Министерство культуры РСФСР
Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

Ленинград
1964

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

2

Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 2

Задорнов — Ляшко

Ленинград
1964

Составители:

В. М. Акимов, Д. А. Берман, Т. В. Васичева, О. Д. Голубева, Л. Я. Гурбик, Т. П. Дорина, Н. Д. Друян, П. И. Егоров, В. В. Ерофеев, Е. Н. Жилина, Н. Г. Захаренко, Б. Л. Кандель, Е. И. Кожевников, Л. П. Козлова, Л. А. Кресанова, В. А. Кузнецова, Э. Э. Найдич, Л. Н. Пузрина, Г. Н. Разумовская, Э. М. Румянцева, В. В. Серебрякова, М. А. Тарасов, Б. М. Толочинская, С. А. Цеханович, Л. С. Шепелева, И. А. Шомракова.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящим томом Государственная Публичная библиотека им М. Е. Салтыкова-Щедрина продолжает издание биобиблиографического указателя «Русские советские писатели-прозаики», первый том которого вышел в 1959 году. Второй и последующие тома[1] существенно отличаются от первого тома. В них более полно учтено все многообразие творчества писателя и оценки его в критике, на необходимость чего указывалось в печатных откликах на первый том, в обсуждениях его научной общественностью и в читательских письмах. В соответствии с этим в выпускаемых томах библиографии значительно шире отражена публицистическая деятельность писателя, сведения о которой в первом томе давались с большими ограничениями.

Составителями были дополнительно обследованы некоторые библиографические источники и картотеки, позволившие расширить все разделы указателя. Использованы материалы Библиографического кабинета при Союзе писателей СССР, Института театра, музыки и кинематографии, Ленинградской театральной библиотеки, библиотеки Дома кино, Ленинградской городской центральной библиотеки им. В. В. Маяковского, библиотеки Дома писателей им. В. В. Маяковского Ленинградского отделения Союза писателей СССР. Было расписано более 350 литературно-критических сборников 20—60-х годов.

Кроме периодических изданий, указанных в перечне, приложенном к первому тому, дополнительно расписан ряд журналов и газет.[2]

Стремясь, таким образом, возможно полно учесть произведения писателя и критические отзывы о его творчестве, составители в то же время не считают свою работу исчерпывающей, поскольку материалы из периферийных газет включались лишь в разделы, посвященные областным писателям.

---

[1] Предполагается издание 5-ти основных томов указателя и дополнительного шестого тома, в который войдут материалы о писателях-прозаиках, имена которых не были включены в основные тома.

[2] Журналы: «Безбожник» (1925—1941); «Бюллетень книги» (1922—1923); «Вестник книги» (1924—1925); «Ерш» (1928); «Жизнь искусства» (1923—1929); «Зрелища» (1922—1924); «Искусство и жизнь» (1933—1941); «Лапоть» (1924—1933); «Новый зритель» (1924—1929); «Рабис» (1920—1934); «Рабочий и театр» (1924—1937); «Советский воин» (1919—1960); «Советский театр» (М., 1930—1933); «Современный театр» (1927—1929); «Театр» (1937—1963); «Театр и драматургия» (1933—1936). Газеты: «Жизнь искусства» (1918—1922); «Известия» (1917—1935); «Кино» (Ленинград) (1925—1929); «Комсомольская правда» (1925—1935); «Красная газета» (Утр. вып.) (1918—1939); «Красная газета» (Веч. вып.) (1918—1919, 1922—1936); «Ленинградская правда» (1918—1935); «Молот» (Ростов н/Д.) (1920—1963); «Московский понедельник» (1922); «Советская Сибирь» (Новосибирск) (1919—1963); «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск) (1925—1963); «Уральский рабочий» (1917—1963); «Читатель и писатель» (1927—1928).

Более строгому, по сравнению с первым томом, отбору подверглись издания произведений писателя. В указатель не включены иллюстрированные издания отдельных произведений и сборников, если они не отличаются по текстам от предшествующих изданий.

Привлечение дополнительных материалов в раздел «Произведения писателя» потребовало во многих случаях создания новой рубрики «Беседы с писателем и изложение его выступлений», помогающей выделить эти специфические публикации из ряда собственно авторских выступлений в печати.

Расширен круг сведений в биографических справках писателей (дата рождения указывается по новому и старому стилю, отмечается место проживания, кроме живущих в Москве и Ленинграде, и т. п.).

Для большей компактности указателя приняты некоторые сокращения в названиях газет и журналов; места изданий наиболее известных местных альманахов, журналов и газет указаны в отдельном списке; при описаниях общих работ обозначаются только те страницы, которые относятся к писателю, либо к его произведению, более экономно, по сравнению с первым томом, описаны книги. По этой же причине изменено типографское оформление указателя.

Настоящий, второй том открывается перечнем трудов общего характера по истории советской литературы, драматургии, театра и кино, в которых содержатся сведения о писателях, включенных в библиографию. Материалы из этих изданий не отражены в персональных разделах.

Во втором томе учтены материалы, опубликованные до 1964 г.

При подготовке второго тома составители по-прежнему поддерживали тесные связи с писателями, творчеству которых посвящена библиография.

При просмотре соответствующих глав большую и ценную помощь оказали писатели Н. П. Задорнов, С. П. Залыгин, С. П. Злобин, А. С. Иванов, Б. В. Изюмский, В. П. Ильенков, В. А. Каверин, Э. Г. Казакевич, А. В. Калинин, А. А. Караваева, В. П. Катаев, В. К. Кетлинская, А. В. Кожевников, В. М. Кожевников, С. Е. Кожевников, Г. И. Коновалов, А. Л. Коптелов, В. А. Кочетов, Н. И. Кочин, А. Г. Лебеденко, В. Г. Лидин, П. Н. Лукницкий, а также Б. Н. Глан, М. К. Терентьева-Катаева, В. П. и Г. С. Колбасьевы, А. К. Кратт.

Всем этим товарищам, а также работникам тех учреждений, архивами, каталогами и картотеками которых пользовались составители, Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина приносит глубокую благодарность.

Естественно, что работа над библиографией «Русские советские писатели-прозаики», впервые предпринятая в таких масштабах, не свободна от недостатков. Составители обращаются ко всем, кто пользуется настоящей библиографией, с просьбой сообщать свои замечания и пожелания по адресу: Ленинград, Центр. Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ученому секретарю.

ОБЩИЕ КУРСЫ И ПОСОБИЯ ПО ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ТЕАТРА И КИНО

Лекции по истории русской советской литературы. Кн. 1—4. М., 1951—1955. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Кн. 1. 188 с.; кн. 2. 158 с.; кн. 3. 103 с.; кн. 4. 127 с.

Очерк истории русской советской литературы. Ч. 1—2. М., 1954—1955. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Ч. 1. 1954. 376 с.; ч. 2. 1955. 348 с.

История русской советской литературы. В 3-х т. М., 1958—1961. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Т. 1. 1917—1929 гг. Отв. ред. А. Дементьев. 1958. 724 с. с илл.

Т. 2. 1929—1941 гг. Отв. ред. Л. Тимофеев и А. Дементьев. 1960. 636 с. с илл.

Т. 3. 1941—1957 гг. Отв. ред. А. Дементьев. 1961. 862 с. с илл.

Включены главы, посвященные творчеству В. Иванова, И. Ильфа и Е. Петрова, В. Катаева, М. Кольцова, Л. Леонова.

История русской советской литературы. Т. 1—2. М., Моск. ун-т, 1958—1963.

Т. 1. Под ред. А. Метченко, Л. Поляк и Л. Тимофеева. 1958. 760 с.

Т. 2. Под ред. А. Метченко и Л. Поляк. 1963. 760 с.

Детская литература. Пособие для пед. училищ. Авт.: О. Алексеева, Е. Брандис, Г. Гроденский и др. М., Учпедгиз, 1957, 335 с. с портр.

Включена глава, посвященная творчеству В. Катаева.

Русская советская литература. Очерк истории. Отв. ред. А. Богуславский и Л. Тимофеев. М., Учпедгиз, 1963. 747 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького АН СССР).

Очерки истории советского кино. В 3-х т. Под ред. Ю. Калашникова, Н. Лебедева, Л. Погожевой и Р. Юренева. М., «Искусство», 1956—1961. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1934. 1956. 524 с. с илл.

Т. 2. 1935—1945. 1959. 870 с. с илл.

Т. 3. 1946—1956. 1961. 780 с. с илл.

Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х т. М., 1954—1961. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1934. Под ред. Н. Зографа, Ю. Калашникова, П. Маркова и Б. Ростоцкого. 1954. 784 с. с илл.

Т. 2. 1935—1945. Под ред. Н. Зографа, Ю. Калашникова, С. Мокульского и Б. Ростоцкого. 1960. 776 с. с илл.

Т. 3. 1945—1959. Под ред. Ю. Калашникова, Н. Литвиненко, С. Мокульского и К. Рудницкого. 1961. 642 с. с илл.

Очерки истории русской советской драматургии. [В 3-х т.]. Т. 1. Ред. С. Владимиров и Д. Золотницкий. 1917—1934. Л.-М., «Искусство», 1963. 603 с. (Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Включены главы, посвященные драматургии В. Иванова, В. Катаева, А. Неверова, Ю. Олеши.

В аннотациях к названным выше общим работам по истории советской литературы, драматургии, театра, кино отмечены лишь отдельные главы, посвященные творчеству писателей, рассматриваемых во 2 т. настоящей библиографии. Кроме того, в обзорных главах, помещенных в этих работах содержатся данные, характеризующие творчество большинства писателей, включенных в библиографию. Почти во всех общих работах имеются именные указатели, облегчающие пользование материалом обзорных глав.

Николай Павлович
ЗАДОРНОВ

(Род. в 1909 г.)

Николай Павлович Задорнов родился 4 декабря (21 ноября) 1909 г. в Пензе, в семье ветеринарного врача. Детство Н. П. Задорнов провел в Сибири. В 1926 г. окончил в Чите школу-девятилетку. Затем в течение ряда лет был актером в театрах Сибири и Дальнего Востока. В 1935 г., находясь в Белорецке (Башкирия), Н. П. Задорнов ушел из театра, стал сотрудничать в газете «Белорецкий рабочий», в 1936—1937 гг. был корреспондентом газеты «Красная Башкирия» (Уфа).

Летом 1937 г. Н. П. Задорнов переехал в Комсомольск-на-Амуре. Там он работал в местном театре заведующим литературной частью. В 1941 г. перешел на работу в краевое радио. В годы Великой Отечественной войны публиковал свои очерки в газете «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск).

Еще в предвоенные годы Н. П. Задорнов много путешествует по Сибири и, особенно, по Дальневосточному краю, изучая жизнь местных народностей, ведет исследовательскую работу в архивах Москвы, Ленинграда, Сибири.

В 1945 г. Н. П. Задорнов в качестве корреспондента ТАСС участвовал в Манчжурском освободительном походе с войсками 2-го Дальневосточного фронта.

С 1946 г. Н. П. Задорнов живет и работает в Риге.

Произведения Н. П. Задорнова — исторического романиста — посвящены борьбе прогрессивных представителей русской интеллигенции за освоение Дальнего Востока, за выход России к океану.

В 1941 г. начал публиковаться его роман «Амур-батюшка», повествующий о жизни первых русских переселенцев на Амуре. В 1949 г. были опубликованы романы «Далекий край» и «К океану», а в 1956—1958 гг. — роман «Капитан Невельской».

В 1952 г. за создание романов «Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану» Н. П. Задорнову была присуждена Государственная премия.

Цикл романов об изучении и освоении Дальневосточного края русскими людьми завершает книга «Война за океан», публикация которой началась в 1960 г.

В 1956 г. была опубликована повесть Н. П. Задорнова «Могусюмка и Гурьяныч» — о восстании башкир и горнозаводских крестьян на южном Урале в 1860-х гг.

Н. П. Задорнов награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями, а также значком почетного строителя города Комсомольска-на-Амуре.

Ряд произведений Н. П. Задорнова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. П. ЗАДОРНОВА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести

Амур-батюшка. Роман. [Кн. 1. Илл.: Г. Цивилев]. Хабаровск, Дальгиз, 1944. 281 с. с илл.

То же. [Изд. переработ.]. М., «Сов. писатель», 1946. 276 с.

То же. Кн. 1—2. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1949. 496 с.

То же. [Кн. 1—2. Изд. доп. и переработ. С краткой биогр. справкой. Илл.: А. Зыков]. М., «Мол. гвардия», 1958. 664 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2. Изд. 13-е, испр. и доп. С биогр. справкой. Илл.: А. Зыков]. М., «Мол. гвардия», 1961. 680 с. с илл.

Мангму. Повесть. [Илл.: Д. Натишкин]. Хабаровск, Дальгиз, 1946. 148 с. с илл.

Далекий край: [Амур.[1] — Маркешино ружье.[1] — К океану. С послесл. изд.]. Обл. и илл. худож. Н. Кострова. Л., «Мол. гвардия», 1949. 420 с. с илл. и карт.

Далекий край. —[К Тихому океану.[2] Изд. сокр. С послесл. изд.]. Обл. и илл. Н. Кострова. Л., «Мол. гвардия», 1950. 448 с. с илл. и карт.

То же. Гослитиздат, 1957. 616 с.

Далекий край. Роман. [Илл.: В. Зачиняев]. Рига, Латгосиздат, 1950. 264 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 343 с.

К океану.[3] Роман. [Илл.: В. Зачиняев]. Рига, Латгосиздат, 1950. 240 с. с илл.

К Тихому океану. Роман. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1950. 248 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 364 с.

Могусюмка и Гурьяныч. Повесть. [Илл.: Г. Позин]. М., «Мол. гвардия», 1957. 272 с. с илл.

[1] «Амур» и «Маркешино ружье» впоследствии издавались совместно под назв.: Далекий край.

[2] Печаталось также под назв.: К океану.

[3] Печаталось также под назв.: К Тихому океану.

Капитан Невельской. Роман. Кн. 1—2. [Илл.: В. Бибиков]. М., «Сов. писатель», 1958.

Кн. 1. 456 с. с илл.; кн. 2. 334 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1963. 696 с. с илл.

В солнечной Англии. [Илл.: Аболс]. Рига, Латгосиздат, 1960. 107 с. с илл.

Война за океан. Роман. [Кн. 1—3]. Рига, Латгосиздат, 1963. 734 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

На реке Горюн. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 1 февр.

В Кондоне: Медвежатники. — Соболевщики. — Игнат Самар и его сыновья.[1] — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1942, с. 77—88.

Рассказы Валентины Дemениной. — В кн.: Комсомол Хабаровского края — фронту. Хабаровск, 1942, с. 23—39; то же в кн.: Комсомольск. Хабаровск, 1947.

У рыбаков: На прорубях. — Рассказ Семена Сайгора. — Фронтовики. — Председатель нанайского колхоза. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1942, с. 71—76.

Рождение завода. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 18 апр.

Искатели золота. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 30 ноября.

Ульчи. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 19 дек.

Очерки: На реке Хунгари.[2] — Саня, Мурашка и дед Пассар. — Девушка-охотник. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1944, с. 156—173.

У входа в океан. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 25 марта.

Этот и указанные ниже очерки «Открытие Сахалина» и «Петровская

[1] Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1942, 5 апр.

[2] Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1942, 23 февр.

коса» посвящены истории освоения Дальнего Востока русскими людьми.

Открытие Сахалина. (Истор. очерк). — «Тихоокеан. звезда», 1945, 15 мая.

Петровская коса. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 31 июля.

Комендант города Цзямусы. — «Труд», 1945, 15 сент.

В нанайском стойбище. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 13 янв.

Амбары Ткачева. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 31 янв.

У пламени. [О металлургическом заводе]. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 17 февр.

В детской колонии. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 22 марта.

Рыбаки стойбища Омми. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1946, с. 144—160.

Стройка продолжается! [Развитие г. Комсомольска-на-Амуре]. — «Комсом. правда», 1952, 12 июня.

Славная дата. [К 100-летию парового судоходства на Амуре]. — «Вод. транспорт», 1954, 1 июня.

На Охотском побережье. — «Дальний Восток», 1957, № 1, с. 126—137.

В Комсомольске-на-Амуре.— «Лит-ра и жизнь», 1958, 17 окт.

На Охотском побережье. Очерк. — В кн.: На Дальнем Востоке. М., 1959, с. 437—467.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Свет над землей. [О романе С. Бабаевского]. — «Сов. Латвия», 1950, 26 апр.

Две рецензии: Рассказы китайских писателей. — «Там, где бежит Сукпай» [Д. Кимонко]. — В кн.: Советская Латвия. Лит.-худож. альманах. Рига, 1951, с. 410—420.

«Быстроногий олень. [О романе Н. Шундика]. — «Огонек», 1953, № 15, с. 24.

Моя работа над историческими романами [«Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану»]. — «Сов. воин», 1953, № 7, с. 25.

Назревшие вопросы. [О языке художественной литературы, о дальневосточных литературных журналах. Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 23 ноября.

Отеческую заботу литературе. [О проблемах развития литературы Дальнего Востока]. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 11 дек.

Как я работал над моими книгами. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 175—196. Впервые. «Мол. гвардия», 1956, № 2 (под назв.: Путь к книге).

Увековечить память В. К. Арсеньева. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 11 июня.

Общее дело. [О развитии литературы и культуры Дальнего Востока]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 июля.

«Тайфун». [Пьеса Цао Юн]. Новый спектакль Рижского театра русской драмы. Фото Я. Лерха. — «Сов. Латвия», 1958, 25 окт.

Давно пора. [О воспитании и подготовке молодых писательских кадров]. — «Лит. газета», 1958, 22 ноября.

Всем, кто слышит. [О повестях П. Халова «Всем, кто меня слышит» и Г. Ходжера «Эморон — озеро»]. — «Лит. газета», 1961, 17 янв.

Об исторической достоверности. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 10 февр.

Ответ на статью А. Алексеева «Об исторической правде» («Дальний Восток», 1960, № 6).

Жизнь решила спор. [О значении творческих командировок для писателей]. — «Лит. газета», 1962, 1 марта.

Курс на зрелость. [О повести П. Халова «Пеленг 307»]. — «В мире книг», 1962, № 11, с. 21—22.

На перекрестке. [О сборнике рассказов М. Бирзе «Как родился рассказ»]. — «Огонек», 1962, № 49, с. 21.

Взгляд не «с берега». [О повести О. Щербановского «Стрелка»].—«Лит. газета», 1963, 15 янв.

Чистая совесть. [О романе Г. Маркова «Отец и сын»]. — «Лит. газета», 1963, 16 марта.

Народы сближаются все тесней. [К декаде латышской литературы]. — «Лит. Россия», 1963, 31 мая, с. 13.

В поиске. [К 50-летию со дня рождения писателя Б. Бурлака]. — «Урал», 1963, № 6, с. 148—149.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. П. ЗАДОРНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Зорин М. Дороги истории. О творчестве Н. П. Задорнова. Рига, Латгосиздат, 1960. 164 с.

Рец.: Рассадин С. «Памятник при жизни». — «Вопросы лит-ры», 1961, № 7, с. 207—210.

[Б. п.]. Николай Задорнов.—В кн.: Писатели Советской Латвии. Изд. испр. и доп. Рига, 1955, с. 100—103 с портр.

Одинцова З. Николай Задорнов. — «Октябрь», 1959, № 6, с. 195—200.

Зорин М. Писатель и его книги. К 50-летию Н. П. Задорнова. — «Сов. Латвия», 1959, 5 дек. с портр.

Рогаль Н. Мастер исторического жанра. К 50-летию писателя Н. П. Задорнова. — «Тихоокеан. звезда», 1959, 5 дек.

Еселев Н. Творчество Николая Задорнова. [К 50-летию со дня рождения]. — «Дальний Восток», 1959, № 6, с. 162—168.

Н. П. Задорнову — 50 лет. — «Парус» (Альманах), 1959, кн. 4, с. 205—206 с илл. Подпись: Редколлегия альманаха «Парус».

Еселев Н. Николай Задорнов. — «Что читать», 1960, № 10, с. 24—25 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Рассказы Валентины Демениной. Очерк. 1942

Семенов Н. По областным изданиям. — «Октябрь», 1943, № 4—5, с. 132—133.

Амур-батюшка. Роман. 1941—1946

Тимофеев Б. Русские на Амуре. — «Дальневост. Комсомольск», 1945, 28 апр.

Александров В. Русские на Амуре. — «Лит. газета», 1945, 14 июля.

Рогаль Н. Исторические романы Н. Задорнова. — «Дальний Восток», 1946, № 1—2, с. 177—187.

О романе «Амур-батюшка» (кн. 1) и повести «Мангму».

Никитин М. Роман о землепроходцах. — «Огонек», 1946, № 38—39, с. 24.

Замошкин Н. Русские землепроходцы. — «Новый мир», 1946, № 12, с. 295—297.

Рублев Л. — «Знамя», 1947, № 2, с. 175—180.

[Б. п.]. «Дальний Восток». [Обсуждение журнала в Комиссии по русской литературе областей и краев РСФСР].—«Лит. газета», 1947, 26 апр.

Степанов А. Журнал «Дальний Восток» № 5—6. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 15 мая.

Карцев А. Областные журналы и альманахи.—«Известия», 1947, 1 июня.

Максимов Г. Разговор с писателем. — «Сов. Латвия», 1948, 13 мая.

Степанов А. Новое издание романа Н. Задорнова. — «Дальний Восток», 1951, № 5, с. 125—126.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 160—161.

Мангму. Повесть. 1946

Рогаль Н. Исторические романы Н. Задорнова. — «Дальний Восток», 1946, № 1—2, с. 177—187.

О повести «Мангму» и романе «Амур-батюшка».

Машуков И. «Мангму». — «Тихоокеан. звезда», 1946, 28 июля.

Далекий край. — К океану. Романы. 1949

От издательства. — В кн.: Задорнов Н. Далекий край. Л., 1949, с. 416—419.

Машуков И. Эпопея Амура. — «Дальний Восток», 1950, № 2, с. 129—137.

Тренев В. «Далекий край» Николая Задорнова. — «Вокруг света», 1951, № 5, с. 61—62.

К океану. Роман. 1949

Степанов А. Начало большого романа. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 11 сент.

Мельчин А. На верном пути. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 16 ноября.

Сарнов Б. Непротоpенным путем. — «Лит. газета», 1949, 10 дек.

Галанов Б. Роман о Невельском. — «Огонек», 1950, № 5, с. 24.

Ильичева С. Роман о Невельском. — «Новый мир», 1950, № 7, с. 249—253.

Крымов А. Роман о прославленном русском мореходце. — «Сов. Латвия», 1950, 23 авг.

Амур-батюшка. — Далекий край. — К океану. Трилогия. 1941—1949

Александров В. Встреча на Амуре. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 114—138. Впервые: «Знамя», 1950, № 2.

Гор Г. Живая история. — «Звезда», 1951, № 1, с. 180—182.

Гурвич И. Художественная литература, посвященная народам Крайнего Севера. — «Сов. этнография», 1951, № 1, с. 208—210.

Косолапов В. Роман о подвиге русских моряков. — «Сов. моряк», 1952, № 1, с. 20.

Смирнов С. Духовное богатство советского народа.—«Известия», 1952, 18 марта.

Млечин В. Романы о Дальнем Востоке. — «Веч. Москва», 1952, 21 марта.

Егоров И. Страницы героического прошлого. — «Сов. Латвия», 1952, 22 марта.

Викторов Б. Путь к океану. Роман о русском мореплавателе. — «Мор. флот», 1952, 16 апр. См. также: «Большевист. смена» (Новосибирск), 1952, 8 авг.

Шторм Г. Трилогия о Дальнем Востоке. — «Огонек», 1952, № 25, с. 24.

Машуков И. Исторические романы Николая Задорнова. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 26 июля.

Макаров А. Русские землепроходцы. — «Красный флот», 1952, 3 авг.

Хмельницкая Т. Художник воссоздает историю. Советские исторические романы, удостоенные Государственных премий за 1952 год. — «Сов. отчизна», 1952, № 5, с. 139.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 267—271. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 267—268.

Могусюмка и Гурьяныч. Повесть. 1956

Антонов С. Книга о дружбе братских народов. — «Сов. Латвия», 1958, 27 апр.

Живов В. Повесть о богатырской дружбе. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 ноября.

На охотском побережье. Очерк. 1957

Ларин С. Журнал Дальневосточного края. [«Дальний Восток»]. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 233—234.

Капитан Невельской. Роман. 1956—1958

Степанов А. Эпопея Приамурья. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 26 марта.

Роднянская И. Новыми путями. — «Лит. газета», 1957, 26 ноября.

Одинцова З. Патриотический подвиг капитана Невельского. — «Сов. Латвия», 1959, 11 марта.

Константинов Ю. Беды описательства. — «Новый мир», 1959, № 10, с. 229.

Кудрова И. — «Звезда», 1959, № 12, с. 209—210.

Зорин М. Новый роман Н. Задорнова. — «Парус» (Альманах), 1959, кн. 2, с. 198—206.

[**Б. п.**]. По страницам журнала «Сибирские огни». — «Веч. Новосибирск», 1960, 12 дек.

Алексеев А. Об исторической правде. — «Дальний Восток», 1960, № 6, с. 164.

Ответ Н. Задорнова см.: Об исторической достоверности. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 10 февр.

Логутев В. Роман о великом русском мореплавателе. — «Сов. Сахалин», 1961, 25 апр.

В солнечной Англии. Очерки. 1960

Радзинь Т. Путешествие не состоялось. — «Сов. Латвия», 1961, 29 марта.

Война за океан. Роман. 1963

Проскурин П. История и современность. — «Лит. Россия», 1963, 11 окт., с. 10.

Алфавитный перечень первых публикаций

Амур-батюшка. Кн. 1. — «На рубеже» (Хабаровск», 1941, №№ 2, 3; кн. 2. — «Дальний Восток», 1946, №№ 3, 5—6. *Отрывок:* «Тихоокеан. звезда», 1946, 12 мая (под назв.: Привет с родины).

В Аяне см. Капитан Невельской.

Война за океан. Кн. 1. — «Сиб. огни», 1960, №№ 11, 12; кн. 2. — «Сиб. огни», 1962, №№ 4, 5. *Отрывки:* «Сов. Латвия», 1960, 10 янв. (под назв.: На далеком берегу); «Парус» (Альманах), 1960, кн. 3.

Встреча с американскими китобоями см. Капитан Невельской.

Гиляцкий комитет см. Капитан Невельской.

Замерзшее окно см. Капитан Невельской.

Иркутск см. Капитан Невельской.

К океану. — «Дальний Восток», 1949, №№ 3, 4. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1945, 2 сент. (под назв.: Русский моряк. Отрывок из романа «Лоча»); в кн.: Советская Латвия. Лит.-худож. альманах. Рига, 1950 (под назв.: Пролив Невельского).

Капитан Невельской. Кн. 1. — «Дальний Восток», 1956, №№ 3—6; кн. 2. — «Дальний Восток», 1958, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Сов. Латвия», 1950, 8 янв. (под назв.: Правительственный комитет); «Тихоокеан. звезда», 1952, 13 апр. (под назв.: Встреча с американскими китобоями), 1954, 9 сент. (под назв.: В Аяне), 21 ноября (под назв.: Гиляцкий комитет), 1956, 9 сент. (под назв.: Замерзшее окно); «Сов. Латвия», 1957, 5—7 апр. (под назв.: Первое плавание); в кн.: Славное море. Иркутск, 1957 (под назв.: Иркутск).

Лоча см. К океану.

Могусюмка и Гурьяныч. — «Сов. Латвия» (Альманах), кн. 10, 1956; «Парус» (Альманах), кн. 11, 1956.

На далеком берегу см. Война за океан.

Первое плавание см. Капитан Невельской.

Правительственный комитет см. Капитан Невельской.

Привет с родины см. Амур-батюшка.

Пролив Невельского см. К океану.

Русский моряк см. К океану.

Владимир Яковлевич
ЗАЗУБРИН
(1895—1938)

Владимир Яковлевич Зазубрин (настоящая фамилия Зубцов) родился 6 июня (25 мая) 1895 г. в Пензе[1] в семье железнодорожного служащего. Учился в реальном училище, ушел из 7-го класса. В 1916 г. В. Я. Зазубрин был арестован за распространение нелегальных листовок. В тюрьме написал свой первый рассказ, который не был пропущен цензурой.

В годы гражданской войны В. Я. Зазубрин находился в Сибири. В августе 1918 г. он был мобилизован в колчаковскую армию, но в ноябре 1919 г. перешел на сторону Красной Армии. С марта 1921 г. — член Коммунистической партии. В Красной Армии В. Я. Зазубрин был агитатором, пропагандистом, являлся сотрудником, а затем редактором газеты «Красный стрелок», издававшейся Политуправлением 5-й армии.

В начале 1920 г. работал в Канске в местной газете «Красная звезда». Вскоре В. Я. Зазубрин заболел сыпным тифом. Находясь в тифозном бараке, начал писать роман «Два мира» о гражданской войне в Сибири. Роман был окончен в Иркутске и вышел в издании Политуправления 5-й армии в 1921 г.

Роман «Два мира» заслужил одобрительные отзывы В. И. Ленина, М. Горького, А. В. Луначарского и многократно переиздавался.

В 1923 г. В. Я. Зазубрин переехал в Новониколаевск (ныне Новосибирск). С этого времени и по 1928 г. работал ответственным секретарем журнала «Сибирские огни», одним из основателей которого он являлся. В. Я. Зазубрин играл видную роль в собирании и организации литературных сил Сибири. Он был одним из инициаторов создания и руководителей Сибирского союза писателей.

В конце 1928 г. по вызову М. Горького В. Я. Зазубрин уехал из Сибири и работал в литературных организациях Ленинграда и Москвы.

В 1933 г. был опубликован роман В. Я. Зазубрина «Горы», посвященный первым шагам коллективизации на Алтае и в Сибири. Роман не был окончен писателем.

В. Я. Зазубрин был членом Оргкомитета Союза писателей СССР, делегатом Первого Всесоюзного съезда советских писателей и членом Правления Литфонда.

В последние годы жизни В. Я. Зазубрин работал заведующим литературным отделом журнала «Колхозник», основанного по инициативе М. Горького.

В 1938 г. В. Я. Зазубрин стал жертвой репрессий периода культа личности. Умер он 6 декабря 1938 г.

---

[1] При уточнении даты и места рождения писателя, а также даты его смерти были использованы материалы «фонда В. Я. Зазубрина» Отдела рукописей Института мировой литературы им. А. М. Горького, сообщенные В. Н. Чуваковым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Я. ЗАЗУБРИНА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы

Два мира. Роман.[1] В 2-х ч. Ч. 1. Действующая армия, Походная тип. Пуарма 5 и ВСВО, 1921. 296 с.

То же. Очерки. [Изд. испр. С предисл. авт.]. С 20 илл. в тексте. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 336 с. с илл.

То же. Изд. 4-е, [сокр. С предисл. авт. ко 2-му и 4-му изд. и с предисл. ред.]. Новосибирск, Сибкрайиздат, 1928. 339 с. с илл.

То же. Изд. 10-е, [испр.]. Предисл. М. Горького. [С предисл. авт. ко 2-му и 4-му изд.]. М., «Сов. лит-ра», 1933, 360 с.

То же. [Изд. сокр. С предисл. М. Горького и послесл. А. Югова. Илл.: В. Макеев]. М., «Сов. Россия», 1958. 184 с. с илл. (Книги о первых годах революции).

То же. [Со вступит. статьей А. Высоцкого, предисл. М. Горького, предисл. авт. по 2-му и 4-му изд. и прил.]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 339 с. с портр. (Б-ка сиб. романа. Т. 5).

Горы.[2] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 300 с.

То же. Изд. 2-е. Автолит. Л. Канторовича. М., «Сов. писатель», 1935. 264 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Из романа «Два мира». (Отрывки из 2-й ч.). — «Сиб. огни», 1922, № 3, с. 9—28.

Чудо. Отрывки из 3-й ч. романа «Два мира». — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 52—58.

Бледная правда. Рассказ. — «Сиб. огни», 1923, № 4, с. 27—61.

Общежитие. — «Сиб. огни», 1923, № 5—6, с. 72—97. Отрывки: «Сов. Сибирь», 1923, 20 дек.

К=(С.В)+Э — Л. Минус Ленин. [Памяти В. И. Ленина]. — «Сов. Сибирь», 1924, 27 янв.

«Смерть». [Памяти В. И. Ленина]. — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 3—6.

Обьгород. [К вопросу о переименовании г. Новониколаевска]. — «Сов. Сибирь», 1925, 3 дек.

Неезженными дорогами. [О путешествии на самолете «Сибревком» над городами Сибири]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 182—201. Начальные главки публиковались в газ. «Сов. Сибирь», 1925, 5, 6, 13 ноября (под назв.: На «Сибревкоме»).

Заметки «иностранца». [О жизни г. Бийска]. — «Сов. Сибирь», 1926, 16 июля.

Черная молния. (Рассказ).—«Охотник и пушник Сибири», 1926, № 12, с. 16—17.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Б. Жданов. Вагон смерти. Д. В. Сиб. — Изд. «Книжное дело». Чита — Владивосток, 1924... — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 245—246.

Перевал — Сборник № 1. Под редакцией Арт. Веселого, А. Воронского, Мих. Голодного и В. Казина. Госиздат Москва. — «Сиб. огни», 1924, № 2, с. 186.

Пьер Амп. «Люди». Избранные рассказы. Изд. «Мосполиграф», 1924... — «Сиб. огни», 1924, № 2, с. 186—187.

«Охотничий Рог» — сборник художественной прозы под редакцией В. Правдухина и Н. Смирнова. Кн-во «Современные проблемы» Н. А. Столляр. М., 1925... — «Охотник и пушник Сибири», 1925, № 1, с. 31—32.

И. Тарасов. — «Хищник». Изд-во ЦК Союза горнорабочих СССР. М.,

---

[1] После выхода романа отд. изд. отрывки из него печатались в кн.: Стальная рать. Харьков, 1924 (под назв.: Сын на отца); в кн.: Гражданская война. Л.—М., 1932 (под назв.: За себя воюем).

[2] Впервые: «Новый мир», 1933, №№ 6—12. Отрывок в кн.: Год шестнадцатый. Альманах 1. М., 1933 (под назв.: Внук).

1925... Предисловие А. Серафимовича. — «Сиб. огни», 1925, № 2, с. 258.

«Малинник». Сборник рассказов. г. Семипалатинск, 1925... — «Сиб. огни», 1925, № 6, с. 191.

«Избушка на Байкале». [О съемках одноименного кинофильма по сценарию автора]. Очерк. — «Сибирь», 1926, № 1, с. 13 с илл.

[**Вступительное слово** при открытии Первого Сибирского съезда писателей]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 204—205.

Писатель, литература, революция... — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 208—209.

Тезисы доклада на Первом Сибирском съезде писателей.

Заключительное слово... [По докладу «Писатель, литература, революция» на Первом Сибирском съезде писателей]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 211—212.

Сибирская литература 1917—1926 гг. [Доклад на Первом Сибирском съезде писателей]. — В кн.: Художественная литература в Сибири. (1922—1927). Новосибирск, 1927, с. 11—16. Впервые: «Сиб. огни», 1926, № 3.

Заключительное слово... [по докладу «Сибирская литература 1917—26 гг.» на Первом Сибирском съезде писателей]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 225.

[**Об условиях работы писателя**]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 216—217.

Выступление в прениях по докладу Г. Пушкарева «Экономическое и правовое положение писателя» на Первом Сибирском съезде писателей.

[**Слово при закрытии Первого Сибирского съезда писателей**]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 227—228.

Литературная пушнина. (По поводу пятилетия журнала «Сибирские огни»). — «Сиб. огни», 1927, № 1, с. 198—213.

Проза «Сибирских огней». [Доклад на торжественном заседании, посвященном 5-летию журнала «Сибирские огни»]. — В кн.: Художественная литература в Сибири. (1922—1927). Новосибирск, 1927, с. 30—57. Впервые: «Сиб. огни», 1927, № 2 (под назв.: Проза «Сибирских огней» за пять лет).

Пять и один. [К 5-летию журнала «Сибирские огни»]. — «Сов. Сибирь», 1927, 20 марта.

Писатели и Октябрь в Сибири (доклад на торжественном заседании Новосибирской группы Сибирского Союза писателей, посвященном десятилетию Октябрьской революции, 11 ноября 1927 г.). — «Сиб. огни», 1927, № 6, с. 181—191.

Заметки о ремесле. — «Сиб. огни», 1928, № 2, с. 240—252.

Отклики см.: Шибайло Г. Мещанин на партсъезде. — «Сов. Сибирь», 1928, 26 апр.

Максим Горький. 1868—1928. — «Сиб. огни», 1928, № 2, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Когутэй. Алтайский эпос. Сказитель М. Ютканаков. М.—Л., 1935, с. 7—11. Впервые: «Новый мир», 1933, № 12.

Мы люди. Всесоюзный съезд советских писателей. — «Колхозник», 1934, № 2, с. 51—61. Подпись: Н. Р.[1]

Последние дни Алексея Максимовича Горького. Речь на траурном собрании в Доме советского писателя 19 июня 1936 года. — «Колхозник», 1936, № 6, с. 19—23; то же в сокр. виде: «Лит. современник», 1936, № 8 (под назв.: Последние дни). Отрывок: «Легкая индустрия», 1936, 21 июня.

Зерно, поднявшее камень. [О встречах с М. Горьким]. — В кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961, с. 393—399. Впервые: «Колхозник», 1936, № 8—9. Отрывок: «Известия», 1932, 26 сент.

Из воспоминаний об А. М. Горьком. [О встречах с М. Горьким в начале 30-х гг.]. — «Горьк. рабочий», 1936, 23 окт.

[**Письма А. Топорову** от 8 ноября 1927 г., 24 июня 1929 г., 21 ноября 1933 г., 27 января и 22 февраля 1934 г. С примеч. А. Топорова]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 242—244.

---

[1] Авторство В. Зазубрина установлено по данным Архива ИМЛИ им. А. М. Горького, сообщенным В. Н. Чуваковым.

Беседы с В. Я. Зазубриным и изложение его выступлений

[Б. п.]. «Избушка на Байкале». (Беседа с автором сценария т. Зазубриным). — «Сов. Сибирь», 1925, 14 июня.

[Б. п.]. Сибирская художественная литература. (Диспут 13 сентября). — «Сов. Сибирь», 1925, 16 сент.

Приводится изложение доклада В. Зазубрина «Сибирская литература после революции» на диспуте в Доме работников просвещения.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Я. ЗАЗУБРИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо В. Я. Зазубрину от 23 февраля 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 47.

Горький М. [Письмо Ромену Роллану от 23 марта 1928 г]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 87.

[Примечания к письму М. Горького К. Федину от 11 августа 1931 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1962, с. 527.

В приводимом в комментариях отрывке из письма М. Горького Сталину В. Я. Зазубрин рекомендуется для участия в работе над «Историей гражданской войны».

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 216—217.

Вяткин Г. [Выступление на Первом Сибирском съезде писателей]. — «Сиб. огни», 1926, № 3, с. 224.

Итин В. Поэты и критики. Доклад на вечере «Сибирской поэзии» в Новосибирске 20 апр. [1927 г.]. — «Сиб. огни», 1927, № 2, с. 227—228.

Головачев С. Литература Сибири. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Тихменев Ф. О литературных «зазубринках» В. Зазубрина. — «Сиб. огни», 1928, № 2, с. 212—227.

Курс А. Кровяная колбаса. — «Сов. Сибирь», 1928, 22 апр.

Сейфуллина Л. Критика моей практики. [1934]. — В кн.: Сейфуллина Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 305—306.

Баландин Л. В. Я. Зазубрин. — В кн.: Писатели—сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 18—43. Впервые: «Сиб. огни», 1957, № 4 (под назв.:Неезженными дорогами. С прил. главы из романа «Два мира». Под общ. назв.: Первый советский роман в Сибири).

Трушкин В. Зачинатель советского романа. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. Иркутск, 1958, с. 5—26. Впервые: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 37, 1957 (под назв.: Первый советский роман. О романе Владимира Зазубрина «Два мира»).

Югов А. О В. Я. Зазубрине. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. М., 1958, с. 180—183.

Трушкин В. Первый советский роман и его автор. — В кн.: Трушкин В. Литературные портреты. Писатели—сибиряки. Иркутск, 1961, с. 76—199.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Два мира. Роман. 1921

В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., Акад. наук СССР, 1958, с. 272.

Приводится отзыв В. И. Ленина из предисловия М. Горького к роману «Два мира».

Горький М. О литературе. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 253.

Горький М. Письмо селькорам. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 464.

Горький М. [Письмо Е. И. Хлебцевичу от апреля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 135.

Горький М. Предисловие. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. Новосибирск,

1959, с. 18. Впервые в кн.: Зазубрин В. Два мира. М., 1933.

Козлов Н. О романе В. Зазубрина «Два мира». Конспект лекций из курса истории рус. сов. лит-ры. Ужгород, 1963. 29 с. (Ужгородск. гос. ун-т).

Луначарский А. Письмо... сибирскому писателю В. Я. Зазубрину. [Написано в 1922 г. (?). Публикация и коммент. В. Трушкина]. — «Ангара» (Альманах), 1963, кн. 1, с. 121.

Пильняк Б. — «Печать и революция», 1922, № 1, с. 294—295.

Правдухин В. — «Сиб. огни», 1922, № 1, с. 166—168.

Викторов А. — «Политработник», 1922, № 2, с. 100—101.

Правдухин В. Молодая литература в Сибири. — «Правда», 1922, 22 окт.

Хребтовский Н. Литературная экскурсия (нечто о романе Вл. Зазубрина «Два мира»). — «Красные зори» (Иркутск), 1923, № 1, с. 19—20.

Буднев В. — «Труд», 1924, 27 авг.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1924, № 24—25, с. 20.

Галь А. — «Рабочий читатель», 1925, № 3, с. 28—29.

Воронский А. О мудрой точке. — В кн.: Наши дни. Альманах. Кн. 5. М.—Л., 1925, с. 313.

Топоров А. В. Зазубрин. Два мира. (Читано с 22 ноября по 5 декабря 1927 г.). — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 74—93. Впервые: «Сиб. огни», 1928, № 1.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. Изд. 4-е. Новосибирск, 1928, с. 7—10.

Садникова С. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 15 июня.

[Б. п.]. «Хорошая, нужная книга». — «Резец», 1929, № 17—18, с. 12.

Кулыгин П. «Два мира». — «Омская правда», 1936, 18 окт.

Лавренев Б. На новой ступени. — «Лит. газета», 1957, 12 окт.

Тимшин А. Хорошая, нужная книга. — «Сов. Якутия», 1958, 20 авг.

Абрамович А. В широком потоке советской литературы. — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 15—18.

От издательства. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. М., 1958, с. 3—5.

Трушкин В. Живая летопись. (Об отражении подлинной истории колчаковщины в романе В. Зазубрина «Два мира»). — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 4, с. 107—114.

Высоцкий А. Первый советский роман. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. Новосибирск, 1959, с. 5—17.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 26—27.

Шик Э. Народ в романе В. Я. Зазубрина «Два мира». — «Учен. записки» (Омский пед. ин-т), вып. 17. Труды кафедры русской и зарубежной литературы, 1962, с. 3—27.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 149—151.

Общежитие. Повесть. 1923

Вегман В. Страшная, но нужная повесть. — «Сов. Сибирь», 1923, 20 дек.

Лелевич Г. 1923 год. (Литературные итоги). — В кн.: Лелевич Г. На литературном посту. Тверь, 1924, с. 40—41. Впервые: «На посту», 1924, № 1.

Горы. Роман. 1933

Горький М. [Письмо в редакцию альманаха «Год XVI» от 22 февраля 1933 г.]. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 7, с. 117.

Характеристика повести «Внук», впоследствии включенной в роман «Горы».

Горький М. Литературные забавы. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 267. Впервые: «Правда», 1935, 24 янв.

О романе «Горы» и оценке его в рецензии З. Штейнмана («Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.). В связи с отзывом М. Горького о романе см.: Панферов Ф. Открытое письмо А. М. Горькому. — «Правда», 1935, 28 янв.

В. В. «Горы». На обсуждении романа В. Зазубрина в Оргкомитете [Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1934, 8 мая.

Приводится краткое изложение выступлений Г. Федосеева, Е. Усиевич, Л. Сейфуллиной, П. Юдина.

Штейнман З. Тарзан на хлебозаготовках. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.

Возражения М. Горького против оценки рецензентом романа «Горы» см. выше.

Гущо В. Заявка на большую идею. — «Худож. лит-ра», 1935, № 1, с. 14—18.

Острогорский Н. Неисчерпанные возможности. — «Сиб. огни», 1935, № 2, с. 181—187.

Штейнман З. Против натурализма. К литературной дискуссии. — «Веч. красная газета», 1936, 28 марта.

Виталий Александрович
ЗАКРУТКИН

(Род. в 1908 г.)

Виталий Александрович Закруткин (писал также под псевдонимами: В. Александров; В. Валин; В. Тамарин) родился 27 марта 1908 г. в Феодосии, в семье учителя.

Детство провел в сельской местности в Бессарабии и Молдавии, в течение 10 лет (с 1921 по 1931 г.) жил в глухой украинской деревне. Шестнадцати лет стал заведовать сельской избой-читальней. В 1925 г. В. А. Закруткин окончил семилетнюю школу. В 1931 г. переехал с семьей на Дальний Восток. Там в поселке Завитая Амурской области В. А. Закруткин преподавал русский язык и литературу на рабфаке. В 1932 г. сдал экстерном государственные экзамены при Благовещенском педагогическом институте им. М. И. Калинина по факультету языка и литературы и в 1933 г. поступил в аспирантуру Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. В 1936 г. В. А. Закруткину была присуждена ученая степень кандидата филологических наук. В том же году он был назначен заведующим кафедрой русской литературы Ростовского-на-Дону педагогического института.

В печати В. А. Закруткин выступил сначала как литературовед и критик. В 1940 г. было опубликовано его первое художественное произведение — повесть «Академик Плющов».

В дни Великой Отечественной войны В. А. Закруткин был военным корреспондентом армейской и затем фронтовой газеты. Принимал участие во многих боях на Южном фронте, на Кавказе, на Днепре. Участвовал в штурме Берлина.

После войны В. А. Закруткин поселился в станице Кочетовской на Дону, где живет и работает и в настоящее время. В 1946 г. вышел в свет его роман из времен гражданской войны «У моря Азовского», через год им была издана книга фронтовых очерков «Кавказские записки» (1947). Государственной премией отмечен роман писателя «Плавучая станица» (1950), посвященный жизни и труду рыбаков Дона, передовиков и новаторов.

В 1956 г. вышел в свет первый том романа—эпопеи «Сотворение мира», многопланового произведения, посвященного жизни советского общества после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В 1962 г. вышел сборник рассказов и очерков о нашем современнике — «Лик земли».

В. А. Закруткину принадлежат также сценарии кинофильмов: «Без вести пропавший» (1957), «Млечный путь» (1959), «Подсолнух» (1963).

В. А. Закруткин награжден орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Ряд произведений В. А. Закруткина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. ЗАКРУТКИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Академик Плющов. Повесть. [Илл.: С. Гинц]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1940. 416 с. с илл.

Коричневая чума. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 44 с.

Содерж.: Политики из мюнхенской пивной. — «Великая битва» в пивной «Гофброй». — Коричневая чума завоевывает Германию. — Поджог рейхстага. — Свиток злодеяний. — Перед тайным фашистским судилищем. — Фашисты решают покорить мир. — Под сапогом Гитлера. — Смерть стервятникам! — Голос народа.

* **На переднем крае.** Фронтовые рассказы. Пятигорск, 1942. 63 с.

* **Сила.** Фронтовые рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1942. 23 с.

Человек со шрамом. Повесть о разведчике. Ростов н/Д., Ростиздат, 1943. 54 с.

О живом и мертвом. Рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1944. 79 с.

Содерж.: О живом и мертвом. — Двадцать четыре ноль-ноль. — Аркебуз короля Генриха. — Пятый патрон. — Чем человек счастлив. — Две ночи. — Памятник. — Батяня. — Человек со шрамом.

Повесть о слободе Крепкой. Ростов н/Д., Ростиздат, 1944. 48 с.

У моря Азовского. Роман. Ростов н/Д., Ростиздат, 1946. 268 с.

То же. Ростов н/Д., Кн. изд., 1963. 264 с.

* **Кавказские записки.** 1942—1943. Ростов н/Д., Ростиздат, 1947. 324 с.

То же. [С предисл. авт.]. М., Вениздат, 1962. 423 с.

Отрывок из «Кавказских записок» выходил отд. изд. под назв.: В бурунах. М., Воениздат, 1950. 79 с. (Б-ка солдата и матроса).

Млечный путь. Повести и рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948. 188 с.

Содерж.: О живом и мертвом. — Слобода Крепкая. — Замок Шонинг. — Помненька. — Млечный путь. — За высоким плетнем.

Плавучая станица. Роман. Ростов н/Д., Ростиздат, 1950. 312 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1951. 111 с. (Роман-газета. № 9).

То же. С послесл. авт. М., Гослитиздат, 1960. 336 с. (Б-ка сов. прозы).

То же. [С биогр. справкой]. Сост., подгот. текста и ред. М. Шкерина. М., «Мол. гвардия», 1961. 368 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. писателей. В 5-ти т. Т. 2. Прил. к журн. «Мол. колхозник»).

Сотворение мира. Роман. Кн. 1. М., «Сов. писатель», 1956. 760 с.

То же. М., Гослитиздат, 1961. 736 с.

Из фронтовых записок: [Две ночи. — Пятый патрон. — Батяня. — Замок Шонинг]. Рис. П. Караченцова. М., Воениздат, 1958. 48 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 12).

Подсолнух. — [Млечный путь]. Рассказы. М., «Правда», 1958. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 20).

Рассказы, очерки, статьи. [С краткой биогр. справкой]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1959. 351 с.

Содерж.: Рассказы: Подсолнух. — Млечный путь. — Замок Шонинг. — Две ночи. — Пятый патрон. — Батяня. — Помненька. — За высоким плетнем. — Очерки: Слово о бессловесном. — Решающее преимущество. — Где хозяин ходит — там хлеб родит. [1] — Люди хотят мира. — Мичуринские сады. — Душа друга. — Семья держит совет. — Закон жизни. — Самое высокое. — Апрельским утром. — Русский хлеб. — Думы о колхозном селе. — Статьи: О неувядаемом. — Слово правды. — Александр Гончаров и его книга. — Живые светлые страницы. — Заметки о языке.

Лик земли. Очерк. Ростов н/Д., Кн. изд., 1960. 27 с.

Подсолнух. М., Гослитиздат, 1960. 47 с. (Рассказы сов. писателей).

---

[1] Печаталось также под назв.: Где хозяин ходит, — хлеб родит.

Лик земли. — [Слово о бессловесном. — Творцы земной красы]. Очерки. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 45).

Лик земли. Рассказы и очерки. [С предисл.]. М., «Сов писатель», 1962. 424 с.

Содерж.: Рассказы: Подсолнух. — Млечный путь. — Замок Шонинг. — Две ночи. — Пятый патрон. — Батяня. — Помненька. — За высоким плетнем. — Очерки: Лик земли. — Слово о бессловесном. — Лесные клады. — Творцы земной красы. — Первый секретарь. — Решающее преимущество. — Где хозяин ходит — там хлеб родит. — Люди хотят мира. — Мичуринские сады. — Душа друга. — Семья держит совет. — Закон жизни. — Самое высокое. — Апрельским утром. — Русский хлеб. — Думы о колхозном селе.

Книги по вопросам литературы

«Братья-разбойники» Пушкина. (Тезисы дисс. на степень канд. наук). Л., 1936. 4 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Пушкин и Лермонтов. Исследования и статьи. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 304 с.

Содерж.: Пушкин и Лермонтов (вместо предисловия). — «Братья-разбойники» Пушкина. — Незавершенные замыслы Пушкина в Кишиневе. — Лирика Лермонтова. — Романтические поэмы Лермонтова. — Реалистические поэмы Лермонтова. — Лермонтов-драматург. — Проза Лермонтова.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Комбогомольцы. — «Известия» (Одесса), 1926, 16 июля. Подпись: В. Тамарин.

В степи. [Донские казаки на фронте]. — «Правда», 1943, 28 янв.

Девять персон. — В кн.: Родина. Репертуарный сборник. Ростов н/Д., 1944, с. 29—31.

На Задонской улице. — В кн.: Юные герои. Ростов н/Д., 1944, с. 14—16.

Из берлинских дневников. — «Молот», 1946, 8 мая.

Русский человек. — «Молот», 1947, 5 янв.

В гостях. (Рассказ). — «Молот», 1947, 1 мая.

Дон в августе. — «Молот», 1947, 27 авг.

Кочетовцы. — «Молот», 1948, 1 авг.

Председатель колхоза. — «Дон» (Альманах), кн. 13, 1948, с. 105—114.

Ценить человека! — «Лит. газета», 1950, 29 марта.

Отклик см.: Ценить человека! По следам выступлений «Литературной газеты». — «Лит. газета», 1950, 17 июня.

Правда победит. [О борьбе за мир]. — «Правда», 1950, 4 авг.

Там, где будет синее море... — «Лит. газета», 1951, 1 марта.

Этот, а также указанные ниже очерки: «На Донском займище», «Вода пошла», «На Дону», «В ожидании весны», «Счастье жизни», «На берегу Цимлянского моря», «Путь мира», «Вечная слава» посвящены строительству Волго-Донского канала им. В. И. Ленина.

На Донском займище. — В кн.: Счастье трудных дорог. М., 1958, с. 292—303. Впервые: «Комсом. правда», 1951, 6, 10, 13, 14 марта.

Вода пошла. Новая оросительная система вступает в строй. — «Правда», 1951, 24 мая.

На Дону. — «Славяне», 1951, № 7, с. 41—46 с илл.

Миру — мир! — «Молот», 1951, 19 сент.

В ожидании весны. — «Лит. газета», 1952, 10 янв.

Миллионам таких, как он. [О бережном отношении советских людей к детям]. — «Сов. женщина», 1952, № 3, с. 6.

Счастье жизни. — «Правда», 1952, 1 мая.

На берегу Цимлянского моря. — «Правда», 1952, 6 июля.

В донской степи. — «Молот», 1952, 26 сент.

Путь мира. (Очерки о Волго-Доне.) — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1952, с. 77—82.

Вечная слава. — «Дон» (Альманах), кн. 4, 1952, с. 144—149. Подпись: В. Александров.

Народ-хозяин. [О выборах в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1954, 16 марта.

Зерно жизни. [О колхозах Задонской степи]. — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1954, с. 148—164.

Разум, сила, воля народа. [К открытию XX съезда КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 14 февр.

На полях Задонья. — «Лит. газета», 1956, 26 июля.

Над устьем Донца. [О строительстве Усть-Донецкого порта]. — «Дон», 1957, № 1, с. 102—111.

О нашем «зеленом друге». — «Лит. газета», 1957, 7 мая.

В соавторстве с Л. Леоновым, А. Караваевой и Е. Пермитиным.

В Задонской степи. — «Лит. газета», 1957, 25 июля.

Народ и его недруги. — «Дон», 1957, № 8, с. 3—7.

Дорога светлой весны. — «Лит. газета», 1958, 1 мая.

Хлеб родной земли. [В связи с успешным выполнением плана государственных хлебозаготовок]. — «Лит. газета», 1958, 7 ноября.

У заветной цели. [В связи с решениями XXI съезда КПСС]. — «Дон», 1959, № 3, с. 107—110.

Весна светлого вдохновения. — «Сов. Россия», 1959, 1 мая.

Песня чабана. [К 350-летию воссоединения Калмыкии с Россией]. — «Дон», 1959, № 8, с. 112—114.

Сорок вторая осень. — «Сов. Россия», 1959, 5 ноября.

Время светлых побед. — «Дон», 1959, № 11, с. 3—5.

Край земных щедрот. [О Сальской степи]. Рис. А. Ординарцева. — «Сов. Россия», 1960, 2 авг.

Село ждет, товарищи-интеллигенты! — «Сов. культура», 1960, 8 окт.

Мужественное слово правды. [В связи с «Обращением к народам всего мира» представителей коммунистических и рабочих партий]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 дек.

Слава народу-герою. [В связи с полетом в космос Ю. Гагарина]. — «Дон», 1961, № 4, с. IV.

Великие преобразования в деревне. [Навстречу XXII съезду КПСС]. — «Октябрь», 1961, № 10, с. 11—14.

Киносценарии

Без вести пропавший. Киноповесть. — «Дон», 1957, № 9, с. 91—123.

Стихи

Приказываю — бомбить! («Склонясь над планшетом, гляжу на Неман...»). — В кн.: В эти дни. Лит.-худож. сборник. Ростов н/Д., 1941, с. 70—71.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Лесной шум». [О книге Лесника (Е. В. Дубровского)]. — «Резец», 1934, № 9, с. 21—22.

Идущий с песней. [О книге А. Прокофьева «Сборник стихов»]. — «Резец», 1934, № 17, с. 23.

Два сборника. [«Двадцать стихотворений» и книга А. Шевцова «Голос»]. — «Резец», 1935, № 2, с. 22—23.

Заметки о лирике начинающих. — «Резец», 1935, № 21, с. 21— 22.

Образ С. М. Кирова в литературе. — «Резец», 1935, № 23, с. 5—6.

Встречи с героями. [О книге стихов В. Титова-Омского]. — «Резец», 1936, № 1, с. 22.

Забытая рукопись. (В. Т. Нарежный «Гаркуша»). — «Резец», 1936, № 6, с. 14—15.

Сборник рабочей поэзии (1895—1910). [«Пролетарские поэты». Т. 1]. — «Резец», 1936, № 11, с. 22—23.

Молодой Горький и Пушкин. — «Красная новь», 1936, № 10, с. 207—213. Первоначальный вариант: «Молот», 1936, 6 окт. (под назв.: Горький и Пушкин).

Социалистическая культура и Пушкин. — В кн.: Пушкин. 1837— 1937. Статьи, исследования, библиография. Ростов н/Д., 1937, с. 3—29. Впервые в кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д., 1936.

Два письма о Пушкине. — В кн.: Литературный архив. [Т.] 1. М.-Л., 1938, с. 290. Впервые: «Молот», 1937, 6 февр. (под назв.: Неопубликованные письма о Пушкине).

Вступительная заметка к публикации писем И. Гогниева А. Балакиреву от 1830 и 1837 гг.

Гибель поэта [Пушкина]. — «Молот», 1937, 10 февр.

Лермонтов — наследник Пушкина. — «Молот», 1937, 24 февр.

Подлинный Гоголь. — «Молот», 1937, 6 марта.

Знаменосец вольного русского слова. [Герцен]. — «Молот», 1937, 6 апр.

Путь Маяковского. — «Молот», 1937, 14 апр.

Социалистический реализм.— «Молот», 1937, 24 апр.

Шиллер принадлежит передовому человечеству. [К 132-летию со дня смерти]. — «Молот», 1937, 11 мая.

Гражданская казнь Чернышевского. — «Молот», 1937, 1 июня с портр.

Великий русский поэт. [Лермонтов]. — «Молот», 1937, 27 июля.

Заметки о книге М. Никулина [«Лукашка»]. — «Молот», 1937, 4 авг.

Клим Самгин. [О романе М. Горького]. — «Молот», 1937, 11 сент.

К. Ф. Рылеев (29/IX 1795—26/VII 1826). — «Молот», 1937, 30 сент. с портр.

И. И. Дмитриев. (К 100-летию со дня смерти). — «Молот», 1937, 15 окт.

Народность Некрасова. — «Молот», 1938, 9 янв.

Ленин в творчестве народов СССР. — «Молот», 1938, 27 янв. с портр.

В. Маяковский. (К 8-й годовщине со дня смерти). — «Молот», 1938, 14 апр.

Певец страдания и гнева. [К 125-летию со дня рождения Лермонтова. — «Молот», 1939, 15 окт.

А. В. Кольцов. (К 130-летию со дня рождения). — «Молот», 1939, 10 окт.

«Богдан Хмельницкий». К постановке в Ростовском театре им. М. Горького. — «Молот», 1939, 21 ноября.

Чехов и наша современность. [К 80-летию со дня рождения]. — «Молот», 1940, 29 янв. с портр.

Как вырастал человек? [О книге М. Штительмана «Повесть о детстве»]. — «Молот», 1940, 4 марта.

Новатор — главарь советской поэзии. [К 10-летию со дня смерти Маяковского]. — «Молот», 1940, 14 апр. с портр.

Михаил Шолохов. [К 35-летию со дня рождения]. — «Молот», 1940, 24 мая.

Неизвестная запись Джангара, [сделанная около сорока лет тому назад в Сальских степях И. И. Поповым]. — «Лит. газета», 1940, 16 июня.

Жемчужина калмыцкого эпоса. [К 500-летию «Джангариады»].—«Молот», 1940, 6 сент.

Толстой и народ. [К 30-летию со дня смерти].—«Молот», 1940, 21 ноября.

В поисках своего голоса. Заметки о книге стихов Ашота Гарнакерьяна «На родной земле».— «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 6, 1940, с. 141—144.

К истории изучения «Джангара».—В кн.: Калмыцкий эпос «Джангар». Ростов н/Д., 1940, с. 3—88.

Русские былины. [Вступит. статья]. — В кн.: Избранные былины. Ростов н/Д., 1940, с. 3—26.

Наш Шолохов. [В связи с присуждением ему Государственной премии за роман «Тихий Дон»]. — «Молот», 1941, 26 марта.

В соавторстве с М. Штительманом и Г. Кацом.

«Донские рассказы» [Чехова, Серафимовича, Тренева. Сборник]. — «Молот», 1941, 18 апр.

«Дворянское гнездо». [О постановке в Ростовском театре Ленинского комсомола]. — «Молот», 1941, 22 мая с илл.

Михаил Юрьевич Лермонтов. — В кн.: М. Ю. Лермонтов (1841—1941). Ростов н/Д., 1941, с. 3—60.

Куда исчезло «Темное царство»? («Последняя жертва» [А. Островского] в Ростовском театре им. Горького). — «Молот», 1946, 9 окт.

Н. А. Добролюбов. (К 85-летию со дня смерти). — «Молот», 1946, 30 ноября.

Дружба, скрепленная кровью. (О романе А. Калинина «Товарищи»). — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1946, с. 150—155. Подпись: В. Валин.

«Победители» [Б. Чирскова]. (Спектакль в Ростовском драматическом театре им. Горького). — «Молот», 1947, 23 мая.

Ник. Васенев «Рассказ об одном колхозе». (Записки журналиста). Кировское областное издательство, 1947 год. 101 с. — «Лит. газета, 1947, 31 мая.

«Степная жизнь». [О книге Ю. Ралля]. — «Молот», 1947, 5 авг.

Настоящие люди. [О книге В. Фоменко «Обыкновенные люди»].— «Молот», 1947, 5 окт.

Два спектакля. [О постановке пьес А. Довженко «Жизнь в цвету» и Б. Лавренева «Разлом» в Ростовском драматическом театре им. М. Горького]. — «Молот», 1947, 26 дек.

О русском народном театре в связи с донскими записями. Вступит. статья. — В кн.: Головачев В. и Лащилин Б. Народный театр на Дону. Ростов н/Д., 1947, с. 3—34.

Певец свободы. [О М. Горьком].— «Молот», 1948, 28 марта.

Это нам завидовал Белинский. [К 100-летию со дня смерти]. — «Молот», 1948, 6 июня.

Гордость русской литературы. [Л. Толстой]. — «Молот», 1948, 8 сент.

Человек советской эпохи. О кинофильме «Повесть о настоящем человеке». — «Молот», 1948, 27 ноября с илл.

«Преступление директора Риггса». Премьера Ростовского драматического театра им. Горького. — «Молот», 1948, 22 дек.

Знаменосцы идут впереди. [О романе А. Гончара «Знаменосцы»]. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 143—153. Впервые: «Лит. газета», 1949, 6 апр.

«Дворянское гнездо». (Спектакль в Ростовском театре им. М. Горького). — «Молот», 1949, 1 июня.

Наш современник [К 150-летию со дня рождения Пушкина]. — «Молот», 1949, 5 июня.

Донские материалы о Чехове. [О книге Л. Громова «Антон Павлович Чехов в дореволюционной периодике Дона»]. — «Молот», 1949, 14 июля.

Смотреть с высоты будущего. [О повести Г. Мусрепова «Солдат из Казахстана»]. — «Лит. газета», 1949, 31 авг.

Проза Пушкина. — В кн.: Пушкин А. Избранная проза. Ростов н/Д., 1949, с. 3—11.

Священный долг. [О задачах литературы в свете решений XIX съезда КПСС]. — «Дон» (Альманах), кн. 4, 1952, с. 3—9.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Молот», 1953, 15 февр.

Могучий, любимый, вечный... [Л. Толстой].— «Молот», 1953, 9 сент.

Гордость нашей литературы. [Чехов]. — «Молот», 1954, 15 июля с портр.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

По поводу высказываний В. Ажаева о Шолохове в статье «Уважать свой «литературный цех» («Лит. газета», 1954, 11 ноября). В соавторстве с А. Калининым и М. Соколовым.

Слово о народном писателе. [К 50-летию со дня рождения Шолохова]. — «Лит. газета», 1955, 24 мая, одновременно: «Молот», 1955, 24 мая (под назв.: Слово о Шолохове).

Герои будущих книг. [Выступление на Всесоюзном совещании литераторов, пишущих на колхозные темы]. — «Лит. газета», 1955, 1 ноября.

Михаил Шолохов. [К 50-летию со дня рождения]. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 43—60.

С народом — навсегда. — «Дон», 1957, № 10, с. 4—5.

Великое сорокалетие. — «Лит. газета», 1957, 23 ноября.

[О своих творческих планах]. — «Сов. воин», 1958, № 5, с. 24.

Живая, светлая книга. [О повести И. Стаднюка «Люди с оружием»]. — «Лит. газета», 1958, 1 ноября.

Прощайте, старый мастер... — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963, с. 189—191. Впервые: «Лит. газета», 1958, 8 дек.

[Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 11 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 453—457. Впервые: «Лит. газета», 1958, 12 дек.

[О романе «Сотворение мира». Ответ на анкету]. — «Что читать», 1959, № 3, с. 19.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 мая.

Герои в романе и на сцене. [О спектакле «Братья Ершовы» в Театре им. Ленинского комсомола в Москве]. — «Известия», 1959, 11 июня.

Строгий выговор самому себе. [Творческие планы на 1960 г.]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 янв.

Здравствуй, певец родной земли! [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Сов. Россия», 1960, 29 янв.

[О Чехове. Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 165.

Допахано еще одно необъятное поле. [В связи с выходом в свет 2-й книги романа Шолохова «Поднятая целина»]. — «Лит. газета», 1960, 10 марта.

Солдат о солдатах. [О повести Э. Фейгина «Солдат, сын солдата»]. — «Лит. газета», 1960, 15 дек.

Незабываемые дни. [О повести М. Андриасова «Шесть дней»]. — «Молот», 1961, 24 июня.

Памятник нерукотворный. [К 125-летию со дня смерти Пушкина»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 февр.

Михаил Шолохов. [В связи с выдвижением его кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР]. — «Молот», 1962, 4 марта с портр.; то же: «Донская правда» (Вешенская), 1962, 9 марта.

Путь добрый! [О книгах стихов Н. Скребова «Любимый цвет» и М. Авилова «Бессмертник»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 марта.

Создадим очерки о героях ударного фронта. [О тружениках сельского хозяйства]. К друзьям и товарищам — писателям России. — «Сов. Россия», 1962, 8 апр.

В соавторстве с А. Калининым.

Высокий долг. [Задачи писателей в свете решений мартовского Пленума ЦК КПСС (1962)]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая.

Писатель — боец. [К выдвижению А. Калинина кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Молот», 1963, 2 марта с портр.

Народность — прежде всего. [В связи с VIII пленумом Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 4.

Повесть о батальоне отважных. [О повести М. Андриасова «Шесть дней»]. — «Лит. Россия», 1963, 28 июня, с. 19.

Беседы с В. А. Закруткиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Писатели и театры. На собрании работников литературы и искусства [в связи с XII пленумом Союза писателей СССР]. — «Молот», 1949, 9 янв.

В. Закруткин о необходимости борьбы за выполнение Постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

[Б. п.]. Сыновнее чувство. [Отчет о III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

[Б. п.]. Как создавался фильм. [Беседа с В. Закруткиным о кинофильме «Млечный путь»]. — «Молот», 1959, 5 авг.

Борисова Л. В. Закруткин в гостях у ростсельмашевцев. [Беседа о книге «Сотворение мира»]. — «Молот», 1960, 22 окт.

[Б. п.]. На шолоховской земле. [Отчет о выездном заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1962, 15 мая.

[Б. п.]. Форум писателей Юга России, [посвященный развитию литературы на Дону и Северном Кавказе]. — «Дон», 1962, № 7, с. 166—169; то же в сокр. виде: «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 мая.

[Б. п.]. Слово писателей Дона. На партийном собрании писательской организации Ростова н/Д. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 23.

[Б. п.]. Литература — партийное дело. [Отчет о VIII пленуме Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1963, 6 апр.

[Б. п.]. Творить для народа! С отчетно-выборного собрания писателей Дона. — «Молот», 1963, 21 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. ЗАКРУТКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Дрягин Е. Творчество Виталия Закруткина. М., 1959. 28 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР). Первоначальный вариант: «Москва», 1958, № 12 (под назв.: Вдохновение и жизнь).

Гегузин И. Виталий Закруткин. Критико-биогр. очерк. Ростов н/Д., Кн. изд., 1959. 99 с.

Рец.: Моложавенко В. Вторая книга молодого литературоведа. — «Веч. Ростов», 1960, 7 янв.

К 50-летию В. Закруткина

Алексеев М. Писатель и жизнь. — «Лит. газета», 1958, 29 марта.

Сутягин И. Писатель—патриот. — «Молот», 1958, 30 марта.

Софронов А. Всегда с жизнью. — «Сов. воин», 1958, № 6, с. 18.

[Б. п.]. Пятидесятилетие В. А. Закруткина. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 апр.

Приводится изложение речи Шолохова и др.

[Б. п.]. Писатель—патриот. — «Дон», 1958, № 5, с. 143—144 с портр.

[Б. п.]. Виталий Закруткин. — В кн.: Лик земли. М., 1961, с. 2.

Шкерин М. Об авторе. — В кн.: Закруткин В. Плавучая станица. М., 1961, с. 4.

Алексеев М. Виталий Закруткин. — В кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963, с. 83—96.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

А к а д е м и к П л ю щ о в. Повесть. 1940

Серебрянский М. Не домысел, а недомыслие. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Кушелев Б. Критика и библиография в районной газете. — «Большевист. печать», 1941, № 4, с. 35.

Об оценке повести в газете «Красное Приазовье» (Азов, 1941, 17 янв.).

[Б. п.]. Обсуждение повести В. Закруткина «Академик Плющов» [в Ростовском отделении Союза советских писателей]. — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 4—5, 1941, с. 307—327.

* **Семенов С.** Неровное дыхание. — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 4—5, 1941, с. 291—306.

Климентов А. — «Лит. обозрение», 1941, № 9, с. 11—14.

О ж и в о м и м е р т в о м. Сборник. 1944

Гарнакерьян А. О рассказах В. Закруткина. — «Молот», 1945, 3 февр.

З а м о к Ш о н и н г. Рассказ. 1946

Москвин Н. Жизнь и схема. — «Лит. газета», 1946, 27 июля.

У м о р я А з о в с к о г о. Роман. 1946

Браиловский И. «У моря Азовского». — «Молот», 1946, 24 авг.

Гегузин И. «У моря Азовского». — «Дон» (Альманах), кн. 5, 1946, с. 152—156.

Костанов А. К новым рубежам. — «Дон» (Альманах), кн. 6, 1947, с. 135—137, 142.

К а в к а з с к и е з а п и с к и. 1946

Браиловский И. На путях перестройки. (О пятом и шестом выпусках альманаха «Дон»). — «Молот», 1947, 31 мая.

Браиловский И. Книга о битве за Кавказ. — «Молот», 1948, 28 янв.

Валентинов И. «Кавказские записки» В. Закруткина. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1948, 29 февр.

Чечановский М. Кавказский фронт. — «Огонек», 1948, № 20, с. 24.

Первенцев А. «Кавказские записки». — «Известия», 1948, 24 июня.

Павленко П. Летопись одного фронта. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 200—202. Впервые: «Лит. газета», 1948, 22 сент.

Дымшиц А. Битва за Кавказ. — «Звезда», 1948, № 10, с. 199—200.

[**Б. п.**]. — «Сов. воин», 1949, № 24, с. 22.

Андреев П. Вдохновенный дневник. — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948, с. 216—219.

Евгеньев В. Книга о кавказской битве. — «Ставроп. альманах», кн. 4, 1948, с. 341—346.

Гегузин И. Книга о битве за Кавказ. — «Дон» (Альманах), кн. 10, 1948, с. 199—200.

Музыченко Ю. По горячим следам войны. Письмо читателя. — «Дон» (Альманах), кн. 12, 1948, с. 199—200.

Зелинский К. и Ковальчик Е. Литературный дневник. Январь 1949 г. — «Новый мир», 1949, № 2, с. 209.

Андриасов М. «Кавказские записки». — «Гудок», 1949, 27 марта.

З а в ы с о к и м п л е т н е м. Повесть. 1948

Браиловский И. О двенадцатом номере альманаха «Дон». — «Молот», 1948, 17 ноября.

П л а в у ч а я с т а н и ц а. Роман. 1950

Аграненко З. «Плавучая станица». — «Лит. газета», 1950, 20 мая.

Панков В. Роман о новаторах. — «Правда», 1950, 27 мая.

Опыт новаторов в литературе. [Передовая]. — «Лит. газета», 1950, 10 июня.

Сейфуллина Л. Оправданный оптимизм. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 208—211. Впервые: «Октябрь», 1950, № 7.

Розова К. Молодые хозяева природы. — «Моск. комсомолец», 1950, 29 авг.

Платонов Б. О великом труде простого человека. — «Звезда», 1950, № 8, с. 154.

Молдавский Д. Тема и герои. — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1952, с. 164—170. Впервые: «Ленингр. правда», 1950, 5 сент. (под назв.: Хозяева водных богатств).

Лукин Ю. Страница новой жизни. — «Новый мир», 1950, № 9, с. 227—229.

Иващенко Ю. Романтика профессии. — «Огонек», 1951, № 7, с. 24.

Сутягин И. Роман о творцах новой жизни. — «Молот», 1951, 24 февр.

Гуммель П. Писатели—лауреаты Государственных премий. — «Молот», 1951, 21 марта.

Голуб П. Новое побеждает. — «Красный флот», 1951, 29 марта.

Млечин В. Всепобеждающая новь. — «Веч. Москва», 1951, 29 марта.

Белаш Ю. «Плавучая станица». — «Реч. транспорт», 1951, 30 марта.

Шумский А. «Плавучая станица». — «Красная звезда», 1951, 12 апр.

Койрах Е. «Плавучая станица» В. Закруткина. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 199—200.

Викторов В. «Плавучая станица». — «Мор. флот», 1951, 19 мая.

Парфенов Г. «Плавучая станица». — «Тихоокеан. звезда», 1951, 23 мая.

Макарова Н. Новаторы. — «Мол. колхозник», 1951, № 7, с. 31.

Березкина Е. Роман о рыбаках-новаторах. — «Вокруг света», 1951, № 8, с. 62—63.

Эмдина А. «Плавучая станица». — «Сов. воин», 1951, № 16, с. 14—15.

Софронов А. Литература и современность. — «Лит. газета», 1951, 25 окт.

Либединский Ю. Народная литература. — «Лит. газета», 1951, 3 ноября.

Колесников Г. Чувство слова. — «Лит. газета», 1951, 18 дек.

Вакулин Б. «Плавучая станица». — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 250—257.

Костанов А. Образ героя и мастерство писателя. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1952, с. 215—223. Вариант: «Молот», 1952, 3 июня (под назв.: Совершенствовать литературное мастерство).

Галанов Б. Живые черты нового. — В кн.: Выдающиеся произведе-

ния советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 187—194.

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 101—105. Впервые: «Дон» (Альманах), кн. 1, 1954.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 60—61.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 249—250.

Дрягин Е. Всегда на переднем крае. Образ коммуниста в донской прозе. — «Молот», 1961, 14 марта.

Михаил Шолохов. Очерк. 1955

Чапчахов Ф. Альманах «Дон» № 2. — «Молот», 1955, 17 сент.

Сотворение мира. Роман. 1955—1956

Эльяшевич А. «Сотворение мира». — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 145—150. Впервые: «Лит. газета», 1956, 11 сент.

Толченова Н. Труженики и борцы. — «Труд», 1956, 28 сент.

Стариков Д. «Сотворение мира». — «Комсом. правда», 1957, 19 апр.

Климов В. Живые страницы истории. [Отзыв читателя]. — «Ленинское знамя» (Шахты), 1957, 22 мая.

Караваева А. «Сотворение мира». — «Правда», 1957, 12 июля.

Богданов А. «Сотворение мира». — «Молот», 1957, 4 окт.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о художественной прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957, с. 38—39.

Фоменко Л. Художественная проза 1956 года. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний, 1957, с. 31—34.

Назаренко В. Наш многоплановый роман.—«Звезда», 1958, № 8, с. 215—230.

Чапчахов Ф. Между двумя съездами. — «Дон», 1958, № 10, с. 183—185.

Ильин В. Нечто сомнительное... — «Лит. газета», 1958, 27 ноября.

Владимов Г. Деревня Огнищанка и большой мир. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 216—227.

Окунева С., Рубашева З. и Фоменко Л. Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 73—75.

Мессер Р. Идейная природа подвига.—«Дон», 1959, № 12, с. 150—152.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 267—269; то же в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961 (под назв.: Пути современного романа). Впервые: «Новый мир», 1960, № 2 (под назв.: О путях развития современного романа).

Белая Г. В поисках «скромного новаторства». — «Новый мир», 1960, № 8, с. 211—212, 215—216.

Назаренко В. Не забывать о главном. — «Новый мир», 1960, № 8, с. 218—226.

Кузнецов М. Спор решит жизнь. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 240—241.

Дрягин Е. Всегда на переднем крае. Образ коммуниста в донской прозе. — «Молот», 1961, 14 марта.

Дикушина Н. Международная тема в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 232—240.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 282—283, 286—289.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 33.

Белов П. Народ и человек. — «Дон», 1963, № 11, с. 172.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 198—199, 208—210.

Слово о бессловесном. Очерк. 1956

«Слово о бессловесном». [Обзор писем читателей]. — «Лит. газета», 1957, 15 янв.

Сутягин И. Жизнь и труд. — «Дон», 1960, № 8, с. 184—186.

Об очерке «Слово о бессловесном» и рассказе «Подсолнух».

Бахарев А. На донской быстрине. (О писателях Ростовской области). — «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 дек.

П о д с о л н у х. Рассказ. 1958

Левин Л. Возрождение степи. — «Моск. правда», 1958, 25 сент.

Эльяшевич А. Не количеством страниц. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 106—108. Впервые: «Звезда», 1959, № 12.

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — «Сиб. огни», 1960, № 4, с. 175—176.

Соболев Л. Современность и мастерство. — «Москва», 1960, № 8, с. 178—179.

Сутягин И. Жизнь и труд. — «Дон», 1960, № 8, с. 184—186.

О рассказе «Подсолнух» и очерке «Слово о бессловесном».

Дрягин Е. Гимн жизни. — «Мол. гвардия», 1960, № 9, с. 223—224.

[Б. п.]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 5, с. 266.

О высокой оценке рассказа «Подсолнух» в канадском журнале «Нозерн нейборз».

Чапчахов Ф. В большом походе. — «Дон», 1961, № 10, с. 173—174.

О рассказе «Подсолнух» и очерке «Лик земли».

Чернов Н. Социалистический реализм и художественная правда в искусстве. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 208—209.

Овчаренко А. Жизнеутверждающая сила социалистического реализма. — «Дружба народов», 1963, № 11, с. 242.

П о д с о л н у х. Сборник. 1958

Лясников В. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1959, № 4, с. 34.

Чапчахов Ф. Всесилие жизни. — «Нева», 1959, № 5, с. 197—199.

Р а с с к а з ы, о ч е р к и, с т а т ь и. Сборник. 1959

Усенко Л. и Рыженкова Э. Раздумья писателя. — «Молот», 1960, 13 янв.

Иванова Л. Млечный путь и одинокие звезды. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 5 июня.

Л и к з е м л и. Очерк. 1960

Белов П. Тема труда в очерках журнала «Дон». — «Молот», 1960, 2 окт.

Анисимов Л. Поэма о земле. — «Молот», 1961, 8 янв.

Чапчахов Ф. В большом походе. — «Дон», 1961, № 10, с. 173—174.

Об очерке «Лик земли» и рассказе «Подсолнух».

Л е с н ы е к л а д ы. Очерк. 1961

[От редакции]. — «Экон. газета», 1962, 19 февр., с. 36.

Обращение к руководителям Краснодарского края принять меры по затронутым в очерке вопросам.

Белаш Ю. Страстная сила ее... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая.

Л и к з е м л и. Сборник. 1961

Изюмский Б. Любовь к жизни. Публицистика Виталия Закруткина. — «Молот», 1962, 30 апр.

Л и к з е м л и. Сборник. 1962

[Б. п.]. Светлый лик земли. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 7 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. ЗАКРУТКИНА В КИНО

Б е з в е с т и п р о п а в ш и й. Художественный кинофильм. Сценарий В. Закруткина. Постановка И. Шмарука. Киевская киностудия художественных фильмов. 1957

Белявский М. «Без вести пропавший». — «Красная звезда», 1957, 6 янв.

Хорева Г. Памяти героев. — «Труд», 1957, 15 янв.

Гомелло И. «Без вести пропавший». — «Веч. Ленинград», 1957, 21 янв.

Слепнева Т. «Без вести пропавший». — «Веч. Москва», 1957, 21 янв.

Дмитриев А. «Без вести пропавший». — «Молот», 1957, 30 янв.

Млечный путь. Художественный кинофильм. Сценарий В. Закруткина. Режиссер И. Шмарук. Киевская киностудия художественных фильмов. 1959

Кокорева И. В кругу мелких чувств. — «Известия», 1959, 29 окт.

Подсолнух. Художественный короткометражный кинофильм. Сценарий В. Закруткина. Постановка А. Арсенова. Киностудия им. М. Горького. 1963

Новосельцев И. Вторая жизнь «Подсолнуха». — «Лит. Россия», 1963, 13 сент., с. 21.

Рыбалкина Т. Красота труда. — «Лит. газета», 1963, 29 окт.

Варшавская Я. В час решения. Путь на экран. — «Комсом. правда», 1963, 19 дек.

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1—2. Сост.: Д. Руманова, А. Цюпко, М. Ремезова и Д. Жак. Ростов н/Д., 1948, с. 45—47.

В. А. Закруткин. Биобиблиогр. памятка. Ростов н/Д., 1951. 24 с. с портр. (Рост. гос. науч. б-ка им. К. Маркса. Писатели Дона — лауреаты Государственных премий).

Руманова Д. Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Под ред. Л. Громова. Ростов н/Д., 1958, с. 45—52 с портр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Академик Плющов. *Отрывок:* «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 7, 1940.

Александр Гончаров и его книга. — «Правда», 1953, 16 февр.

Апрельским утром. — «Сов. культура», 1955, 12 апр.

«Братья-разбойники» Пушкина. — В кн.: Пушкин. 1837—1937. Ростов н/Д., 1937; «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 7, 1937. *Отрывки:* «Резец», 1936, № 2 (под назв.: Разбойничий фольклор в «Братьях-разбойниках» Пушкина); «Красная новь», 1936, № 6; «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена и Гос. науч.-исслед. ин-т науч. педагогики (ГИНП), т. 2, вып. 1, 1936.

В бурунах см. Кавказские записки.

В деревне Огнищанке см. Сотворение мира.

Волчьи ворота см. Кавказские записки.

Где хозяин ходит — там хлеб родит. — «Лит. газета», 1955, 11 июня (под назв.: Где хозяин ходит, — хлеб родит).

Где хозяин ходит, — хлеб родит см. Где хозяин ходит — там хлеб родит.

За высоким плетнем. — «Дон» (Альманах), кн. 12, 1948.

Закон жизни. — «Молот», 1953, 4 дек.

Заметки о языке. — «Лит. газета», 1959, 7 апр.

Замок Шонинг. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1946.

Кавказские записки.[1] *Отрывки:* «Дон» (Альманах), кн. 5, 1946; «Известия», 1946, 18 июля (под назв.: Тайна ZBV — «F»); «Сиб. огни», 1947, № 4 (под назв.: Волчьи ворота); «Дон» (Альманах), кн. 6, 1947 (под назв.: В бурунах).

Лесные клады. — «Экон. газета», 1961, 9 окт.; то же: «Дон», 1961, № 11.

Лик земли. — «Правда», 1960, 22 мая, 5 июня; то же: «Дон», 1960, № 8.

Люди хотят мира. — «Молот», 1955, 1 апр.

---

[1] После опубликования «Кавказских записок» отрывок из них печатался в кн.: Отважные сыны Дона. Ростов н/Д., 1963 (под назв.: На высоте 403,3).

Мертвый берег см. У моря Азовского.

Мичуринские сады. — «Правда», 1955, 18 сент.

Млечный путь. — «Дон» (Альманах), кн. 9, 1947.

На высоте 403,3 см. Кавказские записки.

О неувядаемом. — «Огонек», 1954, № 42.

Огнищанский пастух см. Сотворение мира.

Огнищанский председатель см. Сотворение мира.

Первый секретарь. — «Сов. Россия», 1961, 10 дек.; то же: «Дон», 1962, № 1.

Плавучая станица. — «Знамя», 1950, №№ 3, 4. *Отрывок:* «Молот», 1950, 16, 18 апр.

Подсолнух. — «Правда», 1958, 12, 14, 16 февр.

Политическая лирика Лермонтова см. Пушкин и Лермонтов.

Помненька. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1945.

Пушкин и Лермонтов. *Отрывок:* «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 5, 1939 (под назв.: Политическая лирика Лермонтова).

Самое высокое. — «Сов. Россия», 1957, 6 ноября.

Семья держит совет. — «Лит. газета», 1957, 25 апр.

Слово о бессловесном. — «Лит. газета», 1956, 11 окт.

Слово правды. — «Известия», 1952, 1 марта.

Сотворение мира. Ч. 1—2. — «Октябрь», 1955, №№ 9—12; 1956, №№ 3—5. *Отрывки:* «Молот», 1954, 11, 12 дек. (под назв.: Огнищанский пастух); «Комсом. правда», 1954, 31 дек. (под назв.: Огнищанский председатель); «Известия», 1955, 22—24 апр. (под назв.: У Ленина в Горках); «Огонек», 1955, № 23 (под назв.: У порога юности), № 39 (под назв.: В деревне Огнищанке).

Решающее преимущество. — «Молот», 1953, 1 мая.

Тайна ZBV — «F» см. Кавказские записки.

Творцы земной красы. — «Сов. Россия», 1960, 11 дек.; то же в кн.: Донская быстрина. Ростов н/Д., 1961.

У Ленина в Горках см. Сотворение мира.

У моря Азовского. *Отрывок:* «Дон» (Альманах), кн. 2, 1946 (под назв.: Мертвый берег).

У порога юности см. Сотворение мира.

Сергей Павлович
ЗАЛЫГИН

(Род. в 1913 г.)

Сергей Павлович Залыгин родился 6 декабря (23 ноября) 1913 г. в селе Дурасовка, Стерлитамакского уезда Уфимской губернии (ныне Башкирской АССР) в семье служащего. В 1932 г. окончил сельскохозяйственный техникум в Барнауле, работал агрономом в Хакасской автономной области. В 1939 г. окончил Омский сельскохозяйственный институт им. С. М. Кирова, работал инженером-гидротехником и гидрологом в г. Омске и на Обском Севере.

В годы Великой Отечественной войны С. П. Залыгин был направлен в Гидрометеослужбу Сибирского военного округа. В 1948 г., защитив диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук, С. П. Залыгин возглавил кафедру сельхозмелиорации в Омском сельскохозяйственном институте. В настоящее время он работает в Сибирском отделении Академии наук СССР. Ему принадлежит ряд работ, посвященных вопросам мелиорации и сельского хозяйства.

Первое художественное произведение С. П. Залыгина — рассказ «Домой» — был опубликован в 1940 г. в «Омском альманахе», в 1941 г. в Омске вышел и первый сборник его рассказов.

Творческие замыслы, возникшие у С. П. Залыгина в годы работы в Гидрометеослужбе, нашли воплощение в цикле рассказов о Севере, о его людях («Северные рассказы», 1947). В 1950 г. в журнале «Сибирские огни» появились новые рассказы этого же цикла («Пик половодья», «Двери в мир»). В этом же году вышел сборник рассказов «Зерно», посвященный людям и делам сельского хозяйства.

После сентябрьского Пленума ЦК КПСС (1953) С. П. Залыгин едет в деревню, в которой он жил и работал в 30-х гг. Там он пишет очерки «Весной 1954 года», посвященные вопросам партийного руководства сельским хозяйством.

В 1956 г. в журнале «Новый мир» была опубликована сатирическая повесть «Свидетели». Исследователям горного Алтая посвящен роман «Тропы Алтая» (1962). В 1963 г. издан сборник рассказов «Блины».

С. П. Залыгин живет в Новосибирске.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. ЗАЛЫГИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки, статьи

Рассказы: [Ссора. — На курорте. — Дипломник. Илл.: И. Котовщиков]. Омск, Омгиз, 1941. 88 с. с илл.

Северные рассказы. Худож. Н. Сазонов. Омск, Омгиз, 1947. 104 с. с илл.

Содерж.: Рыбаки. — Оськин аргиш. — Разлука. — В лесу. — Плотовщики. — «Без веревочки». — Дома. — Надежды.

Зерно. Рассказы. [Илл.: Ю. Макаров]. Омск, Обл. изд., 1950. 96 с. с илл.

Содерж.: Зерно. — Случай в колхозе. — В пути. — После грозы. — Ксюша. — В своей деревне.

Оськин аргиш. — [В своей деревне. — На Большую землю]. Рассказы. Худож. Е. Соловьев. Омск, Обл. изд., 1950. 63 с. с илл.

Оськин аргиш. Рассказ. [Илл.: И. Малюков]. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 16 с. с илл.

Северные рассказы. Обл. и рис. худож. А. Туркина. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 79 с. с илл.

Содерж.: Пик половодья. — Оськин аргиш.—Плотовщики.—На Большую землю. — Пути-дороги.

На Большую землю: [Ксюша. — На Большую землю. — Оськин аргиш]. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 40 с. (Б-ка «Огонек. № 35).

На Большую землю. [Илл.: Г. Балашов]. М., «Мол. гвардия», 1952. 184 с. с илл.

Содерж.: Северные рассказы: На Большую землю. — «Без веревочки». — Оськин аргиш. — Пик половодья. — Плотовщики. — Зерно: Зерно. — В своей деревне. — После грозы. — Ксюша.

На Большую землю. Сборник рассказов. Изд. 2-е, доп. [Илл.: Г. Балашов]. М., «Мол. гвардия», 1953. 208 с. с илл.

Содерж.: На Большую землю. — После грозы. — Оськин аргиш. — Пик половодья. — В своей деревне. — Второе действие. — Зерно. — Ксюша. — Плотовщики. — «Без веревочки». — Паутинка.

Утренний рейс. [Илл.: Е. Соловьев]. Омск, Кн. изд., 1953. 140 с. с илл.

Содерж.: Второе действие. — Пик половодья. — На Большую землю. — Оськин аргиш. — «Без веревочки». — Утренний рейс. — Плотовщики. — В своей деревне.

Очерки и рассказы. [Илл.: Ю. Ребров и И. Жихарев]. М., «Мол. гвардия», 1955. 192 с. с илл.

Содерж.: Весной 1954 года[1]: Знакомство с Башлаковым. — Разговор с Пислегиным. — Когда начинается посевная? — Бригадиры. — День Арсения Петровича. — Рассказы: Ксюша. — В своей деревне. — Первый шаг. — Паутинка. — Ответ. — На Большую землю. — Оськин аргиш.

В наши годы. Рассказы и очерки. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 206 с.

Содерж.: Первый шаг. — «Без веревочки». — В незнакомом городе. — Китайский ковер. — Красный клевер. — В Буяновке. (Весной 1954 года)[1]: Знакомство с Башлаковым. — Разговор с Пислегиным. — Когда начинается посевная? — Бригадиры. — День Арсения Петровича. — Сергей Павлович Залыгин. [Биогр. справка].

Обыкновенные дни. Повесть, рассказы и очерки. М., «Мол. гвардия», 1957. 320 с.

Содерж.: Первый шаг. Рассказ. — Китайский ковер. Рассказ. — Паутинка. Рассказ. — Ответ. Рассказ. — Рабкор. Очерк. — Красный клевер. Рассказ инструктора райкома. — Функция. Рассказ. — Весной 1954 года. Очерки. — Как я устраивала свою дочь. Рассказ матери. — Свидетели. Сатирич. повесть. — Г. Ершов. Об авторе.

В стране друзей. Очерки. [Илл.: А. Лурье]. М., «Мол. гвардия», 1958. 320 с. с илл.

Содерж.: Вместо предисловия. — Города и встречи: Народный артист. — Синь Кун и Ян Фу-лин. — История династии Лян. — Рабочий Чжэн Син-нянь. — Изречения Хуана. — Куньмин: Знакомство с библиотечным работником.[2] — Институт национальностей. — Университет. — «Ашима». — Деревня семьи Чжоу: Цифры и встречи. — Данные по провинции Хэбэй. — Из истории деревня Чжоуцзячжуан. — Дед Щукарь из Чжоуцзячжуана. — Старик Лэй. — В свадебной фанзе. — Без языка... — Янцзыцзян — бесконечная река:[3] Девушка—богиня. (Легенда). — Сычуань и ее река. —

---

[1] Печаталось также под назв.: В Буяновке. (Весной 1954 года).

[1] Печаталось также под назв.: Весной 1954 года.

[2] Печаталось также под назв.: Библиотечный работник Чжоу.

[3] Печаталось также под назв.: Янцзы — бесконечная река.

Чунцин. — От Чунцина до Ухани. — «Длинная река водное хозяйство комитет». — Красные шляпы. — Мао Ли-цзюань и леопард. — Моя дружба с Чэнь Кай-яо. — Вместо заключения.

20 рассказов. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Л. Груздев]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 303 с. с илл. и портр.

Содерж.: Домой. — Плотовщики. — Рыбаки. — Оськин аргиш. — «Без веревочки». — Ксюша. — После грозы. — Пик половодья. — На Большую землю. — Паутинка. — Первый шаг. — Красный клевер. — Функция. — Дед Щукарь из Чжоуцзячжуана. — История династии Лян. — Рассказ товарища Ян Фу-лина.[1] — Озеро Лебяжье — река Янцзы. — В свадебной фанзе. — Без перемен. — Блины.

Пробуждение великана. [Илл.: В. Колесников]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 131 с. с илл.

Содерж.: Вместо предисловия. — Библиотечный работник Чжоу.[2] — Институт национальностей. — Университет. — Человек в коляске. — Монах. — Изречения Хуана. — Рабочий Чжэн Син-нянь. — Старик Лэй. — По Янцзы.

Простые люди. Рассказы. [Илл.: И. Котовщиков]. Тюмень, Кн. изд., 1960. 191 с. с илл.

Содерж.: Оськин аргиш. — На Большую землю. — Рыбаки. — Пик половодья. — «Без веревочки». — Плотовщики. — В своей деревне. — Паутинка. — Второе действие. — Озеро Лебяжье — река Янцзы. — Старик Лэй. — Мао Ли-цзюань и леопард. — Рабочий Чжэн Син-нянь. — «Ашима». — Человек в коляске. — Рассказ товарища Ян Фу-лина.

Томские встречи. — [Без перемен. — Боб]. Худож. В. Черемин. Томск, Кн. изд., 1961. 60 с. с илл.

Тропы Алтая. Роман. [С предисл. С. Сартакова. Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1962. (Роман-газета. №№ 7, 8).

[Кн. 1]. 86 с.; [кн. 2]. 64 с.

То же. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1963, 432 с.

Блины. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1963. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 30).

Содерж.: Блины. — В незнакомом городе. — Заместитель. — Тридцать семь и восемь. — Самый главный дом.

Книги по вопросам литературы

О ненаписаных рассказах. Лит.-критич. статьи. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 92 с.

Содерж.: От автора.— О ненаписанных рассказах. — Работая над очерком. — «Деревенская» тема.[1] — О товарище, который старше меня. — Прочитана книга... (О творчестве Чжао Шу-ли).[2] — Книги одной области.[3] — Литературно-критическая тема.[4]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Хельма. Рассказ. — «Омский альманах», кн. 6, 1947, с. 18—35. (После войны).

Двери в мир. Рассказ. —«Сиб. огни», 1950, № 3, с. 102—108. (Северные рассказы).

Степные водолазы. [О строителях Цимлянского гидроузла]. — «Известия», 1951, 22 сент.

Великие стройки мира. [О Куйбышевской, Волгоградской и Каховской ГЭС]. — «Сиб. огни», 1952, № 4, с. 112—124.

В Сибири. [О строительстве в колхозах Омской области]. — «Правда», 1953, 4 сент.

---

[1] Печаталось также под назв.: История товарища Ян Фу-лина.

[2] Печаталось также под назв.: Знакомство с библиотечным работником.

---

[1] Печаталось также под назв.: Точка зрения писателя; Мысли после совещания.

[2] Печаталось также под назв.: Народный писатель.

[3] Печаталось также под назв.: Народ о себе.

[4] Печаталось также под назв.: Критик или рецензент.

Насущные нужды Барабы. — «Лит. газета», 1954, 1 апр.

Полярный земледелец. — «Огонек», 1954, № 40, с. 27—28.

Народный опыт и творчество. — «Лит. газета», 1954, 16 окт.

С днем рождения! — «Сов. Сибирь», 1955, 6 ноября.

Хлеб России. — «Лит. газета», 1956, 16 окт.

Высокая цель. [К 40-й годовщине Октябрьской революции]. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 18—21.

Шагом богатырским. — «Сов. Сибирь», 1958, 1 янв.

На комбайне. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1958, 12 окт.

Томские встречи. [О достижениях томских вузов в подготовке специалистов]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1959, 16 мая, 4 июня.

Новосибирский государственный университет. — «Известия», 1959, 4 сент.

Ефим Петрович. [О председателе колхоза]. Из записной книжки писателя. — «Огонек», 1959, № 34, с. 13.

В ресторане. — «Веч. Новосибирск», 1959, 30 сент.

Мой город молодой Новосибирск. — «Веч. Москва», 1960, 31 дек.

Воля к победе. — В кн.: Моя Сибирь. Новосибирск, 1960, с. 168—178.

Общая цель. [К итогам совещания представителей коммунистических и рабочих партий. Москва, ноябрь 1960 г.]. — «Новый мир», 1961, № 1, с. 10—12.

Да — это правда! [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Сов. Сибирь», 1961, 13 апр.

Настроение отличное. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 1 мая.

Спасибо, Герман Титов! — «Лит-ра и жизнь», 1961, 9 авг.

Сибирский богатырь. [Экономическое и культурное развитие Новосибирска]. — «Лит. газета», 1961, 26 сент. В соавторстве с С. Смоляницким.

Леса, земли, воды. [К проблеме сооружения Нижне-Обской ГЭС]. — «Лит. газета», 1962, 26 июня.

Этому же вопросу посвящены статьи: Леса, земли, воды и ведомство. — «Лит. газета», 1963, 26 янв.; Дело народное, а не ведомственное! — «Лит. газета», 1963, 1 авг. Отклик на статьи С. Залыгина см.: Василевский И. Цена земли. — «Лит. газета», 1962, 21 авг.

На Енисее. — «Известия», 1962, 31 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Архитектура природы. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1951, 1 ноября.

Размышления очеркиста. [Выступление на Всесоюзном совещании очеркистов в Москве]. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах девятнадцатый. М., 1955, с. 313—316.

Творческие планы. [Ответ на анкету «О колхозной теме в советской литературе»]. — «Сиб. огни», 1956, № 1, с. 148.

Ответ читателю. — «Лит. газета», 1956, 14 авг.

Ответ на письмо читателя М. Синицына («Лит. газета», 1956, 12 июля) о сборнике С. Залыгина «Очерки и рассказы».

Заметки о китайском искусстве. — «Сиб. огни», 1957, № 3, с. 158—169.

«Сибирским огням» — 35 лет. — «Огонек», 1957, № 13, с. 16.

Искать новые формы работы. Выступление на Третьем пленуме Правления Союза писателей СССР 22 мая 1957 г. — «Лит. газета», 1957, 22 мая.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Веч. Новосибирск», 1958, 29 марта.

Сегодня и завтра «Сибирских огней». — «Омская правда», 1958, 30 ноября.

Памятные места... [О книге А. Палашенкова «Памятные места Омска»]. — «Сиб. огни», 1958, № 11, с. 185—187.

[Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 8 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 88—93. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 дек.

Писатель, издательство, книготорг. — «Лит. газета», 1959, 5 марта.

В соавторстве с А. Коптеловым, Г. Пушкаревым и С. Смоляницким.

Горит драгоценный фонарь лотоса. [О балете Чжан Сяо-ху «Драгоценный фонарь лотоса» в Новосибирском театре оперы и балета]. — «Лит. газета», 1959, 21 марта.

В соавторстве с С. Смоляницким.

Шесть незабываемых дней. Заметки делегата III съезда писателей СССР. — «Молодость Сибири», 1959, 7 июня.

Новые имена в «Сибирских огнях». [О произведениях для детей, созданных молодыми писателями Сибири]. — «Огонек», 1959, № 27, с. 25.

Об альманахах и по поводу альманахов. [«Огни Кузбасса», 1958, кн. 10—11 и «Томск», 1958]. — «Сиб. огни», 1959, № 8, с. 170—175.

Близко к сердцу. [О книге Л. Давыдычева «Почему плакала девочка?»]. — «Огонек», 1960, № 26, с. 14.

Флаг сибирской литературы. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 марта.

Наш друг по оружию. [К 50-летию писателя Г. Маркова]. — «Лит. газета», 1961, 20 апр.

Слово о Лу-Сине. (К 80-летию со дня рождения). — «Сиб. огни», 1961, № 9, с. 166—168.

Писатель и Сибирь. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 25—36.

Размышления о прошедшей неделе. [К неделе русской литературы в Молдавской ССР]. — «Днестр», 1961, № 12, с. 129—131. Впервые: «Лит. газета», 1961, 9 дек.

Несколько слов о детской литературе и публицистике. — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 241—248.

Пусть исполнятся надежды. [Творческие планы на 1962 г.]. — «Молодость Сибири», 1962, 1 янв.

Мастерство писателя-фольклориста. — В кн.: Мисюрев А. След беглеца Сороки. — Рассказы о былом. Новосибирск, 1962, с. 141—151. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 6.

[**Как я пишу.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 167—169.

Ради правды на земле... [Новогоднее пожелание газете «Лит. Россия»]. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 15.

[**Творческие планы на 1963 г.** Ответ на анкету]. — «Веч. Новосибирск», 1963, 8 янв. с портр.

Искусству много дела на земле. Навстречу II съезду писателей РСФСР. — «Лит. Россия», 1963, 29 марта, с. 14—15.

В русском селенье... [О книге С. Крутилина «Липяги»]. — «В мире книг», 1963, № 10, с. 23.

Писатель и время. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 239—242.

Беседы с С. П. Залыгиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. В год исторического съезда. [Беседа с С. Залыгиным].— «Веч. Новосибирск», 1961, 17 окт.

[Б. п.]. Идейная зрелость писателя. С отчетно-выборного собрания Новосибирского отделения Союза писателей РСФСР. — «Сов. Сибирь», 1963, 22 марта.

[Б. п.]. Первые контуры героев. Беседа с С. Залыгиным. — «Лит. газета», 1963, 5 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. ЗАЛЫГИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рясенцев Б. «Перышко весит много!» — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 1. Новосибирск, 1956, с. 3—27 с портр.

Фиш Г. Литература переднего края. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 369—370, 376—377.

Ершов Г. Об авторе. — В кн.: Залыгин С. Обыкновенные дни. М., 1957, с. 319.

Разговор по душам. (Обсуждение творчества С. Залыгина в Оргкомитете Союза писателей РСФСР). — «Вопросы лит-ры», 1958, №9, с. 163—181.

Коган А. «Жизнь, жанр, мастерство». Заметки об очерках и расска-

зах С. Антонова, С. Залыгина, Г. Бакланова, Г. Троепольского из колхозной жизни. — В кн.: Об очерке. М., 1958, с. 155—169.

[**Б. п.**]. Наши земляки — делегаты съезда. [А. Коптелов, В. Лаврентьев, С. Залыгин, С. Кожевников]. — «Веч. Новосибирск», 1959, 16 мая с портр.

Кардин В. Герой наших дней. Заметки о современном очерке. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 6, с. 20—21.

Колесникова Г. Сергей Залыгин. — «Наш современник», 1959, № 6, с. 206—218.

Дядюнов А. Литературный портрет С. Залыгина. — «Веч. Новосибирск», 1960, 27 янв.

Сартаков С. Сергей Залыгин. — В кн.: Залыгин С. Тропы Алтая. [Кн. 1]. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 7).

Колесникова Г. Всегда искать. — «Лит. Россия», 1963, 5 дек., с. 8.

Рясенцев Б. Помочь людям хорошо жить... К 50-летию писателя Сергея Залыгина. — «Сов. Сибирь», 1963, 14 дек.

Яновский Н. Человек, природа и писатель. К 50-летию С. Залыгина. — «Веч. Новосибирск», 1963, 14 дек. с портр.

Антонова Г. Поздравляем земляка. [К 50-летию С. Залыгина]. — «Молодость Сибири», 1963, 18 дек.

Яновский Н. Сергей Залыгин. — «Сиб. огни», 1963, № 12, с. 160—172.

Сафронова Е. Характер авторского «Я» в очерках С. Залыгина 50-х годов. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т), № 45, 1963, с. 189—200.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Домой. Рассказ. 1940

Вихлянцев В. Омский альманах, № 2. — «Сиб. огни», 1940, № 4—5, с. 250.

Рассказы. Сборник. 1941

Пруцков Н. Рассказы Сергея Залыгина. — «Омская правда», 1941 28 мая.

Рыбаки. Рассказ. 1944

Александров В. «Омский альманах». — «Октябрь», 1945, № 4, с. 169—170.

Дайреджиев Б. Тема возрождающейся жизни. — «Лит. газета», 1945, 18 авг.

Дома. — Хельма. Рассказы. 1947

Рясенцев Б. Без руля и без ветрил. «Омский альманах», кн. 6. — «Сиб. огни», 1947, № 4, с. 131—132.

Северные рассказы. Сборник. 1947

Бударин М. Рассказы о людях Севера. — «Омская правда», 1948, 5 марта.

Сальников Ю. «Северные рассказы» С. Залыгина. — «Сиб. огни», 1948, № 4, с. 117—119.

Косенко П. Рассказы Сергея Залыгина. — «Омская правда», 1950, 29 ноября.

Рясенцев Б. О рассказах Сергея Залыгина. — «Сиб. огни», 1951, № 3, с. 124—128.

Огнев В. Любовь к жизни. — «Лит. газета», 1951, 12 апр.

О сборниках «Северные рассказы» и «Оськин аргиш».

Двери в мир. Рассказ. 1950

Константинов Ю. «Сибирские огни» в 1950 году. — «Звезда», 1951, № 3, с. 181.

Ксюша. Рассказ. 1950

Черкасский М. Читатель ждет героя... — «Юность», 1958, № 11, с. 77—78.

Оськин аргиш. Сборник. 1950

Огнев В. Любовь к жизни.— «Лит. газета», 1951, 12 апр.

О сборниках «Оськин аргиш» и «Северные рассказы».

Рассказы о хлебе. 1950

Яновский Н. «Омский альманах». — «Сиб. огни», 1951, № 4, с. 99.

На Большую землю. Сборник. 1951

Косенко П. «На Большую землю». — «Омская правда», 1951, 11 окт.

Косенко П. «На Большую землю». — «Омская правда», 1952, 13 июля.

Весной 1954 года. Очерки. 1954

Ровенский Н. По горячим следам. — «Сов. Казахстан», 1954, № 12, с. 106—108.

Кардин В. Активность очерка. — «Новый мир», 1955, № 6, с. 293—294.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 262—263.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 17—18.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 200.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 16—18.

Константинов Ю. Облик дня. (Современный очерк о советской деревне). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 362—364.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1959, с. 200, 205—206.

Кардин В. Очерк наших дней. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 216—217.

Очерки и рассказы. Сборник. 1955

Капусто Ю. Весной 1954 года. — «Лит. газета», 1955, 30 июля.

Юшин П. Очерки Сергея Залыгина. — «Сельское хозяйство», 1956, 11 янв.

Синицын М. Правдивые рассказы. [Письмо читателя]. — «Лит. газета», 1956, 12 июля.

Ответ С. Залыгина см.: Ответ читателю. — «Лит. газета», 1956, 14 авг.

Первый шаг. Рассказ. 1955.

Трифонова Т. Проза в 1955 году. — «Нева», 1956, № 1, с. 169.

В наши годы. Сборник. 1956

Рясенцев Б. «В наши годы». — «Сов. Сибирь», 1956, 6 июля.

Свидетели. Повесть. 1956

Роднянская И. Свидетель или участник? — «Лит. газета», 1956, 18 сент.

Баскина А. Наблюдатели. — «Сов. Россия», 1956, 26 сент.

Берзер А. Процент правды. — «Знамя», 1956, № 9, с. 170—174.

Озеров В. На путях социалистического реализма. М., «Сов. писатель», 1958, с. 299—304. Вариант в кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957 (под назв.: За творческое развитие теории социалистического реализма). Впервые: «Комсом. правда», 1957, 25 янв.

Баскаков В. О смелости подлинной и мнимой. — «Октябрь», 1957, № 1, с. 198—199.

Эльяшевич А. Свет и тени. — «Звезда». 1957, № 4, с. 181—182.

Обыкновенные дни. Сборник. 1957

Трифонова Т. Залог творческого роста. — «Мол. гвардия», 1958, № 6, с. 226—229.

Нинов А. О современном рассказе. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 11, с. 84—85.

В стране друзей. Сборник. 1958

Николаев Д. Осуществление мечты. — «Москва», 1958, № 1, с. 203—204.

Бабин Н. Три встречи с Китаем. — «Октябрь», 1958, № 5, с. 216—218.

Морару Н. Средство взаимного сближения. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 6, с. 176.

Автор — румынский писатель.

Белоусов Р. «В стране друзей». — «Дон», 1959, № 10, с. 179—181.

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетки! — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 343.

Боб. Рассказ. 1959

Бузник В. Искусство обобщения. (К спорам о художественной индивидуализации). — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 202—203.

Воля к победе. Очерк. 1960

Бодров В. Сибирь советская. — «Сов. Сибирь», 1961, 29 янв.

О ненаписанных рассказах. Сборник. 1961

Сафронова Е. Навстречу читателю. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 228.

Тропы Алтая. Роман. 1962

Дымшиц А. Журналы в марте. Лит. обозрение. — «Огонек», 1962, № 15, с. 25—26.

Трефилова Г. Чары Алтая. — «Лит. газета», 1962, 7 июня.

Мостков Ю. Тропы, ведущие к сердцу. — «Веч. Новосибирск», 1962, 18 июня.

Трегуб С. Рукой художника. — «Москва», 1962, № 6, с. 201— 202.

Беленький Е. Роман о людях науки. — «Сов. Сибирь», 1962, 21 июля.

Бударин М. Новый роман о Сибири. — «Омская правда», 1962, 22 июля.

Старикова В. Разведка жизнью. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 25 июля.

Михайлов А. Человек идет в будущее. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 7, с. 38—39.

Сартаков С. Тропы, зовущие к вершинам. — «В мире книг», 1962, № 7, с. 23—24.

Гринберг И. Мера ответственности. — «Знамя», 1962, № 8, с. 193—194.

Трушкин В. Тропы Алтая ведут к человеку. — «Сиб. огни», 1962, № 9, с. 163—167.

Щербина В. Движение времени. — «Октябрь», 1962, № 11, с. 207—208.

Кожевникова Н. и Сергованцев Н. Земля новых адресов. — «Октябрь», 1962, № 12, с. 198—199.

Ореховский А. По тропам жизни. — «Алтайская правда», 1963, 8 февр.

Михайлов О. Летопись судеб народных. — «Лит. газета», 1963, 9 февр.

Глинкин П. Темы—герои—конфликты. — «Звезда», 1963, № 3, с. 209, 211—212.

Яновский Н. С веком наравне. — «Сиб. огни», 1963, № 3, с. 159.

Пономарев Н. «Тропы Алтая». — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 23 апр.

Баранов В. Обыкновенная диалектика. — «Лит. Россия», 1963, 28 июня, с. 17.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 61—63.

Маслин Н. Герой и сюжет. (Заметки о прозе 1962 года). — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 179—180.

Блины. Сборник. 1963

Байгушев А. Счастье... какое оно? — «Веч. Москва», 1963, 2 сент.

Ильин Ф. По страницам маленьких книжек. — «Веч. Новосибирск», 1963, 17 сент.

Алфавитный перечень первых публикаций

«Ашима». — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Без перемен. — «Новый мир», 1958, № 11.

Библиотечный работник Чжоу см. Знакомство с библиотечным работником.

Блины. — «Огонек», 1958, № 51.

Боб. — «Наш современник», 1959, № 1.

Бригадиры. — «Новый мир», 1954, № 8. (Весной нынешнего года).

В лесу. — «Омский альманах», кн. 5, 1945.

В незнакомом городе. — «Октябрь», 1955, № 7.

Второе действие. — «Новый мир», 1952, № 9.

Данные по провинции Хэбэй. — «Новый мир», 1957, № 6. (В стране наших друзей).

Дед Щукарь из Чжоуцзячжуана. — «Новый мир», 1957, № 6. (В стране наших друзей).

«Деревенская» тема. — «Новый мир», 1956, № 1 (под назв.: Мысли после совещания); то же в кн.: Жизнь колхозной деревни и литера-

тура. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956 (под назв.: Точка зрения писателя).

Дома. — «Омская правда», 1945, 14 окт.; то же: «Омский альманах», кн. 6, 1947. (После войны).

Домой. — «Омский альманах», кн. 2, 1940.

Заместитель. — «Огонек», 1961, № 5; то же в кн.: На сельские темы. М., 1961.

Заметки о нашей критике см. Литературно-критическая тема.

Зерно. — «Омский альманах», кн. 7, 1950. (Рассказы о хлебе).

Знакомство с библиотечным работником. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей) (под назв.: Библиотечный работник Чжоу).

Из истории деревни Чжоуцзячжуан. — «Новый мир», 1957, № 6. (В стране наших друзей).

Изречения Хуана. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Институт национальностей. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

История династии Лян. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

История товарища Ян Фу-лина см. Рассказ товарища Ян Фу-лина.

Как я устраивала свою дочь. — «Огонек», 1956, № 46.

Китайский ковер. — «Сиб. огни», 1956, № 1.

Книги одной области. —«Новый мир», 1959, № 2 (под назв.: Народ о себе). *Отрывок:* «Сов. Сибирь», 1957, 22 дек. (под назв.:Народ о себе).

Когда начинается посевная? — «Новый мир», 1954, № 8. (Весной нынешнего года).

Красный клевер. — «Парт. жизнь», 1955, № 21.

Критик или рецензент см. Литературно-критическая тема.

Ксюша. — «Омский альманах», кн. 7, 1950. (Рассказы о хлебе).

Литературно-критическая тема. — «Лит. газета», 1959, 24 сент. (под назв.: Критик или рецензент). *Отрывок:* «Веч. Новосибирск», 1959, 17 авг. (под назв.: Заметки о нашей критике).

Лопарев см. Тропы Алтая.

Мао Ли-цзюань и леопард. — «Веч. Новосибирск», 1958, 7 марта.

Мысли после совещания см. «Деревенская» тема.

На половине пути см. Тропы Алтая.

Народ о себе см. Книги одной области.

Народный артист. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Народный писатель см. Прочитана книга.

О ненаписанных рассказах. — «Лит. газета», 1954, 8 июня.

О товарище, который старше меня. — «Лит. газета», 1956, 30 июня.

Онежка см. Тропы Алтая.

Оськин аргиш. — «Костер», 1946, № 1.

Ответ. — «Новый мир», 1953, № 9.

Паутинка. — «Огонек», 1953, № 3.

Переправа см. Тропы Алтая.

Пик половодья. — «Сиб. огни», 1950, № 3. (Северные рассказы).

Подруги см. Тропы Алтая.

Прочитана книга. — «Лит. газета», 1958, 21 авг. (под назв.: Народный писатель); то же: «Сиб. огни», 1958, № 9 (под назв.: Народный писатель).

Рабкор.—«Лит. газета», 1955, 5 мая.

Работая над очерком... — «Новый мир», 1954, № 12.

Рабочий Чжэн Син-нянь. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Разлука. — «Сиб. огни», 1945, № 6.

Рассказ товарища Ян Фу-лина. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей) (под назв.: История товарища Ян Фу-лина).

Рита см. Тропы Алтая.

Рыбаки. — «Омский альманах», кн. 4, 1944.

Самый главный дом. — «Огонек», 1962, № 45.

Свидетели. — «Новый мир», 1956, № 7.

Синь Кун и Ян Фу-лин. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Случай в колхозе. — «Омский альманах», кн. 7, 1950. (Рассказы о хлебе).

Спор у камня см. Тропы Алтая.

Старик Лэй. — «Сов. Сибирь». 1957, 14 апр.

Точка зрения писателя см. «Деревенская» тема.

Тридцать семь и восемь. — «Огонек», 1962, № 36.

Тропы Алтая. — «Новый мир», 1962, №№ 1—3. *Отрывки:* «Веч. Новосибирск», 1958, 26, 29, 30 июля, 1, 5. 8, 9 авг. с илл. (под назв.: На половине пути); «Сиб. огни», 1959, № 10, одновременно: «Огонек», 1959, № 42 (под назв.: Онежка); «Веч. Новосибирск», 1960, 27, 30 авг., 5 сент.; «Алтай» (Альманах), кн. 16, 1960 (под назв.: Подруги); «Известия», 1960, 18 дек. (под назв.: Рита); «Лит. газета», 1961, 11 марта (под назв.: Спор у камня); «Веч. Новосибирск», 1961, 22 июля (под назв.: На половине пути); «Сов. Сибирь», 1961, 14 окт. (под назв.: Лопарев); «Веч. Новосибирск», 1961, 21 окт. (под назв.: Переправа); «Лит-ра и жизнь», 1961, 10 дек.

Университет. — «Новый мир», 1957, № 5. (В стране наших друзей).

Функция. — «Огонек», 1957, № 22.

Цифры и встречи. — «Новый мир», 1957, № 6. (В стране наших друзей).

Человек в коляске. — «Урал», 1959, № 2.

Янцзы — бесконечная река см. Янцзыцзян — бесконечная река.

Янцзыцзян — бесконечная река. — «Новый мир», 1958, № 3 (под назв.: Янцзы — бесконечная река).

Петр Иванович
ЗАМОЙСКИЙ

(1896 — 1958)

Петр Иванович Замойский (настоящая фамилия Зевалкин) родился 25(13) июня 1896 г. в бедной крестьянской семье в селе Соболевка Чембарского уезда Пензенской губернии.

П. И. Замойский рано овладел грамотой, но в школе ему удалось пробыть только два года. Безысходная нужда заставила мальчика в течение шести лет пасти скот в родном селе, нищенствовать. Не выдержав такой жизни, П. И. Замойский убежал в Пензу и три года работал половым в трактире.

У П. И. Замойского рано пробудились литературные интересы. В 1915 г. он уехал в Москву, где пытался поступить на работу в редакцию или сделаться киноактером, но безрезультатно.

Осенью он вернулся в родную деревню и вскоре был мобилизован в армию. Принимал участие в первой мировой войне, был тяжело ранен. Демобилизовавшись в 1916 г., стал писарем в своем селе и вновь близко столкнулся с делами и нуждой крестьян.

После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. П. И. Замойский был избран секретарем Соболевского сельского комитета. Работая затем секретарем Чембарской земельной управы, он оказывал помощь большевикам в созыве Первого уездного съезда Советов.

В мае 1918 г. П. И. Замойский вступил в партию большевиков. Работал секретарем первого уездного комитета партии, членом Чембарского исполкома, председателем уездного отдела управления, председателем комиссии по борьбе с неграмотностью; принимал участие в организации красноармейского отряда для борьбы с Колчаком и Антоновым.

С 1918 г. П. И. Замойский начал печатать статьи и фельетоны в чембарских газетах. Писал пьесы, которые ставились в Чембаре и в народных домах уезда. Первый рассказ «Кулак и его дети» был напечатан также в чембарской газете (1921).

Осенью 1921 г. П. И. Замойский уехал учиться в Москву. Окончив рабфак им. Свердлова, поступил в Высший литературно-художественный институт им. Брюсова, а затем — на литературное отделение Московского университета, которое окончил в 1928 г.

В 1924 г. вышла первая книга П. И. Замойского «Деревенская быль». В этом же году он вступил в члены Всероссийского общества крестьянских писателей и состоял в нем до 1934 г.

В 1924 г. П. И. Замойский был избран членом Моссовета, а в 1926 г. — товарищем председателя Общества крестьянских писателей. П. И. Замойский — член редколлегии журнала «Жернов» (1926—1928), много лет — член редакционного комитета издательства «Федерация».

В 1929—1930 гг. участвует в организации колхозов у себя на родине.

Еще в 1922 г. П. И. Замойский приступил к работе над большим 4-х томным романом «Лапти» о перестройке советской деревни, о ее передовых людях. Роман начал печататься в 1929 г. и был закончен в 1936 г.

В 1939 г. писатель опубликовал повесть «Подпасок» — первую часть будущей трилогии о жизни деревни 1905—1920-х гг. Вторая часть — «Молодость» была напечатана в 1946 г., а третья — «Восход» — в 1957 г.

В годы Великой Отечественной войны П. И. Замойский жил в своем родном селе Соболевка, руководил партийной организацией, помогал вести пропагандистскую работу, писал рассказы на военные темы, создал несколько одноактных пьес, которые ставились в клубах Пензенской области.

П. И. Замойский награжден орденом Трудового Красного Знамени. Умер в Москве 21 июля 1958 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. И. ЗАМОЙСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. В 2-х т. Илл. худож. Б Лебедева. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Лапти. Роман. — [Автобиография]. 792 с. с илл.

Т. 2. Подпасок. — Молодость. 582 с. с илл.

Собрание сочинений. В 4-х т. Подгот. текста и примеч. А. Егорова. Илл. худож. Б. Лебедева. М., «Мол. гвардия», 1959. (Прил. к журн. «Мол. колхозник»).

Т. 1. Лапти. Роман: Кн. 1. Левин дол. — Кн. 2. Поворот. [С автобиогр.]. 1959. 608 с. с илл. и портр.

Т. 2. Лапти. Кн. 3. Столбовая дорога. — Подпасок. Повесть. 1959. 592 с. с илл.

Т. 3. Молодость. Повесть. 1959. 343 с. с илл.

Т. 4. 1959. 596 с. с илл.

Содерж.: Восход. Повесть. — Автобиографические рассказы: Две правды. — Владыки мира. — Я — каюсь.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Деревенская быль. Рассказы для детей. Рис. С. Герасимова. М., Гос. изд., [1924]. 40 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Содерж.: Сочинительница.—Просьба. — Невозвратное. — Волкодав. — Крокодиловы слезы.

Барская плетка. — [Бурная ночь. — Письмо к Ленину[1]]. Рассказы. Рис. П. Соболева. М.—Л., Гос. изд., 1925. 55 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. возраст).

То же. Изд. 3-е. М.—Л., Гос. изд., 1930. 55 с.

В деревне. Рассказы. Рис. В. Вермель. М.—Л., Гос. изд., [1925]. 27 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

Содерж.: Фонарь. — Ласка. — Грачи. — Буржуй. — Червяки. — Медянка. — На мельнице.

В деревне. Рассказы. Рис. В. Вермель. Изд. 3-е. М.—Л., Гос. изд., 1928. 20 с. с илл.

Содерж. то же.

Куделя. Рассказы. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1925. 31 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

Содерж.: Куделя. — На загоны. — Прописали. — За дровами. — Зимним вечером. — Отцу на рубашки.

Куделя. Рассказы. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1928. 32 с. с илл.

Содерж. то же.

---

[1] Печаталось также под назв.: Письмо Ильичу; Прошка.

Письмо Ильичу. [1] Рассказ. М., «Новая Москва», 1925. 16 с. с илл. (Б-ка юного пионера. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

То же. Рис. А. Брея. М., Гос. изд., 1930. 16 с. с илл.

Бураны-мятели.—[Сноха Аксинья.[2] — Кружевное полотенце]. М., «Новая Москва», 1926. 52 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Внучек Шелапутный. (На обл.: Внученок Шелапутный). М., «Новая Москва», 1926. 12 с. с илл. (Пионер. б-ка. № 4).

Дунькин праздник. — [Коммунисты—пионеры]. М., «Новая Москва», 1926. 16 с. с илл. (Пионер. б-чка. № 5).

Над селом. М., «Новая Москва», 1926. 31 с. с илл. (Пионер. б-чка. № 6).

Не хочу молчать. М., «Новая Москва», 1926. 12 с. с илл. (Пионер. б-чка. № 2).

Озорник шатущий. — [Вместе с большими. — Первый удой. — Помогли]. Рассказы. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1926. 32 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

То же. Рис. С. Герасимова. Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1930. 32 с. с илл.

Первый сноп. Рассказы. Рис. Н. Симонович-Ефимовой. М.—Л., Гос. изд., 1926. 40 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. и сред. возраст).

Содерж.: Несознательный. — Первый сноп. — На жнейке. — До солнца. — Лучок. — Теперь не прокиснет.

Первый сноп. Рассказы. Изд. 2-е. Рис. Н. Симонович-Ефимовой. М.—Л., Гос. изд., 1928. 40 с. с илл.

Содерж. то же.

Плотина. Повесть с рис. Ред. Ф. Березовского. М.—Л., Гос. изд., 1926 (на обл.: 1925). 58 с. с илл.

То же. М., «Федерация», 1927. 48 с. (10 лет Октября).

---

[1] Печаталось также под назв.: Прошка; Письмо к Ленину.

[2] Печаталось также под назв.: Сноха.

Смутьян. — [Анонимы. — Водяной]. Рассказы. [М.], «Новая Москва», 1926. 16 с. с илл. (Пионер. б-чка. № 7).

Сочинительница. [М.]. «Новая Москва», 1926. 48 с. с илл. (Комсом. б-чка. № 10).

Бестолковщина. [М.], Гос. изд., 1927. [16] с. с илл.

В уездных сугробах. Рассказ. [С примеч. ред. М.], Всеросс. о-во крестьян. писателей, 1927. 16 с. с портр. (Новинки крестьян. творчества. Серия 1. Вып. 3).

Из Кривых Озер. Рассказы. М., Всеросс. союз крестьян. писателей, 1927. 32 с.

Содерж.: Фисташки. — Лопух. — Бестолковщина. — Болесть. — Из Кривых Озер.

Лопух. [М.], Гос. изд., 1927. [8] с. (Книжка—копейка).

Отчаянной жизни человек. [1] [М.], Гос. изд., 1927. [14] с. (Дешевая б-чка).

Две правды. Рассказ из дореволюционного прошлого. Рис. и обл. П. Староносова. М., «Крестьян. газета», 1928. 45 с. с илл. (Б-чка журн. «Дружные ребята»).

Вместе веселей и другие рассказы. Рис. и обл. А. Топикова. М., «Работник просвещения», 1928. 73 с. с илл. (Читальня сов. школы. Второй год издания. № 49—50).

Содерж.: Вместе веселей. — Пригодилась. — Кирпичи. — Пыль столбом. — Эх-ма! — Мастак. — Компанейское дело. — Новая каша.

Воет ураган. — [Лебеда]. М., Гос. изд., [1928. 16] с.

Лебеда. Повести и рассказы. М.—Л., «Моск. рабочий», 1928. 109 с.

Содерж.: Прутик. — Камень, брошенный в болото. — Причандал. — Урод. — Лебеда. — Письмо Ильичу.

Озорная птица и другие рассказы. Рис. и обл. О. и Н. Чичаговых. М., «Работник просвещения», 1928. 49 с. с илл. (Читальня сов. школы. Второй год издания. № 45).

---

[1] Печаталось также под назв.: Отчаянный человек.

Содерж.: Озорная птица. — Из-за угла. — Пожалел. — Голова садовая. — Не хочу молчать. — Бык. — Ветлы. — Вечером того дня.

Агашка. Повесть. С предисл. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 56 с. (Центр. ком. профсоюза сельхозлесрабочих СССР. Б-чка батрака).

Канитель. Повести и рассказы. М., «Федерация», 1929. 204 с.

Содерж.: Покров. — Плотина. — Канитель. — Сноха.[1] — Две правды. — Фисташки. — Проводы.

Лапти. Роман. М., «Моск. рабочий», [1929—1931]. (Роман-газета. №№ 4, 10, 22).

[Кн. 1]. Ч. 1—3. Семья. [С предисл. А. Субботина. 1929]. 55 с.

Кн. 2. Ч. 1—2. Левин дол. [С примеч. ред. 1930]. 40 с. с портр.

Кн. 2. Ч. 3. Новый тракт.[2] [С предисл. И. Рубановского и автобиогр. 1931]. 32 с.

То же. Кн. 1. Изд. 2-е. М., «Моск. рабочий» — «Мосполиграф», 1930. 239 с. (Всеросс. о-во крестьян. писателей. Соврем. крестьян. лит-ра).

То же. С послесл. К. Рыжикова. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 271 с.

То же. Кн. 2. [Левин дол]. М., «Федерация», 1931. 312 с.

То же. Кн. 3. Поворот.[3] М., «Сов. писатель», 1935. 335 с.

То же. Кн. 4. Столбовая дорога. М., «Сов. писатель», 1937. 303 с.

То же. [Изд. переработ. С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1950. 872 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры).

Феклин Октябрь. [М.], Гос. изд., [1929]. 15 с. с илл. (Б-чка работницы и крестьянки).

Барская плетка. Рассказ. Рис. А. Щербакова. М.—Л., Гос. изд., 1930. 22 с. с илл.

Прутик. Вступит. статья Ф. Бутенко. Л.—М., Гос. изд., 1931. 64 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

---

[1] Печаталось также под назв.: Сноха Аксинья.

[2] Печаталось также под назв.: Поворот.

[3] Печаталось также под назв.: Новый тракт.

Две правды. Рассказы. М., «Федерация», 1932. 176 с. (Писатели-современники).

Содерж.: От издательства. (О творчестве Замойского). — О себе. — Две правды. — Подпасок. — Письмо Ильичу. — Прутик. — Лебеда. — Хорошо в полях. — Кто хозяин? — Фисташки. — Раздел. — Хомут. — Бегун. — Большой праздник. — Смутьян.

Соседи. М., Моск. т-во писателей, 1934. 236 с.

Содерж.: Трепет. — Две правды. — Подпасок. — На стойле. — На гидру. — Прутик. — Агашка. — Лебеда. — Отчаянной жизни человек. — Смутьян. — Бегун. — Хомут. — Знамя славы. — Вор. — Характер. — Пожинки. — Мешок.

Утро. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1937. 331 с.

Содерж.: Две правды. — Трепет. — На стойле. — Агашка. — Отчаянный человек.[1] — Письмо Ильичу. — Из Кривых Озер. — Прутик. — Смутьян. — Лебеда. — Хомут. — Вор. — Бегун. — Мешок. — Утро. — Бригадирша. — Характер.

Подпасок. Повесть. М., «Сов. писатель», 1939. 288 с.

То же. [С биогр. справкой]. Рис. Б. Лебедева. М., Детгиз, 1956. 264 с. с илл.

Ради жизни. Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 9).

* **Русская баня.** Пенза, Обл. изд., 1942.

* **Ярость правнука.** Пенза, Обл. изд., 1942.

Водяная мельница. Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 175. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 37).

Дружинница. Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 11 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 171.

---

[1] Печаталось также под назв.: Отчаянной жизни человек.

Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 35).

Плавни. Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 174. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 36).

Молодость. Роман. М., «Сов. писатель», 1946. 312 с.

То же. М., Гослитиздат, 1948. 316 с. с портр.

Подпасок. Повесть. — Молодость. Роман. М., Гослитиздат, 1951. 608 с. с портр.

Повести: [Подпасок. — Молодость]. М., «Сов. писатель», 1954. 652 с.

Рассказы. [Илл.: Б. Лебедева]. Пенза, Кн. изд., 1954. 220 с. с илл. и портр.

Содерж.: Л. Вольпе. П. И. Замойский. Критико-биогр. очерк. — Две правды. — На стойле. — Причиндал. — Плотина. — Прутик. — Агаша. — Фисташки. — Отчаянный человек. — Бригадирша. — На реке. — Черемшан. — Русская баня.

Автобиографические рассказы. [Илл.: Н. Сидоров и А. Король]. Пенза, Кн. изд., 1956. 164 с. с илл.

Содерж.: Рассказ о себе. — Две правды. — Трепет. — Смутьян. — Выгон стада (из повести «Подпасок»). — Владыки мира. — Базар. — Воскресение из мертвых (из романа «Восход»). — Я — каюсь.

Две правды. — [Письмо Ильичу. — Вместе веселей]. Рассказы. Рис. Б. Десницкого. М., Детгиз, 1956. 48 с. с илл. (Книга за книгой).

Восход. Повесть. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1957. 104 с. (Роман-газета. № 6).

Восход. Роман. М., «Сов. писатель», 1959. 437 с.

Пьесы

Одаркин счет. Пьеса. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 32 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «В помощь кружкам самодеятельности». Кн. 1).

Партизанка. Пьеса в 1-м д. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 20 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «В помощь кружкам самодеятельности». Кн. 2).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[1]

Дока. Рассказ. — «Крестьянка», 1922, № 6, с. 5—7.

В зеленом тумане. (Рассказ). — «Правда», 1922, 6 окт., одновременно: «Крестьянка», 1922, № 8.

Опека. — «Крестьянка», 1923, № 4, с. 8—10 с илл.

Поля радужные. — «Крестьянка», 1923, № 16, с. 13—15.

За восемь лет. — «Крестьянка», 1924, № 13—14, с. 11—15 с илл.

Оземь. (Рассказ). — «Красная молодежь», 1924, № 4, с. 47—52. Вариант: «Поволжская правда» (Саратов), 1928, 15 июля.

Темные пятаки. — «Крестянка», 1924, № 16, с. 9—11 с илл.

Земля. — «Правда», 1925, 4 авг.

Экзема. (Рассказ). — В кн.: Калиныч в песнях крестьянских поэтов. М., 1925, с. 37—43.

Подлец. — «Октябрь», 1926, № 9, с. 100—108.

Зеленые защитники. Рассказ. Рис. В. Голицина. — «Дружные ребята», 1927, № 6, с. 13—15.

Заработала. Рассказ. Рис. К. Кузнецова. — «Дружные ребята», 1927, № 7, с. 11—14.

Молодцы ребята. Рис. Штраних. — «Гудок—детям» (Беспл. прил.), 1927, 19 мая.

Рубец. (Рассказ). — «Жернов», 1927, № 4—5, с. 3—4, одновременно: «Дружные ребята», 1927, № 21.

Путь к берегу. — «Красное студенчество», 1928, № 2, с. 1—4.

Ералаш. Рассказ. — «Земля советская», 1929, № 1, с. 22—28.

---

[1] Ряд статей на общественно-политические темы за подписью «Зевалкин» напечатан в газетах: «Известия» (Чембар), 1918, 31 авг., 4, 12 сент., 12 окт.; «Прометей» (Чембар), 1918, 7, 21, 28 ноября, 5, 15, 19 дек.; 1919, 1, 11, 16, 24, 29 янв., 7 февр.

Плохая память. Рассказ. — «Крестьян. журнал», 1929, № 11, с. 2—4.

Лихорадка. — «Лапоть», 1931, № 19, с. 8.

Маяк социализма. [В связи с предстоящим пуском Днепрогэса]. — «Веч. красная газета», 1932, 9 окт.

Трепет. Рассказ. Рис. Е. Соколова. — «Безбожник», 1933, № 2—3, с. [10—11].

Сила привычки. — «Веч. Москва», 1933, 20 дек.

Сегодня и завтра. — «Правда», 1934, 1 апр.

Председательница колхоза. — «Правда», 1934, 30 сент.

Юха — сплетница. — «Безбожник», 1935, № 11, с. 12—13.

Сбор податей. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Мол. колхозник», 1937, № 11, с. 17—19.

Бес напал. — «Безбожник», 1941, № 6, с. 9—11.

Невод. Рассказ. — «Краснофлотец», 1941, № 16, с. 26—28, одновременно: «Пенз. правда», 1941, 2 авг.

Народ воюет. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Краснофлотец», 1941, № 20, с. 23—25.

Встреча. Рассказ. — «Красноармеец», 1942, № 7, с. 14—15, 20.

* **Тут был немец.** — «Пенз. правда», 1944, 15—18, 26 марта.

Весенний гость. Рассказ. Рис. Г. Балашова.—«Красноармеец», 1946, № 23—24, с. 16—18.

Зодчие колхозного села. [К совещанию работников сельского и колхозного строительства]. — «Лит. газета», 1949, 12 февр.

Говорит Ильич. [Воспоминания делегата о VI Всероссийском Чрезвычайном съезде Советов]. — «Сов. воин», 1957, № 20, с. 5—6.

Пьесы

Надежда. Комедия в 3-х д. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 3, 1950, с. 180—233 .

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Солнечная машина. Сборник рассказов. Серия: Изба-читальня, № 43, ГИЗ, 1924... — «Жернов», 1925, № 1, с. 16.

Мое раздумье. [Об отношении издательств к рукописям начинающих писателей]. — «Жернов», 1927, № 3, с. 12—13.

Немного вслух о романе. [О книге А. Дорогойченко «Большая Каменка»]. — «Жернов», 1927, № 9—10, с. 14.

Задачи нашего творчества. — «Жернов», 1927, № 11—12, с. 14—15.

Мой роман «Лапти». — «Читатель и писатель», 1928, 25 февр.

Отклик см.: Латинский Г. Трагедия писателя. — «Читатель и писатель», 1928, 10 марта.

Под знаменем творчества. [О 1-й конференции крестьянских писателей Северо-западной области]. — «Жернов», 1928, № 1—2, с. 18—19.

Не судитесь с издательством. Лирический фельетон. — «Читатель и писатель», 1928, 3 марта.

Перевод стрелки на творческий путь. [О 2-й губернской конференции Курского отделения крестьянских писателей]. — «Жернов», 1928, № 5, с. 15.

Задачи крестьянского писателя. — В кн.: Пути крестьянской литературы. М.—Л., 1929, с. 64—72. Впервые: «Красная печать», 1928, № 5 (под назв.: О крестьянском писателе).

[**Творческие планы на 1929 г.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 15—16, с. 117.

[**О работе детского отдела ГИЗа.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 18, с. 62—64.

[**О своей работе.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

[**Об изображении Октября в художественной литературе.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

Кнутом направо. — «Земля советская», 1929, № 1, с. 47—50.

О крестьянской литературе последних лет. Критика статьи В. Полонского «Октябрь и художественная литература» («Известия», 1928, 7 ноября).

Барский окрик. [О работе литературно-художественного отдела ГИЗа]. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 54—57.

О пройденном пути и наших задачах. (К 1-му Всероссийскому съезду Общества крестьянских писателей). — «Земля советская», 1929, № 6, стлб. 52—54.

Книга о людях с тёмными очками. [О книге В. Рязанцева «Слепцы»]. — «Лит. газета», 1929, 23 дек.

Как я работаю [над романом **«Лапти»**]. — «Земля советская», 1930, № 2, стлб. 193—198.

Против «шапками закидаем». [Письмо к начинающим авторам о труде писателя]. — «Комбайн», 1931, № 7, с. 18—19.

[**О состоянии современной критики.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 10 июля.

[**Комсомол в художественной литературе.** Ответ на анкету]. — «Смена», 1931, № 20, с. 18—19.

Новое отношение к труду. [Об изображении труда в романе «Лапти»]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Две ошибки. [Комсомол в художественной литературе]. — «Мол. большевик». 1932, № 3—4, с. 44.

Дневник писателя. — «Земля советская», 1932, № 4, с. 133—139.

О своей работе. — «Худож. лит-ра», 1932, № 5—6, с. 21—25.

Из воспоминаний читателя. [О рассказах М. Горького «Челкаш», «Коновалов» и др.]. — «Лит. газета», 1932, 23 сент.

[**Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР**]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт.—3 ноября). М., 1933, с. 237—239.

Писатель яростной злобы. [О С. Подъячеве]. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.

Работа над художественным произведением. (Мой творческий опыт). — «Рост», 1934, № 19, с. 52—63.

Две книги. [Л. Колос «Земля зовет» и О. Кретова «Каменная степь»]. — «Октябрь», 1950, № 3, с. 167—169.

В соавторстве с А. Соколовским.

Одаренный баснописец. [О книге Н. Каткова «Зазнавшийся слон»]. — «Лит. газета», 1956, 29 сент.

Мой жизненный путь. — «Читатель и писатель», 1929, 9 дек. с портр.

О себе. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 343—350. Вариант в кн.: Замойский П. Две правды. Рассказы. М., 1932.

Вырыпаев П. Письма П. И. Замойского. — «Земля родная» (Альманах), кн. 22—23, 1959, с. 75—77.

Два письма 1948, 1957 гг., комментарии к ним и биографические сведения о П. Замойском.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. И. ЗАМОЙСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Пионерская библиотечка. — «Что читать деревне», 1926, № 8, с. 13—15.

Краткая характеристика рассказов писателя, изданных для детей.

Ларионов Н. — «Октябрь», 1926, № 9, с. 153—154.

Ревякин А. О рассказах П. Замойского. — «Беднота», 1927, 5 февр.

Р. А.—«На вахте», 1927, № 19, с. 24.

Ревякин А. На рассветном пути.— «Крестьян. журнал», 1927, № 11, с. 11.

Гершензон М. Книга для деревенских детей. — «Печать и революция», 1928, № 1, с. 207—208.

Парамонов К. П. Замойский. Лит. очерк. — «Крестьян. журнал», 1929, № 11, с. 12.

Дивильковский А. Лапотники в трудовой учебе у революции. Творчество П. Замойского. — «Земля советская», 1929, № 12, с. 54—57.

[Б. п.]. Предисловие. [Биогр. очерк]. — В кн.: Замойский П. Агашка. М.—Л.. 1929, с. 3—4.

Субботин А. Предисловие. — В кн.: Замойский П. Лапти. [Кн. 1]. Ч. 1—3. М., [1929], 2-я с. обл. (Роман-газета. № 4).

Бутенко Ф. Слово о П. Замойском. — «Перелом», 1930, № 11—12, с. 42—44.

Белецкий И. Творческий путь П. Замойского. — «Земля советская», 1931, № 4, с. 126—133.

Рубановский И. Предисловие. — В кн.: Замойский П. Лапти. Кн. 2. Ч. 3. Новый тракт. М., [1931], с. 1. (Роман-газета. № 22).

Волков А. Стиль и метод П. Замойского. — «Земля советская», 1932, № 1, с. 114—122.

От издательства. (О творчестве Замойского). — В кн.: Замойский П. Две правды. М., 1932, с. [3—4].

Асеев Н. Жизнь слова. [О языке произведений П. Замойского]. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 191.

Вольпе Л. П. И. Замойский. Критико-биогр. очерк. — В кн.: Замойский П. Рассказы. Пенза, 1954, с. 3—27.

Николаев Д. Дорогой творческого труда. [К 60-летию со дня рождения писателя]. — «Лит. газета», 1956, 28 июня.

[Б. п.]. П. Замойский. [Биогр. справка]. — В кн.: Замойский П. Восход. М., 1957, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 6).

Егоров А. Петр Замойский. — «Октябрь», 1958, № 5, с. 173—181.

П. И. Замойский. [Некролог]. — «Лит. газета», 1958, 24 июля. Подписи: Союз писателей СССР, Оргкомитет Союза писателей РСФСР, Московское отделение Союза писателей.

Бахметьев В. и **Гаврутто П.** Памяти П. И. Замойского. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 июля.

Смирнов С. Памяти П. И. Замойского. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 июля.

Макшанихин П. О чуткости и принципиальности. Заметки писателя. — «Урал», 1960, № 2, с. 180—182.

О встрече с П. Замойским. Полемику см.: Шишов В. Странные воспоминания. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 авг.

Самойлов Е. П. И. Замойский в Пензе и Чембаре. — «Пенз. правда», 1960, 6 июля.

Петров С. Величие искусства, несущего правду. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 3—4.

Зайцева Г. К вопросу об истории Всероссийского Общества крестьянских писателей и его эстетической платформе. — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. Иваново, 1963, с. 65—67.

Роль П. Замойского в Обществе.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Деревенская быль. Сборник. 1924

Радио. — «Жернов», 1925, № 1, с. 15—16.

О сборнике «Деревенская быль» и рассказе «Письмо Ильичу».

Письмо Ильичу. Рассказ. 1924

Радио. — «Жернов», 1925, № 1, с. 15—16.

О рассказе «Письмо Ильичу» и сборнике «Деревенская быль».

Анин. — «На вахте», 1928, № 47, с. 22.

Плотина. Рассказ. 1925

Ревякин А. От бестолковщины к организованному строительству. — «Деревенский коммунист», 1926, № 4, с. 54.

Ревякин А. Крестьянская художественная литература. — «Книгоноша», 1926, № 6, с. 3—4.

О. П. Беллетристика для крестьян. — «Учит. газета», 1926, 25 марта.

Деев-Хомяковский Г. Наши достижения за 5 лет. — «Жернов», 1926, № 5, с. 10.

Ревякин А. От бестолочи к коллективному строительству. — «Беднота», 1926, 16 июля.

Бураны-мятели. Сборник. 1926

А. Р. — «Комсомолия», 1926, № 8, с. 73.

Озорник шатущий. Сборник. 1926

Горский В. О детской серии ГИЗа. — «Жернов», 1927, № 7, с. 14.

Первый сноп. Сборник. 1926

Маркович М. — «Книгоноша», 1926, № 25, с. 38.

Фисташки. Фельетон. 1926

[Б. п.]. — «Журналист», 1926, № 12, с. 71.

В уездных сугробах. Рассказ. 1926

Беккер М. Новинки крестьянского творчества. — «На лит. посту», 1927, № 24, с. 84.

Бестолковщина. Рассказ. 1927

[Б. п.]. — «Книжная полка» (Новосибирск), 1929, № 4—5, с. 8.

Из Кривых Озер. Сборник. 1927

Анчар. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3—4, с. 67.
Колояр Л. — «Жернов», 1927, № 8, с. 15.
Ларионов Н. — «На лит. посту», 1927, № 8, с. 59.

Прутик. Рассказ. 1927

Бутенко Ф. Кулацкая литература и «Прутик» П. Замойского. — В кн.: Замойский П. Прутик. Л.—М., 1931, с. 3—10.
Полемику см.: Богданов А. Об одном «предисловии». — «Земля советская», 1932, № 2, с. 150—153.
Лавров К. — «Худож. лит-ра (Книга строителям социализма)», 1932, № 8, с. 24.

Лебеда. Сборник. 1928

Блок Г. — «Читатель и писатель», 1928, 18 февр.
Завалишин А. «Лебеда». — «Беднота», 1928, 17 марта.
Шишкевич М. — «Жернов», 1928, № 4, с. 21—22.
Ревякин А. Лицо современной крестьянской литературы. [Доклад на пленуме Центрального совета Всероссийского общества крестьянских писателей. 15—17 мая 1928 г.][2] — В кн.: Пути крестьянской литературы. М.—Л., 1929, с. 99—100.
Ревякин А. На переломе. О крестьянской литературе. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.
Журавлев М. — «Резец», 1928, № 21, с. 14.

[1] См. также раздел: Лебеда. Сборник. 1928.

[2] Эта и указанные ниже рецензии в основном посвящены характеристике рассказа «Прутик», помещенному в сборнике.

Ревякин А. Достижения крестьянской литературы. — «Читатель и писатель», 1928, 2 дек.
Шишкевич М. Крестьянская проза в 1928 году. — «Земля советская», 1929, № 2, с. 61.
Красильников В. В поисках человека новой деревни. — «Земля советская», 1929, № 3, с. 47.

Канитель. Сборник. 1929

Розенталь С. Пути побед. (Вместо обзора). — «Земля советская», 1929, № 3, с. 63; то же: «Книга и революция», 1929, № 5.
Смолин В. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 85.
Бойчевский В. — «Лит. газета», 1929, 13 мая.
Рыбкин Н. — «На подъёме», 1929, № 6, с. 107.
Харитонова Е. — «Резец», 1929, № 21, с. 1.

Лапти. Роман. 1929—1936

О 1-й книге романа:
Красильников В. — «Лит. газета», 1929, 29 апр.
Харитонова Е. — «Резец», 1929, № 21, с. 1.
Ал. Мих. Мертвые в живом. — «Сиб. огни», 1929, № 6, с. 187—191.
[Б. п.]. — «Наша газета», 1929, 29 авг.
Дукор И. — «Мол. гвардия», 1929, № 15, с. 83.
Ревякин А. — «Известия», 1929, 4 сент.
Бек А. «Лапти». — «Беднота», 1929, 26 сент.
Котов Я. [Отзыв читателя]. — «Гудок», 1929, 3 окт.
Бек А. — «Красная звезда», 1929, 12 окт.
Котомка Л. — «Земля советская», 1929, № 10, с. 59.
Селивановский А. На стыке с крестьянской литературой. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 176—190.
Ф. Ж. — «На досуге», 1929, № 22, с. 15.
О романах П. Замойского «Лапти» и Ф. Панферова «Бруски».
Парамонов К. — «Крестьян. журнал», 1930, № 2, с. 16.
Сашин. Четыре книги о деревне. — «Рост», 1930, № 4, с. 30.

Тоом Л. Кризис и агония. Из цикла статей «Деревня на рубеже». — «На лит. посту», 1930, № 11, с. 39—46.

Ф. Р. — «Резец», 1930, № 27—28, 2-я с. обл.

Шишкевич М. Шаги крестьянского романа. — «Земля советская», 1930, № 7, стлб. 210—211.

Рыжиков К. [Послесловие]. — В кн.: Замойский П. Лапти. Кн. 1. М.—Л., 1931, с. 271—273.

Критику послесловия см.: Батрак И. О литературном наездничестве. — «Лит. газета», 1931, 20 мая.

О 2-й книге романа:

Козлов И. Линия подъёма. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Острогорский Н. Пересмотрим старые оценки. — «Лит. газета», 1932, 23 дек.

О романах П. Замойского «Лапти» и А. Дорогойченко «Большая Каменка».

О 1-й и 2-й книгах романа:

Показ молодежи в пролетарско-колхозной литературе. Авт.: А. Волков, А. Жучков, М. Леднев и др. — «Земля советская», 1932, № 2, с. 135—136.

О 3-й книге романа:

Куликов С. Голос читателя. [С примеч. ред.]. — «Земля советская», 1932, № 9, с. 151—152.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 121. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Рыжиков К. Неопределенный бытовизм. — «Худож. лит-ра», 1934, № 8, с. 15—17.

Катаев И. Рассказ очевидца. — «Правда», 1934, 14 ноября.

О 4-й книге романа:

Л. Г. — «Новый мир», 1937, № 7, с. 283—284.

Феклин Октябрь. Рассказ. 1929

Т. З. Книжки про крестьянку. — «Голос текстилей», 1929, 3 марта.

Две правды. Сборник. 1932

Поляк Л. — «Худож. лит-ра (Книга строителям социализма)», 1932, № 8, с. 9.

Подпасок. Повесть. 1939

Левин Ф. «Подпасок». — «Лит. обозрение», 1939, № 23, с. 17—21.

Викторов В. Повесть о земле. — «Моск. комсомолец», 1940, 20 апр.

И. К. — «Мол. колхозник», 1940, № 8, с. 31.

Ряховский В. Горькое детство. — «Лит. газета», 1940, 15 дек.

Гринберг И. Вместе с героем. — «Знамя», 1951, № 2, с. 176—182.

О повестях «Подпасок» и «Молодость».

Молодость. Роман. 1946

Шугаев А. Верность своей теме. — «Лит. газета», 1946, 6 июля.

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 7—8, с. 227.

Юферев Д. — «Сов. книга», 1946, № 12, с. 69—72.

Макаров А. Образ героя. — «Моск. комсомолец», 1947, 30 янв.

Грудцова О. У истоков новой жизни. — «Октябрь», 1947, № 3, с. 174—176.

Леонов А. Замойский П. И. Молодость. — «Веч. Москва», 1948, 26 авг.

Гринберг И. Вместе с героем. — «Знамя», 1951, № 2, с. 176—182.

О повестях «Молодость» и «Подпасок».

Фадеев А. П. Замойский, «Молодость». (Первый вариант). — П. Замойский, «Молодость». (Второй вариант). — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 79—80; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Восход. Повесть. 1957

Асанов Н. Незабываемые дни. — «Лит. газета», 1957, 13 авг.

Абрамов Ф. Повесть о давних днях. — «Нева», 1957, № 11, с. 204—205.

Алфавитный перечень первых публикаций

Фисташки. — «Правда», 1926, 26 авг., одновременно: «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 14.

Фонарь. — «Крестьянка», 1925, № 15.

Характер. — «Веч. Москва», 1933, 29 ноября; то же: «Юный пролетарий», 1934, № 5.

Хомут. — В кн.: Земля советская. Ударный лит.-худож. сборник... М. — Л., 1930.

Чей шаг шагистее см. Лапти.

Человек и оглобля см. Прутик.

Червяки. — «Крестьянка», 1926, № 13.

Штаб-погребица см. Лапти.

Я — каюсь.— «Мол. гвардия», 1957, № 1.

Степан Павлович
ЗЛОБИН

(Род. в 1903 г.)

Степан Павлович Злобин родился в Москве 21 (8) ноября 1903 г. Детство провел в Башкирии и Рязани. Учился в Уфимском и Рязанском реальных училищах. Осенью 1917 г., не окончив 5-го класса, ушел в Красную гвардию. Затем ряд лет работал в рязанском Ревкоме, в Совете крестьянских депутатов, Земельном отделе и др.

В 1921 г. поступил в Высший литературно-художественный институт им. Брюсова, который окончил в 1924 г. Работал в Башкирии учителем русской литературы и языка, был штатным лектором Политпросвета Наркомпроса Башкирской АССР и т. д. По болезни был вынужден оставить преподавательскую работу. С 1925 г. работал экономистом Башкирского Совнархоза, треста Волгокаспийлес и заочно учился в Воронежском сельскохозяйственном институте на лесном отделении. С 1925 по 1930 г. каждое лето проводил в лесоэкономических экспедициях, изъездил весь Южный Урал. К этому времени относится его работа над первым романом «Салават Юлаев», материалы для которого писатель собирал с 1925 г. В последующие годы С. П. Злобин работал в Москве в журналах «Пионер», «Колхозные ребята» и в детском радиовещании. В 1939—1940 гг. учился в Университете марксизма-ленинизма, а в 1940—1941 гг. — на писательских курсах Военно-политической академии им. В. И. Ленина.

С первым художественным произведением (сказкой в стихах «Переполох») С. П. Злобин выступил в печати в 1924 г. Затем в течение многих лет С. П. Злобин работал преимущественно в жанре исторического повествования. Широко известны его романы «Салават Юлаев» (1929), «Остров Буян» (1948), «Степан Разин» (1951), посвященные народным восстаниям на Руси в XVII—XVIII вв. В 1952 г. роман «Степан Разин» был удостоен Государственной премии. С. П. Злобину принадлежат также произведения, написанные для детей: повесть «Здесь дан старт» (1931), исторический рассказ «Салават» (1938) и историческая повесть «Степан Разин» (1939). По сценарию С. П. Злобина (в соавторстве с Г. Злобиной) был снят фильм «Салават Юлаев», вышедший на экраны в 1941 г.

В годы Великой Отечественной войны С. П. Злобин служил в Советской Армии, был взят в плен и находился в фашистских лагерях военнопленных. О борьбе подпольной организации военнопленных с гитлеровцами он рассказывает в романе «Пропавшие без вести», отрывки из которого публиковались в 1956—1959 гг. Отдельное издание романа вышло в 1962 г.

С. П. Злобин награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. ЗЛОБИНА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Салават Юлаев. Роман. [С примеч. авт. Грав. А. Гончарова и Г. Ечеистова]. М.—Л., Гос. изд., 1929 (на обл.: 1930). 312 с. с илл.

То же. [С примеч. авт.]. М.—Л., Гос. изд., 1930. 384 с. (Дешевая

б-ка Госиздата. Серия школьника и пионера).

То же. [Переработ. изд.]. Вступит. статья Л. Черепнина. Примеч. авт. М., Гослитиздат, 1941. 376 с. с илл. и карт. (Истор. романы. № 21—22).

То же. Переработ. изд. М., «Сов. писатель», 1953. 508 с.

То же. [С послесл. Г. Ленобля. Илл.: Ю. Красный. Переработ. изд.]. М., «Известия», 1962. 532 с. с илл. (Б-ка истор. романов СССР. Прил. к журн. «Дружба народов»).

Здесь дан старт. Рис. Е. Ермолаева. М., «Мол. гвардия», 1931. 286 с. с илл.

То же. [Сокр. изд. С предисл. авт.]. Рис. М. Добросердова и В. Колокольникова. М., «Мол. гвардия», 1931. 46 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 7—8).

Салават. Истор. рассказ. Рис. В. Беляева. М.—Л., Детиздат, 1938. 48 с. с илл. (Маленькая истор. б-ка).

То же. Рис. В. Беляева. М.—Л., Детиздат, 1941. 48 с. с илл. (Школьная б-ка).

Степан Разин. Рис. А. Ермолаева. М.—Л., Детиздат, 1939. 80 с. с илл.

Степан Разин. Истор. роман. М., «Сов. писатель», 1951. 800 с.

То же. [Изд. доп.]. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1952.

Кн. 1. 572 с. с портр.; кн. 2. 504 с.

То же. [Изд. испр.]. Кн. 1—2. Илл. П. Соколова-Скаля. М., «Сов. писатель», 1958. 875 с. с илл.

То же. В 2-х кн. М., Гослитиздат, 1960.

Кн. 1. 536 с. с илл. и портр.; кн. 2. 464 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. М., Детгиз, 1963. (Школьная б-ка. Для сред. школы.)

Кн. 1. 488 с. с илл.; кн. 2. 398 с. с илл.

Остров Буян. Роман. М.—Л., «Сов. писатель», 1948. 588 с.

То же. [Изд. испр.]. Рис. Н. Кузьмина. М.—Л., Детгиз, 1949. 600 с. с илл.

То же. Псков, Изд. газ. «Псковск. правда», 1953. 669 с. с илл.

Без налогов, без войны. [С предисл. изд.]. М., Госполитиздат, 1960. 32 с.

Пропавшие без вести. Роман В 4-х ч. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1962.

[Кн. 1]. Ч. 1. [В огне]. — Ч. 2. [Испытания]. 824 с.; [кн. 2]. Ч. 3. [Сопротивление]. — Ч. 4. [Последняя схватка]. 512 с.

Стихи

Переполох. Сказка. Илл. и обл. худож. З. Головнева. М., «Земля и фабрика», 1924. 32 с. с илл. (Б-ка «Дет. мир»).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Бегуны. — «Огни Востока», 1926, № 3, с. 5—8.

По Башкирии. — «Красная новь», 1928, № 6, с. 207—222.

Товарищ Боттэ. [О жизни Пьетро Секкья, деятеля итальянского рабочего движения]. — «Смена», 1932, № 8, с. 13—15.

Начинается зажиточная жизнь. Письмо писателя... из колхоза «Красный таманец». — «Пионер», 1933, № 16, 2-я с. обл.

Дозорные. Рассказ. Рис. П. Митурича. — «Пионер», 1933, № 20, с. 1—5.

В туннеле под землей. [О строительстве Московского метрополитена]. — «Пионер», 1934, № 13, с. 21—22 с илл.

Подземные находки. [Археологические находки при строительстве Московского метрополитена]. —«Пионер», 1934, № 15, с. 7—8 с илл.

Метро. Очерк. Рис. В. Сигорского. — «Колхозные ребята», 1934, № 8, с. 12—15.

Туннель под Ист-Ривер. Рис. П. Митурича. — «Пионер», 1934, № 19, с. 1—5.

Сейки в школе. Рассказ. Рис. Ю. Кискачи. — «Пионер», 1935, № 4, с. 1—4.

Барабанщик из Феодосии. Рис. М. Горшмана. — «Пионер», 1935, № 11—12, с. 3—6.

«Хоп майли». (Сказка). — «Лит. Узбекистан», 1936, № 2, с. 116—121.

Праздник труда и мира. — «Реч. транспорт», 1951, 1 мая.

Победа мирного труда. [О строительстве Волго-Донского канала]. — «Известия», 1952, 1 июня.

Кочжедо. [О злодеяниях в американских лагерях военнопленных в Корее]. — «Красная звезда», 1952, 5 июня.

Родная, непобедимая.—«Сов. авиация», 1953, 25 февр.

Путь к счастью. [О преимуществах социалистического общественного строя]. — «Лит. газета», 1953, 2 апр.

Утро века. [Отрывок из одноименного романа]. Рис. А. Елагина. — «Веч. Москва», 1956, 3 ноября.

«И на славной Красной площади...» — «Веч. Москва», 1960, 22 марта.

Люди, убейте войну! [К открытию совещания глав четырех держав]. Заметки писателя. — «Веч. Москва», 1960, 15 мая.

Мужество, победившее смерть. [О борьбе советских военнопленных в фашистском концлагере]. Фото А. Лесса. — «Заря Востока», 1960, 15 сент.

С вымпелом мира. [В связи с запуском ракеты на Венеру]. — «Сов. Россия», 1961, 15 февр.

По Франции. [О туристской поездке в 1961 г.]. — «Моск. литератор», 1961, 23 марта.

Отклик см.: Коробицын А. К вопросу о туристских поездках. — «Моск. литератор», 1961, 6 апр.

С религией нужно драться. Выступление... на семинаре по коммунистическому воспитанию. — «Моск. литератор», 1961, 30 марта.

В полете. [О XXII съезде КПСС]. «Веч. Новосибирск», 1961, 20 ноября.

Чудесная встреча. Рассказ. — «Москва», 1963, № 2, с. 147—151 с портр.

Стихи

Башкирия («Горбы Урала, дальше — степи...»). — В кн.: Башкирский край. Хрестоматия для 3 и 4 групп школ первой ступени. [Изд. 2-е]. Уфа, 1928, с. 1—2.

Степь («Степь голубая, как день...»). — В кн.: Башкирский край. Хрестоматия для 3 и 4 групп школ первой ступени. [Изд. 2-е]. Уфа, 1928, с. 192—193.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О «Наталье Тарповой». (Роман С. Семенова). — «Юный коммунист», 1928, № 22, с. 62—64.

«По социальному заказу». [О творчестве Н. Богданова]. — «Юный коммунист», 1929, № 4, с. 66—69.

Советским ребятам о кризисе на Западе. [О книге М. Гершензона «Рассказы американских ребят»]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 3, с. 10—11.

«Пленум друзей». [Роман Н. Богданова]. — «Комсом. правда», 1934, 11 апр.

О детском творчестве. [В связи с изданием книги «База курносых»]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 7, с. 1—3.

Снова о детском литературном творчестве. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 8, с. 19—24.

Колхозный журнал должен быть лучшим журналом. (Обзор журнала «Колхозные ребята» №№ 1—9 за 1934 г.). — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 11, с. 25—29.

Как я делал книгу «Салават Юлаев». — «Дет. лит-ра», 1935, № 4, с. 18—21.

Молодые авторы в детской литературе. [О книгах Е. Румянцевой «Мои знакомые» и В. Чаплиной «Малыши с зеленой площадки»]. — «Дет. лит-ра», 1935, № 6, с. 15—17.

О детской литературе. — «Лит. Узбекистан», 1936, № 1, с. 159—162.

Детские книжки Узбекистана. — «Дет. лит-ра», 1936, № 2, с. 72—78.

Детская литература Узбекистана. — «Лит. Узбекистан», 1936, № 3, с. 184—191.

Конквистадоры. [Повести В. Снегирева]. — «Дет. лит-ра», 1936, № 13, с. 30—31.

О журнале «Колхозные ребята». [Обзор №№ 1—12 за 1936 г.]— «Дет. лит-ра», 1937, № 6, с. 18—28.

Моя работа сегодня и завтра. — «Дет. лит-ра», 1938, № 2, с. 40—42.

Воспитание чувства. [О воспитательном значении исторических произведений для детей]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 14, с. 9—10.

О «Дружных ребятах». [Обзор журнала за 1937—1938 гг.]. — «Дет-лит-ра», 1938, № 15—16, с. 65—68.

Литературно-творческая помощь детям. — «Дет. лит-ра», 1938, № 18, с. 110—114.

Правда об Иване Грозном. [О трилогии В. Костылева «Иван Грозный»]. — «Лит. газета», 1948, 10 апр.

Воспитательное значение советской художественно-исторической литературы. — В кн.: О детской литературе. М.-Л., 1950, с. 313—344.

Великий русский патриот. К 125-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. — «Реч. транспорт», 1951, 27 янв.

Человек, художник, борец. [К 15-летию со дня смерти М. Горького].— «Реч. транспорт», 1951, 19 июня.

Счастье творить для народа. [В связи с присуждением писателю Государственной премии за роман «Степан Разин»].—«Смена», 1952, 14 мая.

О романе «Белая береза» [М. Бубеннова]. — «Комсом. правда», 1952, 24 мая.

Следовать правде истории. [О сценарии Г. Гребнера «Штурм Измаила»]. — «Сов. искусство», 1952, 16 авг.

Великое историческое настоящее. [О своей работе над произведениями, посвященными теме современности]. — «Знамя», 1952, № 12, с. 155—157.

Народ — творец истории. [О проблемах исторического жанра в кинодраматургии]. — «Искусство кино», 1953, № 4, с. 57—64.

«Россия молодая». [О романе Ю. Германа]. — «Новый мир», 1953, № 7, с. 262—265.

Писатель и народ. [К 80-летию В. Шишкова]. — «Лит. газета», 1953, 6 окт.

О работе творческих секций. В порядке обсуждения. [О секции прозаиков Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1953, 12 ноября.

Живая правда истории. Заметки об украинских исторических романах и повестях. — «Дружба народов», 1954, № 4, с. 183—187.

Характеристика произведений И. Ле «Наливайко», Н. Рыбака «Переяславская Рада», Ю. Мушкетика «Семен Палий», В. Кучера «Устим Кармалюк».

Солдаты революции. [О книге И. Кремлева].— «Пограничник», 1954, № 11, с. 76—79.

Пятнадцать столетий назад. О романе Д. Демирчяна «Варданак». — «Коммунист» (Ереван). 1956, 22 июля.

О моей работе над историческим романом. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 145—174.

Полемику см.: Ленобль Г. История и современность. — «Дружба народов», 1959, № 11, с. 213—215.

Певец народного бессмертия. [Д. Демирчян]. — В кн.: Дружба. Изд. 2-е, доп. М., 1957, с. 553—559.

Глубже осмысливать свой творческий опыт. [Выступление на дискуссии московских писателей]. — «Моск. литератор», 1958, 29 апр.

Продолжение личной беседы...— «Иностр. лит-ра», 1958, № 4, с. 220—224.

Против искаженной, односторонней оценки американским литературоведом Леоном И. Тварогом советских исторических романов, в том числе произведений С. Злобина.

«Битва в пути». [О романе Г. Николаевой]. — «Знамя», 1958, № 6, с. 199—211.

[Предисловие]. — В кн.: Давыдов З. Разоренный год. М., 1958, с. 3—5.

Этого нельзя забыть. — «Лит. газета», 1959, 20 июня.

О серии рисунков московского педагога художника А. Смолянинова,

бывшего заключенного фашистских концлагерей.

О романе А. Калинина «Суровое поле». [С примеч. ред.]. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 211—225.

Полемику см. в примечании редакции «Нового мира» и в статьях: Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 226—234; Бушин В. Реклама и факты. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 23 окт.; Гайсарьян С. Критика принципиальная, доказательная. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 5.

Свет чеховских страниц. — «Моск. правда», 1960, 28 янв.

Книга о большой любви. [О романе А. Авдеенко «Я люблю»]. — «Юность», 1960, № 2, с. 74—75.

Образ заветной книги. [О задачах создания образа В. И. Ленина в литературе]. Заметки литератора. — «Веч. Москва», 1960, 23 апр.

Оборотни при свете дня. [О романе Ю. Домбровского «Обезьяна приходит за своим черепом»]. — «Простор» (Алма-Ата), 1960, № 6, с. 123—127.

[О Л. Толстом. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1960, 19 ноября.

Антон Павлович Чехов. — В кн.: Чехов А. Избранные произведения. М., 1960, с. 3—48.

О труде писателя. — «Пионер. правда», 1961, 28 марта.

Доверие. — «Лит. газета», 1961, 25 мая.

Письмо американскому коллеге. [По поводу фашизации политического строя США]. — «Лит. газета», 1961, 9 дек., 1962, 13 окт. (под назв.: Американскому коллеге).

Волки и люди. [О романе немецкого писателя Б. Апица «В волчьей пасти»]. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 1, с. 249—251.

[О работе с начинающими писателями]. — «Моск. литератор», 1962, 22 марта.

Полемику см.: В редакцию газеты «Московский литератор». — «Моск. литератор» 1962, 18 апр. Подписи: Ю. Лаптев, В. Тельпугов, А. Исбах и др.

Зову живых! [К 150-летию со дня рождения А. Герцена]. — «Лит. газета», 1962, 5 апр.

[Как я пишу. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 158—159.

Дружба поколений. [О творчестве молодых писателей]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 103—104.

[О молодых писателях]. — «Моск. литератор», 1962, 10 окт.

«Пропавшие без вести». (Автор о своей книге). — «Новые книги», 1962, № 27, с. 62—64 с портр.

Кто хозяин жизни? [О романе Г. Свирского «Ленинский проспект»]. — «Лит. газета», 1963, 16 февр.

Полемику см.: Винниченко И. Рождение ясности. — «Лит. Россия», 1963, 13 сент., с. 14.

[Первая страница произведения... Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 109—110.

Роботы смерти. (Исповедь палача Освенцима). — В кн.: Мерль Р. Смерть — мое ремесло. М., 1963, с. 5—16.

Беседы с С. П. Злобиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Автор романа «Степан Разин». [О работе над романом. В связи с присуждением писателю Государственной премии]. — «Веч. Москва», 1952, 20 марта.

[Б. п.]. Моя работа над книгой [«Степан Разин»]. Беседа с лауреатом Государственной премии С. П. Злобиным. — «Мол. колхозник», 1952, № 6, с. 31.

Лесс А. История двух записных книжек. — «Сиб. огни», 1958, № 6, с. 167—169.

В этой и указанных ниже статьях А. Лесса, являющихся записями бесед с писателем, рассказывается об истории работы С. Злобина над романом «Пропавшие без вести».

Лесс А. «Лишь тот достоин жизни и свободы...» — «Сов. печать», 1958, № 5, с. 43.

Лесс А. «Пропавшие без вести». — «Лит. Грузия», 1959, № 7, с. 92—95.

Волгин Ю. Второе рождение героев. [Беседа с С. П. Злобиным о работе над романом «Пропавшие без

вести»]. Фото А. Лазарева. — «Веч. Москва», 1960, 19 окт.

[**Б. п.**]. Книга, рожденная жизнью. Обсуждение романа Елизара Мальцева «Войди в каждый дом» [в Центральном доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1961, 2 марта.

Тарасов Б. Рассказывает Степан Злобин. [О встрече со студентами Саратовского пединститута]. — «Коммунист» (Саратов), 1961, 15 дек.

[**Б. п.**]. К сплоченности, к полной отдаче творческих сил. Выступления по докладам [на общемосковском собрании писателей]. — «Моск. литератор», 1962, 11 апр.

[**Б. п.**]. Писатель — рецензент — редактор — книга. [Дискуссия о работе правления издательства «Советский писатель»]. — «Моск. литератор», 1962, 7, 13 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. ЗЛОБИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кудряшова Е. Степан Злобин как автор исторических романов. Критико-биогр. очерк. Белгород, Кн. изд., 1961. 221 с. (Белгор. гос. пед. ин-т. Прил. к т. 2 «Учен. записок»). Библиогр.: с. 215—220.

Бойков М. Степан Злобин.—«Смена», 1932, № 7, с. 23.

Кедрина З. Живая история. — В кн.: Кедрина З. Литературно-критические статьи. М., 1956, с. 130—152. Впервые в кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952.

[**Приветствие Правления Союза писателей РСФСР в связи с 60-летием С. Злобина**]. — «Лит. Россия», 1963, 29 ноября, с. 22.

С. Злобину — 60 лет. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1963, 3 дек. с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Салават Юлаев. Роман. 1929

Альтерман С. О творчестве Ст. Злобина. [Отзыв читателя]. — «Книга молодежи», 1932, № 1—2, с. 77—80.

Беккер М. — «Дет. лит-ра», 1932, № 7, с. 9.

Нечаев М. Степан Злобин — «Пугачевский бригадир Салават Юлаев». — «Просвещение национальностей», 1933, № 6, с. 93—94.

Штейнберг Е. Революционная романтика в исторической повести. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 6, с. 4—6.

Лысяков П. За историческую повесть для детей. — «Дет. лит-ра», 1935, № 4, с. 12—13.

К. А. «Салават Юлаев». — «Дет. лит-ра», 1936, № 17, с. 7—9.

Черепнин Л. Вступительная статья. — В кн.: Злобин С. Салават Юлаев. М., 1941, с. 3—19.

Ленобль Г. Вымысел и действительность. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 253—254. Впервые: «Звезда», 1958, № 12.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 57—58.

Ленобль Г. Ст. Злобин и его роман «Салават Юлаев». — В кн.: Злобин С. Салават Юлаев. М., 1962, с. 492—529.

Салават. Рассказ. 1938

Хелемский Я. О «маленькой исторической библиотеке». — «Пионер. правда», 1939, 16 янв.

О рассказе С. Злобина «Салават» и повести И. Рахтанова «Амангельды Иманов».

Тарле Е. Об исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11—12, с. 20—21; то же: «Известия», 1940, 27 дек. (под назв.: Исторические книги для детей).

Степан Разин. Повесть. 1939

Иванов А. Степан Разин. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 10, с. 121—126.

Тарле Е. Об исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11—12, с. 20—21; то же: «Известия», 1940, 27 дек. (под назв.: Исторические книги для детей).

Остров Буян. Роман. 1948

Ленобль Г. «Остров Буян». — «Лит. газета», 1951, 4 янв.

Хрусталев О. «Остров Буян». — «На берегах Великой» (Альманах), кн. 4, 1952, с. 145—149.

Степан Разин. Роман. 1951

Ленобль Г. Эпопея народной борьбы. — «Лит. газета», 1952, 31 янв.

Петров С. Новый роман о Степане Разине. — «Знамя», 1952, № 1, с. 165—179.

Иванов В. Роман о Степане Ра- сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, зине. — В кн.: Иванов В. Собрание с. 418—423. Впервые: «Правда», 1952, 19 февр.

Кедрина З. Живая история. — «Известия», 1952, 20 марта.

Тихомиров М. «Степан Разин». — «Комсом. правда», 1952, 21 марта.

Яковлев А. Правдивое историческое повествование. — «Сов. авиация», 1952, 25 марта.

Успенский И. Книга о разинской вольнице. — «Моск. правда», 1952, 29 марта.

Григорьев М. Страница героической народной борьбы. — «Реч. транспорт», 1952, 15 апр.

Залесский В. Роман о Степане Разине. — «Веч. Москва», 1952, 22 апр.

Дацюк Б. «Степан Разин». — «Новый мир», 1952, № 4, с. 261—264.

Соловьев М. «Степан Разин». — «Красная звезда», 1952, 10 мая.

Акимов Ю. «Степан Разин». — «Работница», 1952, № 5, с. 25.

Шумский А. Роман о народной борьбе. — «Сов. воин», 1952, № 9, с. 25.

Хмельницкая Т. Художник воссоздает историю. Советские исторические романы, удостоенные Государственных премий за 1952 год. — «Сов. отчизна», 1952, № 5, с. 134—137.

Хайлов А. Книга — надолго. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1952, № 5, с. 71—75.

Ленобль Г. Роман о народной борьбе. — «Звезда Востока», 1952, № 7, с. 71—77.

Стразов К. Роман о Степане Разине. — «Сов. Украина», 1952, № 7, с. 109—112.

Петров С. Роман о Степане Разине. — «Большевик», 1952, № 15, с. 65—73.

Ерымовский К. Роман о Степане Разине. — В кн.: Литературная Астрахань. Астрахань, 1953, с. 311—316.

Жук А. Романы А. Чапыгина «Разин Степан» и Ст. Злобина «Степан Разин». — «Учен. записки» (Саратовск. гос. ун-т им Н. Г. Чернышевского), т. 41. Вып. филологический, 1954, с. 67—84.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 239—241, 253—256.

Новиков Н. Роман Ст. Злобина «Степан Разин» и народно-поэтическое творчество. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 4. М.—Л., 1956, с. 162—197.

Кононова В. Лексические средства стилизации в советском историческом романе (на материале романов А. Чапыгина «Разин Степан» и С. Злобина «Степан Разин»). — «Учен. записки» (Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького), вып. 20 (филологический), 1958, с. 103—130.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 428—439.

Поляков А. Об изображении народного восстания в романе С. П. Злобина «Степан Разин». — «Учен. записки» (Ишимск. гос. пед. ин-т), т. 2, 1958, с. 273—301.

Пронина Н. Лексические средства характеристики художественного образа. [На материале романа «Степан Разин»]. — «Наукові записки» (Київськ. держ. пед. ін-т им. О. М. Горького), т. 29, 1959, с. 33—48.

Пронина Н. Общеупотребительная (бытовая) лексика в романе С. П. Злобина «Степан Разин». — «Учен. записки кафедры иностр. языков» (Укр. акад. с.-х. наук), 1959, т. 1, с. 88—100.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Изд. Львовск. ун-та, 1960, с. 16—20.

Ленобль Г. Традиции классиков и советский исторический роман. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 30—36, 63—67, 70.

Ленобль Г. Эпопея народной борьбы. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 147—172.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 204—207.

Попов В. О роли фантазии в создании художественной правды советского исторического романа. — В. кн.: Проблемы реализма и художественной правды. Вып. 1. Львов, Изд. Львовск. ун-та, 1961, с. 181—187.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. (Материал к лекции по курсу «Русская советская литература»). М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 10—12.

Панневиц И. Донская песня в романе С. П. Злобина «Степан Разин». — В кн.: Народная устная поэзия Дона. (Материалы науч. конференции по нар. творчеству донского казачества. 18—23 дек. 1961 г.). Ростов н/Д., 1963, с. 282—289.

Без налогов, без войны. Очерк. 1960

Викторов В. Полезные брошюры. — «Финансы СССР», 1960, № 9, с. 82—83.

Пропавшие без вести. Роман. 1962

Пахомов А. Встреча через 20 лет [бывших узников лагеря смерти Цейтхайн, изображенного в романе]. — «Черноморская здравница» (Сочи), 1963, 23 февр. с портр. писателя, сделанным в лагере.

Бакланов Г. О тех, кого не ждут. — «Москва», 1963, № 5, с. 216—217.

Козлов И. Роман мужества. — «Лит. газета», 1963, 29 авг.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Поляков А. Проблемы изображения народа и героя в романе С. П. Злобина «Степан Разин». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Кононова В. Языковые средства стилизации в советском историческом романе (по материалам романов А. Чапыгина «Разин Степан» и С. Злобина «Степан Разин»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Соловей Н. Советский исторический роман о Степане Разине. («Разин Степан» А. Чапыгина и «Степан Разин» С. Злобина). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 20 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).

Кудряшова Е. Роман С. П. Злобина «Степан Разин». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 16 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Михеева А. Проблема использования художественного вымысла в историческом романе С. П. Злобина «Степан Разин». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1955. 16 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра рус. лит-ры).

Пронина Н. Лексика романа С. П. Злобина «Степан Разин». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1960. 19 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. ЗЛОБИНА В КИНО

Салават Юлаев. Художественный кинофильм. Сценарий С. П. Злобина и Г. Спевак (Г. Злобиной). Режиссер Я. А. Протазанов. Союздетфильм. 1941

[Б. п.]. «Салават Юлаев». Съемки исторического фильма. — «Веч. Москва», 1940, 8 окт.

Геллер Д. «Салават Юлаев». — «Кино» (Москва), 1941, 21 февр.

Губарев В. «Салават Юлаев». — «Комсом. правда», 1941, 7 марта.

Алфавитный перечень первых публикаций

Верность см. Пропавшие без вести.

Два великана см. Степан Разин.

Пропавшие без вести. *Отрывки:* «Красная звезда», 1956, 23, 25, 26 сент.; «Вод. транспорт», 1958, 20 февр.; «Комсом. правда», 1959, 9 авг. (под назв.: Верность); в кн.: Ради жизни на земле. М., 1959; «Веч. Москва», 1961, 22 июня (под назв.: Прорыв).

Прорыв см. Пропавшие без вести.

Степан Разин. *Отрывок:* «Смена», 1952, № 21 (под назв.: Два великана).

Ефим Давыдович
ЗОЗУЛЯ

(1891 — 1941)

Ефим Давыдович Зозуля (писал также под псевдонимами: Е. З.; Еф. З.; З.; А. Львовский) родился в Москве в 1891 г. в семье мелкого торгового служащего. Вскоре семья переехала в г. Лодзь (Польша), где Е. Д. Зозуля жил до 10 лет. Учиться Е. Д. Зозуля начал в Одессе. С 1905 г. вновь живет в Лодзи. За посещение нелегальных собраний и партийных кружков в годы первой русской революции он был трижды арестован.

В конце 1911 г. Е. Д. Зозуля переехал в Одессу, где сотрудничал в газетах «Южная мысль» и «Одесские новости». С 1914 по 1918 г. занимался журналистской работой в Петрограде. С этого же времени началась и его профессиональная литературная деятельность. Он печатается в журналах «Новый сатирикон», «Солнце России», «Огонек» и других периодических изданиях. С 1919 г. Е. Д. Зозуля поселился в Москве, сотрудничая во многих московских журналах. Помимо основной писательской работы, он многие годы был связан с издательством «Огонек» как редактор и с журналом «Прожектор» как сотрудник редакции. В годы Великой Отечественной войны Е. Д. Зозуля добровольцем вступил в армию, тяжело заболел и умер осенью 1941 г. Похоронен Е. Д. Зозуля в Рыбинске.

Основной литературный жанр, в котором работал Е. Д. Зозуля, — сатирический рассказ, краткая новелла. Им написаны также сатирические романы «Мастерская человеков» (1922—1930) и «Собственность» (1932). В течение 30-х гг. Е. Д. Зозуля работал над большим циклом новелл «Тысяча».

Некоторые произведения Е. Д. Зозули переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Д. ЗОЗУЛИ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. С критико-биогр. очерком М. Кольцова и портр. авт. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927—1929.

Т. 1. Рассказ об Аке и человечестве. 1927. 263 с. с портр.

Содерж.: М. Кольцов. Ефим Зозуля. — Рассказ об Аке и человечестве. — Мелочь. — Исход. — Прислуга. — Живая мебель. — Подвиг гражданина Колсуцкого. — Жан Кармин. — Студия Любви к человеку. — Душа полотна. — Знакомые мертвецы. — Лимонада. — Воровка. — Тяжкая история.

Т. 2. Гибель Главного города. 1928. 252 с.

Содерж.: Немой роман. — Гибель Главного города. — Весенняя повесть. — Каин и Авель. — В царской казарме. — Пленный. — Граммофон веков. — Россия. — Лакей. — Прекрасные слезы. — Приблудшая женщина. — Овес. — Совесть. — Стихия. — Что-то такое. — «Летчик». — Человек-оркестр.[1] — Tanglefoot. — Честность. — Старость. — Самое пустяковое происшествие, не стоящее

[1] Печаталось также под назв.: В пути. Из неоконченной повести «19-й год».

никакого внимания. — Шесть лет. — Человек, который писал всем письма. — Скверный покойник. — Слепые. — Мать. — Поучительная история об авторе авантюрных романов.[1] — О сердитом меднике. — Тульчин. — Ужас. — Тумба. — Репортер и пророчица.— Карьера.— В таком плохом кинематографе. — Перед экраном. — Нина Глаз. — Происшествие. — Жалость. — Еще рассказ о жалости. — Рассказ о борьбе. — Юный человек. — Ливень. — Власть прохожего. — Парк Паскевича. — Почистить. — Бедствие. — Управдом. — Сила. — Чуткий человек. — Тиф. — Гадость. — На полчаса. — Зверь. — Хлеб. — Хищение. — Золотая балка. — Около двух верст. — Тема для одноактной пьесы. — Повесть о разбойниках. — Как приходит старость.

Т. 3. Эпоха. 1929. 278 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, новеллы, очерки

Царь. (Через год). Рассказ. Обл. и илл. Б. Антоновского. Пг., «Журнал журналов», 1917. [14] с. (Свободная б-ка).

Что запомнилось. (Революционные дни в Петрограде). [Пг.]. Изд. Скобелевского ком-та., [1917]. 16 с. (Дешевая нар. б-ка).

Гибель Главного города. Пг., «Новый сатирикон», 1918. 128 с.

Содерж.: Гибель Главного города. — Власть прохожего. — Отец. — Жан Кармин. — Репортер и пророчица. — Немой роман. — Творчество. — Студия Любви к человеку. — Приблудшая женщина.

Граммофон веков. М., «Аврора», 1923. 29 с. (Избр. произведения худож. лит-ры. № 1).

Том первый. М. — Пб., «Круг», 1923. 270 с.

Содерж.: Рассказ об Аке и человечестве. — Исход. — Мелочь. — Каин и Авель. — Прислуга. — Живая мебель. — Жан Кармин. — Студия Любви к человеку. — Немой роман. — Гибель Главного города. — Репортер и пророчица. — Воровка. — Недоношенные рассказы. — Граммофон веков.

Гибель Главного города. — [Мелочь. — Исход]. Рассказы. М., «Рабочая Москва», 1925. 74 с. (Всеобщая б-ка. № 3).

Лимонада. — [Воровка. — Граммофон веков]. Рассказы. Обл. В. Козлинского. М., «Правда», 1925. 64 с. (Б-ка «Прожектор». № 9).

Рассказ об Аке и человечестве. — [Гибель Главного города. — Живая мебель]. М., «Огонек», 1925. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 70).

Рассказы: [Мелочь. — Прислуга. — Немой роман]. М., «Огонек», 1925. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

То же. Изд. 2-е. М., «Огонек», 1925. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

Весенние рассказы: [Весенний ветер. — Путаная история]. М., «Огонек», 1926. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 127).

Встречи. В. И. Ленин. Александр Блок. Кнут Гамсун. Илья Сац. Чарли Чаплин. С. Эйзенштейн. Предисл. А. Луначарского. М., «Огонек», 1927. 51 с. (Б-ка «Огонек». № 288).

Содерж.: А. Луначарский. «Встречи» Еф. Зозули. — О Ленине.[1] — Трагедия Блока.[2] — Новый Гамсун. — О музыке Саца. — Чарли Чаплин. — О Потемкине.

Интересная девушка и другие рассказы. (На обл.: Интересная девушка. Рассказы). М., «Огонек», 1927. 35 с. (Б-ка «Огонек». № 303).

Содерж.: Интересная девушка. — Немец. — Так будет. — Медвежонок. — Рассказ о складном памятнике.

Из Москвы на Корсику и обратно. Л., «Прибой», 1928. 149 с.

По Европе. М., «Огонек», 1928. 43 с. (Б-ка «Огонек». № 339).

Маленькие рассказы. М., «Огонек», 1929. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 489).

Содерж.: Друг. — Самые честные. — Солидарность. — Личность и общество. — Рассказ о молодости. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Уголовный писатель.

[1] В сокр. виде очерк опубликован в журн. «Москва», 1959, № 4.

[2] Печаталось также под назв.: Александр Блок.

Каплюшки. — Вор. — Хлеб. — Такой час. — Когда усмиряют. — Небольшое происшествие. — Трудно. — Ревтрибунал и Яшка.

Рассказы: [Подвиг гражданина Колсуцкого. — Исход]. М., «Огонек», 1929. 51 с. (Б-ка «Огонек». № 453).

Слава. М., «Огонек», 1929. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 490).

Содерж.: Слава. — Пунктиром. — Мешок или саван. — Письмо. — Победа. — Если б я был свободен. — Отец.

Собрание новелл. М., «Федерация», 1930. 222 с.

Содерж.: Собственность. — Пунктиром. — Каплюшки. — Лакей. — Солидарность. — Слава. — Что-то такое. — Вор. — Хлеб. — О лице человека. — Совесть. — Личность и общество. — Когда усмиряют. — Рассказ о молодости. — Если б я был свободен. — «Летчик». — Овес. — Предел хвастовства. — Конец Мопассана. — Потребители. — Человек, который писал всем письма. — Парад. — Немец. — Юный человек. — Бойня. — Зверь. — Старость. — Друг. — Самое пустяковое происшествие, не стоящее никакого внимания. — Рассказ о борьбе. — Вещи. — Важное дело. — Такой час. — Человек — оркестр. — Самые честные. — Как приходит старость. — Ревтрибунал и Яшка. — Мешок или саван. — Человеческое достоинство. — Артист. — «Несправедливость». — Управдом. — Общественное терпение. — Хищение. — Авантюрист и женщина. — Кошка. — Тумба. — О сердитом меднике, или о том, как прекрасна жизнь. — Поучительная история об авторе авантюрных романов. — «Рассейское». — В таком плохом кинематографе. — Мать. — Карьера. — Помощь.—Дворцы и шкатулки.—Хлеб.— Трудно. — Дорогое слово. — Форма. — Когда не доходит событие. — Я дома.

Два портрета: [Блюхер. — Гугель]. М., Жургазобъединение, 1932. 35 с. (Б-ка «Огонек». № 53).

Рассказы. (На обл.: Маленькие рассказы). М., Жургазобъединение, 1932. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 20).

Содерж.: Собственность. — Каплюшки. — Лакей. — Парад. — Помощь. — Хлеб. — Личность и общество. — Управдом. — Общественное терпение. — Кошка. — Я дома.

52 новеллы из цикла «Тысяча». (На обл.: Новеллы из цикла «Тысяча»). М., Жургазобъединение, 1934. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 44—45).

Новеллы не озаглавлены.

Пятьдесят новелл из цикла «Тысяча». М., Жургазобъединение, 1935. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 25—26).

Новеллы не озаглавлены.

Моя Москва. М., Жургазобъединение, 1936. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

Новеллы. М., Радиоиздат, 1936. 16 с. (Микрофонные материалы. Упр. мест. вещания Всесоюз, радиоком-та. Лит.-худож. ред. № 9).

Новеллы не озаглавлены. Тексты сопровождаются краткими пояснениями.

Разные новеллы. М., Жургазобъединение, 1936. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 61).

Содерж.: Невский проспект. — Об одиночестве. — Воспоминание. — Разговор с нею и с ним. — Ступеньки. — Твердый характер.

Новеллы из цикла «Тысяча». М., Жургазобъединение, 1937. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 51—52).

Содерж.: От автора. — Хлеб. — Петров. — Васёха. — У Химкинского моста. — Счастье. — У большого дома. — Друг. — Фоторепортер. — Инженер. — Воспоминания. — Клоун. — Парикмахерша.[1] — Фотографии. — Уголек. — Герой. — В первый раз. — Невероятное свершилось. — Красноармеец. — Консерватор. — Всегда прав. — Знаток субтропиков. — «Сергей Платонов». — Брат по классу. — Красный мешочек. — Случай по службе. — Пятьсот и одна. — В умах и сердцах. — Личное. — Знамя.

Я дома. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1962. 250 с.

Содерж.: А. Дейч. Ефим Зозуля. — В царской казарме. — Пленный. — Душа полотна. — Лакей. — Что-то такое. — Овес. — Поучительная история об авторе авантюрных романов. — Тульчин. — Репортер и пророчица. — В таком плохом кинематографе. — Перед экраном. — Приблудшая жен-

[1] Печаталось также под назв.: Парикмахер.

щина. — Живая мебель. — О сердитом меднике, или о том, как прекрасна жизнь. — Граммофон веков. — Каин и Авель. — Мелочь. — Прислуга. — Лимонада. — Подвиг гражданина Колсуцкого. — Интересная девушка. — Каплюшки. — Личность и общество. — Солидарность. — Рассказ о молодости. — Собственность. — Кошка. — Помощь. — Я дома. — Как приходит старость. — Новеллы из цикла «Тысяча»: Хлеб.—Парикмахерша. — Фоторепортер. — Васёха. — Петров. — Уголек. — Герой. — Всегда прав. — Красный мешочек. — Случай по службе. — Знамя. Часть новелл не озаглавлена.

Стихи

Поэмы: [Поэма о наемном палаче. — Турксиб]. М., «Огонек», 1930. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 565).

Книги по вопросам литературы

Свифт. М., Жургазобъединение, 1933. 167 с. с илл. (Серия биографий. Жизнь замечательных людей. Под общ. ред. М. Горького, М. Кольцова и А. Тихонова. Вып. 20).

В соавторстве с А. Дейчем.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, новеллы, очерки

Лента. (Набросок). — В кн.: Молодой журнал. Лит.-худож. и науч.-критич. сборник. № 1. Одесса, 1913, стлб. 23—28.

Военные миниатюры Петера Альтенберга. — «Жемчужина», 1914, № 6, с. 9.

Пародии на рассказы немецкого писателя.

Открытое письмо Макса Линдера Вильгельму Второму. — «Новый сатирикон», 1914, № 32, с. 6.

Кац. Посв. второму георгиевскому кавалеру нынешней войны рядовому Кацу. — «Новый сатирикон», 1914, № 35, с. 7.

Среди газет 1877 года. (Параллель). — «Петрогр. курьер», 1914, 25 дек.

Как они откликнулись. (Дружеские пародии) [на рассказы о войне]. — «Петрогр. курьер», 1915, 7 янв.

Лотерейные типы. Беглые наблюдения. Рис. В. Григорьева. — «Жемчужина», 1915, № 1—2, с. 12—13.

В разоренном городе. — «Новый сатирикон», 1915, № 6, с. 2.

Девушка из прачешной. (Отрывок из повести). — «Петрогр. курьер», 1915, 22 марта.

Типы антисемитов. — «Новый сатирикон», 1915, № 11, с. 2—3.

Которые не хотят жить, как все. — «Новый сатирикон», 1915, № 31, с. 6.

Мое счастье. Рассказ. — «Новая жизнь», 1915, сент. — окт., с. 92—123.

Взяточники. (Бесхитростные наблюдения). — «Новый сатирикон», 1915, № 35, с. 13—14.

Пыль. — «Новый сатирикон», 1915, № 39, с. 9.

Кокаин. — «Новый сатирикон», 1915, № 42, с. 10.

Рассказ о карьере чеченца. — «Новый сатирикон», 1916, № 5, с. 7.

Русский рассказ. — «Новый сатирикон», 1916, № 5, с. 7.

Стыд. — «Новый сатирикон», 1916, № 21, с. 8.

Полувоенный рассказ. — «Новый сатирикон», 1916, № 22, с. 7.

Тирасполь. — «Новый сатирикон», 1916, № 22, с. 8.

Запах смертной казни. — «Новый сатирикон», 1916, № 26, с. 12—13.

Исповедь. Рассказ. — «Журнал журналов», 1916, № 26, с. 6—7.

Последний ницшеанец. — «Новый сатирикон», 1916, № 26, с. 6.

Сын войны. — «Новый сатирикон», 1916, № 26, с. 13—14.

Удовольствие. — «Новый сатирикон», 1916, № 26, с. 7—8.

Новый дом. — «Новый сатирикон», 1916, № 27, с. 7.

Повесть о веселых людях и вольной жизни. Эпизод из жизни литературной богемы. — «Журнал журналов», 1916, № 45, с. 8—9; № 46, с. 4—6; № 47, с. 6—7; № 48, с. 8—9; № 49, с. 13—14.

Конец этой повести не напечатан. См. по этому поводу: Зозуля Е.

Письмо в редакцию и к читателям. — «Журнал журналов», 1916, № 51, с. 12.

Семь свиданий. — «Огонек», 1916, № 49, с. [6—8].

Отец. Рассказ. — «20 век», 1917, № 3, с. 5—7.

Бездарные рассказы Ефима Зозули. (Предисловие и послесловие его же). — «Журнал журналов», 1917, № 12, с. 6.

Пародии на рассказы первых дней февральской революции с комментариями.

Личный секретарь. — «Солнце России», 1917, № 370, с. 6—12.

Солнечный луч в тюрьме. — «Солнце России», 1917, № 374, с. 8.

Счастливый человек. — «Солнце России», 1917, № 374, с. 8—9.

Пять дней. Рассказ. — В кн.: Зозуля Е. и д'Актиль А. Пять дней. Рассказ. — 27 февраля 1917 г. Стихотворение. Пг., 1917, с. 5—28.

Из записной книжки. Бал. — «Веч. звезда», 1918, 8 марта (23 февр.).

Рассказ о пожаре на Плющихе. — «Паруса», 1922, № 1, стлб. 9—16.

Похороны. Рассказ. Рис. Б. Ефимова. — «Прожектор», 1923, № 6, с. 22—24.

Домик в Коломне. Рассказ четырех о пяти. — «Эхо», 1923, № 8, с. 1—4 с илл.

В соавторстве с Н. Никитиным. Б. Пильняком и М. Розановым (Н. Огневым).

Весенняя повесть. Фотоилл. Толчан. — «Огонек», 1924, № 14, с. [2—4]; № 16, с. [2—3]; № 17, с. [2—4].

[Как вы воспитываете своих детей. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1924, 30 апр.

Из записной книжки. — «Ленин» (Однодневная газета), 1924.

Эпизод. Отрывок из романа. — «Прожектор», 1927, № 11, с. 18—20.

Из письма. — «Против угрозы войны» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

Последний герой романа. Гл. 24 [из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 24, с. 6—7.

Несколько предсказаний. Москва будущего. Рис. К. Ротова. — «30 дней», 1927, № 11, с. 82—84.

Шуточки. — «Смехач», 1928, № 18, с. 5.

Неоконченный рассказ. — «Огонек», 1928, № 26, с. [6—7].

Человек без серых очков. Рассказ. — «Прожектор», 1928, № 20, с. 10—11.

Прохожие. — «Известия», 1929, 26 июня.

Письмо о тщете славы. Рис. И. Малютина. — «Чудак», 1929, № 19, с. 9.

Ельник или Елкин. — «Чудак», 1929, № 23, с. 6.

С крыши. — «Чудак», 1929, № 35, с. 7.

Старое и новое в Калуге. — «Чудак», 1929, № 37, с. 10.

Малопонятное. — «Чудак», 1929, № 38, с. 6—7.

Проверка знакомых. [Вариант главы повести «Люди»]. — «Чудак», 1929, № 41, с. 2; № 42, с. 6; № 43, с. 10; № 44, с. 3; № 45, с. 3; № 46, с. 6.

Письмо о наших соседях. — «Мол. гвардия», 1929, № 21, с. 27—32.

Военные люди Европы. — «ЛОКАФ», 1931, № 3, с. 98—108. Первоначальный вариант: «Известия», 1930, 17 янв.

Не знаю, как назвать. — «Чудак», 1930, № 3, с. 38.

Разговор с внуком. Рассказ. Рис. К. Елисеева и В. Козлинского. — «Прожектор», 1930, № 12, с. 14—15.

Люди [Турксиба]. — «Известия», 1930, 5 июня.

Мастерская человеков. Сатирич. роман. — «Мол. гвардия», 1930, № 13, с. 13—38; № 14, с. 23—42; № 15—16, с. 24—49; № 17, с. 3—17; № 18, с. 3—30; №19, с. 9—28; № 20, с. 21—47. Отрывки: «Газета для чтения», 1922, № 2, [б. д.]; «Лит. газета», 1929, 27 мая; «Огонек», 1932, № 19, с. 3—5 (под назв.: Письмо Муреля).

Ударник. Очерк. — «Рост», 1931, № 2, с. 21—23.

[Протест в связи с готовящейся казнью 8 невинно осужденных негров в Америке]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 2 июля.

Собственность. Роман. — «Красная новь», 1932, № 7, с. 85—119; № 8, с. 102—126; № 9, с. 106—131; № 10, с. 94—118. Отрывок: «ЛОКАФ», 1932,

№ 5, с. 3—36 (под назв.: Да здравствует восстание!).

Переводчик № 4. Рассказ. Рис. Б. Ефимова. — «Огонек», 1933, № 1, с. 5—6.

Летающий «Максим Горький». [К созданию самолета АНТ-20]. [1] — «Огонек», 1933, № 4, с. 9—10.

Люди пятилетки. — «Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 21—32. Отрывок: «Известия», 1931, 9 июня.

Бетал Калмыков [секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС]. Опыт портрета. — «Огонек», 1933, № 10, с. 9—10 с илл.

Портрет. — «Красная газета», 1933, 30 марта.

Школа Ленина. [Работа объединенного бюро жалоб при Народном комиссариате Рабоче-крестьянской инспекции]. — «Огонек», 1933, № 18, с. 10—11. Подпись: Е. З.

Необыкновенный перелет [Москва—Ленинград на самолете АНТ-14]. Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1933, 3 июля.

Директор. (Опыт портрета). — «Наши достижения», 1933, № 10, с. 43—50.

Столица народов [Москва]. — «Комсом. правда», 1934, 16 янв.

...И вот подходит трамвай к остановке... Рис. К. Ротова и В. Козлинского. — «Огонек», 1934, № 6, с. 6—7.

О Шмидте. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

Знание, спокойствие и страсть. [Испытательный полет М. Громова на самолете АНТ-20 «Максим Горький»]. — «Комсом. правда», 1934, 22 апр.

Незабываемая ночь. [К 20-летию первой мировой войны]. — «Веч. красная газета», 1934, 1 авг.

Люди в воздухе. — «Красная газета», 1934, 24 авг.

Москва. 1919. — «Наши достижения», 1934, № 11, с. 49—52.

Один из десятков тысяч. (Рассказ). — В кн.: Писатели о комсомоле. М., 1934, с. 171—175.

Субтропические люди. (Из записной книжки). — В кн.: Советские субтропики. М., 1934, с. 81—90.

Начало и конец. — «Крокодил», 1935, № 7—8, с. 4—5.

Ау, товарищи! Рис. А. Радакова.—«Крокодил», 1935, № 13—14, с. 7.

Путешествие по СССР. Глава из книги. — «Огонек», 1935, № 18, с. 7—8.

Своими руками. Из цикла «Тысяча». — «Рабочая Москва», 1935, 23 июня.

Пять новелл из цикла «Тысяча». — «Безбожник», 1935, № 8, с. 8—9 с портр.

Среднеазиатские зарисовки.—«Лит. Узбекистан», 1936, № 1, с. 54—59.

Шалка. Рассказ. — «Огонек», 1936, № 35—36, с. 14—15.

Офицерская забава. (Из цикла «Тысяча»). — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 23, с. 10.

Разговор без слов. (Из цикла «Тысяча»). — «Красноармеец - краснофлотец», 1937, № 16, с. 10.

Хозяин. — Внученька. (Из цикла «Тысяча»). — «Красноармеец - краснофлотец», 1937, № 18, с. 14—15.

Восстание. Из эпизодов будущей войны. — «Огонек», 1937, № 32, с. 18—21.

Три квартиры. — «Крокодил», 1937, № 33, с. 12.

Встреча. Рассказ. — «Огонек», 1937, № 36, с. 10—13.

Великое утро. [Первые выборы в Верховный Совет СССР]. — «Веч. Москва», 1937, 13 дек.

14. — «Крокодил», 1938, № 3, с. 8—9 с илл.

«Друг»—читатель. — «Крокодил», 1938, № 4, с. 6 с илл.

Шкипер. — «Крокодил», 1938, № 8, с. 6—7.

Трещина. Рассказ. (Из книги «Будущая война»). — «Огонек», 1938, № 8—9, с. 21—25.

Моментальные снимки. — «Крокодил», 1938, № 17, с. 13.

Героика будней [связистов]. — «Соц. связь», 1941, 8 мая.

---

[1] Постройке и испытанию самолета АНТ-20 «Максим Горький» посвящены также листовки Е. Зозули: Будет ли «Максим Горький» летать 1-го мая. М., 1933. 4 с.; Громов осваивает машину. М., 1934. 4 с. Обе листовки изданы Всесоюзным комитетом по постройке самолета-гиганта и агитэскадрильи им. Максима Горького.

Судьба бандита. — В кн.: Бойцы смеются. М., 1942, с. 37—39.

Пьесы

«Хлам». Трагедия-сатира в 10-ти карт. — В кн.: Возрождение. Лит.-худож. и науч.-попул., илл. альманах. Т. 2. М., 1923, с. 337—354.

Инсценировка «Рассказа об Аке и человечестве».

Стихи

Изменник («Прославился Валентин Горянский...»). (Товарищеская шутка-пародия). — «Журнал журналов», 1916, № 12, с. 9.

Собственность («Вы не понимаете, что такое собственность...»). Отрывок из трилогии. — «Прожектор», 1930, № 23—24, с. 14—15.

Класс вышел. Поэма. — «Прожектор», 1930, № 30, с. 9—11.

Поэма о Днепрострое. — «Прожектор», 1931, № 7—8, с. 14—17.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Фабрика пошлости. (Театральные впечатления). Очерк... — «Жемчужина», 1914, № 8, с. 19—21.

Современные корреспонденты [на войне]. — «Петрогр. курьер», 1915, 26 янв.

Евреи в «злободневной» литературе. [Обзор литературы 1914—1915 гг.]. — «Журнал журналов», 1915, № 2, с. 18—19.

Мысли за столиком кафе. [О текущих событиях литературной жизни]. — «Журнал журналов», 1916, № 27, с. 6; № 28, с. 7; 1917, № 9, с. 14; № 10, с. 13.

Чарли Чаплин. — «Россия», 1923, № 7, с. 21—22.

В дальнейшем Е. Зозуля указал на ошибочность своей оценки творчества Чаплина (см. его статью: Чарли Чаплин. — «Прожектор», 1927, № 6. Окончательный вариант в кн.: Зозуля Е. Встречи. М., 1927).

О рисунках В. Лебедева... —«Прожектор», 1924, № 16, с. 22. Подпись: Еф. З. Рис. В. Лебедева, с. 23—25.

Проект обследования неиспользованных рукописей. [Выступление на заседании Всероссийского союза писателей]. — «Веч. Москва», 1926, 4 авг.

[**О классиках.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 57.

[**О своей работе.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 11—12, с. 112—113.

Работа и отдых. [Автобиографическая заметка]. — «30 дней», 1927, № 6, с. 32—33.

Без штампа. [Воспоминания о встречах с М. Горьким в 1917—1921 гг.]. — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.—Л., 1928, с. 303—313. Впервые: «Известия», 1928, 29 марта.

«В порядке — анкеты». [О своей работе, об отношениях между читателем и писателем]. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

За образность языка. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Что нужно газете от писателя. — «Известия», 1928, 5 мая.

Из дневника. [О творчестве К. Гамсуна]. — «Прожектор», 1928, № 39, с. 18—19.

[**О толстых журналах.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, с. 92.

Нам надо знать Чехова. Очерк. — «Огонек», 1928, № 52, с. [10—11] с илл.

Предисловие. — В кн.: Левин К. Записки из плена. М., 1928, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Шенцов В. Записки литературного секретаря. М., 1928, с. 3—5.

[**О мещанстве.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 9, с. 44—46.

О книге Галины Серебряковой. [«Женщины эпохи Французской революции»]. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

О Всероссийском союзе писателей. (Письмо в редакцию). [О своем выходе из ВСП ввиду отсутствия у Союза определенной политической платформы]. — «Лит. газета», 1929, 19 авг.

Поправка к поправке. — «Лит. газета», 1929, 19 авг.

О внимании к писателям—очеркистам. Полемика со статьями Ф. Гладкова «Не реставрация, а реконструкция» и М. Шагинян «О пятилетке и

писательском соревновании» («Лит. газета», 1929, 5 авг.).

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 17, с. 61—62.

[**По поводу издания** в белоэмигрантских издательствах романа Б. Пильняка «Красное дерево» и повести Е. Замятина «Мы». Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 9 сент.

О Михаиле Кольцове. — «Лит. газета», 1930, 30 июля.

Это надо заработать. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения»]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Для чего ударники призываются в литературу. [В связи с кампанией, проводимой РАПП]. — «Огонек», 1930, № 36, с. 6—7.

Лучшие из лучших. [Об отражении в литературе людей труда]. — «Известия», 1930, 6 ноября.

Открытое письмо Кнуту Гамсуну, Герберту Уэльсу, Ромен Роллану. [В связи с подготовкой войны против СССР]. — «Лит. газета», 1930, 9 дек.

[**Об отставании критики.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 10 июля.

Для кого? [О различных категориях читателей]. — «Красная новь», 1931, № 8, с. 172—177.

[**Какой нам нужен писатель.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 20—21, с. 54—55.

Мысли за работой. [Об актуальных вопросах литературного движения]. — «Лит. газета», 1931, 12 дек.

Полемику см.: Штейнман З. Бином Зозули. — «Резец», 1932, № 1, с. 8—9.

Письмо Я. Смелякову. [Об условиях творческого роста молодого поэта]. — «Мол. гвардия», 1932, № 12, с. 137—138.

Две черты. [К 40-летию творческой деятельности М. Горького]. — «Известия», 1932, 27 сент.

Борис Ефимов. [К 10-летию работы художника-карикатуриста в «Известиях»]. — «Известия», 1932, 22 дек.

В ПУР'е. [О работе в журнале «Красноармеец» во время гражданской войны]. — «Знамя», 1933, № 2, с. 14—16.

[**Писатель и театр.** Ответ на анкету]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2—3, с. 4.

Кольцов — редактор. К 10-летию «Огонька». — «Лит. газета», 1933, 23 мая.

Кадры. [К 2-летию работы редакции «Огонька» с молодыми писателями]. — «Огонек», 1933, № 13, с. 4—6 с илл.; то же: «Лит. газета», 1933, 11 июня.

Видеть советскую власть, строить ее, любить и укреплять ее мощь художественным словом. (В огл.: Видеть Советскую страну). — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 83—86. Впервые: «Лит. газета», 1933, 23 дек. (под назв.: Видеть Советскую страну).

О литкружке ЦАГИ. — В кн.: Первый вылет. (Стихи и проза). М., 1935, с. 3—7. Впервые: «Лит. газета», 1934, 30 янв. (под назв.: Первое письмо).

Выступление... [на встрече редакции «Молодой гвардии» с рабочими Мытищинского вагонного завода. О поездках на стройки и своих творческих планах]. — «Мол. гвардия», 1934, № 1, с. 167.

Мейерхольд. [Литературный портрет]. — «Театр и драматургия», 1934, № 2, с. 35—39.

Отчет о выступлении Е. Зозули о Мейерхольде в Доме печати см.: М. Л. Тема: Литературный портрет. — «Лит. газета», 1934, 16 февр.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1934, 30 марта.

В связи со статьей М. Максимова «Нельзя ли не путать?» («Лит. газета», 1934, 16 марта) о недостатках очерка Е. Зозули «О Шмидте».

О плохом читателе. (Речь, не произнесенная на съезде). — В кн.: Парад бессмертных. Художественно-оптимистический альманах «Крокодила»... М., 1934, с. 77—79.

Творческий отчет... [в Жургазобъединении]. — «Лит. газета», 1935, 30 мая.

Работа над «Тысячью». — «Лит. газета», 1935, 20 июля.

Предисловие. — В кн.: Маленькие рассказы. М., 1935, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Сборник литературного актива «Огонька». Проза. М., 1935, с. 3—7.

Из редакционного дневника. [О творчестве начинающей поэтессы—сатирика И. Жиляевой]. — «Огонек», 1936, № 18, с. 23.

Чарли Чаплин. [В связи с демонстрацией в СССР фильма Чаплина «Новые времена»]. — «Огонек», 1936, № 23, с. 18—20 с илл.

«Тысяча». [О работе над циклом новелл]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 11, с. 159.

Предисловие. — В кн.: Горький М. Письма к рабкорам и писателям. М., 1936, с. 3—5.

Предисловие. — В кн.: Проза молодых ленинградских писателей. М., 1936, с. 3—7.

Бессмыслица. К вопросу о внимании к писателю. — «Лит. газета», 1937, 5 февр.

Против искажения биографии писателя в «Литературной энциклопедии» и других изданиях.

Друг, товарищ, прекрасный сотрудник, талантливый писатель. [Памяти И. Ильфа]. — «Огонек», 1937, № 12, с. 15.

Работы много. [В секции прозаиков Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября.

Производственные совещания новеллистов. (В порядке обсуждения). — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Скольких людей изобразил Горький. [О творчестве М. Горького как «энциклопедии художественных типов»]. — «Огонек», 1938, № 14, с. 9.

На собрании новеллистов. — «Лит. газета», 1938, 20 окт.

Книга о Дворце Советов. [О книге Н. Атарова «Дворец Советов»]. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

Жертвенная любовь. [О книге Г. Бутковского «Родина радуг»]. — «Лит. газета», 1941, 9 марта.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 133—136.

О себе. — В кн.: Е. Зозуля. Статьи и материалы. Л., 1928, с. 5—8.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Д. ЗОЗУЛИ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Е. Зозуля. Статьи и материалы. Л., «Academia», 1928. 112 с. (Мастера соврем. лит-ры). Библиогр.: с. 110—111.

Содерж.: Е. Зозуля. О себе. — М. Кольцов. Ефим Зозуля.[1] — Л. Гроссман. Путь беллетриста. — А. Луначарский. «Встречи» Еф. Зозули.[2] — А. Палей. Творчество Ефима Зозули. — Ю. Соболев. Документы о ничтожествах.

Берестов А. Литературный дневник. Беллетристика. — «Паруса», 1922, № 1, стлб. 27.

Соболев Ю. Ефим Зозуля. — «Прожектор», 1924, № 12, с. 18—22.

Кольцов М. Главное о Ефиме Зозуле. — «На лит. посту», 1926, № 7—8, с. 33—34.

Гатов А. Ефим Зозуля. — «Комсом. правда», 1928, 11 марта.

[Б. п.]. Ефим Зозуля. — «Лит. неделя», 1928, № 14, с. 1 с портр.

Беккер М. Ефим Зозуля. — «На лит. посту», 1929, № 14, с. 66—67.

Иллеш Б. Заметки писателя. — «Ленингр. правда», 1956, 4 апр.

О знакомстве автора, венгерского писателя, с Е. Зозулей. Полностью воспоминания опубликованы в журнале «Чиллаг» (Будапешт), 1956, № 1.

Лидин В. Ефим Зозуля. [Воспоминания]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 716—718.

Левин К. Былые годы. Михаил Кольцов и Ефим Зозуля. [Воспоминания]. — «Наш современник», 1961, № 6, с. 234—241.

[Б. п.]. Памятник писателю-воину. [На могиле Е. Зозули в г. Рыбин-

---

[1] Впервые в кн.: Зозуля Е. Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1. М.—Л., 1927. О взаимоотношениях М. Кольцова и Е. Зозули см. также: Письмо М. Кольцова [Е. Зозуле]. Публикация Г. Скороходова, — «Новый мир», 1957, № 4, с. 274—275.

[2] Впервые в кн.: Зозуля Е. Встречи. М., 1927.

ске]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 мая.

Дейч А. Ефим Зозуля. — В кн.: Зозуля Е. Я дома. М., 1962, с. 3—13.

Левин К. Они из «Огонька». [Об «Активе ударников-рабочих», руководимом Е. Зозулей]. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 17 с илл.

[Б. п.]. Кукрыниксы на «субботниках». [Об участии Е. Зозули в «Никитинских субботниках»]. — «Смена», 1963, № 23, с. 26 с илл.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мелочь. Рассказ. 1922

Мещеряков Н. Свежий росток. — «Правда», 1922, 6 мая.

Полемику см.: Осинский Н. Побеги травы. (Заметки читателя). — «Правда», 1922, 28 мая.

Логинов П. «Дикое поле». («Трилистник». Альманах 1...). — «Известия», 1922, 6 июня.

Кандид. «Мелочь». — «Газета для чтения», 1922, № 2, [б. д.].

Том первый. Сборник. 1923

Соболев Ю. — «Красная новь», 1923, № 2, с. 357—358.

Могилянский М. Современная художественная литература. (Беллетристика «Круга»). — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 68—69.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 5—6, с. 25.

Ф. С. Б. Ефим Зозуля. «Том первый». — «Известия», 1923, 7 июня.

Оленев С. — «На посту», 1923, № 2—3, стлб. 230—231.

Ашукин Н. — «Россия», 1923, № 7, с. 30.

В. Б. — «Горн», 1923, № 8, с. 220—221.

Рассказ об Аке и человечестве. Собрание сочинений. Т. 1. 1927

Шапошников Н. — «Читатель и писатель», 1928, 7 янв.

Стодолин Б. — «Веч. Москва», 1928, 27 марта.

Пакентрейгер С. — «Известия», 1928, 6 мая.

Гибель Главного города. Собрание сочинений. Т. 2. 1928

Стодолин Б. — «Веч. Москва», 1928, 27 марта.

Пакентрейгер С. — «Известия», 1928, 6 мая.

Из Москвы на Корсику и обратно. Очерк. 1928

Зингер М. Ефим Зозуля. Из Москвы на Корсику и обратно. — «Известия», 1928, 1 апр.

Пратусевич П. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Пакентрейгер С. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 204—205.

Эльсберг Ж. Наши заграничные путешественники. (О путевых записках Б. Кушнера, Н. Асеева, В. Инбер, Е. Зозули). — «На лит. посту», 1928, № 18, с. 73—74.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1928, № 8, с. 278—280.

Маленькие рассказы. Сборник. 1929

Алов В. Бесплодное умствование. — «Худож. лит-ра», 1932, № 16—17, с. 11—12.

Эпоха. Собрание сочинений. Т. 3. 1929

Осипов А. Ефим Зозуля. «Эпоха». — «Известия», 1929, 27 авг.

Грабовский И. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, сент., с. 54.

Мастерская человеков. Роман. 1930

Дейч А. Сатира, которая нам нужна. О творчестве Ефима Зозули. — «Лит. газета», 1931, 14 янв.

Вершинин А. Сатирический роман Е. Зозули. — «На лит. посту», 1931, № 29, с. 32—34.

Поэма о Днепрострое. 1931

Тагер Е. Легкое чтиво или организатор масс. — «Веч. Москва», 1931, 9 апр.

По поводу обзора Е. Тагер и, в частности, оценки произведения Е. Зозули см.: Против недобросовестной критики. [Два] письма в редакцию. —

«Лит. газета», 1931, 14 апр. Публикуется письмо, подписанное редактором «Красной нивы» Н. Ашукиным, редактором «Прожектора» В. Васильевским и редактором «Огонька» М. Кольцовым, а также письмо, подписанное А. Фадеевым, Матэ Залкой, М. Колосовым и др.

Два портрета. Сборник. 1932

Зубковский И. Героям пятилетки не нужны ни протоколы, ни водянистые словоизлияния. — «Худож. лит-ра», 1932, № 28—29, с. 4—5.

Собственность. Роман. 1932

Грудская А. Жизнь разделена на клетки. — «Рост», 1933, № 3—4, с. 31—32.

Прозоров А. Как можно испортить актуальную тему. — «Худож. лит-ра», 1933, № 6, с. 13—16.

Свифт. Биогр. очерк. 1933

Матвеев Я. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 51—54.

О Шмидте. Очерк. 1934

Максимов М. Открытое письмо Е. Зозуле. — «Лит. Ленинград», 1934, 15 марта; то же: «Лит. газета», 1934, 16 марта (под назв.: Нельзя ли не путать?).

О недостаточности фактов отраженных в очерке. Ответ Е. Зозули см:. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1934, 30 марта.

Тысяча. Цикл новелл. 1934—1938

Оружейников Н. Страсть к количеству. — «Лит. газета», 1934, 28 мая.

Катанян В. Вертел от шашлыка. — «30 дней», 1934, № 10, с. 77—78.

Эвентов И. Возвышение новеллы. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 162—163.

Емельянов Д. О новеллах Ефима Зозули. [Отзыв читателя]. — «Лит. обозрение», 1938, № 17, с. 56—58.

Я дома. Сборник. 1962

Борисов Р. — «Новый мир», 1962, № 7, с. 283.

Родионов Н. Письмо в редакцию. — «Новый мир», 1960, № 7, с. 286.

В связи с опубликованием в «Новом мире» (1960, № 4) «Рассказов о о Ленине», ошибочно приписанных Е. Зозуле.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авантюрист и женщина. — «Чудак», 1929, № 39.

Александр Блок см. Трагедия Блока.

Блюхер. — «Прожектор», 1930, № 21.

Брат по классу см. Тысяча.

В пути см. Человек—оркестр.

В царской казарме. — В кн.: Навстречу. Лит.-худож. сборник. М., 1923.

Важное дело.—«Чудак», 1930, № 3.

Вещи. — «Чудак», 1929, № 15.

Вор. — «Чудак», 1929, № 20.

Воспоминание см. Тысяча.

Воспоминания. — «Крокодил», 1935, № 2.

Гадость. — «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Галерея лишних людей см. Тысяча.

Гибель Главного города. — «Веч. звезда», 1918, 12 апр. (30 марта), 15(2), 16(3), 18(5) апр.; то же в кн.: Стихи и проза русской революции. Сб. 1. Киев, 1919.

Громов осваивает машину. — «Правда Саратовск. края», 1934, 22 июня.

Гугель. — «Известия», 1932, 20 июля, одновременно: «Мол. гвардия», 1932, № 7.

Дворцы и шкатулки. — «Чудак», 1930, № 3.

Дорогое слово. — «Чудак», 1929, № 28.

Друг. — «Чудак», 1929, № 15.

Если б я был свободен. — «Чудак», 1929, № 27.

Жалость. — «Новый сатирикон», 1916, № 4.

Зверь. — «Прожектор», 1923, № 10.

Знакомые мертвецы. — В кн.: Сегодня. Альманах. Кн. 1. М., 1926.

Золото см. Из Москвы на Корсику и обратно.

Из Москвы на Корсику и обратно. *Отрывки:* «Известия», 1927, 20 марта (под назв.: По Германии), 6 апр. (под назв.: По Франции. В Париже); «30 дней», 1927, № 4 (под назв.: На Корсике); «Прожектор», 1928, №№ 10—12 (под назв.: Золото).

Интересная девушка. — «Огонек», 1927, № 27.

Каин и Авель. — «Красная газета», 1922, 29 июля, 5 авг.

Каплюшки. — «Чудак», 1929, № 20.

Когда не доходит событие. — «Чудак», 1929, № 17.

Когда усмиряют. — «Чудак», 1929, № 23.

Красноармеец см. Тысяча.

Красный мешочек см. Тысяча.

Лакей. — «Солнце России», 1917, № 364.

«Летчик». — «Новый сатирикон», 1917, № 15.

Лимонада. — «30 дней», 1925, № 2.

Личность и общество. — «Паруса», 1922, № 1 [1], вторично: «Чудак», 1929, № 33.

Мелочь. — В кн.: Трилистник. Альманах 1. М., 1922.

Мешок или саван. — «Чудак», 1929, № 31.

Молодость см. Тысяча.

Моя Москва. — «Мол. гвардия», 1935, № 11. Отрывок: «Огонек», 1935, № 12 (под назв.: Парад в Москве на Красной площади).

На Корсике см. из Москвы на Корсику и обратно.

На полчаса. — «Огонек», 1923, № 30.

Небольшое происшествие. — «Чудак», 1929, № 30.

Невский проспект. — «Огонек», 1936, № 22.

«Несправедливость». — «Чудак», 1929, № 38.

[1] В составе «Рассказа о пожаре на Плющихе», опубликованного в указанном журнале. Впоследствии в переработанном виде включался в сборники как самостоятельное произведение.

О Ленине. — «VIII-й Съезд Советов», 1921, № 13.

Об одиночестве. — «Крокодил», 1936, № 13.

Общественное терпение. — «Чудак», 1930, № 1.

Около двух верст. — «Новый сатирикон», 1916, № 26.

Отец. — «Прожектор», 1929, № 20.

Парад. — «Чудак», 1929, № 22.

Парад в Москве на Красной площади см. Моя Москва.

Парикмахер см. Парикмахерша.

Парикмахерша. — «Рабочая Москва», 1935, 23 июня (под назв.: Парикмахер).

Перед экраном. — «Солнце России», 1916, № 315.

Письмо. — «Чудак», 1929, № 26.

Пленный. — «Солнце России», 1916, № 320.

По Германии см. Из Москвы на Корсику и обратно.

По Германии и Франции см. По Европе.

По Европе. *Отрывки:* «Известия», 1928, 17 февр. (под назв.: По Германии и Франции), 11 апр. (под назв.: По Германии и Франции).

По Франции. В Париже см. Из Москвы на Корсику и обратно.

Победа. — «Чудак», 1929, № 35.

Подвиг гражданина Колсуцкого. — В кн.: Сегодня. Альманах. Кн. 2. М., 1927.

Поучительная история об авторе авантюрных романов. — «Солнце России», 1917, № 364 (под назв.: Уголовный писатель), вторично: «Туннель», 1924, № 2. *Окончательный вариант:* «Красная панорама», 1926, № 26.

Поэма о наемном палаче. — «Лит. газета», 1930, 17 марта.

Прислуга. — «Новая Россия», 1922, № 2.

Пунктиром. — «Чудак», 1929, № 30.

Разговор с нею и с ним. — «Крокодил», 1936, № 11.

Рассказ о молодости. — «Чудак», 1929, № 21.

Рассказ о складном памятнике. — «Прожектор», 1927, № 15.

Рассказ об Аке и человечестве. — «Рупор», 1922, вып. 1.

Рассказы о наших людях см. Тысяча.

Ревтрибунал и Яшка. — «Чудак», 1929, № 31.

Репортер и пророчица. — «Журнал журналов», 1917, № 5.

Россия. — «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Самое пустяковое происшествие, не стоящее никакого внимания. — «Новый сатирикон», 1916, № 24.

Самые честные. — «Чудак», 1929, № 15.

Сила. — «Новый сатирикон», 1916, № 27.

Скверный покойник. — «Новый сатирикон», 1916, № 21; то же: «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Слава. — «Чудак», 1929, № 34.

Слепые. — «Солнце России», 1917, № 374.

Собственность. — «Чудак», 1930, № 6.

Совесть. — «Туннель», 1925, № 2; то же: «Красная панорама», 1926, № 15.

Старость. — «Новый сатирикон», 1916, № 21; то же: «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Ступеньки. — «Огонек», 1933, № 25.

Так будет. — «Прожектор», 1927, № 12.

Такой час. — «Чудак», 1929, № 28.

Tanglefoot. — «Новый сатирикон», 1915, № 38.

Твердый характер. — «Крокодил», 1934, № 25.

Трагедия Блока. — «Красная газета», 1922, 5 авг. (под назв.: Александр Блок); то же: «Рупор», 1922, вып. 3.

Трудно. — «Чудак», 1929, № 33.

Тумба. — «Новый сатирикон», 1916, № 29.

Турксиб. — «Прожектор», 1930, № 17.

Тысяча. Публикации новелл: «Крокодил», 1934, № 17 (под назв.: Галерея лишних людей); «Огонек», 1934, № 20; «Мол. гвардия», 1934, №№ 4, 7, 8; «Веч. Москва», 1934, 4 сент. (под назв.: Молодость); «Смена», 1935, № 10 (под назв.: Рассказы о наших людях); «Красная новь», 1935, № 3; «Крокодил», 1935, №№ 19, 20, 24, 28—29; «Огонек», 1935, № 24; «Лит. Ленинград», 1935, 8 июля; «Крокодил», 1936, № 2; «Огонек», 1936, №№ 12, 29; «Лит. Донбасс», 1936, № 5, «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 23 (под назв.: Брат по классу. — Красноармеец); «Огонек», 1937, № 12; «Красноармеец—краснофлотец», 1937, № 8 (под назв.: Красный мешочек), № 16 (под назв.: Воспоминание); «Легкая индустрия», 1937, 1 мая.

Уголовный писатель см. Поучительная история об авторе авантюрных романов.

Ужас. — «Новый сатирикон», 1916, № 5.

Хлеб. — «Чудак», 1929, № 28.

Цейсовский бинокль. — «30 дней», 1929, № 1.

Чарли Чаплин. — «Прожектор», 1927, № 6.

Человек, который писал всем письма. — «Туннель», 1925, № 2.

Человек—оркестр. — «Россия», 1923, № 6 (под назв.: В пути. Из неоконченной повести «19-й год»).

Человеческое достоинство. — «Чудак», 1929, № 38.

Что-то такое. — «Комсом. правда», 1926, 21 февр.; то же: «Красная панорама», 1926, № 25.

Шесть лет. — «Солнце России», 1917, № 364.

Юный человек. — «Новый сатирикон», 1916, № 28; то же: «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Я дома. — «Октябрь», 1930, № 4.

Михаил Михайлович
ЗОЩЕНКО

(1895 — 1958)

Михаил Михайлович Зощенко[1] родился 10 августа (29 июля) 1895 г. в Петербурге в семье художника. В 1913 г. окончил гимназию и поступил на юридический факультет Петербургского университета. В 1915 г. ушел добровольцем на фронт первой империалистической войны. Был ранен и отравлен газами. В апреле 1919 г. уволен из рядов Красной Армии по состоянию здоровья. После демобилизации служил агентом уголовного розыска, работал на птицеферме, в сапожной мастерской и пр.

В начале 20-х гг. М. М. Зощенко входил в группу «Серапионовы братья». Первый рассказ М. М. Зощенко «Гришка Жиган» был напечатан в 1922 г. в «Петербургском сборнике». В этом же году вышла в свет первая его книга «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова».

В 20—30-е гг. М. М. Зощенко был активным сотрудником сатирических журналов: «Мухомор», «Бегемот», «Бузотер», «Красный ворон», «Дрезина», «Ревизор», «Чудак», «Смехач», «Крокодил» и др.

Основная тема творчества М. М. Зощенко — борьба с пережитками капитализма в сознании людей, с различными проявлениями мещанства. Его многочисленные рассказы и новеллы 20—30-х гг., повести «М. П. Синягин», «Возвращенная молодость», «Сирень цветет» бичуют приспособленцев, спекулянтов, нэпманов. В книге «История одной жизни» (1934) и сборнике новелл «Голубая книга» (1936) М. М. Зощенко пытался найти пути к оптимистической сатире, к созданию положительного героя. В конце 30-х гг. М. М. Зощенко создает цикл детских рассказов и рассказов для детей о В. И. Ленине.

В годы Великой Отечественной войны М. М. Зощенко находился в блокированном Ленинграде, затем эвакуировался в г. Алма-Ату.

В период 1941—1945 гг. сотрудничал в журналах и газетах: «Крокодил», «Комсомольская правда», «Ленинградская правда», «Известия» и др. Написал ряд сценариев («Солдатское счастье», «Опавшие листья»). В 1943 г. М. М. Зощенко опубликовал повесть «Перед восходом солнца», получившую отрицательную оценку в партийной печати. В принятом в 1946 г. Постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» содержится также резко отрицательная оценка рассказа «Приключения обезьяны» (1946) и творчества М. М. Зощенко этих лет.

М. М. Зощенко принадлежит ряд переводов произведений писателей народов СССР, финских писателей и др.

В 1956—1963 гг. вышли сборники его избранных произведений, охватывающие творчество 1923—1956 гг.

М. М. Зощенко был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Умер М. М. Зощенко 22 июля 1958 г. в Ленинграде, похоронен в г. Сестрорецке под Ленинградом.

---

[1] Писал также под псевдонимами: Гаврила; Гаврилыч; заслуженный деятель М. М. Коноплянников-Зуев; засл. деят. М. Коноплянников-Зуев; М; М. З; Михал Михалыч; приват-доцент М. М. Прищемихин.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. М. ЗОЩЕНКО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Л.—М., «Прибой» — Гослитиздат, 1929—1932.

Т. 1. Рассказы. Кн. 1. [Л.], «Прибой», 1930. 280 с. с портр.

Содерж.: Е. Журбина. Михаил Зощенко. — Биографическая справка. — 1922 — 1925: Герой.[1] — Молитва. — Нищий. — Карусель. — Баба. — Остряк-самоучка. — Письма в редакцию. — Через сто лет. — Авантюрный рассказ. — Честный гражданин. — Три документа. — Шипы и розы. — На живца. — Последнее рождество. — Диктофон. — Исповедь. — Любовь. — Родные люди. — Точка зрения. — Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка.[2] — Жених. — Счастье. — Актер. — Родственник. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Старая крыса. — Хозрасчет. — Точная идеология. — Фома неверный. — Именинница. — Крестьянский самородок. — Литератор. — Сила красноречия. — Рука ближнего. — Пелагея.[3] — Поводырь. — Вор. — Сенатор. — Гришка Жиган. — Черт. — Попугай.[4] — Барон Некс. — Монастырь. — Случай в провинции. — Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова: Предисловие. — Великосветская история. — Виктория Казимировна. — Чертовинка. — Гиблое место.

То же. М., Гослитиздат, 1931.

Т. 2. Рассказы. Кн. 2. [Л.], «Прибой», 1929. 288 с.

Содерж.: 1923 — 1927: Кризис. — Баня. — Аристократка.[5] — Стансы. — Собачий нюх.[1] — Счастливое детство. — Медик. — Папаша. — Дрова. — Исторический рассказ.[2] — Бедность. — Случай. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матерщина.[3] — Святочная история. — Сильное средство. — Нервные люди. — Четыре дня. — На посту. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Гипноз. — Театральный механизм. — Ошибочка. — Часы. — Американская реклама. — Мелкое происшествие. — Прелести культуры. — Пароход. — Каторга. — Галоша. — Волокита.[4] — Мелкий случай. — Узел. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Семейный купорос. — Бывает. — Гибель человека. — Выгодная комбинация. — Встреча. — Бледнолицые братья. — Фельетоны: От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Социальная грусть. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Божественное. — Тараканы. — Юрист из провинции. — Гибель строителей. — Опасная пьеска. — Вредные мысли. — Дым отечества. — Новое в искусстве. — Дамские штучки. — О вреде грамотности. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. — Поэт и лошадь.[5] — Практикант. — Смешно. — Не забавно.[6] — Кража.[7] — Пожар.[7] — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Засыпались. — Закорючка. — Зубное дело. — Чудный отдых. — Дра-

---

[1] Печаталось также под назв.: Медаль.

[2] Печаталось также под назв.: Пелагея. Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[3] Печаталось также под назв.: Рассказ о письме и о неграмотной женщине.

[4] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Семен Семенович попугая на хлеб менял.

[5] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Семен Семенович в аристократку влюбился.

---

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о собаке и собачьем нюхе.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Семен Семенович встретил Ленина.

[3] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как жена не разрешила мужу умереть.

[4] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[5] Под таким же назв. печатался фельетон другого содержания.

[6] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[7] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

ка. — Мелочи жизни. — Черт знает что такое.

То же. М., Гослитиздат, 1932.

Т. 3. Рассказы. Кн. 3. [Л.], «Прибой», 1929. 252 с.

Содерж.: 1927—1929: Баретки.[1] — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримаса нэпа. — Пушкин. — Спешное дело. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Пустое дело. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история. — Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Ростов. — Неприятная история. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество.—Сильнее смерти.[2] — 1921—1923: От автора. — Речь на банкете. — Спичка. — Трезвые мысли. — Твердая валюта. — Забытый лозунг. — Паутина. — Тетка Марья рассказала. — Разговоры. — Американцы. — Уличное происшествие. — Контролер. — Брак по расчету. — Собачий случай. — Мокрое дело. — Инженер. — Дамское горе. — Веселые рассказы. — Рассказ про попа. — Старуха Врангель. — Любовь. — Рыбья самка. — Веселая жизнь. — Последний барин. — Война.

Т. 4. Сентиментальные повести. [Кн. 4.]. Л., «Прибой», 1930. 220 с.

Содерж.: От автора. — 1922—1927: Коза. — Аполлон и Тамара. — Мудрость. — Люди. — Страшная ночь. — О чем пел соловей. — Веселое приключение.

Т. 5. Рассказы. Кн. 5. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 232 с.

Содерж.: 1929—1930: I. Землетрясение. — Расписка. — Не надо спекулировать. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Няня. — Больные. — Не дают развернуться. — Неувязка. — Честное дело. — Чистая выгода. — Летняя передышка. — Необыкновенная история. — Мерси. — II. Сирень цветет. — М. П.

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как девочке сапожки покупали.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ про спекулянта.

Синягин. — III. Лялька пятьдесят. — Черная магия.

Т. 6. Письма к читателю. Комедия. Кн. 6. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 248 с.

Содерж.: Предисловие к 1-му изданию. — Предисловие ко 2-му изданию. — Письма к писателю: Первое письмо. — Барышня из Кронштадта. — Беспризорный гений. — Комбинация. — Простите ль вы меня за то. — Эморист. — Стихи. — Человек обиделся. — Открытое письмо. — Стихи о Ленине. — Военные стихи. — Дельная критика. — Золотая челюсть. — Часы. — Еще часы. — Пастушеская поэзия. — Драма на Волге. — Валька с Нюркой. — Лялечка и Томочка. — Пригодилось. — Плохие нервы. — Находка. — Поэт и лошадь.[1] — Письмо от женщины. — Встреча в театре. — Все в порядке. — Несостоявшееся свидание. — Юмористический рассказ.—Письмо и стихи.—Любопытный человек. — О чем пел соловей. — Похвальный отзыв. — Стихи из ночлежного дома. — Колька. — Вирши. — Подросток. — Плохая молодость. — Грустная жизнь. — Стихи, несозвучные эпохе. — Задушевная переписка. — Поёт и пишет. — Лелька. — Бандит. — Акростих. — Незнакомка. — Человек на улице. — Хороший конец. — Предупреждение. — Всех перекрыл. — С дороги. — Письмо из провинции. — Студентка. — Из Херсона. — «Король смеха». — Из Тифлиса. — Ну, спасибо. — Ректор. — Уважаемый товарищ.

ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, новеллы, фельетоны

Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова. Петербург—Берлин, «Эпоха», 1922. 79 с.

Содерж.: Предисловие. — Великосветская история. — Виктория Казимировна. — Чертовинка. — Гиблое место.

Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова. Изд. 2-е. Л., 1926.

[1] Под таким же назв. печатался рассказ.

61 с. (Веселая б-ка «Бегемота». Б-ка журн. «Бегемот». № 5—6).

Содерж. то же.

Разнотык: [Старуха Врангель. — Лялька пятьдесят. — Веселая жизнь. — Рыбья самка]. Рассказы. Пг., «Былое», 1923. 40 с.

Юмористические рассказы. Пг.—М., «Радуга», 1923. 125 с.

Содерж.: Вор. — Свиное дело. — Нищий. — Письма в редакцию. — Сказки. — Бедный Трупиков. — Мемуары старого капельдинера. — Метафизика. — Веселая масленица. — Свободная профессия. — Карусель. — Сила таланта. — Веселая жизнь. — Матреница. — Попугай. — Сенатор. — Гришка Жиган. — Война. — Мадонна. — Рассказ про попа.

Аристократка. Рассказы. Пг.—М., «Новелла», 1924. 77 с.

Содерж.: Аристократка. — Европа. — Свинство. — Честный гражданин. — Неизвестный друг. — Речь о взятке. Агитатор. — Баба. — Старая крыса. — Новый человек. — Жертва революции. — Бабкин муж. — Молитва. — Писатель. — Тщеславие. — Американцы. — Беда. — Черт.

Веселая жизнь. Л., Гос. изд., 1924. 176 с.

Содерж.: 1. Пациентка. — Фома неверный. — Счастье. — Беда. — Жених. — Последнее рождество. — Человеческое достоинство. — Вор. — Гришка Жиган. — Веселая жизнь. — Последний барин. — 2. В е с е л ы е р а с с к а з ы: Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин попугая на хлеб менял.[1] — Рассказ о том, как у Семена Семеновича Курочкина ложка пропала. — Рассказ о герое германской кампании. — Рассказ о том, как Семен Семенович в Лугу ездил. — Рассказ о том, как Семен Семенович в аристократку влюбился.[2] — Рассказ о том, как Семен Семенович в квартире электричество провел. — Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин встретил Ленина.[3] — Рассказ о медике и о медицине. — Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин работал у барона Некса. — Рассказ о том, как Семен Семенович перестал в бога верить .— Рассказ о колдуне. — Рассказ о собаке и о собачьем нюхе.[1] — 3. Коза. — Аполлон и Тамара. — Мудрость. — Люди.

Обезьяний язык. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1925. 34 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

Содерж.: Обезьяний язык. — Исповедь. — Любовь. — Родственник. — Агитатор. — Три документа. — Твердая валюта. — Случай в провинции.

Обезьяний язык. [Изд. 2-е]. М., «Огонек», 1927. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

Содерж. то же.

Рассказы. (На обл.: Избранные юмористические рассказы). М., «Огонек», 1925. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж.: Искусство Мельпомены. — Баня. — Случай в больнице. — Аристократка. — Жених. — Исторический рассказ. — Ошибочка. — На живца. — Крестьянский самородок.[2]

Рассказы. [Изд. 2-е]. М., «Огонек», 1927. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж. то же.

Рассказы. Илл. Б. Антоновского. Л., [1925]. 61 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 1).

Содерж.: Герой. — Шипы и розы. — Случай. — Через 100 лет. — Собачий нюх. — Высшее искусство. — Отхожий промысел.[3] — Богатая жизнь. — Столичная штучка. — Поводырь. — Диктофон. — Матреница.

Рассказы. Изд. 2-е. Илл. Б. Антоновского. Л., [1926]. 61 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 1).

Содерж. то же.

Собачий нюх. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1925. 59 с. (Б-ка «Огонек». № 61).

Содерж.: Собачий нюх. — Жертва революции. — Доходная статья. —

[1] Печаталось также под назв.: Попугай.

[2] Печаталось также под назв.: Аристократка.

[3] Печаталось также под назв.: Исторический рассказ.

[1] Печаталось также под назв.: Собачий нюх.

[2] Печаталось также под назв.: Самородок.

[3] Печаталось также под назв.: Альфонс.

Бедность. — Брак по расчету. — Честный гражданин. (Письмо в милицию). — Разговоры. — Паутина. — Старая крыса. — Пассажир. — Медик. — Дрова. — Счастливое детство. — — Счастье.

Собачий нюх. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1927. 52 с. (Б-ка «Огонек». № 61).

Содерж. то же.

Агитатор. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 31 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Агитатор. — Черт. —Беда. — Неизвестный друг. — Баба. — Кризис. — Случай в провинции. — Аристократка.

Агитатор. Изд. 2-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Агитатор. — Черт. — Беда. — Неизвестный друг. — Баба. — Кризис. — Случай в провинции. — Аристократка. — Баня. — Тормоз Вестингауза.

Американская реклама. Л., тип. «Красной газеты», 1926. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 13).

Содерж.: Американская реклама. — Пустяковый обряд. — Четыре дня. — Гипноз. — Бочка. — Часы. — Чудный отдых. — Точная идеология. — Дамское горе. — Именинница. — Паразит.

Аполлон и Тамара. Л., «Прибой», 1926. 31 с. (Б-ка для всех. № 61).

Т о ж е. Л., «Прибой», [1927]. 32 с. (Дешевая б-ка. № 15).

Десять рассказов. Рис. на обл. худож. Н. Радлова. Л., «Красная газета», 1926. 37 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 24).

Содерж.: Бывает. — Режим экономии. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — На посту. — Кузница здоровья. — Бешенство. — Рачис. — Сильное средство. — Монастырь.

Кризис. Изд. 2-е. Л., тип. «Красной газеты», 1926. 48 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 2).

Содерж.: Вор. — Свиное дело. — Телефон. — Кризис. — Нервные люди. — Хозрасчет. — Папаша. — Баня. — Аристократка. — Фома неверный.

Матреница. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Матреница. — Муж. — Воры. — Молитва. — Нищий. — Речь, произнесенная на банкете. — Письма в редакцию. — Через сто лет. — Американцы. — Последнее рождество. — Спичка. — Разговоры. — Герой. — Карусель.

Матреница. Изд. 2-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Матреница. — Муж. — Воры. — Молитва. — Нищий. — Жених. — Речь, произнесенная на банкете. — Письма в редакцию. — Через сто лет. — Американцы. — Последнее рождество. — Спичка. — Разговоры. — Герои. — Карусель.

Рыбья самка. М.—Л., «Земля и фабрика», [1926]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Рыбья самка. (Рассказ отца дьякона Василия). — Пелагея.[1] — Вор. — Сенатор. — Святочная история. — Шипы и розы. — Диктофон. —Любовь.

Страшная ночь. — [Коза]. Л., «Прибой», 1926. 64 с. (Б-ка для всех. № 65—66).

Тетка Марья рассказала. Обл. и рис. И. Малютина. М., «Крестьян. газета», 1926. 64 с. с илл.

Содерж.: Тетка Марья рассказала. — Беда. — Верная примета. — Туман. — Жених. — Пауки и мухи. — Столичная штучка. — Фома неверный. — Пелагея. — Герои. — Тяжелые времена. — Черт.

Уважаемые граждане. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 276 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Т я ж е л ы е в р е м е н а: Тяжелые времена. — Точка зрения. — Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка. — Жених. — Счастье. — Актер. — Родственник. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Альфонс.[2] — Пелагея. —Поводырь. — Вор. — Сенатор. — Случай в провинции. — Мадонна. — Рыбья самка. — О б ы в а т е л и: Кризис. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Счастливое детство. — Медик.

---

[1] Печаталось также под назв.: Пациентка.

[2] Печаталось также под назв.: Отхожий промысел.

— Папаша. — Дрова. — Исторический рассказ. — Бедность. — Случай. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матренища. — Попугай. — Святочная история. — Черт. — Записная книжка. — Герой. — Молитва. — Нищий. — Карусель. — Речь, произнесенная на банкете. — Спички. — Баба. — Человек без предрассудков. — Тетка Марья рассказала. — Разговоры. — Остряк-самоучка. — Письма в редакцию. — Через сто лет. — Американцы. — Честный гражданин. — Три документа. — Шипы и розы. — Уличное происшествие. — На живца. — Контролер. — Засыпались. — Последнее рождество. — Диктофон. — Исповедь. — Любовь. — Родные люди.

Баретки. М.—Л., «Земля и фабрика», [1927]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Баретки. — Операция. — Пароход. — Галоша. — Сильное средство. — Мелкота. — Собачий случай. — Драка. — Инженер. — Много ли человеку нужно? — Рука ближнего. — Гости. — Дырка.

Бледнолицые братья. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1927. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 267).

Содерж.: Бледнолицые братья. — Мелочи жизни. — Свадьба. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Волокита. — Качество продукции. — Царские сапоги. — Сила красноречия. — Авантюрный рассказ. — Гости. — Мокрое дело. — Литератор.

Веселое приключение. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Мелочи жизни. На обл. рис. Н. Радлова. Л., «Красная газета», 1927. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 74).

Содерж.: Мелкое происшествие. — Игра природы. — Пушкин. — Душевная простота. — Каторга. — Любитель. — Операция. — Гримаса нэпа. — Административный восторг. — Колпак. — Рубашка-фантази.

Мещанский уклон. На обл. портр. авт. работы В. Сварога. Л., «Красная газета», 1927. 31 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 34).

Содерж.: Мещанский уклон. — Спешное дело. — Монтер. — Гости. — Театр для себя. — Прелести культуры. — Узел. — Гибель человека.

О чем пел соловей. Сентиментальные повести. М.—Л., Гос. изд., 1927. 192 с.

Содерж.: От автора. — Коза. — Аполлон и Тамара. — Страшная ночь. — О чем пел соловей. — Веселое приключение. — Мудрость. — Люди.

О чем пел соловей. Сентиментальные повести. Изд. 3-е. Л., «Прибой», 1929. 200 с.

Содерж. то же.

Социальная грусть. На обл. портр. авт. работы Н. Радлова. Л., «Красная газета», 1927. 48 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 47).

Содерж.: Предисловие автора. — Социальная грусть. — Два кочегара. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Божественное. — Тараканы. — О вреде грамотности. — Юрист из провинции. — Гибель строителей. — Опасная пьеска. — Вредные мысли. — Дым отечества. — Новое в искусстве. — Дамские штучки. — Черт знает что такое.

Страшная ночь. Л., «Прибой», 1927. 64 с. (Б-ка для всех. № 65—66).

То же. Л., «Прибой», 1928. 64 с. (Дешевая б-ка. № 14).

Тяжелые времена. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1927. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 94).

Содерж.: Стакан. — Тормоз Вестингауза. — Папаша. — Рабочий костюм. — Агитационный рассказ. — Забытый лозунг. — Утонувший домик. — Уличное происшествие. — Тяжелые времена. — Воры.

Верная примета. — [Четыре дня]. Рис. А. Успенского. М.—Л., Гос. изд., 1928. 16 с. с илл.

Веселые проекты. (Тридцать счастливых идей). Л., «Красная газета», 1928. 30 с. с илл.

В соавторстве с Н. Радловым.

Дни нашей жизни. Л., «Красная газета», 1928. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 115).

Содерж.: Пожар.—Иностранцы.— Выгодная комбинация. — Встреча. — Забавное происшествие. — Ростов. — Неприятная история. — Не все потеряно. — Дни нашей жизни.

Избранные рассказы и повести. [Харьков], «Пролетарий», [1928]. 272 с. с портр.

Содерж.: I. Собачий нюх. — Аристократка. — Жених. — Баня. — Нервные люди. — Кинодрама. — Пасхальный случай. — Исторический рассказ. — Актер. — Кризис. — Административный восторг. — На посту. — Режим экономии. — Часы. — Монтер. — Прискорбный случай. — Лимонад. — Случай в больнице. — Четыре дня. — Телефон. — Пушкин. — Гримаса нэпа. — Гипноз. — Гости. — Святочная история. — Матренища. — Монастырь. — II. Агитатор. — Беда. — Фома неверный. — Именинница. — Поводырь. — Крестьянский самородок. — На живца. — Любовь. — Рука ближнего. — Случай в провинции. — Веселая жизнь. — Лялька пятьдесят. — Виктория Казимировна. — III. Страшная ночь. — О чем пел соловей.

Избранные рассказы и повести. Изд. 2-е. [Харьков], «Пролетарий», 1930. 192 с.

Содерж. то же.

Лялька пятьдесят. М.—Л., «Земля и фабрика», [1928]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Лялька пятьдесят. — Гришка Жиган. — Расская про попа. — Пушкин. — Душевная простота. — Мелочи жизни: Рубашка-фантази. — Колпак. — Дырка.

Над кем смеетесь?! М.—Л., «Земля и фабрика», [1928]. 269 с.

Содерж.: 1. Мелкое происшествие. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримасы нэпа. — Пушкин. — Спешное дело. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Прелести культуры. — Пароход. — Каторга. — Галоша. — Сильное средство. — Волокита. — Мелкий случай. — Узел. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Чудный отдых. — Собачий случай. — Мокрое дело. — Драка. — Мелочи жизни. — Дырка. — Бешенство. — Инженер. — Дамское горе. — Литератор. — Сила красноречия. — Театр для себя. — Много ли человеку нужно. — Авантюрный рассказ. — Бледнолицые братья. — Рука ближнего. — 2. От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Социальная грусть. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Божественное. — Тараканы. — Юрист из провинции. — Гибель строителей. — Опасная пьеска. — Вредные мысли. — Дым отечества. — Новое в искусстве. — Дамские штучки. — О вреде грамотности. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. — Поэт и лошадь. — Практикант. — Черт знает, что такое! — 3. Предупреждение. — Веселые рассказы. — Гришка Жиган. — Лялька пятьдесят. — Рассказ про попа. — Старуха Врангель.—Любовь. — Война. — Черная магия.

Над кем смеетесь?! Изд. 4-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 272 с.

Содерж. то же.

Нервные люди. Харьков, «Пролетарий», [1928]. 210 с.

Содерж.: 1. Нервные люди.—Четыре дня. — На посту. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Кузница здоровья. — Гипноз. — Театральный механизм. — Ошибочка. — Случай в больнице. — Паутина. — Гибель человека. — Часы. — Американская реклама. — Туман. — Бывает. — Рачис. — Человеческое достоинство. — Старая крыса. — Хозрасчет. — Точная идеология. — Пауки и мухи. — Сильное средство. — Фома неверный. — Именинница. — Крестьянский самородок. — Паразит. — 2. Барон Некс. — Монастырь. — Веселая жизнь. — Последний барин. — 3. Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова: Предисловие. — Великосветская история. — Виктория Казимировна. — Чертовинка. — Гиблое место.

Трезвые мысли. Илл. К. Ротова. М., «Гудок», 1928. 48 с. с илл. (Дешевая юмористич. илл. б-ка «Смехача». № 4).

Содерж.: Трезвые мысли. — Шапка. — Печка. — Веселенькая история. — Зубное дело. — Научное явление. — Закорючка. — Хамство. — О пользе неграмотности. — Ростов. —

Очень приятно. — Лимонад. — Непредвиденное обстоятельство.

Черт. Рис. Н. Лапшина. М.—Л., Гос. изд., 1928. 8 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

Письма к писателю. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1929. 152 с.

Содерж.: Предисловие. — Первое письмо. — Барышня из Кронштадта. — Беспризорный гений. — Комбинация. — Простите ль вы меня за то. — Эморист. — Стихи. — Человек обиделся. — Открытое письмо. — Стихи о Ленине. — Военные стихи. — Дельная критика. — Золотая челюсть. — Часы. — Еще часы. — Пастушеская песня. — Донат Весенний. — Драма на Волге. — Валька с Нюркой. — Лялечка и Томочка. — Пригодилось. — Плохие нервы. — Находка. — Поэт и лошадь. — Письмо от женщины. — Встреча в театре. — Все в порядке. — Несостоявшееся свидание. — Юмористический рассказ. — Письмо и стихи. — Любопытный человек. — О чем пел соловей. — Похвальный отзыв. — Стихи из ночлежного дома. — Серьезная критика. — Колька. — Вирши. — Подросток. — Плохая молодость. — Письмо рабкора. — Грустная жизнь. — Стихи несозвучные эпохе. — Я — веселый человек. — Скромная просьба. — Предупреждение. — Всех перекрыл. — С дороги. — Письмо из провинции. — Студентка. — Из Херсона. — «Король смеха». — Из Тифлиса. — Ну, спасибо. — Доктор.

Лишние люди. Рис. Н. Радлова. М., «Федерация», 1930. 116 с. с илл.

Содерж.: Печка. — Медицинский случай. — Шапка. — Пустое дело. — Клад. — Хамство. — Иностранцы. — Хороший знакомый. — Забавное происшествие. — Зубное дело. — Научное явление. — Семейный купорос. — Ростов. — Неприятная история. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Не все потеряно. — Сильнее смерти. — Встреча. — Трезвые мысли. — Летняя передышка. — Выгодная комбинация. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Пожар. — Непредвиденное обстоятельство.

Лишние люди. Изд. 2-е. Рис. Н. Радлова. М., «Федерация», 1931. 112 с. с илл.

Содерж.: Печка. — Медицинский случай. — Шапка. — Пустое дело. — Клад. — Хамство. — Иностранцы. — Хороший знакомый.—Забавное происшествие. — Зубное дело. — Научное явление. — Семейный купорос. — Ростов. — Неприятная история. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Не все потеряно. — Сильнее смерти. — Встреча. — Трезвые мысли. — Летняя передышка. — Выгодная комбинация. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Пожар.

Новые рассказы. М., «Огонек», 1930. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 575).

Содерж.: Няня. — Приятная встреча. — Происшествие.[1] — Расписка. — Дама с цветами. — Землетрясение. — Чистая выгода. — Необыкновенная история. — Мерси.

Сирень цветет. Рис. В. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1930. 82 с. с илл.

То же. Рис. В. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 82 с. с илл.

Избранные рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 344 с.

Содерж.: На живца. — Исповедь. — Любовь. — Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка. — Жених. — Счастье. — Актер. — Не надо иметь родственников. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Фома неверный. — Именинница. — Крестьянский самородок. — Рука ближнего. — Пелагея. — Поводырь. — Черт. — Попугай. — Барон Некс. — Монастырь. — Случай в провинции. — Кризис. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Папаша. — Дрова. — Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матренища. — Святочная история. — Нервные люди. — Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Монтер. — Часы. — Прелести культуры. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Ду-

[1] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

шевная простота. — Операция. — Гримасы нэпа. — Пушкин. — Спешное дело. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история. — Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Ростов. — Неприятная история. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Сильнее смерти. — Землетрясение. — Расписка. — Не надо спекулировать. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Няня. — Больные. — Необыкновенная история. — Мудрость.

Понимать надо. Рис. Н. Радлова. Л., Обл. изд., 1931. 28 с. с илл. (Б-ка «Ленинские искры»).

Содерж.: Понимать надо. — Запутались. — Не все дома. — Некрасивая история. — Андрюша отказался. — Слезай.

М. П. Синягин. (Воспоминания о Мишеле Синягине). Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 80 с. с портр.

Счастливые идеи: [Научно-техническая консультация «Прогресс». — Бессмертные гастроли Андрэ Госфикуса. — Бесплатное приложение об изобретателях]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 64 с. с илл.

В соавторстве с Н. Радловым.

Возвращенная молодость. Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 194 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1935. 240 с.

Избранное. Рассказы. — Повести. — Фельетоны. Л., Гослитиздат, 1933. 328 с.

Содерж.: Рассказы 1923—1931: На живца. — Исповедь. — Любовь. — Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка. — Жених. — Счастье. —Актер. — Не надо иметь родственников. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Фома неверный. — Именинница. — Крестьянский самородок. — Рука ближнего. Пелагея. — Поводырь. — Черт. — Попугай. — Барон Некс. — Монастырь.— Случай в провинции. — Кризис. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Папаша. — Дрова. — Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матренища. — Святочная история. — Нервные люди. — Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Монтер. — Часы. — Прелести культуры. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримаса нэпа. — Пушкин. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история. — Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Ростов. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Сильнее смерти. — Землетрясение. — Расписка. — Не надо спекулировать. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Няня. — Больные. — Необыкновенная история. — Мудрость. — Повести 1922—1931: Коза. — О чем пел соловей. — М. П. Синягин. — Фельетоны 1923—1932: От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Социальная грусть. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Божественные. — Тараканы. — Юрист из провинции. — Опасная пьеска. — Дым отечества. — Дамские штучки. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. — Поэт и лошадь. — Практикант. — Смешно. — Не забавно. — Кража. — Пожар. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Зубное дело. — Слабая тара.

Избранное. Однотомник. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 448 с.

Содерж.: 1. Рассказы 1923—1933: На живца. — Исповедь. — Любовь. — Столичная штучка. — Агитатор.—Беда.—Пациентка. — Жених. — Счастье. — Актер. — Не надо иметь родственников. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Фома неверный.—Именинница. — Крестьянский самородок. — Рука ближнего. — Пелагея. — Поводырь. — Черт. — Попугай. — Барон Некс. — Монастырь. — Случай в провинции. — Кризис. —

Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Папаша. — Дрова. — Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матренища. — Святочная история. — Нервные люди. — Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Монтер. — Часы. — Прелести культуры. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримасы нэпа. — Пушкин. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история.— Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Ростов. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Сильнее смерти. — Землетрясение. — Расписка. — Не надо спекулировать. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Няня. — Больные. — Необыкновенная история. — Смешная историйка. — Беспокойный старичок. — Удивительная профессия. — Врачебные психики. — 2. П о в е с т и 1 9 2 2 —1 9 3 2: Мудрость. — Коза. — О чем пел соловей. — М. П. Синягин. — 3. Ф е л ь е т о н ы 1 9 2 3—1 9 3 3: От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Юрист из провинции. — Опасная пьеска. — Дым отечества. — Дамские штучки. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. — Поэт и лошадь. — Практикант. — Смешно. — Не забавно. — Кража. — Пожар. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Зубное дело. — Слабая тара. — Терпеть можно. — Маленькая хитрость. — Кролики.

История одной жизни. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 87 с.

Личная жизнь. Рассказы. 1932—1933. Рис. Н. Радлова. Л., Гослитиздат, 1934. 152 с. с илл.

Содерж.: 1. Р а с с к а з ы: Смешная историйка. — Страдания молодого Вертера.[1] — Западня. — Беспокойный старичок. — Испытание героев. — Какие у меня были профессии. — Врачевание и психика. — Кража.— Грустные глаза. — С луны свалился.— Личная жизнь. — Приятная встреча. — 2. Т е а т р: Преступление и наказание. — Свадьба. — Путешествие по эфиру. — 3. Ф е л ь е т о н ы: Семейное дело. — Шутка. — Учитель. — Терпеть можно. — Шестеренка. — Игрушка. — Семейное счастье. — Нахальство. — Бессоница. — Горько. — Хитрость. — Человека жалко. — Кролики. — Понимать надо. — Запутались. — Свободный художник. — Рассказ певца. — Скверный анекдот. — Старая история. — Природа и люди. — Необыкновенное происшествие. — Волокита. — На заводе. — Варташевский. — Очень просто.

Рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 236 с.

Содерж.: На живца. — Исповедь. Любовь. — Столичная штучка. — Беда. — Пациентка. — Жених. — Счастье. — Актер. — Не надо иметь родственников.— Богатая жизнь.— Жертва революции. — Именинница. — Крестьянский самородок. — Рука ближнего. — Пелагея.— Поводырь.— Черт. — Попугай. — Барон Некс. — Монастырь. — Случай в провинции. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Папаша.— Дрова.— Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Святочная история. — Нервные люди. — Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Монтер. — Часы. Прелести культуры.— Свадьба.—Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Пасхальный случай. — Душевная простота.— Операция.— Безобразие.— Пушкин. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад.— Веселенькая история. — Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Ростов. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Мате-

[1] Печаталось также под назв.: Страдания Вертера.

ринство и младенчество. — Сильнее смерти.— Землетрясение. — Расписка. — Спекуляция.[1] — Сторож. — Приятная встреча.—Дама с цветами.—Происшествие.— Доктор медицины.— Няня.— Больные. — Необыкновенная история. — Испытание героев.

Голубая книга. [Л.], «Сов. писатель», 1935. 372 с.

Содерж.: М. Горькому. — Предисловие. — 1. Деньги. Рассказы о деньгах: Сколько человеку нужно. — Рассказ про няню. — Мелкий случай из личной жизни. — Таинственная история. — Рассказ про спекулянта.[2] — Рассказ о том, как жена не разрешила мужу умереть.[3] — Рассказ про одну корыстную молочницу.[4] — Трагикомический рассказ про человека, выигравшего деньги. — Последний рассказ под лозунгом «счастливый путь».— Послесловие.— 2. Любовь. Рассказы о любви: Рассказ о старом дураке.— Женитьба — не напасть, как бы после не пропасть. — Рассказ о письме и о неграмотной женщине.[5] — Рассказ про даму с цветами. — Мелкий случай из личной жизни. — Свадебное происшествие. — Забавное приключение.— Последний рассказ под названием «Коварство и любовь». — Послесловие. — 3. Коварство. Рассказы о коварстве: Интересная кража в кооперативе. — Рассказ о том, как чемодан украли. — Поимка вора оригинальным способом. — Мелкий случай из личной жизни. — Рассказ о подлеце. — Интересный случай в гостях. — Забавное происшествие с кассиршей. — Хитрость, допущенная в одном общежитии. — Рассказ о том, как девочке сапожки покупали.[6] — История с переодеванием. — Послесловие. — 4. Неудачи. Рассказы о неудачах: Происшествие на Волге. — Рассказ о банях и их посетителях.[1] — Страдания молодого Вертера. — Рассказ об имениннице. — Мелкий случай из личной жизни. — Интересное происшествие в канцелярии. — Романтическая история с одним начинающим поэтом. — Рассказ о человеке, которого вычистили из партии. — Рассказ о беспокойном старике. — Рассказ о зажиточном человеке. — Послесловие. — 5. Удивительные события. — Приложение к 5-му отделу: Бедная Лиза. — Рассказ о студенте и водолазе. — Происшествие. — Мелкий случай из личной жизни. — Последний рассказ. — Послесловие ко всей книге. — Прощание с буржуазным философом. — Прощание с читателем.

Избранные рассказы. Л., Гослитиздат, 1935. 336 с.

Содерж.: 1. Рассказы: На живца. — Исповедь. — Любовь. — Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка. — Жених. — Счастье. — Актер. — Не надо иметь родственников. — Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Фома неверный. — Крестьянский самородок. — Рука ближнего. — Пелагея. — Поводырь. — Черт. — Попугай. — Барон Некс. — Монастырь. — Случай в провинции. — Кризис. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх. — Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Матренища. — Святочная история. — Нервные люди. — Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кинодрама. — Телефон. — Режим экономии. — Монтер. — Прелести культуры. — Свадьба. — Любитель. — Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримасы нэпа. — Пушкин. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история. Шапка. — Научное явление. — Кошка

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ про одну корыстную молочницу.

[2] Печаталось также под назв.: Сильнее смерти.

[3] Печаталось также под назв.: Матренища.

[4] Печаталось также под назв.: Спекуляция.

[5] Печаталось также под назв.: Пелагея.

[6] Печаталось также под назв.: Баретки.

[1] Печаталось также под назв.: Баня и люди.

и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Сильнее смерти. — Землетрясение. — Расписка. — Спекулянтка. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Больница. — Необыкновенная история. — Смешная историйка. — Беспокойный старичок. — Удивительная профессия. — Врачевание и психика. — Испытание героев. — С луны свалился. — II. Фельетоны: От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Юрист из провинции. — Опасная пьеска. — Дым отечества. — Дамские штучки. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. — Поэт и лошадь. — Практикант. — Смешно. — Не забавно. — Кража. — Пожар. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Зубное дело. — Слабая тара. — Терпеть можно. — Маленькая хитрость.— Семейное дело.— Необыкновенное происшествие. — Волокита. — Неприятная история.— Счастливый случай. — Артисты приехали.

Забавное приключение. Илл. К. Ротова. М., «Правда», 1936. 67 с. с илл.

Содерж.: Морока. — Забавное приключение. — Счастливый путь. — Какие у меня были профессии. — Неудачный день.

Избранные повести. Л., Гослитиздат, 1936. 335 с.

Содерж.: 1. Рассказы Назара Синебрюхова: Предисловие. — Великосветская история. — Виктория Казимировна. — Чертовинка. — Гиблое место. — 2. Сентиментальные повести: Предисловие к первому изданию. — Предисловие ко второму изданию. — Предисловие к третьему изданию. — Предисловие к четвертому изданию. — Аполлон и Тамара. — Люди. — Страшная ночь. — О чем пел соловей. — Веселое приключение. — Сирень цветет. — 3. Мишель Синягин. (Воспоминание): Предисловие. — М. П. Синягин. — 4. История одной жизни.— 5. Первые повести: Мудрость. — Рыбья самка. — Коза.

Избранные рассказы. 1923—1934. Л., Гослитиздат, 1936. 344 с.

Содерж.: I. Рассказы: На живца.——Исповедь.— Любовь.—Столичная штучка. — Агитатор. — Беда. — Пациентка.— Жених.— Счастье.—Актер.—Не надо иметь родственников.— Богатая жизнь. — Жертва революции. — Рачис. — Фома неверный.— Крестьянский самородок. — Рука ближнего. — Пелагея. — Поводырь. — Черт. — Попугай.— Барон Некс.— Монастырь. — Случай в провинции. — Кризис. — Баня. — Аристократка. — Стакан. — Собачий нюх.— Исторический рассказ. — Утонувший домик. — Воры. — Случай в угрозыске. — Западня. — Муж. — Пассажир. — Рабочий костюм. — Тормоз Вестингауза. — Неизвестный друг. — Нервные люди.— Четыре дня. — Бочка. — Прискорбный случай. — Кино-драма.— Телефон.— Режим экономии. — Монтер. — Прелести культуры.— Свадьба.— Любитель. — Мелкота. — Баретки. — Мещане. — Лимонад. — Пасхальный случай. — Гости. — Душевная простота. — Операция. — Гримаса нэпа. — Пушкин. — Царские сапоги. — Качество продукции. — Медицинский случай. — Клад. — Веселенькая история. — Шапка. — Научное явление. — Кошка и люди. — Хамство. — Иностранцы. — Не все потеряно. — Хороший знакомый. — Серенада. — Материнство и младенчество. — Сильнее смерти. — Землетрясение. — Расписка. — Спекулянтка. — Сторож. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Происшествие. — Доктор медицины. — Больные. — Необыкновенная история. — Смешная историйка. — Беспокойный старичок. — Удивительная профессия. — Испытание героев. — II. Фельетоны: От автора. — Игра природы. — Административный восторг. — Два кочегара. — Насчет этики. — Кузнеца обидели. — Опасная пьеска. — Дым отечества. — Дамские штучки. — О пользе грамотности. — Попалась, которая кусалась. —Поэт и лошадь. — Смешно. — Не забавно. — Кража. — Пожар. — Домашнее средство. — Лошадиная история. — Зубное дело. — Слабая тара. — Терпеть можно. — Маленькая хитрость. — Семейное дело. — Не-

обыкновенное происшествие. — Волокита. — Неприятная история. — Счастливый случай. — Артисты приехали.

Исторические рассказы. М., Жургазобъединение, 1936. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 6).

Содерж.: От автора. — За закрытой дверью. — Бенвенуто Челлини. — Трехлетняя невеста. — Интересное происшествие в Персии. — Случай с римским папой. — Преступление в церкви. — Нерон и его мамаша. — Гунтарам и Австрахильда. — Роковые именины. — Забавное происшествие. — Дорогой бриллиант. — Славный философ Диоген.

Избранные повести. Л., «Сов. писатель», 1937. 296 с.

Содерж.: Первые повести: Мудрость. — Коза. — Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова: Предисловие. — Великосветская история. — Виктория Казимировна. — Чертовинка. — Гиблое место. — Сентиментальные повести: Предисловие. — Аполлон и Тамара. — Страшная ночь. — О чем пел соловей. — Веселое приключение. — Сирень цветет. — Мишель Синягин: Предисловие. — М. П. Синягин. — История одной жизни.

Смешные рассказы: [Показательный ребенок. — Глупая история]. Рис. Н. Шабанова. Л., Детиздат, 1937, 12 с.

1935—1937. Рассказы, повести, фельетоны, театр, критика. Л., Гослитиздат, 1937. 464 с.

Содерж.: Рассказы: Нетактично поступили. — Водяная феерия. — Плохая жена. — Огни большого города. — История болезни. — В трамвае. — Не пущу.[1] — Неравный брак. — Поездка в город Топцы. — На дне. — Наше гостеприимство. — Страдания молодого Вертера. — Баня и люди.[2] — Романтическая история. — Бедная Лиза. — Трагикомедия. — Забавное приключение. — Большой сюрприз. — Опасные связи.[1] — Личная жизнь. — Какие у меня были профессии. — Загадочное происшествие. — Глупая история. — Двадцать лет спустя. — Парусиновый портфель.[2] — Повести: Шестая повесть И. П. Белкина. Талисман. — Возмездие. — Фельетоны: Сказка жизни. — Порицание Крыму. — Об уважении к людям. — Горе от ума. — Поминки. — Прощай, карьера. — Усердие не по разуму. — Спи скорей. — Много шума из ничего. — Истинное происшествие.[3] — Пьяный человек. — Физика. — Галоши. — Каменное сердце. — Еще о борьбе с шумом.[4] — Речь о Пушкине. — Театр: Неудачный день. — Преступление и наказание. — Свадьба. — Уважаемый товарищ. — Критика: Основные вопросы нашей профессии. — О стихах Н. Заболоцкого. — Литература должна быть народной. — Черный принц.

1935—1937. Рис. А. Пахомова. Л., Гослитиздат, 1940. 400 с. с илл.

Содерж.: 1. Рассказы: Нетактично поступили. — Водяная феерия. — Плохая жена. — Огни большого города. — История болезни. — В трамвае. — Не пущу. — Неравный брак. — Поздка в город Топцы. — На дне. — Наше гостеприимство. — Страдания молодого Вертера. — Баня и люди. — Романтическая история. — Бедная Лиза. — Трагикомедия. — Забавное приключение. — Большой сюрприз. — Опасные связи. — Личная жизнь. — Какие у меня были профессии. — Загадочное происшествие. — Глупая история. — Двадцать лет спустя. — Парусиновый портфель. — Няня. — 2. Повести: Шестая повесть И. П. Белкина. — Возмездие. — 3. Фельетоны: Сказка жизни. — Порицание Крыму. — Об уважении к людям. — Горе от ума. — Поминки. — Прощай, карьера. — Усердие не по ра-

---

[1] Печаталось также под назв.: Другая картина.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ о банях и их посетителях.

[1] Под таким же назв. печаталась пьеса.

[2] Под таким же назв. печаталась пьеса.

[3] Печаталось также под назв.: Небольшое поучение.

[4] Печаталось также под назв.: Науку — на борьбу с шумом! Еще борьба с шумом.

зуму. — Спи скорей. — Веселая игра. — Много шума из ничего. — Истинное происшествие. — Пьяный человек. — Галоши. — Физика. — Каменное сердце. — Еще борьба с шумом. [1] — Речь о Пушкине. — 4. Театр: Неудачный день. — Преступление и наказание. — Свадьба. — Уважаемый товарищ. — 5. Критика: Основные вопросы нашей профессии. — О языке. — Литература должна быть народной. — 6. Черный принц.

Рассказы. 1937—1938. Л., «Сов. писатель», 1938. 232 с.

Содерж.: Рассказы: Шумел камыш. — Пожар. — Вынужденная посадка. — Браки заключаются в небесах. — Сердца трех. — Поминки. — Похвала транспорту. — Встреча. — В трамвае. — Веселая игра. — Новые времена. — Тишина. — Огни большого города. — Не пущу. — Парусиновый портфель. — Плохая жена. — Водяная феерия. — Король золота. — Двадцать лет спустя. — Рассказы для детей: Трусишка Вася. — Показательный ребенок. — Глупая история. — Елка. — Умная Тамара. — Загадочная история. — Умные животные. — Фельетоны: Дома и люди. — Федот, да не тот. — Долг чести. — Об уважении к людям. — На улице. — Благие порывы. — Много шума из ничего. — У подъезда. — Усердие не по разуму. — В Пушкинские дни. — История болезни. — Сказка. — Каменное сердце. — На Парнасе. — О неграмотности. — Дыня (кинокомедия). — Бесславный конец. Повесть.

Избранное. Л., Гослитиздат, 1939. 420 с.

Содерж.: Рассказы: Больные. — Случай в провинции. — Аристократка. — Монастырь. — Исторический рассказ. — Святочная история. — Прелести культуры. — Лимонад. — Баня. — Пациентка. — Четыре дня. — Нервные люди. — Дрова. — Монтер. — Научное явление. — Пелагея. — Сильнее смерти. — Царские сапоги. — Пушкин. — Качество продукции. — Няня. — Баретки. — Веселенькая история. — Иностранцы. — Серенада. — Операция. — Свадьба. — Расписка. — Не надо спекулировать. — Именинница. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Землетрясение. — Происшествие. — Смешная историйка. — Страдания молодого Вертера. — Личная жизнь. — Кража. — Рассказ о подлеце. — Удивительная профессия. — Беспокойный старичок. — Баня и люди. — Порицание Крыму. — Забавное приключение. — Романтическая история. — Бедная Лиза. — Водяная феерия. — История болезни. — В трамвае. — Веселая игра. — Огни большого города. — Плохая жена. — Поминки. — Вынужденная посадка. — Сердца трех. — Парусиновый портфель. — Двадцать лет спустя. — Загадочное происшествие. — Глупая история. — Елка. — Повести: История одной жизни. — Возмездие.

Рассказы. Рис. Н. Радлова. М.—Л., Детиздат, 1939. 184 с. с илл.

Содерж.: Научное явление. — Баретки. — Приятная встреча. — Водяная феерия. — Огни большого города. — Операция. — Пасхальный случай. — В трамвае. — Землетрясение. — Письмо. — Монтер. — Баня. — Происшествие. — Нервные люди. — Загадочная история. — Дрова. — Глупая история. — Няня. — Рассказ о том, как человек золото проглотил. — Аристократка. — История моей болезни. — Чемодан. — В театре. — Хитрая затея. — Случай с римским папой. — Преступление в церкви. — Интересное происшествие в Персии. — Нерон и его мамаша. — Роковые именины. — Дорогой брильянт. — Забавное происшествие. — Гунтрам и Австрахильда. — Славный философ Диоген. — Черный принц.

Рассказы о Ленине. Автолит. Н. Тырсы. М.—Л., Детиздат, 1939. 56 с. с илл.

Содерж.: Графин. — Серенький козлик. — Как Ленин учился. — Как Ленин бросил курить. — Иногда можно кушать чернильницы. — Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов. — Рассказ о том, как Ленин ку-

---

[1] Печаталось также под назв.: Науку—на борьбу с шумом! Еще о борьбе с шумом.

пил одному мальчику игрушку.[1] — В парикмахерской. — Пчелы. — Покушение на Ленина. — Ленин и печник.

Рассказы о Ленине. Рис. В. Чижкова. Л., Учпедгиз, 1941. 104 с. с илл.

Содерж. то же.

Рассказы о Ленине. (Из книги для детей). М., «Правда», 1941. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Содерж.: О том, как Ленин перехитрил жандармов. — Иногда можно кушать чернильницы. — О том, как Ленин подарил одному мальчику игрушку. — В парикмахерской. — Ленин и печник. — Ленин и часовой. — О том, как Ленину подарили рыбу. — Ошибка. — О том, как Федосья беседовала с Лениным.[2] — В сорок семь лет. — Пчелы. — На охоте.

Умные животные. Рис. Н. Альтмана. Л., Детиздат, 1939. 19 с. с илл.

Содерж.: Умные животные. — Умный гусь. — Умная кура. — Глупый вор и умный поросенок. — Очень умная лошадь. — Умная птичка. — Умная собака. — Сравнительно умная кошка. — Очень умные обезьянки.

Умные животные. Рис. Н. Альтмана. Л., Детиздат, 1940. 19 с. с илл.

Содерж. то же.

Рассказы. М., Воениздат, 1940. 16 с. (Антирелигиозная б-ка).

Содерж.: Пасхальный случай. — Последнее рождество. — Исповедь. — Монастырь. — Черт. — Шумел камыш.

Рассказы. Л., Гослитиздат, 1940. 64 с.

Содерж.: Браки заключаются в небесах. — Огни большого города. — Баня и люди. — Водяная феерия. — Елка. — Приятная встреча. — Дама с цветами. — Король золота. — Двадцать лет спустя. — На дне.

Рассказы, повести, театр, фельетоны. 1937—1939. Л., Гослитиздат, 1940. 312 с.

Содерж.: Рассказы: Валя. — Последняя неприятность. — Долг чести. — Шумел камыш. — Роза-Мария. — Живые люди. — Людоед. — Вынужденная посадка. — Похвала транспорту. — Елка. — Глупая история. — Показательный ребенок. — Трусишка Вася. — Умная Тамара. — Умные животные. — Бабушкин подарок. — Самое главное. — Браки заключаются в небесах. — Новые времена. — Пожар. — Сердца трех. — Тишина. — Король золота. — Повести: Бесславный конец. — Тарас Шевченко. — Театр: Опасные связи. — Фельетоны: С новым годом. — О вывесках. — Дома и люди. — Федот, да не тот.[1] — Благие порывы. — Поучительная история. — У парадного подъезда. — Бедный дядя. — На улице. — Была без радости любовь. — Несчастный случай.[2] — На Парнасе. — О неграмотности. — Сатирик-публицист.

Самое главное. Рис. и обл. А. Успенского. М.—Л., Детиздат, 1940. 44 с. с илл.

Содерж.: Самое главное. — Бабушкин подарок. — Елка. — Трусишка Вася. — Умная Тамара. — Глупая история. — Показательный ребенок.

Уважаемые граждане. Избранные рассказы. 1923—1938. Автолит. Е. Кибрика. Л., «Сов. писатель», 1940. 324 с. с илл.

Содерж.: Аристократка. — Баня. — Пациентка. — Четыре дня. — Актер. — Монастырь. — Прелести культуры. — Случай в провинции. — Святочная история. — Письмо. — Монтер. — Нервные люди. — Лимонад. — Больные. — Царские сапоги. — Иностранцы. — Качество продукции. — Баретки. — Научное явление. — Шапка. — Веселенькая история. — Кошка и люди. — Серенада. — Операция. — Расписка. — Сильнее смерти. — Именинница. — Землетрясение. — Спекулянтка. — Приятная встреча. — Няня. — Дама с цветами. — Происшествие. — Смешная историйка. — Беспокойный стари-

---

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Ленин подарил одному мальчику игрушку.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Ленин беседовал с одной тетушкой; О том, как тетушка Федосья беседовала с Лениным.

[1] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[2] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

чок. — Баня и люди. — Страдания молодого Вертера. — Романтическая история. — Забавное приключение. — История болезни. — Случай в гостинице. — Огни большого города. — Плохая жена. — Кража. — Браки заключаются в небесах. — В трамвае. — Пожар. — Веселая игра. — Парусиновый портфель. — Вынужденная посадка. — Нетактично поступили. — Поминки. — Валя. — Шумел камыш. — Последняя неприятность. — Роза-Мария. — Новые времена. — Король золота. — Двадцать лет спустя. — Елка. — История одной жизни. — Мишель Синягин.

Храбрые и умные. Рис. Н. Радлова. М.—Л., Детгиз, 1940. 18 с. с илл.

Содерж.: Вот какие бывают мышки. — Попалась, которая кусалась. — Ученая обезьянка. — Умная белка. — Еще одна умная белка. — Интересно придумала. — Пора вставать! — В гостях у клоуна.

Эстрада. Л.—М., «Искусство», 1940. 160 с.

Содерж.: Расписка. — Поминки. — Шумел камыш. — Роза-Мария. — Баня и люди. — Страдания молодого Вертера. — Случай в гостинице. — Огни большого города. — Слабая тара. — В Пушкинские дни. — Прощай, карьера! — Корни капитализма. — Неудачный день. — Преступление и наказание. — Свадьба.

Графин. [Илл.: С. Мочалов]. Л., Детиздат, 1945. 15 с. с илл.

Избранные произведения. 1923—1945. Л., Гослитиздат, 1946. 660 с. с портр.

Содерж.: 1. Рассказы: Научное явление. — Баретки. — Иностранцы. — Святочная история. — Операция. — Пациентка. — Монтер. — Аристократка. — Пушкин. — Письмо. — Царские сапоги. — Сильнее смерти. — Расписка. — Серенада. — Землетрясение. — Именинница. — Дама с цветами. — Не надо спекулировать. — Приятная встреча. — Няня. — Происшествие. — Страдания Вертера. [1] — Водяная феерия. — Романтическая история. — Огни большого города. — Браки заключаются в небесах. — Не пущу. — Двадцать лет спустя. — Король золота. — Роза-Мария. — Облака. — Шумел камыш. — Кочерга. — Сапоги. — Испытание. — Пчелы и люди. — Святая ночь. — Солдатские рассказы: Портрет. — Нашел, что искал. — В подвале. — Добро пожаловать. — Леночка. — Рогулька. — Фотокарточка. — Хорошая игра. — 2. Рассказы для детей: Трусишка Вася. — Глупая история. — Умная Тамара. — Самое главное. — Храбрые дети. — Очень интересный рассказ. — Бедный Федя. — Приключения обезьяны. — Леля и Минька. — Рассказы о Ленине. — 3. Повести: Мишель Синягин. — История одной жизни. — Возмездие. — Бесславный конец. — Черный принц. — Шестая повесть Белкина. — Солдатское счастье. — 4. Фельетоны: Баня. — Об уважении к людям. — Поминки. — В Пушкинские дни. — Веселая игра. — Поучительная история. — История болезни. — Последняя неприятность. — На улице. — Сынок и пасынок. — Все важно в этом мире. — Два письма.

Рассказы. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 22).

Содерж.: Мих. Зощенко. [Биогр. справка]. — Хорошая игра. — Если ему пятьдесят лет. — Фотокарточка. — Рогулька. — Пчелы и люди. — Приключения обезьяны. — Через тридцать лет. — Кочерга. — Сынок и пасынок. — Солдатские рассказы. — Катюша. — Чучело. — Плохая земля. — Учительница.

Фельетоны. Рассказы. Повести. 1940—1945. Л., Лениздат, 1946. 228 с.

Содерж.: От автора. — Фельетоны: 1. Все важно в этом мире. — На улице. — Ночное происшествие. — Коммерческая операция. — Сынок и пасынок. — Опасный поворот. — Горькие размышления. — Наступает зима. — Однажды ночью. — Фокин-Мокин. — Два письма. — О маленьких для больших. — Фотокарточка. — Опасное лекарство. — Внимание — люди! — Затемнение в Энске. — Происшествие на Олимпе. — Один день. — II. Чингис-хан с самолетом. — Скандал в благородном семействе. — Своя рука — владыка. — Фашисты

[1] Печаталось также под назв.: Страдания молодого Вертера.

учатся. — Обоюдное понимание. — Портрет. — Нашел, что искал. — Добро пожаловать. — Уцелел. — По следам войны. — Рассказы: I. Кочерга. — Сапоги. — Испытание. — Святая ночь. — Пчелы и люди. — II. Солдатские рассказы: Катюша. — Могила немецкого солдата. — Чучело. — Узкое место. — Плохая земля. — Искушение. — Стреляйте в меня. — Учительница. — Сеанс для немцев. — Уважили. — В гостях у немцев. — III. Леночка. — Спустя три года. — Храбрые дети. — Рогулька. — «Очаровательная новелла». — Интересный рассказ. — Бедный Федя. — Приключения обезьяны. — Хорошая игра. — IV. Леля и Минька: Не надо врать. — Калоши и мороженое. — Бабушкин подарок. — Тридцать лет спустя.[1] — Находка. — Елка. — Великие путешественники. — Золотые слова. — Повести: Солдатское счастье (киноповесть).

Избранные рассказы и повести. 1923—1956. Л., «Сов. писатель», 1956. 584 с.

Содерж.: Рассказы: Исповедь. — Не надо иметь родственников. — На живца. — Баня. — Нервные люди. — Пациентка. — Галоша. — Человека обидели. — Святочная история. — Царские сапоги. — Монтер. — Операция. — Пушкин. — Качество продукции. — Сильнее смерти. — Письмо. — Аристократка. — Больные. — Серенада. — Именинница. — Слабая тара. — Землетрясение. — Не надо спекулировать. — Няня. — Происшествие.[2] — Кража. — Страдания Вертера. — Водяная феерия. — Романтическая история. — Огни большого города. — Облака. — Не пущу. — В Пушкинские дни. — Вынужденная посадка. — Поминки. — Долг чести. — Веселая игра. — Роза-Мария. — История болезни. — Валя. — Последняя неприятность. — Двадцать лет спустя. — Сынок и пасынок. — Ночное происшествие. — Кочерга. — Испытание. — Святая ночь. — Пчелы и люди. — Солдатские

[1] Печаталось также под назв.: Через тридцать лет.

[2] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

рассказы. — Рогулька. — Два письма. — Хорошая игра. — Стратегическая ошибка. — Чье кушаю, того и слушаю. — У счастья много друзей. — Страшная месть. — Двадцать три и восемь десятых. — Разная правда. — Похвала старости. — Чрезвычайное происшествие. — В бане. — Рассказы для детей: Глупая история. — Самое главное. — Показательный ребенок. — Бедный Федя. — Интересный рассказ. — Леля и Минька. — Рассказы о Ленине: Графин. — Серенький козлик. — Рассказ о том, как Ленин учился. — О том, как Ленин бросил курить. — О том, как Ленин перехитрил жандармов. — Иногда можно кушать чернильницы. — О том, как Ленин подарил одному мальчику игрушку. — Ленин и часовой. — В парикмахерской. — О том, как Ленину подарили рыбу. — О том, как тетушка Федосья беседовала с Лениным.[1] — Ошибка. — Покушение на Ленина. — Пчелы. — Ленин и печник. — На охоте. — Повести: Возмездие. — Керенский. — Черный принц. — Шестая повесть Белкина. — Тарас Шевченко.

Рассказы, фельетоны, повести. М., Гослитиздат, 1958. 534 с.

Содерж.: Рассказы и фельетоны. 1923—1929: Игра природы. — Столичная штучка. — Исповедь. — Не надо иметь родственников. — На живца. — Аристократка. — Не ври. — Баня. — Нервные люди. — Пациентка. — Бедность. — Лимонад. — Человека обидели. — Галоша. — Святочная история. — Режим экономии. — Царские сапоги. — Монтер. — Пушкин. — Баретки. — Встреча. — Письмо. — Пожар.[2] — Сильнее смерти. — Качество продукции. — Шапка. — Расписка. — 1930—1939: Именинница. — Слабая тара. — Землетрясение. — Не надо спекулировать. — Няня. — Происшествие. — Страдания Вертера. — Водяная феерия. — Романтическая история. — Порицание Крыму. —

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о том, как Ленин беседовал с одной тетушкой; О том, как Федосья беседовала с Лениным.

[2] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

Сказка жизни. — Ночь в деревне. — Облака. — Огни большого города. — Об уважении к людям. — Браки заключаются в небесах. — Поминки. — Вынужденная посадка. — В Пушкинские дни. — Людоед. — Дома и люди. — Роза-Мария. — История моей болезни. — Веселая игра. — Уголовное дело. — Валя. — Последняя неприятность. — Поучительная история. — Король золота. — Двадцать лет спустя. — Тишина. — Леля и Минька. — 1940—1956: Рассказы о Ленине. — Сынок и пасынок. — Ночное происшествие. — Кочерга. — Испытание. — Пчелы и люди. — Святая ночь. — Чингис-хан с самолетом. — Ролька. — Рассказы партизан. — Два письма. — По следам войны. — Хорошая игра. — О маленьких для больших. — Страшная месть. — Душевный конфликт. — Двадцать три и восемь десятых. — Похвала старости. — Чрезвычайное происшествие. — В бане. — Сентиментальное путешествие.[1] — Повести: Возмездие. — Керенский. — Шестая повесть Белкина. — История одной жизни.

Рассказы и повести. 1923—1956. Л., «Сов. писатель», 1959. 680 с.

Содерж.: Рассказы: Исповедь.— Не надо иметь родственников. — На живца. — Баня. — Нервные люди. — Пациентка. — Галоша. — Человека обидели. — Святочная история. — Царские сапоги. — Монтер. — Операция. — Пушкин. — Качество продукции. — Сильнее смерти. — Письмо. — Аристократка. — Больные. — Серенада. — Именинница. — Слабая тара. — Землетрясение. — Счастливый путь. — Не надо спекулировать. — Няня. — Происшествие. — Кража. — Страдания Вертера. — Водяная феерия — Романтическая история. — Огни большого города. — Облака. — Не пущу. — В Пушкинские дни. — Вынужденная посадка. — Поминки. — Долг чести. — Веселая игра. — Роза-Мария. — История болезни. — Валя. — Последняя неприятность. — Двадцать лет спустя. — Сынок и пасынок. — Ночное происшествие. — Кочерга. — Испытание. — Святая ночь. — Пчелы и люди. — Солдатские рассказы. — Рогулька. — Два письма. — Хорошая игра. — Стратегическая ошибка. — Чье кушаю, того и слушаю. — У счастья много друзей. — Страшная месть. — Двадцать три и восемь десятых. — Разная правда. — Похвала старости. — Чрезвычайное происшествие. — В бане. — Рассказы для детей: Глупая история. — Самое главное. — Показательный ребенок. — Бедный Федя. — Интересный рассказ. — Леля и Минька. — Рассказы о Ленине: Графин. — Серенький козлик. — Рассказ о том, как Ленин учился. — О том, как Ленин бросил курить. — О том, как Ленин перехитрил жандармов. — Иногда можно кушать чернильницы. — О том, как Ленин подарил одному мальчику игрушку. — Ленин и часовой. — В парикмахерской. — О том, как Ленину подарили рыбу. — О том, как тетушка Федосья беседовала с Лениным. — Ошибки. — Покушение на Ленина. — Пчелы. — Ленин и печник. — На охоте. — Повести: Возмездие. — Керенский. — Мишель Синягин. — Деньги. — Черный принц. — Шестая повесть Белкина. — Тарас Шевченко.

Рассказы и повести. 1923—1956. Л., «Сов. писатель», 1960. 680 с.

Содерж. то же.

Рассказы. Фельетоны. Комедии. Неизданные произведения. М. — Л., «Сов писатель», 1962. 403 с. с илл.

Содерж.: Как я пошел сражаться за советскую власть.—Рассказы и фельетоны: I. Никогда не забудете. (Рассказы о партизанах): Предисловие. — Вот что они обещали. — Добрый день, господа. — Акулина из Берлина. — Всякому свое. — Вас это не коснется. — Топчите свой рай. — Мы напрасно остались. — Не продают свою родину. — Надо отвечать огнем.— Мы вас не звали.— Так что же вам надо? — Он приказал молчать. — Лиха беда—начало. — Не забудут до новых веников. — Прежде скончались, потом разобрались. — После концерта. — Можно ли верить человеку. — Средь полей широких. — Вы арестованы, майор. — Ветер гасит искры. — Все имеет свой конец. — Поймите про-

---

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ докторши, у которой я лечусь.

стую истину. — Хозяева идут. — Чье кушаю, того и слушаю. — Федот, да не тот.[1] — Падающего толкни. — У счастья много друзей. — Он умел подчиняться. — Наш последний медведь. — Деньги не пахнут. — Разговор немца с учительницей. — Итоги. — Послесловие. — II. Грубые ошибки. — Маленькая мама. — В больнице. — За столом. — Петр Иванович и другие.—Мелочи жизни.[2]—Хороший урок. — Федор Антоныч прав.— Иван Кузьмич и другие. — После разлуки. — III. Рассказы на колхозные темы: Рассказ знакомого полковника. — Рассказ доярки, которая ничем не прославилась. — Рассказ докторши, у которой я лечусь.[3] — Рассказ главного агронома. — IV. Литературные анекдоты: Предисловие. — Под огнем критики. — К вопросу о лакировке. — Рассказ начинающего писателя. — Грубая ошибка. — V. Комедии: Парусиновый портфель.[4] — Пусть неудачник плачет.

Рассказы. Фельетоны. Комедии. М.—Л., «Сов. писатель», 1963. 383 с. Содерж. то же.

Пьесы

Корни капитализма. Комедия в 1-м д. М., Упр. по охране авт. прав, 1940. 16 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Лисья шуба. — «Лит. неделя», 1922, № 3, с. 1.

Сенсационные известия. — «Мухомор», 1922, № 12, с. 4. Подпись: М. З.

Бабкин муж. — «Пламя» (Тбилиси), 1923, № 2, с. 12—13.

Обязательное постановление. — «Мухомор», 1923, № 14, с. 2.

Новый письмовник. — «Мухомор», 1923, №15, с. 2—3.

Свободная профессия. — «Красный ворон», 1923, № 6, с. 4.

Протокол. — «Красный ворон», 1923, № 7, с. 2.

Сила таланта. — «Красный ворон», 1923, № 7, с. 2. Подпись: М. З.

Бесплатно. — «Дрезина», 1923, № 1, с. 4.

Четверо. — «Дрезина», 1923, № 1, с. 10. Подпись: З.

Об овощах и прочем. — «Дрезина», 1923, № 2, с. 10.

Тревога. — «Дрезина», 1923, № 2, с. 14.

Электрофикация. — «Дрезина», 1923, № 2, с. 5.

Веселые вечера.—«Дрезина», 1923, № 3, с. 7.

Дисциплина. — «Дрезина», 1923, № 3, с. 6.

Плохая ветка. — «Дрезина», 1923, № 3, с. 6.

Несколько слов в защиту начальников. — «Дрезина», 1923, № 4, с. 4.

Сдвиг. — «Дрезина», 1923, № 5, с. 12.

Горькая доля. — «Дрезина», 1923, № 6, с. 4.

Рассказ о том, как один русский гражданин поехал в Европу омолаживаться. — «Красный ворон», 1923, № 30, с. 6.

Новый человек. — «Красный ворон», 1923, № 31, с. 3.

Писатель. — «Красный ворон», 1923, № 32, с. 3.

Рассказ о том, как Иван Петрович хотел по-новому назвать своего младенца. — «Дрезина», 1923, № 8, с. 2.

Слоновое приключение. — «Лит. еженедельник», 1923, № 39, с. 17.

Приятели. — «Красный ворон», 1923, № 39, с. 3.

Крепкая женщина. — «Дрезина», 1923, № 15, с 8.

Святочные рассказы. — «Жизнь искусства», 1924, № 1, с. 4—5.

Жертва времени. — «Дрезина», 1924, № 16, с. 6.

Кругом 16. — «Бузотер», 1924, № 3, с. 7. Подпись: М. З.

---

[1] Под таким же назв. ранее печатался рассказ другого содержания.

[2] Под таким же назв. ранее печатался рассказ другого содержания.

[3] Печаталось также под назв.: Сентиментальное путешествие.

[4] Ранее под таким же назв. печатался рассказ.

Старый ветеран. — «Смехач», 1924, № 6, с. 14.

Бедный человек. — «Смехач», 1924, № 8, с. 12—13.

40 человек и 8 лошадей. — «Смехач», 1924, № 12, с. 10—11.

Легкая наука. — «Смехач», 1924, № 14, с. 14.

Почетный гражданин. — «Смехач», 1924, № 17, с. 3.

Ликвидация. — «Смехач», 1924, № 18, с. 3.

Праздник книги. — «Желонка», 1924, № 9, с. 135.

Европеец. — «Смехач», 1924, № 19, с. 11.

Полетели. — «Смехач», 1924, № 22, с. 3.

Серые герои. — «Смехач», 1924, № 23, с. 4.

Костюм. — «Бегемот», 1924, № 24, с. 4.

Хитер человек. — «Смехач», 1925, № 3, с. 5.

Дорвались. — «Лапоть», 1925, № 2, с. 10.

Светлый гений. — «Бузотер», 1925, № 4, с. 2.

Химики. — «Смехач», 1925, № 5, с. 7.

Вятка. — «Смехач», 1925, № 6, с. 10.

Теперь-то ясно. — «Бузотер», 1925, № 7, с. 8.

Дефективные люди. — «Бузотер», 1925, № 8, с. 3.

300%. — «Бузотер», 1925, № 8, с. 2. Подпись: М. З.

Честная гражданка. — «Бегемот», 1925, № 11, с. 6—7.

Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин куличи святил. — «Бузотер», 1925, № 12, с. 4.

Бедный Тыркин.— «Бегемот», 1925, № 13, с. 4.

Суконное рыло. — «Смехач», 1925, № 14, с. 4.

Хорошо, да не дюже. — «Бузотер», 1925, № 15, с. 2. Подпись: Гаврила.

Человек с нагрузкой. — «Смехач», 1925, № 18, с. 12.

Нервы. — «Бегемот», 1925, № 20, с. 4.

Обштопали. — «Бузотер», 1925, № 21, с. 2. Подпись: Гаврила.

Комики. — «Бегемот», 1925, № 22, с. 5.

Кто прост, — тому коровий хвост. Рис. А. Успенского. — «Бузотер», 1925, № 23, с. 4.

Бабье счастье. — «Бегемот», 1926, № 3, с. 7.

Дешевая распродажа. — «Бузотер», 1926, № 4, с. 2. Подпись: Гаврила.

Редкий случай. — «Бузотер», 1926, № 8, с. 3. Подпись: Гаврила.

Худо ли. — «Бегемот», 1926, № 22, с. 3.

Отчаянные люди. — «Бегемот», 1926, № 23, с. 5.

Товарищ Гоголь. — «Смехач», 1926, № 49, с. 6.

Суета сует. — «Бегемот», 1926, № 50—51, с. 3.

Хиромантия. — «Смехач», 1927, № 3, с. 3.

Неприятность.[1] — «Пушка», 1927, № 4, с. 6. Подпись: Михал Михалыч.

Берегите карманы. Рис. А. Юнгер. — «Пушка», 1927, № 5, с. 4. Подпись: Михал Михалыч.

Из записной книжки: 1. Юморист. — 2. Скупой рыцарь. — «Бегемот», 1927, № 6, с. 8.

Гроб. [Из повестей Белкина]. — «Бегемот», 1927, № 7, с. 5.

Интеллигентный случай. — «Бегемот», 1927, № 8, с. 8.

«Златогорская, качай!» [Гл. 21 из романа 25-ти писателей «Большие пожары]. Рис. Б. Антоновского. — «Огонек», 1927, № 19, с. [6—7].

Зверская самодеятельность. — «Бегемот», 1927, № 28, с. 7.

Бутылка. — «Пушка», 1927, № 31, с. 2.

Полезная площадь. — «Пушка», 1927, № 32, с. 4.

Несчастный случай.[2] — «Пушка», 1927, № 34, с. 2.

Зеленая продукция. — «Бегемот», 1927, № 35, с. 5.

Событие. — «Пушка», 1927, № 35, с. 2. Подпись: Михал Михалыч.

Землетрясение в Ленинграде. Илл. Б. Антоновского. — «Пушка», 1927, № 39, с. 5. Подпись: М. З.

---

[1] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[2] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

Что-нибудь особенное. — «Пушка», 1927, № 40, с. 4.

Графология. Рис. Б. Малаховского. — «Пушка», 1927, № 49, с. 4. Подпись: М. З.

Новая эпоха. Рис. Н. Радлова. — «Пушка», 1927, № 51, с. 5. Подпись: М. З.

Жулик. — «Бегемот», 1927, № 52, с. 2.

Пустое дело. — «Чудак», 1928, № 1, с. 14.

Счастливые идеи. Рис. Н. Радлова. — «Бегемот», 1928, № 9, с. 10; № 11, с. 8; № 12, с. 11; № 14, с. 9; № 16, с. 10; № 17, с. 10; № 19, с. 8; № 23, с. 8. Подпись: Приват-доцент М. М. Прищемихин.

Первый формалист. — «Бегемот», 1928, № 21, с. 4.

И скучно, и грустно. — «Пушка», 1928, № 33, с. 4. Подпись: Гаврилыч.

Рельсы гудят. — «Пушка», 1928, № 35, с. 5. Подпись: Гаврилыч.

Не забавно. — «Пушка», 1928, № 36, с. 5. Подпись: Гаврилыч.

Обмишурились. — «Пушка», 1928, № 42, с. 4. Подпись: Гаврилыч.

Ломбардия. Рис. Б. Малаховского. — «Пушка», 1928, № 43, с. 3. Подпись: Гаврилыч.

Тяга к чтению. — «Пушка», 1928, № 44, с. 14. Подпись: Гаврилыч.

Крысы. — «Пушка», 1928, № 46, с. 14. Подпись: Гаврилыч.

Чорт возьми! — «Пушка», 1928, № 46, с. 8. Подпись: Гаврилыч.

Рассуждение об иностранцах. (Рассуждение первое). — «Пушка», 1928, № 47, с. 11. Подпись: Гаврилыч.

Заграничная история. — «Пушка», 1928, № 48, с. 3. Подпись: Гаврилыч.

Непорядки на земном шаре. Рис. Б. — «Пушка», 1928, № 49, с. 8—9. Подпись: Гаврилыч.

Раздевают. — «Пушка», 1928, № 50, с. 4. Подпись: Гаврилыч.

Мысли театрала. — «Пушка», 1928, № 51, с. 5. Подпись: Гаврилыч.

Кому что, кому ничего. — «Пушка», 1928, № 52, с. 13. Подпись: Гаврилыч.

Кража.[1] — «Пушка», 1929, № 1, с. 3. Подпись: Гаврилыч.

[1] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

Неприятность.[1] — «Пушка», 1929, № 3, с. 6. Подпись: Гаврилыч.

Тухлое дело. — «Ревизор», 1929, № 4, с. 3.

Богоугодные заведения. — «Ревизор», 1929, № 5, с. 4.

Иностранцы. — В кн.: Художественно-литературный сборник для клубов и эстрады. Л., 1929, с. 101—103.

Волокита.[2] — «Ревизор», 1930, № 2, с. 2.

Не согласен. — «Ревизор», 1930, № 4, с. 4.

Божественное дело. — «Ревизор», 1930, № 32, с. 8.

На Балтийском заводе. — «Лит. газета», 1930, 29 окт.

Маленькие фельетоны: Человек пропал. — Ударные дела. — «Атака» (Газета буксира «Красной звезды»), 1930, 31 окт.

Единодушие. Рассказ. — «Веч. Москва», 1933, 10 февр.

Возвращенная молодость. [О людях Беломорканала]. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент.

Подарок. — «Крокодил», 1934, № 3, с. 5.

Анна на шее. Рис. К. Ротова. — «Крокодил», 1934, № 7, с. 6—7.

Неприятная история или не все то золото, что блестит. — «Известия», 1934, 12 июня.

Советская военная крокодильская энциклопедия. В составлении энциклопедии принимал участие М. Коноплянников-Зуев.—«Крокодил», 1936, № 5, с. 1—5.

Небрежность и легкомыслие. — «Правда», 1936, 9 июля.

Дача Петра Свинцова. — «Крокодил», 1936, № 26, с. 4.

Творчество и действительность. — «Крокодил», 1936, № 31, с. 12. Подпись: Заслуженный деятель М. М. Коноплянников-Зуев.

Загадочное преступление. — «Крокодил», 1937, № 16, с 6.

Крепко жму руку «браткам». [Приветствие папанинцам]. — «Красная газета», 1938, 15 марта.

[1] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

[2] Под таким же назв. печатался рассказ другого содержания.

В огороде бузина, а в Киеве — дядя. — «Крокодил», 1938, № 17, с. 8.

Клинический случай. — «Крокодил», 1938, № 26, с. 4—5.

Новогодние пожелания. — «Крокодил», 1938, № 36, с. 6.

Хорошая характеристика. — «Крокодил», 1939, № 24, с. 2.

Воспоминание. — «Затейник», 1940, № 5, с. 12 — 14.

На всякий случай ума не напасешься. — «Крокодил», 1940, № 22, с. 2.

В августе семнадцатого года. — «Огонек», 1941, № 2, с. 3.

Как Ленин спал на полу. Рассказ. — «Мол. колхозник», 1941, № 1, с. 20.

Когда я был маленьким. — «Лит. современник», 1941, № 2, с 3—6.

Разве это неудобно? Беседа с читателями «Костра» [на морально-этические темы]. — «Костер», 1941, № 4, с. 1—2.

Наука юношей питает. — «Крокодил», 1941, № 26, с. 5.

Неожиданное признание. — «Крокодил», 1941, № 27, с. 4.

Наш город.—«Труд», 1941, 13 сент.

Рассказы о войне: Веселый проект. — Не надо бояться мертвых. (Из рассказов бойцов). Рис. Ю. Ганфа. — «Огонек», 1943, № 10—11, с. 13.

Собачка. Юмореска. — «Красноармеец», 1943, № 15, с. 12—13.

Тетя Мотя. — «Крокодил», 1943, № 21, с. 3.

Факты: Слабая психика. — Звереныш. — «Крокодил», 1943, № 24, с. 3.

Перед восходом солнца. Повесть. — «Октябрь», 1943, № 6—7, с. 58—92; № 8—9, с. 103—133.

Более чем грустно. — «Крокодил», 1943, № 37, с. 7.

Есть выход. Рис. Ю. Ганфа. — «Крокодил», 1943, № 38—39, с. 7.

Воскресенье в Чердыши. Маленький фельетон. — «Известия», 1945, 13 янв.

«Оседлав» науку... — «Комсом. правда», 1945, 25 марта.

Затемнение в Ново-Анненском. Маленький фельетон. — «Известия», 1945, 22 авг.

Золотая корова. Маленький фельетон. — «Известия», 1945, 23 сент.

Затемнение в Сан-Диего. — «Крокодил», 1951, № 1, с. 8—9.

Иудушка. — «Крокодил», 1951, № 2, с. 10.

Джентльменские нравы. — «Крокодил», 1951, № 25, с. 6.

Бархатный занавес. — «Крокодил», 1951, № 34, с. 10.

Слово предоставляется Зайцеву. Рис. К. Елисеева. — «Крокодил», 1951, № 35, с. 7.

«Домашний тигр». Рис. И. Семенова. — «Огонек», 1951, № 48, с. 31.

Вербовать так с музыкой. — «Крокодил», 1952, № 8, с. 8.

Теоретики из торговой палаты. — «Крокодил», 1952, № 9, с. 8—9.

Почти как в Америке. — «Крокодил», 1952, № 19, с. 10—11.

Доходный юмор. — «Крокодил», 1953, № 18, с. 10.

Падающие звезды. Рис. И. Семенова. — «Крокодил», 1953, № 21, с. 7.

За торговым занавесом. — «Крокодил», 1953, № 23, с 11.

Заметки о вежливости. Рис. Ю. Федорова. — «Крокодил», 1953, № 35, с. 6—7.

Деньги из воздуха. — «Ленингр. альманах», кн. 6, 1953, с. 174—182.

Литературные будни. Рис. Е. Щеглова. — «Крокодил», 1954, № 6, с. 8—9.

Поединок. [Публикация]. — «Крокодил», 1960, № 16, с. 2—3.

Элегия в прозе. [Публикация]. Рис. Л. Смехова. — «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 15.

Хвостом осла. [Отрывки из неопубликованной комедии. Публикация и примеч. Н. Лейкина]. Рис. И. Оффенгендена. — «Лит. Россия», 1963, 24 мая, с. 16—17.

Пьесы

Кукушка и вороны. (Драм. эпизод). — «Крокодил», 1942, № 31, с. 4—5.

Трубка фрица. — «Крокодил», 1942, № 32, с. 6.

Очень приятно. — «Ленинград», 1946, № 1—2, с. 8—12.

Фальшивый жених. — «Культ.-просвет. работа», 1956, № 6, с. 46—48.

Доброе утро. Сценка. — В кн.: Эстрада. Вып. 1. М., 1957, с. 72—76.

Киносценарии

Преступление и наказание. (Отрывок из сценария). — «Сов. киноэкран», 1940, №11, с. 10—11.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О себе, об идеологии и еще кое о чем. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 28—29. (Серапионовы братья о себе).

Молодой балет. К гибели Лидии Ивановой. [Воспоминания об актрисе ленинградского балета]. — «Красная панорама», 1924, № 24, с. 14.

Как я работаю. — «Резец», 1929, № 19, с. 14.

Как я работаю. — «Лит. учеба», 1930, № 3, с. 107—113.

Горький для меня. — «Лит. газета», 1931, 15 мая.

«Малые формы» ждут больших мастеров... [О задачах советской эстрады]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 3 дек.

[Об изображении комсомола в художественной литературе. Ответ на анкету]. — «Смена», 1931, № 34—35, с. 25.

Довольно ютиться на задворках. [О задачах эстрады].—«Рабочий и театр», 1931, № 34, с. 3; то же: «Веч. красная газета», 1932, 26 дек. (под назв.: Эстрада в наши дни).

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Рабочий и театр», 1932, № 1, с. 4.

[О работе над повестью «Возвращенная молодость»]. — «Лит. газета», 1933, 29 окт.

[Вступительное слово на диспуте о повести «Возвращенная молодость»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 15 марта.

[О «Голубой книге»]. — «Веч. красная газета», 1934, 8 мая.

[О задачах предстоящего съезда советских писателей. Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 2 авг. с портр.

Вторая часть «Голубой книги». — «Веч. красная газета», 1934, 5 авг.

Нужны теоретические обобщения. [К итогам Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 17 авг.

[О Ленинградской конференции писателей. Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

[К 3-ей годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Ответ на анкету]. — «Веч. красная газета», 1935, 22 апр. с портр.

О моей трилогии. [О работе над повестью «Возвращенная молодость» и «Голубой книгой»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

Большое горе. [Памяти М. Горького]. — «Красная газета», 1936, 19 июня.

[О Пушкине. Ответ на анкету]. — «Лит. современник», 1937, № 1, с. 313.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1937, 23 апр.

Четыре письма А. М. Горького. [О письмах М. Горького 1930—1936 гг. к М. Зощенко]. — «Ленингр. правда», 1937, 17 июня.

Народный писатель. [О М. Горьком]. — «Лит. газета», 1938, 30 марта.

Народный поэт. — В кн.: Шевченко Т. Кобзарь. Л., 1939, с. 5—6. Впервые: «Лит. современник», 1939, № 3.

Дети и литература. Из речи на собрании комсомольского актива Ленинграда. [О задачах детской литературы и своей работе над рассказами для детей]. — «Дет. лит-ра», 1940, № 1—2, с. 41—42. Впервые: «Комсом. правда», 1940, 11 янв.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1940, 12 ноября.

По поводу статьи И. Бурмистенко «Об эстрадном репертуаре» («Сов. искусство», 1940, 20 окт.).

1. **О литературном искусстве.** — 2. **Из переписки с читателями.**— «Лит. современник», 1941, № 3, с. 124—127.

Писатель в кино. [Из выступления на совещании по вопросам кинодраматургии]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 24 июля.

О юморе в литературе. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 109—111.

О юмористических чертах казахской устной народной литературы, о недостатке юмористики в современной литературе.

Новыми дорогами. [О работе над своими драматическими произведениями]. — «Лит. газета», 1945, 1 янв.

От автора. [История создания рассказов о партизанах]. — «Новый мир», 1947, № 9, с. 148.

Михаил Михайлович Зощенко о себе. — В кн.: «Бегемотник» (энциклопедия «Бегемота»). Л., 1928, с. 66—67.

О себе, о критиках и о своей работе. — В кн.: Михаил Зощенко. Статьи и материалы. Л., 1928, с. 5—11.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 121—122.

Беседы с М. М. Зощенко и изложение его выступлений

Соболь В. Писатель за рукописью. [Беседа с М. Зощенко о работе над повестью «Возвращенная молодость»]. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

Грэфс В. Письма. Беседа с Мих. Зощенко. [О сборнике «Письма к писателю»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 янв.

Танк Е. О книгах М. Зощенко и письмах к нему. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 окт.

Рест Б. «Голубая книга». На диспуте в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

Танк Е. В гостях у Михаила Зощенко. [Беседа с писателем о народности и демократичности литературы, о фильме Чарли Чаплина «Новые времена»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 сент.

Алмазов А. Как я стал писателем. М. М. Зощенко рассказывает. — «Костер», 1938, № 3, с. 52—53.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. М. ЗОЩЕНКО

О журналах «Звезда» и «Ленинград». (Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.). — В кн.: Советская печать в документах. М., 1961, с. 94—98.

Резко отрицательная оценка повести «Перед восходом солнца» и рассказа «Приключения обезьяны».

Жданов А. А. Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград». Сокращенная и обобщенная стенограмма докладов товарища А. А. Жданова на собрании партийного актива и на собрании писателей в Ленинграде [в августе 1946 г.]. М., Госполитиздат, 1952, с. 3—8.

Характеристика творческого пути М. Зощенко и резко отрицательная оценка повести «Перед восходом солнца» и рассказа «Приключения обезьяны».

Партия и вопросы развития советской литературы и искусства. [Передовая]. — «Коммунист», 1957, № 3, с. 22.

М. ГОРЬКИЙ О М. ЗОЩЕНКО

Горький М. [Отзыв о рассказе М. Зощенко «Красные и белые». 1921]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 560.

Горький М. [Письмо М. Слонимскому от 19 августа 1922 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 378.

О рассказе М. Зощенко «Виктория Казимировна».

Горький М. Группа «Серапионовы братья». [1923]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 561—563.

О юморе М. Зощенко.

Горький М. [Письмо К. Федину от 16 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 475.

Сравнение юмора М. Зощенко и И. Бабеля.

Горький М. [Письмо К. Федину от 3 марта 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 492.

О повести М. Зощенко «Страшная ночь».

Горький М. [Письмо М. Слонимскому от 31 марта 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и совет-

ские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 387.

О юморе М. Зощенко, оценка его повести «Страшная ночь».

Горький М. [Письмо К. Федину от 17 сентября 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 497.

О юморе М. Зощенко, оценка его повести «О чем пел соловей».

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 31 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 59.

О стиле М. Зощенко.

Горький М. Письмо Ромену Роллану от 29 января 1928 г. — «Правда», 1928, 23 марта.

О юморе М. Зощенко.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от середины февраля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 126.

О языке М. Зощенко.

Переписка А. М. Горького и М. М. Зощенко. [Публикация и коммент. Е. Коляда]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 157—168.

Опубликовано 5 писем М. Горького (1927—1936 гг.) к М. Зощенко и 4 письма М. Зощенко (1927—1934 гг.) к М. Горькому.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 91—93, 97—101, 104, 301—302.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Михаил Зощенко. Статьи и материалы. Л., «Academia», 1928. 95 с. (Мастера соврем. лит-ры. Сборники под ред. Б. В. Казанского и Ю. Н. Тынянова). Библиогр.: с. 93—94.

Содерж.: М. Зощенко. О себе, о критиках и о своей работе. — В. Шкловский. О Зощенке и большой литературе. — А. Бармин. Пути Зощенки. — В. Виноградов. Язык Зощенки.

Рец.: Титов Е. Ходкий писатель. — «Сиб. огни», 1928, № 5, с. 214—215.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 15, 23, 31—33. Впервые: «ЛЕФ», 1923, № 1.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто». — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 214—217.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 300—301.

Горбачев Г. На переломе. — В кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926, с. 23. Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

Шафир Я. О юморе и юмористах. (М. Зощенко). — «Книгоноша», 1926, № 8, с. 13—18.

Журбина Е. Михаил Зощенко. (В порядке обсуждения). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 июня.

Вешнев В. Разговор по душам. — «На лит. посту», 1927, № 11—12, с. 55—58.

Жига И. «Уважаемые граждане», «Нервные люди», «О чем пел соловей». — «Мол. гвардия», 1927, № 9, с. 201.

Вешнев В. Комические близнецы. (Мих. Зощенко, П. Романов, Мих. Козырев). — В кн.: Вешнев В. Книга характеристик. М.—Л., 1928, с. 85—96.

Топоров А. Литературные вечера в коммуне «Майское утро». (Разбор творчества М. Зощенко). — «Земля советская», 1929, № 2, с. 59—66.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 114—116.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 70—72.

Чей писатель Михаил Зощенко? — «Звезда», 1930, № 3, с. 206—219.

Доклад и заключительное слово М. Чумандрина в Ленинградском отделении Союза писателей. Приведены выступления Ю. Либединского, Н. Тихонова, Д. Четверикова и др.

Журбина Е. Михаил Зощенко. — В кн.: Зощенко М. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1. Л.—М., 1931, с. 1—19.

Хенкин В. Я читаю все того же Зощенко. — «Рабис», 1932, № 24, с. 14.

[**Б. п.**]. Успех Михаила Зощенко в Англии. — «Веч. красная газета», 1932, 25 ноября.

О пропаганде произведений М. Зощенко английским журналом «Нью стэйтсман энд нэшен».

[**Б. п.**]. Вечер Мих. Зощенко. [Отчет о вечере в Политехническом музее в Москве]. — «Комсом. правда», 1932, 27 ноября.

Вольпе Ц. Заметки о современных писателях. (М. Зощенко, Н. Тихонов). — «Звезда», 1933, № 1, с. 177—182.

А. Л. Михаил Кольцов и Михаил Зощенко в Ростове. — «Молот», 1933, 23 мая с портр.

Бескина А. Лицо и маска Михаила Зощенко. — «Лит. критик», 1935, № 1, с. 107—131; № 2, с. 59—92.

[**Б. п.**]. «Избранные рассказы». — «Лит. Ленинград», 1935, 14 мая.

Лежнев А. Мысли об искусстве. — «Октябрь», 1935, № 5, с. 176—180.

Журбина Е. «Их собственные мелодии». О Михаиле Зощенко. Из книги «Литературный путь Михаила Зощенко». — «30 дней», 1935, № 10, с. 81—85.

Шагинян М. Что ждет писатель от критика. [Доклад на II пленуме Союза писателей СССР (1935)]. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1958, с. 182—184.

Эвентов И. Смех победителей. Двадцать лет советской сатиры. — «Лит. современник», 1937, № 7, с. 237—238.

Виноградов И. О теории новеллы. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 75—77.

Сац И. Герой Михаила Зощенко. — «Лит. критик», 1938, № 3, с. 140—167.

Отклик см.: Огурцов Т. Путешествие по «Литературному критику». — «Лит. современник», 1938, № 9, с. 223—224.

Эвентов И. Воспитание чувств. (О новых произведениях Михаила Зощенко). — «Звезда», 1938, № 3, с. 217—222.

Гехт С. Новые рассказы М. Зощенко. — «Лит. обозрение», 1938, № 6, с. 8—10.

Писателю М. М. Зощенко. [Отзыв студентов Казанского финансово-экономического института о творчестве М. Зощенко]. — «Красная газета», 1938, 13 ноября.

Левин Л. Заметки о сатирической прозе. — «Мол. гвардия», 1939, № 9, с. 151—158.

Слонимский М. Михаил Зощенко. — «Звезда», 1940, № 7, с. 148—157.

Боровой Л. Новые слова. — «Красная новь», 1940, № 9—10, с. 263—264.

Этингин Б. Судьба одной интонации. — «Знамя», 1941, № 1, с. 237.

Вольпе Ц. Двадцать лет работы М. М. Зощенко. Статья 1-я. Сатирические повести (1921—1930). — Статья 2-я. Поиски «ключей счастья» (1930—1940). — «Лит. современник», 1941, № 3, с. 128—148; № 6, с. 125—143.

Герман Ю. О рассказах Михаила Зощенко. — «Ленингр. правда», 1946, 6 июля.

Ершов Л. Заметки о сатирической прозе 20-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.—Л., 1956, с. 341—343.

Муратова К. Горький и советская сатира. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 5. М.—Л., 1957, с. 120—134.

М. М. Зощенко. [Некролог]. — «Лит. газета», 1958, 26 июля. Подпись: Оргкомитет Союза писателей РСФСР.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 503—505.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 157—170, 194—195.

Федин К. Михаил Зощенко. — В кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 238—248.

Шкловский В. Петербург становится Ленинградом. — В кн.: Шкловский В. Художественная проза. Размышления и разборы. М., 1961, с. 610—611.

Кремлев И. Трубка «Крокодила». — «Наш современник», 1963, № 3, с. 209—210.

О работе М. Зощенко в журнале «Бегемот».

Полонская Е. Из литературных воспоминаний. Мое знакомство с Михаилом Зощенко. — «Учен. записки» (Тартусский гос. ун-т), вып. 139. Труды по русской и славянской филологии, [т.]. 6, 1963, с. 381—388.

Берггольц О. Слово о гуманизме. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 348.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова. Сборник. 1922

Воронский А. Литературная хроника.— В кн.: Воронский А. На стыке. М.—Пг., 1923, с. 287—291. Впервые: «Красная новь», 1922, № 6.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5—6, с. 49—50.

Асеев Н. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 316.

Вс. Р. — «Книга и революция», 1922, № 8, с. 41.

Виктория Казимировна. Рассказ. 1922

Юр. Т-в. Серапионовы братья. Альманах первый. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 62.

Черная магия. Рассказ. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 1—2, с. 16.

Коза. Повесть. 1923

Оксенов И. Альманах артели писателей «Круг». Книга 1-я. — «Книга и революция», 1923, № 2, с. 63.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 3, с. 40—41.

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 127—134.

Разнотык. Сборник. 1923

ВКВ. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 27 апр.

Могилянский М. Библиотека издательства «Былое». — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 69—70.

А. С. Синебрюховщина. — «Лит. еженедельник», 1923, № 23, с. 15.

[Б. п.]. — «Красный журнал для всех», 1923, № 7—8, с. 88.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 7—8, с. 35.

Рассказы. Сборник. 1923

Оксенов И. — «Книга и революция», 1923, № 3, с. 76—77.

Аристократка. Сборник. 1924

[Б. п.]. О пошлости. — «Буревестник» (Краснодар), 1924, № 4, с. 28—29.

Веселая жизнь. Сборник. 1924

Придорогин А. — «Книгоноша», 1924, № 48—49, с. 31.

Меньшой А. Веселая жуть. — «Жизнь искусства», 1924, № 41, с. 8—10.

О чем пел соловей. Повесть. 1925

Друзин В. «Ковш». Кн. 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21 авг.

Ольшевец М. Обывательский набат. (О «Сентиментальных повестях» М. Зощенко). — «Известия», 1927, 14 авг.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1927, № 6, с. 220.

Палей А. «О чем пел соловей». — «Новый мир», 1927, № 6, с. 205.

Страшная ночь. Повесть. 1925

Лежнев А. Обозрение искусств и литературы. — «Печать и революция», 1925, № 5—6, с. 234—236.

Левидов М. Простые истины. О трех сборниках и 22 авторах. — «Веч. Москва», 1925, 24 февр.; то же в кн.: Левидов М. Простые истины. М.—Л., 1927. Полемику см.: Потехин Ю. По поводу «простых истин». — «Веч. Москва», 1925, 28 апр.

Уважаемые граждане. Сборник. 1926

Федоров И. — «Комсом. правда», 1927, 4 июня.

Охитович С. [Обзор юмористических сборников]. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 86—88.

Над кем смеетесь?! Сборник. 1928

[Б. п.]. — «Читатель и писатель», 1928, 3 марта.

Письма к писателю. Сборник. 1929

Бершадский Р. Мих. Зощенко. Письма к писателю. — «Печать и революция», 1929, № 9, с. 116.

Мессер Р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 2 ноября.

Глаголов А. Письма мещанина. — «Журналист», 1930, № 3, с. 88—89.

Крынникова. Вооруженный соломинкой. — «Рост», 1930, № 8—9, с. 44—45.

Новые рассказы. Сборник. 1930

Амстердам А. «Новые рассказы». — «Лит. Ленинград», 1933, 20 ноября.

Уважаемый товарищ. Пьеса. 1930

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1930

Февральский А. «Уважаемый товарищ». — «Рабочий и искусство», 1930, 5 февр.

Театр сатиры. Ленинград, 1930

Тасин Л. «Уважаемый товарищ». — «Красная газета», 1930, 25 мая.

М. П. Синягин. Повесть. 1930

Гольштейн М. — «Резец», 1931, № 13, с. 3.

Возвращенная молодость. Повесть. 1933

[Б. п.]. Новая повесть М. Зощенко.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 1 июня с портр.

Гамбринус К. О физиологе Зощенко и «механических гражданах». Друж. шарж Б. Малаховского. — «Веч. красная газета», 1934, 7 февр.

Мунблит Г. Как важно быть серьезным.—«Лит. газета», 1934, 20 февр.

Бегак Б. Повесть и комментарии к ней. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

Исаков Ю. «Возвращенная молодость». [О диспуте в Ленинградском доме ученых]. — «Веч. красная газета», 1934, 23 марта с портр.

Б. Р. Победа или поражение? Ленинградские ученые о повести М. Зощенко «Возвращенная молодость». — «Лит. газета», 1934, 26 марта.

На диспуте выступили проф. П. Останков, акад. А. Иоффе, акад. Н. Державин, писатель К. Федин и др.

Семашко Н. Можно ли возвратить молодость. — «Лит. газета», 1934, 6 апр. Вариант статьи: «Рабочий край», 1934, № 7.

Горелов А. В поисках формулы молодости. — «Резец», 1934, № 3, с. 10; то же: «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр. Полемику см.: Журбина Е. Критическая алхимия и баланс поисков молодости. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 мая.

Бескина А. В поисках оптимизма. — «Лит. современник», 1934, № 5, с. 111—122. Вариант: «Лит. Ленинград», 1934, 8 мая.

И. С. Писатели о «Возвращенной молодости».— «Лит. Ленинград», 1934, 14 мая.

Обсуждение повести «Возвращенная молодость» на президиуме Оргкомитета Ленинградского отделения Союза писателей СССР. Выступали М. Слонимский, М. Козаков, Н. Свирин.

Рест Б. Возвращающаяся молодость. — «Лит. газета», 1934, 14 мая.

Турганов В. «Возвращенная молодость». — «Красная звезда», 1934, 30 июня.

Ольгина А. Секрет молодости и красоты. — «Худож. лит-ра», 1934, № 6, с. 16—18.

Орлов А. Волнующая повесть. — «Рабочий край», 1934, № 6, с. 23.

Лунц И. О повести Зощенко. — «Рабочий край», 1934, № 7, с. 24.

Вольпе Ц. О «Возвращенной молодости» Михаила Зощенко. — «Звезда», 1934, № 8, с. 161—171.

Другов Б. Поражение героя и победа автора. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 99—102.

Немилов А. Михаил Зощенко и проблема омоложения. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 95—98.

А. Е. В поисках нового жанра. — «Наступление», 1934, № 11, с. 142—143.

Журбина Е. Вариант судьбы «интеллигентного человека». (Из книги «Литературный путь Михаила Зощенко»). — «Октябрь», 1936, № 2, с. 246—257.

История одной жизни. Повесть. 1934

Симонов М. История одной жизни. — «Лит. газета», 1934, 24 сент.

Беленький Е. М. Зощенко. История одной жизни. — «Наступление», 1935, № 2, с. 117—119.

Личная жизнь. Сборник. 1934

Десницкий В. «Личная жизнь». — «Ленингр. правда», 1934, 23 июля.

Голубая книга. Сборник. 1935

Журбина Е. Оптимистическая сатира. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 июня. См. также: Журбина Е. Голубая книга. — «Лит. газета», 1935, 20 сент.

Эвентов И. «Голубая книга». — «Веч. красная газета», 1936, 8 марта.

Рест Б. «Голубая книга». На диспуте в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

Выступали: М. Зощенко, К. Федин, Н. Чуковский, В. Каверин, В. Саянов и др.

Мессер Р. Преодоление формализма. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 апр.

Гурштейн А. По аллеям истории. — «Правда», 1936, 9 мая.

Цехновицер О. «Литературный Ленинград». — «Лит. газета», 1936, 30 мая.

Мищихин В. — «Профработник», 1936, № 5—6, с. 54—55.

Дымшиц А. О «Голубой книге» М. Зощенко. — «Резец», 1936, № 6, с. 18—19.

Нетактично поступили. — Огни большого города. Рассказы. 1936

Берггольц О. Два рассказа. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 февр.

1935—1937. Сборник. 1937

Эвентов И. — «Резец», 1938, № 1, 3-я с. обл.

Василевский В. Три года. — «Лит. газета», 1938, 15 окт.

Рассказы о Ленине[1]. Сборник. 1939

Рыкачев Я. Зощенко для детей. — «Лит. газета», 1939, 20 сент.

Хавчин В. — «Комсом. правда», 1940, 17 янв.

Жданов Н. «Рассказы о Ленине». — «Ленингр. правда», 1940, 18 янв.

Ивич А. Высокое мастерство. — «Лит. газета», 1940, 20 марта.

Маршак С. Две книги о Ленине. — «Правда», 1940, 26 марта.

Эта и указанная ниже статья Е. Плотницкой посвящены анализу сборников рассказов М. Зощенко и А. Кононова о В. И. Ленине.

Плотницкая Е. О биографических рассказах для маленьких. — «Дет. лит-ра», 1940, № 4, с. 43—45.

Ивантер Б. Для детей. — «Лит. газета», 1940, 10 мая.

Шкловский В. «Рассказы о Ленине» М. Зощенко. — «Пионер», 1940, № 4—5, с. 106—107.

Слонимский М. «Рассказы о Ленине». — «Лит. обозрение», 1940, № 11, с. 3—4; то же: «Звезда», 1940, № 7.

[Б. п.]. — «Работница и крестьянка», 1940, № 14, с. 7.

Мартынов И. Новые рассказы М. Зощенко о Ленине. [«Звезда», 1940, № 7]. — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 20—21.

Обозреватель. Литература для детей. — «Лит. современник», 1941, № 1, с. 166—167.

О детских рассказах и о «Рассказах о Ленине».

Шкапская М. Рассказы о Ленине. — «Октябрь», 1941, № 1, с. 187—190.

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1940 г. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 195—196.

---

[1] См. также статьи В. Шкловского, С. Маршака и Л. Шнайдера в разделе: Сборники рассказов для детей.

Сборники рассказов для детей[1]

Титова А. — «Новый мир», 1940, № 1, с. 255.

О сборнике «Рассказы». Критику статьи см.: Ленч Л. Классная дама. — «Комсом. правда», 1940, 12 марта.

Шкловский В. Рассказы М. Зощенко для маленьких. — «Дет. лит-ра», 1940, № 1—2, с. 69.

Маршак С. «Мир в картинах». Заметки о детской литературе. — «Красная новь», 1940, № 5—6, с. 292—293.

Обозреватель. Самое главное. — «Лит. современник», 1940, № 5—6, с. 222—223.

Шнайдер Л. Рассказы Зощенко для детей. — «Учит. газета», 1940, 9 июля.

Обозреватель. Литература для детей. — «Лит. современник», 1941, № 1, с. 166—167.

Гринберг И. — «Звезда», 1941, № 2, с. 173—174.

О сборнике «Хитрые и умные».

Опасные связи. Пьеса. 1940

Бакинский В. Комедия М. Зощенко «Опасные связи». — «Ленинград», 1940, № 13—14, с. 29—30.

Обозреватель. По готовому шаблону. — «Лит. современник», 1940, № 8—9, с. 232—234.

За идейную большевистскую принципиальность. [Ред. статья]. — «Лит. обозрение», 1940, № 18, с. 4—5.

Стариков И. Просчет Базиля. — «Театр», 1940, № 11, с. 87—89.

Рассказы. Сборник. 1940

Данилов И. Смех, убивающий бога. — «Красноармеец», 1940, № 17, с. 31.

1937—1939. Сборник. 1940

[Б. п.]. — «Что читать», 1940, № 9, с. 95.

Рунин Б. «1937—1939». — «Лит. обозрение», 1940, № 15, с. 3—8.

Перед восходом солнца. Повесть. 1943

О журналах «Звезда» и «Ленинград». (Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.). — В кн.: Советская печать в документах. М., 1961, с. 94—98.

Об одной вредной повести. Авт.: В. Горшков, Г. Ваулин, Л. Кутковская и П. Большаков. — «Большевик», 1944, № 2, с. 56—58.

Дмитриев Л. О новой повести М. Зощенко. — «Лит-ра и искусство», 1943, 4 дек.

[Б. п.]. На обсуждении журнала «Октябрь». — «Лит-ра и искусство», 1943, 11 дек.

В отчете приводится оценка повести А. Фадеевым.

Тихонов Н. Советская литература в дни Отечественной войны. — «Ленинград», 1944, № 3, с. 12—14.

Еголин А. Советская литература в дни Отечественной войны. — «Пропагандист», 1944, № 6, с. 27—28.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 390—391.

Приключения обезьяны. Рассказ. 1945

О журналах «Звезда» и «Ленинград». (Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.). — В кн.: Советская печать в документах. М., 1961, с. 94—98.

Вишневский В. Вредный рассказ Мих. Зощенко. — «Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

Очень приятно. Пьеса.

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр. 1946

Мин Е. «Очень приятно». — «Веч. Ленинград», 1946, 12 июня.

Акимов Н. «Очень приятно». — «Ленингр. правда», 1946, 19 июня.

---

[1] Отзывы и рецензии на следующие сборники: Рассказы. М.—Л., Детиздат, 1939; Самое главное. М.—Л., Детиздат, 1939 и М.—Л., Детиздат, 1940; Умные животные. Л., Детиздат, 1940; Хитрые и умные. М.—Л., Детиздат, 1940.

Плоткин Л. Проповедник безыдейности М. Зощенко. — «Звезда», 1946, № 7—8, с. 217—222.

Двадцать три и восемь десятых. Рассказ. 1953

Антонов С. Идея и материал. Из бесед с молодыми литераторами. — «Наш современник», 1963, № 1, с. 189—191.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ЗОЩЕНКО НА ЭСТРАДЕ

Позднева О. Зощенко с эстрады. Новая работа В. Яхонтова. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 32, с. 9.

Тихонова А. «Шумит ночной Марсель...» [Постановка «О времена, о нравы!» по миниатюрам М. Зощенко и др. в Новом театре миниатюр, Москва]. — «Сов. культура», 1962, 10 июля.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авантюрный рассказ. — «Бегемот», 1925, № 49.

Агитатор. — «Красный ворон», 1923, № 33.

Административный восторг. — «Бегемот», 1927, № 16.

Альфонс. — «Ленинград», 1924, № 22.

Американцы. — «Красный ворон», 1923, № 33.

Аристократка. — «Красный ворон», 1923, № 42.

Артисты приехали. — «Известия», 1934, 5 июля.

Бабушкин подарок. — «Чиж», 1939, № 11—12.

Баня. — «Бегемот», 1925, № 10.

Баня и люди. — «Крокодил», 1935, № 11.

Баретки. — «Пушка», 1927, № 38.

Беда. — «Красный ворон», 1923, № 40.

Бедная Лиза. — «Крокодил», 1935, № 23.

Бедный дядя. — «Крокодил», 1938, № 13.

Беспокойный старичок. — «Крокодил», 1933, № 3.

Бесславный конец. — «Смена», 1937, № 10.

Бешенство. — «Бегемот», 1926, № 25.

Бледнолицые мои братья. — «Смехач», 1927, № 1.

Больные. — «Бегемот», 1928, № 1.

Бочка. — «Бегемот», 1926, № 20.

Брак по расчету. — «Смехач», 1924, № 2.

Браки заключаются в небесах. — «Правда», 1937, 7 ноября.

Бывает. — «Бегемот», 1926, № 21.

Была без радости любовь. — «Крокодил», 1938, № 22.

В бане. — «Ленингр. альманах», кн. 11, 1956.

В парикмахерской. — «Звезда», 1940, № 1.

В 47 лет. — «Красноармеец», 1941, № 1.

В трамвае. — «Крокодил», 1936, № 29.

В тюрьме. — «Звезда», 1940, № 8—9.

Валя. — «Крокодил», 1938, № 16.

Великие путешественники. — «Звезда», 1940, № 10.

Верная примета. — «Желонка», 1924, № 10.

Веселая жизнь. — «Петрогр. правда», 1922, 25 июня.

Веселая игра. — «Красная газета», 1937, 1 мая.

Веселенькая история. — «Бегемот», 1927, № 40.

Веселое приключение. — «Прожектор», 1926, №№ 23, 24.

Веселые идеи см. Веселые проекты.

Веселые проекты. *Отрывки:* «30 дней», 1928, № 2 (под назв.: Веселые идеи).

Виктория Казимировна. — В кн.: Серапионовы братья. Альманах первый. Пб., 1922.

Внимание — люди! — «Известия», 1945, 21 марта.

Водяная феерия. — «Крокодил», 1935, № 28—29.

Возвращенная молодость. — «Звезда», 1933, №№ 6, 8, 10.

Возмездие. — «Новый мир», 1937, № 10; то же: «Звезда», 1937, № 11.

Волокита. — «Бузотер», 1927, № 5.
Вор. — «Огонек», 1923, № 5.
Воры. — «Бегемот», 1925, № 23.
Вот что они обещали. — «Новый мир», 1947, № 9.
Врачевание и психика. — «Огонек», 1933, № 2.
Вредные мысли. — «Бузотер», 1925, № 16.
Вредный характер. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.
Встреча. — «Крокодил», 1937, № 31.
Всякому свое. — «Новый мир», 1947, № 9.
Выгодная комбинация. — «Бегемот», 1928, № 6.
Выдвиженец. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.
Вынужденная посадка. — «Крокодил», 1937, № 17.
Галоша. — «Бегемот», 1927, № 15.
Галоши и мороженое. — «Крокодил», 1939, № 5.
Герой. — «Красный ворон», 1923, № 44 (под назв.: Медаль); то же: «Бегемот», 1926, № 4.
Гибель строителей. — «Бузотер», 1925, № 22.
Гибель человека. — «Бегемот», 1926, № 42.
Гипноз. — «Смехач», 1926, № 21.
Голубая книга. — «Красная новь», 1934, №№ 3, 10; 1935, №№ 6, 7, 12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1934, 16 апр. «Лит. Ленинград», 1934, 6 ноября (под назв.: Любовь); «Ленингр. правда», 1935, 24 июня; «Лит. Ленинград», 1935, 26 июня (под назв.: Исторические рассказы); «Ленингр. правда», 1935, 11 июля.
Горе от ума. — «Известия», 1936, 14 февр.
Горькие размышления. — «Крокодил», 1943, № 30—31.
Горько. — «Ревизор», 1929, № 40.
Гости. — «Бегемот», 1927, № 1.
Графин. — «Звезда», 1940, № 1.
Гримаса нэпа. — «Бегемот», 1927, № 38.
Гришка Жиган. — В кн.: Петербургский сборник. Поэты и беллетристы. Пб., 1922.
Грустные глаза. — «Крокодил», 1933, № 13.
Дама с цветами. — «Прожектор», 1929, № 38.
Дамские штучки. — «Бузотер», 1926, № 1.
Дамское горе. — «Бегемот», 1926, № 17.
Два кочегара. — «Смехач», 1925, № 4.
Два письма. — «Известия», 1945, 6 янв.
Двадцать лет спустя. — «Звезда», 1937, № 3.
Двадцать три и восемь десятых. — «Ленингр. альманах», кн. 6, 1953; одновременно: «Крокодил», 1953, № 24.
Детство см. Тарас Шевченко.
Диктофон. — «Смехач», 1924, № 3.
Добро пожаловать. — «Крокодил», 1943, № 34—35.
Добрый день, господа. — «Новый мир», 1947, № 9.
Долг чести. — «Крокодил», 1937, № 32.
Дома и люди. — «Крокодил», 1937, № 15.
Домашнее средство. — «Бузотер», 1925, № 15.
Дорвались. — «Лапоть», 1925, № 1; то же: «Ревизор», 1929, № 2.
Доходная статья. — «Бегемот», 1925, № 18.
Драка. — «Бегемот», 1927, № 36.
Дрова. — «Смехач», 1925, № 1.
Другая картина см. Не пущу.
Душевная простота. — «Бегемот», 1927, № 32.
Душевный конфликт. — «Огонек», 1953, № 43.
Дырка. — «Бегемот», 1927, № 31.
Елка. — «Ленингр. правда», 1938, 1 янв.
Еще о борьбе с шумом. — «Крокодил», 1936, № 27 (под назв.: Науку — на борьбу с шумом!)
Жених. — «Красный ворон», 1923, № 47.
Жертва революции. — «Красный ворон», 1923, № 41.
Живые люди. — «Крокодил», 1938, № 11.
Засыпались. — «Бузотер», 1925, № 9—10.
Землетрясение. — «Ревизор», 1929, № 28.
Зубное дело. — «Бегемот», 1927, № 39.

Игра природы. — «Бегемот», 1927, № 29.
Игрушка. — «Пушка», 1927, № 33.
Именинница. — «Бегемот», 1926, № 13.
Инженер. — «Бегемот», 1925, № 38.
Иногда можно кушать чернильницы. — «Звезда», 1940, № 1.
Искусство Мельпомены. — «Ленинград», 1925, № 6.
Испытание. — «Крокодил», 1940, № 13.
Испытание героев. — «30 дней», 1933, № 1.
Истинное происшествие. — «Крокодил», 1936, № 24 (под назв.: Небольшое поучение).
Исторические рассказы см. Голубая книга.
История болезни. — «Крокодил», 1936, № 28.
Какие у меня были профессии. — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля.
Каторга.— «Бегемот», 1927, № 34.
Катюша. — «Крокодил», 1943, № 24.
Качество продукции. — «Бегемот», 1927, № 2.
Кино-драма. — «Бегемот», 1926, № 24.
Клад. — «Чудак», 1929, № 2.
Коза. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. I. М.—Пб., 1923.
Колпак. — «Пушка», 1927, № 37.
Конец всегда найдется. — «Новый мир», 1947, № 9.
Контролер. — «Бегемот», 1925, № 16.
Король золота. — «Огонек», 1938, № 10.
Кража. — «Крокодил», 1933, № 7.
Крестьянский самородок. — «Бегемот», 1925, № 12 (под назв.: Самородок).
Кризис. — «Бегемот», 1925, № 44.
Кузнеца обидели. — «Бузотер», 1925, № 15.
Кузница здоровья. — «Бегемот», 1926, № 28.
Легкая жизнь. — «Бегемот», 1927, № 48.
Ленин и дрова. — «Звезда», 1940, № 7.
Ленин и печник. — «Звезда», 1940, № 1.
Ленин и часовой. — «Звезда», 1940, № 7.
Летняя передышка. — «Ревизор», 1929, № 7.
Лимонад. — «Бегемот», 1926, № 47.
Литератор.—«Бегемот», 1927, № 13.
Литература должна быть народной. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 апр.
Личная жизнь. — «Крокодил», 1933, № 2.
Лошадиная история. — «Пушка», 1929, № 4.
Любитель. — «Бегемот», 1927, № 30.
Любовь. — «Лит. неделя», 1922, № 9.
Любовь см. Голубая книга.
Людоед. — «Крокодил», 1938, № 12.
Лялька пятьдесят. — «Красная новь», 1922, № 1.
Мадонна. — «Красный журнал для всех», 1923, № 1—2.
Материнство и младенчество. — «Чудак», 1929, № 11.
Матренища. — «Лит. еженедельник», 1923, № 23.
Медаль см. Герой.
Медицинский случай. — «Чудак», 1929, № 3.
Мелкое происшествие. — «Бегемот», 1927, № 26.
Мелкота. — «Бегемот», 1927, № 3.
Мемуары старого капельдинера. — «Мухомор», 1923, № 14.
Мерси. — «Ревизор», 1929, № 27.
Метафизика. — «Мухомор», 1922, № 11.
Мещанский уклон. — «Смехач», 1926, № 46.
Мещанство. — «Бегемот», 1925, № 14.
Много ли человеку нужно. — «Бегемот», 1927, № 25.
Много шума из ничего. — «Известия», 1936, 9 июля.
Могила немецкого солдата. — «Смена», 1943, № 5.
Мокрое дело. — «Бузотер», 1925, № 14.
Молитва. — «Дрезина», 1923, № 6.
Морока. — «Крокодил», 1933, № 34.
Мудрость. — «Прожектор», 1924, № 15.
Муж. — «Смехач», 1925, № 33.
На дне. — «Крокодил», 1935, № 26—27.
На заводе. — «Ревизор», 1930, № 31.
На охоте. — «Звезда», 1940, № 1.

На посту. — «Бегемот», 1926, № 19.
На улице. — «Крокодил», 1940, № 14.
Наступает зима. — «Крокодил», 1943, № 32.
Насчет этики. — «Бузотер», 1925, № 14.
Науку — на борьбу с шумом! см. Еще о борьбе с шумом.
Научно-техническая консультация «Прогресс». [Часть цикла]. — «Бегемот», 1928, №№ 26—28, 30—34.
Находка. — «Звезда», 1940, № 3—4.
Наше гостеприимство. — «Крокодил», 1935, № 30—31.
Нашел, что искал. — «Крокодил», 1943, № 20.
Не все потеряно. — «Прожектор», 1928, № 33.
Не забавно. — «Пушка», 1929, № 5.
Не забудут до новых веников. — «Новый мир», 1947, № 9.
Не надо врать. — «Звезда», 1940, № 3—4.
Не надо спекулировать. — «Ревизор», 1930, № 15.
Не пущу. — «Крокодил», 1936, № 25 (под назв.: Другая картина).
Небольшое поучение см. Истинное происшествие.
Неизвестный друг. — «Дрезина», 1923, № 9; то же: «Пламя» (Царицын), 1924, № 1.
Некогда. — В кн.: Ленинград. 1944. Рассказы и очерки. Л., 1944.
Некрасивая история. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.
Необыкновенная история. — «Ревизор», 1929, № 20.
Необыкновенное происшествие. — «Ревизор», 1930, № 36.
Непредвиденное обстоятельство. — «Пушка», 1927, № 39.
Неприятная история. — «Бегемот», 1927, № 27.
Нервные люди. — «Бегемот», 1925, № 47.
Несчастный случай. — «Крокодил», 1939, № 6.
Нетактично поступили. — «Крокодил», 1936, № 32.
Неудачный день. — «Красная новь», 1934, № 2.
Нищий. — «Красная панорама», 1923, № 4.
Новое в искусстве. — «Бузотер», 1925, № 1.
Новые времена. — «Звезда», 1938, № 1.
Няня.—«Ревизор», 1929, № 12—13.
О вреде грамотности. — «Бузотер», 1925, № 11.
О неграмотности. — «Большевист. печать», 1936, № 12.
О том, как тетушка Федосья беседовала с Лениным. — «Звезда», 1940, № 7 (под назв.: Рассказ о том, как Ленин беседовал с одной тетушкой).
О чем пел соловей. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М.—Л., 1925.
Обоюдное понимание. — «Сов. авиация», 1943, 8 дек.
Огни большого города. — «Известия», 1936, 7 ноября.
Однажды ночью. — «Крокодил», 1943, № 36.
Он приказал молчать. — «Новый мир», 1947, № 9.
Он умел подчиняться. — «Новый мир», 1947, № 9.
Опасные связи. Рассказ. — «Крокодил», 1936, № 36.
Опасные связи. Пьеса. — «Звезда», 1940, № 2. *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1939, 6 апр.
Операция. — «Бегемот», 1927, № 37.
Основные вопросы нашей профессии. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 авг.
Остряк-самоучка.—«Смехач», 1924, № 26.
Очень просто. — «Бегемот», 1927, № 51.
Ошибка. — «Смехач», 1925, № 9.
Ошибка. — «Звезда», 1940, № 8—9. (Из цикла: Рассказы о Ленине).
Папаша. — «Бегемот», 1925, № 34.
Пароход. — «Бегемот», 1927, № 33.
Парусиновый портфель. — «Крокодил», 1937, № 10.
Пассажир.—«Бегемот», 1925, № 21.
Пауки и мухи. — «Бегемот», 1925, № 33.
Паутина. — «Бузотер», 1924, № 2.
Печка. — «Пушка», 1927, № 41.
Письма в редакцию. — «Мухомор», 1922, № 2.
Плохая земля.— «Крокодил», 1943, № 3.
Поводырь. — «Красная панорама», 1924, № 14.
Поездка в город Топцы. — «Крокодил», 1935, № 32.
Пожар. — «Бегемот», 1928, № 34.

Пожар. — «Нева», 1956, № 6.
Покушение на Ленина. — «Звезда», 1940, № 1.
Поминки. — «Крокодил», 1938, № 35.
Попалась, которая кусалась. — «Бузотер», 1925, № 7.
Порицание Крыму. — «Крокодил», 1935, №№ 17, 18.
После разлуки. — «Крокодил», 1960, № 18.
Последний барин.—«Красный журнал для всех», 1922, № 2.
Последняя неприятность. — «Крокодил», 1938, № 19.
Похвала старости.—«Ленингр. альманах», кн. 6, 1953.
Похвала транспорту.—«Крокодил», 1938, № 2.
Поэт и лошадь. — «Пушка», 1927, № 30.
Практикант. — «Бузотер», 1926, № 4.
Прелести культуры. — «Бегемот», 1928, № 46.
Преступление и наказание. — «Красная новь», 1933, № 3.
Приключения обезьяны. — «Мурзилка», 1945, № 12; то же: «Звезда», 1946, № 5—6.
Природа и люди. — «Ревизор», 1929, № 6.
Прискорбный случай.— «Бегемот», 1926, № 26.
Приятная встреча. — «Красная нива», 1923, № 35.
Происшествие.—«Крокодил», 1939, № 16.
Происшествие на Олимпе. — «Ленинград», 1946, № 3—4.
Путешественники. — «Чиж», 1940, № 7—8.
Пчелы. — «Звезда», 1940, № 1.
Пчелы и люди. — «Звезда», 1941, № 1.
Пьяный человек. — «Известия», 1935, 16 июля.
Разная правда. — «Нева», 1956, № 6.
Расписка. — «Ревизор», 1929, № 36.
Рассказ о герое германской кампании. — «Красный журнал для всех», 1923, № 3—4.
Рассказ о том, как Ленин беседовал с одной тетушкой см. О том, как тетушка Федосья беседовала с Лениным.
Рассказ о том, как Ленин бросил курить. — «Звезда», 1940, №1.
Рассказ о том, как Ленин купил одному мальчику игрушку. — «Звезда», 1940, № 1.
Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов.—«Звезда», 1940, № 1.
Рассказ о том, как Ленин учился. — «Звезда», 1940, № 1.
Рассказ о том, как Ленину рыбу подарили. — «Звезда», 1940, № 7.
Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин попугая на хлеб менял. — «Красный журнал для всех», 1923, № 3—4.
Рассказ о том, как Семен Семенович Курочкин работал у барона Некса. — «Красный журнал для всех», 1924, № 1.
Рассказ о том, как Семен Семенович перестал в бога верить. — «Красный журнал для всех», 1924, № 1.
Рассказ о том, как у Семена Семеновича Курочкина ложка пропала. — «Красный журнал для всех», 1923, № 3—4.
Речь о взятке. — «Дрезина», 1924, № 7.
Рогулька. — «Крокодил», 1943, № 16.
Родные люди. — «Бегемот», 1926, № 2.
Родственник.—«Чудак», 1924, № 16.
Роза-Мария. — «Крокодил», 1938, № 14.
Романтическая история с одним начинающим поэтом. — «Крокодил», 1935, № 15.
Рубашка-фантази.—«Пушка», 1927, № 29.
Рыбья самка. — «Лит. еженедельник», 1923, № 7.
Самое главное. — «Чиж», 1939, № 6.
Сатирик-публицист. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.
Свадьба. Комедия. — «Красная новь», 1933, № 3.
Свадьба. Рассказ. — «Бегемот», 1927, № 14.
Свиное дело. — «Дрезина», 1923, № 1.
Свободный художник.—«Бегемот», 1925, № 29.

Святочная история. — «Бегемот», 1925, № 50.
Сеанс для немцев.—«Огонек», 1943, № 10—11.
Семейный купорос. — «Пушка», 1928, № 47.
Сенатор. — «Огонек», 1923, № 4.
Серенада. — «Чудак», 1929, № 4.
Сила красноречия. — «Бегемот», 1927, № 9.
Сильнее смерти. — «Ревизор», 1929, № 3.
Сильное средство. — «Бегемот», 1925, № 48.
М. П. Синягин. — «Новый мир», 1930, № 12.
Сирень цветет. — В кн.: Звезда. Лит.-худож. альманах. Л., 1930.
Скандал в благородном семействе. — «Крокодил», 1941, № 25.
Слабая тара. — «Крокодил», 1932, № 10.
Случай в провинции. — «Ленинград», 1924, № 21.
Собачий нюх. — «Смехач», 1924, № 1.
Солдатское счастье. — «Звезда», 1945, № 2.
Социальная грусть. — «Смехач», 1927, № 5.
Спешное дело. — «Бегемот», 1926, № 49.
Спи скорее. — «Крокодил», 1936, № 32.
Спичка. — «Бузотер», 1925, № 1.
Спустя три года. — «Пограничник», 1944, № 22.
Среди полей широких. — «Новый мир», 1947, № 9.
Стакан. — «Смехач», 1925, № 27.
Старая крыса. — «Красный ворон», 1928, № 34.
Стихийное бедствие. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.
Столичная штучка. — «Смехач», 1925, № 8.
Сторож. — «Ревизор», 1930, № 27.
Страшная месть. — «Крокодил», 1950, № 17.
Страшная ночь. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. М.—Л., 1925.
Стреляйте в меня.—«Огонек», 1943, № 10—11.
Счастливое детство. — «Бегемот», 1925, № 19.
Счастливый путь.—«Огонек», 1933, № 26.
Сынок и пасынок. — «Крокодил», 1941, № 1.
Тараканы. — «Бузотер», 1925, № 9—10.
Тарас Шевченко. — «Лит. современник», 1939, №№ 2, 3. *Отрывки:* «Огонек», 1939, № 4 (под назв.: Шевченко в Петербурге); «Смена», 1939, № 3 (под назв.: Юность Шевченко); «Мол. колхозник», 1939, № 3 (под назв.: Детство).
Твердая валюта. — «Смехач», 1924, № 5.
Театр для себя. — «Смехач», 1926, № 42.
Телефон. — «Бегемот», 1926, № 5.
Терпеть можно. — «Ревизор», 1930, № 4.
Тетка Марья рассказала. — «Бегемот», 1924, № 3.
Тишина. — «Звезда», 1937, № 4.
Тормоз Вестингауза. — «Бегемот», 1925, № 32.
Точка зрения. — «Бегемот», 1925, № 9.
Точная идеология. — «Смехач», 1924, № 24.
Тридцать лет спустя. — «Крокодил», 1939, № 35—36; то же: «Звезда», 1940, № 3—4 (под назв.: Через тридцать лет).
Туман. — «Бегемот», 1925, № 17.
У счастья много друзей. — «Новый мир», 1947, № 9.
Уважаемый товарищ. — «30 дней», 1930, № 9.
Уважительная причина. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.
Узел. — «Смехач», 1926, № 44.
Уличное происшествие. — «Бегемот», 1925, № 26.
Умная Тамара.—«Затейник», 1940, № 5.
Усердие не по разуму. — «Известия», 1935, 9 апр.
Федот, да не тот. — «Крокодил», 1943, № 3.
Фокин-Мокин. — «Крокодил», 1943, № 22—23.
Фома неверный. — «Смехач», 1924, № 7.
Фотокарточка.—«Ленинград», 1945, № 3.
Хамство. — «Бегемот», 1928, № 4.

Хорошая игра.—«Ленинград», 1945, № 7—8.

Хороший знакомый. — «Ревизор», 1929, № 1.

Царские сапоги. — «Бегемот», 1927, № 10.

Часы. — «Бегемот», 1926, № 15.

Человеческое достоинство.—«Красный ворон», 1923, № 45.

Через тридцать лет см. Тридцать лет спустя.

Черная магия. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 1. М., 1922.

Черный принц. — «Юный пролетарий», 1936, №№ 4, 5, 7—9. *Отрывок:* «Лит. Ленинград», 1936, 1 апр.

Чертовщина. — «Петербург», 1922, № 2.

Честный гражданин. — «Красный ворон», 1923, № 36.

Четыре дня. — «Бегемот», 1926, № 16.

Чингис-хан с самолетом. — «Крокодил», 1941, № 5.

Чистая выгода. — «Ревизор», 1929, № 29.

Чрезвычайное происшествие. — «Нева», 1956, № 6.

Чучело. — «Крокодил», 1943, № 24.

Чье кушаю, того и слушаю. — «Новый мир», 1947, № 9.

Шапка. — «Бегемот», 1927, № 46.

Шевченко в Петербурге см. Тарас Шевченко.

Шестая повесть И. П. Белкина. Талисман. — «Звезда», 1937, № 1.

Шипы и розы. — «Бегемот», 1925, № 25.

Шумел камыш.—«Крокодил», 1937, № 35—36.

Шутка. — «Смехач», 1926, № 13.

Электрическая лампочка. — «Красная газета», 1924, 1 янв.

Юность Шевченко см. Тарас Шевченко.

Юрист из провинции. — «Бузотер», 1926, № 6.

Анатолий Степанович
ИВАНОВ

(Род. в 1928 г.)

Анатолий Степанович Иванов родился 5 мая 1928 г. в селе Шемонаиха Восточно-Казахстанской области в рабочей семье. В 1946 г. А. С. Иванов поступил в Казахский государственный университет им. С. М. Кирова на факультет журналистики, который окончил в 1950 г. Работал в Семипалатинской областной газете «Прииртышская правда». С 1951 по 1953 г. А. С. Иванов служил в рядах Советской Армии, где также работал в газетах. С 1954 по 1958 г. был редактором Мошковской районной газеты «Ленинское знамя» (Новосибирская область).

Первое произведение А. С. Иванова — рассказ «Дождь» — было опубликовано в журнале «Крестьянка» в 1954 г., в 1956 г. вышел первый сборник рассказов «Алкины песни». Широкую известность автору принес роман «Повитель» (1958), посвященный разоблачению собственничества. В 1963 г. опубликован новый роман «Тени исчезают в полдень».

В настоящее время А. С. Иванов живет в г. Новосибирске и работает заместителем главного редактора журнала «Сибирские огни».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ИВАНОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы

Алкины песни. Рассказы. Худож. И. Малюков. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 136 с. с илл.

Содерж.: Алкины песни.[1] — Радуга. — Варвара Крутоярова.[2] — Трудные дни. — Новое счастье. — Макарыч. — Бухгалтер.

Алкины песни. — [Радуга. — Варвара Крутоярова. — Новое счастье]. Рассказы. [Илл.: Я. Панов]. Томск, Кн. изд., 1958. 84 с. с илл.

Повитель[3]. Роман. [С биогр. справкой]. Худож. Э. Симаков. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 454 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1960. 528 с.

То же. Изд. 2-е, испр. и доп. [С краткой биогр. справкой]. Оформл. и илл. Н. Миончинского. Томск, Кн. изд., 1960. 494 с. с илл.

То же. Оформл. худож. Е. Ракузина. М., Гослитиздат, 1963. 472 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Дождь. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Крестьянка», 1954, № 10, с. 22—23.

Преддверие коммунизма. — «Сиб. огни», 1958, № 12, с. 5—8.

---

[1] Впервые: «Сиб. огни», 1956, № 2.

[2] Впервые: «Крестьянка», 1955, № 3 (под назв.: Без утайки).

[3] Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1958, №№ 2—4.

Великое достижение. [В связи с принятием Закона о новом значительном сокращении Вооруженных Сил СССР]. — «Веч. Новосибирск», 1960, 18 янв.

Хозяева земли. [О совещании мастеров земледелия Сибири].—«Лит. газета», 1961, 30 ноября.

Раскрепощенный разум. [К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 17 авг.

Всегда с партией. [В связи с июньским Пленумом ЦК КПСС (1963 г.)].— «Веч. Новосибирск», 1963, 30 июля.

Тени исчезают в полдень. Роман. — «Сиб. огни», 1963, № 7, с. 3—117; № 8, с. 14—118; № 10, с. 12—97; №11, с. 10—108. Отрывки: «Сов. Сибирь», 1961, 24 июня, 1 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О подвигах, о славе, о любви. (Журнал «Сибирские огни» в 1960 году). — «Веч. Новосибирск», 1959, 23 сент.

«Сибирские огни» к [XXII] съезду партии. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 сент.

«Сибирские огни». [К 40-летию журнала]. — «Советский Союз», 1962, № 3, с. 52.

Разведчик, строитель, солдат. [К 40-летию журнала «Сибирские огни]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 2 апр.

Беседы с А. С. Ивановым и изложение его выступлений

[Б. п.]. На страницах «Сибирских огней», [Беседа А. Иванова с читателями]. — «Веч. Новосибирск», 1958, 19 сент.

[Б. п.]. Что волнует писателя. [Изложение выступления А. Иванова по вопросам литературного труда за «Круглым столом» в редакции журнала «Сибирские огни»]. — «Лит. газета», 1963, 5 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ИВАНОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Повитель. Роман. 1958

Мостков Ю. Читая третий номер «Сибирских огней». — «Веч. Новосибирск», 1958, 29 апр.

Яновский Н. «Повитель». — «Веч. Новосибирск», 1958, 29 авг.

Мостков Ю. «Повитель». — «Лит. газета», 1958, 23 дек.

Ильин В. Развенчание собственничества. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 дек.

Софронов Г. Разговор о «Повители». — «Молодость Сибири», 1959, 9 янв.

[Б. п.]. Обсуждение романа А. Иванова «Повитель». (В Союзе писателей РСФСР). — «Сиб. огни», 1959, № 5, с. 172—177; то же: «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 февр.

В обсуждении принимали участие Д. Нагишкин, А. Дементьев, Л. Соболев и др.

Дорофеев В. В поисках нового. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 80—89. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 2.

Хайлов А. Дорога становится шире. Заметки о романах сибирских писателей. — «Звезда», 1959, № 2, с. 229—230.

Макаров А. Проклятие собственничества. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 177—207. Впервые: «Знамя», 1959, № 3.

Абрамович А. Литература больших дерзаний. — «Коммунист», 1959, № 5, с. 76—77.

Нагишкин Д. Свет побеждает тьму. — «Новый мир», 1959, № 5, с. 237—245.

Яновский Н. Художник и время. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 3—22. Впервые: «Звезда», 1959, № 5.

Хомякова Е., Гладкий В. и Кондюкова П. В наших издательствах. — «Что читать», 1959, № 7, с. 27.

Абрамович А. Тема отрицания и тема утверждения. — «Урал», 1959, № 8, с. 182—191.

Войтинская О. Большие чувства.— «Москва», 1959, № 10, с. 210—211.

Никульков А. Равнение на вершины. (К открытию семинара молодых писателей). — «Веч. Новосибирск», 1959, 16 дек.

Тени исчезают в полдень. Роман. 1963

Новиков С. «Сибирские огни» № 8. — «Веч. Новосибирск», 1963. 6 сент.

Кутузова Л. Собрались огнелюбы... [Встреча в редакции журнала «Сибирские огни»]. — «Веч. Новосибирск», 1963, 24 ноября.

Яновский Н. Берегитесь: скорпионы!.. — «Сов Сибирь», 1963, 12 дек.

Всеволод Вячеславович
ИВАНОВ

(1895 — 1963)

Всеволод Вячеславович Иванов (печатался также под псевдонимами: Вс. Савицкий; Вс. Шатун; Вс.-ов; Вс. Тараканов) родился 24 (12) февраля 1895 г. в селе Лебяжьем Семипалатинской области (ныне Павлодарская область Казахской ССР) в семье учителя. Детство будущего писателя прошло в различных уездных городах и селах Западной Сибири. Окончил сельскую школу и один класс Павлодарской низшей сельскохозяйственной школы. Трудовую деятельность В. В. Иванов начал очень рано и переменил много профессий: он был приказчиком, матросом, бродячим актером и циркачом, наборщиком.

Первое произведение В. В. Иванова «В святую ночь» было опубликовано в «Народной газете» (Курган) 26 декабря 1915 г. В дальнейшем, в 1916 г., писатель сотрудничал в петропавловской газете «Приишимье», а с конца 1916 г. — в газете «Степная речь», издававшейся там же. В. В. Иванов публиковал в них рассказы, стихи, информации о культурной жизни города и его быте. В 1916 г. он послал в журнал «Летопись» рассказ «По Иртышу». Рассказ заслужил одобрение М. Горького и был им в 1917 г. опубликован вместе с другим рассказом В. В. Иванова «Дед Антон» в «Сборнике пролетарских писателей». М. Горький оказывал В. В. Иванову большое внимание и проявлял постоянный интерес к его творчеству. В конце 1920 г. он помог В. В. Иванову переехать в Петроград.

В 1921—1922 гг. начали публиковаться первые партизанские повести В. В. Иванова: «Партизаны» и «Бронепоезд 14-69». В 1927 г. на основе повести «Бронепоезд 14-69» им была написана одноименная пьеса, поставленная Московским Художественным академическим театром к 10-летию Октября и затем прочно вошедшая в репертуар МХАТ и других театров.

Цикл «Партизанских повестей» завершили повести «Цветные ветра» (1922) и «Васька Запус или Голубые пески» (1922—1923).

В начале 20-х гг. В. В. Иванов был близок к литературной группе «Серапионовы братья». В 1927 г. он издал сборник рассказов «Тайное тайных», отразивший творческие противоречия писателя.

Весной 1930 г. В. В. Иванов в составе бригады московских писателей посетил Туркмению. Эта поездка имела большое значение в творческой эволюции писателя. В «Повестях бригадира Синицына» (1930—1931) и в «Путешествии в страну, которой еще нет» (1930) он обращается к темам социалистического строительства. В горьковских реалистических традициях написана первая часть автобиографического романа «Похождения факира» (1934). Вскоре после них была опубликована историческая пьеса «Двенадцать молодцов из табакерки» (1936).

В 1938—1939 гг. вышел роман В. В. Иванова «Пархоменко», посвященный одному из талантливейших полководцев гражданской войны.

Во время Великой Отечественной войны В. В. Иванов был военным корреспондентом газеты «Известия», писал статьи, очерки, рассказы. Часть его

произведений военных лет была опубликована в сборнике «Щит славы» (1942) и «На Бородинском поле» (1944). В 1944 г. В. В. Ивановым написана пьеса о белорусском партизане Константине Заслонове «Дядя Костя».

В. В. Иванов был военным корреспондентом при взятии Берлина советскими войсками, присутствовал на Нюрнбергском процессе главных немецких военных преступников.

В послевоенные годы были опубликованы: воспоминания В. В. Иванова «Встречи с Максимом Горьким» (1947), над которыми писатель работал многие годы; книга очерков «По родным местам» (1952) — результат поездки В. В. Иванова в 1948 г. в Среднюю Азию; пьеса «Ломоносов» (1958).

В 1956 г. опубликован автобиографический роман В. В. Иванова «Мы идем в Индию» (отдельное издание — 1960), тематически связанный с книгой «Похождения факира».

В 1960 г. вышел сборник произведений В. В. Иванова, посвященный гражданской войне и Великой Отечественной войне — «Военные рассказы и очерки».

Последним произведением, опубликованным при жизни писателя, была повесть «Хмель или Навстречу осенним птицам» (впечатления от путешествия по Сибири) (1962).

Многотемны публицистика писателя, его литературно-критические статьи и выступления.

Уже в 20-х гг. многие произведения В. В. Иванова были переведены на иностранные языки.

В. В. Иванов был дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени. Избирался депутатом Московского городского Совета депутатов трудящихся. С 1934 г. являлся членом Правления Союза писателей СССР.

Умер В. В. Иванов 15 августа 1963 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ИВАНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. М.—Л., Гос. изд., 1928—1931.

Т. I. Партизанские повести: [Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра]. 1928. 331 с.

Т. 2. Экзотические рассказы. 1928. 315 с.

Содерж.: Рассказы факира Бен-Али-Бея: Когда я был факиром. — Последнее выступление факира. — Отец и мать.[1] — Камыши.[2] — Встреча.[3] — Лощина Кара-Сор.[4] — Смерть Сапеги.[5] — Как создаются курганы. — Рассказы на седьмом берегу: Хлопок.[1] — Гафир и Мариам. — Глухие маки. — Жаровня архангела Гавриила. — Лога. — Долг.— Заповедник. — Рыбы.— Полая Арапия. — Дите. — О двух аргамаках. — О казачке Марфе.[2] — Оазис Шехр-и-Себс.[3] — Рассказы на вершине Эльбруса: Об умном муже и глупой жене. — Правдивая история о проводнике Мешади Фару Абас-оглы.— Мудрый Омар.[4]— Шестнадцатое Наслаждение эмира.

Т. 3. Счастье епископа Валентина и другие рассказы. 1928. 283 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: В дни бегства; Рассказы о себе. Первый; Рассказ о себе.

[2] Печаталось также под назв.: День; Рассказы о себе. Второй.

[3] Печаталось также под назв.: Вечер.

[4] Печаталось также под назв.: Егорка Хвощ.

[5] Печаталось также под назв.: Жизнь Аники Сапеги.

---

[1] Печаталось также под назв.: Ферганский хлопок; Случай в Алайских горах; Случай в Алалайских камнях.

[2] Печаталось также под назв.: Про казачку Марфу.

[3] Печаталось также под назв.: Дыхание пустыни; Могила возле кишлака Шехр-и-Себс.

[4] Печаталось также под назв.: Погреб и жены.

Содерж.: Счастье епископа Валентина. — Бог Матвей.[1] — Блаженный Ананий. — Сервиз. — Жизнь Смокотинина.[2] — Полынья. — Ночь. — Крысы. — Фотограф. — Пейзаж. — Комендант.[3] — Поле. — Старик.[4] — Литера «Т». — Петел.[5] — Зверье.[6] — На покой. — Пустыня Тууб-Коя. — Листья. — Плодородие.

Т. 4. Бегствующий Остров и другие повести. [Возвращение Будды. — Хабу]. 1928. 234 с.

Т. 5. Гибель Железной и другие повести. [Голубые пески.[7]]. 1929. 301 с.

Т. 6. Пьесы: [Бронепоезд 14-69. — Блокада]. 1931. 160 с.

Т. 7. Путешествие в страну, которой еще нет. 1931. 331 с.

Содерж.: Путешествие в страну, которой еще нет. Роман. — Сентиментальная трилогия.[8] — Повести, написанные в 1927—1929 гг.: Бамбуковая хижина. — Источник Взывающего. — Крест благочестия. — Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Б. М. Маников и его работник Гриша.

Собрание сочинений. В 8-ми т. М., Гослитиздат, 1958—1960.

Т. 1. Партизанские повести. Примеч. М. Минокина. 1958. 720 с. с портр.

Содерж.: История моих книг.[9] — Партизанские повести: Партизаны. — Цветные ветра. — Голубые пески.

Т. 2. Повести. [С примеч.]. 1958. 624 с.

Содерж.: Возвращение Будды. — Хабу. — Гибель Железной. — Путешествие в страну, которой еще нет. — Повести бригадира М. Н. Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки: Кисляй или жизнь в шутку. — Хм. — Бухгалтер Г. О. Сурков, честно погибший за свою идею. — Ответственные испытания инженера Нур-Клыча. — Очередные охотники за черепахами. — Острозубец из совхоза Байрам-Али. — На Бородинском поле.

Т. 3. Рассказы. (1917—1927). Примеч. М. Минокина. 1959. 496 с.

Содерж.: По Иртышу. — Хозяин. — Красный день.[1] — Киргиз Темербей.[2] — Камыши. — Отец и мать. — Алтайские сказки: (Кургамыш — зеленый бог. — Баран. — Куян. — Аю. — Как любил Кара-Су. — Кызымиль — золотая река. — Как согрешил Аянгул. — Когда расцветает сосна. — Теке-Тау, горный козел. — Уёнчи Докай). — Шо-Гуанг-Го, амулет Великого Города.[3] — Гришка Маленький.[4] — Подкова. — Лога. — Жаровня архангела Гавриила. — Авдокея.[5] — Долг. — Про двух аргамаков. — О казачке Марфе. — Легенда о первом литейщике. — Лощина Кара-Сор. — Крепкие печати. — Заповедник. — Операция под Бритчино. — Пустыня Тууб-Коя. — Встреча. — Денежный ящик.[6] — Орленое время. — Садовник эмира Бухарского. — Гафир и Мариам. — Каменные калачи. — Когда я был факиром. — Последнее выступление факира. — Оазис Шехри-Себс. — Правдивая история о про-

---

[1] Печаталось также под назв.: Испытание.

[2] Печаталось также под назв.: Тайное тайных; Жизнь Тимофея Смокотинина, сына подрядчика; Жизнь Тимофея Смокотинина.

[3] Печаталось также под назв.: Мелитка; Счастье.

[4] Печаталось также под назв.: Простая жизнь; Евсей.

[5] Печаталось также под назв.: Егор Иванович.

[6] Печаталось также под назв.: Верблюды; Станция Ояш.

[7] Печаталось также под назв.: Васька Запус или Голубые пески.

[8] В дальнейшем вошла в воспоминания: Встречи с Максимом Горьким.

[9] Сокр. вариант в кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959.

---

[1] Печаталось также под назв.: Утро.

[2] Печаталось также под назв.: Смерть; Могила.

[3] Печаталось также под назв.: Амулет.

[4] Печаталось также под назв.: Хлеское лико.

[5] Печаталось также под назв.: Вахада, Ксара Гуятуи.

[6] Печаталось также под назв.: Снега.

воднике Мешади Фару Абас-оглы. — Жизнь Смокотинина. — Полынья. — Плодородие. — Зверье. — Жиры [1]. — Старик. — Бог Матвей. — Литера «Т».

Т. 4. Рассказы. (1930—1955). Примеч. М. Минокина. 1959. 448 с.

Содерж.: Б. М. Маников и его работник Гриша. — Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Четырехглазый. — Хранитель могилы Тимура. — Мельник. — Разговор с каменотесом.[2] — Петя-Петел. — Мрамор. — Печать. — Горе. — Улицы. — «По небу полуночи...».[3] — Поединок. — К своим [4]. — Генерал Орленко и его народ. — Подруги. — Быль о сержанте [5]. — «Слово о полку Игореве». — Восьмушка. — При Бородине [6]. — Близ старой Смоленской дороги. — В горах Бух-Тайрона [7]. — «Обо мне лично?!». — Под Берлином, у Галльских ворот. — Сокол. — Медведь. — Джунгарский цветок. — Утро. — Отчет Петра Бондаренко [8]. — Сигнатурка. — Безземельные.

Т. 5. Пархоменко. Роман. Примеч. С. Бабенышевой. 1959. 624 с.

Т. 6. Похождения факира. Роман. Примеч. М. Самойловой. 1960. 648 с.

Т. 7. Мы идем в Индию. Роман. Примеч. М. Самойловой. 1960. 664 с.

Т. 8. Очерки, статьи, воспоминания. Примеч. М. Минокина. 1960. 632 с.

Содерж.: Очерки и публицистические статьи. Народ в войне: Мое отечество. — Житель отчизны. — Мужество моего народа. — Клятва молодости. — Сердце

[1] Печаталось также под назв.: Воздушные пути.

[2] Рассказ публиковался как отдельное произведение и как глава из книги: Встречи с Максимом Горьким.

[3] Печаталось также под назв.: Монолог.

[4] Печаталось также под назв.: Четыре пункта.

[5] Печаталось также под назв.: Донесение.

[6] Печаталось также под назв.: Святая любовь.

[7] Печаталось также под назв.: Тигр на тумбе.

[8] Печаталось также под назв.: Доставлено своевременно.

страны. — Одна семья. — Русское поле. — Орлы. — Путь к победе [1]. — Там, где судят убийц. (На Нюрнбергском процессе). — Великий труд великого народа: Близ озера Алаколь. — Моя республика [2]. — Уральское чудо. — Чтобы всем жилось хорошо. — Клад. — На диком бреге Иртыша [3]. — Слава советскому человеку! — Чувство подвига. — Тайга и ГЭС [4]. — О литературе и искусстве. (Статьи и рецензии). Вдохновляющая сила творчества: Мы за большевистскую тенденциозность в литературе. (Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей) [5]. — Положение писателя в СССР. (Доклад на Международном Конгрессе писателей в защиту культуры). — О работе редакции «Истории заводов» [6]. — Подлинный положительный характер. — Мысль и язык. — Художники перед народом [7]. — Вдохновляющая сила творчества. — Рука художника [8]. — Речь на Третьем Всесоюзном съезде писателей.[9] — Открыватели путей: Ломоносов. — Гоголь. — Встреча в степи. — Высокий образец. —

[1] Печаталось также под назв.: На Берлин!

[2] Печаталось также под назв.: Год тридцатый.

[3] Печаталось также под назв.: На берегу Иртыша. Вошло в книгу: По родным местам.

[4] Печаталось также под назв.: Волны вечнозеленого моря.

[5] Печаталось также под назв.: За большевистскую тенденциозность в литературе; Большевистская тенденциозность; Партийность и искусство.

[6] Печаталось также под назв.: История фабрик и заводов; Писатели-историки.

[7] Отклик на статью см.: Щербаков А. К итогам дискуссии. Речь на общемосковском собрании писателей 31 марта 1936 г. — «Лит. газета», 1936, 5 апр.

[8] Печаталось также под назв.: Благородная задача советских писателей.

[9] В сокр. виде печаталось также под назв.: О самом главном.

Шолом Алейхем. — Осетинская литература. — Бальзак.[1] — Анатоль Франс.[2] — Искатели следов. — Мои современники: Любовь побеждает смерть. — Трилогия Алексея Толстого. — Большой свет. (О творчестве М. М. Пришвина). — Иван Касаткин. — Книга горняков. — МХАТ — национальный русский театр. — Роман о Степане Разине. — Джамбул. — Роман о песне («Абай»). — Соловей.[3] — Книга великой правды. — «У Днепра». — Перец Маркиш. — Воспоминания: Встречи с Максимом Горьким. — Рассказ о МХАТ.— Художник П. П. Кончаловский.

[**Избранное.** В 2-х т.]. М., Мосполиграф, 1924.

Т. 1. Сопки. Партизанские повести: [Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра]. Изд. 2-е. 279 с.

Т. 2. Возвращение Будды. Рассказы. 159 с.

Содерж.: Возвращение Будды. — Заповедник. — Рыбы. — Створчатые зеркала. Пять рассказов: (Возлюбленная. — Сановник. — Рабочий. — Обезьяна. — Мелочник. — Поучение в сибирском стиле, завершающее рассказы). — Очередная задача. — Долг.

Избранное. Со вступит. статьей А. Лежнева, портр. авт. и его автобиогр. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 205 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей).

Содерж.: А. Лежнев. Всеволод Иванов. (Вступит. статья). — Автобиография. — Отчего погиб Али-Джабара, великий контрабандист. — Ферганский хлопок.[4] — Долг. — Полая Арапия. — Как создаются курганы. — Дите. — Бог Матвей.

Избранные сочинения. 1920—1930 гг. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 364 с.

[1] Печаталось также под назв.: Гений французского народа.

[2] Печаталось также под назв.: Анатоль Франс — писатель и борец.

[3] Печаталось также под назв.: Халима Насырова.

[4] Печаталось также под назв.: Хлопок; Случай в Алайских горах; Случай в Алалайских камнях.

Содерж.: Бронепоезд 14-69. — Возвращение Будды. — Хабу. — Полая Арапия. — Дите. — Пустыня Тууб-Коя. — Литера «Т». — Оазис Шехр-и Себс. — На покой. — Сервиз. — Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Ответственные испытания инженера Нур-Клыча. — Бухгалтер Г. О. Сурков, честно погибший за свою идею.

Избранное. [В 2-х т.]. М., Гослитиздат, 1937—1938.

Т. 1. 1937. 652 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Сентиментальная трилогия. — Партизанские повести: Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра. — Васька Запус или Голубые пески.[1] — Рассказы: Пустыня Тууб-Коя. — Заповедник. — Рыбы. — Долг. — Скитания: Отец и мать. — Камыши. — Встреча. — Лощина Кара-Кор.—Как создаются курганы. — Яицкие притчи: (Про двух аргамаков. — Про казачку Марфу[2]). — Встречи еще: (Хранитель могилы Тимура. — Четырехглазый. — Логик). — Разговор с каменотесом.

Т. 2. 1938. 512 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Мельник. — Сервиз. — Полынья. — Ночь. — Крысы. — Фотограф. — Пейзаж. — Комендант. — Старик. — Литера «Т». — Петел. — Зверье. — Листья. — Плодородие. — Бамбуковая хижина.— Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Жизнь Смокотинина. — Б. М. Маников и работник его Гриша. — Возвращение Будды. — Путешествие в страну, которой еще нет.

Избранное. М., Гослитиздат, 1948. 736 с. с портр.

Содерж.: Повести и романы: Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Пархоменко. — Рассказы: К своим. — Быль о сержанте. — Мрамор. — Джунгарский цветок. — Статьи: Мое отечество. — Сердце страны. — Они пишут завещание... — Час расплаты. — Русское поле. — «Лермонтов» П. П. Кончаловского. —

[1] Печаталось также под назв.: Голубые пески.

[2] Печаталось также под назв.: О казачке Марфе.

На Берлин.[1] — Там, где судят убийц. — Презрение клеветникам. — Уральское чудо. — Встречи с Максимом Горьким.

Избранные произведения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1954.

Т. 1. 464 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Повести: Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Рассказы: Подкова. — Литера «Т». — Про двух аргамаков. — Встреча. — При Бородине. — Близ старой Смоленской дороги. — Сокол. — Горе. — Мрамор. — В горах Бух-Тайрона. — Джунгарский цветок. — Отчет Петра Бондаренко. — Утро. — Ломоносов. (Пьеса в 4-х д., 6-ти карт.). — Встречи с Максимом Горьким.

Т. 2. [Пархоменко. Роман]. 568 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, повести, романы

* **Первые рассказы.** 1918.

Перед загл. авт.: Вс. Тараканов.

* **Рогульки.** Рассказы. Омск, тип. газ. «Вперед», 1919.

Перед загл. авт.: Вс. Тараканов.

Содерж.: Рогульки. — Купоросный Федот. — Джут. — Три копейки. — Шантропа. — Клуа-Лао. — Духмяные степи. — В стени.

Партизаны. Повесть. Пг., «Космист», 1921. 92 с.

То же. М., Гос. изд., [1924]. 80 с. (Б-ка для крестьян и рабочих «Изба-читальня»).

Бронепоезд № 14-69. Повесть. М., Гос. изд., 1922. 80 с. (Главполитпросвет).

То же. Изд. 9-е. В сокр. авт. М., ВЦСПС, 1925. 64 с.

То же. [Ред., примеч. и вступит. статья Г. Феддерса]. М.—Л., Гос. изд., 1929. 112 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей).

То же. Повесть переработ. авт. для юношества. Рис. В. Фаворского. М., «Мол. гвардия», 1932. 104 с. с илл.

То же. Примеч. И. Розенфельда. М., Детгиз, 1934. 93 с. (Школьная серия соврем. писателей).

[1] Печаталось также под назв.: Путь к победе.

То же. С послесл. авт. «Как и почему была написана повесть «Бронепоезд 14-69». Рис. А. Иткина. М., Детгиз, 1957. 192 с. с илл.

Дите. Рассказ. — **Лога.** Рассказ. Пб., «Эпоха», 1922. 40 с. (Б-ка «Эпохи»).

Седьмой берег. Рассказы. М.—Пг., «Круг», 1922. 229 с.

Содерж.: Глиняная шуба. — Лоскутное озеро[1]. — Лога. — Синий зверюшка. — Вахада, Ксара Гуятуи[2]. — История Чжень-Люня — искателя корня шень-жень. — Бык времен. — Жаровня архангела Гавриила. — Амулет[3]. — Глухие маки. — Дите.

Седьмой берег. Изд. 2-е, доп. М.—Пг., «Круг», 1923. 297 с.

Содерж.: Алтайские сказки: (Кургамыш — зеленый бог. — Баран. — Куян. — Аю. — Как любил Кара-Су. — Кызымиль — золотая река. — Как согрешил Аянгул. — Когда расцветает сосна. — Теке-Тау, горный козел. — Уёнчи-Докай). — Рассказы о себе: (Первый.[4] — Второй[5]). — Подкова. — Глиняная шуба. — Полая Арапия. — Лоскутное озеро. — Лога. — Синий зверюшка. — Вахада, Ксара Гуятуи. — Берег желтых рыб.[6] — История Чжень-Люня, искателя корня шень-жень. — Бык времен. — Жаровня архангела Гавриила. — Шо-Гуанг-Го, амулет Великого Города. — Глухие маки. — Дите.

Рассказы. М., «Круг», [1923]. 297 с. Содерж. то же.

Цветные ветра. Повесть. Пб., «Эпоха», 1922. 185 с.

Возвращение Будды. Повесть. Берлин, Кн-во писателей, 1923. 100 с.

[1] Печаталось также под назв.: Анрейша.

[2] Печаталось также под назв.: Авдокея.

[3] Печаталось также под назв.: Шо-Гуанг-Го, амулет Великого Города.

[4] Печаталось также под назв.: В дни бегства; Отец и мать; Рассказ о себе.

[5] Печаталось также под назв.: День; Камыши.

[6] Печаталось также под назв.: За спиной моря.

То же. Изд. 3-е. М.—Л., Гос. изд., 1927. 123 с. (Универсальная б-ка. № 515—516).

Голубые пески. Роман. М., «Круг», 1923. 321 с. с портр.

Васька Запус или Голубые пески. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 232 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Бегствующий остров. М.—Л., Гос. изд., 1927. 92 с. (Универсальная б-ка. № 519—520).

Полая Арапия. Рассказ. М.—Пб., «Круг», 1923. 19 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 18).

То же. Харьков—Москва, «Коммунист», 1925. 19 с. (Новая б-ка. № 5).

Сопки. Партизанские повести: [Бронепоезд № 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра]. М.—Пг., Гос. изд., 1923. 339 с.

То же. Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1927. 328 с.

Партизанские повести: [Бронепоезд № 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 288 с.

То же. [Изд. пересмотр. и испр.]. М., Гослитиздат, 1934. 272 с.

То же. [Илл.: Е. Коган]. М., Гослитиздат, 1937. 328 с. с илл.

Дите. Рассказ. Харьков—Москва, «Коммунист», 1925. 20 с. (Новая б-чка. № 4).

Егорка Хвощ.[1] Рассказ. Харьков—Москва, «Коммунист», 1925. 20 с. (Новая б-чка. № 7).

Заповедник. Харьков — Москва, «Коммунист», 1925. 40 с. (Новая б-чка. № 6).

Иприт. Роман. Вып. 1—9. М., Гос. изд., 1925. 301 с. разд. паг.

В соавторстве с В. Шкловским.

Когда расцветает сосна. Рассказы и сказки. М., «Огонек», 1925. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 24).

Содерж.: Кургамыш — зеленый бог. — Баран. — Куян. — Аю. — Как любил Кара-Су. — Кызымиль — золотая река. — Когда расцветает сосна. — Теке-тау, горный козел. — Долг.

[1] Печаталось также под назв.: Случай в Алалайских камнях; Ферганский хлопок; Хлопок.

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1925. XXVIII, 244 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества).

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие. — А. Воронский. Всеволод Иванов. Жизнь и творчество. — Бронепоезд 14-69. — Дите. — Лога. — Шо-Гуан-Го, амулет Великого Города. — Долг. — Партизаны.

Рассказы: [Бронепоезд 14-69. — Дите. — Партизаны]. Со вступит. статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1927. 167 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. № 8).

То же. Изд. 2-е. С автобиогр. и вступит. статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1929. IV, 179 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной). Библиогр.: с. 169—179.

Рассказы о себе. Обл. худож. К. Елисеева. М., «Правда», 1925. 63 с. с портр. (Б-ка «Прожектор». № 1).

Содерж.: Рассказы о себе: (Первый. — Второй). — Гришка маленький. — Лога. — Часы. — Дите.

Случай в Алайских горах.[1] Рассказ. Харьков—Москва, «Коммунист», 1925. 40 с. (Новая б-чка. № 8).

Хабу. Повесть. М., «Моск. рабочий», 1925. 111 с. с илл.

То же. М.—Л., Гос. изд., 1926. 96 с. (Универсальная б-ка. № 173—174).

Чудесные похождения портного Фокина. Повесть. Л., Гос. изд., 1925. 62 с. с илл.

То же. М.—Л., Гос. изд., 1928. 96 с. (Универсальная б-ка. № 544—545).

Экзотические рассказы. Харьков, Гос. изд. Украины, 1925. 143 с.

Содерж.: Как создаются курганы. — Лощина Кара-Сор. — Операция под Бритчино. — Атаман из Семипалатинска. — Нежинские огурцы. — Чудо актера Смирнова. — Ферганский хлопок. — Циклон. — Садовник эмира Бухарского.

[1] Печаталось также под назв.: Лощина Кара-Сор.

Бразильская любовь. — [Когда я был факиром. — Смерть Сапеги. — Полынья]. Рассказы. М., «Огонек», 1926. 50 с. (Б-ка «Огонек». № 202).

Гафир и Мариам. Рассказы и повести. Т. 6. М.—Л., «Круг», [1926]. 254 с.

Содерж.: Встреча. — Происшествие на реке Тун. — Когда я был факиром. — Орленое время. — Гафир и Мариам. — Чудесные похождения портного Фокина. — Хабу.

Как создаются курганы. — [Лощина Кара-Сор. — Ферганский хлопок]. Рассказы. Л., «Прибой», 1926. 62 с. (Б-ка для всех. № 23—24).

Нежинские огурцы. — [Рогулька. — Часы]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 25 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Происшествие на реке Тун. — [Пустыня Тууб-Коя]. Рассказы. М.—Л., Гос. изд., 1926. 64 с. (Универсальная б-ка. № 19).

То же. Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1927. 64 с. (Универсальная б-ка. № 19).

Пустыня Тууб-Коя. Рассказы. М.—Л., «Моск. рабочий», 1926. 135 с.

Содерж.: Пустыня Тууб-Коя. — Лощина Кара-Сор. — Киргиз Темербей. — Чудо актера Смирнова. — Жиры. — Денежный ящик. — Обсерватория. — Рассказы об Октябре: (Человек за ветром. — Человек за лампой. — Человек за тыквой. — Человек за бортом. — Атаман из Семипалатинска. — Анрейша.[1] (Ч. 1. Лоскутное озеро. — Ч. 2. Чернобандиты). — Случай в Алалайских камнях.[2]

Дыхание пустыни. Рассказы. Л., «Прибой», 1927. 170 с.

Содерж.: Шестнадцатое Наслаждение эмира. — Оазис Шехр-и-Себс. — Последнее выступление факира Бен Али-Бея. — Крысы. — Зверье. — Петел. — Старик. — На покой. — Рассказы на вершине Эльбруса: Об умном муже и глупой жене. — Правдивая история о проводнике Мешади. — Мудрый Омар.

Последнее выступление факира Бен-Али-Бея. Рассказы. М.—Л., Гос. изд., 1927. 122 с. (Универсальная б-ка. № 517—518).

Содерж.: Последнее выступление факира Бен-Али-Бея. — Когда я был факиром. — Оазис Шехр-и-Себс. — Шестнадцатое Наслаждение эмира. — Об умном муже и глупой жене. — Правдивая история о проводнике Мешади Фару Абас-оглы. — Мудрый Омар.

Тайное тайных. Рассказы. М.—Л., Гос. изд., 1927. 192 с.

Содерж.: Жизнь Смокотинина. — Полынья. — Ночь. — Поле. — Плодородие. — Смерть Сапеги. — Яицкие притчи: (Про двух аргамаков. — Про казачку Марфу). — Пустыня Тууб-Коя. — Бегствующий остров.

Гибель Железной. Повесть. М., «Рабочая Москва», 1928. 96 с. (Б-чка «Рабочей Москвы». № 15—16).

Партизаны. Повесть. — [Киргиз Темербей]. Изд. 8-е. М.—Л., Гос. изд., 1928. 125 с. (Универсальная б-ка. № 524—525).

Бронепоезд 14-69. — Партизаны. М.—Л., Гос. изд., 1929. 160 с. (Дешевая б-ка Гос. изд. № 111—113).

То же. Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1930. 160 с. (Дешевая б-ка Гос. изд. № 111—113).

Повести бригадира М. Н. Синицына. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 171 с.

Содерж.: Кисляй, или жизнь в шутку. — Хм. — Острозубец из совхоза Байрам-Али. — Очередные охотники за черепахами. — Ответственные испытания инженера Нур-Клыча. — Бухгалтер Г. О. Сурков, честно погибший за свою идею.

Новые рассказы. М., Жургазобъединение, 1932. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

Содерж.: О Горьком. (Сентиментальная трилогия, написанная по случаю 60-летия рождения М. Горько-

---

[1] Части повести печатались также под назв.: ч. 1.— Анрейша; ч. 2. — Набег.

[2] Печаталось также под назв.: Случай в Алайских горах; Ферганский хлопок; Хлопок.

го)[1]. — Три рассказа: Хранитель могилы Тимура.— Четырехглазый. — Логик.

Повести великих лет. Грав. на дереве А. Гончарова. М., «Федерация», 1932. 278 с. с илл. и портр.

Содерж.: Бронепоезд № 14-69. — Лога. — Шо-Гуанг-Го, амулет Великого Города. — Долг. — Отец и мать. — Камыши. — Встреча. — Сентиментальная трилогия. — О двух аргамаках. — О казачке Марфе. — Оазис Шехр-и-Себс. — Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Три рассказа: Хранитель могилы Тимура. — Четырехглазый. — Логик.

Путешествие в страну, которой еще нет. Роман. Изд. 2-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 206 с.

Обыкновенные повести: [Возвращение Будды. — Гибель Железной. — Чудесные похождения портного Фокина. — Хабу]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 292 с.

Дикие люди. Рассказы. Грав. на дереве А. Гончарова. М., «Academia», 1934. 93 с. с илл.

Содерж.: Дите. — Поле. — Жизнь Смокотинина. — Б. М. Маников и его работник Гриша. — Бамбуковая хижина.

Похождения факира. Роман. Ч. 1—3. М.—Л., Гослитиздат, 1934—1935. (Дешевая б-ка ОГИЗ'а).

Ч. 1. 1934. 136 с.; ч. 2. 1934. 219 с.; ч. 3. 1935. 406 с.

То же. Ч. 1—3. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1935.

[Кн. 1]. Ч. 1—2. 346 с.; [кн. 2]. Ч. 3. 368 с.

Пархоменко. Роман. [С послесл. авт.]. М., Гослитиздат, 1939. 632 с.

То же. [Изд. 2-е, испр.]. М., Гослитиздат, 1939. 187 с. разд. паг. (Роман-газета. № 10—12).

То же. Переработ. изд. М., Воениздат, 1951. 580 с.

То же. С автобиогр. М., Гослитиздат, 1952. 580 с. с портр.

То же. [Илл.: Л. Голованов]. М., Воениздат, 1955. 560 с. с илл. (Сов. воен. роман).

---

[1] Впоследствии вошло в воспоминания: Встречи с Максимом Горьким.

Мое отечество. М., «Сов. писатель», 1941. 55 с.

Содерж.: Мое отечество. — Мысли народа. — Мужество моего народа. — Рассказы раненых: (Рассказ полковника Хетагурова. — Рассказ политрука И. Веремея). — Сквозь огненную проволоку. — Житель отчизны. — Мастер металла. — Фашизм — враг славянства. — Славянство — вечно! — Щит славы. — Сила народа.

Щит славы. Ташкент, Гос. изд. Узбек. ССР, 1942. 112 с.

Содерж.: Мое отечество. — Мысли народа. — Мужество моего народа. — Сквозь огненную проволоку. — Житель отчизны. — Мастер металла. — Фашизм—враг славянства. — Щит славы. — Сила народа. — Варвар. — Клятва молодости. — Горит сердце. — Родная земля. — Сердце страны. — Московское поле. — Есть сила! — Четыре пункта.[1] (Рассказ).

Матвей Ковалев. Главы из романа «Проспект Ильича». Ташкент, «Сов. писатель», 1943. 96 с.

Русское поле. Хабаровск, Дальгиз, 1943. 14 с.

На Бородинском поле. Рассказы 1939—1943 гг. М., «Сов. писатель», 1944. 204 с.

Содерж.: Петя-Петел. — Мрамор. — Горе. — Поединок. — К своим. — Быль о сержанте. — Генерал Орленко и его народ. — «Слово о полку Игореве». — При Бородине. — Близ старой Смоленской дороги. — На Бородинском поле.

Пархоменко. Роман. — **Бронепоезд 14-69.** Повесть. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 632 с. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

В чудесной Ферганской долине.[1] (Из книги «Лето 1948 г.»). [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1949. 64 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: К своим.

[2] Выдержки из путевых заметок «Летом 1948 года...» (подзаголовок в настоящем издании неточный), опубликованных в кн.: Год XXXII. Альманах 2-й. М., 1949. Дальнейшей переработкой этих путевых заметок является книга: По родным местам (см. ниже).

с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 19).

По родным местам. М., «Мол. гвардия», 1952. 144 с. с илл.

Повести, рассказы, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1952. 460 с.

Содерж.: Повести и рассказы: Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Подкова. — Литера «Т». — Про двух аргамаков. — Рассказы о далеком прошлом: (При Бородине. — Близ старой Смоленской дороги). — Джунгарский цветок. — В горах Бух-Тайрона. — Утро. — Разговор с каменотесом. — Горе. — Друзья. — Мрамор. — Об искусстве: Рассказ о МХАТ. — Бальзак. — А. Франс. — М. Горький: Любовь побеждает смерть. — Встречи с Максимом Горьким.

Партизанские повести: [Бронепоезд 14-69. — Партизаны]. М., «Сов. писатель», 1958. 231 с.

Повести великих лет. [Илл.: В. Макеев]. М., «Сов. Россия», 1958. 366 с. с илл. и портр. (Книги о первых годах революции).

Содерж.: От автора. — От издательства. — Бронепоезд 14-69. — Партизаны. — Цветные ветра.

Военные рассказы и очерки. М., Воениздат, 1960. 431 с.

Содерж.: А. Макаров. Всеволод Иванов. (Вступит. статья). — О Великой Отечественной войне: К своим. — Быль о сержанте. — «Слово о полку Игореве». — На Бородинском поле. — Очерки: Мое отечество. — Сердце страны. — Украина сражается. — Они пишут завещания. — Час расплаты. — Русское поле. — На Курской дуге. — На Берлин! — Там, где судят убийц. (На Нюрнбергском процессе). — О гражданской войне: Бронепоезд 14-69. — Подкова. — Литера «Т». — Про двух аргамаков. — Встреча. — О далеком прошлом: При Бородине. — Близ старой Смоленской дороги.

Мы идем в Индию. Роман. М., «Сов. писатель», 1960. 617 с.

Рассказы. [Илл.: А. Гончаров]. М., «Сов. писатель», 1963. 542 с. с илл.

Содерж.: 1. Времен гражданской и Отечественной: Киргиз Темербей. — Дите. — Камыши. — Подкова. — Про двух аргамаков. — Лощина Кара-Сор. — Пустыня Тууб-Коя. — Авдокея. — Зверье. — Мельник. — Литера «Т». — К своим. — 2. Простое о простых: По Иртышу. — Безземельные. — Жаровня архангела Гавриила. — Старик. — Лога. — Жизнь Смокотинина. — Сервиз. — Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — Б. М. Маников и его работник Гриша. — Петя-Петел. — Сигнатурка. — 3. Мои легенды: Медная лампа. — Заповедник. — Гафир и Мариам. — «По небу полуночи...» — Правдивая история о проводнике Мешади Фару-Абас-оглы. — Оазис Шехр-и-Себс. — Поединок. — Медведь. — В горах Бух-Тайрона. — Под Берлином, у Галльских ворот. — При Бородине. — Близ старой Смоленской дороги. — 4. Хмель, или Навстречу осенним птицам.

Хмель. Сибирские рассказы 1917—1962 гг. М., «Мол. гвардия», 1963. 333 с. с портр.

Содерж.: Алтайские сказки: (Кургамыш—зеленый бог.— Когда расцветает сосна. — Баран. — Куян. — Теке-Тау, горный козел. — Аю. — Уёнчи Докай. — Как любил Кара-Су. — Кызымиль—золотая река. — Как согрешил Аянгул). — По Иртышу. — Гришка Маленький. — Про двух аргамаков. — Смерть Сапеги. — Полынья. — Орленое время. — Отец и мать. — Жизнь Тимофея Смокотинина.[1] — Красный день. — Партизаны. — Как создаются курганы — Плодородие. — Авдокея. — Денежный ящик. — Жиры. — Хмель, или Навстречу осенним птицам.

Пьесы

Компромисс Наиб-Хана[2]. Сцены пограничной жизни. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 107 с.

Бронепоезд 14-69. В 4-х д. М., Цедрам, 1934. 40 с.

То же. М., Гослитиздат, 1937. 88 с.

То же. Режиссерский коммент.

---

[1] Печаталось также под назв.: Тайное тайных; Жизнь Тимофея Смокотинина, сына подрядчика; Жизнь Смокотинина.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Защита «Кабиля».

Н. Горчакова и В. Шверубовича. Оформл. спектакля В. Шверубовича. М.—Л., «Искусство», 1940. 108 с. с илл. и черт. (Репертуар самодеят. театра).

То же. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. Изд. 2-е, переработ. М.—Л., «Искусство», 1947. 91 с. (Сов. драматургия. 1917—1947).

То же. Новая редакция. [С режиссерскими коммент. И. Судакова]. М., Госкультпросветиздат, 1952. 78 с. (Б-чка «Худож. самодеятельность». Вып. 13).

Отрывок из пьесы выходил отд. изд. под назв.: Упропагандировал. Хабаровск, 1939. 8 с. (Хабар. краев. упр. по делам искусств. Отд. нар. творчества).

Голуби мира. Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. М., «Искусство», 1939. 102 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Пархоменко. Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. М.—Л., «Искусство», 1941. 72 с.

Дядя Костя. [Пьеса в 2-х карт. С послесл. авт.]. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1944. 28 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [С предисл. авт.]. М.—Л., «Искусство», 1945. 64 с.

Пьесы. М., «Сов. писатель», 1954. 428 с.

Содерж.: От автора. — Бронепоезд 14-69. — Блокада. — Голуби мира. — Защита «Кабиля» [1]. — Ломоносов.

Воспоминания

Встречи с Максимом Горьким. М., «Мол. гвардия», 1947. 148 с. с портр.

То же. [Изд. сокр.]. М., «Правда», 1950. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

Научно-популярные книги

Александр Яковлевич Пархоменко. М., Воениздат, 1953. 24 с. (Центр. музей Сов. Армии).

---

[1] В ранней редакции печаталось под назв.: Компромисс Наиб-Хана.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки, статьи

В святую ночь. — «Нар. газета» (Курган), 1915, 26 дек.

Завещание. (Записано в Бухаре летом 1914 г.). — «Приишимье», 1916, 31 янв.

Золото. — «Приишимье», 1916, 3 июля.

Киргизские сказки: Откуда происходит табак? — Великая река. — Кыздари. — Козь. — «Приишимье», 1916, 8 сент.

Сны осени. — «Приишимье», 1916, 25 сент.

Рао. (Из сибирских легенд). — «Приишимье», 1916, 9 окт.

Вертельщик Семен. (Рассказ). — «Нар. газета» (Курган), 1916, 22 окт.

Ненависть. — «Приишимье», 1916, 22 окт.

В зареве пожара. (Эскиз). — «Нар. газета» (Курган), 1916, 25 дек.

Нио. (Из легенд об умершей Сибири). — «Степная речь», 1916, 25 дек.

Хромоногий. (Рождественская новелла). — «Приишимье», 1916, 25 дек.

Сын человеческий. (Из цикла «Злоявь»). — «Степная речь», 1917, 1 янв.

Писатель. (Новелла). — «Степная речь», 1917, 15 янв.

Сон Ермака. (Из легенд об умершей Сибири). — «Степная речь», 1917, 29 янв.

Северные миражи. — «Степная речь», 1917, 10 февр.

Над Ледовитым океаном. (Эскиз). — «Нар. газета» (Курган), 1917, 11 февр.

Чёрт. (Новелла). — «Степная речь», 1917, 23 февр.

Книга свободы. (Рассказ). — «Известия Курган. Совета рабочих и солдатских депутатов», 1917, 19 марта.

Дед Антон. Рассказ. — В кн.: Сборник пролетарских писателей. Пг., [1917], с. 95—107.

Не успели. (Рассказ). — «Боевая правда» (Петроград), 1920, 7 марта.

В снегу. Рассказ. — «Наш журнал», 1921, № 1, с. 3—5.

Книга. — «Грядущее», 1921, № 7—8, с. 65—69.

Пегий берег. Рассказ. — «Соврем. обозрение», 1922, № 1, с. 1.

Плакат. — «Лит. неделя», 1922, № 22, с. 15, 18.

Северо-сталь. Роман. Отрывки: «Красная нива», 1924, № 12, с. 280—282 (под назв.: Сказание о мулатском царе и графе Рошфор); «Зори», 1924, № 9, с. 2—3 (под назв.: Из ЦК РКП), № 11, с. 1—2 (под назв.: Автомобиль и человек), № 12, с. 2—4 (под назв.: Жена); «Красная новь», 1924, № 5, с. 44—62 (под назв.: Из романа Северосталь); «Рупор», 1924, № 6, с. 12—13 (под назв.: Поповка); «Ленинград», 1925, № 8, с. 6, № 9, с. 10, № 10, с. 3—4 (под назв.: Повесть о восьми).

Водяные орехи. Рассказ. — «Огонек», 1924, № 18, с. [1—4].

Павло. — «На вахте», 1924, 16 окт.

Два рассказа об Октябре. — «Рупор», 1924, № 5, с. 10—11.

Руда и человек. — «Известия» (Саратов), 1924, 25 дек.

Посев. Рассказ. — «Шквал», 1925, № 19, с. 4—6.

Родная земля. Рассказ. — «Огонек», 1925, № 33, с. [6—7].

Рельефы. — «Комсом. правда», 1926, 27 июня.

Одноэтажные. Очерк. — «Прожектор», 1926, № 13, с. 24—27 с илл.

Пни. Рис. К. Елисеева. — «Красная нива», 1926, № 41, с. 2—3.

Архиерей. (Рассказ). — «Ленингр. правда», 1927, 20 февр.

Кара-Дадаш и прекрасная Ашум. (Из рассказов на вершине Эльбруса). — «Красная газета», 1927, 1 мая.

Утро. (Рассказ).—«Ленингр. правда», 1927, 15 мая.

[Долой войну]. — «Против угрозы войны» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

Простота и варенье. (Диалог, прочитанный на вечере журналов). — «Читатель и писатель», 1928, 7 янв.

Подвиг Алексея Чемоданова. (Рассказ). — «Красная новь», 1928, № 2, с. 37—44.

Особняк. — «Журнал для всех», 1928, № 1, с. 23—24.

Илья Кочерга. Из повести. — «Красная газета», 1928, 21 окт.

Барабанщики и фокусник Матцуками. (Рассказ). — «Заря Востока», 1929, 10 февр., одновременно: «Красная новь», 1929, № 2.

Хорист Антон Антонович Оглобищенко. Рассказ. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, февр., с. 3—7.

Микаил—Серебряная дверь. (Повесть). — «Красная новь», 1929, № 3, с. 3—10.

Счастье в долине Тба. Рассказ. Рис. В. Козлинского. — «Прожектор», 1929, № 12, с. 10—11.

Волк. Рассказ. — «Илл. бытовая газета», 1929, 23—27 сент.

Ночевка водителя медведей. Отрывок из романа. Рис. А. Любимова. — «Красная панорама», 1929, № 39, с. 2—3; № 40, с. 4—5.

Бой. Рассказ. Фото Овзера и др. — «30 дней», 1931, № 2, с. 7—16.

Красная площадь. Из повести. — «Рабочая Москва», 1931, 6 ноября.

«У». Роман. Отрывки: «Красная нива», 1931, № 33, с. 3—6 (под назв.: Л. Л. Черпаковский на заводе); «Лит. газета», 1932, 17 ноября (под назв.: Разговор между спекулянтом и «секретарем большого человека»).

Вспомним те годы. — В кн.: Большие герои маленькой страны. Орджоникидзе, 1933, с. 97. Впервые: «Правда», 1933, 23 февр. (под назв.: Вспомните те годы).

Я очень счастлив, друзья мои... [О посещении строительства Беломорско-Балтийского канала]. — «Комсом. правда», 1933, 24 авг. Варианты: «Лит. газета», 1933, 29 авг. (под назв.: Скажу правду); «Огонек», 1933, № 20, с. 4—5 (без назв.: первые строчки: Я счастлив, что смог посетить Беломорско-Балтийский канал...) [1]

---

[1] Посещению Беломорско-Балтийского канала посвящена также статья В. Иванова: Чекисты говорят. — «Правда», 1934, 12 янв. Кроме того, он принимал участие в работе над коллективным сборником: Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. М., «История фабрик и заводов», 1934.

Да, щедро раскошелилась жизнь! [О полете стратостата «СССР»]. — «Известия», 1933, 2 окт.

Огни Оки и Волги. [Физкультурный праздник в Горьком]. — «Правда», 1934, 27 июня.

Друг миллионов трудящихся. [Памяти С. М. Кирова]. — «Красная газета», 1934, 2 дек.; то же: «Комсом. правда», 1934, 4 дек. (под назв.: Бьется рабочее сердце).

В соавторстве с А. Афиногеновым.

Факел. [Памяти С. М. Кирова]. — В кн.: Писатели—Кирову. М., 1934, с. 84—89. Впервые: «Известия», 1934, 7 дек.

Обыкновенные дворники. — В кн.: Москва. Под ред. Л. Ковалева. М., 1935, с. 543—550. Впервые: «Лит. газета», 1934, 20 дек.

Яков Трофимович Кажакин. [Делегат 2-го съезда колхозников-ударников]. — «Известия», 1935, 17 февр.

Странный случай в Теплом переулке. — «30 дней», 1935, № 5, с. 3—10.

Счастье жизни. [К перелету В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова]. — «Правда», 1936, 24 июля.

Орден. Рассказ. — «Ленингр. правда», 1936, 3 окт.

Красная площадь. — «Известия», 1936, 5 ноября.

История верблюжьего одеяла. Очерк. — «Туркмен. искра», 1936, 18 дек.

В музее Ленина. — «Известия», 1937, 21 янв.

У гроба [Г. К. Орджоникидзе]. — «Известия», 1937, 20 февр.

Похороны героя [Г. К. Орджоникидзе]. — «Известия», 1937, 22 февр.

Разумная река. [О первом рейсе по каналу Москва—Волга]. — «Известия», 1937, 1 мая.

Делегация советских журналистов в Финляндии. — «Известия», 1937, 27 июля.

Бородино и 1812 год. [К 125-летию Бородинского боя]. — «Известия», 1937, 2 сент.

Страна, где юность нашла себя. [О молодежи Казахстана]. — «Правда», 1937, 6 сент.

Красная площадь. — «Новый мир», 1937, № 11, с. 223—261. Вариант: «Рабочая Москва», 1937, 7 ноября.

Будем защищать наше счастье! — «Лит. газета», 1937, 5 дек.

Воплощенная мечта человечества. [День Конституции]. — «Веч. Москва», 1937, 7 дек.

Гордость передового человечества. [К возвращению папанинцев]. — «Веч. Москва», 1938, 16 марта.

Золотая страница истории. [К возвращению папанинцев]. — «Известия», 1938, 16 марта.

Верное обещание счастья. [В связи с выборами в Верховный Совет РСФСР]. — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

Скорбь сковывает сердце. [Памяти В. П. Чкалова]. — «Известия», 1938, 16 дек.

Прощание. [Похороны В. П. Чкалова]. — «Правда», 1938, 19 дек.

Песнь о родине. [На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке]. — «Известия», 1939, 27 авг.

По Армении. [Прошлое и настоящее республики]. — «Правда», 1939, 22 окт.

На вершине горы. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 126—127.

Гусь. Грав. на дереве Е. Бургункера. — «30 дней», 1941, № 3, с. 6—10.

Их было тринадцать. — «Красноармеец», 1941, № 23—24, с. 14—15.

Человек славы. [О работе лауреата Государственной премии В. С. Познанской в области производства кокса]. — «Правда», 1942, 21 марта.

Час возмездия придет. [О разрушении фашистами памятников русской и советской культуры]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 21 ноября.

Счетовод Динулин. Рассказ. Рис. Г. Гордона. — «Красноармеец», 1942, № 23, с. 3—4.

Профессор истории. — «Учит. газета», 1943, 10 февр.

Русский народ — опора славянства. — «Славяне», 1944, № 6, с. 3—5.

В музее Ленина. — «Известия», 1945, 20 янв.

Путь труда и мира. [О Конференции руководителей трех союзных держав в Крыму]. — «Лит. газета», 1945, 17 февр.

Привязанные к трупу. Из зала суда [над участниками польского под-

полья в тылу Красной Армии]. — «Известия», 1945, 20 июня.

* **Год победы.** — «Гудок», 1946, 1 янв.

При взятии Берлина. Роман. — «Новый мир», 1946, № 1—2, с. 2—47; № 3, с. 2—41; № 4—5, с. 3—32; № 6, с. 2—33. Отрывки: «Моск. большевик», 1945, 14 окт. (под назв.: Поиски матери); «Красноармеец», 1945, № 21—22, с. 7—8 (под назв.: Прорыв); «Огонек», 1945, № 44, с. 15—16 (под назв.: Творчество победы); «Веч. Москва», 1945, 14 дек.; «Краснофлотец», 1946, № 1, с. 3—5 (под назв.: Штурм рейхстага), № 3, с. 3—5 (под назв.: Исторические минуты); «Веч. Москва», 1946, 6 апр.; «Сов. авиация», 1946, 13 апр. (под назв.: На Одере); «Ленинград», 1946, № 10, с. 1—2 (под назв.: Охота).

С наступающим новым годом. — «Известия», 1946, 31 дек.

Победоносная сила. [Об электрификации]. — «Огонек», 1947, № 4, с. 16—17.

Слава Отечества, слава Москвы! [К выборам в Верховный Совет РСФСР]. — «Веч. Москва», 1947, 9 февр.

Одухотворенная жизнь [К выборам в Верховный Совет РСФСР]. — «Известия», 1947, 10 февр.

Народ голосует. [К выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик]. — «Труд», 1947, 16 февр.

Торжество победителей. — «Известия», 1947, 1 мая.

На вершине славы. [К 800-летию Москвы]. — «Лит. газета», 1947, 6 сент.

800-летию Москвы посвящены также следующие статьи В. Иванова: Надежда мира. — «Комсом. правда», 1947, 6 сент.; Красная площадь. — «Огонек», 1947, № 34, с. 2—3; Сердце Родины. — «Сов. Литва», 1947, 6 сент.

Презрение клеветникам. [Антисоветские измышления в реакционной печати США]. — «Лит. газета», 1947, 1 окт.

Великий праздник великого народа. — «Вымпел», 1947, № 20, с. 1—3.

Мистер Дьюи перед дверью. [Обреченность американского империализма]. — «Лит. газета», 1947, 29 ноября.

Есть на свете Москва... [В связи с досрочным выполнением годового плана промышленными предприятиями Москвы и Московской области]. — «Известия», 1947, 30 ноября.

Великий день. — «Гудок», 1947, 5 дек. Вариант: «Правда Украины», 1947, 5 дек. (под назв.: Великий день великого народа).

Его имя вдохновляет. В Центральном музее В. И. Ленина. — «Известия», 1948, 21 янв.

Думы о бюджете. [О культурном строительстве в СССР]. — «Лит. газета», 1948, 14 февр.

Московские письма. — «Урал. рабочий», 1948, 20, 21 февр.

Возмездие. — «Сов. авиация», 1948, 23 февр.

Шаги истории. — «Красный флот», 1948, 23 февр.

Исполины завода. [О рабочих московского завода «Динамо»]. — «Огонек», 1948, № 8, с. 15—16.

Три мирных года. — «Сов. Латвия», 1948, 9 мая; одновременно: «Сов. авиация», 1948, 9 мая (под назв.: Созидание).

Мы созидаем. [К 30-летию ВЛКСМ]. — «Смена», 1948, № 20, с. 2—3.

Советский человек. — «Красная звезда», 1948, 6 ноября, одновременно: «Правда Украины», 1948, 6 ноября.

Струи радости. [О ферганских колхозах]. — «Пограничник», 1948, № 22, с. 64—67.

Победная поступь. — «Соц. земледелие», 1949, 1 мая.

Победа. — «Известия», 1949, 8 мая.

Из болгарских дневников: 1. Крепче гранита и нежней чернозема. [В связи со смертью Г. М. Димитрова]. — 2. День в Габрове. — «Лит. газета», 1949, 6 июля, 3 авг.

Праздник нерушимой дружбы. [К 5-летию со дня освобождения Болгарии]. — «Лит. газета», 1949, 10 сент.

Крах американской политики шантажа. [В связи с Международным днем борьбы за мир]. — «Лит. газета», 1949, 1 окт.

Двери в мир. [В связи с Международным днем борьбы за мир]. — «Труд», 1949, 2 окт.

Прекрасный человек прекраснейшей страны нашей. [О новаторе Н. Российском]. — «Сов. воин», 1950, № 8, с. 30—31.

Из румынской тетради. [Посещение Румынии в составе делегации деятелей советской культуры]. — «Смена», 1950, № 9, с. 10—12.

Во имя жизни и мира! [К постановлению Совета Министров СССР о строительстве гидротехнических сооружений]. — «Известия», 1950, 24 сент.

Счастье человечества. — «Известия», 1951, 1 янв.

Молодой человек нашей эпохи. — «Смена», 1951, № 22, с. 2—3.

Год ушедший и год наступающий. — «Известия», 1952, 1 янв.

Декрет мира. — «Соц. земледелие», 1952, 6 ноября.

Тридцать лет СССР. — «Огонек», 1952, № 52, с. 2.

Великий день. [К 30-летию образования СССР]. — «Соц. земледелие», 1952, 30 дек.

Три встречи. — «Известия», 1952, 31 дек.

Партия ведет. [К 50-летию КПСС]. — «Моск. правда», 1953, 30 июля

Величие народа. — «Известия», 1953, 6 ноября.

С новым счастьем! — «Известия», 1954, 1 янв.

Свет будущего. [В связи с выборами в Верховный Совет СССР]. — «Известия», 1954, 14 марта.

Когда вопиют камни. [По поводу запрещения компартии США]. — «Лит. газета», 1954, 28 авг.

Великое братство [социалистических народов]. — «Известия», 1955, 1 янв.

Господин Даллес перевоплощается. [По поводу его речи о «мирной» внешней политике США]. — «Лит. газета», 1955, 20 янв.

Студен Кладенец. Очерки о Болгарии. — «Новое время», 1955, № 4, с. 21—25.

Гений советского человека. [Об искусственном спутнике Земли]. — «Правда», 1957, 6 окт.

Счастливое рождение. [О запуске советской космической ракеты]. — «Правда», 1959, 6 янв.

Гордые и смелые люди. [К 43-й годовщине Октября]. — «Веч. Москва», 1960, 4 ноября с портр.

Привет Вам, друзья! [Приветствие народам Индии]. — «Культура и жизнь», 1962, № 3, с. 6.

Фронт и тыл в период Великой Отечественной войны

Патриоты родины. [На призывном пункте Москвы]. — «Красная звезда», 1941, 26 июня.

Три истины. [В связи с нападением фашистской Германии на СССР]. — «Сов. искусство», 1941, 29 июня.

Мы всегда здесь. [О самоотверженном труде работников тыла]. — «Известия», 1941, 24 сент.

Родная земля. — «Известия», 1941, 16 ноября.

Бой за укрепленную высоту. — «Красный флот», 1942, 11 янв.

Дом и поле. — «Труд», 1942, 20 сент.

Наша дорога. [О трудовых подвигах железнодорожников]. — «Гудок», 1943, 1 янв.

Партизаны-железнодорожники из отряда генерала Орленко. — «Гудок», 1943, 13 янв.

Восход победы. [К прорыву блокады Ленинграда]. — «Известия», 1943, 20 янв.

Непобедимое знамя. [К прорыву блокады Ленинграда]. — «Гудок», 1943, 22 янв.

Вовремя и в нужных размерах. [О героизме железнодорожников]. — «Гудок», 1943, 29 янв.

Слава советского оружия. — «Известия», 1943, 31 янв.

Отомщение. — «Гудок», 1943, 23 февр.

Оплот победы. [О самоотверженном труде рабочих оборонных заводов]. — «Труд», 1943, 3 марта.

В семье героя [Н. Гастелло]. — «Гудок», 1943, 7 марта.

Зов народа, зов мести. [Речь на красноармейском митинге в Вязьме]. — «Красная звезда», 1943, 9 апр.

Народный герой [К. Заслонов]. — «Гудок», 1943, 9 апр.

Сила народа. [К освобождению Харькова]. — «Известия», 1943, 25 авг.

Русский город Людиново. — «Известия», 1943, 14 сент.

У Москва-реки на заре. — «Известия», 1944, 1 мая.

Путь Красной Армии. — «Известия», 1945, 23 февр.

Советские сердца. [О моральных качествах советских воинов]. Рис. А. Горпенко. — «Сов. воин», 1948, № 19, с. 17—18.

Волшебная игла. [О патриотизме белорусского народа]. — «Лит. газета», 1949, 2 февр.

Пьесы

Верность. Пьеса. Отрывки: В кн.: Московские мастера. [Кн.] 1. Л.—М., 1929, с. 3—36 (под назв.: Танки и нефть. Две сцены из хроники «Верность»); «30 дней», 1930, № 1, с. 14—23 (под назв.: Танк верности. Сцены из пьесы).

Поле и дорога. Пьеса. Отрывки: «Лит. газета», 1934, 10 марта (под назв.: Поле и дорога. Отрывок из пьесы: Сцена в столовой цеха блюминга); «Театр и драматургия», 1934, № 8, с. 15—32 (под назв.: Поле и дорога. Сцены из жизни Юновецкого строительства. [С предисл. ред.]).

Двенадцать молодцов из табакерки. Пьеса. — «Новый мир», 1936, № 1, с. 48—112. Отрывок: «Лит. газета», 1935, 15 дек.

Вдохновение. Романтич. комедия [в 3-х д.]. — «Красная новь», 1940, № 3, с. 102—132. Отрывок: «Лит. газета», 1940, 5 янв.

Киносценарии

Амангельды. — В кн.: Сценарии национальных фильмов. М., 1939, с. 213—258. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1936, № 11 (под назв.: Амангельды, казахского народа батыр). Отрывки: «Лит. газета», 1936, 6 ноября; «Кино» (Москва), 1937, 17 окт. В соавторстве с Б. Майлиным и Г. Мусреповым.

Александр Пархоменко. Отрывки: «Веч. Москва», 1940, 1 мая (под назв.: В Царицыне); «Красная звезда», 1940, 30 июня; «Лит. газета», 1940, 5 июля; «Сов. киноэкран», 1940, № 16, с. 14 (под назв.: Пархоменко); «Тихоокеан. звезда», 1940, 30 авг.; «Огонек», 1940, № 26, с. 14; «Заря молодежи» (Саратов), 1941, 5 янв.; «Сов. Сибирь», 1941, 30 марта, 1 апр., 30 авг.

Эксперимент. Главы из киноповести «Город в пустыне». Рис. П. Караченцева. — «Сов. воин», 1947, № 21, с. 4—6.

Бронепоезд 14-69. Киноповесть. Рис. В. Тихоненко. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 11, с. 3—45.

Стихи

Зимой («Как сегодня холодно!..). — «Приишимье», 1915, 29 ноября.

На Урале («Я был один на угрюмых вершинах...»). — «Приишимье», 1916, 7 февр.

Статьи и выступления по вопросам печати, литературы и искусства

«Сибирские записки». Январь, 1917 г. Красноярск. — «Степная речь», 1917, 15 февр.

Война и отражение ее в частушках. — «Степная речь», 1917, 23 февр.

[О своем творчестве]. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 26—27. (Серапионовы братья о себе).

Что я больше всего ценю. [О состоянии советской критики и библиографии. Ответ на анкету]. — «Журналист», 1926, № 4, с. 22.

Что я пишу. [Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1927, 29 янв.

Наши современные писатели о классиках. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 61.

И на том спасибо. [Ответ на анкету «Писатели о кино»]. — «Кино» (Москва), 1927, 8 ноября.

[Писатель летом. Ответ на анкету]. — «Комсом. правда», 1928, 28 апр.

[О работе издательств. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 72.

[«Блокада» в МХАТ. Ответ на анкету]. — «Рабис», 1928, № 40, с. 7 с портр.

[О «толстых» журналах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, с. 93.

«Блокада». (К премьере МХАТ 1). [С послесл. ред.]. — «Соврем. театр», 1929, № 7, с. 111.

Я не против соавторства. [Ответ на анкету]. — «Рабис», 1929, № 16, с. 4.

[Об итогах литературного года. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1929, 27 апр.

Отклики см.: Наши выводы. [Ред. статья]. — «Веч. Москва», 1929, 27 апр.; Красильников В. О неоправданных претензиях. — «Журнал для всех», 1929, № 6, с. 117—122.

[О недопустимости сотрудничества советских писателей в эмигрантских изданиях. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 9 сент.

[О Чехове. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 19, с. 54.

[О декларации ВССП]. — «Лит. газета», 1929, 28 дек.

Отклик см.: Огнев Н. Открытое письмо Всеволоду Иванову. — «Лит. газета», 1929, 30 дек.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.—Л., 1929, с. 40.

Коллективным трудом. [О поездке бригады писателей в Туркменистан]. — «Туркмен. искра», 1930, 1 апр.

Соображения о поощрении и нужде, высказанные возле Узбоя, что течет в пустыне Кара-Кумы. [Об изучении писателем жизни]. — «Лит. газета», 1930, 19 мая.

Сломать рамки делячества. [К Всероссийской конференции драматургов]. — «Веч. Москва», 1930, 6 окт.

Пролетарская литература должна быть достойна революции. — «Лит. газета», 1930, 5 ноября.

Человек должен жить крупно. [По поводу будущего романа «У». Ответ на анкету «Что вы дадите рабочему классу к 15-й годовщине Октябрьской революции?»]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 113—116. Впервые: «Лит. газета», 1932, 11 ноября; то же: «Комбайн», 1932, № 22 (под назв.: Создадим лабораторию творчества).

Отклики см. в выступлениях [С.] Клычкова и Б. Иллеша в кн.: Советская литература на новом этапе. М., 1933, с. 159, 165.

Интенсивно мыслить. Тема и художник. — «Сов. искусство», 1933, 26 февр. с портр.

Через реки, горы и границы Андре Жиду. [По поводу выступлений А. Жида о капиталистической системе]. — «Лит. газета», 1933, 5 марта.

Ответ А. Жида см.: «Лит. газета», 1933, 17 марта.

О работе с молодыми [писателями]. — «Лит. газета», 1933, 5 июня.

[Писатель и социалистическое строительство. Ответ на анкету]. — «Рост», 1933, № 11—12, с. 8—9.

Смерти нет — есть жизнь, наука, борьба, будущее. [Памяти А. В. Луначарского]. — «Лит. газета», 1933, 29 дек.

Неудержимая гордость и смелость наполняет нас. [О значении XVII съезда партии для писателей]. — «Лит. газета», 1934, 12 февр.

Провинциализм и Столичность. [О необходимости творческих поисков в литературе]. — «Лит. газета», 1934, 4 апр.

За высокое качество литературы. [О краевой писательской конференции в г. Горьком]. — «Правда», 1934, 26 июня.

Приветствую друзей и соратников. [Приветствие конференции ленинградских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 8 авг.

Съезд — литературная школа. — «Веч. Москва», 1934, 3 сент. с портр.

[К 3-й годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

[О «Мольере» М. Булгакова]. — «Горьковец», 1936, 22 февр.

Театр сказочных возможностей. [Открытие театра народного творчества]. — «Лит. газета», 1936, 20 марта.

В соавторстве с П. Павленко.

Художник перед народом. Из речи... [на общемосковском собрании писателей]. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

Не будем повторять ошибки прошлого. [О необходимости работы театров с драматургами]. — «Сов. искусство», 1936, 11 авг.

Огромная потеря для литературы. [Памяти Н. Островского]. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Превосходный спектакль. [«Любовь Яровая» в МХАТ]. — «Горьковец», 1932, 11 янв.

Прекраснейший представитель неувядаемого гения русского народа. Речь... на митинге, посвященном памяти Пушкина [в Москве]. — «Известия», 1937, 11 февр.

На Пушкинской выставке [в Историческом музее]. — «Известия», 1937, 17 февр.

«Дырявые щиты». [Об отношении к начинающим авторам]. — «Комсом. правда», 1937, 29 сент.

Отклик на статью С. Трегуба «Подальше от льстивых гувернанток» («Комсом. правда», 1937, 17 сент.).

Мои впечатления и замечания. [О пьесе Н. Вирта «Земля»]. — «Горьковец», 1937, 24 ноября.

Правда об Октябре. [О художественном кинофильме «Ленин в Октябре»]. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Даровитый писатель. К 65-летию со дня рождения О. Форш. — «Лит. газета», 1938, 10 мая.

В соавторстве с В. Катаевым, К. Фединым и В. Шкловским.

Неустанное движение вперед. [К 40-летию МХАТ]. — «Горьковец», 1938, 27 окт.

Мои пожелания. [К 15-летию газеты «Веч. Москва»]. — «Веч. Москва», 1938, 7 дек.

О фильме «Петр Первый». — «Правда», 1938, 31 дек.

О требовательности. — «Лит. газета», 1939, 5 дек.

По поводу статьи В. Гоффеншефера о романе «Пархоменко» («Лит. критик»., 1939, № 8—9).

Детская книга и взрослые писатели. — «Комсом. правда», 1939, 16 дек.

Смотр советской драматургии. [Об учреждении ежегодных премий имени М. Горького за лучшее драматическое произведение]. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 2, с. 1.

[Творческие планы на 1940 г. Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 223—224.

Образ народного героя. [О своей работе над киносценарием «Пархоменко»]. — «Кино» (Москва), 1940, 5 апр.

От «Бронепоезда 14-69» к «Пархоменко». — «Театр. неделя», 1941, № 9, с. 4—5 с илл. и портр.

«Два генерала». [О работе над пьесой]. — «Сов. искусство», 1941, 20 июля.

Заявка на 1943 год. [Ответ на анкету]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10.

«Сталинград». [О документальном кинофильме]. — «Веч. Москва», 1943, 15 марта.

Будущие книги. [О работе над книгой «Фантастические рассказы»]. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Полярная звезда 1945 г. [О достойном отображении в литературе подвига народа во время Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1945, 1 янв.

Безымянные мечтания. [О советской драматургии и театре]. — «Театр», 1945, № 1, с. 38—40.

«Нашествие». [О художественном кинофильме]. — «Гудок», 1945, 4 марта.

«Берлин». [О документальном кинофильме]. — «Гудок», 1945, 1 июля.

Роман об Урале. [Творческие планы на 1946 г.]. — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.

Праздник искусства. [Всесоюзная художественная выставка 1945 г.]. — «Известия», 1946, 20 янв.

Пьесы и сценарии о современности. Две пьесы. [О своих творческих замыслах: пьесе «Штурм рейхстага» по роману «При взятии Берлина» и пьесе о пятилетке]. — «Сов. искусство», 1946, 1 мая.

Жизнь художника. [Ответ на анкету «Наш первый послевоенный год. Замыслы и книги»]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Вторая встреча. [О подготовляемой во МХАТ постановке пьесы В. Иванова «Главный инженер»]. — «Сов. искусство», 1947, 1 янв.

Любимый журнал сибиряков. [К 25-летию «Сибирских огней»]. — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 139—140.

Священная обязанность писателя. — «Лит. газета», 1947, 3 дек.

О книгах серии, посвященной стахановцам.

Далекое и близкое. [О Всесоюзной художественной выставке 1947 г.]. — «Лит. газета», 1948, 10 янв.

«Сказание о земле сибирской». [О художественном кинофильме]. — «Культура и жизнь», 1948, 11 февр.

[Речь о В. И. Качалове на гражданской панихиде 2 окт. 1948 г.]. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1948. Т. 1. М.—Л., 1950, с. 780—781.

Всем сердцем. [К 50-летию МХАТ]. — «Красная звезда», 1948, 27 окт.

Театр художественной правды. [К 50-летию МХАТ]. — «Сов. авиация», 1948, 27 окт.

Пишите остро и по-боевому. [К 25-летию газеты «Веч. Москва»]. — «Веч. Москва», 1948, 6 дек.

Во славу Родины. [О книге Д. Снегина «На дальних подступах»]. — «Лит. газета», 1949, 18 мая.

Верный друг. [К награждению газеты «Известия» орденом Трудового Красного Знамени]. — «Известия», 1949, 9 июля.

Великий сын великого народа. [О книге А. Морозова «Михаил Васильевич Ломоносов»]. — «Комсом. правда», 1951, 7 марта.

Смелее обогащать репертуар. На спектаклях новосибирского театра «Красный факел». — «Правда», 1953, 27 авг.

[Творческие планы на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1953, 31 дек.

Для народа! [Об издании серий художественной, научно-популярной и публицистической литературы]. — «Лит. газета», 1954, 1 янв.

Отклик см.: Ясный В. Еще о тиражах и подписных изданиях. — «Лит. газета», 1955, 20 янв.

«Мы идем в Индию». [Об окончании работы над романом и дальнейших творческих планах]. — «Веч. Москва», 1956, 31 окт.

Книга большой правды. — В кн.: Египетские новеллы. М., 1956, с. 178—182.

Памятные встречи. [К 40-летию газеты «Известия»]. — «Известия», 1957, 13 марта. Вариант: «Пионер. правда», 1957, 19 марта.

В дни сорокалетия. [О советской литературе в связи с предстоящим 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Правда», 1957, 19 мая.

От февраля к Октябрю. [К 40-летию газеты «Известия»]. — «Лит. газета», 1957, 6 июля.

[О работе над романом «Покорение Сибири». Ответ на анкету]. — «Что читать», 1958, № 9, с. 2.

Наступает новая эпоха в развитии нашей литературы. Современная Сибирь награждает новым приливом вдохновения. Борьба за мастерство — это борьба против штампа и стандарта. [К итогам Третьего съезда писателей СССР]. — «Мол. гвардия», 1959, № 8, с. 200—202.

[О планах работы над книгами «О построении града» и «Художник». Ответ на анкету]. — «Моск. литератор», 1961, 14 сент.

Поэзия Марины Цветаевой. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 251.

Оценку статьи см.: Соловьев Б. Поэзия и ее критики. Полемические заметки. — «Октябрь», 1963, № 7, с. 206.

Писатель и современность. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 165—168.

Мастер, философ, друг. [К 70-летию К. Федина]. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

В редакцию «Нового мира». — «Новый мир», 1962, № 7, с. 286.

По поводу фельетона В. Назаренко «В покоях императрицы» («Октябрь», 1962, № 5) на статью Э. Герштейн «Вокруг гибели Пушкина». В соавторстве с А. Ахматовой, С. Бонди и С. Маршаком.

Поддерживать стремление к исканиям. [Ответ на анкету «Старшие о молодых»]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 104—106.

О М. Горьком

[К 35-летию литературной деятельности М. Горького]. — «Красная панорама», 1928, № 12, с. 13.

[М. Горькому. В связи с 35-летием литературной деятельности]. — «Известия», 1928, 29 марта; то же: «Учит. газета», 1928, 30 марта.

Хорошая штука — жизнь. [Поздравление с 40-летием литературной деятельности М. Горького]. — «Лит.

газета», 1932, 23 сент.; то же: «Красная газета», 1932, 24 сент.

Доброе утро, друзья мои! [О влиянии М. Горького на молодежь дореволюционной России]. — «Известия», 1932, 25 сент.

Мудрая пьеса. [О пьесе «Егор Булычев» и ее постановке в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Сов. искусство», 1932, 27 сент.

Речь о М. Горьком. — В кн.: Сорокалетие литературно-художественной и общественной деятельности Максима Горького. Стеногр. отчет юбилейного торжественного заседания в Большом театре СССР 25 сентября 1932 г. М.—Л., 1932, с. 27.

Художник-боец. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Веч. Москва», 1938, 27 марта; то же: «Молот», 1938, 28 марта (под назв.: Основоположник литературы социалистического реализма).

Горький с нами! [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Комсом. правда», 1938, 28 марта.

Горький — вдохновитель социалистического реализма. [К 70-летию со дня рождения].—«Казахстан. правда», 1938, 28 марта; то же: «Правда Востока», 1938, 28 марта (под назв.: Учитель социалистического реализма); то же: «Сов. Киргизия», 1938, 28 марта (под назв.: Революционер слова и жизни).

Горький и зарубежная литература. — «Огонек», 1938, № 10, с. 2.

«Достигаев и другие». Премьера пьесы М. Горького в Московском Художественном театре. — «Правда», 1938, 1 ноября.

Предисловие. — В кн.: Горький М. Рассказы. М., 1938, с. 3—7.

Наш Горький. [К 15-летию со дня смерти М. Горького]. — «Гудок», 1951, 17 июня.

Великий пример. [К выходу в свет 28—30 томов Собрания сочинений М. Горького]. — «Лит. газета», 1955, 29 марта.

О литературе и искусстве народов СССР

Дар народа. [О памятнике Т. Шевченко, воздвигнутом в Харькове]. — «Лит. газета», 1935, 30 марта.

Жизнерадостное искусство казахов. [О спектакле казахского государственного музыкального театра «Кыз Жибек»]. — «Лит. газета», 1936, 20 мая.

Герой казахского народа. [О работе совместно с Б. Майлиным и Г. Мусреповым над сценарием, посвященным Амангельды Иманову]. — «Кино» (Москва), 1937, 17 окт.

Привет Джамбулу. [К 75-летию поэтического творчества]. — «30 дней», 1938, № 5, с. 11.

Певец цветущей Украины [П. Тычина]. — «Лит. газета», 1938, 20 июня.

[Речь на юбилейном заседании пленума Союза писателей СССР, посвященном 1000-летию армянского эпоса «Давид Сасунский» . — «Коммунист» (Ереван), 1939, 17 сент. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1939, 20 сент.

В Литве. [Воспоминания о встрече с литовскими писателями в 1937 г.]. — «Лит. газета», 1940, 28 июля.

Торжество песни. [Празднование 100-летия со дня рождения Джамбула в Казахской ССР]. — «Известия», 1946, 12 июля.

Дружба. [Тема дружбы народов в советской литературе]. — «Лит. газета», 1949, 1 мая.

Выступление... [на обсуждении произведений белорусских прозаиков, поэтов и критиков. О романе Ф. Пестрака «Встретимся на баррикадах»]. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 330—331.

Шумящая крона литературы. [О сборнике «Бурятские рассказы» и о книге А. Бальбурова «У нас в Зергетуе»]. — «Лит. газета», 1959, 1 дек.

М. О. Ауэзову. — В кн.: М. Ауэзову. Сборник статей к его 60-летию. Алма-Ата, 1959, с. 18.

Перец Маркиш. К 65-летию со дня рождения. [Предисловие к стихам]. — «Лит. газета», 1960, 29 ноября.

О романе Переца Маркиша «Поступь поколений» и о самом Переце Маркише. — «Лит. Россия», 1963, 23 авг., с. 21.

О себе как об искусстве. — В кн.: Писатели об искусстве и о себе. № 1. М.—Л., 1924, с. 55—63.

[Автобиография]. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. М., 1924, с. 111—114. Библиогр.: с. 115; то же в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928. Библиогр.: с. 146—147.

[О себе]. — «Красная панорама», 1926, № 34, с. 13.

Автобиографическая справка. [В связи с 20-летием литературной деятельности]. — «Лит. газета», 1936, 30 сент. Вариант в кн.: Всеволод Иванов. Бронепоезд 14-69. К постановке в Красноярском краев. театре драмы им. А. С. Пушкина. Красноярск, 1936.

Начало. — «Красная новь», 1941, № 6, с. 75—82.

Этого не забудешь. [Из автобиографии]. — «Новый мир», 1957, № 9, с. 233—234.

[Письмо В. Немировичу-Данченко после 1929 г.]. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 1. М., 1950, с. 425—426.

[Письмо В. Немировичу-Данченко от 1 ноября1939 г.]. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 1. М., 1950, с. 426.

Беседы с В. В. Ивановым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Творческий год Вс. Иванова. [Беседа с писателем]. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

[Б. п.]. Моя работа над романом «Кремль». (Беседа с Вс. Ивановым). — «Правда», 1934, 9 окт.

[Б. п.]. У писателя Всеволода Иванова. [Беседа о его творческих планах]. Фото А. Лесс. — «Веч. Москва», 1946, 2 апр.

[Б. п.]. 85-летие А. Серафимовича. [Чествование в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Борисова И. У Всеволода Иванова. [Беседа с писателем о его творческих планах]. — «Лит. газета», 1959, 28 июля.

[Б. п.]. За сорок лет. [Беседа с В. Ивановым о его книгах последних лет и о творческих планах]. — «Труд», 1959, 25 окт.

[Б. п.]. Рождение замысла. [Беседа с В. Ивановым о романе «О построении града» и повести «Художник»]. — «Веч. Москва», 1961, 11 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. ИВАНОВА

М. ГОРЬКИЙ О В. В. ИВАНОВЕ

Горький М. [Письмо В. Иванову от 17[30] октября 1916 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 370.

О рассказе «На Иртыше» (1917 г.).

Горький М. [Письмо В. Иванову. Около 8(16) февраля 1917 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 378.

Об особенностях первых рассказов В. Иванова. О рассказе «На буксире», который не был опубликован.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 20 декабря 1920 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 396.

О помощи В. Иванову в связи с его переездом в Петроград.

Горький М. [Письмо В. Иванову между 20 и 23 марта 1921 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 402.

Об устройстве быта В. Иванова в Петрограде.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 24 марта 1921 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 402.

О повести «Партизаны».

Горький М. [Письмо В. Иванову от 25 августа 1922 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 404.

О талантливости В. Иванова, о необходимости для него серьезной работы.

Горький М. [Письмо М. Слонимскому, Лунцу, В. Иванову. Лето 1922 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 376.

Рекомендует В. Иванову издать книгу рассказов «Седьмой берег».

Горький М. [Письмо В. Иванову. Январь—февраль 1923 г.]. — В кн.:

Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 406—407.

О романе «Голубые пески».

Горький М. Группа «Серапионовы братья». [1923]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 561—564.

Оценка творчества В. Иванова, отзывы о рассказе «Жаровня архангела Гавриила» и романе «Голубые пески».

Горький М. [Письмо Демидову от 15 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 151—152.

Горький М. [Письмо В. Иванову. Начало сентября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 473—475.

Отзыв о рассказах, впоследствии вошедших в сборник «Тайное тайных».

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 478—480.

Спор с В. Ивановым о различиях русской и западной культур.

Горький М. [Письмо Л. Гумилевскому от 15 декабря 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 148.

Оценка таланта В. Иванова.

Горький М. Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г. — «Правда», 1928, 29 марта.

В. Иванов назван среди талантливых советских писателей.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 18 марта 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 209.

О «Повестях бригадира М. П. Синицына».

Горький М. [Письмо В. В. и Т. В. Ивановым от 14 декабря 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 264.

В связи с намерением В. Иванова посетить М. Горького в Сорренто.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 5 апреля 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 296—297.

Ответ на предложение В. Иванова создать для писателей словари по всем отраслям знаний.

Горький М. [Письмо В. Иванову от июня 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 352—353.

О 1-й части романа «Похождения факира».

Горький М. [Заключительная речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 1 сентября 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 339.

Оценка речи В. Иванова на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Горький М. [Письмо В. Иванову. Октябрь, после 19, 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 405—406.

О 3-й части романа «Похождения факира» и о пьесе «Двенадцать молодцов из табакерки».

Горький М. [Письмо В. Иванову от 10 января 1936 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 419—420.

О 3-й части романа «Похождения факира» и о пьесе «Двенадцать молодцов из табакерки».

Письмо М. Горького о драматургии. Публикация Архива М. Горького. — «Театр», 1954, № 11, с. 61—62.

Отзыв Горького о рассказах В. Каверина «Нищий», В. Иванова «Повесть о портном», М. Зощенко «Красные и белые», М. Слонимского «13-я ошибка». — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 560.

Ольшевец М. Писатель в одиночестве. Почему? — «Известия», 1927, 1 янв.

Приводится письмо М. Горького с оценкой рассказа «На покой».

Кожевников С. Горький и сибирские писатели. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 21, 1949, с. 181—182.

О внимании М. Горького к творчеству В. Иванова.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 63—64, 141—144, 148—149, 154—159, 165—166, 170, 172—174, 176—179, 181,

191—192, 216, 218, 222, 249—250, 270—271, 360, 405.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 71—73, 78, 85—87,91—92, 95—96, 104—105.

О внимании М. Горького к творчеству В. Иванова. Приводится ряд высказываний М. Горького.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Всеволод Иванов. М., «Никитинские субботники», 1927. 194 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия).

Содерж.: А. Воронский. Всеволод Иванов [1]. — П. Коган. Вс. Иванов [2]. — Л. Клейнборт. Всеволод Иванов [3]. — В. Правдухин. Пафос современности и молодые писатели.[4] — В. Евгеньев-Максимов. Всеволод Иванов.[5] — В. Переверзев. Вс. Иванов.[6] — Н. Асеев. Всеволод Иванов («Цветные ветра», «Лога»).[7] — И. Машбиц-Ветров. Вс. Иванов («Сопки») [8] — Д. Горбов. Всев. Иванов («Возвращение Будды»).[9] — К. Локс. Современная проза. (Вс. Иванов).[10] — Д. Горбов. Итоги литературного года. (Вс. Иванов).[1] — С. Пакентрейгер. По следам зверя. (Всев. Иванов).[2] — А. Лежнев. Человек и его горести.[3] — П. Лебедев-Полянский. Серапионовы братья.[4]

[1] Впервые: «Красная новь», 1922, № 5. Варианты: «Красная новь», 1924, № 3; В кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 1. М., 1928; В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М. 1963.

[2] Впервые в кн.: Коган П. Литература этих лет. 1917—1923 гг. Изд. 2-е. М., 1924.

[3] Впервые в кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Л., 1924.

[4] Впервые: «Сиб. огни», 1922, № 4.

[5] Впервые в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е. М.—Л., 1927.

[6] Впервые: «Печать и революция», 1923, № 1.

[7] Впервые: «Печать и революция», 1922, № 7.

[8] Впервые: «Новый мир», 1925, № 5.

[9] Впервые: «Печать и революция», 1924, № 6.

[10] Впервые: «Печать и революция», 1923, № 7.

Яновский Н. Всеволод Иванов. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 174 с. с портр. Библиогр.: с. 165—173.

Полемику см.: Баранов В. Проблема стихийности в произведениях советских писателей начала 20-х годов и «Партизанские повести» Всеволода Иванова. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. I, 1959, с. 49—73.

Рец.: Минокин М. Книга о Вс. Иванове. — «Сов. Сибирь», 1956, 22 ноября; Козьмин М. Первая книга о Всеволоде Иванове. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 1, с. 207—211; Павловский А. Книга о Всеволоде Иванове. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 июля.

Зайцев Н. Драматургия Всеволода Иванова. М., «Искусство», 1962. 230 с. с илл. Библиогр.: с. 205—227.

Материалы: Драматург Всеволод Иванов. — «Театр», 1959, № 5, с. 109—117 с портр.; Об исторических пьесах Вс. Иванова. — «Труды» (Гос. науч.-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии), [вып. 1]. Театр и драматургия, 1959, с. 109—114.

Рец.: Минокин М. О драматургии Вс. Иванова. — «Сиб. огни», 1963, № 2, с. 190—191; Яновский Н. Всево-

[1] Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

[2] Впервые: «Печать и революция», 1927, № 3.

Полемику см.: Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 10; Краснощекова Е. Концепция человека в творчестве Всеволода Иванова первой половины 20-х гг. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204, 1963, с. 147—178.

[3] Впервые: «Печать и революция», 1927, № 2.

[4] Впервые: «Моск. понедельник», 1922, 28 авг.

лод Иванов — драматург. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 4, с. 230—231.

Горбачев Г. Художественная литература буржуазно-кулачного окружения. — «Под знаменем коммунизма», 1922, № 1, с. 111—112.

Городецкий С. Зелень под плесенью. (Литературный Петербург). — «Известия», 1922, 22 февр.

Отклик см.: Письмо в редакцию. (Ответ «Серапионовых братьев» Сергею Городецкому). — «Жизнь искусства», 1922, 28 марта.

Груздев И. Вечера «Серапионовых братьев». — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 110—111.

Осинский Н. Побеги травы. Новая литература: Проза. (Заметки читателя). — «Правда», 1922, 30 апр.

Груздев И. Всеволод Иванов. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 24—26.

Львов-Рогачевский В. «Новый Горький» (Вс. Иванов). — «Современник», 1922, № 1, с. 155—169.

Коган П. Литературные заметки. III. О международной махновщине и Всеволоде Иванове. — «Красная газета», 1922, 7 окт.

Неверов А. В кругу заколдованном. Вс. Иванов. — «Корабль» (Калуга), 1923, № 1—2, с. 32—34.

Правдухин В. Литературная современность. 1920—1924. М., Гос. изд., 1924, с. 145—146, 168—171, 236. Отрывок впервые: «Сиб. огни», 1923, № 1—2.

Давыдов О. О новом писателе, новом читателе и подлинной современности. (Мысли писателя). — «Лит. неделя», 1923, № 3, с. 2.

Браун Я. У синего зверюшки в лапах. (Творчество Вс. Иванова). — «Сиб. огни», 1923, № 4, с. 168—180.

Шагинян М. Post-scriptum. — В кн.: Шагинян М. Литературный дневник. Статьи 1921—1923 гг. Изд. 2-е, доп. М.—Пг., 1923, с. 138—139.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 299.

Каверин В. [Письмо М. Горькому от 22 июня 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 184—185.

Лелевич Г. Среди «попутнической» беллетристики. — «Сов. искусство», 1925, № 2, с. 68.

А. П. Предисловие. — В кн.: Иванов В. Бронепоезд № 14-69. М., 1925, с. 3—4.

Крученых А. Всеволод Иванов. — В кн.: Крученых А. Новое в писательской технике. М., 1927, с. 18—25. Впервые в кн.: Крученых А. Заумный язык... М., 1925.

Чапыгин А. [Письмо М. Горькому от 8 июля 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 645—646.

Б-ев С. Всеволод Иванов. — «Книгоноша», 1926, № 10, с. 5—6 с портр. Библиогр.: с. 6.

Коган П. Красная армия в нашей литературе. М., «Воен. вестник», 1926, с. 101—111. Вариант в кн.: Коган П. Литература великого десятилетия. М.—Л., 1927.

Леонов Н. Сибирь в новой литературе. (Статья первая). — «Сев. Азия», 1927, № 1, с. 110—115.

Лежнев А. Об итогах литературного сезона. — «Известия», 1927, 15 мая.

Святогоров В. Всеволод Иванов. — «Крестьян. журнал», 1927, № 9, с. 13—14 с портр.

Эльсберг Ж. Творчество Всеволода Иванова. — В кн.: Эльсберг Ж. Кризис попутчиков и настроения интеллигенции. Л., 1930, с. 146—175. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 19.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 14, 17, 24—25.

Лежнев А. Всеволод Иванов. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 270—274. Впервые в кн.: Иванов В. Избранное. Харьков, [1927].

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. Изд. 7-е, переработ. авт. М., «Мир», 1927, с. 397—410. Библиогр.: с. 410.

Гельфанд М. От «Партизан» к «Особняку». К характеристике одной писательской эволюции. — «Револю-

ция и культура», 1928, № 22, с. 70—76.

Авербах Л. Культурная революция и вопросы современной литературы. М.—Л., Гос. изд., 1928, с. 130—132.

Палей А. Всеволод Иванов. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 12—16.

Полонский В. Всеволод Иванов. — В кн.: Полонский В. О современной литературе. М.—Л., 1930, с. 41—78. Впервые: «Новый мир», 1929, № 1.

Якубовский Г. Литературные блуждания. Психологические приключения трех писателей. — «Журнал для всех», 1929, № 3, с. 118—121.

Рыжиков К. Оптимизм и пессимизм Вс. Иванова. (Опыт социологического объяснения). — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 49—60.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 46—48, 66—69.

Малютин З. Новый поворот Вс. Иванова. [Об эволюции творчества В. Иванова]. — «На лит. посту», 1930, № 20, с. 54—59.

В. Б. Обсуждение творчества Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1931, 9 янв.

Отчет о докладе Г. Лелевича в ФОСП. В прениях принимали участие И. Гроссман-Рощин, И. Машбиц-Веров и др.

Брайнина Б. На перевале. Всеволод Иванов за 1930 год. — «Лит-ра и искусство», 1931, № 2—3, с. 118—127.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 229—246.

Варшавский С. Борьба продолжается. [Тема гражданской войны в советской литературе]. — «Залп», 1932, № 2, с. 38—46.

Соболев В. Изгнание метафоры. — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

Беседа с В. Катаевым. Приводится отзыв писателя об особенностях творчества В. Иванова.

Березов П. Вс. Иванов — драматург. — «Знамя», 1933, № 12, с. 188—197.

К 20-летию литературной деятельности:

[Б. п.]. Всеволод Иванов. — «Книжные новости», 1936, № 25—26, с. 34 с портр.

[Б. п. Биографическая справка]. — «Сов. искусство», 1936, 29 сент.

Качалов В. Открытое письмо Вс. В. Иванову. — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 77—78. Впервые: «Сов. искусство», 1936, 29 сент. (под назв.: Смелый художник).

Павленко П. Неутомимый искатель. — «Сов. искусство», 1936, 29 сент. с портр.

[Б. п.]. Всеволод Иванов. — «Веч. Москва», 1936, 30 сент.

[Б. п.]. Всеволод Иванов. — «Комсом. правда», 1936, 30 сент. с портр.

[Б. п.]. Всеволод Иванов. — «Красная звезда», 1936, 30 сент.

Голос читателя. О творчестве Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Лахути Г. и Вишневский В. [Приветствие В. Иванову]. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Накоряков Н. и Луппол И. Годы борьбы и творчества. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Перцов В. Всеволод Вячеславович Иванов.—«Лит. газета», 1936, 30 сент.

Плиско Н. Большой художник. — «Известия», 1936, 30 сент.

Привет товарищу по работе. — «Лит. газета», 1936, 30 сент. Подпись: Редколлегия альманаха «Год XIX».

Приветствие ССП СССР т. Вс. Иванову — в день 20-летия его литературной деятельности 30 сент. с. г. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.; то же: «Известия», 1936, 30 сент.

Ставский В. Большая радость. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Ставский В. Всеволод Иванов. — «Правда», 1936, 30 сент. с портр.

Шкловский В. О встречах. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Эйдеман Р. Горячий привет! — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Всеволоду Иванову. — «Сиб. огни», 1936, № 5, с. 135 с портр. Подпись: Редакция журнала «Сибирские огни».

[Приветствие от писателей Западной Сибири]. — «Сиб. огни», 1936,

№ 5, с. 135 с портр. Подписи: В. Итин, А. Высоцкий, М. Ошаров и др.

[**Б. п.**]. Двадцатилетие литературной деятельности Всеволода Иванова. — «Правда», 1936, 1 окт.

Заседание Президиума Правления Союза писателей СССР, выступления А. Афиногенова, А. Корнейчука, В. Ставского и др. См. также: Эйдельман Я. Чествование писателя. — «Лит. газета», 1936, 5 окт.

Писатель большого таланта. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 окт. Подпись: Правление Л. О. Союза советских писателей.

Приветствуем старого товарища и друга. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 окт. Подписи: М. Зощенко, В. Каверин, Н. Тихонов и др.

[**Б. п.**]. Творчество Всеволода Иванова. — «Лит. обозрение», 1936, № 19, с. 38—40 с портр.

Перцов В. Всеволод Вячеславович Иванов. — «Лит. газета», 1936, 30 окт.

Березов П. Всеволод Иванов. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 22, с. 14—15 с портр.

[**Б. п.**]. Исполнилось 20 лет литературной деятельности Всеволода Иванова. — «Рабочий и театр», 1936, № 19, с. 6 с портр.

Немирович-Данченко В. Письмо Вс. Иванову от 29 сентября 1936 г. — В кн.: Немирович-Данченко В. Театральное наследие. Т. 2. Избранные письма. М., 1954, с. 411.

Горохов Г. Всеволод Иванов. — В кн.: Иванов Вс. «Бронепоезд 14-69». К постановке в Красноярском краевом театре драмы им. А. С. Пушкина. Красноярск, 1936, с. 8—10.

Фурманов Д. Всеволод Иванов. [24 янв. 1926 (?) г.]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. М., 1936, с. 392.

Запись о знакомстве с В. Ивановым.

Фадеев А. Учиться у жизни. [Выступление на собрании писателей Москвы]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 193; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Октябрь», 1937, № 5. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Фадеев А. Писатель и критик. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 259; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Лит. газета», 1939, 6 мая.

О необходимости издания книги о творчестве Вс. Иванова.

Замотин И. Творческий путь Всеволода Иванова. — «Что читать», 1939, № 6, с. 48—51 с портр.

Серебрянский М. Народ и партия в образах советской литературы. — «Лит. учеба», 1939, № 11, с. 7—9, 19—20.

[**Б. п.**]. Вс. Иванов. — «Лит. газета», 1939, 1 дек.

Тодорова А. Всеволод Иванов. [В связи с выдвижением его кандидатом в депутаты Московского городского Совета]. — «Лит. газета», 1939, 10 дек.

Боровой Л. Новые слова. (Очерки 5—7-й). — «Красная новь», 1940, № 9—10, с. 260—261.

О языке произведений В. Иванова.

Федин К. Горький среди нас. Двадцатые годы. М., Гослитиздат, 1943, с. 88—91. Впервые: «Новый мир», 1941, № 6.

О раннем творчестве В. Иванова.

Сейфуллина Л. Человек. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, 226—227. Впервые: «Новый мир», 1946, № 6.

Фадеев А. Задачи литературной теории и критики. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 432; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 430. Впервые: «Большевик», 1947, № 13 (под назв.: О литературной критике). Вариант: «Октябрь», 1947, № 7 (под назв.: Задачи литературной критики).

[**Б. п.** Биографические сведения о В. Иванове]. — В кн.: Горький М. Письма в Сибирь. 1903—1936. [Красноярск], 1948, с. 85—86.

К 60-летию В. Иванова:

Герасимова В. Большой художник. — «Лит. газета», 1955, 1 марта.

[**Б. п.**]. 60-летие Всеволода Иванова. [Вечер в Центральном доме литераторов]. — «Известия», 1955, 6 марта.

Выступления К. Зелинского, Н. Тихонова, К. Федина и др.

Катаев В. Мастер советской прозы. — «Огонек», 1955, № 10, с. 16 с портр.

Фадеев А. [Письмо В. Иванову от марта 1955 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 524—525; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959 (под назв.: О творчестве В. В. Иванова. (Письмо юбиляру). Впервые: «Лит. газета», 1955, 12 марта (в сокр. виде). Полностью. — «Октябрь», 1957, № 6.

Яновский Н. Драматургия Всеволода Иванова. — «Сиб. огни», 1955, № 5, с. 161—177.

Сейфуллина Л. Из рабочих блокнотов. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 149. Впервые: «Москва», 1957, № 3.

Щеглов М. Всеволод Иванов. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 242—282. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1957, № 3.

От издательства. — В кн.: Иванов В. Повести великих лет. М., 1958, с. 5—7.

Минокин М. О раннем творчестве Всеволода Иванова. — «Рус. лит-ра», 1959, № 3, с. 202—203.

[**Б. п.** О поездке В. Иванова по Казахстану]. — «Правда Южного Казахстана», 1960, 11 сент. с илл.

Иванова Л. Положительный герой в прозе Всеволода Иванова 30-х годов. — «Учен. записки» (Моск. гос. обл. пед. ин-т), т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2. Очерки по истории советской литературы. (Сборник статей), 1960, с. 243—277.

Макаров А. Всеволод Иванов. — В кн.: Иванов В. Военные рассказы и очерки. М., 1960, с. 3—6.

Янко М. В. В. Иванов. [О раннем творчестве]. — В кн.: Янко М. Литературное Зауралье. Курган, 1960, с. 102—108.

[**Б. п.**]. Иванов Всеволод Вячеславович. [Биогр. справка]. — В кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961, с. 130—131.

Фурманов Д. Вс. Иванов. [О творческой манере писателя]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 410—411.

[**Б. п.**]. Сценарий не увидел экран... — Всеволод Иванов покидает студию. — «Сов. культура», 1962, 3 февр.

Иванова Л. Художественная проза Вс. Иванова 40—50-х годов. — «Учен. записки» (Моск. гос. обл. пед. ин-т), т. 116. Очерки по истории советской литературы. Сб. 3, 1962, с. 57—72.

Заградка С. Зденек Нееддлы и советская литература 20-х годов (статья «Иванов и Сейфуллина»). — «Рус. лит-ра», 1963, № 4, с. 222—229.

Кудреватых Л. Штрихи к портрету. О Вс. Иванове. — «Наш современник», 1963, № 6, с. 181—189.

Бальбуров А. О дружбе и счастье. — «Лит. Россия», 1963, 26 июля, с. 10—11.

Всеволод Вячеславович Иванов. [Некролог]. — «Известия», 1963, 17 авг.; то же: «Правда», 1963, 17 авг.; «Лит. газета», 1963, 17 авг.; «Сов. культура», 1963, 20 авг.

Памяти большого писателя. [Некролог]. — «Сов. Россия», 1963, 17 авг. Подпись: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление Московского отделения СП РСФСР.

Федин К. Всеволод. — «Лит. газета», 1963, 17 авг.

Наш замечательный земляк. — «Лит. газета», 1963, 20 авг. Подпись: Редколлегия журн. «Сибирские огни».

Панч П. Другу. — «Лит. газета», 1963, 20 авг.

[**Б. п.**]. Последний путь. [Траурный митинг]. — «Лит. газета», 1963, 20 авг.

Югов А. Памяти Всеволода Иванова. — «Лит. Россия», 1963, 23 авг., с. 3.

Паустовский К. Памяти Всеволода Иванова. — «Огонек», 1963, № 35, с. 25 с портр.

Янко М. Большой путь. Памяти В. Иванова. — «Сов. Зауралье», 1963, 25 авг.

О деятельности В. Иванова в Кургане.

Брагин А. Вечный пламень жизни. — «Казахстан. правда», 1963, 20 окт.

Большой художник, певец революции. Зарубежные друзья о Всево-

лоде Иванове: Арагон. Прощание 15 августа. — Л. Муссинак. Всеволод Иванов. — Ж. Садуль. Последний день. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 10, с. 271—272.

Галузо А. Памяти Всеволода Иванова. — «Дружба народов», 1963, № 10, с. 250—258.

Вепринский П. Омские редкости. — «В мире книг», 1963, № 11, с. 45.

Сообщение о редкой книге В. Иванова «Первые рассказы» (1918), хранящейся в Омском областном краеведческом музее.

Дружинин Г. Его молодость. Из воспоминаний о Всеволоде Иванове. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 11, с. 46—49.

Евграфов К. Всеволод Иванов. — «В мире книг», 1963, № 11, с. 25 с портр.

Кузьмин Н. Большое сердце. — «Простор» (Алма-Ата», 1963, № 11, с. 50—51.

Краснощекова Е. Концепция человека в творчестве Всеволода Иванова первой половины 20-х гг. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204, 1963, с. 147—178.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Партизаны. Повесть. 1921

Горнфельд А. — «Летопись Дома литераторов», 1921, № 4, с. 9.

Полемику см.: Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.—Л., 1931, с. 107—108.

Боженко К. — «Вестник лит-ры», 1922, № 2—3, с. 22—23.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3—4, с. 91.

Яковенко В. Партизанское движение и художественная литература. — «Известия», 1924, 3 авг.

Отзыв читателя — участника партизанского движения в Сибири.

Топоров А. «Партизаны». Читано 1 и 2 марта 1928 года. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 94—105. Впервые: «Сиб. огни», 1929, № 3.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 107—109.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, Акад. наук Узбек. ССР, 1956, с. 42, 44—55.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 159.

Приводится неопубликованное высказывание Д. Фурманова о повести.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.]. 7. М.—Л., 1958, с. 43—47.

Дите. Рассказ. 1922

Шкловский В. Современники и синхронисты. — «Рус. современник», 1924, № 3, с. 234—237.

Полемику см.: Осинский Н. Литературные заметки. — «Правда», 1925, 28 июля.

Бронепоезд 14-69. Повесть. 1922

Полянский В. Заметки о журналах. «Красная новь» № 4 и № 5. — «Печать и революция», 1922, № 2, с. 381.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5—6, с. 49.

Гуль Р. — «Новая рус. книга», 1922, № 11—12, с. 11—12.

Ф. Ж. — «На досуге», 1929, № 23, с. 15.

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 19—20. Впервые: «Знамя», 1933, № 2.

Тимофеев Л. Небрежное издание талантливого произведения. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 2, с. 2—3.

Рыбникова М. «Взрослая» литература для детей. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 10, с. 2—3.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1935, с. 11—14, 16—22, 28.

[Б. п.]. — «Колхозный активист», 1936, № 2, с. 41—42.

Березов П. В боях за Великий Октябрь. — «В помощь сельскому библи-

отекарю и читателю», 1937, № 10, с. 71—72.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 72—75; то же в кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937 (под назв.: Новая дисциплина). Впервые: «Лит-ра в школе», 1937, № 6.

Полемику см.: Воложенин А. О новом романе Всеволода Иванова. — «Новый мир», 1939, № 4, с. 280.

Серебрянский М. «Разгром» А. Фадеева. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956, с. 177—180. Впервые: «Лит. критик», 1937, № 10—11.

Ермилов В. Советская литература—борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 16—21. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, Акад. наук Узбек. ССР, 1956, с. 42, 44—53.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.]. 7. М.—Л., 1958, с. 43—47.

Минокин М. Образы партизан в новом варианте повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». — «Учен. записки» (Орловск. гос. пед. ин-т), т. 15, 1959, с. 133—153.

Свищева Г. Повесть Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». — «Учен. записки кафедры сов. лит-ры» (Моск. гор. пед. ин-т им. В. Потемкина), т. 47, вып. 2. Вопросы советской литературы, 1959, с. 279—295.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 12—13.

Полонский Л. Борьба за победу Октября в Сибири в изображении советских писателей. Тюмень, О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1960, с. 10—13.

Фурманов Д. «Красная новь», № 1[5], 1922 г. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1961, с. 330.

Шкловский В. Петербург становится Ленинградом. — В кн.: Шкловский В. Художественная проза. Размышления и разборы. М., 1961, с. 608—610.

Балашова Т., Егоров О. и Киколюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 55, 57.

Отзывы иностранной критики о повести.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 23—24.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 177—179.

Фоменко Л. и Никитин А. Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 26—27.

Голубые пески. Роман. 1922[1]

Борисов С. — «Известия», 1923, 10 ноября.

Г. Р. — «Петрогр. правда», 1923, 18 ноября.

Лелевич Г. 1923 год. (Литературные итоги). — В кн.: Лелевич Г. На литературном посту. Тверь, 1924, с. 41. Впервые: «На посту», 1924, № 1.

Стрелец. Письма о современной литературе. Писатель и современность. — «Россия», 1925, № 4, с. 294—297.

Лога. Рассказ. 1922

Князев В. Звериная душа. — «Петрогр. правда», 1922, 30 апр.

Полая Арапия. Рассказ. 1922

Тукалевский В. Литературные рисовальщики. — «Новая рус. книга», 1922, № 4, с. 1—2.

Седьмой берег. Сборник. 1922

С. М. — «Рабочая газета», 1922, 17 дек.

В. К. — «Красный журнал для всех», 1923, № 1—2, с. 82.

Лунц Л. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 55—56.

---

[1] См. также раздел: Бегствующий остров. Повесть. 1926.

Гуревич А. «Седьмой берег» Всеволода Иванова. — «Лит. неделя», 1923, № 1, с. 14—15.

Могилянский М. Художественная литература «Круга». — «Книга и революция», 1923, № 3, с. 73.

Синий зверюшка. Рассказ. 1922

Замятин Е. «Серапионовы братья». — «Лит. записки», 1922, № 1, с. 8.

Цветные ветра. Повесть. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3—4, с. 90—91.

Дроздов А. — «Новая рус. книга», 1922, № 11—12, с. 12—13.

Сопки. Сборник. 1923[1]

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 130.

Горбов Д. — «Книгоноша», 1925, № 2, с. 19.

Возвращение Будды. Избранное. В 2-х т. Т. 2. 1924.

[Б. п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 7—8, с. 65—66.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1924, № 30, с. 9.

Буднев В. — «Труд», 1924, 15 авг.

Заповедник. Рассказ. 1924

Смирнов Н. По журналам и альманахам. — «Известия», 1924, 24 февр.

Чудесные похождения портного Фокина. Повесть. 1924

Федин К. [Письмо М. Горькому от 16 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 474.

Альте. Заблудившийся в песках. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 29 мая.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 21 окт.

Иприт. Роман. 1925

Беляев Ф. — «Октябрь», 1925, № 6, с. 161—162.

[1] См. также раздел: Партизанские повести. Сборник. 1932.

Д. — «Книгоноша», 1925, № 26, с. 17.

Пустыня Тууб-Коя. Рассказ. 1925

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5—6, с. 237.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 18—21; то же в кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937 (под назв.: Новая дисциплина).

Хабу. Повесть. 1925

Лежнев А. Литературные заметки. — «Печать и революция», 1925, № 4, с. 148—149.

Осинский Н. Литературные заметки. — «Правда», 1925, 28 июля.

Горбов Д. Итоги литературного года. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 151—152. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1925, № 6.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 21 окт.

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 22.

Экзотические рассказы. Сборник. 1925

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 31—32, с. 18.

Бегствующий остров. Повесть. 1926

Друзин В. «Пролетарий»... Художественно-литературный альманах. — «Красная газета», 1926, 22 сент.

Якубовский Г. «Пролетарий» и «Половодье». (Два новых альманаха). — «Новый мир», 1926, № 11, с. 149—152.

Гафир и Мариам. Сборник. 1926

Жиц Ф. — «Новый мир», 1926, № 4, с. 183—184.

Юргин Н. — «Красная новь», 1926, № 4, с. 229—230.

На покой. Рассказ. 1926

Друзин В. По толстым журналам. [«Новый мир», № 12]. — «Красная газета», 1927, 15 янв.

Ночь. Рассказ. 1926

Гроссман-Рощин И. Напостовский дневник. О своем и чужом. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, с. 43—48.

О рассказах «Ночь» и «Особняк».

Полемику см.: Гельфанд М. От «Партизан» к «Особняку». — «Революция и культура», 1928, № 22, с. 70—77; Пажитнов Д. Мещанин Чижов и напостовские «гуси». — «Журнал для всех», 1928, № 4, с. 109—114; Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 88—89.

Топоров А. Вс. Иванов. «Ночь». Читано 4 июля 1926 года. [Отзывы читателей — крестьян]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.—Л., 1930, с. 128—129.

Блаженный Ананий. Рассказ. 1927

Фриче В. Литературные заметки. Мастерство впустую. — «Правда», 1927, 7 авг.

Бог Матвей. Рассказ. 1927

Топоров А. «Бог Матвей». (Читано 29 апреля 1927 года). [Отзывы читателей-крестьян]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 106—107.

Бронепоезд 14-69. Пьеса. 1927

Щеглов Д. «Бронепоезд 14-69». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 2 авг.

Перекатов Н. «Бронепоезд 14-69». — «Гудок», 1927, 24 ноября.

Винер А. Новые пьесы. (Режиссерский комментарий). «Бронепоезд». — «Рабис», 1928, № 7, с. 18.

Феддерс Г. Бронепоезд 14-69. — В кн.: Иванов В. Бронепоезд 14-69. Изд. 2-е. М.—Л., 1931, с. 104—111.

Юзовский Ю. Вершинин. Рис. М. Аксельрода. — «Лит. обозрение», 1937, № 19—20, с. 26—30.

Гринберг И. Образы советской драматургии. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 28.

Гринберг И. Проблемы оборонной драматургии. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 13.

Чалая З. Оборонная драматургия. (Опыт исследования нашей творческой работы в свете задач современности). М.—Л., «Искусство», 1938, с. 38—45, 95—98.

Полемику см.: Яновский Н. Драматургия Всеволода Иванова. — «Сиб. огни», 1955, № 5, с. 165.

Горчаков Н. и Шверубович В. Режиссерский комментарий. — В кн.: Иванов Вс. Бронепоезд 14-69. Пьеса в 4-х д. М.—Л,. 1940, с. 46—88 с илл.

Шверубович В. Оформление пьесы. — В кн.: Иванов В. Бронепоезд 14-69. Пьеса в 4-х д. М.—Л., 1940, с. 89—106 с илл.

Залесский В. Советский патриотизм и драматургия. — «Театр», 1941, № 2, с. 8—9.

Оснос Ю. Первые этапы развития советской драматургии (1917—1939). — «Театр», 1947, № 10, с. 43.

Альтман И. Становление и развитие образа положительного героя в советской драматургии. — «Театр. альманах», кн. 7, 1948, с. 14—15.

Судаков И. Режиссерский комментарий к пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». — В кн.: Иванов В. Бронепоезд 14-69. Пьеса в 4-х д. Новая редакция. М., 1952, с. 65—77.

Холодов Е. Славная традиция. Советская драматургия в борьбе за мир. — «Театр», 1953, № 1, с. 107—108.

Беляев Б. Новая редакция пьесы. — «Дальний Восток», 1953, № 6, с. 139—141.

Березарк И. В борьбе за правду драматургического образа. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 323—324.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 31—33.

Об источнике сюжета пьесы «Бронепоезд 14-69».

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 13—14.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 492—494.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. М., «Знание», 1962, с. 24.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1927. Возобновление. 1963.

[Б. п.]. «Бронепоезд 14-69». Беседа с режиссером МХАТ-1 И. Судаковым. — «Новый зритель», 1927, № 34, с. 11.

Бескин Э. Бронепоезд в Художественном театре. — «Жизнь искусства», 1927, № 47, с. 8.

Пиотровский А. «Бронепоезд 14-69». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 9 ноября.

Б-н Н. «Бронепоезд 14-69». — «Рабочая газета», 1927, 13 ноября.

Керженцев П. «Бронепоезд 14-69». — «Правда», 1927, 18 ноября.

Литовский О. «Бронепоезд 14-69» в Московском Художественном театре. — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 237—240; то же: «Соврем. театр», 1927, № 13. Впервые: «Комсом. правда», 1927, 18 ноября.

Мстиславский С. Со стороны. «Разгром» и «Бронепоезд». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 18 ноября.

Н. Кр. «Бронепоезд 14-69». — «Рабочая Москва», 1927, 19 ноября.

Блюм В. «Бронепоезд 14-69» в МХАТ 1-ом. — «Веч. Москва», 1927, 21 ноября.

Осинский Н. О трех юбилейных постановках. 2. «Бронепоезд» Вс. Иванова в Художественном театре. — «Известия», 1927, 22 ноября с илл.

Отзывы зрителей. О «Бронепоезде» в МХАТ-1. — «Соврем. театр», 1927, № 12, с. 190.

Павлов В. Два поколения. — «Новый зритель», 1927, № 47, с. 4—6.

Ольшевец М. Эпизод или начало нового пути. —« Известия», 1927, 24 ноября.

Луначарский А. «Бронепоезд» в МХАТ'е. — В кн.: Луначарский А. О театре и драматургии. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 569—570. Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1927, 26 ноября; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 26 ноября.

Февральский А. «Бронепоезд 14-69». — «Наша газета», 1927, 26 ноября.

Н. В. «Бронепоезд 14-69». — «Труд», 1927, 1 дек.

Волков И. «Бронепоезд 14-69» в МХАТ-1.—«Красная нива», 1927, № 49, с. 18—19 с илл.

Слинкин. Слово партизана [делегата XV съезда ВКП(б)]. — «Комсом. правда», 1927, 11 дек.

Делегаты XV партсъезда о «Бронепоезде» и «Разломе». Анкета. [Отзывы]. — «Рабочая газета», 1927, 11 дек.

Делегаты XV съезда об октябрьских постановках. О «Бронепоезде». — О «Разломе». — «Труд», 1927, 11 дек.

Коренев Г. и Король М. Культурная победа. — «Красная звезда», 1927, 11 дек. с илл.

Б. Г. Комсомольцы о «Бронепоезде». Диспут в клубе «Правдист». — «Веч. Москва», 1927, 13 дек.

К. Ф. «Бронепоезд» в Художественном театре 1-м. — «Рабис», 1927, № 48, с. 4 с илл.

Н. П. Бронепоезд № 14-69 на сцене МХАТ-1. — «Прожектор», 1927, № 23, с. 30 с илл.

Новицкий П. Постановки, которые обязывают. — «Веч. Москва», 1927, 21 дек.

Бескин Э. «Бронепоезд», как спектакль. (Его содержание и стиль). — «Читатель и писатель», 1927, 24 дек.

Гусман Б. «Бронепоезд 14-69». — «Голос текстилей», 1928, 6 янв.

Золотаренко Д. МХАТ-1 у рабочих. (Диспут на СВАРЗ о постановке в МХАТ-1 пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69»). — «Правда», 1928, 17 янв.

М. Б. Сварзовцы на «Бронепоезде». — «Рабочая Москва», 1928, 17 янв.

Рабкоры о «Бронепоезде». — «Рабочая Москва», 1928, 22 янв.

Волков Н. «Бронепоезд 14-69» в МХАТ'е. — «Новый мир», 1928, № 1, с. 269—271 с илл.

А. У Качалова. — «Соврем. театр», 1928, № 2, с. 21.

Об исполнении Качаловым роли Вершинина.

Судаков И. О постановке «Бронепоезда» в Московском Художественном театре. — «Клубная сцена», 1928, № 2—3, с. 22—23.

Хромов С. На путях МХАТ Первого. — «Читатель и писатель», 1928, 14 апр.

Степной Е. «Гамлет» против «Бронепоезда». [Об исключении пьесы «Бронепоезд 14-69» из юбилейных спектаклей 1928 г.]. — «Труд», 1928, 27 окт.

Орлинский А. От «Чайки» к «Бронепоезду». — «Соврем. театр», 1928, № 44, с. 693—694.

Головня В. Бронепоезд 14-69. — «Соврем. театр», 1928, № 45, с. 724.

Шин А. 1000 рабочих Подольска в Художественном театре. Коллективный просмотр «Бронепоезда». [Отзывы зрителей]. — «Рабочая газета», 1928, 27 ноября.

Соболев Ю. Московский Художественный театр. М., Теакинопечать, 1929, с. 73—75.

Марков П. Вс. Иванов в МХАТ. — «Лит. газета», 1936, 5 окт.

О спектаклях «Бронепоезд 14-69» и «Блокада».

Кудрявцев И. Встреча на спектакле. [О посещении М. Горьким в 1928 г. спектакля «Бронепоезд 14-69»]. — «Сов. искусство», 1937, 17 июня.

Стефановский П. Дневник В. А. Симова. Неопубликованные страницы. — «Сов. искусство», 1938, 20 апр.

Об оформлении В. Симовым спектакля.

[Б. п.]. Театр имени Горького. — «Лит. критик», 1938, № 9—10, с. 91.

Об отношении М. Горького к спектаклю.

Качалов В. Два образа. [О работе над ролью Вершинина]. — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 32—33. Впервые: «Сов. искусство», 1938, 26 окт.

Хмелев Н. Работа над образом [Пеклеванова]. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1945. Т. 2. М., 1948, с. 382. Впервые: «Красная газета», 1938, 26 окт.

Марков П. Сорок лет Художественного театра. — «Новый мир», 1938, № 10, с. 238—239 с илл.

Варшавский Я. Н. П. Хмелев. — В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, с. 363—364.

Об исполнении Н. Хмелевым роли Пеклеванова.

Марков П. Хмелев. — В кн.: Марков П. Театральные портреты. Сборник статей. М.—Л., 1939, с. 213—214.

Об исполнении Н. Хмелевым роли Пеклеванова.

Новицкий П. Хмелев. — В кн.: Образы актеров. М., 1941, с. 342—343.

Об исполнении Н. Хмелевым роли Пеклеванова.

Судаков И. В. И. Качалов в «Бронепоезде» и «Блокаде» Вс. Иванова. — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 201—203.

Дурылин С. Художественный театр в 1917—1945 гг. Статья первая. — «Театр. альманах», кн. 3, 1946, с. 85—94.

Дурылин С. Сердце нашего искусства. — «Театр», 1947, № 9, с. 17.

Качалов В. Первая встреча. [О работе над ролью Вершинина]. — «Лит. газета», 1947, 5 ноября.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 103—122. Первоначальный вариант: «Театр. альманах», кн. 8, 1948 (под назв.: Портреты современников в драме).

Добронравов Б. На передовой линии огня. — «Лит. газета», 1948, 16 окт.

Караваева А. Золотой юбилей. [50-летний юбилей МХАТ]. — «Лит. газета», 1948, 23 окт.

Бассехес А. Театрально-декорационное искусство МХАТ. — «Театр», 1948, № 10, с. 83—84.

Волков Н. и Леонидов О. К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко — строители советского театра. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М.—Л., 1949, с. 66—68.

Ростоцкий Б. Советская драматургия на сцене Московского Художественного театра 1917—1947 гг. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М.—Л., 1949, с. 104—106.

Орлов В. Навстречу будущему. [О репертуаре МХАТ]. — «Огонек», 1950, № 50, с. 26—27 с илл.

Агапитова А. Летопись жизни и творчества В И. Качалова. — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 556—559. Впервые в кн.: Ежегодник

Московского Художественного театра. 1948. Т. 2. М., 1951.

Об исполнении В. Качаловым роли Вершинина.

Герасимов Г. В. И. Качалов в роли Вершинина. — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 306—312. Впервые в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 2. М., 1951.

Крути И. История не нуждается в поправках. «Шторм» и «Бронепоезд» в московских театрах. — «Театр», 1952, № 3, с. 69—74.

О спектаклях «Бронепоезд 14-69» в МХАТ (1927) и в Центральном театре транспорта (1952).

Волков Н. По долинам и по взгорьям... — «Огонек», 1952, № 45, с. 25 с илл.

Горчаков Н. «Бронепоезд 14-69». — В кн.: Горчаков Н. Режиссерские уроки К. С. Станиславского. Изд. 3-е. М., 1952, с. 465—526 с илл.

Анастасьев А. МХАТ в борьбе с формализмом. М., «Искусство», 1953. Ч. 1. На пути к «Бронепоезду», с. 7—120.

Владимирский А. Народ на сцене. — «Театр», 1954, № 5, с. 124—125.

Баталов Н. Васька Окорок. [О работе над ролью]. — «Театр», 1954, № 11, с. 175 с илл.

Качалов В. Вершинин. [О работе над ролью]. — «Театр», 1954, № 11, с. 174 с илл.

Хмелев Н. Пеклеванов. [О работе над ролью]. — «Театр», 1954, № 11, с. 175 с илл.

Судаков И. Убежденность. — «Сов. культура», 1954, 9 дек.

Абалкин Н. Система Станиславского и советский театр. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., «Искусство», 1954, с. 259—272.

Горчаков Н. Работа К. С. Станиславского над советской пьесой. — В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, с. 90—95.

Судаков И. Значение идейного замысла в создании спектакля. — В кн.: Мастерство режиссера. М., 1956, с. 371—375.

Крымова Н. От предлагаемых обстоятельств — к картине эпохи. — «Театр», 1957, № 8, с. 111—112.

Литовский О. В зрительном зале и за кулисами. — В кн.: Литовский О. Так и было. Очерки. Воспоминания. Встречи. М., 1958, с. 196—197.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 71—115.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 172, 174, 177—178, 189—191.

Зубков Ю. Истоки новой молодости. [О постановке 1963 г.]. — «Сов. культура», 1963, 19 ноября.

Абалкин Н. Продолжение героического рейса. [О постановке 1963 г.]. — «Правда», 1963, 27 ноября.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1927

[Б. п.]. Бронепоезд № 14-69». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 27 окт.

Петров Н. Актеатр драмы. — «Рабочий и театр», 1927, № 45, с. 20.

Дрейден С. Актеатры—к Октябрю. — «Ленингр. правда», 1927, 11 ноября.

Паялин Н. «Бронепоезд № 14-69». [Отзыв рабкора]. — «Красная газета», 1927, 11 ноября.

Гвоздев А. «Бронепоезд». — «Жизнь искусства», 1927, № 46, с. 10—11 с илл.

С-к А. «Бронепоезд». Рис. Булла. — «Рабочий и театр», 1927, № 46, с. 9.

Брянский А. «Бронепоезд». — «Красная панорама», 1927, № 48, с. 11—12 с илл.

Воскресенский С. Несколько замечаний. Еще о «Бронепоезде». — «Рабочий и театр», 1927, № 50, с. 8.

Клейнер И. Письма из Ленинграда. — «Соврем. театр», 1927, № 16, с. 251.

Малюгин Л. К творческой зрелости. — «Театр», 1938, № 6, с. 125.

Об исполнении Н. Симоновым роли Вершинина.

Петров Н. Образ современности. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.—Л., 1950, с. 162—163.

Борисов А. Из творческого опыта. М.—Л., «Искусство», 1954, с. 81—84, 86—89. Отрывок: «Ленингр. альманах», кн. 6, 1953 (под назв.: Страницы актерской жизни).

Юренева В. О Певцове. — В кн.: Театр и жизнь. М.—Л., 1957, с. 347—348.

Об исполнении И. Певцовым роли Незеласова.

Петров Н. 50 и 500. М., Всеросс. театр. о-во, 1960, с. 262—266.

Казанский русский драматический театр. 1928

Герага П. Герои—актер—зритель. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 214—216.

О своей работе над ролью Вершинина.

Первый Передвижной театр УМЗП. 1928

Шатов Л. «Бронепоезд 14-69». — «Новый зритель», 1928, № 13, с. 8.

Тульский театр. 1928

Туляк. «Бронепоезд» на Тульской сцене. — «Жизнь искусства», 1928, № 45, с. 17.

Белорусский государственный драматический театр им. Янки Купалы. Минск, 1928

Бутаков А. Искусство жизненной правды. Театр им. Янки Купалы в 20—30-х годах. Минск, Белгосиздат, 1957, с. 68—70.

Грузинский государственный драматический театр им. Ш. Руставели. 1929

А. З. Грузинский «Бронепоезд». — «Правда», 1929, 31 янв.

Международный театр действия. Париж, 1932

[Б. п.]. «Бронепоезд» Вс. Иванова в Париже. — «Веч. Москва», 1932, 17 ноября.

Познер В. Бронепоезд 14-69 в Париже. — «Театр и драматургия», 1933, № 1, с. 47—50 с илл.

Государственный академический Малый театр Союза ССР. Москва, 1936

Шереметьев А. Подготовка к «Бронепоезду». — «Малый театр», 1935, 19 дек.

[Б. п.]. «Бронепоезд» на нашей сцене. — «Малый театр», 1936, 17 янв.

Рафалович В. «Бронепоезд». — «Рабочая Москва», 1936, 17 янв. с илл.

Ринский В. «Бронепоезд» в Малом театре. — «Гудок», 1936, 17 янв.

[Б. п.]. Серьезный урок. — «Сов. искусство», 1936, 5 февр.

К работе над «Бронепоездом». [Высказывания участников спектакля]. — «Малый театр», 1936, 17 февр.

Елецкий Н. «Бронепоезд» в Малом театре. — «Веч. Москва», 1936, 27 апр.

Литовский О. «Бронепоезд» в Малом театре. — «Сов. искусство», 1936, 5 мая с илл.

Красноярский краевой театр драмы им. А. С. Пушкина. 1936

Всеволод Иванов. Бронепоезд 14-69. К постановке в Красноярском краевом театре драмы им. А. С. Пушкина. Красноярск, Краев. драм. театр, 1936. 32 с.

Содерж.: А. Дальский. Почему мы ставили «Бронепоезд 14-69». — Всеволод Иванов. Автобиографическая справка. — Г. Горохов. Всеволод Иванов. — М. Серебрянский. «Бронепоезд 14-69». — П. Марков. Всеволод Иванов. МХАТ СССР. (Из сценической истории пьесы «Бронепоезд 14-69»). — А. Турцевич. Постановщик о спектакле. — И. Павлович. Пьеса напряженного ритма. — Е. Егоров. О музыке к «Бронепоезду 14-69». — Две партизанские песни. — С. Никитин. Боец — организатор — командир. — Н. Казарин. От бунтарства — к большевизму. — А. Бородин. Героический образ. — Д. Ленский. Правда социалистических чувств. — В. Шорников. Воспитанный революцией. — Б. Зубов. Опасный враг. — П. Ремизов. Незеласовых — уничтожают! — А. Чарадж. Прапорщик Обаб.

Ореховский театр. 1936

Новогрудский А. Будни ореховского театра. — «Рабочая Москва», 1936, 22 окт.

Новосибирский государственный республиканский драматический театр «Красный факел». 1939

Всеволод Иванов. Бронепоезд 14-69. [Материалы к постановке]. Новосибирск, 1939. 27 с. с илл. и портр. (Новосиб. обл. отд. по делам искусств при Облисполкоме).

Статья о спектакле и программа спектакля.

Болгарский народный театр. 1950

[Б. п.]. «Бронепоезд» в народном театре Болгарии. — «Театр», 1950, № 3, с. 107.

Ленинградский Новый театр. 1951

Бурлаченко А. «Бронепоезд 14-69». — «Веч. Ленинград», 1951, 1 февр.

Свердловский драматический театр. 1951

Рудницкий К. Свердловские артисты. [В связи с гастролями театра в Москве]. — «Огонек», 1951, № 32, с. 25 с илл.

Любинский И. Плоды эклектики. — «Театр», 1951, № 9, с. 58.

Ильин Б. Уроки жизни. [О своей работе над ролью Пеклеванова]. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 109—130.

Театр Советской Армии. Ташкент, 1951

Глинкин П. Новый спектакль окружного театра. — «Красная звезда», 1951, 31 марта.

Ладыгин Н. Бронепоезд 14-69. Фото П. Борина. — «Сов. воин», 1951, № 17, с. 15.

Воронежский драматический театр. 1952

Пожарская М. Живая правда и мертвая театральность. Заметки о декорационном искусстве. [Об оформлении спектакля художником Н. Даниловым]. — «Театр», 1952, № 5, с. 60—61.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина. 1952

Рысс Е. Судьба театра. — «Театр», 1952, № 8, с. 95—96.

Центральный театр транспорта. 1952

Судаков И. Два спектакля. [«Бронепоезд 14-69» и «Егор Булычев и другие»]. — «Сов. искусство», 1951, 14 ноября.

Абрамов А. «Бронепоезд 14-69». — «Гудок», 1951, 14 дек.

Лосев Л. «Бронепоезд 14-69». — «Моск. правда», 1951, 29 дек. с илл.

Блок В. Испытание временем. — «Веч. Москва», 1952, 7 янв.

Сутоцкий С. Этих дней не смолкнет слава. — «Сов. искусство», 1952, 16 янв. с илл.

Абалкин Н. Сила правдивой пьесы. — «Правда», 1952, 24 янв.

Горбатов Б. Испытание временем. Новые постановки московских театров. — «Огонек», 1952, № 4, с. 26—27 с илл.

[Б. п.]. Второе рождение пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». [Беседа с постановщиком И. Судаковым]. — «Театр», 1952, № 1, с. 107.

Хорева Г. Искусство жизненной правды. — «Труд», 1952, 10 февр.

Марьямов А. Советская классика на сцене. — «Лит. газета», 1952, 19 февр.

Крути И. История не нуждается в поправках. «Шторм» и «Бронепоезд» в московских театрах. — «Театр», 1952, № 3, с. 69—74.

О спектаклях «Бронепоезд 14-69» в МХАТ (1927) и в Центральном театре транспорта (1952).

Хохряков В. Испытание на прочность. — «Лит. газета», 1952, 10 июля.

Хохряков В. Приметы нового. [О спектакле «Бронепоезд 14-69» и своей работе над ролью Вершинина]. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 207—208.

Школа-студия им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ. 1952

Соловьева И. До скорой встречи! [О дипломном спектакле]. — «Театр». 1952, № 8, с. 107—109.

Варшавский государственный польский театр. 1953

[Б. п.]. Успех пьесы «Бронепоезд 14-69» в Польше. — «Театр», 1953, № 3, с. 123.

Дворец культуры Коломенского паровозостроительного завода им. В. В. Куйбышева. 1953

Дмитриев Ю. Интересный спектакль. Зарисовки А. Костомолоцкого. — «Клуб», 1953, № 9, с. 12—14 с илл.

Пермский областной драматический театр. 1957

Блок В. Заслуженный успех. — «Сов. культура», 1957, 21 ноября.

Югославский драматический театр. 1958

[Б. п.]. «Бронепоезд 14-69» на югославской сцене. — «Лит. газета», 1958, 28 янв. с илл.

Дыхание пустыни. Сборник. 1927

Берзин Ю. Новая книга Всеволода Иванова. — «Красная газета», 1927, 28 апр.

Чаров А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 24.

Локс К. О прошлом и современном. — «Комсом. правда», 1927, 24 июня.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1927, № 8, с. 198—199.

Топоров А. «Дыхание пустыни». Сборник читан с 13 по 16 апреля 1927 года. [Отзывы читателей-крестьян]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.—Л., 1930, с. 129.

Сервиз. Рассказ. 1927

Топоров А. «Сервиз». Читано 1 июня 1927 года. [Отзывы читателей-крестьян]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.—Л., 1930, с. 129.

Шкловский В. Семена жизни. — «Лит. газета», 1939, 15 февр.

О рассказах «Сервиз», «Фотограф», «Б. М. Маников и его работник Гриша».

Счастье епископа Валентина. Рассказ. 1927

Буданцев С. [Ответ на анкету «Лучшее произведение года»]. — «Прожектор», 1929, № 42, с. 21.

Тайное тайных. Сборник. 1927

Воронский А. О книге Всеволода Иванова «Тайное тайных». — В кн.: Воронский А. Мистер Бритлинг пьет чашу до дна. М., 1927, с. 157—160. Впервые: «Ленингр. правда», 1926, 5 дек.

Полемику см.: Зонин А. На перепутьи... — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 12—13.

Воронский А. Писатель, книга, читатель. — «Красная новь», 1927, № 1, с. 232—233.

Рудерман М. Новинки художественной литературы. — «Комсом. правда», 1927, 6 февр.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 7 февр.

Б. Л. — «Смена», 1927, № 3, с. 7.

Лежнев А. Путь к человеку. (О последних произведениях Всев. Иванова). — «Прожектор», 1927, № 3, с. 22 с портр.

Беленький Н. — «Звезда», 1927, № 3, с. 197.

Ловенгард А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3—4, с. 37.

Нович И. — «Мол. гвардия», 1927, № 4, с. 206—208.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1927, № 8, с. 198—199.

Безыменский А. Борьба за нового человека. — «Веч. Москва», 1927, 3 дек.

Фриче В. В защиту «рационалистического» изображения человека. — «Красная новь», 1928, № 1, с. 243.

Отклики см.: Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 80—81.

Фадеев А. О постановлениях Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 450; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые в кн.: Советский театр и современность. М., 1947 (под назв.: Наши ближайшие задачи).

Фотограф. Рассказ. 1927

Шкловский В. Семена жизни. — «Лит. газета», 1939, 15 февр.

О рассказах «Фотограф», «Сервиз», «Б. М. Маников и его работник Гриша».

Бегствующий остров. Собрание сочинений. Т. 4. 1928

Гольцев В. — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

Гибель Железной. Повесть. 1928

[Б. п.]. По журналам. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Пятовский Б. Литературные заметки. «Красная новь», книга 1-я. — «Красная газета», 1928, 12 февр.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 81—82.

Полемику см.: Пажитнов Д. Мещанин Чижов и напостовские «гуси». — «Журнал для всех», 1928, № 4, стлб. 109—114.

Ломов И. Изуродованная история. — «Комсом. правда», 1928, 14 июля.

Обвинение В. Иванова в заимствованиях из очерка Л. Дегтярева «Политотдел в отступлении». Отклик см.: В. Е. Не плагиат, но хуже. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 9—14.

Якубовский Г. Личность и коллектив в современной литературе. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., [1928], с. 52—53.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 21—22; то же в кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937 (под назв.: Новая дисциплина). Впервые: «Лит-ра в школе», 1937, № 6.

Особняк. Рассказ. 1928

Безыменский А. «Тайное тайных», или яснее ясного. — «Комсом. правда», 1928, 22 ноября.

Полемику см.: Пажитнов Д. Мещанин Чижов и напостовские «гуси». — «Журнал для всех», 1928, № 4, стлб. 109—114.

Гроссман-Рощин И. Напостовский дневник. О своем и чужом. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, с. 43—48.

О рассказах «Особняк» и «Ночь».

Полемику см.: Гельфанд М. От «Партизан» к «Особняку». — «Революция и культура», 1928, № 22 с. 70, 73—74; Пажитнов Д. Мещанин Чижов и напостовские «гуси». — «Журнал для всех», 1928, № 4, стлб. 109—114.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 1, с. 65, 70—71.

Бескин Э. «Блокада» МХТ. — «Новый зритель», 1929, № 12, с. 8.

Подвиг Алексея Чемоданова. Рассказ. 1928

Ермилов В. О творческих путях пролетарской литературы. (Вместо предисловия). — В кн.: Ермилов В. За живого человека в литературе. М., 1928, с. 17—23. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 6.

Полемику см.: Нусинов И. Леонид Леонов и его критики. — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1930, с. 24—28.

Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 18—19; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Октябрь», 1928, № 11.

Экзотические рассказы Собрание сочинений. Т. 2. 1928

Ахтырская З. — «Читатель и писатель», 1928, 7 апр.

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5—6, с. 28.

Барабанщики и фокусник Матцуками. Рассказ. 1929

Селивановский А. На отшибе. Прогулка по садам российской словесности. — «Мол. гвардия», 1929, № 12, с. 75—76.

Блокада. Пьеса. 1929

В. Б. «Блокада». Вс. Иванов. — «Жизнь искусства», 1929, № 4, с. 12—13.

Соболев Ю. К большой теме. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

Рашковская А. Беллетристика ЗИФа. — «Жизнь искусства», 1929, № 26, с. 14.

Дукор И. Три альманаха. — «Мол. гвардия», 1929, № 13, с. 94.

Литовский О. Три театральных сезона. (1929—1934—1939). — В кн.: Ли-

товский О. Глазами современника. М., 1963, с. 93.

Театральные постановки

Драматический театр 1-й Государственной Художественной студии. 1928

[Б. п.]. «Блокада» в первой худ. студии. — «Красная газета», 1928, 15 ноября.

Антипов П. «Блокада» в 1-й Художественной студии. — «Рабочий и театр», 1928, № 51, с. 15.

[Б. п.]. «Блокада» в 1-й Худ. студии. [Беседы с режиссером П. Вейсбремом]. — «Рабочий и театр», 1929, № 2, с. 9.

Маширов А. «Блокада». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 12 янв.

Авлов Гр. «Блокада» Вс. Иванова. — «Рабочий и театр», 1929, № 4, с. 10—11.

Кожевников П. О «Блокаде» в 1-й Художественной студии. [Отзыв рабкора]. — «Рабочий и театр», 1929, № 5, с. 8.

В. Б. «Блокада» Вс. Иванова. — «Жизнь искусства», 1929, № 4, с. 12—13.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького.[1] 1929

[Б. п.]. «Блокада» в МХАТе. Беседа с П. Марковым. — «Новый зритель», 1928, № 27—28, с. 17.

Л. Вл. Ив. Немирович-Данченко о «Блокаде». — «Веч. Москва», 1929, 25 февр.

Керженцев П. «Блокада». — «Правда», 1929, 26 февр.

Литовский О. «Блокада». — «Комсом. правда», 1929, 28 февр.

Пикель Р. «Блокада» в МХАТ 1. — «Веч. Москва», 1929, 28 февр. с илл.

Рабкоры театрального кружка «Рабочей Москвы» о «Блокаде». — «Рабочая Москва», 1929, 6 марта.

Фельдман К. «Блокада». — «Рабочая Москва», 1929, 6 марта.

Голос рабочего зрителя. — «Соврем. театр», 1929, № 11, с. 174—175.

З-н А. Шаг к современности. — «Соврем. театр», 1929, № 11, с. 174.

Елин С. «Блокада». — «Труд», 1929, 12 марта с илл.

Туркельтауб И. МХТ 1-ый. «Блокада» Вс. Иванова. — «Соврем. театр», 1929, № 11, с. 172—173 с илл.

Н. П.—О. Ч. «Блокада». — «Рабочая газета», 1929, 16 марта с илл.

Бескин Э. «Блокада» МХТ. — «Новый зритель», 1929, № 12, с. 8—9.

Соболев Ю. «Блокада» В. Иванова в Художественном театре. — «Красная нива», 1929, № 12, с. 21 с илл.

С. К. «Блокада». — «Наша газета», 1929, 22 марта.

П. «Блокада» Всеволода Иванова в МХАТ 1. — «Прожектор», 1929, № 12, с. 24 с илл.

Говорит рабочий зритель. «Блокада». Рис. А. Костомолоцкого. — «Новый зритель», 1929, № 14, с. 10—11.

Литовский О. «Блокада» (МХАТ). — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 253—255. Впервые: «Соврем. театр», 1929, № 12.

Загорский М. Только об актерах. — «Соврем. театр», 1929, № 14, с. 217.

Об исполнении И. Кудрявцевым роли Дениски.

Бор. Вл. И. Немирович-Данченко о «Блокаде». На диспуте в Доме печати. — «Веч. Москва», 1929, 15 апр.

Долин В. «Блокада» в Московском Художественном театре. — «Красная панорама», 1929, № 17—18, с. 20—21 с илл.

Новицкий П. О культурной зрелости современного театра. — «Печать и революция», 1929, № 4, с. 99—101.

[Б. п.]. Театральные диспуты. «Блокада» Вс. Иванова. Суд над театральным сезоном. — «На лит. посту», 1929, № 9, с. 78—79.

Кратко изложены выступления О. Литовского, В. Немировича-Данченко и др.

---

[1] В связи с постановкой см.: Анна Б. Соавторская «Блокада». — «Рабис», 1929, № 14, с. 6. Ответ Вс. Иванова см.: «Рабис», 1929, № 16, с. 4. См. также: Дик Г. В Художественном театре неблагополучно! — «Новый зритель», 1929, № 16, с. 8—9; Письмо в редакцию. Резолюция общего собрания труппы Государственного Московского художественного театра, от 3 апреля 1929 года. — «Новый зритель», 1929, № 16, с. 9.

Судаков И. В. И. Качалов в «Бронепоезде» и «Блокаде» Вс. Иванова. — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 203—207.

Ростоцкий Б. Советская драматургия на сцене Московского Художественного театра 1917—1947 гг. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М.—Л., 1949, с. 124—128.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 152—156 с илл. Первоначальный вариант: «Театр. альманах», кн. 8, 1948 (под назв.: Портреты современников в драме).

Агапитова А. Летопись жизни и творчества В. И. Качалова. — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 561—563. Впервые в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 2. М., 1951, с. 774—776.

Об исполнении В. Качаловым роли Артема Аладьина.

Фельдман З. Б. Г. Добронравов в современном советском репертуаре. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950. М., 1952, с. 701—702.

Об исполнении Б. Добронравовым роли анархиста Рубцова.

Иванова Е. Борис Николаевич Ливанов. М., «Искусство», 1955, с. 22—23.

Об исполнении Б. Ливановым роли Лукьяна Аладьина.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 139—146.

Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. Рассказ. 1929

А. Г. Всеволод Иванов в «Известиях». [В связи с опубликованием рассказа]. — «На лит. посту», 1929, № 23, с. 33—34.

Микаил—Серебряная дверь. Повесть. 1929

Селивановский А. На отшибе. Прогулка по садам российской словесности.— «Мол. гвардия», 1929, № 12, с. 76.

Верность. Пьеса. 1929—1930

Немирович-Данченко В. Письмо Вс. Иванову от 17 мая 1929 г. — В кн.: Немирович-Данченко В. Театральное наследие. Т. 2. Избранные письма. М., 1954, с. 374.

Б. М. Маников и его работник Гриша. Рассказ. 1930

Шкловский В. Семена жизни. — «Лит. газета», 1939, 15 февр.

О рассказах «Б. М. Маников и его работник Гриша», «Фотограф» и «Сервиз».

Повести бригадира М. Н. Синицына. 1930

Гольцев В. — «Лит. газета», 1931, 2 окт.

Брайнина Б. За перестройку попутчиков. — «Книга и пролет. революция», 1932, № 1, с. 129—130.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 92.

Путешествие в страну, которой еще нет. 1930

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября. Доклад на 1 пленуме Оргкомитета Союза советских писателей 29 октября 1932 г. — В кн.: Кирпотин В. и Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.—Л., 1933, с. 23.

Логик. — Хранитель могилы Тимура. — Четырехглазый. Рассказы. 1931

Немировский С. Заметки о «Трех рассказах» Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Таратута Е. «Три рассказа» Вс. Иванова. — «Мол. гвардия», 1932, № 12, с. 150—153.

Компромисс Наиб-Хана. Пьеса. 1931

Гафиз. Вредная, ненужная пьеса. — «Правда Востока», 1931, 28 дек.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1931

[**Б. п.**]. «Компромисс Наиб-хана». [Беседа с постановщиком спектакля В. Вильнером]. — «Веч. Москва», 1931, 3 ноября.

Юзовский Ю. «Компромисс Наиб-хана» В. Иванова в театре Красной Армии. — «Лит. газета», 1931, 27 ноября.

Ант. К. «Компромисс Наиб-хана». Гастроли Центрального театра Красной Армии. Рис. Л. Канторовича. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 17 июня.

Избранные сочинения. 1932

Брайнина Б. Избранные сочинения Вс. Иванова. — «Худож. лит-ра», 1933, № 3, с. 5—9 с портр.

Партизанские повести.[1] Сборник. 1932

Серебрянский М. «Партизанские повести». — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Бушмин А. О ранней советской прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.—Л., 1953, с. 43—46.

Владимиров Г. Проблема Союза рабочего класса и крестьянства в художественной прозе начала двадцатых годов. — «Звезда Востока», 1955, № 1, с. 106—110.

Баранов В. Проблема стихийности в произведениях советских писателей начала 20-х годов и «Партизанские повести» Всеволода Иванова. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 1, 1959, с. 59—73.

Обыкновенные повести. Сборник. 1933

Вехин А. Обыкновенные повести. — «Лит. Ленинград», 1933, 17 сент.

Поле и дорога. Пьеса. 1934

Левидов М. Сказка или быль? Дискуссионный фельетон. — «Лит. газета», 1934, 6 окт.

Тарараев А. О новой пьесе Вс. Иванова «Поле и дорога».—«Антирелигиозник», 1935, № 1, с. 41—42.

Похождения факира. Роман. 1934—1935

О 1-й части романа:

[**Б. п.**]. Победа советской литературы. На чтении нового романа Вс. Иванова «Похождения факира». [В Оргкомитете Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1934, 20 апр.

Приведены высказывания Л. Сейфуллиной, Н. Асеева, К. Финна и И. Накорякова.

Коварский Н. Похождения факира Бен-Али-Бея. — «Лит. Ленинград», 1934, 2 июля.

Болотников А. «Поэзия и правда одной жизни». — «Лит. газета», 1934, 6 июля.

Охитович Л. «Похождения факира». — «Экон. жизнь», 1934, 18 июля.

Рябов И. Мечтатели и мещане. — «Рабочая Москва», 1934, 10 сент.

Друзин В. «Похождения факира». — «Лит. современник», 1934, № 9, с. 151—153.

Масливець К. О «Похождениях факира». — «Лит. Донбасс», 1934, № 9—10, с. 203—204.

[**Б. п.**]. — «Район. и политотд. печать», 1934, № 28, с. 32.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы. — «Большевист. печать», 1934, № 13, с. 44—45.

Бегак Б. Странствия Пима. — «Веч. Москва», 1934, 10 окт.

Селивановский А. — «Правда», 1934, 4 ноября.

Брайнина Б. Второе переживание жизни. — «Лит. газета», 1934, 22 ноября.

Левман С. Замечательная книга. — «Сов. торговля», 1935, 6 янв.

О 2-й части романа:

Блейман М. Дальнейшие похождения факира. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 ноября.

Кустов М. «Продолжение следует...» — «Веч. красная газета», 1934, 27 ноября.

Левман С. В поисках Индии. — «Сов. торговля», 1935, 9 авг.

[1] См. также раздел: Сопки. Сборник. 1923.

О 1-й и 2-й частях романа:

Брайнина Б. Мещане и мечтатели — «Худож. лит-ра», 1935, № 1, с. 4—8 с портр.

Ляшенко М. В поисках Индии. — «Сов. лит-ра» (Харьков), 1935, № 2, с. 89—101.

Довранов Ю. Новый роман Вс. Иванова. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 56—61.

Василевская Н. — «Красная звезда», 1935, 30 авг.

О романе в целом:

Рурштейн А. В поисках Индии. — «Правда», 1935, 19 дек.

Селивановский А. В обществе скучных людей. — «Лит. газета», 1936, 29 янв.

Попов. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1936, № 1, с. 62.

Читатель о советской художественной книге. [Отзывы читателей]. — «Правда», 1936, 18 мая.

Двенадцать молодцов из табакерки.
Пьеса. 1936

[Б. п.]. «Двенадцать молодцов из табакерки». — «Известия», 1935, 20 апр.

Троицкий И. Посмертные злоключения императора Павла I. — «Лит. современник», 1936, № 6, с. 173—175.

Бородино и 1812 год. Очерк. 1937

Шестаков А. Исторические панорамы Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1938, 12 янв.

Об очерках «Бородино и 1812 г.» и «Красная площадь».

Полемику см.: Шкловский В. Историк и художник. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

Голуби мира. Пьеса. 1937

[Б. п.]. «Голуби видят уходящие крейсера». [Об окончании работы автора над пьесой]. — «Сов. искусство», 1937, 29 мая.

Тагильцев Н. Пьеса о Дальнем Востоке. — «Сов. искусство», 1937, 29 авг.

Боярский О. Репертуар юбилейного года. — «Театр», 1937, № 5, с. 4.

Фоньо А. Драматургия юбилейного года. — «Знамя», 1937, № 12, с. 237—238.

Немирович-Данченко В. [Отзыв о пьесе]. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 1. М., 1950, с. 433—434.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1938

Попов А. Центральный театр Красной Армии в предстоящем сезоне. — «Известия», 1938, 11 окт.

Корзинкин П. «Голуби мира». — «Красная звезда», 1938, 12 ноября.

Володин Я. «Голуби мира». — «Сов. искусство», 1938, 14 ноября.

[Б. п. Сообщение о премьере]. — «Лит. газета», 1938, 15 ноября с илл.

Моров А. «Голуби мира». — «Правда», 1938, 22 ноября.

Гехт С. Драма и мелодрама. — «Лит. газета», 1938, 26 ноября с илл.

Златин Н. Культура ансамбля. (Гастроли ЦТКА в Ленинграде). — «Искусство и жизнь», 1939, № 8, с. 16.

Максим Горький в Италии.[1]
Воспоминания. 1937

Катаев В. Заметки о Всеволоде Иванове. — «Лит. газета», 1938, 5 янв.

О воспоминаниях «Максим Горький в Италии» и очерке «Красная площадь».

Красная площадь. Очерк. 1937

Катаев В. Заметки о Всеволоде Иванове. — «Лит. газета», 1938, 5 янв.

Об очерке «Красная площадь» и воспоминаниях «Максим Горький в Италии».

Шестаков А. Исторические панорамы Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1938, 12 янв.

Полемику см.: Шкловский В. Историк и художник. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

Избранное. В 2-х т. 1937—1938.

---

[1] См. также раздел: Встречи с Максимом Горьким. Воспоминания. 1946.

Ивин В. Двухтомник Всеволода Иванова. — «Книжные новости», 1938, № 13, с. 20.

Пархоменко. Роман. 1938—1939

От членов главной редакции «История гражданской войны». — «Мол. гвардия», 1939, № 2—3, с. 263.

Возражение против заявления редакции журнала о том, что роман «Пархоменко» написан по заданию и материалам главной редакции «История гражданской войны».

Севрук Ю. Герой-самородок. — «Красная звезда», 1939, 2 апр.

Воложенин А. О новом романе Всеволода Иванова. — «Новый мир», 1939, № 4, с. 279—286.

Осипов К. Начдив Пархоменко. — «Район. и фабрично-заводская печать», 1939, № 9, с. 45.

Брат А. Книга о Пархоменко. — «Октябрь», 1939, № 5—6, с. 317—319.

Кукоев А. Книга о пламенном командире. — «Смена», 1939, 3 июня.

Гоффеншефер В. «Пархоменко» Вс. Иванова. — «Лит. критик», 1939, № 8—9, с. 142—155. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1939, 20 июня.

Отклик см.: Иванов В. О требовательности. — «Лит. газета», 1939, 5 дек. Ответ см.: Гоффеншефер В. Ответ Вс. Иванову. — «Лит. критик», 1940, № 1, с. 152—156.

Серебрянский М. «Пархоменко». — «Лит. обозрение», 1939, № 12, с. 3—8.

[Б. п.]. Разговор о «Пархоменко». — «Лит. газета», 1939, 26 авг.

О встрече В. Иванова с читателями романа. Приводятся выступления В. Шкловского и читателей.

Севрук Ю. Книга о полководце-большевике. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 10, с. 166—170.

Кирпотин В. Роман о герое гражданской войны. — «Известия», 1940, 18 янв.

Бучилов Я. Книга о легендарном герое Первой Конной. — «Красная конница», 1940, № 3, с. 51—52. Вариант: «Что читать», 1940, № 6 (под назв.: Книги о легендарной Первой Конной).

Отзывы [читателей] на книгу Вс. Иванова «Пархоменко»... — «Что читать», 1940, № 11, с. 93—94.

Красильников В. Литература о героических днях 1918 года. — «Октябрь», 1941, № 7—8, с. 235.

Шебунин П. Книга об Александре Пархоменко. — «Красная звезда», 1951, 24 мая.

Иванникова В. «Пархоменко». — «Сов. воин», 1951, № 20, с. 8 с илл.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 133—134; то же в кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958.

Александр Пархоменко. Киносценарий. 1940

Попов И. «Александр Пархоменко». — «Кино» (Москва), 1940, 20 дек.

Вдохновение. Пьеса. 1940

Пельсон Е. Новая пьеса Вс. Иванова. [Обсуждение] на заседании президиума ССП. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Кратко изложены выступления А. Фадеева, К. Федина и Б. Пастернака.

Мое отечество. Сборник. 1941

Макаров А. Правда истории. — «Новый мир», 1942, № 1—2, с. 238—239.

Пархоменко. Пьеса. 1941

Бояджиев Г. «Пархоменко». — «Сов. искусство», 1941, 12 янв.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1941

Гринвальд Я. «Пархоменко». — «Веч. Москва», 1941, 24 февр.

Розанов Б. «Пархоменко». — «Красная звезда», 1941, 25 февр.

Рудницкий К. «Пархоменко». — «Огонек», 1941, № 6, с. 20.

Эйдельман Я. «Пархоменко». — «Моск. большевик», 1941, 1 марта.

Залесский В. «Пархоменко». — «Сов. искусство», 1941, 2 марта с илл.

Заманский С. Образ народного героя. — «Лит. газета», 1941, 2 марта.

Залесский В. «Пархоменко». — «Труд», 1941, 6 марта.

Заславский Д. «Пархоменко». — «Правда», 1941, 7 марта.

Львов Б. «Пархоменко». — «Моск. комсомолец», 1941, 8 марта.

Фоменко В. «Пархоменко». Рис. А. Костомолоцкого. — «Театр. неделя», 1941, № 13, с. 14—15.

Калашников Ю. Народный герой Пархоменко. — «Театр», 1941, № 5, с. 21—28 с илл.

Васильев Г. Черты великого народа. — «Сов. искусство», 1941, 31 июля.

Головашенко Ю. Героика гражданской во́йны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 284—287.

Ворошиловградский областной драматический театр. 1941

[**Б. п.**]. Драмтеатр ставит пьесу «Пархоменко». Беседа с директором Ворошиловградского областного драматического театра т. Перловым. — «Ворошиловгр. правда», 1941, 28 марта с илл.

Белкин П. и Анненкова А. «Пархоменко». — «Ворошиловгр. правда», 1941, 22 мая с илл.

Гуторович А. и Ходак И. «Пархоменко». — «Сов. Украина», 1941, 24 мая с илл.

Донецкий драматический театр. 1941

Фарбер А. «Пархоменко». — «Соц. Донбасс», 1941, 8 мая.

Театр Красной Армии. Киев, 1941

[**Б. п.**]. Общественный просмотр премьеры «Пархоменко» в театре КОВО. — «Сов. Украина», 1941, 21 февр. с илл.

Пархоменко Х. Г. Правдивый спектакль. — «Сов. Украина», 1941, 21 февр. с илл.

Назаров В. «Пархоменко». — «Сов. Украина», 1941, 22 февр.

Львов А. «Пархоменко» в Киеве. — «Сов. искусство», 1941, 2 марта.

К своим. Рассказ. 1941

Володин М. По страницам журналов. — «Лит-ра и искусство», 1942, 9 мая.

На Бородинском поле. Сборник. 1944

Лейтес А. О главном и подробностях. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Дроздов А. На Бородинском поле. — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Грудцова О. — «Новый мир», 1945, № 2—3, с. 228—232.

Спасский С. — «Звезда», 1945, № 3, с. 138—139.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 177—178.

Дядя Костя. Пьеса. 1944

[**Б. п.**]. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 203.

Под Берлином, у Галльских ворот. Рассказ. 1945

Делюсин Е. Урок ученикам. — «Лит. газета», 1945, 1 сент.

Встречи с Максимом Горьким. Воспоминания. 1946

Серов Л. Книга о великом писателе. — «Моск. комсомолец», 1947, 15 ноября.

Розанов Б. Издание второе, непросмотренное и неисправленное. — «Лит. газета», 1950, 12 дек.

Критику статьи см.: Симонов К. О доброжелательстве. — «Лит. газета», 1951, 14 апр.

Котов М. Встречи с М. Горьким. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 13, 1951, с. 213—216.

При взятии Берлина. Роман. 1946

[**Б. п.** О работе В. Иванова над романом и о романе]. — «Лит. газета», 1945, 25 авг.

Макаров А. По страницам журналов. — «Красный флот», 1946, 26 апр.

Лукин Ю. Журнал, отстающий от жизни. — «Культура и жизнь», 1946, 28 июня.

В связи со статьей Ю. Лукина см.: Письмо редакции журнала «Новый мир». — «Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

Лейтес А. Природа одной неудачи. — «Лит. газета», 1946, 6 июля.

В чудесной Ферганской долине.[1]
Очерки. 1949

Лиходзиевский С. «Обгоняем солнце». — «Звезда Востока», 1950, № 10, с. 157—160.

Летом 1948 года.
Очерки. 1949

[Б. п.]. Поездки, встречи. Впечатления. — «Лит. газета», 1948, 2 окт.

О поездке В. Иванова в Среднюю Азию, о работе над книгой «Летом 1948 года».

Матусовский М. Год нашей жизни. («Год XXXII». Альманах второй). — «Лит. газета», 1949, 22 июня.

Чаковский А. Дух времени. — «Новый мир», 1949, № 7, с. 236.

Селезнев К. Альманах «Год XXXII». — «Огонек», 1949, № 40, с. 24.

Колосков А. Обедненный замысел. — «Правда», 1949, 18 окт.

Повести, рассказы, воспоминания.
Сборник. 1952

[Б. п.]. Однотомник произведений Вс. Иванова. — «Сов. воин», 1953, № 10, с. 13.

Ломоносов. Пьеса. 1953

Капустинский А. Реальность и фантазия в литературном творчестве. (Письмо в редакцию). — «Известия», 1949, 31 мая.

Об исторических неточностях в сценах из пьесы «Ломоносов».

[Б. п.]. В Союзе советских писателей. [Обсуждение пьесы]. — «Театр», 1951, № 5, с. 140—141.

Ковалевский В. Жизнь творческих секций. [Обсуждение пьесы в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1951, 28 июня.

Оснос Ю. Творчество или начетничество? — «Сов. культура», 1953, 3 окт.

Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 31—32; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 сент.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1953

[Б. п.]. Б. Н. Ливанов в роли Ломоносова. — «Веч. Москва», 1952, 4 сент.

[Б. п.]. «Ломоносов». — «Веч. Ленинград», 1953, 25 мая с илл.

Орлов В. Спектакль о Ломоносове. — «Известия», 1953, 29 мая.

Анастасьев А. Заметки о театральном сезоне. — «Лит. газета», 1953, 1 авг.

Смирнова В. «Ломоносов» на сцене МХАТ. — В кн.: Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956, с. 309—335. Впервые: «Театр», 1953, № 9.

Полемику см.: Яновский Н. Драматургия Всеволода Иванова. — «Сиб. огни», 1955, № 5, с. 174—176.

Лордкипанидзе Н. Ответственность художника. — «Комсом. правда», 1953, 24 ноября.

Иванова Е. Борис Николаевич Ливанов. М., «Искусство», 1955, с. 132—135.

Об исполнении Б. Ливановым роли Ломоносова.

Мы идем в Индию.
Роман. 1956—1957

Лизунова Е. Дорогу осилит идущий. — «Казахстан. правда», 1957, 10 янв.

Еремина Н. В поисках истины. — «Коммунист Казахстана», 1957, № 2, с. 60—63.

Минокин М. Факир не пошел в Индию. — «Сиб. огни», 1961, № 1, с. 181—183.

Иванова Л. Роман Вс. Иванова «Мы идем в Индию». — В кн.: Материалы XVIII научной конференции [Волгоград. пед. ин-та им. А. С. Серафимовича]. Волгоград, 1963, с. 132—134.

История моих книг.
Воспоминания. 1957

Литературовед. Факты и иллюзии. Реплика Вс. Иванову. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 мая.

---

[1] См. также раздел: Летом 1948 года. Очерки. 1949.

Собрание сочинений. В 8-ми т. 1958—1960

Балихин А. Восьмитомник Всеволода Иванова. — «Мол. гвардия», 1960, № 5, с. 236—237.

Хмель, или Навстречу осенним птицам. Повесть. 1962

Ковалевич Г. Хмель жизни. — «Лит. газета», 1962, 10 июля.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Великая Н. Повесть и пьеса «Бронепоезд 14-69» как этапы творческой эволюции Вс. Иванова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1955. 16 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра рус. лит-ры).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. В. ИВАНОВА

Люб-Бержановский А. «Бронепоезд 14-69». Пьеса Вс. Иванова. Специальная постановка для радиопередачи художественного театра. — «Радиослушатель», 1930, № 7, с. 11.

Туркин В. Рабочий план сценария [«Литера «Т»]. — В кн.: Туркин В. Сюжет и композиция сценария. М., 1934, с. 104—106.

Туркин В. Литера «Т». Либретто [по рассказу Вс. Иванова]. — В кн.: Туркин В. Сюжет и композиция сценария. М., 1934, с. 107—112.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. В. ИВАНОВА В ТЕАТРЕ

Драма

Анзор Чербиж. Инсценировка С. С. Шеншиашвили. По мотивам повести «Бронепоезд 14-69».

Грузинский государственный драматический театр им. Ш. Руставели. 1930

А. З. Грузинский «Бронепоезд». (Письмо из Тифлиса). — «Правда», 1929, 31 янв.

Марков П. Очерки современного театра. Олимпиада национальных театров. — «Новый мир», 1930, № 10, с. 194, 197.

Опера

Никита Вершинин. Либретто С. Ценина по мотивам повести и пьесы «Бронепоезд 14-69». Музыка Д. Кабалевского. 1955

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1955

[Б. п.]. Опера «Никита Вершинин». — «Веч. Москва», 1952, 15 авг.

Городинский В. «Никита Вершинин». — «Сов. культура», 1955, 3 дек.

Поляновский Г. Волнующий спектакль.— «Труд», 1956, 6 янв.

Кружков Н. «Никита Вершинин». — «Огонек», 1956, № 5, с. 22 с илл.

Шостакович Д. О новой опере «Никита Вершинин». Заметки композитора. — «Известия», 1956, 9 марта.

Полякова Л. Две оперы Дм. Кабалевского. [«Семья Тараса» и «Никита Вершинин»]. — В кн.: Советская музыка. Вып. 1. М., 1956, с. 79—94.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ИВАНОВА В КИНО

Томми. Художественный кинофильм по мотивам повести «Бронепоезд 14-69». Режиссер Я. Протазанов. Межрабпомфильм. 1931

Левитин М. «Томми». — «Рабочий и театр», 1931, № 31, с. 12.

Розе Г. Бронепоезд, пущенный под откос. — «Сов. искусство», 1931, 20 ноября.

Алейников М. Яков Протазанов. М., «Искусство», 1961, с. 182—183.

А м а н г е л ь д ы. Художественный кинофильм. Сценарий В. Иванова и Г. Мусрепова. Режиссер М. Левин. Ленфильм. 1939

Григорьев А. «Амангельды». — «Правда», 1938, 15 ноября.

Левин М. «Амангельды». — «Кино» (Москва), 1938, 23 ноября с илл.

Бауржан Момыш-улы. Фильм, воспитывающий советских патриотов. — «Казахстан. правда», 1939, 28 янв. с илл.

Боров И. Большой творческий успех. — «Казахстан. правда», 1939, 28 янв.

Левин М. и Медведев Б. Здравствуй, молодое казахское киноискусство! — «Казахстан. правда», 1939, 28 янв.

Умурзаков Е. Как я работал над образом Амангельды. — «Казахстан. правда», 1939, 28 янв.

Ундасынов Н. «Амангельды». — «Казахстан. правда», 1939, 30 янв.

[**Б. п.**] Амангельды. — «Сов. киноэкран», 1939, № 1, с. 8 с илл.

Павлов П. «Амангельды». — «Красная газета», 1939, 3 февр.

Ундасынов Н. Первый казахский фильм «Амангельды». — «Искусство кино», 1939, № 5, с. 28—31 с илл.

Т р и т а н к и с т а. Художественный кинофильм. Из «Боевого киносборника» № 8. Сценарий В. Иванова. Режиссер Н. Садкевич. Ташкентская киностудия. 1941

Канн Е. Три танкиста. — «Огонек», 1942, № 8, с. 14 с илл.

А л е к с а н д р П а р х о м е н к о. Художественный кинофильм. Сценарий В. Иванова. Постановщик Л. Луков. Киевская киностудия. 1942

Амасович А. «Пархоменко». — «Театр. неделя», 1941, № 7, с. 14—15.

В. С. «Александр Пархоменко». — «Веч. Москва», 1942, 12 янв.

Чирков Б. Образ врага. — «Лит-ра и искусство», 1942, 9 мая.

Вельтман С. «Александр Пархоменко». — «Комсом. правда», 1942, 21 июля с илл.

Мирлэ М. «Александр Пархоменко». — «Красный флот», 1942, 21 июля.

Власов О. «Александр Пархоменко». — «Веч. Москва», 1942, 22 июля.

Войтинская О. «Александр Пархоменко». — «Известия», 1942, 22 июля.

Львов М. «Александр Пархоменко». — «Правда», 1942, 22 июля.

Габрилович Е. Легендарный начдив. — «Красная звезда», 1942, 25 июля.

Леонидов О. «Александр Пархоменко». — «Лит-ра и искусство», 1942, 25 июля с илл.

Рудницкий К. «Александр Пархоменко». — «Огонек», 1942, № 32, с. 14 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авдокея. — «Лит. неделя», 1922, 21 мая.

Адрес мечты см. Встречи с Максимом Горьким.

Алтайские сказки см.: Аю; Баран; Как любил Кара-Су; Как согрешил Аян-гул; Когда расцветает сосна; Кургамыш — зеленый бог; Куян; Кызымиль — золотая река.

Амулет см. Шо-Гуанг-Го, амулет Великого Города.

Анатоль Франс. — «Лит. газета», 1949, 12 окт. (под назв.: Анатоль Франс — писатель и борец).

Анатоль Франс — писатель и борец см. Анатоль Франс.

Анрейша. *Отрывки:* В кн.: Петербургский сборник. Пб., 1922 (под назв.: Лоскутное озеро); «Петрогр. правда», 1922, 7 мая (под назв.: Набег); то же: «Крестьян. журнал», 1926, № 12 (под назв.: Чернобандиты).

Атаман из Семипалатинска. — «Прожектор», 1923, № 3.

Аю. — «Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Бальзак. — «Лит. газета», 1949, 21 мая (под назв.: Гений французского народа).

Бамбуковая хижина. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 3. М., 1928.

Баран. — «Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Бегствующий остров см. Голубые пески. 2-я редакция.

Безземельные. — «Огонек», 1955, № 21.

Берег желтых рыб. — «Лит. неделя», 1922, 19 авг. (под назв.: За спиной моря).

Благородная задача советских писателей см. Рука художника.

Блаженный Ананий. — В кн.: Круг. Альманах. Кн. 6. М., 1927.

Близ озера Алаколь. — «Казахстан. правда», 1946, 30 июня (под назв.: Близ озера Ала-Куль).

Близ озера Ала-Куль см. Близ озера Алаколь.

Близ старой Смоленской дороги. — «Октябрь», 1943, № 8—9.

Блокада. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 5. М., 1929. *Отрывок:* «Красная газета», 1928, 19 авг. (под назв.: Сцена у канала).

Бог Матвей. — «Урал. рабочий», 1927, 9 февр. (под назв.: Испытание); то же: «Красная новь», 1927, № 3.

Бой за Дворец культуры. (Из романа «Проспект Ильича») см. Матвей Ковалев.

Бой у Дона см. Пархоменко. Роман.

Большевистская тенденциозность см. Мы за большевистскую тенденциозность.

Бронепоезд № 14-69. Повесть.[1] — «Красная новь», 1922, № 1. *Отрывок:* «Жизнь искусства», 1922, 7 февр. (под назв.: Чужой земли); «Красная газета», 1922, 19 февр. (под назв.: Рельсы).

Бронепоезд 14-69. Пьеса. *Отрывки:* «30 дней», 1927, № 11 (под назв.: У виадука); «Сов. Сибирь», 1927, 10 ноября (под назв.: Сцена у моря).

Бронепоезд 14-69. Отрывок из воспоминаний см. Рассказ о МХАТ.

Бухгалтер Г. О. Сурков, честно погибший за свою идею. — «Красная новь», 1930, № 7. (Из цикла: Повести бригадира Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки).

Бык времен. — «Петрогр. правда», 1922, 19 февр.

Быль о сержанте. — «Красноармеец», 1943, № 8 (под назв.: Донесение).

В голодный год. Из встреч с М. Горьким см. Встречи с Максимом Горьким.

В горах Бух-Тайрона. — «Звезда», 1945, № 2 (под назв.: Тигр на тумбе).

В дни бегства см. Отец и мать.

Варвар. — «Известия», 1941, 4 окт.

Вдохновляющая сила творчества. — «Известия», 1952, 14 авг.

Великая битва см. Путь к победе.

Верблюды см. Зверье.

Вечер см. Встреча.

Во имя будущего см. Там, где судят убийц.

Возвращение Будды. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М.—Пг., 1923. *Отрывки:* «Лит. еженедельник», 1923, №№ 4, 6; «Красная нива», 1923, № 4 (под назв.: Металл, распространяющий и благоухающий спокойствием); «Жизнь искусства», 1923, 23 февр. (под назв.: Он в Семипалатинске).

Воздушные пути см. Жиры.

Возлюбленная. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов).

Волки в генеральских мундирах см. Там, где судят убийц.

Волны вечнозеленого моря см. Тайга и ГЭС.

Воспоминания о Н. П. Хмелеве см. Рассказ о МХАТ.

Восьмушка. — «Красноармеец», 1943, № 13—14.

Встреча. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21 февр.; то же «Про-

[1] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Октябрь в литературе. М., 1924 (под назв.: Человек чужих земель).

жектор», 1929, № 8; «Шквал», 1925, № 12 (под назв.: Вечер. Из рассказов о себе).

Встреча в степи. — «Комсом. правда», 1939, 8 марта.

Встречи с Максимом Горьким.[1] — «Сиб. огни», 1946, № 3. *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1928, 29 марта (под назв.: В голодный год. Из встреч с М. Горьким); «Красная новь», 1928, № 3 (под назв.: Сентиментальная трилогия); «Шквал», 1928, № 14; в кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.—Л., 1928; «Известия», 1935, 28 янв. (под назв.: Разговор с каменотесом); «Правда», 1937, 18 июня (под назв.: Максим Горький в Италии); то же: «Новый мир», 1937, № 6; «Известия», 1937, 27 сент. (под назв.: Музей Максима Горького); «Лит. газета», 1939, 21 дек. (под назв.: Мастер времени); «Известия», 1940, 18 июня (под назв.: Рассказы о Горьком: 1. Адрес мечты. 2. Цыгане. 3. Ткачиха).

Высокий образец. — «Лит. газета», 1954, 15 июля.

Галкин рассказывает ... см. Голубые пески.

Гафир и Мариам. — «30 дней», 1925, № 9. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1925, 13 сент.

Генерал Орленко и его народ. — «Известия», 1942, 24 дек. *Отрывок:* «Учит. газета», 1943, 1 янв. (под назв.: Учитель из отряда генерала Орленко).

Гений французского народа см. Бальзак.

Гибель Железной. — «Красная новь», 1928, № 1. *Отрывок:* «Красная газета», 1928, 15, 22 янв.

Гибель Наиб-Хана см. Защита «Кабиля».

Глиняная шуба. — «Грядущее», 1921, № 7—8.

Глухие маки. — «Петрогр. правда», 1922, 30 апр.

Гоголь. *Отрывок:* «Известия», 1952, 4 марта (под назв.: Писатель-патриот).

Год тридцатый см. Моя республика.

Голуби видят уходящие крейсера см. Голуби мира.

Голуби мира. *Отрывки:* «Сов. искусство», 1937, 29 авг. (под назв.: Голуби видят уходящие крейсеры); «Новый мир», 1937, № 9; «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 21—22 (под назв.: На площади).

Голубые пески. 1-я редакция. — «Красная новь», 1922, №№ 3—6; 1923, №№ 1, 3. (Из цикла: Партизанские повести). 2-я редакция. *Отрывки:* «Красная панорама», 1926, № 16 (под назв.: Галкин рассказывает ...); «Мол. гвардия», 1926, № 5 (под назв.: Раскольничий гость); в кн.: Пролетарий. Лит.-худож. альманах. Харьков, 1926 (под назв.: Бегствующий остров).

Горе. — «Лит. газета», 1940, 5 июня.

Горит сердце. — «Известия», 1941, 10 сент.

Город Колывань см. Похождение факира.

Гришка Маленький. — «Лит. неделя», 1922, 17 сент. (под назв.: Хлеское лико); «Красная нива», 1925, № 12.

Денежный ящик. — «Красный журнал для всех», 1925, № 3 (под назв.: Снега); то же: «Воен. вестник», 1925, № 15—16.

День см. Камыши.

Джамбул. — «Правда», 1938, 3 дек.

Джунгарский цветок. — «Огонек», 1947, № 18.

Дите. — «Красная газета», 1922, 9, 12 февр.; то же: «Накануне» (Берлин), 1922, 11 июля. Лит. прил. № 7.

Долг. — «Красная новь», 1923, № 5.

Донесение см. Быль о сержанте.

Допрос Ермака см. Защита «Кабиля».

---

[1] После опубликования воспоминаний отрывки из них печатались: «Известия», 1946, 16 июня (под назв.: Много любопытного на Руси); «Казахстан» (Альманах), кн. 3, 1946 (под назв.: Из воспоминаний о Горьком: Случай с индийскими часами. — Мастер времени); «Огонек», 1946, № 23 (под назв.: Праздник и будни).

Как создаются курганы. — «Красная новь», 1924, № 4.

Каменные калачи. — «Новый мир», 1925, № 11.

Камыши. — «Лит. неделя», 1922, 23 июля (под назв.: День).

Качалов (Бронепоезд 14-69) см. Рассказ о МХАТ.

В. И. Качалов в «Бронепоезде 14-69» и «Блокаде».

Качалов—Вершинин см. Рассказ о МХАТ.

Киргиз Темербей. — «Грядущее», 1921, № 4—6 (под назв.: Смерть); то же: «Шквал», 1925, № 14 (под назв.: Могила).

Кисляй или жизнь в шутку. — «30 дней», 1930, № 10—11. (Из цикла: Повести бригадира Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки).

Клад. — «Огонек», 1948, № 17.

Клятва молодости. — «Известия», 1941, 18 сент.

Книга великой правды. — «Лит. газета», 1948, 25 дек.

Книга горняков. — «Известия», 1935, 20 марта.

Когда расцветает сосна. —«Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Когда стихло сражение ... см. Путь к победе.

Когда я был факиром. — «Красная нива», 1925, № 39.

Кожевенный заводчик М. Д. Лобанов. — «Известия», 1929, 29 ноября.

Комендант. — «Красная нива», 1927, № 31 (под назв.: Счастье); то же: «Красная панорама», 1927, № 37 (под назв.: Мелитка).

Компромисс Наиб-Хана см. Защита «Кабиля».

Константин Заслонов см. Дядя Костя.

П. П. Кончаловский. *Отрывки:* В кн.: Петр Петрович Кончаловский. К 75-летию со дня рождения. Каталог выставки. М., 1951; «Лит-ра и искусство», 1943, 17 апр. (под назв.: «Лермонтов» П. П. Кончаловского).

Красный день. — «Красный командир», 1921, вып. за май «Праздник труда»; то же: «Красный журнал», 1925, № 8 (под назв.: Утро).

Крепкие печати. — «Красный журнал», 1924, № 3.

Крест благочестия. — «Чудак», 1928, № 1.

Крысы. — «Известия», 1927, 1 янв.

Кургамыш — зеленый бог. — «Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Куян. — «Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Кызымиль — золотая река. — «Красная новь», 1921, № 2. (Алтайские сказки).

Лавруша переходит фронт см. Пархоменко. Роман.

Легенда о первом литейщике. — «Огонек», 1924, № 46.

«Лермонтов» П. П. Кончаловского см. П. П. Кончаловский.

Летом 1948 года ... см. По родным местам.

Липовый медведь см. Медведь.

Листья. — «Новый мир», 1927, № 9.

Литера «Т». — «Известия», 1927, 13 марта. Беспл. прил. к юбил. номеру.

Лога. — «Накануне» (Берлин), 1922, 23 июля. Лит. прил. № 10.

Логик. — «Красная новь», 1931, № 12. (Три рассказа).

Ломоносов. — «Известия», 1936, 18 ноября (под назв.: Михайло Ломоносов).

Ломоносов. Пьеса.—«Театр», 1953, № 6. *Отрывок:* «Известия», 1949, 22 мая.

Лоскутное озеро см. Анрейша.

Лощина Кара-Сор. — «Красный журнал для всех», 1924, № 7.

Любовь побеждает смерть. — «Лит. газета», 1950, 25 марта.

Максим Горький в Италии см. Встречи с Максимом Горьким.

Б. М. Маников и его работник Гриша. — «Новый мир», 1930, № 10.

Мастер времени см. Встречи с Максимом Горьким.

Мастер металла. — «Известия», 1941, 9 мая.

Матвей Ковалев. *Отрывки:* «Известия», 1942, 17 дек. (под назв.: Бой за Дворец культуры. Из романа «Проспект Ильича»); «Огонек», 1943, № 1 (под назв.: Проверка); «Веч. Москва», 1943, 17 марта (под назв.: У Дворца культуры).

Медведь. — В кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: Липовый медведь).

Мелитка см. Комендант.

Мелочник. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов).

Мельник. — В кн.: Год шестнадцатый. Альманах 1. М., 1933.

Металл, распространяющий и благоухающий спокойствием см. Возвращение Будды.

Михайло Ломоносов см. Ломоносов.

Могила см. Киргиз Темербей.

Могила подле кишлака Шехр-и-Себс см. Оазис Шехр-и-Себс.

Мое отечество. — «Известия», 1941, 24 июня.

Монолог см. «По небу полуночи».

Московское поле. — «Известия», 1941, 16 окт.

Моя республика. — «Красная звезда», 1947, 6 ноября (под назв.: Год тридцатый). *Вариант:* «Правда Украины», 1947, 6 ноября (под назв.: Год тридцатый).

Мрамор. — «30 дней», 1940, № 1.

Мудрый Омар. — «30 дней», 1927, № 1; то же: «Красная газета», 1927, 1 янв. (под назв.: Погреб и жены).

Мужество моего народа. — «Известия», 1941, 1 авг.

Музей Максима Горького см. Встречи с Максимом Горьким.

МХАТ — национальный русский театр. — «Театр», 1937, № 4.

Мы за большевистскую тенденциозность. — «Лит. критик», 1934, № 9; то же в кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934; *Сокр. варианты:* «Правда», 1934, 23 авг. (под назв.: За большевистскую тенденциозность в литературе); «Комсом. правда», 1934, 23 авг. (под назв.: Большевистская тенденциозность); «Лит. газета», 1934, 24 авг. (под назв.: Партийность и искусство).

Мы идем в Индию.[1] — «Свет над Байкалом», 1956, №№ 4—6; 1957, №№ 1, 2 (опубликовано с небольшими сокращениями); «Сов. Казахстан», 1956, №№ 8—12 (опубликовано полностью). *Отрывки:* «Лит. газета», 1055, 15 окт.; «Казахстан. правда», 1956, 24 июня (под назв.: Рассказ из жизни Ханыке-слу).

Мысли народа. — «Известия», 1941, 5 июля.

Мысль и язык. — «Сов. искусство», 1934, 29 апр.

На берегу Иртыша см. По родным местам.

На Бородинском поле. — «Огонек», 1943, №№ 30—37-38.

На диком бреге Иртыша см. По родным местам.

На площади см. Голуби мира.

На покой. — «Новый мир», 1926, № 12.

Набег см. Анрейша.

Наша гордость и любовь см. Рассказ о МХАТ.

Наша Украина см. Подруги.

Нежинские огурцы. — В кн.: Охотничий рог. М., 1925.

Немирович-Данченко репетирует см. Рассказ о МХАТ.

Ночной марш см. Орлы.

Ночь. — «Красная новь», 1926, № 6.

О Горьком см. Встречи с Максимом Горьким.

О казачке Марфе. — «Новый мир», 1926, № 1. (Из Яицких притчей) (под назв.: Про казачку Марфу); то же: «Шквал», 1926, № 1.

О работе редакции «История заводов». — «Лит. газета», 1935, 10 марта (под назв.: История фабрик и заводов), одновременно: «Лит. Ленинград», 1935, 10 марта (под назв.: Писатели-историки).

О самом главном см. Речь на Третьем Всесоюзном съезде писателей.

Оазис Шехр-и-Себс. — «Заря Востока», 1926, 9 июня (под назв.: Могила подле кишлака Шехр-и-Себс); то же: «Урал. рабочий», 1926, 10 июня (под назв.: Дыхание пустыни); «Красная новь», 1926, № 8.

Об умном муже и глупой жене. — «Заря Востока», 1926, 22 авг.; то же: «Мол. гвардия», 1926, № 9.

---

[1] После опубликования романа отрывки из него печатались: «Правда», 1957, 9 июня (под назв.: Подпольная типография в степи и Первая забастовка в Метелочной); «Комсом. правда», 1957, 22 сент. (под назв.: Для настоящих людей).

Обезьяна. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов).

Одна семья. — «Известия», 1942, 30 апр.

Он в Семипалатинске см. Возвращение Будды.

Они пишут завещания. — «Известия», 1943, 27 янв.

Операция под Бритчино. — «Красный журнал для всех», 1924, № 5.

Орленое время. — «Прожектор», 1925, № 13; то же: «Шквал», 1925, № 21.

Орлы. — В кн.: В боях за Орел. Орел, 1944. *Вариант отрывка:* «Известия», 1943, 23 сент. (под назв.: Ночной марш).

Освобождение см. Пархоменко. Пьеса.

Осетинская лира.—«Правда», 1939, 18 окт.

Острозубец из совхоза Байрам-Али. — «Красная новь», 1930, № 8. (Из цикла: Повести бригадира М. Н. Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки).

От «Сцены на колокольне» к «Бронепоезду 14-69» см. Рассказ о МХАТ.

Ответственные испытания инженера Нур-Клыча. — «Красная новь», 1930, № 11. (Из цикла: Повести бригадира М. Н. Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки).

Отец и мать. — «Грядущее», 1921, № 9—12 (под назв.: В дни бегства); то же: «Красная газета», 1922, 21 мая (под назв.: Рассказ о себе); «Накануне» (Берлин), 1922, 27 авг. Лит. прил. № 15.

Отчего погиб Али-Джабара-Ибрагим-оглы, отважнейший контрабандист. — «Бузотер», 1927, № 8.

Отчет Петра Бондаренко. — «Сов. воин», 1949, № 3 (под назв.: Доставлено своевременно).

Очередная задача. — «Красная новь», 1924, № 1.

Очередные охотники за черепахами. — «30 дней», 1930, № 7. (Из цикла: Повести бригадира М. Н. Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки).

Партизанские повести см. Бронепоезд 14-69; Голубые пески; Партизаны.

Партизаны. — «Красная новь», 1921, № 1. (Из цикла: Партизанские повести).

Партийность и искусство см. Мы за большевистскую тенденциозность в литературе.

Пархоменко. Роман.[1]— «Мол. гвардия», 1938, №№ 9, 11, 12; 1939, №№ 1, 2—3. *Отрывки:* «Лит. газета», 1938, 20 февр. (под назв.: Прорыв польского фронта войсками Первой Конной); «Правда», 1938, 26 июня; «Смена», 1938, № 8; «Мол. колхозник», 1938, № 9; «Сов. Украина», 1938, 18 окт.; «Лит. Донбасс», 1938, № 5; «Правда», 1938, 7 ноября (под назв.: Чую плохо будет пану...); «Лит. газета», 1938, 1 дек. (под назв.: Лавруша переходит фронт); «На страже», 1939, 12 янв. (под назв.: Бой у Дона); «Молот», 1939, 22 февр.; «Веч. Москва», 1939, 22 февр.; «Учит. газета», 1939, 23 февр.; «На страже», 1939, 26 февр. (под назв.: Смерть батько Максюты).

Пархоменко. Пьеса. — «Звезда», 1941, № 2. *Отрывки:* «Красноармеец», 1941, № 3; «Лит. газета», 1941, 14 февр. (под назв.: Освобождение. Сцены из 2-го д.).

Пейзаж. — «Прожектор», 1927, № 13.

Песня. Из хроники «Летом 1948 года...» см. По родным местам.

Петел. — «Мол. гвардия», 1926, № 8 (под назв.: Егор Иванович).

Петя — Петел. — «30 дней», 1939, № 1.

Печать. — «Красная звезда», 1940, 5 мая.

Писатели-историки см. О работе редакции «История заводов».

Писатель-патриот см. Гоголь.

Плодородие. — «Красная новь», 1926, № 1.

По Иртышу. — «Степная речь»,

---

[1] После опубликования романа отрывки из него печатались: «Крестьянка», 1941, № 1 (под назв.: Поездка в Москву); «Тихоокеан. звезда», 1942, 21 янв. (под назв.: У Ленина); «Сов. воин», 1950, № 17 (под назв.: Самое дорогое); в кн.: Слово о Родине. М., 1952 (под назв.: Пархоменко у В. И. Ленина).

1917, 2 февр.; то же в кн.: Сборник пролетарских писателей. Пг., [1917].

«По небу полуночи...»— «30 дней», 1940, № 11—12 (под назв.: Монолог).

По родным местам. 1-я редакция. — В кн.: Год XXXII. Альманах 2. М., 1949. (Летом 1948 года). *Отрывки:* «Сов. авиация», 1948, 10 окт. (под назв.: На берегу Иртыша); «Соц. земледелие», 1948, 4 ноября (под назв.: Песня. Из хроники «Летом 1948 года. . .»); то же: «Сов. воин», 1949, № 1 (под назв.: На диком бреге Иртыша).

Повести бригадира М. Н. Синицына, рассказанные им в дни первой пятилетки см.: Бухгалтер Г. О. Сурков, честно погибший за свою идею; Кисляй или жизнь в шутку; Острозубец из совхоза Байрам-Али; Ответственные испытания инженера Нур-Клыча; Очередные охотники за черепахами; Хм.

Погреб и жены см. Мудрый Омар.

Под Берлином, у Галльских ворот. — «Новый мир», 1945, № 2—3.

Подкова. — «Лит. неделя», 1922, 12 ноября.

Подлинный положительный характер. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.; то же в кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934.

Подруги. *Отрывки:* «Гудок», 1943, 21 февр. (под назв.: Наша Украина); «Работница», 1959, № 2.

Поединок. — «Красная новь», 1940, № 1.

Полая Арапия. — «Правда», 1922, 5 апр.

Поле. — «Красная нива», 1926, № 5.

Положение писателя в СССР. — «Лит. газета», 1935, 30 июня; то же в кн.: Международный конгресс писателей в защиту культуры. Париж, июнь 1935. М., 1936.

Полынья. — «Красная новь», 1926, № 5.

Последнее выступление факира. — «Прожектор», 1926, №№ 18, 19. *Отрывок:* «Красная газета», 1926, 7, 12, 15 авг. (под назв.: Дуен-Хе).

Поучение в ивановском стиле, завершающее рассказы см. Поучение в сибирском стиле, завершающее рассказы.

Поучение в сибирском стиле, завершающее рассказы. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов) (под назв.: Поучение в ивановском стиле, завершающее рассказы).

Похождения факира. — «Новый мир», 1934, №№ 4—10; 1935, №№ 1—6. *Отрывки:* «30 дней», 1934, № 6 (под назв.: Змеи. — Город Колывань); «Лит. газета», 1934, 18 апр. (под назв.: Широкая масленица); «Веч. Москва», 1934, 9, 16 авг. (под назв.: Из Индии в Сибирь); «Лит. газета», 1934, 31 дек. (под назв.: Размышления факира перед поездкой его в пленительную Индию); «Лит. Ленинград», 1935, 14 февр. (под назв.: Ишимские пленники).

Почему и как появился «Бронепоезд» см. Рассказ о МХАТ.

Правдивая история о проводнике Мешади Фару Абас-оглы. — «Красная новь», 1926, № 10; то же: «Шквал», 1926, № 42.

Праздник и будни см. Встречи с Максимом Горьким.

При Бородине. — «Октябрь», 1943, №№ 8—9. (Рассказы о далеком прошлом); то же: «Красноармеец», 1943, № 19 (под назв.: Святая любовь).

Призраки, источающие яд см. Там, где судят убийц.

Про двух аргамаков. — «Новый мир», 1926, № 1. (Из Яицких притчей).

Про казачку Марфу см. О казачке Марфе.

Проверка см. Матвей Ковалев.

Происшествие на реке Тун. — «30 дней», 1925, № 7.

Прорыв польского фронта войсками Первой Конной см. Пархоменко. Роман.

Проспект Ильича см. Матвей Ковалев.

Простая жизнь см. Старик.

Пустыня Тууб-Коя. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 4. М.—Пб., 1925.

Путешествие в страну, которой еще нет. — «Красная новь», 1930, №№ 2—5.

Путь к победе. *Отрывки:* «Известия», 1945, 8 апр. (под назв.: Дорога наступления), 27 апр. (под

назв.: Русские в Берлине), 29 апр. (под назв.: Великая битва), 5 мая (под назв.: Когда стихло сражение...).

Рабочий. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов).

Разговор с каменотесом см. Встречи с Максимом Горьким.

Размышления факира перед поездкой его в пленительную Индию см. Похождения факира.

Раскольничий гость см. Голубые пески.

Рассказ из жизни Ханыке-слу см. Мы идем в Индию. Отрывки.

Рассказ о МХАТ. *Отрывки, их варианты:* «Театр и драматургия», 1934, № 3 (под назв.: Почему и как появился «Бронепоезд»); «Театр», 1937, № 8 (под назв.: Качалов—Вершинин); в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1945. Т. 2. М., 1948 (под назв.: Воспоминания о Н. П. Хмелеве); «Огонек», 1948, № 42 (под назв.: Немирович-Данченко репетирует); «Известия», 1948, 20 окт. (под назв.: Бронепоезд 14-69); «Лит. газета», 1948, 23 окт. (под назв.: Наша гордость и любовь); в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 2. М., 1951 (под назв.: Качалов (Бронепоезд 14-69); «Театр», 1952, № 2 (под назв.: От «Сцены на колокольне» к «Бронепоезду 14-69»); в кн.: Идейность и мастерство. М., 1953; в кн.: Станиславский К. Статьи, речи, беседы, письма. М., 1953 (под назв.: Из высказываний о «Бронепоезде 14-69», записанных Вс. Ивановым); в кн.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954 (под назв.: В. И. Качалов в «Бронепоезде 14-69» и «Блокаде»).

Рассказ о себе см. Отец и мать.

Рассказ политрука Ив. Веремея. — «Известия», 1941, 18 июля. (Рассказы раненых).

Рассказ полковника Хетагурова.— «Известия», 1941, 18 июля. (Рассказы раненых).

Рассказы о Горьком см. Встречи с Максимом Горьким.

Рассказы о далеком прошлом см. При Бородине; Близ старой Смоленской дороги.

Рассказы раненых см. Рассказ политрука Ив. Веремея; Рассказ полковника Хетагурова.

Рельсы см. Бронепоезд 14-69. Повесть.

Речь на Третьем Всесоюзном съезде писателей. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1959, 24 мая (под назв.: О самом главном). Полностью в кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959.

Роман о песне. — «Лит. газета», 1948, 10 ноября.

Роман о Степане Разине. — «Правда», 1952, 19 февр.

Рука художника. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 21 сент. *Сокр. вариант:* «Моск. литератор», 1958, 3 июля (под назв.: Благородная задача советских писателей).

Русские в Берлине см. Путь к победе.

Русское поле. — «Известия», 1943, 16 янв.

Садовник эмира Бухарского. — «Красный журнал для всех», 1925, № 1.

Сановник. — «Красная нива», 1924, № 2. (Створчатые зеркала. Пять рассказов).

Святая любовь см. При Бородине.

Сентиментальная трилогия см. Встречи с Максимом Горьким.

Сервиз. — «Красная новь», 1927, № 5; то же: «Шквал», 1927, № 26.

Сердце страны. — «Известия», 1941, 12 окт.

Сила народа. — «Известия», 1941, 3 сент.

Синий зверюшка. — В кн.: Серапионовы братья. Альманах первый. Пг., 1922.

Сквозь огненную проволоку.—«Известия», 1941, 8 авг.

Слава советскому человеку.— «Известия», 1952, 27 июля.

«Слово о полку Игореве». — «Огонек», 1943, № 20.

Смерть см. Киргиз Темербей.

Смерть батько Максюты см. Пархоменко. Роман.

Борис Васильевич
ИЗЮМСКИЙ

(Род. в 1915 г.)

Борис Васильевич Изюмский родился 19(6) марта 1915 г. в Царицыне (ныне Волгоград) в семье корректора. В 1930 г. окончил среднюю школу в Таганроге, в 1936 г. — исторический факультет педагогического института в Ростове-на-Дону. Трудовая деятельность Б. В. Изюмского началась сразу же после окончания школы; он работал грузчиком, токарем, а после окончания института — учителем в средней школе.

В первые же дни Великой Отечественной войны Б. В. Изюмский ушел на фронт, служил в кавалерии, артиллерии, был командиром стрелковой роты. В 1944 г., после ранения, был направлен преподавателем истории, логики и психологии в Новочеркасское суворовское училище. В 1951 г. демобилизовался.

Первый рассказ Б. В. Изюмского «Все по-новому» был опубликован в районной «Колхозной газете» (село Петровское Северо-Кавказского края) в 1936 г., первая книга рассказов «Раннее утро» вышла в 1946 г.

В 1948 г. опубликована повесть «Алые погоны» — первая часть одноименной трилогии о жизни учащихся и воспитателей суворовского училища. По мотивам повести был поставлен кинофильм «Честь товарища» (1953).

В 1952 г. вышла в свет первая часть повести об учителях «Призвание» (полностью опубликована в 1958 г.), а в 1961 и 1962 гг. — повести «Лешка» и «Студентка первого курса», составившие роман «Море для смелых», — о молодых строителях г. Волгодонска.

Б. В. Изюмский — автор исторических повестей: «Ханский ярлык» (1952), «Тимофей с Холопьей улицы» (1956) и «Бегство в Соколиный бор» (1961), а также ряда статей по вопросам литературы и воспитания.

Б. В. Изюмский награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Произведения Б. В. Изюмского переводились на иностранные языки.

В настоящее время Б. В. Изюмский живет в Ростове-на-Дону.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. В. ИЗЮМСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Раннее утро. Рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1946. 103 с.

Содерж.: «Элегия» Рахманинова. — Змея. — Плутархи. — Подарок. — Раннее утро. — Непроверенные тетради. — Свой мир. — Четыре часа Леночкиной жизни.

Алые погоны.[1] Повесть. Кн. 1—2. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948.

Кн. 1. 200 с.; кн. 2. 180 с.

---

[1] После выхода отдельного издания повести 1-я часть ее печаталась: «Новый мир», 1949, №№ 2, 3 (под назв.: Записки офицера). Отрывки из трилогии см.: «Комсом. правда», 1950, 26 марта (под назв.: Артема Каменюку принимают в комсомол); «Молот», 1954, 10 сент. (под назв.: Новичок).

То же. [Илл.: С. Гинц]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1951. 373 с. с илл.

Алые погоны. Повесть. В 3-х ч. [Начало пути. — Зрелость. — Дружба продолжается. Илл.: Н. Драгунов]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1954. 498 с. с илл.

То же. Трилогия. [С биогр. справкой. Илл.: К. Кащеев]. М., «Мол. гвардия», 1954. 600 с. с илл.

То же. Повесть. Ростов н/Д., Кн. изд., 1963. 518 с.

Начало пути. Записки офицера-воспитателя.[1] [Илл.: Е. Васильев]. М., Воениздат, 1950. 199 с. с илл.

Призвание. Повесть. Кн. 1. [Илл.: А. Губин]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1952. 224 с. с илл.

То же. Изд. доп. [С биогр. справкой]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1958. 324 с. с портр.

Ханский ярлык. Повесть из времен Ивана Калиты (XIV век). [Илл.: Д. Калачикова]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1952. 95 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Кусков]. М., Детгиз, 1954. 103 с. с илл.

Тимофей Новгородец.[2] Истор. повесть. [Илл.: Д. Калачикова]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1956. 140 с. с илл.

Тимофей с Холопьей улицы. Истор. повесть. [Илл.: Ю. Авдеев]. М., Детгиз, 1958. 127 с. с илл.

Новеллы. (На обл.: Строгие глаза). [Илл.: А. Курилович]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1959. 131 с. с илл.

Содерж.: Строгие глаза. — «Лучше б они умерли». — Ниночка. — Как становятся чужими. — Черноморка. — Змея. — «Элегия» Рахманинова. — Волжский вечер.[3] — Урок. — Не очень и дальний Восток. — Просчет. — Девичья гордость. — Непроверенные тетради. — Шарф из Бомбея. — Анонимка. — Судьбы. — Мисс Льёшка.[4]

---

[1] 1-я часть трилогии «Алые погоны».

[2] Печаталось также под назв.: Тимофей с Холопьей улицы.

[3] Печаталось также под назв.: Анатолий Владимирович.

[4] Отрывок из романа «Море для смелых».

Бегство в Соколиный бор. Истор. повесть. Рис. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1961. 62 с. с илл. (Школьная б-ка. Для восьмилет. школы).

Девичья гора: Бегство в Соколиный бор. — Ханский ярлык. — Тимофей с Холопьей улицы. Истор. повести. [Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1961. 256 с. с илл.

То же. [С предисл. В. Жака. Илл.: Е. Бургункер]. М., Детгиз, 1963. 270 с. с илл.

Море для смелых. [Ч. 1. Лёшка. — Ч. 2. Студентка первого курса. С биогр. справкой. Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1962. 256 с. с илл.

Лёшка. Повесть. [С биогр. справкой. Илл.: К. Кощеев]. М., «Мол. гвардия», 1962. 172 с. с илл.

1-я часть романа «Море для смелых».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Все по-новому. (Рассказ). — «Колхозная газета» (с. Петровское Сев.-Кавказ. края), 1936, 30 дек.

Суворовцы. [О Новочеркасском суворовском училище]. — «Лит. газета», 1950, 17 мая.

В одной семье. — «Молот», 1956, 3 июня.

Честь труду и миру. [О Чехословакии]. — «Молот», 1957, 30 апр.

Степной город. [Зерноград]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1957, 28 сент.

«Вы изобрели огонь!» — «Молот», 1957, 6 ноября.

Наше счастье. [О молодежи]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1957, 6 ноября.

Молодость прекрасна. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1958, 29 июня.

Это будет. [Путевые зарисовки]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 окт.

Генеральная профессия. [О каменщике]. — «Труд», 1958, 3 окт.

Навстречу мечте. — «Молот», 1958, 7 ноября.

О строительстве и людях нового города Волгодонска.

Этой же теме посвящены очерки: Один из 140. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 дек.; Молодость мира. — «Дон, 1958, № 12, с. 22—23; Город у нового моря. Заметки писателя. — «Дон», 1959, № 3, с. 112 —

Место в жизни. Очерк. — «Правда», 1959, 11 сент.

Надя из Шанхая. [О китайско-советской дружбе]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 30 сент.

Чтобы потомки не поминали лихом. [О проблемах градостроительства]. — «Известия», 1959, 4 дек.

Лишь бы всем было хорошо. [О мирном труде советских людей]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1960, 20 янв.

День рождения. Новелла. — «Веч. Ростов», 1960, 21 мая.

Чужая боль. Новелла. — «Веч. Ростов», 1960, 11 июня.

Наше общее дело. [О работе библиотекаря]. — «Библиотекарь», 1960, № 6, с. 41.

Валентина Ивановна. [Об инженере-химике]. Очерк. — «Труд», 1960, 31 июля.

Скрипки в степи. [О музыкальной школе в колхозе]. — «Дон», 1960, № 7, с. 138—141 с илл.

О человечности. Из записной книжки писателя. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

С новым счастьем! — «Молот», 1961, 1 янв.

Войны мы не хотим ... — «Молот», 1961, 12 авг.

Наша надежда и гордость. [О советской молодежи]. Из записной книжки писателя. — «Молот», 1961, 1 окт.

Там, где горели танки... [К проблемам разработки Курской магнитной аномалии]. (Из записной книжки писателя). — «Дон», 1961, № 11, с. 141—144.

Открытие века. — «Лит. газета», 1961, 30 дек.

Летние грозы. Очерк [о колхозе]. — «Молот», 1962, 22 июля с илл.

О бордовых сундуках и волгодонской ухе. Заметки писателя. — «Сов. культура», 1962, 28 авг.

Потомки «глухарей». [О котельщиках]. Из записной книжки писателя. — «Труд», 1962, 16 дек.

Подслушанный разговор. — «Молот», 1963, 1 янв.

Военная косточка. [О выпускниках Новочеркасского суворовского училища]. К 45-летию Советской Армии и Военно-Морского флота. — «Известия», 1963, 21 февр.

Ожидание счастья. Новелла. — «Молот», 1963, 18 мая.

Человек рожден для добра. Раздумья после Пленума. — «Молот», 1963, 13 июля.

Будни большой химии. [О филиале Всесоюзного научно-исследовательского института в Волгодонске]. — «Дон, 1963, № 8, с. 120—123.

Весенний разлив. Рассказ. Рис. М. Долгушева.—«Молот», 1963, 8 сент. с илл.

Мой Пенчо. [О поездке в Болгарию]. Из путевого блокнота. — «Молот», 1963, 20 окт.

Невыдуманные рассказы: Терпсихора на автокаре. — Первая скрипка. — «Сов. культура», 1963, 5 ноября.

Статьи по вопросам воспитания

Долг педагога перед семьей. — «Учит. газета», 1940, 19 янв.

Интернациональное воспитание. — Заметки преподавателя Конституции. — «Учит. газета», 1941, 28 февр.

О «барышнях» и «барчуках». — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1950, 11, 12 апр.

О мечте и творческом дерзании. — «Мол. коммунист», 1945, № 6, с. 30—34.

О культуре поведения. (Мысли вслух).—«Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1956, 8 янв.

Это волнует всех нас. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1956, 10 апр.

Об этом нельзя молчать. Заметки писателя. — «Сов. Россия», 1956, 21 сент.

Место ли Клязиковым в школе? — «Дон», 1957, № 1, с. 132—134.

Дорогой отцов. — «Дон», 1957, № 11, с. 193—196.

Четырнадцатый мост. [О воспитании детей в Чехословакии]. — «Семья и школа», 1958, № 1, с. 36—38.

Педагогические раздумья. Заметки писателя. — «Молот», 1960, 24 марта.

Недосуг? [О воспитательной работе в вузах]. (Из записной книжки писателя).—«Дон», 1961, № 9, с. 141—143.

Чувство красивого. Заметки об эстетическом воспитании школьников. — «Молот», 1962, 19 апр.

Только профессор? [Вопросы воспитания в вузах]. (Из записной книжки писателя). — «Лит. газета», 1962, 21 авг.

Киносценарии

Первый год. (Киносценарий). — «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1, с. 124—183.

В соавторстве с Л. Жежеленко.

Стихи

Пламенный Киров («От Москвы до стен Уржума...»). — «Колхозная газета» (с. Петровское Сев.-Кавказ. края), 1936, 1 дек.

Песня о Серго («Извивалось меж гор ущелье...»). — «Молот», 1939, 18 февр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

На правильном пути. [О Новочеркасском театре]. — «Молот», 1949, 14 мая.

В соавторстве с А. Биленко.

Учитель в книгах для детей. — «Лит. газета», 1949, 31 авг.

В Новочеркасском театре. Премьера спектакля Я. Галана «Под золотым орлом». — «Молот», 1952, 23 марта.

В соавторстве с Ю. Шерковиным.

В литературной группе Новочеркасска. — «Молот», 1952, 28 марта.

Большое культурное дело. [О выставке работ художников Новочеркасска]. — Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1952, 6 апр.

О мастерстве. (Заметки о творчестве А. С. Макаренко). — «Дон» (Альманах), 1952, кн. 3, с. 151—158.

Фильм о молодом поколении рабочего класса. Заметки зрителя. [О художественном кинофильме «Навстречу жизни]. — «Молот», 1952, 16 сент.

«Пояс» не по росту. [О Новочеркасском театре]. — «Сов. искусство», 1953, 20 июня.

Безудержные выдумки. [О книге В. Юксерна «Атаманыч»]. — «Лит. газета», 1954, 18 февр.

Новые голоса. [О помощи ростовских писателей и редакции альманаха «Дон» молодым писателям]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1955, 14 дек.

Первая книга. [В. Черкасова «Хозяин бума»]. — «Молот», 1955, 21 дек.

Великие ценности. [О памятниках Новгорода]. — «Лит. газета», 1956, 10 янв.

Спасенная рукопись. [О книге В. Журавлевой «Дороги жизни»]. — «Лит. газета», 1956, 18 сент.

Устное слово литератора. [О выступлениях писателей перед читателями]. — «Лит. газета», 1957, 21 февр.

Поэтическая повесть. [А. Шогенцуков «Весна Софият»]. — «Дон», 1957, № 6, с. 146.

Родная старина. [О книге А. Загорного «Каменная грудь»]. — «Молот», 1957, 27 ноября.

Рассказы о наших товарищах. [О книге И. Юдовича «Встречи в редакции. Записки журналиста»]. — «Сов. печать», 1957, № 11, с. 45.

О шахтинском театре. Заметки писателя. — «Молот», 1958, 27 июля.

Хороший подарок детям. [О сборнике «Рассказы и сказки»]. — «Молот», 1958, 3 сент.

Интересный детский писатель. [В. Клепов]. — «Молот», 1959, 20 марта.

Роман остается жить. [О книге В. Журавлевой «Дороги жизни»]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 27 марта.

Как стать писателем? — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 18 апр.

Литература и молодежь. — «Лит. газета», 1959, 25 апр.

Первое знакомство. [О рассказах В. Семина]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 4 ноября.

«Лирические строки» [О стихах А. Рогачева]. — «Веч. Ростов», 1961, 28 июля.

Добрый свет. [Об артистке Ростовского театра им. Ленинского комсомола М. Рышковой]. — «Веч. Ростов», 1961, 23 дек.

Обнадеживающий дебют. [Спектакль «Бывшие мальчики» на сцене Ростовского драматического театра им. М. Горького]. Заметки писателя. — «Молот», 1962, 24 янв.

Любовь к жизни. Публицистика Виталия Закруткина. [Книга «Лик жизни»]. — «Молот», 1962, 30 апр.

Счастливого полета! [О книге поэта К. Русиневича «Кизиловый куст»]. — «Лит. газета», 1963, 5 янв.

Дороги, зовущие вдаль. [О призвании художника]. — «Молот», 1963, 17 марта.

О тех, кто вырос в пламени. [О книге В. Муратова и К. Рыбакова «Светлячок»]. — «Молот», 1963, 3 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. В. ИЗЮМСКОГО

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Алые погоны.
Трилогия. 1948—1954

Шолохов-Синявский Г. Повесть о суворовцах. — «Молот», 1949, 6 янв.

Скоморохов Н. «Алые погоны». — «Дон» (Альманах), 1949, кн. 1, с. 218—224.

Воронцов А. Записки воспитателя. — «Красный флот», 1949, 25 июня.

Василевский В. Воспитание характера. — «Лит. газета», 1949, 17 авг.

Лопырев Н. Повесть о суворовцах. — «Патриот Родины», 1949, 17 авг.

Львов Б. «Записки офицера». — «Веч. Москва», 1949, 17 сент.

Мелащенко П. и Щетинин А. Повесть о вдохновенном труде воспитателя. — «Воен. вестник», 1949, № 10, с. 53—54. Первоначальный вариант: «Красная звезда», 1949, 3 авг. (под назв.: Повесть о суворовцах).

Лазарев Л. «Алые погоны». — «Комсом. правда», 1950, 23 апр.

Белов П. Повесть о суворовцах. — «Дон» (Альманах), 1950, кн. 2, с. 205—209.

Карабутенко И. Начало боевого пути. — «Пограничник», 1950, № 4, с. 77—79.

Марголина А. Советская повесть о детстве. — В кн.: О детской литературе. М., 1950, с. 236—237. Вариант: «Звезда», 1950, № 5 (под назв.: Воспитание патриотов. Заметки о современной прозе для детей).

Иванов А. «Алые погоны». — «Сов. воин», 1950, № 9, с. 12.

Бабенышева С. Воспитание характера. — «Лит. газета», 1950, 23 дек.

Ерихонов Л. Книга о воспитанниках суворовских училищ. — «Мол. большевик», 1951, № 23, с. 77—78.

Призвание.
Повесть. 1952

Шумов В. Повесть о советской школе. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1953, 4 февр.

Белов П. О недостатках одной школьной повести. — «Дон» (Альманах), 1953, кн. 2, с. 313—317.

Серебряков Б. Читатели о новой книге Бориса Изюмского. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1953, 22 апр.

Мурзиди К. Факты, эпизоды, явления. — «Комсом. правда», 1953, 9 июля.

Бояршинова Э. Повесть о труде советского учителя. — «Семья и школа», 1953, № 10, с. 33—34.

Попова Т. Учителя говорят о книге. — «Учит. газета», 1954, 27 февр.

О повести Б. Изюмского «Призвание». [Отзывы читателей]. — «Дон» (Альманах), 1954, кн. 1, с. 241—242.

Каджуни Н. Долг и призвание. — «Веч. Ростов», 1959, 16 янв.

Гегузин И. Призвание. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 10 февр.

Петров П. О педагогах, о школе, о жизни. — «Учит. газета», 1959, 5 сент.

Ханский ярлык.
Истор. повесть. 1952

Рогачев А. Повесть об Иване Калите. — «Молот», 1953, 21 июня.

Захарова Г. и Федутинова Н. Художественная историческая литература, изданная Детгизом в 1954 году.— «Преподавание истории в школе», 1955, № 2, с. 111.

Михайловичева З. — «Преподавание истории в школе», 1955, № 5, с. 112—114.

Червяченко Г. Характер и эпоха. Об исторических повестях Б. Изюмского. — «Дон» (Альманах), 1957, кн. 6, с. 131—138.

О повестях «Ханский ярлык» и «Тимофей с Холопьей улицы».

Тимофей с Холопьей улицы.
Истор. повесть. 1956

Анисимов Л. Новая повесть Б. Изюмского. — «Молот», 1956, 16 ноября.

Семенов А. Историческая повесть о Новгороде. — «Новгород. правда», 1956, 15 дек.

Червяченко Г. Характер и эпоха. Об исторических повестях Б. Изюмского. — «Дон» (Альманах), 1957, кн. 6, с. 131—138.

О повестях «Тимофей с Холопьей улицы» и «Ханский ярлык».

Строгие глаза.
Сборник. 1959

Вакулин Б. Глазами строгими. — «Молот», 1959, 10 окт.

Самсонов В. Рассказы о школе. — «Учит. газета», 1959, 10 дек.

Девичья гора.
Сборник. 1961

Сапожников М. «Девичья гора». — «Веч. Ростов», 1961, 30 авг.

Котовсков В. «Девичья гора». — «Молот», 1961, 4 окт.

Жак В. Три дороги. — В кн.: Изюмский В. Девичья гора. М., 1963, с. 3—6.

Там, где горели танки...
Очерк. 1961

Белаш Ю. Страстная сила ее. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая.

Море для смелых.
Роман. 1961—1962

О 1-й части «Лёшка»:

Моложавенко В. Им шагать дальше. — «Мол. коммунист», 1961, № 6, с. 126. Вариант: «Веч. Ростов», 1961, 14 марта (под назв.: О тех, кому шагать дальше).

Шаромов К. Счастье созидания. — «Наш современник», 1962, № 6, с. 222. Вариант: «Молот», 1961, 6 сент. (под назв.: Молодые строители коммунизма).

Семенов Н. Это будет «Море для смелых». [О читательской конференции в библиотеке им. К. Маркса в Ростове н/Д.]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1961, 14 ноября.

О 2-й части «Студентка первого курса»:

Глинкин П. Темы — герои — конфликты. — «Звезда», 1963, № 3, с. 211.

Мой Пенчо. Очерк. 1963

Фоменко Л. Письма из страны друзей. — «Лит. Россия», 1963, 29 ноября, с. 15.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. В. ИЗЮМСКОГО В КИНО

Честь товарища. Художественный кинофильм. Сценарий Б. Изюмского и Л. Жежеленко. Режиссер Н. Лебедев. Ленфильм. 1953

Воронов Н. Суворовцы, товарищи, друзья. — «Веч. Ленинград», 1953, 28 дек.

Богомазов С. «Честь товарища».— «Моск. правда», 1953, 30 дек.

Семенова Н. «Честь товарища». — «Пионер. правда», 1954, 5 янв.

Степанов А. «Честь товарища». — «Моск. комсомолец», 1954, 5 янв.

Шалуновский В. На экране —

юные герои. — «Сов. культура», 1954, 5 янв.

Петухов М. Фильм о суворовцах. — «Ленингр. правда», 1954, 8 янв.

Алексин А. Честь товарища. — «Лит. газета», 1954, 9 янв.

Баринов Б. «Честь товарища». — «Красная звезда», 1954, 9 янв.

Правдивый рассказ о жизни суворовцев. [Отзывы зрителей]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1954, 10 янв.

Юрьев М. Книга и фильм. — «Учит. газета», 1954, 13 янв.

Ольгина О. «Честь товарища». — «Киномеханик», 1954, № 1, с. 47—48.

Кузнецова М. Об уважении к литературному первоисточнику.— «Звезда», 1954, № 8, с. 189—190.

Милашевич В. Глазами суворовца. — «Звезда», 1954, № 8, с. 191.

Парамонова К. О нерешенных проблемах детского кино. (К выходу фильма «Два друга»). — «Искусство кино», 1955, № 4, с. 60—61.

Алфавитный перечень первых публикаций

Анатолий Владимирович см. Волжский вечер.

Вера см. Море для смелых.

Волжский вечер. — «Дон», 1958, № 2 (под назв.: Анатолий Владимирович).

Дружба с Кулоткой см. Тимофей с Холопьей улицы.

Как становятся чужими. — «Молот», 1957, 26 окт.; то же: «Семья и школа», 1958, № 4. (Педагогические новеллы).

Лёшка см. Море для смелых.

Мисс Льёшка см. Море для смелых.

Море для смелых. Ч. 1. Лёшка. — «Мол. гвардия», 1961, № 1. Ч. 2. Студентка первого курса. — «Дон», 1962, № 6. *Отрывки:* «Труд», 1959, 4 марта (под назв.: Мисс Льёшка); «Молот», 1960, 29, 30 окт. (под назв.: Вера).

Ниночка. — «Молот», 1958, 27 апр.; то же: «Семья и школа», 1958, № 12.

Призвание. *Отрывки:* «Молот», 1952, 30 ноября; «Молот», 1958, 11 дек. (под назв.: Характеристика); «Семья и школа», 1959, № 3 (под назв.: Характеристика).

Строгие глаза. — «Молот», 1957, 26 окт.; то же: «Семья и школа», 1958, № 4. (Педагогические новеллы).

Студентка первого курса см. Море для смелых.

Тимофей с Холопьей улицы. *Отрывок:* «Молот», 1956, 6 сент. (под назв.: Дружба с Кулоткой).

Урок. — «Молот», 1958, 27 апр. (Педагогические новеллы).

Характеристика см. Призвание.

Черноморка. — «Сов. воин», 1956, № 24.

Шарф из Бомбея. — «Волгодон. правда», 1959, 8 марта.

Василий Павлович
ИЛЬЕНКОВ

(Род. в 1897 г.)

Василий Павлович Ильенков (писал также под псевдонимом В. Косарь) родился 25 (13) марта 1897 г. в селе Шилово-Успенское Дорогобужского уезда Смоленской губернии в семье священника. После смерти отца В. П. Ильенков несколько лет жил в доме для сирот духовного ведомства. Окончив четыре класса Смоленской духовной семинарии, В. П. Ильенков в 1915 г. поступил в Юрьевский (ныне Тартусский) университет на историко-филологический факультет, но в январе 1917 г. был призван на военную службу.

В сентябре 1918 г. В. П. Ильенков вступил в партию большевиков. Был секретарем волостной организации РКП(б), находился на ответственной советской работе в г. Дорогобуже, заведовал Смоленским и Брянским губернскими отделами народного образования, редактировал газеты «Наша деревня», «Брянский рабочий». Переехал в Москву, был оргсекретарем Российской ассоциации пролетарских писателей (1930—1932 гг.).

Первое художественное произведение — рассказ «Переброска» — было опубликовано в 1929 г.

В рассказах «Аноха» (1930), «Легкий человек» (1930), романах «Ведущая ось» (1931), «Солнечный город» (1935) изображен процесс социалистического строительства в годы первых пятилеток, рост социалистического сознания людей.

В романе «Большая дорога» (1949), удостоенном в 1950 г. Государственной премии, изображена жизнь передового колхозного села, сельской интеллигенции, стойкость и непреклонная воля советского народа в борьбе против фашизма во время Великой Отечественной войны.

В. П. Ильенков награжден орденами Отечественной войны 1 степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Ряд произведений В. П. Ильенкова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. ИЛЬЕНКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Аноха. М., «Мол, гвардия», 1930. 63 с. (Б-чка «Смены»).

То же. М., «Мол. гвардия», 1932. 39 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

Аноха. Рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 148 с. (Новинки пролет. лит-ры).

Содерж.: Аноха. — Легкий человек. — Черепки. — Дальше — больше. — Чмых. — Переброска.

Конский цех. Рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 191 с.

Содерж.: Аноха. — Легкий человек. — Черепки. — Дальше — больше. — Конский цех.

Легкий человек. Рассказ. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 20 с. (На фронтах пятилетки).

Черепки. Рис. Б. Уханова. М., «Мол. гвардия», 1931. 32 с. с илл.

Ведущая ось. Кн. 1. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 431 с.

То же. Со вступит. статьей А. Серафимовича «Живой завод». Худож. Л. Эппле. М., «Сов. лит-ра», 1933. 376 с.

То же. М., Гослитиздат, 1934. 408 с.

Солнечный город. М., Гослитиздат, 1935. 256 с.

То же. Изд. 4-е. М., «Сов. писатель», 1937. 332 с.

Личность. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1938. 152 с.

Содерж.: Народный комиссар. — Фома Заботкин. — Испытание. — Личность. — Душевный человек.[1] — Плотва. — Ночью в гостинице. — Шутка. — В гости. — За канавой. — Иван-да-Марья. — Митрофан и Захарка. — Война. — Мать. — Симфония. — Выдающиеся.

Глаза. Рассказ. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. [Л.], Воениздат, 1942. 14 с. (Из фронтовой жизни. Б-ка красноармейца).

Жизнь. Рассказ. М., «Правда», 1942. 16 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 16 с. (Из фронтовой жизни).

Родной дом. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1942. 109 с.

Содерж.: Родной дом. — Корень жизни. — Варежки. — Огонь. — Горе. — Заяц. — Глаза. — Любовь. — Жизнь. — Фетис Зябликов. — Возвращение. — Весна. — Второе дыхание.— Сын. — И один в поле воин.

Сила жизни. Рассказы. Рис. А. Лаптева. М.—Л., Детгиз, 1942. 80 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Содерж.: Горе. — Огонь. — Фетис Зябликов. — Варежки. — Жизнь. — Глаза.

Второе дыхание. Рассказы. М., Военмориздат, 1943. 56 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

[1] Печаталось также под назв.: Странный груз.

Содерж.: Глаза. — Весна. — Жизнь. — Возвращение. — Второе дыхание.

Женщина. Саратов, 1943. 8 с. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

Возвращение. — [Второе дыхание]. Рассказы. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 26 с.

На тот берег. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1945. 151 с.

Содерж.: Женщина. — Последняя просьба. — Фетис Зябликов. — Гнедая лошадь. — Искра. — Огонь. — Заяц. — Победа. — И один в поле воин. — Находка. — Счастье. — Первый день. — Бабье лето. — Второе дыхание. — Волк. — Условие существования. — Добро и зло. — На пепелище.[1] — На тот берег.

Сила идеи. — [На тот берег. — Счастье]. М., Воениздат, 1945. 39 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Большая мощность. Очерки об артиллеристах. М., Воениздат, 1946. 39 с.

Богатство. Рассказы. М., «Правда», 1947. 48 с.

Содерж.: Фома Заботкин. — Душевный человек. — Мать. — Симфония. — Фетис Зябликов. — Второе дыхание. — Богатство.

Большая дорога. Роман. Пенза, Обл. изд., 1949. 339 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1950. 56 с. (Роман-газета. № 9).

То же. [С биогр. справкой]. Смоленск, Смолгиз, 1950. 260 с. с портр.

То же. М., Гослитиздат, 1954. 288 с.

Второе дыхание. Рассказы. М., Воениздат, 1949. 64 с.

Содерж.: «Цена человека».—Фетис Зябликов. — Добро и зло. — Весна.— Второе дыхание. — И один в поле воин. — Глаза.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1949. 264 с.

Содерж.: Народный комиссар. — Чистая война. — «Цена человека». — Иван-да-Марья. — Ночью в гостинице. — Митрофан и Захарка. — Бес-

[1] Печаталось также под назв.: Старик Прохор.

смертие. — Душевный человек. — Фома Заботкин.— Миллионер.— Мать.— Фетис Зябликов. — Женщина. — Огонь. — Хозяин. — Варежки. — Жизнь. — Первый день. — Искра. — Последняя просьба. — Заяц. — Глаза. — Находка. — Добро и зло. — Волк. — Любовь. — Весна. — Сын. — Второе дыхание. — На мельнице. — И один в поле воин. — На тот берег. — На пепелище. — Богатство.

Рассказы. М., «Сов писатель», 1955. 274 с.

Содерж.: Народный комиссар. — «Цена человека». — Чистая война. — Митрофан и Захарка. — Бессмертие. — Душевный человек. — Фома Заботкин. — Иван-да-Марья. — Ночью в гостинице. — Миллионер. — Мать. — В степи. — Фетис Зябликов. — Женщина. — Любовь. — Весна. — Сын. — Второе дыхание. — Огонь. — Хозяин. — Находка. — Варежки. — Михаил Гурьянов. — Первый день. — Последняя просьба. — На мельнице. — Добро и зло. — На пепелище. — Волк. — На другой берег. — Шестой.[1] — Богатство. — Ошибка.[2] — Юбилей. — Верочка.

Большая дорога. Роман. Рассказы. М., Гослитиздат, 1958. 439 с.

Содерж.: Большая дорога. Роман. — Рассказы: Народный комиссар. — Душевный человек. — Личность. — Фома Заботкин. — Шутка. — Иван-да-Марья. — Ночью в гостинице. — В степи. — Фетис Зябликов. — Любовь.— Сын. — Второе дыхание. — Варежки. — Михаил Гурьянов. — Последняя просьба. — На пепелище. — На другой берег. — Шестой. — Юбилей. — Верочка.

Пьесы

Площадь цветов. Трагедия в 4-х акт. М., 1944. 45 с. Отпеч. на множ. аппарате.

---

[1] Печаталось также под назв.: Высокое амплуа.

[2] Печаталось также под назв.: Милочка.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[1]

Вечер воспоминаний. (Зарисовки). — В кн.: В боях за пятилетку. Брянск, 1929, с. 15—16.

Дикая яблоня. Рассказ. — В кн.: Звенья. Брянск, 1929, с. 17—35.

Василия Стамескина клепальщика цеха большегрузных вагонов заявление. Рассказ. — «Рост», 1930, № 8—9, с. 38—39.

Жалость. Рассказ. — В кн.: Первый альманах. Смоленск, 1930, с. 51—62.

Подвиг. Рассказ. — В кн.: Первый альманах. Смоленск, 1930, с. 11—18.

Крантики. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1931, № 1, с. 8—14.

Бетон. (Очерк). — «Правда», 1931, 10 июня.

В соавторстве с Ф. Панферовым.

Кокс. Люди. Огнеупор. Очерк. — «Октябрь», 1931, № 7, с. 114—119. Впервые: «Правда», 1931, 20 июня.

В соавторстве с Ф. Панферовым.

Котлован победы. — «Октябрь», 1931, № 8, с. 164—169. Впервые: «Правда», 1931, 5 июля.

В соавторстве с Ф. Панферовым.

Отцы и дети. Рассказ. Рис. Житомирского. — «Рост», 1931, № 8, с. 5—7.

Партийный переулок. [О передовиках завода им. Владимира Ильича]. — «Правда», 1932, 13 ноября.

Пробуждение мысли. [О работе колхозного пропагандиста]. — «Деревенский пропагандист», 1933, № 3—4, с. 19—28.

Разбитая легенда. [К освоению Курской магнитной аномалии]. — «Правда», 1933, 23 мая.

В соавторстве с Ф. Панферовым.

---

[1] В. Ильенкову принадлежат также статьи на общественно-политические темы, опубликованные в газетах: «Борьба» (Дорогобуж), 1920, 15, 22 сент.; «Рабочий путь» (Смоленск), 1923, 11 янв., 23 сент., 16 дек., 1924, 30 янв.

Директор идет по заводу . . . Очерк. — «Октябрь», 1934, № 1, с. 39—47.

Утро колхозной Ясной Поляны. — «Правда», 1935, 20 сент.

Источник жизни. [О Днепрогэсе]. — «За индустриализацию», 1935, 7 ноября.

О героях нашего времени. [О передовиках-железнодорожниках]. — «Лит. газета», 1936, 1 сент.

Победитель. [О лодочном походе каспийских рыбаков в Москву]. — «За пищевую индустрию», 1936, 6 окт.

Секретарь партийного комитета. — «Правда», 1936, 16 дек.

Открытие. Рассказ. — «Правда», 1937, 17 янв.

Старое и новое. [Об Уралмашзаводе]. — «Правда», 1937, 7 апр.

Евгений Федоров. [Магнитолог и астроном дрейфующей станции «Северный полюс»]. — «Правда», 1937, 28 мая.

Город Воронеж. — «Правда», 1937, 15 сент.

Человек, достигший своего счастья. [О людях колхоза]. — «Правда», 1937, 30 сент.

Радость. [О жизни колхозников].— «Правда», 1937, 1 окт.

Учитель истории. (Рассказ). — «Правда», 1938, 1 февр.

Колхозная душа. [О колхозниках Курской области]. — «Правда», 1938, 25 марта.

Прозрение. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Октябрь», 1938, № 6, с. 125—128.

Доярка Екатерина Нартова. [Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Правда», 1938, 2 июля.

Рассказы Старого Линя. — «Крокодил», 1938, № 26, с. 10.

На каланче. — «Крокодил», 1938, № 31, с. 4—5.

Сложные проблемы. — «Крокодил», 1938, № 35, с. 6.

Патриот. Рассказ. — «Октябрь», 1938, № 9, с. 190—194.

На ответственном посту. Рассказ. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 113—116.

Колхоз им. Ильича. [Быт колхозников]. — «Правда», 1938, 7 ноября.

Снайпер Хасана. [О бойцах Дальневосточного фронта]. — «Красная звезда», 1938, 7 ноября.

Ученый Красной Армии. — «Красная звезда», 1938, 23 ноября.

Вожак. Очерк. — «Октябрь», 1938, № 11, с. 140—146.

Гениальный сын русского народа. [Памяти В. Чкалова]. — «Красная звезда», 1938, 16 дек.

Великий летчик. [О В. Чкалове]. — «Пионер», 1938, № 12, с. 5—6.

Мечта. (Рассказ). — «Колхозник», 1939, № 1, с. 55—60. Впервые: «Сов. Украина», 1939, 3 янв.

Полководец революции. По залам музея В. И. Ленина. — «Красная звезда», 1939, 21 янв.

Комиссар Чугунов. — «Красная звезда», 1939, 24 марта.

У кипучей криницы. [О работе трактористов]. — «Правда», 1939, 19 мая.

В Главном павильоне. [О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке]. — «Комсом. правда», 1939, 6 авг.

Их ставка бита! [К воссоединению Западной Белоруссии с СССР]. — «Лит. газета», 1939, 5 окт.

Народная радость. [К воссоединению Западной Белоруссии с СССР].— «Красная звезда», 1939, 14 окт.

На каланче. — В кн.: Люди советской страны. Лит.-эстрадный сборник. М.—Л., 1939, с. 123—129.

Подвиг. — В кн.: Великий резерв. М., 1939, с. 32—44.

Капитан Немашкал и его товарищи. [О героях советско-финляндской войны]. — «Красная звезда», 1940, 11 февр.

Дорожник Алексеев. [О героях советско-финляндской войны]. — «Красная звезда», 1940, 17 февр.

Корабль революции. К 35-летию восстания на броненосце «Потемкин». — «Красная звезда», 1940, 27 июня.

Емелька. Рассказ. — «Новый мир», 1940, № 6, с. 87—90.

Храбрейший среди скромных. [К 15-летию со дня смерти Г. Котовского]. — «Красная звезда», 1940, 6 авг.

Ленинцы. [Об авангардной роли КПСС]. — «Красная звезда», 1941, 21 янв.

Героический путь. [О 6-й Чонгарской кавказской дивизии в 1918—1922 гг.]. — «Красная звезда», 1941, 13 февр.

Славутский краснознаменный погранотряд. (Истор. очерк). — «Пограничник», 1941, № 1—2, с. 40—52.

Русские женщины: Оборона села. — Крикунья. — Ненависть. Рассказы. — «Октябрь», 1942, № 10, с. 32—39.

Старики. (Рассказ). — «Красная звезда», 1942, 8 дек.

Условие существования. Рассказ. — «Красная звезда», 1943, 27 авг.

Стратеги. Рассказ. — «Моск. большевик», 1943, 19 сент.

Партизанка. (Быль). — «Красная звезда», 1943, 29 сент.

Розовый заяц. — Письмо. — Сухоплюев и Фауст. Рассказы. — «Октябрь», 1943, № 8—9, с. 147—152.

Когда шумит дождь. Рассказ. Рис. И. Тоидзе. — «Красноармеец», 1943, № 20, с. 6—7.

Штурм. Рассказ. Рис. А. Кокорина. — «Красноармеец», 1944, № 13—14, с. 19—20.

Семья. Рассказ. — «Красная звезда», 1944, 30 мая.

Сила природы. Рассказ. Рис. Г. Савицкого. — «Красноармеец», 1944, № 16, с. 15—16.

Береза. Рассказ. — «Красная звезда», 1944, 25 авг.

Сила идеи. Рассказы об офицерах. — «Красная звезда», 1944, 23 ноября.

У мавзолея Ленина. — «Красная звезда», 1945, 20 сент.

Встреча. Рассказ. — «Красная звезда», 1946, 24 февр.

Наташа. Рассказ. — «Моск. большевик», 1946, 25 авг.

Год тридцатый ... — «Гудок», 1947, 1 янв.

Сияние нового мира. — «Гудок», 1947, 1 мая.

Во имя Родины. [О передовиках электрозавода]. — «Правда», 1947, 6 мая.

Глазами патриота. [О моральном облике советских людей]. — «Гудок», 1947, 5 дек.

Источник всенародного благополучия. [О трудовом героизме масс]. — «Лит. газета», 1947, 17 дек.

Подвиг рядового. Рассказ. — «Красная звезда», 1948, 26 февр.

Смело ломать отжившие традиции [в сельском хозяйстве]. — «Лит. газета», 1948, 28 февр.

Дважды Герой Советского Союза гвардии подполковник В. С. Петров. — «Артиллерийский журнал», 1948, № 2, с. 44—46.

Весна человечества. — «Гудок», 1948, 1 мая.

Творчество нового. [О работе молодых железнодорожников]. — «Гудок», 1948, 24 окт.

Член Коммунистической партии. Очерк. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., 1948, с. 115—126.

Светлый год. — «Моск. большевик», 1950, 1 янв.

Животворная сила. [О советских железнодорожниках]. — «Гудок», 1950, 1 мая.

Пафос созидания. — «Сов. авиация», 1950, 9 мая.

Во имя жизни. Из записной книжки писателя. — «Комсом. правда», 1950, 28 сент.

Торжество социализма. — «Огонек», 1950, № 50, с. 2.

Чумные блохи Уолл-стрита. [Применение американскими империалистами бактериологического оружия в Корее]. — «Лит. газета», 1952, 6 марта.

Страшные улики. [О зверствах империалистов в Малайе]. — «Лит. газета», 1952, 22 мая.

Великая победа советского народа. [О строительстве Волго-Донского канала]. — «Красная звезда», 1952, 26 июля.

На пути к коммунизму. [К XIX съезду КПСС]. — «Красная звезда», 1952, 3 окт.

Радость свободного труда. — «Красная звезда», 1953, 1 мая.

Праздник весны. — «Красная звезда», 1954, 1 мая.

Растрепа. Рассказ. Рис. А. Каневского. — «Огонек», 1955, № 21, с. 26—27.

Величие духа. — «Красная звезда», 1956, 9 мая.

Возмездие. Рассказ. — «Красная звезда», 1958, 9 мая.

Как это могло случиться? По следам одного письма. — «Лит. газета», 1959, 14 июля.

Предисловие к статье В. Елисеевой, посвященной трагической смерти сельского врача. В соавторстве с М. Исаковским.

Мирское сердце. Рассказ. Рис. Л. Хайлова. — «Огонек», 1963, № 33, с. 10—12.

Утопленник. Рассказ. Рис. А. Лурье. — «Огонек», 1963, № 48, с. 14—15.

Очерки и статьи о Великой Отечественной войне

Зверства фашистских разбойников. — «Красная звезда», 1941, 26 июня.

Воздушные разведчики. — «Красная звезда», 1941, 6 июля.

Герой Советского Союза Михаил Жуков. — «Красная звезда», 1941, 12 июля.

В соавторстве с А. Гутманом.

Вооруженный народ. [О народном ополчении]. — «Красная звезда», 1941, 13 июля.

Батальонный комиссар Петр Стафеев. — «Красная звезда», 1941, 18 июля.

Лейтенант Крутоверцев. — «Красная звезда», 1941, 20 июля.

Полковник Крейзер. — «Правда», 1941, 24 июля, одновременно: «Красная звезда», 1941, 24 июля.

Танкист Хаким Депуев. — «Красная звезда», 1941, 1 авг.

На военном заводе. — «Красная звезда», 1941, 13 авг.

Воентехник Бузоверов. — «Красная звезда», 1941, 22 авг.

Полковник Некрасов. — «Красная звезда», 1941, 13 сент.

Связисты Хоцевича. — «Красная звезда», 1941, 27 сент.

Красноармеец Арсений Шадрин. Очерк. — «Октябрь», 1941, № 9—10, с. 134—137. Впервые: «Правда», 1941, 6 ноября.

Партизаны Подмосковья. — «Красная звезда», 1942, 18 февр.

Любимая машина. [К присуждению Государственной премии за разработку конструкции среднего танка нового типа]. — «Красная звезда», 1942, 11 апр.

Хирург, спасший тысячи жизней. [К присуждению Государственной премии А. В. Вишневскому]. — «Красная звезда», 1942, 12 апр.

«Пегая лошадка». [О мастерстве летчиков — Героев Советского Союза]. — «Красная звезда», 1942, 18 апр.

Весенний дождь. [О тружениках тыла]. — «Красная звезда», 1942, 8 мая.

Рождение машины. [На авиационном заводе]. — «Красная звезда», 1942, 18 авг.

Бойцу с Урала. Письма о советском тыле. — «Красная звезда», 1942, 19 сент.

Старый солдат. Из путевых заметок. — «Красная звезда», 1942, 30 окт.

На командном посту. [О комиссаре полка]. — «Красная звезда», 1942, 3 ноября.

Неуязвимые. [Об экипаже дальнего бомбардировщика]. — «Красная звезда», 1943, 20 февр.

Исчезновение города. [Об уничтожении фашистскими захватчиками г. Белого]. — «Красная звезда», 1943, 26 марта.

Комсомольский вожак. [О комсомольских организаторах в армии]. — «Красная звезда», 1943, 11 апр.

Наши люди. О жизни украинского партизанского отряда. — «Красная звезда», 1943, 6, 8, 11 июля.

Праздник народа. [В связи с освобождением г. Орла]. — «Известия», 1943, 6 авг.

Дорога дальняя. [О летчиках авиации дальнего действия.] — «Красная звезда», 1943, 15 авг.

...И снова ликует Москва. [В связи с освобождением г. Харькова]. — «Красная звезда», 1943, 25 авг.

Ворота на Запад. [В связи с освобождением г. Смоленска]. — «Красная звезда», 1943, 26 сент.

Бабье лето. [Об освобождении советских людей, угоняемых в Германию]. — «Красная звезда», 1943, 6 окт.

Бессмертие Александра Матросова. — «Известия», 1943, 12 окт.

«Челябинец». [О спасении колхозниками затонувшего тяжелого трактора]. — «Известия», 1943, 13 ноября.

Дорогая могила [мирных граждан, расстрелянных немцами]. — «Красная звезда», 1943, 17 ноября.

Пленные немцы на улицах Москвы. — «Красная звезда», 1944, 18 июля.

О чем поет трембита. [О гибели О. Барканюка, организатора партизанского движения в Карпатской Украине]. — «Красная звезда», 1944, 4 окт.

Торжество. [К 27-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции].— «Красная звезда», 1944, 10 ноября.

Алмаз. [О героизме связистов-фронтовиков]. (Очерк). — «Связь Красной Армии», 1944, № 11, с. 27—29.

Право на жизнь. — «Красная звезда», 1944, 5 дек.

Великий день. [О победе над Японией]. — «Красная звезда», 1945, 4 сент.

Вечная слава. [Открытие памятника героям Советской Армии в г. Кенигсберге]. — «Красная звезда», 1945, 2 окт.

Сердце бьется. [О сапере, инвалиде Великой Отечественной войны]. — «Красная звезда», 1945, 6 ноября.

Вечная слава павшим героям! — «Красная звезда», 1946, 9 мая.

Наш товарищ. [О воинах народного ополчения]. Рис. Г. Балашова. — «Сов. воин», 1947, № 20, с. 12—14.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Надо перестроиться. [О РАППе].— «Лит. газета», 1930, 19 сент.

Внимание Уралу. [Об отражении жизни Урала в художественной литературе]. — «Лит. газета», 1930, 19 окт.

РАПП к тридцатой годовщине Октября. — «Лит. газета», 1930, 5 ноября.

Исправить грубейшую ошибку. [Об оценке творчества Д. Алтаузена]. — «Лит. газета», 1930, 24 дек.

В соавторстве с И. Новичем и А. Сурковым.

Побольше ответственности. [О начинающих писателях]. — «Лит. газета», 1931, 4 янв.

Призыв ударников. [Доклад на секретариате РАПП]. — «На лит. посту», 1931, № 7, с. 10—16.

Слово к порядку. — «Лит. газета», 1931, 27 окт.

О статье Д. Мазнина «Фадеев. Панферов» («Лит. газета», 1931, 2 окт.). Ответ Д. Мазнина см.: Вы разоблачили себя, т. Ильенков. — «Лит. газета», 1931, 12 ноября.

Ревизия под флагом дискуссии. — «Правда», 1931, 16 ноября.

Полемика со статьей Л. Аксельрод-Ортодокс «Пролетарское искусство и классики» («Новый мир», 1931, № 3).

В соавторстве с Ф. Панферовым и И. Новичем.

Группа т. Панферова. — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 20—23.

Почему нет художественных произведений о комсомоле. — «Смена», 1931, № 34—35, с. 25.

Выковывайте партийное отношение к действительности. — «Смена», 1932, № 2, с. 22—23.

Что мне дал Горький. [К 40-летию литературной деятельности М. Горького]. — В кн.: Правда о Горьком. М., 1932, с. 130—132. Впервые: «Правда», 1932, 25 сент.

[Творческие планы на 1933 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

О большой проблеме советской литературы. [Выступление в Комакадемии по докладу П. Юдина «О культурной революции»].— «Октябрь», 1933, № 1, с. 155—165.

Писатели еще плохо их видят. «Сибирские огни» за 1933 год. — «Лит. газета», 1934, 16 янв.

Откровения Алексея Толстого. — «Лит. газета», 1934, 23 марта.

К дискуссии о языке советской литературы. Полемика со статьей А. Толстого «Нужна ли мужицкая сила?» («Лит. газета», 1934, 6 марта). Ответ А. Толстого см.: «Лит. газета», 1934, 2, 10 апр.; то же в кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949.

Несколько слов о творческом процессе. [О писательском труде]. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 27 апр.

В соавторстве с М. Голодным.

[Об изображении студенчества в литературе. Ответ на анкету]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 52—59.

«Сказ льноводов и ткачей». (В театре народного творчества). — «Правда», 1937, 5 февр.

Свердловская организация писателей. — «Правда», 1937, 31 марта.

Главный недостаток. [О работе Союза писателей СССР]. — «Правда», 1937, 23 апр.

[Выступление на обсуждении романа Ф. Панферова «Бруски»]. — «Красная новь», 1937, № 7, с. 217—220.

Серафимович. К 75-летию со дня рождения. — «Правда», 1938, 18 янв.

Возрождение. [Киноискусство и кинопромышленность Западной Белоруссии]. — «Кино» (Москва), 1939, 7 ноября.

Живой образ народного трибуна. [О документальном кинофильме «Сергей Миронович Киров»]. — «Красная звезда», 1939, 30 ноября.

Киноповесть о колхозной деревне. [О художественном кинофильме «В поисках радости»]. — «Кино» (Москва), 1939, 17 дек.

Весенний день. [О встрече с М. Горьким в 1932 г.]. — В кн.: Горбатенков В. Горький в Смоленске. Изд. 2-е, сокр. Смоленск, 1947, с. 56—61. Впервые: «Октябрь», 1940, № 6—7.

«Буковина — земля украинская». [О документальном кинофильме]. — «Кино» (Москва), 1941, 7 марта.

Пережитое. [О сборнике «Бои в Финляндии»]. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 23 марта.

Г. Фиш и В. Ходаков. Ночь в блиндаже. М., 1941; Дом с мезонином. М., 1941. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 25—27.

«Так учатся побеждать». [О документальном кинофильме]. — «Кино» (Москва), 1941, 1 мая.

«Машенька». [О художественном кинофильме]. — «Красная звезда», 1942, 9 апр.

Книга—оружие. [О романе С. Бородина «Дмитрий Донской»]. — «Октябрь», 1942, № 9, с. 122—125.

Народный писатель. [К 80-летию А. Серафимовича]. — «Красная звезда», 1943, 20 янв., одновременно: «Моск. большевик», 1943, 20 янв.

«Победа на юге». [О документальном кинофильме]. — «Красная звезда», 1944, 28 окт.

Сила советского оружия. Новый документальный фильм «К вопросу о перемирии с Финляндией». — «Красная звезда», 1944, 20 дек.

Писатель — боец. [Памяти А. Толстого]. — «Красная звезда», 1945, 25 февр.

Возрождение Сталинграда. Новый документальный фильм. — «Красная звезда», 1945, 1 марта.

Русский богатырь. Фильм об Александре Покрышкине. — «Сов. искусство», 1945, 17 авг.

«Великий перелом». [О художественном кинофильме]. — «Красная звезда», 1946, 31 янв.

«Адмирал Нахимов». Новый художественный кинофильм. — «Красная звезда», 1947, 4 янв.

Оценку статьи см.: Галактионов М. По поводу одной рецензии на фильм «Адмирал Нахимов». — «Правда», 1947, 6 янв.

Литература — подвиг. [К 85-летию А. Серафимовича]. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях. М., 1961, с. 257—264. Впервые: «Октябрь», 1948, № 2.

Вера в народ. [О романе Ф. Панферова «Борьба за мир»]. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Благородная жизнь. [О А. Серафимовиче]. — «Пионер. правда», 1949, 1 февр.

Как создавалась книга «Большая дорога». Ответ моим читателям. — «Сов. воин», 1950, № 16, с. 26.

Мы видим, как умирает соха. [О своем творчестве 30-х гг.]. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

Певец революции. (А. Серафимович). — «Смена», 1958, 8 июня.

Михаил Завьялов. — В кн.: Завьялов М. Фрол Курганов. Смоленск, 1958, с. 3—4.

[Автобиография]. — В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины. Смоленск, 1959, с. 129—132.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. ИЛЬЕНКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Востокова М. О двух советских писателях. — «Школа взрослых», 1937, № 6, с. 47—50.

О творчестве В. Ильенкова и Н. Вирты.

[Б. п.]. В. П. Ильенков. [Биогр. справка]. — В кн.: Ильенков В. Большая дорога. Смоленск, 1950, с. 258—259.

[Б. п.]. В. П. Ильенков. [Биогр. справка]. — В кн.: Ильенков В. Большая дорога. М., 1950, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 9).

Иванов С. Рабочие чествуют писателя. [К 60-летию со дня рождения]. — «Огонек», 1957, № 15, с. 29.

Кривицкий А. Немного о своей профессии. — «Лит. газета», 1963, 4 мая.

Воспоминания о работе В. Ильенкова в газете «Красная звезда» во время войны.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

А н о х а. Рассказ. 1930

Запорожский П. Шаг вперед. — «Сиб. огни», 1930, № 8, с. 123—124.

Трифонова Т. Лицом к производству. — «Резец», 1931, № 9, с. 10—11.

Анализ рассказа В. Ильенкова «Аноха» и романа Г. Медынского «Самстрой».

А н о х а. Сборник. 1930

Ермилов В. О рассказах Ильенкова. — «Лит. газета», 1930, 19 дек.

Сергеев С. Рассказы В. Ильенкова. — «На лит. посту», 1931, № 2, с. 31—32.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 2—3, с. 82.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 10, с. 54—55.

Гуров С. — «30 дней», 1931, № 4, с. 73.

М. — «Пролет. авангард», 1931, № 4, стлб. 192.

Друзин В. — «На культ. фронте» (Саратов), 1931, № 5—6, с. 63—64.

[Б. п.]. — «Мол. гвардия», 1931, № 7, с. 93—94.

Россоловская В. Рассказы В. Ильенкова. — «Красная новь», 1931, № 8, с. 178—181.

Борахвостов В. — «Земля советская», 1931, № 9, с. 147—148.

Б е т о н. — К о к с. Л ю д и. О г н е у п о р. — К о т л о в а н п о б е д ы. Очерки. 1931

Слепнев Н. Твердой поступью по правильному пути. Пролетарский очерк утвержден. — «Комсом. правда», 1931, 22 дек.

В е д у щ а я о с ь. Роман. 1931

Горький М. По поводу одной полемики. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, с. 291—297. Впервые: «Известия», 1932, 26 апр.

О полемике вокруг романа «Ведущая ось», оценка романа.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 122—125.

Серафимович А. «Живой завод». — В кн.: Ильенков В. Ведущая ось. М., 1933, с. 5—8. Впервые: «Правда», 1932, 21 февр.

Полемику см.: Открытое письмо тт. Ильенкову, Серафимовичу и группе т. Панферова по поводу романа «Ведущая ось». — «На лит. посту», 1932, № 9, с. 1—19. Подпись: По поручению группы «Напостовская смена» А. Афиногенов, А. Гидаш, К. Горбунов и др.; то же в сокр. виде: «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Селивановский А. На литературные темы. Накануне больших споров. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Дискуссия о романе В. П. Ильенкова «Ведущая ось»[1]: Серафимович А. «Живой завод». (Впечатления). — Селивановский А. О ведущей оси

---

[1] Информацию о дискуссии см.: Дискуссия о «Ведущей оси». — «Лит. газета», 1932, 23 марта.

пролетарской литературы.[1] — Митрофанов А. За высокую художественность.[2] — Платошкин М. На правильном пути.[2] — Ставский В. Книга о борьбе за социализм.[2] — «Октябрь», 1932, № 4, с. 138—171.

Ставский В. О «Ведущей оси». — «Правда», 1932, 7 мая.

Нович И. О «Ведущей оси» и задачах пролетарской литературы. — «Октябрь», 1932, № 5—6, с. 221—245.

Гроссман Б. Трудности освоения большой темы. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 14—16.

Г. К. Слово читателя. — «Лит. газета», 1933, 5 ноября.

Конрой Д. Чем дорого мне советское искусство. — «Лит. газета», 1934, 2 авг.

Автор — американский писатель.

«Ведущая ось». [Рецензия из журнала «Нью мэссез» (Нью-Йорк)]. — «За рубежом», 1934, № 18, с. 20.

Перцов В. Пятилетка и литература. — «Красная новь», 1935, № 4, с. 225—243.

Волков А. Индустрия социализма в нашей литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 57—61.

О романах «Ведущая ось» и «Солнечный город».

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 217—218.

О романах «Ведущая ось» и «Солнечный город».

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. Статья третья. Созидание. — «Октябрь», 1945, № 3, с. 113.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 26—28. Впервые: «Октябрь», 1949, № 4 (под назв.: Об одном из главных героев).

Полемику со статьей см.: Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература. — «Новый мир», 1951, № 1, с. 224—225.

---

[1] Напечатано в порядке обсуждения. Полемику со статьей А Селивановского см.: Лебедев Г. В защиту практики. — «Лит. газета», 1932, 11 сент.

[2] Стенограмма выступления на творческом вечере журн. «Октябрь».

Ершов Л. Человек и его дело. — «Нева», 1956, № 5, с. 165.

Легкий человек. Рассказ. 1930

Против летунов. — «Сиб. огни», 1931, № 1, с. 134. Подписи: Члены литкружка на Сибкомбайнстрое: И. Секретарев, Г. Кутонов, В. Иванов и др.

[Б. п.]. На фронтах пятилетки. — «Мол. гвардия», 1931, № 3—4, с. 162—164.

Конский цех. Сборник. 1931

Злобин В. — «Резец», 1931, № 31, с. 17.

Солнечный город. Роман. 1935

Войтинская О. Солнечный город. — «Лит. газета», 1935, 9 сент.

Веселовский Т. Солнечный город. — «Ленингр. правда», 1935, 14 сент.

Левман С. Солнечный город будущего. — «Сов. торговля», 1935, 3 окт.

Н. П. — «Звезда Севера», 1935, № 10, с. 81—82.

Герзон С. Горизонты завтрашних дней. — «Худож. лит-ра», 1935, № 12, с. 7—10.

Мунблит Г. Некоторые особенности романа В. Ильенкова «Солнечный город». — «Знамя», 1935, № 12, с. 192—197.

Войтинская О. Роман о новых людях. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 1, с. 99—101.

Лежнев А. Литературные заметки о «Солнечном городе» В. Ильенкова. — «Октябрь», 1936, № 3, с. 216—225.

Щербина В. О книге большой темы. — «Октябрь», 1936, № 3, с. 226—240.

Герзон С. «Солнечный город». — «В помощь фабрично-заводской газете», 1936, № 5, с. 61—62.

Волков А. Индустрия социализма в нашей литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 57—61.

О романах «Солнечный город» и «Ведущая ось».

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 217—218.

О романах «Солнечный город» и «Ведущая ось».

Беркин С. Советский интеллигент в литературе. — «Октябрь», 1940, № 10, с. 173—180.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 114—116. Впервые: «Октябрь», 1949, № 4 (под назв.: Об одном из главных героев).

Полемику со статьей см.: Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература. — «Новый мир», 1951, № 1, с. 224—225.

Личность. Сборник. 1938

Шагинян М. — «Новый мир», 1939, № 6, с. 277—278.

Чарный М. Рассказы Ильенкова.— «Книга и пролет. революция», 1939, № 7—8, с. 143—145.

Альтинская П. Искусство новеллы. — «Октябрь», 1939, № 10—11, с. 307—314.

Гринберг И. По страницам рассказов. — «Лит. современник», 1939, № 12, с. 200.

Родной дом. Сборник. 1942

Попов И. Рассказы Ильенкова. — «Октябрь», 1943, № 2, с. 106—109.

Кедрина З. «Родной дом» В. Ильенкова. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 июня.

Сила жизни. Сборник. 1942

Поляков А. и Кривицкий А. Волнующие рассказы о войне. — «Красная звезда», 1942, 18 июля.

Чуковский К. О пользе творчества. — «Лит-ра и искусство», 1943, 6 марта.

Добро и зло. Рассказ. 1943

Городинский В. Литература третьего сорта. — «Труд», 1944, 6 июля.

На тот берег. Сборник. 1945

Брайнина Б. Черты характера. — «Новый мир», 1946, № 6, с. 161—162.

Богатство. Рассказ. 1947

Атаров Н. Несжатое поле. — «Лит. газета», 1948, 2 июня.

Большая дорога. Роман. 1949

Рябов И. Свет с Востока. — «Огонек», 1949, № 20, с. 24.

Грудцова О. Свет коммунизма. — «Звезда», 1949, № 5, с. 169—171.

Иванов С. «Большая дорога». — «Веч. Москва», 1949, 24 июня.

Отклик см.: Павлов К. Когда у критика коротка память. — «Лит. газета», 1950, 20 мая.

Караваева А. Хозяева земли советской. — «Лит. газета», 1949, 2 июля.

Гусева З. Две формы семьи, два понимания нравственности. — «Октябрь», 1949, № 7, с. 169.

Тимофеев В. Новый роман В. Ильенкова. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1950, кн. 1, с. 236—240.

Чаковский А. На большой дороге. — «Новый мир», 1950, № 2, с. 238—241.

Первенцев А. За дальнейший подъем литературы. — «Культура и жизнь», 1950, 12 марта.

Батов И. Знаменосец идей коммунизма. (Заметки о художественной прозе 1949 года). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1950, № 3, с. 69.

Смирнова В. Семья патриотов. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 102—109. Впервые: «Известия», 1950, 15 апр. (под назв.: Семья Дегтяревых).

Романов А. Дорогой коммунизма.— «Соц. земледелие», 1950, 27 апр.

Иванов С. Лучшие произведения художественной прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 176—177.

Чарный М. Новая литература и ее герой. Заметки о некоторых чертах советской литературы. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 22—23, 31.

Ошибка (Милочка). Рассказ. 1950

Обсуждаем рассказ «Милочка». [Отзывы читателей]. — «Смена», 1950, № 11, с. 10; № 12, с. 4.

Читатели о рассказе «Милочка». — «Смена», 1950, № 18, с. 13.

Рассказы. Сборник. 1955

Гоффеншефер В. Вместо рецензии. — «Лит. газета», 1956, 24 мая.

Чарный М. Душевные люди. — «Новый мир», 1956, № 11, с. 260—261.

Алфавитный перечень первых публикаций

Аноха. — «Октябрь», 1930, № 3.
Бессмертие. — «Октябрь» 1937, № 5.
Богатство.—«Огонек», 1947, № 45.
Большая дорога. — «Октябрь», 1949, №№ 1, 2.
Большая мощность. — «Красная звезда», 1945, 18—21, 24 мая.
В гости. — «Октябрь», 1938, № 5.
В степи. — «Колхозник», 1939, № 3.
Варежки. — «Красноармеец», 1941, № 23—24.
Ведущая ось. — «Октябрь», 1931, №№ 9—12. *Отрывки:* «Пролет. авангард», 1931, № 10—11 (под назв.: Тревога); «Комсом. правда», 1931, 13 окт. (под назв.: Земля накаляется).
Верочка. — «Огонек», 1954, № 48.
Весна. — «Красная звезда», 1942, 19 мая; то же: «Октябрь», 1942, № 5—6.
Возвращение. — «Красная звезда», 1942, 18 июня.
Война. — «Правда», 1937, 12 июля.
Волк. — «Красная звезда», 1943, 24 ноября.
Второе дыхание. — «Октябрь», 1942, № 7.
Выдающиеся. — «Октябрь», 1936, № 12.
Высокое амплуа см. Шестой.
Глаза. — «Красная звезда», 1942, 30 апр.; то же: «Октябрь», 1942, № 5—6.
Гнедая лошадь. — «Красная звезда», 1942, 23 авг.
Горе. — «Красная новь», 1942, № 1—2.
Добро и зло. — «Красная звезда», 1943, 6 ноября.
Душевный человек. — «Октябрь», 1936, № 11 (под назв.: Странный груз).
Женщина. — «Красная звезда», 1943, 11 авг.
Жизнь. — «Красная звезда», 1942, 21, 22 апр.; то же: «Октябрь», 1942, № 5—6.
За канавой. — «Сов. Киргизия», 1938, 6 апр.; то же: «Октябрь», 1938, № 5.
Земля накаляется см. Ведущая ось.
Иван-да-Марья. — «Октябрь», 1937, № 11.
Искра. — «Октябрь», 1943, № 6—7.
Испытание. — «Правда», 1936, 27 янв.
Легкий человек. — В кн.: За рост. М., [1930].
Личность. — «Правда», 1937, 2 марта.
Любовь. — «Новый мир», 1942, № 5—6.
Мать. — «Сов. Киргизия», 1938, 15 мая, одновременно: «Октябрь», 1938, № 5.
Миллионер. — «Правда», 1938, 25 апр.
Милочка см. Ошибка.
Митрофан и Захарка. — «Ленингр. правда», 1937, 12 апр., одновременно: «Октябрь», 1937, № 4.
На пепелище. — «Красная звезда», 1943, 17 авг. (под назв.: Старик Прохор).
На тот берег. — «Красная звезда», 1944, 29 апр.
Народный комиссар. — «Правда», 1936, 16 ноября.
Ночью в гостинице. — «Сов. Киргизия», 1937, 29 ноября, одновременно: «Октябрь», 1937, № 11.
Огонь. — «Красная новь», 1942, № 1—2.
Ошибка. — «Смена», 1950, № 10 (под назв.: Милочка).
Переброска. — В кн.: Звенья. Брянск, 1929.
Плотва. — «Октябрь», 1938, № 5.
Площадь цветов. — «Октябрь», 1944, № 5—6.
Последняя просьба. — «Красная звезда», 1943, 2 апр.
Родной дом. — «Красная звезда», 1941, 1 мая.
Симфония. — «Правда», 1937, 25 дек.
Солнечный город [1]. — «Октябрь», 1935, №№ 1—5.
Старик Прохор см. На пепелище.
Странный груз см. Душевный человек.

---

[1] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Заря молодежи» (Саратов), 1935, 10 окт. (под назв.: На охоте).

Сын. — «Огонек», 1942, № 29.

Тревога см. Ведущая ось.

Фетис Зябликов. — «Правда», 1941, 26 дек.

Фома Заботкин. — «Октябрь», 1936, № 3.

«Цена человека» — «Правда», 1936, 20 дек.

Черепки. — «Рост», 1930, № 10.

Чмых. — «Октябрь», 1930, № 9.

Шестой. — «Огонек», 1949, № 45 (под назв.: Высокое амплуа).

Шутка. — «Правда», 1937, 25 апр.

Яков Наумович
ИЛЬИН

(1905 — 1932)

Яков Наумович Ильин (писал также под псевдонимами: Я. И.; Як. И-ин)[1] родился 23 (10) октября 1905 г. в Киеве, в мелкобуржуазной семье. Образование получил в гимназии и в единой трудовой школе, которую окончил в 1921 г. В том же году Я. Н. Ильин переехал в Москву, где поступил учиться во ВХУТЕМАС, но вскоре пошел работать литейщиком на машиностроительный завод «Красная Пресня». Здесь при его участии была создана школа фабзавуча — одна из первых в стране, — в которой он учился и сам. Я. Н. Ильин был одновременно секретарем заводской комсомольской организации. В 1924 г. он вступил в ряды Коммунистической партии и в этом же году был направлен на комсомольскую работу в деревню (Сергиевский уезд, ныне — Загорский район Московской области).

К 1924 г. относится первое выступление Я. Н. Ильина в печати: в журнале «Товарищ» был опубликован очерк «Толкачи (Завод «Красная Пресня»)».

В 1925 г. Я. Н. Ильин работал слесарем на заводе «Сотрудник революции» (Саратов), был членом губкома комсомола, затем его перевели на комсомольскую работу в Балашовский уезд (ныне — Балашовский район Саратовской области).

Возвратившись в 1926 г. в Москву, Я. Н. Ильин занялся в основном журналистской деятельностью, сочетая ее с комсомольской работой. Работал в издательстве «Новая Москва», с 1927 г. был членом редколлегии, а затем — заместителем редактора газеты «Комсомольская правда». Книги, опубликованные Я. Н. Ильиным в эти годы, освещали вопросы строительства новой деревни, а также вопросы труда и быта советской молодежи: «Комсомолец, на трактор!» (1925), «Жители фабричного двора» (1928) и др.

Я. Н. Ильин неоднократно избирался в МК ВЛКСМ и в ЦК ВЛКСМ.

В 1929 г. учился на вечернем отделении Института красной профессуры. С августа 1929 г. Я. Н. Ильин работал в «Правде», часто выезжал на новостройки страны в Донбасс, Ленинград, на Урал, в Волгоград. Основными темами публицистики Я. Н. Ильина стали темы индустриализации и социалистического соревнования.

Последнее задание «Правды» Я. Н. Ильин выполнял на тракторном заводе в Волгограде. На основе записей участников строительства Я. Н. Ильин подготовил к печати несколько книг.[2]

---

[1] Принадлежность Я. Ильину статей, подписанных псевдонимами Я. И., Як. И-ин, и статей, включенных в настоящий перечень с пометкой «Без подписи», установлена М. Ю. Мильманом со слов жены писателя А. Северьяновой и на основе изучения архива писателя.

[2] Я. Н. Ильин был составителем и редактором следующих книг: Большевики должны овладеть техникой. (Чему учит опыт Сталинградского тракторного). Сборник. М., Профиздат, 1931. 190 с.; Люди Сталинградского тракторного. М., «История заводов», 1933. 463 с.; то же. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «История заводов», 1934. 494 с.; Шейнман И. В. Что я видел в Америке, что я сделал в СССР. М., «Сов. лит-ра», 1934. 172 с.

Созданный по инициативе Я. Н. Ильина сборник «Люди Сталинградского тракторного» открыл задуманную М. Горьким серию «История заводов и фабрик». Сборник вышел с предисловием М. Горького.

С тракторным заводом был связан и замысел романа Я. Н. Ильина «Большой конвейер», первые главы которого просматривал М. Горький. Смерть помешала Я. Н. Ильину окончательно отделать роман. Впервые роман был опубликован в 1933 г.

Статьи и очерки Я. Н. Ильина частично вошли в посмертный сборник «Шестое чувство» (1933).

Я. Н. Ильин умер 20 декабря 1932 г. в Москве. Его роман «Большой конвейер» неоднократно переводился на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Я. Н. ИЛЬИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, очерки

Комсомолец, на трактор! М., «Новая Москва», 1925. 80 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Вызов чиновничеству и расточительству. М.—Л., «Мол. гвардия», 1928. 104 с. (Работа гор. ячейки).

В соавторстве с Б. Галиным.

Жители фабричного двора. М., «Мол. гвардия», 1928. 168 с.

Содерж.: От автора. — Волынка.— Палата № 2. — Ваня Конкин. — Маня Матюнина. — Костя Николаев. — Настя Ковалева. — Таня Евдокимова. — Санька Столяров. — Мишка Васютин. — Катя Ефимова. — Куликов-отец и Куликов-сын. — Бердовщик Матвеев. — Федор Плетнев — секретарь. — Может ли быть иначе? — Приложение: Что делать?

Шестое чувство. М., «Мол. гвардия», 1933. 168 с. с илл. и портр.

Содерж.: Г. Васильковский. Предисловие. — Шестое чувство. — Уверенность в завтрашнем дне. — Решающее звено. — О партийных конференциях по овладению техникой [1]. — Ночь на сборке. — Лента и цепь. — Вооруженные цифрой. — Новая глава в развитии социалистического соревнования.[1] — Завершить механизацию Донбасса. — Комсомолец, на трактор! — Нырнем в ячейковые будни. — Может ли быть иначе? — Как пишется история Сталинградского завода. — Г. Каменский. Я. Ильин. [Послесловие].

Большой конвейер. [С предисл. группы товарищей и предисл. авт.]. Рис. В. Дегтярева. М., «Мол. гвардия», 1934. 352 с. с илл.

То же. [С предисл. Б. Галина и Ю. Лукина]. М., Гослитиздат, 1957. 399 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1960. 426 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Статьи и очерки

Толкачи. (Завод «Красная Пресня»). — «Товарищ», 1924, № 1, с. 4—6. Подпись: Коллективная.[2]

Об организации комсомольцами столовой на заводе «Красная Пресня».

Новый заряд. — «Мол. ленинец», 1924, 4 сент.

Комсомольский поход в деревню. (Письмо из Саратова). — «Мол. ленинец», 1924, 23 сент.

---

[1] В более полном виде напечатано ранее в кн.: Большевики должны овладеть техникой. М., 1931 (под назв.: Партийные конференции по овладению техникой).

[1] В соавторстве с Б. Галиным.

[2] Авторство Я. Ильина установлено по статье: Шестое чувство. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек. Подписи: Б. Галин, Г. Лебедев, А. Безыменский и др.

Пионеры в сельской школе. — «Мол. ленинец», 1924, 29 сент.

Борьба за повышение производительности труда и задачи комсомола. — «Известия Саратовск. совета рабочих и красноарм. депутатов», 1924, 9 окт.

Лиха беда — начало. Задачи пионеротрядов в борьбе за повышение производительности труда. (Письмо из Саратова).— «Мол. ленинец», 1924, 16 окт.

Борьба за школу. — «Мол. ленинец», 1924, 9 ноября.

Даешь трактор, смерть червю! — «Мол. ленинец», 1924, 12 ноября.

Во-время взять в свои руки. (О стихийном росте сельскохозяйственных кружков в Саратовской губернии). — «Мол. ленинец», 1924, 10 дек.

Вне очереди. — «Мол. ленинец», 1924, 21 дек.

Как мы боролись за школу. (Школа фабзавуча при з-де «Красная Пресня»). — В кн.: Борьба за фабзавуч. Вып. 1. М., 1924, с. 7—30.

К общему труду на общей земле. — «Комсом. правда», 1926, 31 янв.

Обучить молодежь ремеслу! — «Комсом. правда», 1926, 9 февр.

Революционная перспектива и повседневное делячество. — «Комсом. правда», 1926, 12 февр.

Жить культурней. — «Комсом. правда», 1926, 24 февр.

Комсомол в строительстве новой деревни. — «Комсом. правда», 1926, 11 марта.

Ремесленное образование крестьянской молодежи. — «Правда», 1926, 22 апр.

Комсомол в борьбе за доходное кооперированное хозяйство. — «Комсом. правда», 1926, 6 июня. Подпись: Як. И-ин.

Культурничество и гармоника. — «Комсом. правда», 1926, 19 июня. Подпись: Я. И.

Что такое учебная мастерская. — «Комсом. правда», 1926, 25 июня.

За работу в жилтовариществах. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 18 июля. Без подписи.

Объединяйте и воспитывайте новый актив на работе. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 28 июля. Без подписи.

Борьба с конкретными носителями зла. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 4 авг. Без подписи.

Война безразличию. — «Комсом. правда», 1926, 20 авг.

Куда направить огонь, откуда черпать силы. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 22 авг. Без подписи.

За всесоюзный обмен опытом. — «Комсом. правда», 1926, 20 сент.

Гвоздь работы в приспособлении к новым задачам. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 6 ноября. Без подписи.

Овладеем орудиями культурного воздействия. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 14 ноября. Без подписи.

Мат — безделью и разгильдяйству. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1926, 30 ноября. Без подписи.

Хозяйственное строительство деревни и работа комсомола. — В кн.: Комсомол в строительстве новой деревни. Вып. 1. М.—Л., 1926, с. 37—73.

Хозяйственная переделка деревни. — «Комсом. правда», 1927, 18 февр.

Дела и дни одной ячейки. Жители фабричного двора. — «Комсом. правда», 1927, 13 мая. Без подписи.

О работе комсомольской ячейки Краснохолмской фабрики (Москва). Итоги смотра, организованного газетой «Комсомольская правда» в мае 1927 г. Этой же теме посвящены следующие статьи Я. Ильина: 35 дней.— «Комсом. правда», 1927, 19 мая. Без подписи; Но мы не отстанем! — «Комсом. правда», 1927, 5 июня; Крепите паруса! — «Комсом. правда», 1927, 2 сент.

Как выйти в люди. (В порядке обсуждения)[1]. — «Комсом. правда», 1927, 1 сент.

Мы — хозяева. — «Комсом. правда», 1927, 24 ноября. Подпись: Я. И.

Идейное убожество, прикрытое крестом. — «Комсом. правда», 1927, 11 дек. Без подписи.

Растители мертвых душ. — «Комсом. правда», 1927, 16 дек. Без подписи.

---

[1] См. также: «Комсом. правда», 1927, 31 авг., 17 сент., 11 дек.

«Романтика будней». (Перестройка хозяйственно-материальных основ быта). — «Революция и культура», 1927, № 3—4, с. 34—46.

Вырвем гармонь из рук частника. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1928, 3 янв. Без подписи.

Будьте хозяевами в Союзе. — «Комсом. правда», 1928, 8 февр. Без подписи.

«Легкая кавалерия» в действии. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1928, 9 июня. Без подписи.

Всесоюзное соревнование. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1929, 13 февр. Без подписи.

Социалистическое соревнование развертывается. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1929, 28 марта. Без подписи.

Комсомол и социалистическое переустройство деревни. — «Мол. гвардия», 1929, № 3, с. 72—79. Отрывок: «Комсом. правда», 1929, 7 февр. (под назв.: Школа — колхозу и совхозу).

Строительству новой деревни посвящены также корреспонденции Я. Ильина, опубликованные в газ. «Комсом. правда», 1928, 17, 20, 31 янв., 11 февр.

XV МЮД и задачи комсомола. — «Правда», 1929, 1 сент. Без подписи.

Социалистическая реконструкция и задачи профсоюзов. — «Правда», 1929, 3 сент. Без подписи.

Вооружаем рабочий класс техническими знаниями. — «Правда», 1929, 12 ноября. Без подписи.

Новый этап в развитии профдвижения. [Передовая]. — «Правда», 1929, 25 ноября. Без подписи.

К новому общественному укладу. — «Правда», 1929, 5 дек.

Пробиваем пути к коммуне. — «Смена», 1929, № 23, с. 2.

Об ударных бригадах — застрельщиках коммунистического отношения к труду.

В поход. [О необходимости ликвидации технической неграмотности]. — «Смена», 1930, № 4, с. 6.

Профсоюзы на новом этапе строительства социализма. — «Правда», 1930, 22 мая. Без подписи.

Ножи. — «Правда», 1930, 15 июня.

Вступление. — В кн.: Люди Сталинградского тракторного. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1934, с. 11—23. 1-е изд. вышло в 1933 г. Отрывок: «Лит. газета», 1932, 29 дек. (под назв.: Вступление к книге. Неоконченный черновой набросок), вторично: «Комсом. правда», 1933, 18 мая (под назв.: Люди Сталинградского тракторного. (Неоконченное предисловие к сборнику).

В соавторстве с Б. Галиным.

Изложение выступлений Я. Н. Ильина по вопросам литературы

Бор В. Очерк — это «разведка боем». На Всероссийском производственном совещании очеркистов РАПП. — «Лит. газета», 1931, 14 янв.

Полемику с точкой зрения Я. Ильина, изложенной в статье В. Бора, см.: Корабельников Г. За писателя — пролетарского революционера. [Выступление на Всероссийском производственном совещании очеркистов РАПП]. — «Октябрь», 1931, № 3, с. 171—173.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Я. Н. ИЛЬИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Васильковский Г. Предисловие. — В кн.: Ильин Я. Шестое чувство. М., 1933, с. 3—11.

Каменский Г. Я. Ильин. [Послесловие]. — В кн.: Ильин Я. Шестое чувство. М., 1933, с. 153—167.

Приведены также отрывки из неопубликованных писем Я. Ильина к друзьям.

Дукор И. Яков Ильин и его дело. — «Красная новь», 1935, № 3, с. 211—224.

Галин Б. и Лукин Ю. Предисловие. — В кн.: Ильин Я. Большой конвейер. М., 1957, с. 3—10.

Потапов Н. «Комсомольские годы» В. Маяковского. — «Звезда», 1958, № 6, с. 159—171.

В статье приводятся сведения о

работе Я. Ильина в газете «Комсомольская правда».

Галин Б. По мандату Ленина. — «Лит. газета», 1963, 14 февр.

О совместной работе Я. Ильина, Б. Галина, В. Маяковского и др. над одним из номеров «Комсомольской правды».

Памяти Я. Н. Ильина:

Памяти большевика, товарища, соратника по перу. — «Правда», 1932, 21 дек. Подписи: А. Безыменский, А. Серафимович, Б. Галин и др.; то же: «Комсом. правда», 1932, 21 дек.

Памяти Ильина Яши. — «Правда», 1932, 21 дек. Подписи: Л. Мехлис, Н. Попов, А. Криницкий и др.

Памяти нашего Яши. — «Правда», 1932, 21 дек. Подписи: Северьянова, Б. Глан, Горшенин и др.

Яша Ильин. — «Комсом. правда», 1932, 21 дек. Подписи: Северьянова, Глан, Милан и др.

Яша Ильин. Боец большевистской печати. — «Комсом. правда», 1932, 21 дек. Подписи: Коллектив редакции «Комсомольской правды».

Яша Ильин. Верный сын большевистской партии. — «Комсом. правда», 1932, 22 дек. Подписи: И. Корсунов, Ф. Сериков, С. Евинтов и др.

Яша Ильин. Пример борьбы и учебы. — «Комсом. правда», 1932, 22 дек. Подписи: Дорогойченко, Галин, Жига и др.

Яша Ильин. Светлой памяти товарища. — «Комсом. правда», 1932, 22 дек. Подписи: Сегал, Беспалов, Лебедев и др.

[**Б. п.** Даты жизни и деятельности Я. Ильина]. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек.

Из лучших на Пресне. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек. Подписи: Старые пресненские рабочие: И. Ионов, Н. Либер, В. Григорьев и др.

Памяти Яши Ильина. —«Лит. газета», 1932, 23 дек. Подписи: Северьянова, Глан, Косарев и др.

Просин В. Фабзавучник «Красной Пресни». — «Комсом. правда», 1932, 23 дек.

Фридман Б. Последний путь. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек.

Шестое чувство. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек. Подписи: Б. Галин, Г. Лебедев, А. Безыменский и др.

Яша учил бороться. — «Комсом. правда», 1932, 23 дек. Подпись: Группа бывших активных комсомольских работников Замоскворечья: В. Васильев, Н. Елагин, Г. Корчагин и др.

[**Я. Ильин**]. — «Октябрь», 1932, № 12, 1-я с. обл. Подписи: А. Безыменский, А. Серафимович, Б. Галин и др.

[**Б. п.**]. Памяти Яши Ильина. [В ЦК ВЛКСМ. Мероприятия по увековечению памяти Я. Ильина]. — «Комсом. правда», 1933, 2 янв.

Исбах А. Памяти товарища. Страница из дневника. — «Мол. гвардия», 1933, № 1, с. 90—91.

[**Б. п.** Яков Ильин]. — «Мол. гвардия», 1933, № 1, с. 91.

[**Б. п.** Я. Ильин]. — «Смена», 1933, № 1—2, с. 18.

[**Б. п.** Я. Ильин]. — «Рост», 1933, № 1, с. 32.

[**Б. п.** Я. Ильин]. — «Техника молодежи», 1933, № 2—3, с. 48.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Комсомолец, на трактор! Очерк. 1925

Панев Г. — «Мол. рабочий», 1925, № 2, с. 78—79.

Жители фабричного двора. Сборник. 1928

Балашов А. «Жители фабричного двора». [С примеч. ред.].— «Комсом. правда», 1928, 9 июня.

Фридман С. Живые люди. — «Смена», 1928, 10 июня.

Ю. З.—«Смена», 1928, № 12, с. 16.

Бек А. — «Новый мир», 1929, № 1, с. 302—303.

Осокин А. — «Резец», 1929, № 24, 2-я с. обл.

Вызов чиновничеству и расточительству. Очерк. 1928

Чернявский А. Литература о комсомоле. — «Правда», 1929, 10 марта,

Шестое чувство.
Сборник. 1933

Г. М. — «Лит. газета», 1934, 20 янв.

Большой конвейер.
Роман. 1933

Галин Б. Настоящее и случайное. (Заметки о молодых). — «Лит. газета», 1959, 10 марта.

В статье приводится отзыв М. Горького о романе.

Мунблит Г. Книга о шестом чувстве. — «Лит. газета», 1934, 30 янв.

Оружейников Н. Журнал «Октябрь» в 1933 году. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 139—140.

Пакентрейгер С. Книга больших идей. — «Комсом. правда», 1934, 14 марта.

[Б. п.]. На обсуждении «Большого конвейера» [в критическом объединении молодежи при издательстве «Молодая гвардия»]. — «Лит. газета», 1934, 20 марта.

Галин Б. О людях шестого чувства. — «Правда», 1934, 19 апр.

Сидоренко Н. Пульс нашей жизни. — «Мол. гвардия», 1934, № 4, с. 135—141.

Якшинский О. Страницы, которые не состарятся. — «Юный коммунист», 1934, № 4, 3-я с. обл.

Кавтарадзе О. — «Красная звезда», 1934, 8 мая.

Л. Ш. — «Рабочая Москва», 1934, 30 мая.

К. Г.—«Предприятие», 1934, № 10, с. 45—46.

Гальперин М. Книга о великой партии. — «Юный пролетарий», 1934, № 10, с. 36—39. Вариант: «Ком. молодежь», 1934, № 11 (под назв.: Большевистская книга).

Хохлов Г. Посмертный роман Я. Ильина. — «Лит. критик», 1934, № 5, с. 208—211.

Перцов В. Записки мечтателя. — «Лит. газета», 1934, 28 июня.

М. Г. Хорошая книга. — «Парт. учеба», 1934, № 12, с. 36.

Чаров М. Книга о путях победы. — «Спутник агитатора», 1934, № 12, с. 46—48.

Эвентов И. Командиру о советской художественной литературе. (Обзор). — «Мор. сборник», 1934, № 6, с. 154—155.

И. С. Радостный документ эпохи. — «За коллективизацию», 1934, 24 июля.

Чечановский М. Книга писателя-большевика. — «Худож. лит-ра», 1934, № 7, с. 5—7. Первоначальный вариант: «За ком. просвещение», 1934, 24 июля (под назв.: Хорошая книга).

М. Д. Волнующая книга. — «Ударник» (Волгоград), 1934, № 7, с. 16, 3-я с. обл.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы.— «Большевист. печать», 1934, № 12, с. 48.

Мищихин В. Пульс нашей эпохи. — «Профработник», 1934, № 12—13, с. 38—39.

Козловский М. «Большой конвейер» Якова Ильина. — «Подъем», 1934, № 7—8, с. 118—126; то же: «Подъем», 1935, № 5.

Щербина В. Книга больших проблем. — «Октябрь», 1934, № 8, с. 168—178.

С. П. Книга о Сталинградском тракторном. — «Красный воин», 1934, 14 сент.

Войтинская О. О типах и характерах. — «Октябрь», 1934, № 9, с. 217—219.

Татулов Г. Тема культуры.—«Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Гоффеншефер В. Соревнование с действительностью. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 27—39. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 11.

Левин Л. В этом произведении нет пафоса. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 135—138. Впервые: «Лит. газета», 1934, 24 дек.

Ленобль Г. Так называемая «провинция». По страницам областных журналов. — «Мол. гвардия», 1934, № 12, с. 131—132.

Дайреджиев Б. «Что делать» Я. Ильина. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М., 1935, с. 218—269.

«Большой конвейер» и роман Н. Чернышевского «Что делать?».

Симхович М. Три книги о Сталинградском тракторном. — В кн.: Исто-

рия заводов. Сб. 3—4. М., 1934, с. 209—215.

Добин Е. Герои и подвижники. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 янв.

О положительных образах романов Я. Ильина «Большой конвейер» и И. Эренбурга «День второй».

Поливанов Б. Роман обсуждают на заводах. — «Веч. красная газета», 1935, 23 янв.

Глаголев Н. Новое в советской литературе. — «Худож. лит-ра», 1935, № 2, с. 2—3.

Серебрянский М. «Большой конвейер». — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. М., 1948, с. 345—356. Впервые: «Лит. критик», 1935, № 3.

Макаров. [Отзыв читателя]. — «Правда», 1935, 26 апр. (Колхозники о произведениях худож. лит-ры).

Перцов В. Люди двух пятилеток. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 139—142. Впервые: «Красная новь», 1935, № 4 (под назв.: Пятилетка и литература).

Драбкин. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1935, 5 мая.

Добин Е. Героика и оптимизм. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 48—52. Впервые: «Лит. критик», 1935, № 6 (под назв.: Воинствующий оптимизм).

[Б. п.]. Люди СТЗ. — «Наступление», 1935, № 6, с. 124.

[Б. п.]. — «Ударник» (Куйбышев), 1935, № 12—13, с. 22.

[Б. п.]. — «Наука и техника», 1935, № 17, с. 15.

Морачевский Н. Книги, которые не поседеют. — «Резец», 1936, № 2, с. 22—23.

Виноградов И. За советскую классику. [В связи с дискуссией о формализме и натурализме]. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 375, 378—379, 382—383. Впервые: «Лит. современник», 1936, № 5.

Добин Е. По следам героев. — «Звезда», 1936, № 10, с. 197—198.

Виноградов И. и Яблонская В. Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1936, с. 46—47.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 185—202.

Перцов В. Подвиг и герой. Этюды о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1946, с. 166—167.

Смолян А. «Большой конвейер». — «Смена», 1947, 28 авг.

Колпакова Е. Роман о социалистическом строительстве периода первой пятилетки. — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 2, 1950, с. 17—47.

Кузнецов М. «Новый поэтический материк». — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 204—206,

Львов Л. Большой мир героя. — «Новый мир», 1956, № 4, с. 230—231.

Ершов Л. Человек и его дело. — «Нева», 1956, № 5, с. 165.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 119.

Василевский В. «Большой конвейер». [В связи с переизданием романа в 1957 г.]. — «Лит. газета», 1957, 26 дек.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 558—562.

Ложечко А. Тридцать лет спустя. — «Октябрь», 1959, № 11, с. 202—209.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Госполитиздат, 1959, с. 171—172.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 226.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 167, 196.

ЛИТЕРАТУРА О КНИГАХ, РЕДАКТОРОМ И СОСТАВИТЕЛЕМ КОТОРЫХ БЫЛ Я. Н. ИЛЬИН[1]

Люди Сталинградского тракторного. Сборник. 1933

Горький М. Люди Сталинградского тракторного. Первый том «Исто-

[1] Раздел создан ввиду особого значения, которое имела в творчестве Я. Ильина работа по редактированию книг и составлению сборников. Указаны только важнейшие статьи.

рии заводов». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 54—57. Впервые в кн.: Люди Сталинградского тракторного. М., 1933.

Галин Б. Тема Горького. — «Лит. газета», 1957, 3 сент.

Приводится отзыв М. Горького о книге «Люди Сталинградского тракторного».

Розенталь М. и Усиевич Е. Критика и лозунг социалистического реализма. — «Лит. критик», 1933, № 3, с. 118—121.

Соловьев В. Рождение книги. — «Комсом. правда», 1933, 18 мая.

О роли Я. Ильина в творческой истории сборника.

Таль Б. В чем сила книги? — «Комсом. правда», 1933, 18 мая.

Кортин Б. Люди Сталинградского тракторного. (Заметки читателя). — «Поволжье», 1933, № 5—6, с. 40—45.

Мунблит Г. О книге «Люди Сталинградского тракторного». — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Горелов А. Книга великого оптимизма. — «Лит. учеба», 1934, № 2, с. 65—77.

Колесникова Г. Строители нашей страны. — «Октябрь», 1934, № 2, с. 188—190.

Ермилов В. Новое в литературе и «детские шалости». — «Лит. газета», 1934, 16 марта.

Сидорин В. — «Красная звезда», 1934, 29 мая.

Шагинян М. Три поколения книг. — «Известия», 1934, 12 ноября.

Симхович М. Три книги о Сталинградском тракторном. — В кн.: История заводов. Сб. 3—4. М., 1934, с. 209—215.

Партигул С. — «Проблемы экономики», 1935, № 1, с. 160—163.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 576—577.

Алфавитный перечень первых публикаций

Большой конвейер [1]. — «Октябрь», 1933, №№ 9—12. *Отрывки:* «Смена», 1932, № 17—18 (под назв.: Митрохин недоволен); «Комсом. правда», 1932, 23 дек. (под назв.: Селиверстов); «Смена», 1933, № 11 (под назв.: Счастье), № 14 (под назв.: Газган).

Ваня Конкин. — «Мол. гвардия», 1928, № 4. (Из цикла: Жители фабричного двора).

Вооруженные цифрой. — «Правда», 1930, 1 мая.

Газган см. Большой конвейер.

Жители фабричного двора см. Ваня Конкин; Маня Матюнина; Мишка Васютин; Настя Ковалева.

Завершить механизацию Донбасса. — «Правда», 1932, 16 авг.

Как пишется история Сталинградского тракторного завода. — «Правда», 1932, 25 дек.

Комсомолец, на трактор! *Первоначальный вариант:* «Правда», 1925, 31 янв.

Лента и цепь. — «Правда», 1930, 26 июня.

Маня Матюнина. — «Мол. гвардия», 1928, № 4. (Из цикла: Жители фабричного двора).

Митрохин недоволен см. Большой конвейер.

Мишка Васютин. — «Мол. гвардия, 1928, № 4. (Из цикла: Жители фабричного двора).

Настя Ковалева. — «Мол. гвардия», 1928, № 4. (Из цикла: Жители фабричного двора).

Новая глава в развитии социалистического соревнования. — «Правда», 1929, 2, 3 дек.

Ночь на сборке. — «Правда», 1931, 5 авг.

Нырнем в ячейковые будни. — «Комсом. правда», 1927, 21 апр.

---

[1] После выхода в свет романа «Большой конвейер» отрывки из него печатались: «За индустриализацию», 1936, 4 февр. (под назв.: 4 февраля 1931 года); «Смена», 1937, № 2 (под назв.: Товарищ Серго).

О партийных конференциях по овладению техникой. — «Правда», 1931, 28 июля.

Решающее звено. — «Правда», 1931, 6 февр.

Селиверстов см. Большой конвейер.

Счастье см. Большой конвейер.

Уверенность в завтрашнем дне. — «Правда», 1931, 25 февр.

Илья Арнольдович
ИЛЬФ
(1897 — 1937)

и

Евгений Петрович
ПЕТРОВ
(1903 — 1942)

Совместное творчество писателей-сатириков И. А. Ильфа и Е. П. Петрова[1] продолжалось в течение десятилетия (1927—1937).

Илья Арнольдович Ильф[2] родился в Одессе 16(4) октября 1897 г. в семье банковского служащего. В 1913 г. окончил Одесское техническое училище. Затем работал в чертежном бюро, на телефонной станции, на авиационном заводе, на фабрике гранат, был электромонтером, статистиком, служил в Одесском отделении Роста («Югроста») и т. д.

В 1923 г. И. А. Ильф переехал в Москву. Работал в газете «Гудок» вначале библиотекарем, а затем сотрудником отдела рабкоровских заметок. Печатался в московских юмористических журналах. Летом 1925 г. по командировке «Гудка» И. А. Ильф совершил поездку в Среднюю Азию.

С 1927 г., вплоть до смерти писателя (13 апреля 1937 г.), творческая деятельность И. А. Ильфа протекала в тесном сотрудничестве с Е. П. Петровым.

Многолетний соавтор и друг И. А. Ильфа, Евгений Петрович Петров[3] родился в Одессе 29(16) ноября 1903 г. в семье преподавателя гимназии. В 1920 г. он окончил гимназию и стал работать агентом уголовного розыска в Мангейме под Одессой. Был также корреспондентом Украинского телеграфного агентства.

Первые фельетоны Е. П. Петрова были напечатаны в 1922 г. В 1923 г. писатель переехал в Москву. Некоторое время он работал выпускающим в журнале «Красный перец» (1924), затем был литературным сотрудником газеты «Гудок». В 1928 г. Е. П. Петров совершил поездку за границу, в Италию. Все эти годы он деятельно сотрудничал в сатирических журналах «Смехач», «Чудак» и др. В течение 20-х гг. вышло несколько сборников юмористических рассказов Е. П. Петрова («Радости Мегаса» (1926), «Без доклада» (1927), «Всеобъемлющий зайчик» (1928), «Шевели ногами» (1930) и др.).

---

[1] Писали также под псевдонимами: Виталий Пселдонимов; Дон Бузилио; Коперник; А. Старосольский; Федор Толстоевский; Ф. Толстоевский; Холодный философ.

[2] Настоящая фамилия Файнзильберг. Писал также под псевдонимами: И. Иф; Иф.; И-ф; И. Ф.; Лохневич; А. Немаловажный; Немаловажный Антон; И. А. Пселдонимов; А. Туземцев; И. Фальберг.

[3] Настоящая фамилия Катаев. Писал также под псевдонимами: Иностранец Федоров; Евг. П-в; Евг. П.; Е. П.; Е. Петрович; П-в; Собакевич; Шило в мешке.

После смерти И. А. Ильфа в 1937 г. Е. П. Петров выступал как очеркист, сценарист, литературный критик, был редактором журнала «Огонек». Летом 1937 г. он совершил поездку на Дальний Восток и Колыму, весной 1941 г. в качестве корреспондента «Правды» побывал в Германии, на Лейпцигской ярмарке. Е. П. Петров много работал для кино. По его сценариям сняты музыкальные кинокомедии «Музыкальная история» (1940), «Антон Иванович сердится» (1941), «Воздушный извозчик» (1943). В конце 40-х гг. во многих театрах страны, а также за рубежом была поставлена комедия-памфлет Е. П. Петрова «Остров мира», написанная им в 1939 г.

С первых дней Великой Отечественной войны Е. П. Петров — военный корреспондент «Известий» и «Правды». Его фронтовые очерки посвящены разгрому фашистских войск под Москвой зимой 1941 г., боям в Заполярье, обороне Севастополя. 2 июля 1942 г., возвращаясь самолетом из осажденного Севастополя, Е. П. Петров погиб при воздушной катастрофе, похоронен в селе Маньково Чертковского района Каменской области.

Е. П. Петров был награжден орденом Ленина и медалью «За оборону Москвы» (посмертно).

Первая встреча И. А. Ильфа и Е. П. Петрова произошла в 1925 г. в редакции «Гудка». Осенью — зимой 1927 г. ими написано первое совместное произведение — сатирический роман-обозрение «Двенадцать стульев». Затем публикуются сатирическая повесть И. А. Ильфа и Е. П. Петрова «Светлая личность» (1928), ряд фельетонов, рассказов и т. д.

Весной 1930 г. писатели вместе с группой журналистов и ударников побывали на открытии Турксиба. В 1931 г. в журнале «30 дней» был напечатан их второй сатирический роман «Золотой теленок».

В 1932 г. «Правда» публикует юмористический рассказ И. А. Ильфа и Е. П. Петрова «Как создавался Робинзон», положивший начало их работе сатириков-правдистов. Многие фельетоны и рассказы писателей печатались также в «Литературной газете», «Советском искусстве» и других периодических изданиях. В 30-е гг. писатели выпустили несколько сборников своих фельетонов и рассказов («Как создавался Робинзон» (1933), «Равнодушие» (1933), «Безмятежная тумба» (1935), «Тоня» (1937) и др.).

В середине 30-х гг. И. А. Ильф и Е. П. Петров совместно с В. П. Катаевым написали обозрение «Под куполом цирка», показанное в Москве и Ленинграде и взятое в основу сценария кинокомедии «Цирк» (1936), и комедию «Богатая невеста» (1936). И. А. Ильфу и Е. П. Петрову принадлежат также сценарии фильмов «Барак» (1932) и «Однажды летом» (1936).

В конце 1933 и начале 1934 гг. писатели совершили поездку по странам Европы, отразившуюся в ряде их очерков, а зимой и весной 1935—1936 гг. предприняли автомобильное путешествие по Соединенным Штатам Америки. По впечатлениям, вынесенным из поездки, они пишут книгу путевых очерков «Одноэтажная Америка» (1936) и свое последнее совместное произведение — рассказ «Тоня» (1937).

Сатирические романы И. А. Ильфа и Е. П. Петрова «Двенадцать стульев», «Золотой теленок» и книга очерков «Одноэтажная Америка» переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 4-х т. [Илл.: К. Ротов]. М., «Сов. писатель», 1938—1939.

Т. 1. Двенадцать стульев. 1938. 320 с. с илл.

Т. 2. Золотой теленок. 1938. 332 с. с илл.

Т. 3. Рассказы и фельетоны. 1939. 448 с.

Содерж.: Рассказы: Тоня. — Начало похода. — День в Афинах.

— Последняя встреча. — Разносторонний человек. — Широкий размах. — Лентяй. — Интриги. — Добродушный Курятников. — Собачий холод. — Колумб причаливает к берегу. — Чудесные гости. — Разговоры за чайным столом. — Бронированное место. — Гелиотроп.[1] — Призрак-любитель — Здесь нагружают корабль. — Шкуры барабанные. — Процедуры Трикартова. — Счастливый отец. — Каприз артиста. — Обыкновенный икс. — Довесок к букве «Щ». — Авксентий Философопуло — На волосок от смерти.[2] — Отрицательный тип. — Фельетоны: Директивный бантик. — Костяная нога. — Халатное отношение к желудку. — Горю — и не сгораю. — Для полноты счастья. — Человек с гусем. — Необыкновенные страдания директора завода. — Веселящаяся единица. — Равнодушие. — Безмятежная тумба. Театральная история. — В защиту прокурора. — Чувство меры. — Старики. — Часы и люди. — Дело студента Свераноеского. — У самовара. — На купоросном фронте. — Дневная гостиница. — Честное сердце болельщика.[3] — Любители футбола.[4] — Московские ассамблеи. — Королевская лилия.— В золотом переплете.— Россия-Го. — Как создавался Робинзон. — Когда уходят капитаны. — Великий канцелярский шлях. — Отдайте ему курсив. — Их бин с головы до ног. — Идеологическая пеня. — На зеленой садовой скамейке. — Мы уже не дети. — Бледное дитя века. — Я, в общем, не писатель. — Бродят по городу старухи. — Чаша веселья. — Детей надо любить. — Саванарыло. — Литературный трамвай. — Головой упираясь в солнце. — Любовь должна быть обоюдной. — Кипучая жизнь. — Искусство для главискусства. — Великий лагерь драматургов. — Полупетуховщина.— Так принято. — Человек в бутсах. — Хотелось болтать. — Секрет производства. — Пятая проблема. — Рождение ангела. — Сквозь коридорный бред. — Водевили: Сильное чувство. — Рецепт спокойной жизни. — Нервные люди.

Т. 4. Одноэтажная Америка. 1939. 392 с.

Собрание сочинений. В 5-ти т. [Под ред. А. Дементьева, В. Катаева и К. Смирнова]. М., Гослитиздат, 1961.

Т. 1. Двенадцать стульев. — Светлая личность. — 1001 день, или новая Шахерезада. [Примеч. А. Вулиса и Б. Галанова. Илл.: К. Ротов и М. Черемных]. 564 с. с илл. и портр.

Содерж.: Д. Заславский. Ильф и Петров. — Двойная автобиография. — Двенадцать стульев. — Светлая личность. — 1001 день, или новая Шахерезада. — Приложение: Прошлое регистратора загса.

Т. 2. Золотой теленок. — Рассказы, очерки, фельетоны (1929—1931). [Примеч. А. Вулиса и Б. Галанова. Илл.: К. Ротов и Б. Ефимов]. 560 с. с илл.

Содерж.: Золотой теленок. — Рассказы, очерки: Призрак-любитель. — Под знаком Рыб и Меркурия. — Авксентий Философопуло. — Гибельное опровержение. — Высокое чувство. — Довесок к букве «Щ». — Мы Робинзоны. — Турист-единоличник. — На волосок от смерти. — Титаническая работа. — Я себя не пощажу. — Обыкновенный икс. — Граф Средиземский. — Фельетоны: Пташечка из Межрабпомфильма. — Ваша фамилия? — 1001-я деревня. — Бледное дитя века. — Великий лагерь драматургов. — Праведники и мученики. — Московские ассамблеи.— Полупетуховщина. — Волшебная палка. — Мала куча — крыши нет. — Пьеса в пять минут. — Халатное отношение к желудку. — Секрет производства. — И снова ахнула общественность. — Любители футбола. — Король-солнце. — Так принято. — «Несчестьалмазовкаменных».

---

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о «Гелиотропе».

[3] Печаталось также под назв.: Я вас не укушу.

[4] Печаталось также под назв.: Милые люди.

[2] Печаталось также под назв.: Сильное чувство; Сердце болельщика.

Т. 3. Рассказы, фельетоны, статьи, речи (1932—1937). Водевили и киносценарии. [Примеч. Б. Галанова и Л. Ершова. Илл.: Е. Ведерников и И. Семенов]. 544 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Здесь нагружают корабль. — Бронированное место. — Клооп. — Счастливый отец. Разговоры за чайным столом. — Чудесные гости. — Разносторонний человек. — Собачий холод. — Последняя встреча. — Широкий размах. — Лентяй. — Интриги. — Колумб причаливает к берегу. — Добродушный Курятников. — Фельетоны, статьи, речи: В золотом переплете. — Мне хочется ехать. — Сделал свое дело и уходи. — Человек в бутсах. — Пятая проблема. — Горю — и не сгораю. — Когда уходят капитаны. — Сквозь коридорный бред. — Детей надо любить. — Четыре свидания. — Великий канцелярский шлях. — Идеологическая пеня. — Рождение ангела. — Пытка роскошью. — Отдайте ему курсив. — Я, в общем, не писатель. — Хотелось болтать. — Литературный трамвай. — Под сенью изящной словесности. — Королевская лилия. — Мы уже не дети. — Саванарыло. — Как создавался Робинзон. — «Зауряд-известность». — Веселящаяся единица. — Равнодушие. — Головой упираясь в солнце. — Человек с гусем. — Листок из альбома. — Необыкновенные страдания директора завода. — Чаша веселья. Честное сердце болельщика. — Бродят по городу старухи. — Техника на грани фантастики. — Для полноты счастья. — Журналист Ошейников. — Директивный бантик. — Любовь должна быть обоюдной. — Рецепт спокойной жизни. — Костяная нога. — Дух наживы. — У самовара. — Черное море волнуется. — Дневная гостиница. — Безмятежная тумба. — Кипучая жизнь. — Россия-Го.— На купоросном фронте. — «М». — Театральная история. — Дело студента Свервановского. — Старики. — Чувство меры. — Мать. — В защиту прокурора. — Отец и сын. — Часы и люди.— Писатель должен писать.— Водевили и киносценарии: Сильное чувство. — Сценарий звукового кинофильма.[1] — Под куполом цирка.

Т. 4. Одноэтажная Америка. — Тоня.— Очерки (1935—1936). — Письма из Америки. [Примеч. Б. Галанова. Илл.: В. Горяев, А. Васин и Г. Сундырев]. 596 с. с илл

Содерж.: Одноэтажная Америка. Тоня. — Очерки: Начало похода. — День в Афинах. — Приложение: Письма из Америки: И. А. Ильф — М. Н. Ильф, Е. П. Петров — В. Л. Катаевой.

Т. 5.[2] Ильф И. Рассказы, очерки, фельетоны (1923—1929). — Записные книжки (1925—1937). — Петров Е. Рассказы, очерки, фельетоны (1924—1932). — Очерки, статьи, воспоминания (1937—1942). — Остров мира. — Фронтовые корреспонденции (1941 — 1942). [Сост., подгот. текста и примеч. Л. Яновской]. 744 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки, фельетоны

Двенадцать стульев. Роман. М.— Л., «Земля и фабрика», 1928. 424 с.

То же. Изд. 2-е, [испр.]. М.— Л., «Земля и фабрика», 1929. 416 с.

То же. Изд. 6-е. [Илл.: Кукрыниксы и С. Телингатер]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 352 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Двенадцать стульев. М., «Огонек», 1929. 50 с. (Б-ка «Огонек». № 483); Остап Бендер — великий комбинатор. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Ю. Ганф]. М., Воениздат, 1944. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Красноармеец». № 10).

Золотой теленок. [Илл.: К. Ротов]. М., «Сов. лит-ра», 1933. 432 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1936. 384 с.

То же. Майкоп, Адыгнациздат, 1948. 280 с.

---

[1] Печатались также под назв.: Парижский сценарий.

[2] Содержание 5-го т., состоящего из произведений, написанных И. Ильфом и Е. Петровым раздельно, указывается в разделах «И. А. Ильф»; «Е. П. Петров».

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: «Антилопа-Гну». [С краткой биогр. справкой. Илл.: Ю. Ганф]. М., Воениздат, 1944. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Красноармеец». № 15); Дело миллионера Корейко. [Илл.: Ю. Ганф]. М., Воениздат, 1945. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Красноармеец». № 11).

Двенадцать стульев. — Золотой теленок. М., «Сов. писатель», 1935. 528 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 696 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. [С предисл. К. Симонова. Илл.: А. Сойфертис и А. Ермаков]. М., Гослитиздат, 1956. 656 с. с илл.

То же. [С предисл. К. Симонова]. Одесса, Кн. изд., 1962. 580 с. с илл.

Как создавался Робинзон. [Илл.: Н. Радлов]. М., «Мол. гвардия», 1933. 148 с. с илл.

Содерж.: От авторов. — Под сенью изящной словесности: Как создавался Робинзон. — Когда уходят капитаны. — Великий канцелярский шлях. — Отдайте ему курсив. — Их бин с головы до ног. — Идеологическая пеня. — На зеленой садовой скамейке. — Мы уже не дети. — Бледное дитя века. — Я, в общем, не писатель. — Детей надо любить. — Саванарылло. — Литературный трамвай. — Головой упираясь в солнце. — Искусство для главискусства: Великий лагерь драматургов. — Полупетуховщина. — Театр на улице. — Так принято. — Человек в бутсах. — Секрет производства. — Пятая проблема. — Рождение ангела. — Шалуны и шалуньи. — Сквозь коридорный бред. — Комические рассказы: Бронированное место. — Гелиотроп. — Призрак-любитель. — Здесь нагружают корабль. — Под знаком Рыб и Меркурия. — Шкуры барабанные. — Процедуры Трикартова. — Синий дьявол. — Отрицательныый тип. — Мы пируем: Халатное отношение к желудку. — Московские ассамблеи. — И снова ахнула общественность. — Горю — и не сгораю. — Сильное чувство. — Пытка роскошью. — Королевская лилия. — В золотом переплете. — Веселящаяся единица. — Равнодушие.

Как создавался Робинзон. [Изд. 2-е, доп. Илл.: В. Козлинский]. М., «Сов. лит-ра», 1933. 331 с. с илл.

Содерж.: От авторов. — 1. Под сенью изящной словесности: Как создавался Робинзон. — Когда уходят капитаны. — Великий канцелярский шлях. — Отдайте ему курсив. — Их бин с головы до ног. — Идеологическая пеня. — На зеленой садовой скамейке. — Мы уже не дети. — Бледное дитя века. — Я, в общем, не писатель. — Бродят по городу старухи. — Чаша веселья. — Саванарылло. — Литературный трамвай. — Головой упираясь в солнце. — 2. Искусство для главискусства: Великий лагерь драматургов. — Полупетуховщина. — Театр на улице. — Так принято. — Человек в бутсах. — Хотелось болтать. — Секрет производства. — Пятая проблема. — Рождение ангела. — Шалуны и шалуньи. — Сквозь коридорный бред. — 3. Комические рассказы: Бронированное место. — Гелиотроп. — Призрак-любитель. — Здесь нагружают корабль. — Под знаком Рыб и Меркурия. — Шкуры барабанные. — Процедуры Трикартова. — Синий дьявол. — Счастливый отец. — Капризы артиста. — Обыкновенный икс. — Довесок к букве «Щ». — Авксентий Философпуло. — На волосок от смерти. — Клооп. — Отрицательный тип. — 4. Мы пируем: Халатное отношение к желудку. — Московские ассамблеи.—И снова ахнула общественность. — Горю — и не сгораю. — Сердце болельщика. — Пытка роскошью. — Королевская лилия. — В золотом переплете. — Для полноты счастья. — Человек с гусем. — Необыкновенные страдания директора завода. — Веселящаяся единица. — Равнодушие. — 5. Сильное чувство. (Водевиль).

Как создавался Робинзон. Изд. 3-е, доп. [Илл.: Л. Эппле]. М., «Сов. писатель», 1935. 352 с.

Содерж.: От авторов. — Под сенью изящной словесности: Как создавался Робинзон. — Когда уходят капитаны. — Великий

канцелярский шлях. — Отдайте ему курсив. — Их бин с головы до ног. — Идеологическая пеня. — На зеленой садовой скамейке. — Мы уже не дети. — Бледное дитя века. — Я, в общем, не писатель. — Бродят по городу старухи. — Чаша веселья. — Детей надо любить. — Саванарылло. — Литературный трамвай. — Головой упираясь в солнце. — Любовь должна быть обоюдной. — Кипучая жизнь. — Искусство для главискусства: Великий лагерь драматургов. — Полупетуховщина. — Так принято. — Человек в бутсах. — Хотелось болтать. — Секрет производства. — Пятая проблема. — Рождение ангела. — Сквозь коридорный бред. — Комические рассказы: Бронированное место. — Гелиотроп. — Призрак-любитель. — Здесь нагружают корабль. — Шкуры барабанные. — Процедуры Трикартова. — Синий дьявол. — Счастливый отец. — Каприз артиста. — Обыкновенный икс. — Довесок к букве «Щ». — Авксентий Философпуло. — На волосок от смерти. — Клооп. — Отрицательный тип. — Разговоры за чайным столом. — Чудесные гости. — Черноморский язык. — Мы пируем: Директивный бантик. — Костяная нога. — Халатное отношение к желудку. — Московские ассамблеи. — Горю — и не сгораю. — Сердце болельщика. — Королевская лилия. — В золотом переплете. — Для полноты счастья. — Человек с гусем. — Необыкновенные страдания директора завода. — Веселящаяся единица. — Равнодушие. — Сильное чувство: Сильное чувство. (Водевиль). — Рецепт спокойной жизни. — Нервные люди.

Равнодушие. — [Веселящаяся единица. — Как создавался Робинзон. — Клооп]. Фельетоны. М., Жургазобъединение, 1933. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 2).

Сильное чувство. — [Бронированное место. — Здесь нагружают корабль. — Отрицательный тип]. М., Жургазобъединение, 1933. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 750).

Директивный бантик. М., Жургазобъединение, 1934. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 38).

Содерж.: Разговоры за чайным столом. — Костяная нога. — Любовь должна быть обоюдной. — Директивный бантик. — Россия-Го.

Чудесные гости. Илл. К. Ротова. М., «Правда», 1934. 64 с. с илл. (Б-ка «Крокодила»).

Содерж.: Чудесные гости. — Костяная нога. — Любимый трамвай. — Директивный бантик. — Веселящаяся единица. — Разговоры за чайным столом.

Безмятежная тумба. М., Жургазобъединение, 1935. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 17).

Содерж.: Безмятежная тумба. — Последняя встреча. — Разносторонний человек. — «У самовара». — На купоросном фронте. — Дневная гостиница.

Чувство меры. М., Жургазобъединение, 1935. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 56).

Содерж.: Чувство меры. — Дело студента Сверановского. — В защиту прокурора. — Широкий размах. — Старики.

Поездки и встречи: [Начало похода. — День в Афинах. — Дорога в Нью-Йорк.[1] — Американские встречи [1]]. М., Жургазобъединение, 1936. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 28).

Одноэтажная Америка. М., Гослитиздат, 1937. 408 с.

То же. Зима 1935—1936. Фотографии И. Ильфа. М., «Мол. гвардия», 1947. 409 с. с илл.

Тоня. Рассказы, статьи и фельетоны. М., «Сов. писатель», 1937. 236 с.

Содерж.: Тоня. — Начало похода. — День в Афинах. — Последняя встреча. — Разносторонний человек. — Широкий размах. — Лентяй. — Честное сердце болельщика. — Интриги. — Добродушный Курятников. — Собачий холод. — Колумб причаливает к берегу.—Безмятежная тумба.— Театральная история. — В защиту прокурора. — Чувство меры. — Старики. — Часы и люди. — Дело студента Сверановского. — У самовара. — На купоросном фронте. — Дневная гостиница. — Россия-Го.

---

[1] Отрывки из книги «Одноэтажная Америка».

Тоня. Рассказ. М., Жургазобъединение, 1938. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 19—20).

То же. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Высоцкий]. М., Воениздат, 1946. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Красноармеец». № 20).

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

То же. Оформл. и илл. худож. Д. Дубинского. М., Гослитиздат, 1959. 71 с. с илл.

Рассказы для эстрады. [Сост. Л. Конторович]. М.—Л., «Искусство», 1940. 252 с.

Содерж.: Безмятежная тумба: Лентяй. — Последняя встреча. — Разносторонний человек. — На купоросном фронте. — Чувство меры. — Безмятежная тумба. — Широкий размах. — Как создавался Робинзон: Как создавался Робинзон. — Великий канцелярский шлях. — Бледное дитя века. — Веселящаяся единица. — Необыкновенные страдания директора завода. — Человек с гусем. — Для полноты счастья. — Сердце болельщика. — Интриги. — Халатное отношение к желудку. — Разговоры за чайным столом. — Собачий холод. — На волосок от смерти. — Авксентий Филосопуло. — Обыкновенный икс. — Счастливый отец. — Процедуры Трикартова. — Здесь нагружают корабль. — «Гелиотроп». — Бронированное место. — 12 стульев: Дышите глубже. — Людоедка Эллочка. — Эрнест Павлович Щукин. — Разговор с голым инженером. — Междупланетный шахматный конгресс. — Автор Гаврилиады. — Вид на малахитовую лужу. — Золотой теленок: Сыновья лейтенанта Шмидта. — Универсальный штемпель. — Одноэтажная Америка: Молитесь, взвешивайтесь и платите.

Веселящаяся единица. Илл. В. Горяева. М., «Правда», 1945. 64 с. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 5).

Содерж.: Лентяй. — На купоросном фронте. — Широкий размах. — Как создавался Робинзон. — Бронированное место. — «Гелиотроп». — Счастливый отец. — Обыкновенный икс. — Интриги. — Веселящаяся единица.

Чудесные гости. Рассказы. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Фомичев]. М., Воениздат, 1947. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Сов. воин». № 15).

Содерж.: Чудесные гости. — Последняя встреча. — Широкий размах. — Лентяй. — Бронированное место. — Процедуры Трикартова. — Людоедка Эллочка.[1] — Честное сердце болельщика.

Загадочная натура. Илл. Л. Бродского. М., «Правда», 1948. 63 с. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 32).

Содерж.: Колумб причаливает к берегу. — Загадочная натура.[2] — Разносторонний человек. — Последняя встреча. — Безмятежная тумба. — Записная книжка.[2] — Энтузиаст. — Высокое чувство.

Загадочная натура. Рассказы. [Илл.: А. Козюренко]. Киев, «Радянська Україна», 1949. 67 с. с илл.

Содерж.: Колумб причаливает к берегу. — Загадочная натура.[2] — Разносторонний человек. — Последняя встреча. — Безмятежная тумба. — Записная книжка.[2] — Энтузиаст. — Высокое чувство. — Как создавался Робинзон.

Фельетоны и рассказы. М., Гослитиздат, 1957. 271 с. с илл. (Массовая серия).

Содерж.: Д. Заславский. Фельетоны Ильфа и Петрова. — Фельетоны: Директивный бантик. — Костяная нога. — Халатное отношение к желудку. — Горю — и не сгораю. Для полноты счастья. — Человек с гусем. — Веселящаяся единица. — Равнодушие. — Безмятежная тумба. — Чувство меры. — Старики. — Часы и люди. — У самовара. — На купоросном фронте. — Дневная гостиница. — Честное сердце болельщика. — Любители футбола. — В золотом переплете. — Под сенью изящной словесности: Как создавался Робинзон. — Когда уходят капитаны. — Великий канцелярский шлях. — Отдайте ему курсив.

---

[1] Отрывок из романа «Двенадцать стульев».

[2] Фельетон написан Е. Петровым. В сборник включен ошибочно.

— Их бин с головы до ног. — Идеологическая пеня. — Мы уже не дети. — Бледное дитя века. — Я, в общем, не писатель. — Бродят по городу старухи. — Чаша веселья. — Детей надо любить. — Саванарыло. — Головой упираясь в солнце. — Любовь должна быть обоюдной. — Кипучая жизнь. — Искусство для глав-искусства: Великий лагерь драматургов. — Полупетуховщина. — Так принято. — Человек в бутсах. — Хотелось болтать. — Секрет производства. — Пятая проблема. — Рождение ангела. — Рассказы: Разговоры за чайным столом. — Широкий размах. — Лентяй. — Колумб причаливает к берегу. — Бронированное место. — Здесь нагружают корабль. — Процедуры Трикартова. Обыкновенный икс. — Довесок к букве «Щ». — На волосок от смерти.

Двенадцать стульев. — Золотой теленок. — Записные книжки Ильфа. [С предисл. К. Симонова. Илл.: В. Кораблинов]. Воронеж, «Коммуна», 1958. 696 с. с илл.

Осторожно, овеяно веками! Очерки, отрывки, фельетоны. Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1963. 167 с.

Содерж.: А. Вулис. О творчестве И. Ильфа и Е. Петрова. — Осторожно, овеяно веками! — Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска. — Двенадцать стульев. (Забытые страницы: Агафон Шахов и «милостивый государь»). — Золотой теленок. (Забытые страницы: Папа Модерато). — Фельетоны: Их бин с головы до ног. — На зеленой садовой скамейке. — Метрополитеновы предки. — Е. Петров. Грехи прошлого. — Мистер Фингльтон и его дочь. Из неоконченного романа.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны очерки

Соревнование одиночек. — «Чудак», 1929, № 19, с. 6. Подпись: А. Старосольский.

Два агитпропа. — «Чудак», 1929, № 24, с. 10. Подпись: А. Старосольский.

Кабинет восковых фигур. — «Чудак», 1929, № 27, с. 10. Подпись: А. Старосольский.

Кооп-генералы. — «Чудак», 1929, № 28, с. 14. Подпись: А. Старосольский.

Ярославль перед штурмом. Рис. И. Малютина. — «Чудак», 1929, № 37, с. 9.

Душа вон. — «Чудак», 1929, № 43, с. 14. Подпись: Коперник.

Мореплаватель и плотник. — «Чудак», 1929, № 45, с. 14. Подпись: Толстоевский.

Чарльз-Анна-Хирам. — «Чудак», 1929, № 48, с. 2. Подпись: Ф. Толстоевский.

Меблировка города. Юмореска. Фото С. Фридлянда. — «Огонек», 1930, № 21, с. 12. Подпись: Ф. Толстоевский.

Бухара-благородная. (Очерк). Фото И. Ильфа. — «Женский журнал», 1930, № 9, с. 8—10. Подпись: Ф. Толстоевский.

Победитель. Рис. К. Елисеева. — «Крокодил», 1932, № 23, с. 5. Подпись: Ф. Толстоевский.

Кандидаты. Очерки. Рис. Н. Калецкой. — «Огонек», 1933, № 4, с. 4—6.

Муравей. — «Крокодил», 1933, № 10, с. 3.

Заметки болельщика. [Футбольный матч Москва—Турция]. — «Красная газета», 1933, 20 июля.

Уберите ваши котлеты. — «Правда», 1934, 25 марта.

Любимый трамвай. — «Веч. красная газета», 1934, 7 апр.

Человек умер. — «Правда», 1934, 13 июня.

На трибуне, среди гостей. — «Правда», 1935, 4 мая.

Путь к мировому футбольному первенству. — «Правда», 1935, 24 июня.

Финансовая неразбериха. — «Правда», 1935, 1 июля.

Аллея побед. — «Правда», 1935, 7 июля.

Регулирование уличного веселья. — «Правда», 1935, 3 сент.

Американские фотографии: Дорога. — Маленький город. — Американцы. — На родине Марка Твена. — Пустыня. — Индейцы. — Калифорния. — Голливуд. — Реклама. — Негры. — Нью-Йорк. Фото И. Ильфа. — «Огонек», 1936, № 11, с. 2—6; № 12, с. 5—9; № 13, с. 10—14; № 14, с. 10—13; № 15, с. 13—17; № 16, с. 9—13; № 17, с. 11—15; № 19—20, с. 18—22; № 21, с. 13—17; № 22, с. 14—17; № 23, с. 5—9.

Летучий голландец. [План и наброски повести]. Подгот. к печати и предисл. Л. Гурович. — «Мол. гвардия», 1956, № 1, с. 224—229.

Как в городе наступил рай. [Из записей к роману «Великий комбинатор»]. Подгот. к печати и предисл. Л. Гурович. — «Мол. гвардия», 1956, № 1, с. 230.

Адам сказал, что нужно. [Первый вариант окончания романа «Золотой теленок»]. Публикация и подгот. текста Л. Гурович. Рис. В. Зелинского. — «Сов. Украина», 1957, № 1, с. 190—192.

Пьесы

Богатая невеста. Комедия в 3-х д. — «Театр и драматургия», 1936, № 1, с. 43—54 с портр. Отрывки: «Крокодил», 1935, № 23, с. 4 (под назв.: «Клондайк»), № 24, с. 3 (под назв.: Вертай в ЗАГС); «Огонек», 1935, № 28, с. 10—11 (под назв.: В полевом стане); «Веч. красная газета», 1935, 2 окт.

В соавторстве с В. Катаевым.

Путешествие в неведомую страну. Либретто обозрения. Публикация и подгот. текста Л. Гурович. Рис. В. Зелинского. — «Сов. Украина», 1957, № 1, с. 188—189. (Неизвестные страницы).

Вице-король. (Водевиль в 2-х д.). [Публикация. С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1963, 14 дек.

Водевиль написан по мотивам одной из глав романа «Золотой теленок».

Киносценарии

Однажды летом. Сценарий звуковой комедии. — «Красная новь», 1932, № 8, с. 127—156. Отрывки: «Лит. газета», 1932, 29 мая (под назв.: Лагерь автомобилистов); «Огонек», 1932, № 16 (под назв.: Хранитель музея); «Киногазета», 1932, 6 сент. (под назв.: Я — бедный, больной старик), 1933, 10 июля.

Барак. Кинокомедия. [Публикация. С предисл. Б. Галанова]. — «Искусство кино», 1963, № 7, с. 38—56 с портр.

Статьи, выступления и фельетоны на темы литературы и искусства

[Письмо в редакцию. О переделке романа «12 стульев» для сцены]. — «Новый зритель», 1928, № 12, с. 15.

Побежденный Оскар. «Негр» в Камерном театре. Рис. Б. Ефимова. — «Чудак», 1929, № 12, с. 14. Подпись: Дон-Бузилио.

Три с минусом. [Отчет о диспуте «Писатель и политграмота»]. Рис. Кукрыниксы. — «Чудак», 1929, № 41, с. 7. Подпись: Ф. Толстоевский.

Когда улетают птицы. [Против организации халтурных концертов]. Рис. Кукрыниксы. — «Чудак», 1929, № 49, с. 10. Подпись: Дон-Бузильо.

Разгул техники. Фельетон. [Об изобретении звукового кино]. Рис. В. Козлинского. — «Огонек», 1930, № 10, с. 12. Подпись: Ф. Толстоевский.

Обещаем написать очерки [для детей]. — «Пионер. правда», 1931, 23 марта с портр.

Трудная тема. [О работе над оборонной темой]. — «ЛОКАФ», 1931, № 11, с. 116—126; то же: «30 дней», 1931, № 12 (под назв.: Различное отношение к пейзажу).

Волевой кинооператор. Рис. Б. Ефимова. — «Кино» (Москва), 1931, 7 ноября.

Маленькая Ху-ху. [Против недобросовестности в переводческом деле]. — «Лит. газета», 1932, 5 июня. Подпись: Холодный философ.

Письмо в редакцию. [По поводу антисоветских примечаний к американскому переводу романа «Золотой теленок»]. — «Лит. газета», 1932, 17 сент.

[Творческие планы на 1933 г.]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Германские пуришкевичи. [В связи с сожжением фашистами книг

И. Ильфа и Е. Петрова]. — «Комсом. правда», 1933, 18 июня.

Наш третий роман. [О своей работе]. — «Комсом. правда», 1933, 24 авг.

Осатаневший драмкружок. [О спектакле «Севильский обольститель» Тирсо де-Молина в Московском Мюзик-холле]. — «Крокодил», 1934, № 11, с. 15.

Странности великих людей. [О моральном облике советского артиста]. Рис. К. Ротова. — «Крокодил», 1934, № 12, с. 7.

Чем объяснить странное поведение профессоров. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1934, 28 апр.

По поводу необоснованного обвинения авторов в нежелании преподавать в вечернем рабочем литературном университете. В соавторстве с М. Кольцовым. (См.: Рувинский З. Вечерний рабочий литературный университет. — «Лит. газета», 1934, 26 апр.).

Письмо в редакцию. [В связи с выступлением В. Киршона на пленуме Союза писателей СССР с критикой пьесы «Под куполом цирка»]. — «Правда», 1935, 14 марта.

В соавторстве с В. Катаевым.

Как мы работаем. [Ответ на анкету]. — «Рабочая Москва», 1935, 10 янв.

«Богатая невеста». [О своей пьесе]. — «Сов. искусство», 1935, 29 авг.

В соавторстве с В. Катаевым.

Соавторы.— В кн.: Кажется смешно. М., 1935, с. 40—41 с портр.

Впоследствии публиковалось в статье Е. Петрова «Из воспоминаний об Ильфе».

Неоконченный фельетон. [Публикация. С предисл. ред. 1935 г.]. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 145—146.

Изложение выступлений И. А. Ильфа и Е. П. Петрова

В. Штрихи современной Европы. Ильф и Петров на вечере в «Комсомольской правде». — «Комсом. правда», 1934, 16 февр. с илл.

[Б. п.]. Американские впечатления И. Ильфа и Е. Петрова. [Беседа с писателями]. — «Лит. газета», 1936, 10 февр.

[Б. п.]. О напитке «кока-кола», о продавце патентованных кастрюль и обращении с покупателем. Из американских впечатлений писателей И. Ильфа и Е. Петрова. — «За пищевую индустрию», 1936, 22 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Вулис А. И. Ильф, Е. Петров. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1960. 376 с. с портр.

Отрывки: Вдвоем над одной рукописью. — «Звезда Востока», 1957, № 7, с. 144—152; Ильф и Петров — фельетонисты. — «Сов. печать», 1958, № 6, с. 42—45.

Рец.: Вайсерберг М. Книги о книгах. — «Звезда Востока», 1961, № 1, с. 139—142; Старков А. Две книги об Ильфе и Петрове. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 11, с. 194—198; Яновская Л. Три книги об Ильфе и Петрове. — «Новый мир», 1962, № 1, с. 256—260.

Галанов Б. Илья Ильф и Евгений Петров. Жизнь. Творчество. М., «Сов. писатель», 1961. 310 с. с илл.

Рец.: [Б. п.]. Книга об Ильфе и Петрове. — «Лит. газета», 1961, 2 сент.; Кассиль Л. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 3—9 сент., с. 18; Лазарев Л. В самом деле увлекательно. — «Октябрь», 1961, № 11, с. 214—216; Старков А. Две книги об Ильфе и Петрове. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 11, с. 194—198; Яновская Л. Три книги об Ильфе и Петрове. — «Новый мир», 1962, № 1, с. 256—260.

Яновская Л. Почему вы пишете смешно? Об И. Ильфе и Е. Петрове, их жизни и их юморе. М., 1963. 183 с. с портр. (Акад. наук СССР. Науч.-попул. серия).

Рец.: Смелков Ю. О жизни и юморе Ильфа и Петрова. — «Моск. комсомолец», 1963, 16 окт.

Луначарский А. Ильф и Петров. [Предисловие к американскому изданию романа «Двенадцать стульев»]. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 456—462. Впервые: «30 дней», 1931, № 8.

Никулин Л. О месте «в литературном трамвае». — «Лит. газета», 1932, 23 авг.

Селивановский А. Смех Ильфа и Петрова. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 76—85. Впервые: «Лит. газета», 1932, 23 авг.

Фадеев А. Старое и новое. «Союзник или враг» и где у нас главная опасность. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

Шкловский В. «Юго-Запад». — «Лит. газета», 1933, 5 янв.

Полемику см.: Корабельников Г. «Луну делают в Гамбурге». — «Лит. газета», 1933, 17 февр.

[Б. п.]. Возвращение И. Ильфа и Е. Петрова [из 3-х месячной поездки по странам Европы]. — «Лит. газета», 1934, 2 февр.

[Б. п.]. Писатели Ильф и Петров вернулись из Америки. — «Правда», 1936, 6 февр.

Журбина Е. Рождение сатиры. — «Лит. газета», 1936, 20 мая.

Журбина Е. Заметки о сатире. В порядке обсуждения. — «Октябрь», 1936, № 9, с. 257—262.

Гроссман Б. Заметки о творчестве Ильфа и Петрова. — «Знамя», 1937, № 9, с. 190—206.

Журбина Е. Об Ильфе и Петрове. — «Октябрь», 1937, № 10, с. 171—178.

Добин Е. Охотники за микробами. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 93—115. Впервые: «Звезда», 1938, № 12.

Малахов К. Смех. — «Лит. газета», 1939, 15 апр.

Гехт С. Фельетоны Ильфа и Петрова. [К выходу в свет «Собрания сочинений» И. Ильфа и Е. Петрова]. — «Лит. газета», 1939, 26 авг.

Левин Л. Заметки о сатирической прозе. (Зощенко, Ильф и Петров). — «Мол. гвардия», 1939, № 9, с. 151—158.

Мацкин А. Писатель в строю. — «Знамя», 1942, № 11, с. 191—193.

Ровинский Л. По-серьезному о смешном. (Журнал «Крокодил», №№ 11—16 за 1946 г.). — «Культура и жизнь», 1946, 10 июля.

[Б. п.]. Вечер памяти И. Ильфа и Е. Петрова [в Клубе писателей]. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

Эта и указанная ниже статья В. Шевцова опубликованы в связи с 10-летием со дня смерти И. Ильфа и 5-летием гибели Е. Петрова.

Шевцов В. Памяти И. Ильфа и Е. Петрова. — «Веч. Москва», 1947, 16 апр.

Горбатов Б. О советской сатире и юморе. Заметки писателя. — «Новый мир», 1949, № 10, с. 215—216.

Молдавский Д. Заметки о творчестве Ильи Ильфа и Евгения Петрова. — «Нева», 1956, № 5, с. 173—178 с портр.

Молдавский Д. Товарищ смех. — «Звезда», 1956, № 8, с. 169—174.

Тарасенков А. О творчестве Ильи Ильфа и Евгения Петрова. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 297—306. Впервые: «Знамя», 1956, № 8.

Заславский Д. Фельетоны Ильфа и Петрова. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Фельетоны и рассказы. М., 1957, с. 5—9.

Мацкин А. Образы времени. М., «Сов. писатель», 1959, с. 123—125.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 129—134, 154, 236—261, 266—268, 273—279.

Заславский Д. Ильф и Петров. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1961, с. 5—22.

Вулис А. Познакомьтесь еще раз: авторы «Золотого тёленка». — «Звезда Востока», 1962, № 6, с. 145—147.

Вулис А. О творчестве И. Ильфа и Е. Петрова. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Осторожно, овеяно веками! Ташкент, 1963, с. 3—14.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА

Будагов Р. Наблюдения над языком и стилем И. Ильфа и Е. Пет-

рова. (Опыт лингвистической интерпретации текста). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т), [т. 69]. Серия филол. наук, вып. 10, 1946, с. 220—248.

Гурович Л. И. Ильф и Е. Петров, сатирики. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 4, с. 110—139.

Муравьева И. О приемах построения сатирического образа в газетном фельетоне. (На материале творчества М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 245. Серия филол. наук, вып. 43. Вопросы партийно-советской печати, 1957, с. 109—134.

Галанов Б. Не отставать от века! Ильф, Петров в кино. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 141—143.

Карпенко М. Присоединительные конструкции в фельетонах и рассказах И. Ильфа и Е. Петрова. — «Учен. записки» (Черновиц. ун-т), т. 47. Серия филол. наук, вып. 14, 1961, с. 116—118.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 146—149.

О новообразованиях в языке фельетонов И. Ильфа и Е. Петрова.

Галанов Б. В лаборатории смеха. — «Лит. Россия», 1963, 2 авг., с. 20 с илл.

И. А. ИЛЬФ И Е. П. ПЕТРОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ

Воспоминания об Илье Ильфе и Евгении Петрове. Сборник. [Сост.: Г. Мунблит и А. Раскин]. М., «Сов. писатель», 1963. 336 с. с илл.

Содерж.: Е. Петров. Из воспоминаний об Ильфе.[1] — Ю. Олеша. Об Ильфе.[2] — Л. Славин. Я знал их.[3] — С. Бондарин. Милые давние годы. — Т. Лишина. Веселый, голый, худой. — К. Паустовский. Четвертая полоса.[4] — М. Штих. (Михаил Львов). В старом «Гудке». — С. Гехт. Семь ступеней. — А. Эрлих. Начало пути.[1] — В. Беляев. Письмо.[2] — Г. Рыклин. Эпизоды разных лет. — И. Ильинский. «Однажды летом».— Б. Ефимов. Москва, Париж, кратер Везувия.[3] — И. Эренбург. Из книги [«Люди, годы, жизнь»].[4] — В. Ардов. Чудодеи.[5] — Г. Мунблит. Илья Ильф, Евгений Петров. — Е. Шатров. На консультации. — А. Раскин. Наш строгий учитель.[6] — Е. Кригер. В дни войны. Р. Бершадский. Редактор. — К. Симонов. Военный корреспондент.[7] — И. Исаков. Последние часы.[8] — Е. Петров. К пятилетию со дня смерти Ильфа.[9]

Рец.: [Б. п.]. Какими они были. — «Смена», 1963, 14 авг.; Старков А. — «Октябрь», 1963, № 10, с. 223; [Б. п.]. Воспоминания об Ильфе и Петрове. — «Веч. Ленинград», 1963, 28 дек.

Караваева А. По дорогам жизни. Дневники, очерки, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1957, с. 691—693.

Поляновский М. Ильф, Петров и Дымша. — «Лит. газета», 1960, 2 авг. с илл.

О встрече писателей с польским артистом.

Эрлих А. Нас учила жизнь. Лит. воспоминания. М., «Сов. писатель», 1960, с. 55—56, 71—74, 84—97, 127—139, 162—194.

Рец.: Яновская Л. Три книги об Ильфе и Петрове. — «Новый мир», 1962, № 1, с. 256—260.

Мунблит Г. Рассказы о писателях. Багрицкий, Ильф, Петров, Макаренко. М., «Знание», 1962, с. 23—39.

---

[1] Впервые в кн.: Московский альманах. М., 1939.

[2] Впервые: «30 дней», 1937, № 6.

[3] Впервые: «Наш современник», 1960, № 1.

[4] Впервые: «Октябрь», 1959, № 3.

---

[1] Впервые: «Знамя», 1958, № 8.

[2] Впервые: «Сов. Украина», 1956, № 6.

[3] Впервые: «Москва», 1961, № 1.

[4] Впервые: «Новый мир», 1962, № 4.

[5] Впервые: «Знамя», 1945, № 7; «Огонек», 1946, № 31.

[6] Впервые: «Знамя», 1948, № 11.

[7] Впервые: «Лит-ра и искусство», 1942, 11 июля.

[8] Впервые: «Москва», 1962, № 12.

[9] Впервые: «Лит-ра и искусство», 1942, 18 апр.

Рец.: Камов Б. — «Звезда», 1963, № 9, с. 211.

Кремлев И. Трубка «Крокодила». — «Наш современник», 1963, № 3, с. 208—209.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Двенадцать стульев. Роман. 1928

Райтлер Ю. — «Красная газета» ((Веч. вып.), 1928, 28 авг.

Л. К. — «Веч. Москва», 1928, 21 сент.

Блок Г. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 52.

Ларри Я. — «Ленингр. правда», 1928, 2 окт.

Маяковский В. Выступление на собрании Федерации объединений советских писателей 22 декабря 1928 г. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12. М., 1959, с. 367.

Тарасенков А. Книга, о которой пишут. — «Лит. газета», 1929, 17 июня.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 7, с. 215.

Гурьев К. — «На лит. посту», 1929, № 18, с. 69.

Дукор И. Двенадцать стульев. — «Мол. гвардия», 1929, № 18, с. 95.

Кашинцев А. — «Звезда», 1929, № 10, с. 204.

Олеша Ю. [«12 стульев». Ответ на анкету о лучшей книге 1928 г.]. — «Прожектор», 1929, № 33, с. 27.

С. — «Резец», 1929, № 36, с. 1.

С-ов В. [С послесл. ред.]. — «Рост» (Свердловск), 1930, № 4, с. 82—84.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 38.

Ершов Л. Заметки о сатирической прозе 20-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.—Л., 1956, с. 370—374.

[Б. п.]. «12 стульев» на экране и в театре. — «Лит. газета», 1934, 5 янв.

О съемках чешско-польского фильма по роману, об инсценировке романа в Польше, об изданиях романа за рубежом.

Золотой теленок. Роман. 1931

Катанян В. В открытые двери. — «Веч. Москва», 1933, 12 янв.

[Б. п.]. «Золотой теленок» в Америке. [Отзывы американской печати о романе]. — «Лит. газета», 1933, 17 янв.

Мунблит Г. Книга о мелком мире. — «Лит. газета», 1933, 29 марта.

Варшавский С. Веселые сочинители. — «Красная газета», 1933, 4 апр.

Зорич А. Холостой залп. Заметки читателя. — «Прожектор», 1933, № 7—8, с. 23—24.

Зелинский К. Фиолетовый смех. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

Никулин Л. Веселая история печального конца советского миллионера. — «Худож. лит-ра», 1933, № 4, с. 6—7.

Каган Л. Книга веселого смеха. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 6, с. 118—120.

Рыкова Н. — «Звезда», 1933, № 6, с. 173—176.

[Б. п.]. «Золотой теленок». — «На подъеме», 1933, № 6—8, с. 120.

Трощенко Е. Последние приключения анархического индивидуума. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 253—269. Впервые: «Красная новь», 1933, № 9.

Шкловский В. «Золотой теленок» и старый плутовской роман.— «Лит. газета», 1934, 30 апр.

Яновская Л. «Дело № 2». (К творческой истории «Золотого теленка»). — «Вопросы лит-ры», 1963, № 2, с. 176—191.

Кацнельсон И. Откуда взялся граф? [О прототипе графа Буланова]. — «Лит. Россия», 1963, 20 сент., с. 23 с илл.

Двенадцать стульев. — Золотой теленок.[1]

Толстой А. Четверть века советской литературы. Доклад на юбилейной сессии Академии наук СССР 18 ноября 1942 г. М., «Сов. писатель», 1943, с. 22—23. Впервые: «Новый мир», 1942, № 11—12.

---

[1] Указываются работы, посвященные обоим романам И. Ильфа и Е. Петрова.

Серьезные ошибки издательства «Советский писатель». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1949, 9 февр.

В связи с переизданием романов И. Ильфа и Е. Петрова.

Ермилов В. Некоторые вопросы теории советской драматургии. О гоголевской традиции. М., «Сов. писатель», 1953, с. 33—35. Впервые: «Лит. газета», 1952, 30 окт.

Симонов К. Проблемы развития советской драматургии. Доклад на XIV пленуме Правления Союза советских писателей СССР. — «Лит. газета», 1953, 22 окт.

[Б. п.]. Улучшить идейно-воспитательную работу среди писателей. На собрании партийной организации московских литераторов. — «Лит. газета», 1954, 15 июня.

Излагается речь А. Суркова, содержащая оценку романов.

Молдавский Д. Крушение «маленького мира». — «Смена», 1956, 28 апр.

Николаев Д. Сатирические романы Ильфа и Петрова. — «Лит. газета», 1956, 25 сент.

Симонов К. Предисловие. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. — Золотой теленок. М., 1959, с. 3—14; то же в кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956 (под назв.: Проверка времени).

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957, с. 334—336.

Витц И. О том, что я люблю. — «Комсом. правда», 1959, 11 янв.

Автор — польский художник — о своей работе над иллюстрированием романов И. Ильфа и Е. Петрова.

Рыньков Л. Переносное употребление слов в романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». — «Учен. записки» (Кустанайский пед. ин-т), серия филол., т. 4, 1959, с. 148—204.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 236—280.

Русланов Ю. Оружием смеха. — «Веч. Москва», 1962, 18 авг.

О работе режиссера М. Швейцера над созданием фильма по романам И. Ильфа и Е. Петрова.

Однажды летом. Сценарий. 1932

Мачерет А. Комедия набирает опыт.— «Кино» (Москва), 1933, 10 июля.

Сильное чувство. Водевиль. 1933

Театральные постановки

Новый театр миниатюр. Москва, 1962 [1]

Тихонова А. «Шумит ночной Марсель»... — «Сов. культура», 1962, 10 июля.

Как создавался Робинзон. Сборник. 1933

Н. В. Хороший смех. — «Веч. красная газета», 1933, 14 авг.

В. А. — «Лит. Ленинград», 1933, 15 окт.

Хохлов Г. Ильф—Петров и другие. — «Лит. газета», 1934, 6 марта.

[Б. п.]. «Как создавался Робинзон». — «Лит. Ленинград», 1935, 26 июня.

Роскин А. Мастера фельетона. — «Худож. лит-ра», 1935, № 8, с. 5—7.

Под куполом цирка. Обозрение. 1933

Театральные постановки

Московский Мюзик-холл. 1934

[Б. п.]. «Под куполом цирка». — «Веч. Москва», 1934, 21 ноября.

[Б. п.]. «Под куполом цирка». [О работе театра над постановкой комедии]. — «Лит. газета», 1934, 16 дек.

Гарри А. Новое обозрение в Мюзик-холле. — «Известия», 1934, 27 дек.

Бер В. «Под куполом цирка» в Московском Мюзик-холле. — «Экон. жизнь», 1934, 28 дек.

Коваль Б. Под куполом цирка. — «Сов. искусство», 1935, 5 янв.

Мих. Ц. «Под куполом цирка». — «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Ленинградский Мюзик-холл. 1936

Дрейден С. «Под куполом цирка». — «Рабочий и театр», 1936, № 3, с. 22—23 с илл.

Бродянский Б. «Под куполом цирка». На премьере «Мюзик-холла».

---

[1] В составе эстрадного представления «О времена, о нравы!»

Рис. И. Шабанова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1936, 27 янв.

Равнодушие. Сборник. 1933

Эрлих А. Разгром равнодушных. — «Худож. лит-ра», 1933, № 5, с. 15—16 с портр.

Директивный бантик. — Чудесные гости. Сборники. 1934

Бегак Б. Коммунистическая новелла. — «Веч. Москва», 1934, 1 сент.

Путешествие в страну буржуазной демократии. Фельетон. 1936

Калинин М. Об искусстве и литературе. Статьи, речи, беседы. М., Гослитиздат, 1957, с. 210.

Одноэтажная Америка. Путевые очерки. 1936

Абрамов А. Одноэтажная Америка. — «Веч. Москва», 1936, 21 дек.

Левман С. Современная Америка. — «Сов. торговля», 1936, 23 дек.

Мессер Р. «Одноэтажная Америка». — «Красная газета», 1937, 17 янв.

[**Б. п.**]. Одноэтажная Америка. — «Смена», 1937, № 1, с. 25.

Никулин Л. Приятная, умная и веселая книга. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 121—122.

Ольшевская К. «Удобства — только для буржуазии». — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 122.

Толстой А. О советской литературе. — В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949, с. 390. Впервые: «Известия», 1937, 20 марта.

Просин В. «Развесистые небоскребы». — «Известия», 1937, 21 марта.

О книгах «О'кэй» Б. Пильняка и «Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова.

Б-ковский. «Одноэтажная Америка». — «Книжные новости», 1937, № 6, с. 44.

Боровой Л. «Одноэтажная Америка». — «Лит. обозрение», 1937, № 8, с. 9—11.

Гладков Л. — «Новый мир», 1937, № 4, с. 278—280.

Марголина А. «Одноэтажная Америка». — «Звезда», 1937, № 4, с. 177—183.

Мингулина А. Очерки путешествия по Америке. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 5, с. 114—116.

Эвентов И. «Одноэтажная Америка». — «Резец», 1937, № 9, с. 15—16.

Замотин Н. Очерки советских писателей об Америке. — «Что читать», 1937, № 11, с. 70—74.

Семенов П. «Одноэтажная Америка». — «Рабселькор», 1937, № 12, с. 17—18.

[**Б. п.**]. «Путешествие в Америку». [В связи с предполагавшимся изданием одноименной книги в Детгизе]. — «Книжные новости», 1937, № 23—24, с. 60.

[**Б. п.**]. Отклики на книгу Ильфа и Петрова «Одноэтажная Америка» в США. [Выдержки из отзывов американской печати]. — «Интерн. лит-ра», 1938, № 4, с. 221.

Дерман А. «Открытие» Америки. — «Лит. газета», 1940, 10 июля.

Шкловский В. «Одноэтажная Америка». — «Вокруг света», 1946, № 1, с. 63.

Атаров Н. Чему учиться у Маяковского? — «Лит. газета», 1949, 1 окт.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 114.

Тоня. Рассказ. 1937

Чарный М. Образ советского патриота. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 87—89.

Тоня. Сборник. 1937

И. Эв. Рассказы И. Ильфа и Е. Петрова. — «Лит. современник», 1938, № 7, с. 204—206; то же: «Резец», 1938, № 12 (под назв.: Тоня).

Собрание сочинений. В 4-х т. 1938—1939

Мунблит Г. Собрание сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. — «Книжные новости», 1938, № 13, с. 18—19.

Веселящаяся единица. Сборник. 1945

Анибал Б. «Библиотека «Крокодила». — «Новый мир», 1946, № 6, с. 165—167.

Собрание сочинений. В 5-ти т. 1961

[Б. п.]. Новое издание сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. — «Лит. газета», 1957, 9 апр.

О работе Комиссии по литературному наследству И. Ильфа и Е. Петрова над подготовкой собрания их сочинений, характеристика состава Собрания сочинений.

[Б. п.]. Собрание сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. [К выходу в свет 1-го т.]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 авг.

Израильская И. Собрание сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. — «Новые книги», 1961, № 35, с. 59—64.

Лурье Я. К выходу в свет собрания сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. (Текстологические заметки). — «Рус. лит-ра». 1962, № 3, с. 236—240.

Сценарий звукового кинофильма. 1961 [1]

Мунблит Г. Кинокомедия Ильфа и Петрова. — «Искусство кино», 1961, № 2, с. 72—74.

Барак. (Черный барак). Сценарий. 1963

Галанов Б. Сценарий не виноват! — «Искусство кино», 1963, № 7, с. 38.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Вулис А. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Автореферат дисс. работы на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1958. 48 с. (Среднеазиат. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Яновская Л. Творчество Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Харьков, 1963. 16 с. (Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА

Королев М. Двенадцать стульев. Инсценировка в 3-х д. для драм. театров и театров кукол. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1957. 98 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Королев М. Золотой теленок. Сатирич. комедия в 3-х д. Инсценировка для театров кукол и драм. театров. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1961. 74 с.

Фере Г. 5 000 000 франков. Оперетта-памфлет в 3-х д. с прологом и эпилогом. Музыка В. Власова. Либретто по мотивам киносценария «Парижский сценарий» И. Ильфа и Е. Петрова. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1963. 83 с.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА В ТЕАТРЕ

Двенадцать стульев

Ленинградский Большой театр кукол. 1957

Самсонов Б. Спектакли для взрослых. — «Театр. Ленинград», 1957, № 40, с. 12—13.

Друзина М. В духе наступательной сатиры. — «Смена», 1957, 24 дек.

Измайлова Е. «Двенадцать стульев» в Театре кукол. Фото Ю. Шаламова. — «Ленингр. правда», 1958, 5 марта

Поляков В. 12 стульев. Фото Ю. Чернышева. — «Советский Союз», 1958, № 4, с. 24—25.

Блок В. Вокруг «12 стульев». [К гастролям театра в Москве]. — «Сов. культура», 1958, 11 сент.

Московский театр сатиры. 1960

Щербаков К. «Двенадцать стульев». — «Театр», 1960, № 12, с. 67—68.

[1] Опубликован под назв.: Парижский сценарий.

Золотой теленок

Московский театр сатиры. 1959

Бачелис Т. Ильф, Петров и актеры. — «Сов. культура», 1959, 10 янв. с илл.

Ленинградский Большой театр кукол. 1961

Данчич А. «Золотой теленок». — «Веч. Ленинград», 1961, 30 марта.

Кандеева Т. Крушение Остапа Бендера. — «Сов. культура», 1961, 4 апр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. ИЛЬФА И Е. П. ПЕТРОВА В КИНО

Барак (Черный барак). Художественный кинофильм. Сценарий И. Ильфа и Е. Петрова. Постановка М. Яншина и Н. Горчакова. «Союзфильм». 1932

Шкловский В. «Черный барак». — «Веч. красная газета», 1933, 4 февр.

Однажды летом. Художественный кинофильм. Сценарий И. Ильфа и Е. Петрова. Режиссеры И. Ильинский и Х. Шмайн. Украинфильм. 1936

Вакс Б. «Однажды летом». — «Кино» (Москва), 1936, 6 мая.

Н. «Однажды летом». — «Рабочая Москва», 1936, 11 мая.

Фридман С. «Однажды летом». — «Ленингр. правда», 1936, 11 мая.

Заславский Д. «Однажды летом» — «Цирк». — «Правда», 1936, 15 мая.

Цирк. Художественный кинофильм. Сценарий Г. Александрова, В. Катаева, И. Ильфа и Е. Петрова. Постановка Г. Александрова. Мосфильм. 1936

Лукьянов Б. «Цирк». — «Красная газета», 1936, 17 апр. с илл.

Лори П. «Цирк».—«Веч. Москва», 1936, 20 апр. с илл.

Долгополов М. «Цирк». — «Комсом. правда», 1936, 14 мая.

Заславский Д. «Однажды летом» — «Цирк». — «Правда», 1936, 15 мая.

Мержанов М. «Цирк». — «Труд», 1936, 17 мая с илл.

Ринский К. «Цирк». — «Гудок», 1936, 18 мая.

Тимофеев А. «Цирк». — «Веч. Москва», 1936, 21 мая с илл.

Гичик. Замечательный фильм. — «Экон. жизнь», 1936, 22 мая.

Ефимов И. «Цирк». — «Сов. торговля», 1936, 22 мая.

Оттен Н. «Цирк». — «Рабочая Москва», 1936, 23 мая.

Тур бр. «Цирк». — «Известия», 1936, 23 мая.

Дрейден С. «Цирк» на экране. — «Красная газета», 1936, 27 мая.

Александров Г. Успех метода. [Из выступления на обсуждении кинофильма в Доме печати]. — «Кино» (Москва), 1936, 28 мая.

Н. Д. Жизнерадостный фильм. — «Лит. газета», 1936, 30 мая.

Шнайдер Л. «Цирк». — «За ком. просвещение», 1936, 2 июня с илл.

Адуев Н. «Цирк». — «Кино» (Москва), 1936, 4 июня.

Бескин Э. Актеры и образы. — «Кино» (Москва), 1936, 4 июня.

Белинская В. О фильме «Цирк». [Отзыв зрителя]. — «Сов. искусство», 1936, 11 июля.

Отклик см.: Шумяцкий Б. Ответ нашим корреспондентам. — «Сов. искусство», 1936, 11 июля.

Балаш Б. Новое решение темы. — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 42.

Зельдович Г. «Цирк». — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 39—41 с. илл.

Янковский М. Музыкальные комедии Г. Александрова. — «Искусство кино», 1938, № 4—5, с. 34—37.

Сергеев С. 26 мая 1936 года. [20-летие кинофильма «Цирк»]. — «Искусство кино», 1956, № 5, с. 122—123.

Заславский Д. Кинокомедии Г. Александрова. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 233, 238—240 с илл.

Долинский И. Советская кинокомедия тридцатых годов (стенограмма лекций). (Изд. 2-е, испр. и доп.). М., 1961, с. 12—16.

Как создавался Робинзон. Экспериментальная мастерская комедийных фильмов. В составе Альманаха № 1 «Совершенно серьезно». Мосфильм. 1961

Бауман Е. «Комедийное дело». — «Сов. культура», 1961, 26 сент.

Двенадцать стульев. Кубинский художественный кинофильм по мотивам романа И. Ильфа и Е. Петрова. Авторы фильма: режиссер Т. Г. Алеа и драматург У. Уливе. 1962

[Б. п.]. «Двенадцать стульев». — «Веч. Москва», 1963, 25 мая.

Михалков С. «Двенадцать стульев». — «Правда», 1963, 10 июля.

Галанов Б. Сеньор Оскар и Остап Бендер. — «Лит. газета», 1963, 11 июля.

Ханютин Ю. Сатира, быт, история. — «Известия», 1963, 11 июля.

БИБЛИОГРАФИЯ

Синцова Т. И. Ильф и Е. Петров. Материалы для библиографии. Л., 1958. 74 с. с портр. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской. Сборник студенческих работ. Вып. 2).

Рец.: Молдавский Д. Хорошее начинание и просчеты. — «Смена», 1959, 9 янв.

Пожарский Н. Советская художественная литература за рубежом. (Библиогр. обзор). — «Иностр. книга», 1935, № 2, с. 70.

О переводах произведений И. Ильфа и Е. Петрова.

И. А. ИЛЬФ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. ИЛЬФА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ[1]

Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. [Под ред. А. Дементьева, В. Катаева и К. Симонова]. Т. 5. Ильф И. Рассказы, очерки, фельетоны (1923—1929). — Записные книжки (1925—1937). [Сост., подгот. текста и примеч. Л. Яновской. Рис. Е. Ведерникова, А. Елисеева, В. Козлинского, И. Оффенгендена, А. Радакова, К. Ротова, М. Скобелева, Г. Сундырева]... М., Гослитиздат, 1961, с. 5—266 с илл.

Содерж.: Рассказы, очерки, фельетоны (1923—1929): Москва, Страстной бульвар, 7 ноября. — Рыболов стеклянного батальона. — «Маленький негодяй». — Беспризорные. — Перегон Москва—Азия. — Глиняный рай. — Азия без покрывала. — Драма в нагретой воде. — Неразборчивый клинок. — Банкир-бузотер. — Пешеход. — Москва от зари до зари. — Случай в конторе. — Разбитая скрижаль. — Как делается весна. — Диспуты украшают жизнь. — Путешествие в Одессу. — Молодые дамы. — Источник веселья. — Новый дворец. — Принц-металл. — Неликвидная Венера. — Для моего сердца. — Переулок. — Благообразный вор. — Записные книжки (1925—1937).

[1] Указан 5-й т. «Собрания сочинений в 5-ти т.» И. Ильфа и Е. Петрова (Гослитиздат, 1961), включающий произведения И. Ильфа и Е. Петрова, созданные ими раздельно.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Записные книжки. [С воспоминаниями Е. Петрова и вступит. статьей А. Горнфельда]. М., «Сов. писатель», 1939. 145 с. с портр.

То же. Изд. доп. 1925—1957. Сост. и подгот. текста М. Ильф—Файнзильберг и Г Мунблита. [С предисл. изд. и воспоминаниями Е. Петрова]. М., «Сов. писатель», 1957. 216 с. с портр.

Ранние очерки и фельетоны. — Письма из Америки. М., «Правда», 1961. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 51).

Содерж.: К. Симонов. Предисловие. — Ранние очерки и фельетоны: Москва от зари до зари. — Азия без покрывала. — Для моего сердца. — Каска и сковородка.

— Кинофельетон [1]. — Улица на просмотре. — Раскованная борода. — Великая плакса. — Лучшая в мире страна. — Письма из Америки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки

В «родимой» станице. — «Гудок», 1923, 4 ноября.

Страна, в которой не было Октября. (Воспоминания об Украине). — «Гудок», 1923, 6 ноября. Подпись: И.

Зубной гармидер. — «Гудок», 1924, 20 февр. с илл. Подпись: Лахневич.

Знаменитая беспощадная. — «Гудок», 1924, 7 мая.

Московский Вавилон. — «Желонка», 1924, № 9, с. 143.

Весна. — «Заноза», 1924, № 11, с. 3.

Записки провинциала. — «Заноза», 1924, № 12, с. 4.

Привычка свыше нам дана. — «Красный перец», 1924, № 23, с. 5.

Снег на голову. (Бытовая картинка). — «Красный перец», 1924, № 24, с. 3.

Разговор с американцем. — «Гудок», 1924, 13 февр. Подпись: И.; то же: «Заря Востока», 1924, 21 мая.

Октябрь платит. — «Красный перец», 1924, № 25, с. 6.

«Погибельная жизнь». — «Заря Востока», 1924, 5 июля.

Товарищ Насекомый. (По материалу рабкора). — «Гудок», 1924, 22 авг. с илл.

Ярмарка в Нижнем: Разговор с неприятной личностью. — История ярмарочного торга. — Быт огромных цифр. — На пристанях. — Дело и гулянье. — «Гудок», 1924, 3—6, 9 сент. Подпись: И-Ф.

Я защищаю английских банкиров. — «Гудок», 1924, 10 сент. Подпись: И-Ф.

Культурно-просветительная клятва. — «Гудок», 1924, 30 ноября. Подпись: Немаловажный Антон.

Происшествие в «Облезлой собаке». — «Гудок», 1924, 30 ноября. Подпись: А. Немаловажный.

Белые комики. — «Гудок», 1925, 27 янв. Подпись: А. Немаловажный.

Энвер-басмач. — «Гудок», 1925, 18 июля.

Ферт с товарищами. — «Гудок», 1925, 2 окт. с илл.

Ассортимент «четырех королей». — «Гудок», 1925, 30 окт. Подпись: Иф.

Невыносимый человек. — «Гудок», 1926, 29 дек. Подпись: И.

Как погиб Чебыкин. (Действительное происшествие в 7-ми главах с эпилогом). — «Смехач», 1927, № 13, с. 8. Подпись: И. А. Пселдонимов.

Сказочка для очень маленьких детей. Рис. Б. Антоновского. — «Смехач», 1927, № 17, с. 6—7. Подпись: И. А. Пселдонимов.

Проф-аминь. — «Смехач», 1927, № 20, с. 7. Подпись: И. А. Пселдонимов.

Муж-общественник. — «Смехач», 1927, № 21, с. 5. Подпись: И. А. Пселдонимов.

Верный друг. Рис. М. Дубенской.— «Гудок — детям» (Беспл. прил. к газ. «Гудок» № 135), 1927, № 4, 18 июня, с. 11—13. Подпись: И. Ф.

Башня молчания Октябрьской дороги. — «Смехач», 1927, № 33, с. 10. Подпись: А. И. Пселдонимов.

Калоши в лучах критики. Рис. В. Козлинского. — «Смехач», 1928, № 45, с. 5.

Дом с кренделями. Рис. А. Радакова. — «Смехач», 1928, № 48, с. 8.

Пуритане и барабанщики. Заметка [о коллекционерах]. Рис. А. Радакова. — «30 дней», 1928, № 12, с. 92—94.

«Марк-Аврелий...» — В кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты. М., 1928, с. 7.

Древо познания. — «Чудак», 1929, № 32, с. 6 с илл.

Блудный сын возвращается домой. Рассказ. Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1930, № 2, с. 10.

Записные книжки. — Письма из Америки. [Публикация. С примеч.]. — «Новый мир», 1961, № 12, с. 161—189.

[1] Печаталось также под назв.: Драма в нагретой воде.

Из записных книжек Ильи Ильфа. [Подгот. к печати А. Ильф.] — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 сент. с портр.

Статьи по вопросам литературы и искусства

Рабочие стихи о Ленине. (Обзор). — «Гудок», 1924, 2 февр. Подпись: И. Ф.

Американец о Ленине. [О книге Д. Рида «10 дней, которые потрясли мир»]. — «Гудок», 1924, 7 февр. Подпись: И. Ф.

Золотая серия. («Медвежья свадьба»). — «Кино» (Москва), 1926, 9 февр. Подпись: И. Фальберг.

Товарищ тигр. [Съемки животных в кино]. — «Кино» (Москва), 1926, 23 февр. Подпись: И. Фальберг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. ИЛЬФА

ОБЩИЕ РАБОТЫ [1]

[Б. п.]. И. А. Ильф. [Некролог]. — «Комсом. правда», 1937, 14 апр. с портр.

[Б. п.]. Илья Ильф. [Некролог и медицинское заключение]. — «Известия», 1937, 14 апр.

Катаев В. Добрый друг. — «Правда», 1937, 14 апр. с портр.

Большая потеря. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подпись: Правление Союза советских писателей СССР.

Неизгладимая утрата. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Непартийный писатель-большевик. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подписи: М. Кольцов, А. Фадеев, Л. Никулин и др.

Он отдал все свои силы нашей литературе. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подпись: Правление Союза советских писателей Украины.

Памяти друга. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подписи: П. Павленко, А. Лежнев, В. Гусев и др.

[Памяти И. Ильфа]. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подписи: Шуб, Эйзенштейн, Рошаль и др.

Прощай, наш друг. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подписи: М. Ланда, С. Рейзен, В. Вишневский и др.

Скорбь белорусских писателей. — «Лит. газета», 1937, 15 апр. Подписи: Янка Купала, Якуб Колас, А. Александрович и др.

[Б. п.]. У гроба. — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Эрлих А. Умер Ильф. — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Варягин В. Памяти Ильи Ильфа. — «Гудок», 1937, 15 апр.

Зорич А. На посту. — «Известия», 1937, 15 апр.

Памяти друга. — «Правда», 1937, 15 апр. Подписи: С. Алымов, В. Ардов, И. Бабель и др.

Писатель-общественник. — «Правда», 1937, 15 апр. Подпись: Коллектив работников «Правды».

Петров Е. Ответ фашистским клеветникам. — «Правда», 1937, 17 апр.

По поводу клеветнических измышлений фашистской печати о причинах смерти И. Ильфа.

Славин Л. Илья Ильф. — «Сов. искусство», 1937, 17 апр. с портр.

[Б. п.]. Прощание с Ильфом. [Гражданская панихида]. — «Лит. газета», 1937, 20 апр. с илл.

Кратко изложены выступления И. Бабеля, И. Лежнева, А. Фадеева, приводится высказывание Л. Фейхтвангера о творческом содружестве И. Ильфа и Е. Петрова.

Эрлих А. Илья Ильф. — «Лит. газета», 1937, 26 апр.

[Б. п.]. Илья Ильф. — «Крокодил», 1937, № 10, с. 11.

Зозуля Е. Друг, товарищ, прекрасный сотрудник, талантливый писатель. — «Огонек», 1937, № 12, с. 15.

Гехт С. Илья Ильф. — «Лит. обозрение», 1937, № 8, с. 12—14.

[Б. п.]. Прощай, наш друг! — «Знамя», 1937, № 4, с. 2.

[Б. п.]. Илья Ильф.—«Большевист. печать», 1937, № 5, с. 78 с портр.

[Б. п.]. Писатель-правдист. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 5, с. 113 с портр.

---

[1] В этот раздел включены также воспоминания об И. Ильфе.

Умер Илья Арнольдович Ильф. — «30 дней», 1937, № 5, с. 85. Подпись: Редакция журнала «30 дней».

Абрамов А. Памяти Ильи Ильфа. — «Веч. Москва», 1938, 11 апр.

Статья А. Абрамова, а также указанные далее статьи бр. Тур, В. Катаева, М. Зощенко, Л. Никулина и С. Гехта опубликованы к первой годовщине со дня смерти И. Ильфа.

Тур бр. Памяти Ильфа. — «Известия», 1938, 12 апр.

Катаев В. Памяти Ильи Ильфа. — «Правда», 1938, 13 апр.

[Б. п.]. Вечер памяти Ильфа [в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Зощенко М. Сатирик-публицист. (Памяти Ильфа). — В кн.: Зощенко М. 1937—1939. Рассказы. — Повести. — Театр. — Фельетоны. Л., 1940, с. 307—310. Впервые: «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Никулин Л. Гармония ума и чувств. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Гехт С. Илья Ильф. — «Огонек», 1938, № 11, с. 9 с портр.

Мунблит Г. Об Ильфе. [Воспоминания о последних годах жизни]. — «Лит. газета», 1939, 15 апр.

Петров Е. Рождение романа. [Из воспоминаний об И. Ильфе]. — «Заря Востока», 1939, 9 мая.

Петров Е. Из воспоминаний об Ильфе. — В кн.: Ильф И. Записные книжки. 1925—1937. М., 1957, с. 7—32. Впервые в кн.: Московский альманах. М., 1939.

Левин Л. Странности господина Есипома. [Об особенностях сатиры И. Ильфа]. — «Лит. газета», 1940, 10 апр.

Петров Е. Из воспоминаний об Ильфе. К 5-летию со дня смерти. [О работе над очерками «Одноэтажная Америка»]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 18 апр.

Катаев В. и **Олеша Ю.** Друг. К 10-й годовщине со дня смерти И. Ильфа. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

Петров Е. План книги «Мой друг Ильф». — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 468—471.

Джолдошева Ч. Заметки о раннем творчестве Ильи Ильфа. — «Учен. записки филол. фак-та» (Киргиз. гос. ун-т), вып. 6, 1960, с. 80—105.

Земсков В. Мой друг Ильф. (Об одной ненаписанной книге Е. Петрова). [Комментарий к плану книги]. — «Урал», 1961, № 2, с. 139—144.

Олеша Ю. Памяти И. Ильфа. [Текст речи, написанной к годовщине со дня смерти писателя в апр. 1938 г. Публикация П. Лавута]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 6, с. 179—182.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Записные книжки. 1938—1957

Горнфельд А. Записи Ильи Ильфа. — «Лит. газета», 1938, 10 дек.

Петров Е. [Предисловие к записям И. Ильфа]. — «Огонек», 1939, № 1, с. 18.

Петров Е. [Предисловие к записям И. Ильфа «В Средней Азии»]. — «Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 100.

Эрлих А. [Предисловие к записям И. Ильфа]. — «Красная новь», 1939, № 5—6, с. 49.

Беркутов Е. «Записная книжка» Ильи Ильфа. — «Лит. обозрение», 1939, № 23, с. 9—13.

Горнфельд А. Записи Ильфа. — В кн.: Ильф И. Записные книжки. М., 1939, с. 25—39.

Левин Ф. Записная книжка Ильфа. — «Лит. критик», 1940, № 1, с. 91—101.

Мацкин А. Записные книжки Ильфа. — «Известия», 1940, 27 февр.

Обозреватель. За тех, у кого получается. — «Лит. современник», 1940, № 5—6, с. 220—221.

Костин Б. Записи Ильфа. — «Ленинград», 1940, № 19—20, с. 41—52.

Ранние очерки и фельетоны. — Письма из Америки. Сборник. 1961

Симонов К. Предисловие. — В кн.: Ильф И. Ранние очерки и фельетоны. — Письма из Америки. М., 1961, с. 3—4.

Е. П. ПЕТРОВ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. П. ПЕТРОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ[1]

Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. [Под ред. А. Дементьева, В. Катаева и К. Симонова]. Т. 5. ... Петров Е. Рассказы, очерки, фельетоны (1924—1932). — Очерки, статьи, воспоминания (1937—1942). — Остров мира. — Фронтовые корреспонденции (1941—1942). [Сост., подгот. текста и примеч. Л. Яновской. Рис. А. Елисеева, Б. Ефимова, А. Кокорина, И. Оффенгендена, К. Ротова, М. Скобелева, Г. Сундырева]. М., Гослитиздат, 1961, с. 267—702 с илл.

Содерж.: Рассказы, очерки, фельетоны (1924—1932): Идейный Никудыкин. — Гусь и украденные доски. — Семейное счастье.— Пропащий человек. — Сильная личность. — Нахал. — Последний из могикан. — Проклятая проблема. — Весельчак. — Рассказ об одном солнце. — Путешественник. — Всеобъемлющий зайчик. — Юморист Физикевич. — Даровитая девушка. — Великий порыв. — Встреча в театре. — Дядя Силантий Арнольдыч. — Беспокойная ночь. — Нюрнбергские мастера пения. — Долина. — Давид и Голиаф. — Непогрешимая формула. — Записная книжка. — Мешки и социализм. — Для будущего человека. — День мадам Белополякиной. — Энтузиаст. — Гослото[2]. — Чертоза. — Открытое окно. — Знаменитый путешественник. — Его авторитет. — Загадочная натура. — Очерки, статьи, воспоминания (1937—1942): Молодые патриотки.[3] — Старый фельдшер. — В фашистской Германии.[1] — Реплика писателя. — Серые этюды. — «Падение Парижа». — Торжество русской музыки. — Из воспоминаний об Ильфе. — Из воспоминаний об Ильфе. (К 5-летию со дня смерти). — Остров мира. — Фронтовые корреспонденции (1941—1942): Аэродром под Москвой. — На западном фронте в сентябре. — В лесу. — Командир и комиссар. — Москва за нами.[2] — Сегодня под Москвой.[3] — Клин, 16 декабря.[4] — Что такое счастье. — «Птенчики» майора Зайцева. — Военная карьера Альфонса Шоля. — На Запад.[5] — В феврале. — «Учитель музыки». — В марте. — Катя. — Записки из Заполярья. — Севастополь держится. — Прорыв блокады.

[1] Указан 5-й т. «Собрания сочинений в 5-ти т.» И. Ильфа и Е. Петрова (Гослитиздат, 1961), включающий произведения И. Ильфа и Е. Петрова, созданные ими раздельно.

[2] Печаталось также под назв.: Римляне XX в.; Римские пророки.

[3] Печаталось также под назв.: Хетагуровки. — В кн.: Женщины страны социализма. М., 1939.

[1] Печаталось также под назв.: Накануне войны.

[2] Печаталось также под назв.: За нами Москва; За спиной—Москва.

[3] Печаталось также под назв.: Остановить немца.

[4] Печаталось также под назв.: В Клину.

[5] Печаталось также под назв.: В январе.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки, фельетоны

Радости Мегаса. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 28 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Радости Мегаса. — Драма. — Молодой человек. — Бега по НОТ'у. — Блудный папа. — Звездакин в доме отдыха. — Отработал.

Без доклада. Юмористич. рассказы. Илл К. Елисеева. М., «Гудок», 1927. 63 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 6).

Содерж.: Гусь и украденные доски. — Веселые ребятки. — Блудный папа. — Церковный брак. — Святоч-

ный рассказ. — Драма. — Накладные расходы. — Многообещающий младенец. — Деньги на бочку.[1]

Случай с обезьяной. — [Семейное счастье]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 30 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Всеобъемлющий зайчик. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1928. 51 с. (Б-ка «Огонек». № 390).

Содерж.: Всеобъемлющий зайчик. — Весельчак. — Грехи прошлого. — Рассказ об одном солнце. — Неравная борьба. — Путешественник. — Пропащий человек.— Проклятая проблема.

Невероятно, но... Юмористич. рассказы. Илл. Г. Малютина. М., «Гудок», [1928]. 48 с. с илл. (Дешевая юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 15).

Содерж.: Невероятно, но...— Увлечение Христофора Замерзаки. — Тридцать одно очко. — Будни. — Несантиментальное путешествие.

Шевели ногами. М., «Огонек», 1930. 59 с. (Б-ка «Чудака». № 1).

Содерж.: Шевели ногами: Гослото. — Чертоза. — Маленький Виетато. — День борьбы с мухами. — Из другой оперы: Коричневый город. — Весна и жилплощадь. — Открытое окно. — Мы квиты.

Москва за нами. М., «Правда», 1942. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 22—23).

Содерж.: Москва за нами. — Сегодня под Москвой. — Армия мародеров отступает. — Ответ огнем. — Что такое счастье. — На допросе. — «Птенчики» майора Зайцева. — На запад. — В феврале. — «Учитель музыки». — Военная карьера Альфонса Шоля.

На войне. М., «Правда», 1942. 96 с. (Б-ка «Огонек». № 49—50).

Содерж.: И. Эренбург. Писатель-боец. — Накануне войны.[2] — В Клину. — Записки из Заполярья. — Катя. — Америка и американцы. — «Падение Парижа». — Севастополь. — Прорыв блокады.

Фронтовые заметки. [М.], «Сов писатель», 1942. 84 с.

Содерж.: Памяти писателя-большевика. — Аэродром под Москвой. — На Западном фронте в сентябре. — В лесу. — Командир и комиссар. — Военная карьера Альфонса Шоля. — На Запад. — В феврале. — В марте. — Учитель музыки. — Катя. — Записки из Заполярья.

Фронтовой дневник. М., «Сов. писатель», 1942. 132 с.

Содерж.: И. Эренбург. Писатель-боец. — Вместо предисловия. — Под Москвой: На аэродроме. — На Западном фронте в сентябре. — В лесу. — Командир и комиссар. — Запах войны. — Странный учитель. — За нами Москва.[1] — На правом фланге. — Остановить немца![2] — В декабре.—В Клину.[3] — Ответ огнем. — Что такое счастье. — На допросе. — «Птенчики» майора Зайцева. — Военная карьера Альфонса Шоля. — В январе.[4] — В феврале. — В марте. — «Учитель музыки». — Катя. — Записки из Заполярья: Май на Мурманском направлении. — Севастополь: Двадцать дней. — На левом фланге. — Прорыв блокады.

Записки из Заполярья. — [Прорыв блокады]. М., Военмориздат, 1943. 31 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Под Москвой: [За нами Москва. — Командир и комиссар. — «Птенчики» майора Зайцева. — Катя]. М.—Л., Детгиз, 1947. 32 с. (800 лет. Москва в боях за Родину).

Даровитая девушка. Ранние рассказы и фельетоны. М., «Правда», 1961. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 50).

Содерж.: Даровитая девушка. — Беспокойная ночь. — Великий порыв. — Веселые ребятки. — Церковный брак. — Святочный рассказ. — Всеобъемлющий зайчик. — Весельчак. — Рассказ об одном солнце. — Неравная борьба. — Путешественник. — Давид и Голиаф. — Записная книжка.

---

[1] Печаталось также под назв.: Любитель штрафов.

[2] Печаталось также под назв.: В фашистской Германии.

---

[1] Печаталось также под назв.: Москва за нами; За спиной—Москва.

[2] Печаталось также под назв.: Сегодня под Москвой.

[3] Печаталось также под назв.: Клин, 16 декабря.

[4] Печаталось также под назв.: На запад.

Пьесы

Остров мира. Комедия в 4-х акт. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 40).

То же. М.—Л., «Искусство», 1948. 112 с.

Киносценарии

Воздушный извозчик.— Музыкальная история.[1] **— Антон Иванович сердится.**[1] (На обл.: Сценарии). [С предисл. К. Симонова и Г. Мунблита]. М., Госкиноиздат, 1943. 272 с.

Музыкальная история. Монтажная запись звукового фильма. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм». М., Госкиноиздат, 1945. 80 с.

Книги по вопросам киноискусства

Что должен знать кино-актер.[2] С предисл. и под ред. Н. Фореггера. М., Кинопечать, 1926. 44 с. с илл.

Актер перед киноаппаратом. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., Теакинопечать, 1929. 52 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, фельетоны, статьи

Настоящая работа. (С натуры).— «Гудок», 1922, 17 дек.

Карьера Косоглядова. — «Красная оса», 1924, № 2, с. 5.

Квартирный вопрос. — «Красная оса», 1924, № 10, с. 4. Подпись: Евг. Петров. (Шило в мешке).

Лев Толстой в Польше. — «Красный перец», 1924, № 22, с. 6.

Горох в стенку. — «Красный перец», 1924, № 29, с. 8. Подпись: Шило в мешке.

Не выгорело. — «Красный перец», 1924, № 31, с. 6—7.

Почему? — «Воен. крокодил», 1924, № 4, с. 3.

Призывные частушки. — «Воен. крокодил», 1924, № 6, с. 7.

Моральное разоружение. — «Воен. крокодил», 1925, № 2, с. 3.

Из дневника румынского короля. — «Красный перец», 1925, № 7, с. 2.

В трамвае. — «Красный перец», 1925, № 8, с. 2. Подпись: Е. П.

По колено в крови. (Уголовно-дефективный роман в 10-ти главах с эпилогом). — «Красный перец», 1925, № 12, с. 5. Подпись: Иностранец Федоров.

Конец Звездакина. — «Красный перец», 1925, № 13, с. 3. Подпись: Иностранец Федоров.

За картами. — «Красный перец», 1925, № 19—20, с. 6. Подпись: Собакевич.

Милые люди. Фельетон. — «Туннель», 1925, № 7/10, с. 14—15 с илл.

Недоразумение с логикой. — «Воен. крокодил», 1925, № 23—24, с. 8.

Про белого бычка. — «Комсом. правда», 1926, 24 июля.

Грустная сказочка. (Для очень маленьких детей). — «Комсом. правда», 1926, 6 авг.

Караул! — «Комсом. правда», 1926, 3 сент.

Простая любезность. — «Комсом. правда», 1926, 28 сент.

Печальная задача. — «Комсом. правда», 1926, 2 окт.

За здорово живешь. — «Комсом. правда», 1926, 12 окт.

Простодушие и непонятливость. — «Комсом. правда», 1926, 26 окт.

Хождение по мукам. — «Гудок», 1926, 3 ноября, 17 дек.

Святая простота. — «Комсом. правда», 1926, 28 ноября.

Происшествие в Полторацке, или великая тайна Марса. — «Гудок», 1926, 29 дек. Подпись: Е. П-в.

Тяжелый случай с министром. — «Гудок», 1926, 30 дек.

Начало карьеры. — «Гудок», 1927, 16 янв. Подпись: Иностранец Федоров.

Человек дела. — «Гудок», 1927, 26 февр. Подпись: Иностранец Федоров.

Зверь из бездны. — «Смехач», 1927, № 7, с. 2. Подпись: Собакевич.

---

[1] В соавторстве с Г. Мунблитом.

[2] Печаталось также под назв.: Актер перед киноаппаратом.

Роман на культурную тему. — «Гудок», 1927, 5 марта.

Любовь и традиция. (Сентиментальный рассказ). — «Смехач», 1927, № 12, с. 8.

Зачем мама родила меня ревизором? — «Гудок», 1927, 19 апр.

Как погиб Иванушкин. — «Смехач», 1927, № 18, с. 7.

Неуловимый герой труда. (Из редакционного быта). — «Смехач», 1927, № 20, с. 8. Подпись: Иностранец Федоров.

Линия наименьшего сопротивления. — «Смехач», 1927, № 24, с. 8.

Непременный спортсмен. — «Смехач», 1927, № 41, с. 8.

Рассказ с моралью. — «Смехач», 1927, № 42, с. 4. Подпись: Евг. П-в.

Жертва сенсации. — «Смехач», 1927, № 45, с. 9.

Драма в Бердичеве. (Нечто о культурных достижениях). — «Смехач», 1927, № 49, с. 10. Подпись: Е. П.

Караул! Милиция! (Финальный день международных состязаний по боксу в первом госцирке). — «Смехач», 1927, № 49, с. 7. Подпись: Иностранец Федоров.

Чествуют память... — «Смехач», 1928, № 3, с. 8.

Веселый покойник. — «Смехач», 1928, № 8, с. 10. Подпись: П-в.

Козлы в огороде. — «Гудок», 1928, 11 марта с илл. Подпись: Евг. П.

Сцена и жизнь. — «Смехач», 1928, № 20, с. 5. Подпись: Иностранец Федоров.

В бюрократической паутине. — «Гудок», 1928, 14 авг. Подпись: Е. П.

Варламова знаешь? — «Гудок», 1928, 24 авг. Подпись: Иностранец Федоров.

До свиданья! Через четыре года! — «Гудок», 1928, 26 авг. Подпись: Иностранец Федоров.

Взрыв энтузиазма. (Рассказ правленца). — «Смехач», 1928, № 33, с. 4. Подпись: Евг. П.

Собачье положение. — «Смехач», 1928, № 44, с. 5.

Провинциальная история. — «Смехач», 1928, № 47, с. 6.

Милый стадион. Бокс. Швейцария—РСФСР. — «Чудак», 1929, № 5, с. 12. Подпись: Иностранец Федоров.

К родным пенатам. Рис. В. Козлинского. — «Чудак», 1929, № 16, с. 9.

Париж—РСФСР. Рис. И. Малютина. — «Чудак», 1929, № 28, с. 11. Подпись: Иностранец Федоров.

Театр военных действий. — «Чудак», 1929, № 29, с. 14.

Приятные исключения. — «Огонек», 1930, № 11, с. 11. Подпись: Иностранец Федоров.

Великая магистраль. [О Турксибе]. — «Гудок», 1930, 16, 17, 21, 25 мая.

Штурм высоты. — «Правда», 1937, 17 июля.

Звонари. — «Правда», 1937, 12 авг.

Большая Ордынка, 22. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1937, 22 ноября.

Путешествие на Дальний Восток: Хабаровск. — Вниз по Амуру. — Комсомольск на Амуре. — Река Горюн. — Нанайцы. — Еврейская автономная область. — Китайский театр. — Дорога на Колыму. Фото Б. Фишмана, Е. Петрова и Ю. Амурского. — «Огонек», 1938, № 6, с. 14—17; № 7, с. 11—14; № 8—9, с. 37—40; № 10, с. 7—10; № 11, с. 10—13; № 12, с. 18—22; № 15, с. 17—20; № 16, с. 8—11.

По поводу обслуживания. — «Правда», 1939, 10 июня.

Славная советская традиция. [О Всесоюзном параде физкультурников]. — «Правда», 1939, 19 июля.

От Кронштадта до Летнего сада. [О маневрах в День Военно-Морского Флота]. — «Правда», 1939, 25 июля.

Еще и еще раз об обслуживании. — «Правда», 1939, 17 авг.

Как польские офицеры сожгли два села. — «Правда», 1939, 6 окт.

Этот и указанные ниже очерки «Подлинная демократия», «Исторический день» и «Пять дней» посвящены освободительному походу Советской Армии в Западную Украину и Белоруссию.[1]

Подлинная демократия. — «Правда», 1939, 23 окт.

Исторический день. — «Правда», 1939, 28 окт.

---

[1] Освобождению Западной Украины и Западной Белоруссии посвящен ряд корреспонденций Е. Петрова, опубликованных в газ. «Тихоокеан. звезда», 1939, 26 сент., 5, 26, 29, 30 окт.

Подвиг орденоносной дивизии [в советско-финляндской войне 1939—1940 гг.]. — «Правда», 1940, 17 февр.

Первый день во Львове. Рис. А. Шульца. — «Красноармеец», 1940, № 5, с. 16—20.

Пять дней. Путевые заметки. — «Знамя», 1940, № 3, с. 10—37.

Новый порядок [в гитлеровской Германии]. — «Крокодил», 1941, № 14, с. 6. Подпись: Иностранец Федоров.

Пометки германского начальства. [Обострение отношений в румыно-германских войсках]. — «Правда», 1941, 21 июля.

Дубина народной войны. — «Известия», 1941, 22 ноября.

Легендарный ефрейтор. [О лживости фашистской пропаганды]. — «Известия», 1941, 4 дек.

Конец Волоколамского направления. — «Известия», 1941, 21 дек.

В соавторстве с Е. Кригером.

Надгробные рыдания берлинских палачей. [Похороны фашистского гаулейтера, казненного чешскими патриотами].— «Правда», 1942, 15 июня.

«Испражнения души» доктора Геббельса. — «Правда», 1942, 17 июня.

Из записной книжки Евгения Петрова. [С кратким предисл. ред.]. — «Огонек», 1942, № 32, с. 7—14 с портр.

Мистер Фингльтон и его дочь. (Отрывок из неопубликованного романа). [Публикация А. Вулиса]. — «Звезда Востока», 1962, № 8, с. 159—160.

Фельетоны в стихах

Дензнак в отставке («Раз бумажнику серому...»). — «Красная оса», 1924, № 10, с. 7. Подпись: Шило в мешке.

Мрачная повесть о простодушном дядьке, нехорошем тресте и красивом корсете («Нагрузившись хлеба, птицы...»). — «Красная оса», 1924, № 13, с. 6. Подпись: Шило в мешке.

Баллада о рабфаковце Грише и совбарышне Наде. («Рабфаковец Гриша грызет гранит...»). — «Красная оса», 1924, № 29—30, с. 3.

Юз-частушки («Эх, нашла коса на камень...»). — «Красный перец», 1925, № 4, с. 2. Подпись: Собакевич.

Грустный рассказ о догадливом токаре, большой канцелярской полке и о некоторых домашних животных («Однажды токарь, винт точа...»). — «Красный перец», 1925, № 10, с. 2. Подпись: Евг. П.

Грустная баллада о расчетливом рабфаковце Терентии Кляксо, о предмете его страсти Кате Косых и что из этого вышло или до чего может довести Госиздат честного рабфаковца («Рабфаковец Кляксо подумал весной...»). — «Красный перец», 1925, № 17, с. 5.

Nature—mort. — В кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты. М., 1928, с. 17—18.

В соавторстве с С. Кирсановым и Ю. Олешей.

Пьесы

Чествуют память. Сцена [по мотивам одноименного рассказа]. — «Малые формы клубного зрелища», 1929, сб. 3, с. 57—59 с илл.

В соавторстве с Л. Арбатским и И. Вольпиным.

Киносценарии

Беспокойный человек. Кинокомедия. [1940 г. Публикация. С предисл. ред.]. — «Новый мир», 1955, № 2, с. 107—150.

В соавторстве с Г. Мунблитом.

Статьи, выступления и фельетоны по вопросам литературы и искусства

Подготовка актера. — «Кино-газета», 1925, 17 февр.

Эта статья и работы, указанные ниже (до статьи «Организация или случайность?»), посвящены проблемам воспитания кино-актеров.

О кино-школе. — «Кино-газета», 1925, 2 июня.

Два актера. — «Кино-газета», 1925, 30 июня.

О производственных коллективах. — «Сов. экран», 1925, № 9, с. 5 с илл.

Организация или случайность? — «Кино» (Москва), 1926, 23 февр.

Пойдем, Артем Осипыч, чай пить! («Блокада» в Художественном театре). Рис. И. Малютина. — «Чудак»,

1929, № 11, с. 12. Подпись: Иностранец Федоров.

Еще один гений. [О моральном облике оперного певца]. — «Чудак», 1929, № 30, с. 14. Подпись: Иностранец Федоров.

Сам четыре. (Опера «Прорыв» во 2-м Гос. театре оперы и балета). — «Чудак», 1930, № 2, с. 23 с илл.

«Богатырская» критика. [О недостатках журнала «Литературный критик»]. — «Правда», 1938, 22 янв.

Искусство должно нападать. — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

Успех. [О спектакле «Очная ставка» бр. Тур и Л. Шейнина в Камерном театре в Москве]. — «Лит. газета», 1938, 30 марта.

Эптон Синклер и Генри Форд. [К 60-летию писателя]. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.

«Жизнь инженера». [О книге И. Бардина]. — «Правда», 1938, 30 сент.

Ответ «Литературному критику». — «Лит. газета», 1938, 20 дек.

В связи со статьей Е. Петрова «Реплика писателя» («Лит. газета», 1938, 10 авг.) и ответной редакционной статьей «Критика на правах художества» («Лит. критик», 1938, № 9—10). См. также: Дерман А. «Художества» на правах критики. — «Лит. газета», 1939, 10 янв.

Счастливый день. [В связи с награждением Е. Петрова орденом Ленина]. — «Веч. Москва», 1939, 1 февр.

[Предисловие к записям И. Ильфа «В Средней Азии»]. — «Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 100.

Рождение романа [«12 стульев»]. — «Заря Востока», 1939, 9 мая.

Антон Павлович. [К 35-летию со дня смерти Чехова]. — «Крокодил», 1939, № 19, с. 2.

Исключительно талантливый народ. [Характеристика американской литературы. К открытию Всемирной выставки 1939 г. в Нью-Йорке]. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 7—8, с. 216.

За моральную чистоту и твердость. [О задачах советских писателей в воспитании молодого поколения]. — «Лит. газета», 1939, 5 сент.

Сценарист и режиссер. [Выступление на совещании по вопросам кинодраматургии в Комитете по делам кинематографии при СНК СССР]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

План книги «Мой друг Ильф». — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 468—471.

Беседы с Е. П. Петровым и изложение его выступлений

[Б. п.]. О наглядности и конкретности. Евг. Петров у советских фотомастеров. — «Сов. фото», 1938, № 11—12, с. 33—36.

Беседа с писателем о фотографических экспонатах советского павильона на Всемирной выставке 1939 г. в Нью-Йорке.

[Б. п.]. Творческий вечер Михаила Зощенко. — «Лит. газета», 1939, 30 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. П. ПЕТРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Евгений Петров. [Некролог]. — «Правда», 1942, 5 июля. Подписи: В. Катаев, А. Толстой, А. Фадеев и др.; то же: «Лит-ра и искусство», 1942, 11 июля.

Эренбург И. Писатель-боец. — В кн.: Петров Е. На войне. М., 1942, с. 3—5. Впервые: «Красная звезда», 1942, 5 июля.

О похоронах писателя Евгения Петрова и установлении его семье персональной пенсии. — Извещение о смерти писателя, корреспондента Совинформбюро Евгения Петрова. — «Веч. Москва», 1942, 6 июля.

[Б. п.]. Памяти Евгения Петрова. [Гражданская панихида в Союзе писателей СССР]. — «Правда», 1942, 7 июля; то же: «Лит-ра и искусство», 1942, 11 июля (под назв.: Художник-боец).

[Б. п.]. Писатель-патриот. Траурный митинг памяти Евгения Петрова. — «Комсом. правда», 1942, 7 июля.

Кратко излагаются выступления С. Сергеева-Ценского, И. Эренбурга, В. Ставского и др.

Колдуэлл Э. и Бэрк-Уайт М. Скорбим вместе с вами. — «Лит-ра и искусство», 1942, 11 июля.

Симонов К. Смерть друга («Неправда, друг не умирает...»). Памяти Е. Петрова. — В кн.: Симонов К. Сочинения. [В 3-х т.] Т. 1. М., 1952, с. 71—72. Впервые: «Красная звезда», 1942, 16 июля.

В последний путь. [Памяти Е. Петрова]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 18 июля. Подписи: Б. Галин, Б. Горбатов, О. Кноринг и др.

Шао Ли-цзы [вице-председатель Китайско-советского общества культурных связей]. Соболезнование по поводу гибели Е. Петрова. — «Лит-ра и искусство», 1942, 18 июля.

Эрлих А. Памяти нашего друга. — «Огонек», 1942, № 28, с. 5 с портр.

Соболезнование Эрскина Колдуэлла [и М. Бэрк-Уайт] по поводу смерти Евгения Петрова. [Публикуется текст двух телеграмм]. — «Интерн. лит-ра», 1942, № 7, с. 138.

Памяти Е. Петрова. — «Огонек», 1942, № 32, с. 7.

Тексты соболезнований, присланных в редакцию журнала от имени ряда зарубежных писателей и литературных организаций.

[Б. п.]. Памяти писателя-большевика. — В кн.: Петров Е. Фронтовые заметки. [М.], 1942, с. 5—7.

Эренбург И. Евгений Петров. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 июля.

Мотылева Т. Советская культура и зарубежные писатели. — «Новый мир», 1948, № 1, с. 208—209.

О стихотворении Пабло Неруды, посвященном памяти Е. Петрова и С. Цвейга.

Левин Л. Заметки о Евгении Петрове. — В кн.: Остров мира. Комедия в 3-х д., 4-х карт. Е. Петрова. К постановке пьесы в Ленингр. гос. Театре комедии. Л., 1948, с. 3—7.

Мунблит Г. Человек для людей. [К 60-летию Е. Петрова]. — «Лит. газета», 1963, 14 дек.

ОТДЕЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА [1]

Исаков И. Последние встречи [в Севастополе]. — «Огонек», 1943, № 25—26, с. 7. (Русский писатель Евгений Петров. К 1-й годовщине со дня смерти).

Писатель, патриот, боец. [Ред. статья]. — «Огонек», 1943, № 25—26, с. 7 с портр. (Русский писатель Евгений Петров. К 1-й годовщине со дня смерти).

[Б. п.]. Медаль Евгения Петрова.— «Лит-ра и искусство», 1943, 4 сент.

О присуждении писателю корреспондентской медали «За доблесть» клуба американских журналистов «Нейшенел Хэдлайнерс» в Атлантик-Сити.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 186—187.

Джолдошева Ч. Тема литературы в раннем творчестве Е. Петрова. — В кн.: Тезисы докладов на X научной конференции профессорско-преподавательского состава [Киргиз. гос. ун-та]. Секция филол. наук. Фрунзе, 1961, с. 42—44.

Бачинский А., Воскобойникова Л. и Латышева Л. Юность писателя. Новые материалы к биографии Евгения Петрова. [Из Одесского областного госархива]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 5 авг.

Джолдошева Ч. Ранние фельетоны Е. Петрова на международные темы. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений XI научной конференции профессорско-преподавательского состава [Киргиз. гос. ун-та]. Фрунзе, 1962, с. 51—53.

Потапов Н. Евгений Петров остается газетчиком. — В кн.: Потапов Н. Встречи без стенограмм. М., 1962, с. 82—94.

О работе Е. Петрова в «Рабочей газете» и его поездке на Дальний Восток в 1937 г.

Котенко И. Снаряженные народом. — «Дон», 1962, № 2, с. 166—171.

О поездке М. Шолохова, А. Фа-

[1] В этот раздел включены также воспоминания о Е. Петрове.

деева и Е. Петрова на фронт в августе 1941 г.

Хирен З. Полтораста строк в номер. Из блокнота военного корреспондента. — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

О поездке Е. Петрова на фронт под Москвой.

Кудреватых Л. Кипение. [Из биографии писателя Е. Петрова]. — «Огонек», 1963, № 20, с. 14—15 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Реплика писателя. Статья. 1938

Критика на правах художества. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1938, № 9—10, с. 241—247. Ответ Е. Петрова см.: Ответ «Литературному критику». — «Лит. газета», 1938, 20 дек. См. также: Дерман А. «Художества» на правах критики. — «Лит. газета», 1939, 10 янв.

Пять дней. Очерк. 1940

Рыкачев Я. О прозе журнала «Знамя» в 1940 году. — «Красная новь», 1941, № 2, с. 195—197.

Москва за нами. Сборник. 1942

Малый И. «Москва за нами». — «Спутник агитатора», 1942, № 15, с. 47—48.

[Б. п.]. Издание книг писателя Евгения Петрова. — «Правда», 1942, 7 июля.

Фронтовой дневник. Сборник. 1942

Лидин В. «Фронтовой дневник» Евгения Петрова. — «Известия», 1942, 15 окт.

Эрлих А. «Фронтовой дневник» Евгения Петрова. — «Огонек», 1942, № 47, с 13.

Эренбург И. «Фронтовой дневник». — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 дек.

Исаков С. «Фронтовой дневник» Е. Петрова. — «Звезда», 1943, № 2, с. 116.

Полякова М. и **Хованская А.** — «Знамя», 1943, № 4, с. 170—172.

Воздушный извозчик. — Музыкальная история. — Антон Иванович сердится. Сценарии. 1943

Андреев И. — «Звезда», 1944, № 3, с. 109.

Остров мира. Пьеса. 1947[1]

Рудницкий К. «Остров мира». — «Известия», 1947, 9 июля.

Цимбал С. Мистер Джекобс ищет выхода... — «Веч. Ленинград», 1947, 31 июля.

Молдавский Д. «Остров мира». — «Ленингр. правда», 1947, 23 авг.

Рахманов Л. Старое, но грозное оружие. — «Лит. газета», 1947, 23 авг.

Театральные постановки

Ленинградский государственный театр комедии. 1947

Остров мира. Комедия в 3-х д., 4-х карт. Е. Петрова. К постановке пьесы в Ленингр. гос. театре комедии. Л., 1948. 56 с. с илл. и портр. (Ленингр. гос. театр комедии).

Содерж.: Л. Левин. Заметки о Евгении Петрове. — Л. Рахманов. Грозное оружие. — Н. Акимов. «Остров мира» на сцене. — Е. Петров. Остров мира (текст пьесы, сценический вариант).

Берковский Н. Комедия о современном Западе. — «Ленингр. правда», 1947, 15 окт.

Бурлаченко А. «Остров мира». — «Веч. Ленинград», 1947, 15 окт. с илл.

Мишин И. «Остров мира». — «Смена», 1947, 17 окт.

Дрейден С. Комедия с убийством. — «Сов. искусство», 1947, 18 окт. с илл.

Молдавский Д. Портреты современных лицемеров. — «Известия», 1947, 4 дек.

Московский театр сатиры. 1947

Рудницкий К. Маски пацифизма. — «Веч. Москва», 1947, 26 ноября с илл.

Мунблит Г. Памфлет или комедия. — «Сов. искусство», 1947, 27 дек.

Зубков Ю. и **Сидоров В.** «Остров мира». — «Красный флот», 1948, 7 янв.

---

[1] Пьеса написана в 1939 г.

Абрамов А. От «Мелких козырей» к «Острову мира». — «Театр», 1948, № 1, с. 21—24 с илл.

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1948

Фрид Ю. «Остров мира». — «Моск. большевик», 1948, 29 июля.

А. Э. «Остров мира». Фото А. Гладштейна. — «Сов. воин», 1948, № 17, с. 11.

Даровитая девушка. Сборник. 1961

Симонов К. Предисловие. — В кн.: Петров Е. Даровитая девушка. Ранние рассказы и фельетоны. М., 1961, с. 3—4.

Мой друг Ильф. 1959

Земсков В. «Мой друг Ильф» (об одной ненаписанной книге Е. Петрова). — «Урал», 1961, № 2, с. 139—144. Комментарий к плану книги.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. П. ПЕТРОВА В КИНО

Музыкальная история. Художественный кинофильм. Сценарий Е. Петрова и Г. Мунблита. Режиссеры А. Ивановский и Г. Раппапорт. Ленфильм. 1940

[Б. п.]. «Музыкальная история». [О начале съемок фильма]. — «Кино» (Москва), 1940, 23 марта.

Янковский М. «Музыкальная история». — «Кино» (Москва», 1940, 23 мая.

Ивановский А. и Раппапорт Г. Музыкальная история. Режиссеры о своей работе. — «Сов. киноэкран», 1940, № 13—14, с. 9.

Лемешев С. Моя работа в кино. [О работе над ролью шофера Говоркова]. — «Сов. киноэкран», 1940, № 16, с. 6 с илл.

Александров А. «Музыкальная история». — «Известия», 1940, 18 окт.

Львов М. «Музыкальная история». — «Правда», 1940, 18 окт.

Толин А. Музыкальная история. Рис. Н. Лиса. — «Комсом. правда», 1940, 23 окт.

Добин Е. «Музыкальная история». — «Искусство и жизнь», 1940, № 10, с. 32—34 с илл.

Алексеев В. «Музыкальная история». — «Учит. газета», 1940, 1 ноября.

Гринберг М. Фильм о таланте. — «Лит. газета», 1940, 12 ноября.

Янковский М. «Музыкальная история». — «Искусство кино», 1940, № 11, с. 49—52 с илл.

Янковский М. Любимый жанр. — «Кино» (Москва), 1941, 28 марта.

Антон Иванович сердится. Художественный кинофильм. Сценарий Е. Петрова и Г. Мунблита. Режиссер А. Ивановский. Ленфильм. 1941

Янковский М. Почему сердится Антон Иванович? — «Кино» (Москва), 1941, 24 янв.

Бродский Б. и Папава М. «Антон Иванович сердится». — «Кино» (Москва), 1941, 22 авг.

Воздушный извозчик. Художественный кинофильм. Сценарий Е. Петрова. Режиссер Г. Раппапорт. Центральная объединенная киностудия (Алма-Ата). 1943

* **Большинцов М.** «Воздушный извозчик». — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

Леонидов О. «Воздушный извозчик». — «Красный флот», 1943, 27 авг.

Янковский М. Удачи и промахи. — «Лит-ра и искусство», 1943, 28 авг. с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций произведений И. А. Ильфа и Е. П. Петрова

Авксентий Философопуло. — «Огонек», 1929, № 44.

Американские встречи см. Одноэтажная Америка.

Безмятежная тумба. — «Правда», 1934, 1 дек.

Бледное дитя века. — «Чудак», 1929, № 43.

Бродят по городу старухи. — «Комсом. правда», 1933, 18 июня.
Бронированное место. — «Крокодил», 1932, № 24.
В защиту прокурора. — «Правда», 1935, 16 июля.
В золотом переплете. — «Сов. искусство», 1932, 20 янв.
В Кармеле см. Одноэтажная Америка.
Ваша фамилия? — «Чудак», 1929, № 16.
Великий канцелярский шлях. — «Лит. газета», 1932, 5 мая.
Великий лагерь драматургов. — «Чудак», 1929, № 44.
Веселящаяся единица. — «Правда», 1932, 12 ноября.
Волшебная палка. — «Чудак», 1930, № 2.
Высокое чувство. — «Чудак», 1930, № 3.
Гелиотроп. — «Чудак», 1929, № 16 (Из цикла: 1001 день или новая Шахерезада) (под назв.: Рассказ о «Гелиотропе»).
Гибельное опровержение. — «Чудак», 1929, № 47 (под назв.: Гибельные опровержения).
Головой упираясь в солнце. — «Лит. газета», 1933, 17 янв.
Горю — и не сгораю. — «Крокодил», 1932, № 10.
Граф Средиземский. — «Огонек», 1957, № 23.
Двенадцать стульев. — «30 дней», 1928, №№ 1—7.
Двойная автобиография. — «Сов. Украина», 1957, № 1; то же: «Лит. газета», 1957, 13 апр.
Дело студента Свердановского. — «Правда», 1935, 16 мая.
Детей надо любить. — «Лит. газета», 1932, 23 апр.
Директивный бантик. — «Правда», 1934, 19 марта.
Для полноты счастья. — «Красная газета», 1933, 6 мая; то же: «30 дней», 1933, № 6.
Дневная гостиница. — «Правда», 1934, 21 окт.
Добродушный Курятников. — «Правда», 1936, 12 дек.
Довесок к букве «Щ». — «Огонек», 1930, № 16.
Дорога в Нью-Йорк см. Одноэтажная Америка.
Дух наживы. — «Правда», 1934, 11 июля.
Журналист Ошейников. — «Лит. газета», 1937, 10 мая.
«Зауряд-известность». — «Сов. искусство», 1932, 4 ноября.
Здесь нагружают корабль. — «Крокодил», 1932, № 11.
Золотой теленок. — «30 дней», 1931, №№ 1—7, 10—12. *Отрывки:* «Рост», 1931, № 4 (под назв.: Обыкновенный чемоданишко); «Кино» (Москва), 1931, 1 мая (под назв.: Кружащийся мир).
Золотой штат см. Одноэтажная Америка.
И снова ахнула общественность. — «Сов. искусство», 1931, 28 окт.
Идеологическая пеня. — «Лит. газета», 1932, 12 мая.
Из черновых набросков к роману «Золотой теленок» см. Папа Модерато.
Интриги. — «Крокодил», 1935, №№ 26, 27.
Их бин с головы до ног. — «Крокодил», 1932, № 31.
Как создавался Робинзон. — «Правда», 1932, 27 окт.
Каприз артиста. — «Огонек», 1930, № 12.
Кипучая жизнь. — В кн.: Парад бессмертных. Художественно-оптимистический альманах «Крокодила»... М., 1934.
Клооп. — «Правда», 1932, 9 дек.
Когда уходят капитаны. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.
Колумб причаливает к берегу. — «Крокодил», 1936, № 20.
Королевская лилия. — «Огонек», 1932, № 25.
Король-солнце. — «Сов. искусство», 1931, 5 ноября.
Костяная нога. — «Правда», 1934, 19 мая.
Кружащийся мир см. Золотой теленок.
Лентяй. — «Крокодил», 1935, № 12.
Листок из альбома. — «Лит. газета», 1933, 23 марта.
Литературный трамвай. — «Лит. газета», 1932, 11 авг.
Любимый трамвай. — «Правда», 1934, 7 апр.

Любители футбола. — «Огонек», 1931, № 30 (под назв.: Сильное чувство).

Любовь должна быть обоюдной. — «Правда», 1934, 19 апр.

«М». — «Правда», 1935, 8 февр.

Мала куча — крыши нет. — «Чудак», 1930, № 4.

Мать. — «Правда», 1935, 7 июня.

Метрополитеновы предки. — «Октябрь», 1962, № 4.

Милые люди см. Честное сердце болельщика.

Мне хочется ехать. — «Огонек», 1932, № 3.

Московские ассамблеи. — «Чудак», 1929, № 46.

Мы и они см. Одноэтажная Америка.

Мы Робинзоны. — «Огонек», 1930, № 16.

Мы уже не дети. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

На волосок от смерти. — «Огонек», 1930, № 20 (под назв.: Я вас не укушу).

На зеленой садовой скамейке. — «Лит. газета», 1932, 29 окт.

На купоросном фронте. — «Правда», 1935, 17 янв.

Начало похода. — «Мол. гвардия», 1935, № 1. *Отрывки:* «Правда», 1934, 23 февр. и «Веч. красная газета», 1934, 23 февр. (под назв.: Черноморский язык); «Красноармеец-краснофлотец», 1934, №№ 11—13.

Неизвестные страницы И. Ильфа и Е. Петрова см. Папа Модерато.

Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска. — «Чудак», 1929, №№ 2—10.

Необыкновенные страдания директора завода. — «Правда», 1933, 26 марта.

Неопубликованный отрывок из романа «Золотой теленок» см. Папа Модерато.

Нервные люди. — «Крокодил», 1934, № 19.

«Несчестьалмазовкаменных». — «Сов. искусство», 1931, 10 дек.

Нью-Йорк см. Одноэтажная Америка.

Обыкновенный икс. — «Огонек», 1930, № 30.

Обыкновенный чемоданишко см. Золотой теленок.

Одноэтажная Америка. — «Знамя», 1936, №№ 10, 11. *Отрывки:* «Правда», 1935, 24 ноября (под назв.: Дорога в Нью-Йорк), 1936, 5 янв. (под назв.: Американские встречи); «Сов. Сибирь», 1936, 24 июня (под назв.: Электрический домик м-ра Рипли); «Лит. газета», 1936, 15 ноября (под назв.: Человек в красной рубашке); «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 19 (под назв.: Мы и они), № 20 (под назв.: «Русская Горка»); «Веч. Москва», 1936, 11 дек. (под назв.: Сан-Франциско); «Красная газета», 1936, 11 дек. (под назв.: Золотой штат). *Материалы:* «Правда», 1936, 18 июня (под назв.: Путешествие в страну буржуазной демократии), 4 июля (под назв.: Нью-Йорк), 12 июля (под назв.: Электрические джентльмены), 5 сент. (под назв.: Славный город Голливуд), 18 окт. (под назв.: В Кармеле).

Осторожно! Овеяно веками! — «30 дней», 1930, № 6.

Отдайте ему курсив. — «Лит. газета», 1932, 29 мая.

Отец и сын. — «Правда», 1935, 10 сент.

Отрицательный тип. — «Крокодил», 1933, № 1.

Папа Модерато. — «Сов. Украина», 1960, № 6 (под общ. загл.: Неизвестные страницы И. Ильфа и Е. Петрова). *Отрывки:* «Лит. газета», 1957, 13 апр. (под назв.: Неопубликованный отрывок из романа «Золотой теленок»); «Искусство кино», 1959, № 6 (под назв.: Из черновых набросков к роману «Золотой теленок»).

Парижский сценарий см. Сценарий звукового кинофильма.

Писатель должен писать. — «Лит. газета», 1937, 6 апр., одновременно: «Известия», 1937, 6 апр.

Под знаком Рыб и Меркурия. — «Чудак», 1929, № 44.

Под куполом цирка. *Отрывки:* «Крокодил», 1933, № 22 (под назв.: Страдания директора), № 27 (под назв.: 100 львов 100).

Под сенью изящной словесности. — «Лит. газета», 1932, 23 авг.

Полупетуховщина. — «Чудак», 1929, № 50.

Последняя встреча. — «Правда», 1935, 3 февр.

Праведники и мученики. — «Чудак», 1929, № 45.

Призрак-любитель. — «Чудак», 1929, № 42.

Процедуры Трикартова. — «Чудак», 1929, № 21. (Из цикла: 1001 день или новая Шахерезада).

Прошлое регистратора загса. — «30 дней», 1929, № 10.

Пташечка из Межрабпомфильма. — «Чудак», 1929, № 14.

Путешествие в страну буржуазной демократии см. Одноэтажная Америка.

Пытка роскошью. — «Крокодил», 1932, № 14.

Пьеса в пять минут. — «Чудак», 1930, № 6.

Пятая проблема. — «Кино» (Москва), 1932, 6 марта.

Равнодушие. — «Правда», 1932, 1 дек.

Разговоры за чайным столом. — «Правда», 1934, 21 мая.

Разносторонний человек. — «Правда», 1934, 4 ноября.

Рассказ о «Гелиотропе» см. Гелиотроп.

Рецепт спокойной жизни. — «Крокодил», 1934, № 13.

Рождение ангела. — «Крокодил», 1932, № 13.

«Русская Горка» см. Одноэтажная Америка.

Саванарыло. — «Лит. газета», 1932, 23 окт.

Сан-Франциско см. Одноэтажная Америка.

Светлая личность. — «Огонек», 1928, №№ 28—39.

Сделал свое дело и уходи. — «Сов. искусство», 1932, 2 февр.

Секрет производства. — «Кино» (Москва), 1931, 12 окт.

Сильное чувство. Водевиль. — «30 дней», 1933, № 5.

Сильное чувство. Рассказ см. Любители футбола.

Синий дьявол. — «Чудак», 1928, № 1. (Из цикла: Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска).

Сквозь коридорный бред. — «Огонек», 1932, № 11.

Славный город Голливуд см. Одноэтажная Америка.

Собачий холод. — «Правда», 1935, 9 янв.

Старики. — «Правда», 1935, 18 мая.

100 львов 100 см. Под куполом цирка.

Страдания директора см. Под куполом цирка.

Сценарий звукового кинофильма. — «Искусство кино», 1961, № 2 (под назв.: Парижский сценарий).

Счастливый отец. — «Веч. красная газета», 1933, 9 сент.; то же: «Крокодил», 1934, № 27.

Так принято. — «Сов. искусство», 1931, 20 ноября.

Театр на улице. — «Чудак», 1929, № 46.

Театральная история. — «Правда», 1935, 30 апр.

Техника на грани фантастики. — «Крокодил», 1933, № 17.

Титаническая работа. — «Огонек», 1930, № 20.

Тоня. — «Знамя», 1937, № 12. *Отрывок:* «Лит. газета», 1937, 5 дек.

Турист-единоличник. — «Огонек», 1930, № 17.

1001-я деревня. — «Чудак», 1929, № 41.

1001 день, или новая Шахерезада. — «Чудак», 1929, №№ 12—15, 17—20, 22.

У самовара. — «Правда», 1934, 23 сент.

Халатное отношение к желудку. — «Огонек», 1931, № 27.

Хотелось болтать. — «Крокодил», 1932, № 18.

Часы и люди. — «Правда», 1937, 23 марта.

Чаша веселья. — «Лит. газета», 1933, 5 апр.

Человек в бутсах. — «Сов. искусство», 1932, 21 февр. (под назв.: Человек в буцах (!).

Человек в красной рубашке см. Одноэтажная Америка.

Человек с гусем. — «Правда», 1933, 18 янв.

Черное море волнуется. — «Правда», 1934, 2 окт.

Черноморский язык см. Начало похода.

Честное сердце болельщика. — «Веч. красная газета», 1933, 26 апр.; то же: «Крокодил», 1933, № 13 и 1935, № 13—14.

Четыре свидания. — «Крокодил», 1932, № 12.

Чувство меры. — «Правда», 1935, 27 мая.

Чудесные гости. — «Правда», 1934, 28 июня.

Шалуны и шалуньи. — «Чудак», 1929, № 48.

Широкий размах. — «Правда», 1935, 12 апр.

Шкуры барабанные. — «Чудак», 1930, № 1.

Электрические джентльмены см. Одноэтажная Америка.

Электрический домик м-ра Рипли см. Одноэтажная Америка.

Я, в общем, не писатель. — «Крокодил», 1932, № 15—16 (под назв.: Литературная отмычка).

Я вас не укушу см. На волосок от смерти.

Я себя не пощажу. — «Огонек», 1930, № 28.

Алфавитный перечень первых публикаций произведений И. А. Ильфа

Азия без покрывала. — «Гудок», 1925, 17 июля.

Банкир-бузотер. — «Смехач», 1927, № 30.

Беспризорные. — «Железнодорожник», 1924, № 3.

В Средней Азии см. Записные книжки.

Глиняный рай. — «Гудок», 1925, 11 июля.

Диспуты украшают жизнь... — «30 дней», 1929, № 3.

Драма в нагретой воде. — «Веч. Москва», 1925, 30 ноября; то же: «Искусство кино», 1959, № 6.

Записные книжки. *Отрывки:* В кн.: Московский альманах. М., 1939; «Лит. газета», 1938, 15 апр.; «Огонек», 1939, №№ 1, 2; «Мол. гвардия», 1939, № 4 (под назв.: В Средней Азии); «Смена», 1946, № 1—2 (под назв.: Неизвестные страницы); «Октябрь», 1957, № 3; «Комсом. правда», 1957, 19 мая (под назв.: Слово, схваченное на лету).

Из Американских писем см. Письма.

Источник веселья. — «Чудак», 1929, № 27.

Как делается весна. — «Чудак», 1929, № 12.

«Лучшая в мире» страна. — «Железнодорожник», 1924, № 3.

«Маленький негодяй». — «Гудок», 1924, 6 янв. Лит. страница.

Молодые дамы. — «Чудак», 1929, № 21.

Москва от зари до зари. — «30 дней», 1928, № 11.

Москва, Страстной бульвар, 7 ноября. — «Гудок», 1923, 9 ноября.

Неизвестные страницы см. Записные книжки.

Неразборчивый клинок. — «Кино», 1925, 1 дек.; то же: «Искусство кино», 1959, № 6.

Новый дворец. — «Чудак», 1929, № 28.

Перегон Москва—Азия. — «Гудок», 1925, 9 июля.

Пешеход. — «Смехач», 1928, № 43.

Письма. *Отрывки:* «Лит. газета», 1957, 13 апр. (под назв.: Из американских писем).

Путешествие в Одессу. — «Чудак», 1929, № 13.

Разбитая скрижаль. — «Чудак», 1929, № 9.

Раскованная борода. — «Сов. экран», 1926, № 2.

Рыболов стеклянного батальона. — «Гудок», 1923, 1 дек.

Слово, схваченное на лету см. Записные книжки.

Случай в конторе. — «Смехач», 1928, № 47.

Странное племя. — «Чудак», 1929, № 10.

Улица на просмотре. — «Кино», 1925, 15 дек.

Алфавитный перечень первых публикаций произведений Е. П. Петрова

Музыкальная история. *Отрывки:* «Сов. киноэкран», 1940, №№ 13—14 (под назв.: В такси), № 19.

Мы квиты. — «Смехач», 1928, № 9.

На аэродроме см. Аэродром под Москвой.

На допросе. — «Известия», 1942, 11 янв.

На Запад. — «Правда», 1942, 18 февр. (под назв.: В январе).

На западном фронте в сентябре. — «Огонек», 1941, № 31.

Накануне войны см. В фашистской Германии.

Накладные расходы. — «Крокодил», 1924, № 27.

Нахал. — «Смехач», 1927, № 9.

Невероятно, но... — «Огонек», 1927, № 49.

Непогрешимая формула. — «Чудак», 1929, № 23.

Неравная борьба. — «Смехач», 1927, № 17.

Нюрнбергские мастера пения. — «Чудак», 1929, № 7.

Остановить немца см. Сегодня под Москвой.

Остров мира. — «Новый мир», 1947, № 6. *Отрывок:* «Крокодил», 1947, № 19.

Ответ огнем. — «Известия», 1941, 30 дек.

Отработал. — «Красный перец», 1925, № 2.

Последний из Могикан. — «Смехач», 1927, № 10.

Проклятая проблема. — «Смехач», 1927, № 14.

Пропащий человек. — «Смехач», 1927, № 7.

Прорыв блокады. — «Красная звезда», 1942, 9 июля.

«Птенчики» майора Зайцева. — «Известия», 1942, 15 янв.

Путешественник. — «Смехач», 1927, № 22.

Рассказ об одном солнце. — «Смехач», 1927, № 19.

Реплика писателя. — «Лит. газета», 1938, 10 авг.

Римляне 20 века см. Гослото.

Римские пророки см. Гослото.

Севастополь держится. — «Красная звезда», 1942, 25 июня.

Сегодня под Москвой. — «Известия», 1941, 30 ноября (под назв.: Остановить немца).

Серые этюды. — «Лит. газета», 1939, 15 июля.

Сильная личность. — «Смехач», 1927, № 8.

Старый фельдшер. — «Правда», 1938, 4 янв.

Странный учитель. — «Огонек», 1941, № 33.

Торжество русской музыки. — «Лит-ра и искусство», 1942, 4 апр.

Тридцать одно очко. — «Огонек», 1928, № 10.

Увлечение Христофора Замерзаки. — «Огонек», 1928, № 8.

«Учитель музыки». — «Огонек», 1942, № 11.

Чартоза см. Чертоза.

Чертоза. — «Прожектор», 1929, № 27 (под назв.: Чартоза).

Что такое счастье. — «Известия», 1942, 6 янв.

Энтузиаст. — «Чудак», 1929, № 50.

Юморист Физикевич. — «Смехач», 1927, № 33.

Вениамин Александрович
КАВЕРИН
(Род. в 1902 г.)

Вениамин Александрович Каверин[1] родился 19(6) апреля 1902 г. в Пскове в семье музыканта. В 1912 г. поступил в Псковскую гимназию. В 1919 г. окончил в Москве среднюю школу и поступил в университет. Еще юношей В. А. Каверин писал стихи, «но, встретив суровую оценку своих опытов со стороны известных литераторов, решил оставить литературные занятия и посвятить себя научной деятельности».[2] В 1920 г. он перевелся в Петроградский университет, одновременно поступив в Институт восточных языков на арабское отделение. В 1923 г. В. А. Каверин окончил Институт восточных языков, а через год университет и был оставлен в аспирантуре. В 1929 г. защитил диссертацию на тему «Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения».

В начале 20-х годов В. А. Каверин входил в группу «Серапионовы братья». Ранние литературные опыты В. А. Каверина — это фантастические чисто сюжетные рассказы, вошедшие в сборник «Мастера и подмастерья» (1923) и др.

Первый (неопубликованный) рассказ В. А. Каверина «Одиннадцатая аксиома» (1920) был удостоен премии на конкурсе начинающих писателей, объявленном Домом литераторов. Рассказ был доброжелательно встречен М. Горьким. Первый роман В. А. Каверина — «Девять десятых судьбы» (1925). Затем последовали «Скандалист или Вечера на Васильевском острове» (1928), «Пролог» (1930—1931), «Исполнение желаний» (1934—1936), «Два капитана» (1938—1944). Роман «Два капитана» был в 1946 г. удостоен Государственной премии.

Во время Великой Отечественной войны В. А. Каверин — военный корреспондент «Известий». В эти годы им написано много рассказов и очерков, вошедших в сборники «Домик на холме» (1941), «Наши защитники» (1941), «Мы стали другими» (1943), «Русский мальчик» (1946) и др.

В послевоенные годы В. А. Каверин опубликовал роман «Открытая книга» (1949—1956), повести: «Неизвестный друг» (1959—1960), «Кусок стекла» (1960), «Семь пар нечистых» (1962), «Косой дождь» (1962) и др.

По сценарию В. А. Каверина и Е. Габриловича в 1955 г. был поставлен кинофильм «Два капитана».

Заметное место в творчестве В. А. Каверина занимает драматургия. Во многих театрах страны ставились его пьесы «Укрощение мистера Робинзона» (1933), «Актеры» (1938), «В гостях у Кащея» (1941), «Два капитана» (1948),

---

[1] До 1930 г. В. А. Каверин носил фамилию Зильбер.

[2] Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 496.

«Сказка о Мите и Маше» (1959), «Таня-сорока или Много хороших людей и один завистник» (1962) и др.[1]

В. А. Каверин награжден орденом Красной Звезды и медалями.

В. А. Каверин неоднократно избирался членом Правления и Президиума Союза писателей СССР.

Произведения В. А. Каверина переводились на иностранные языки.

[1] При составлении разделов, посвященных постановке произведений В. Каверина в театре были использованы материалы, присланные из Московской государственной центральной библиотеки и библиотеки Всесоюзного театрального общества.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. КАВЕРИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Сочинения. [В 3-х т.]. Л., «Прибой», 1930.

Т. 1. Конец Хазы. Повесть. — Большая игра. — Фантастические рассказы. 455 с. с портр.

Содерж.: В. Саянов. Путь В. Каверина. — Конец Хазы. — Большая игра. — Друг микадо. — Сегодня утром. — Голубое солнце. — Пятый странник. — Щиты и свечи. — Бочка. — Ревизор. — Воробьиная ночь. — Слова воровского языка, встречающиеся в повести «Конец Хазы».

Т. 2. Девять десятых судьбы [1]. Роман. Изд. 4-е. 216 с.

Т. 3. Скандалист или Вечера на Васильевском острове. Роман. Изд. 2-е. 280 с.

Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1— М., Гослитиздат, 1963.

Т. 1. Рассказы и повести. (1921—1927). — Скандалист или Вечера на Васильевском острове (Роман). Послесл. В. Борисовой. [С примеч.]. Оформл. худож. Б. Шейнеса. 1963. 479 с. с илл. и портр.

Содерж.: Очерк работы. — Рассказы и повести (1921—1927): Пятый странник. Фантастический рассказ. — Большая игра. Фантастический рассказ. — Бочка. Фантастический рассказ. — Конец Хазы. — Девять десятых [2]. — Друг микадо. — Голубое солнце. — Скандалист или Вечера на Васильевском острове. Роман. — В. Борисова. Раннее творчество В. Каверина.

[1] Печаталось также под назв.: Девять десятых.

[2] Печаталось также под назв.: Девять десятых судьбы.

Т. 2. Рассказы и повести (1930—1931). — Укрощение мистера Робинзона (комедия). — Исполнение желаний (роман). — Послесл. В. Борисовой. [С примеч.]. 1964. 575 с. с илл.

Содерж.: Рассказы и повести (1930—1931): Пролог: (Степь. — Грязь. — Бой-Страх. — Чечевица. — Страус Фома. — Табор. — Суховей. — Дорога. — Нигрол. — Последняя ночь. — Возвращение). — Художник неизвестен. — Укрощение мистера Робинзона [1]. Комедия. — Исполнение желаний. Роман. — В. Борисова. В поисках пути.

Избранные повести и рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1935. 325 с. с портр.

Содерж.: Большая игра. — Скандалист или Вечера на Васильевском острове. — Друг микадо. — Путевые рассказы: Степь. — Грязь. — Бой-Страх. — Чечевица. — Страус Фома. — Суховей. — Дорога. — Нигрол. — Последняя ночь. — Возвращение.

Избранное. [Илл.: Б. Шейнес]. М., «Моск. рабочий», 1963. 560 с. с илл. и портр.

Содерж.: 1. Исполнение желаний. Роман. — 2. Из книги «Пролог»: Табор. — Суховей. — Нигрол. — 3. Из книги «Мы стали дру-

[1] Печаталось также под назв.: Укрощение мистера Робинзона или Потерянный рай.

гими»: Самое необходимое. — Тициан. — Русский мальчик. — 4. Из книги сказок: Песочные часы. — 5. Из книги «Неизвестный друг»: Ночные страхи. — День рождения. — Трус. — Актеры. — Спиритический сеанс. — Скрипка Амати. — Доктор Парве.[1] — Марина. — Немая клавиатура. — Дуэль. — Баллада. — Испанка.[2] — Неизвестный друг. — 6. Семь пар нечистых. Повесть. — Д. Терентьева. Послесловие.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки

Мастера и подмастерья. Рассказы. М.—Пб., «Круг», 1923. 178 с.

Содерж.: Столяры. — Щиты (и свечи). — Инженер Шварц. — Хроника города Лейпцига за 18.. год. — Пурпурный полимпсест. — Пятый странник.

Рассказы. М., «Круг», [1925]. 178 с. Содерж. то же.

Впереди всех.[3] Рис. А. Пахомова. М.—Л., Гос. изд., 1926. 29 с. с илл. (Повесть для юношества).

То же. Эпизоды из жизни Котовского. Изд. 3-е. Рис. и обл. А. Пахомова. Л., Детгиз, 1934. 40 с. с илл. (Для сред. возраста).

Девять десятых судьбы. Роман. М.—Л., Гос. изд., 1926. 179 с.

То же. Изд. 5-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 167 с.

Части романа в переработ. виде выходили отд. изд. под назв.: Ночь на 26 октября.[4] Л., «Прибой», 1926. 63 с. (Б-ка для всех. № 21—22); Осада дворца. Повесть для юношества. Илл. Н. Тырсы. М.—Л., Гос. изд., 1926. 36 с. с илл.; то же. Рис. Н. Тырсы. Изд. 6-е. Л.—М., «Мол. гвардия», 1933. 44 с. с илл. (Для старш. возраста).

Конец Хазы. — [Большая игра]. Повести. Л., «Жизнь искусства», 1926. 191 с.

Большая игра. М., «Огонек», 1926 (на обл.: 1927). 64 с. (Б-ка «Огонек». № 221).

Бубновая масть. Л., «Книжные новинки», 1927. 200 с.

Содерж.: Кутумские часовщики. — Сегодня утром. — Щиты (и свечи). — Бочка. — Скорость света. — Голубое солнце.

Воробьиная ночь. Рассказы. М., «Круг», 1927. 224 с. (Новости рус. лит-ры).

Содерж.: Воробьиная ночь. — Ревизор. — Сегодня утром. — Большая игра. — Друг микадо.

Скандалист или Вечера на Васильевском острове. Л., «Прибой», 1929. 297 с.

То же. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 214 с.

Пролог. Путевые рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 88 с. с илл.

Содерж.: Степь. — Грязь. — Бой-Страх. — Чечевица. — Табор. — Суховей. — Дорога. — Нигрол. — Последняя ночь. — Возвращение.

Страус Фома. (На обл.: Рассказ). Обл. и рис. Н. Тырсы. М.—Л., «Мол. гвардия», 1931. 29 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Л., Детгиз, 1934. 32 с. с илл. (Для младш. и сред. возраста).

Художник неизвестен. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 150 с.

Черновик человека. Илл. Н. Акимова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 117 с. с илл.

Исполнение желаний. Роман. Кн. 1—2. Л., Гослитиздат, 1935—1936.

Кн 1. Трубачевский. 1935. 248 с. с илл.; кн. 2. 1936. 244 с.

То же. Изд. 3-е, переработ. Л., Гослитиздат, 1939. 384 с.

То же. [Изд. испр. и доп. С предисл. авт. Илл.: Е. Голяховский]. М., «Сов. писатель», 1956. 412 с. с илл.

То же. Оформл. худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1959. 384 с. с илл.

Сказка о Митьке и Маше, о веселом трубочисте и мастере золотые ру-

---

[1] Печаталось также под назв.: Неизвестный друг.

[2] Печаталось также под назв.: Неизвестный друг.

[3] После опубликования книги отрывок из нее печатался: «Пионер», 1928, № 4 (под назв.: Григорий Иванович Котовский).

[4] В несколько переработ. виде печаталось также под назв.: Осада дворца.

ки.[1] Рис. И. Ец. М.—Л., Детиздат, 1939. 64 с. с илл. (Для младш. возраста).

То же. Изд. 2-е. М.—Л., Детгиз, 1941. 60 с. с илл. (Для младш. возраста).

Два капитана. [Кн. 1]. Рис. Ю. Сырнева. М.—Л., Детиздат, 1940. 464 с. с илл.

То же. Роман. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 688 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. [Портр. работы худож. Ф. Глебова. С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1950. 672 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: А. Свищев]. Ставрополь, Кн. изд., 1956. 630 с. с илл.

То же. [С послесл. В. Николаева]. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1957. 736 с. с илл. (Б-ка приключений. [№] 8).

То же. [С послесл. Г. Трефиловой]. М., Гослитиздат, 1961. 687 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Домик на холме.[2] — [Салют.[3] — Из дневника танкиста. — Трое[4]]. Рассказы. Рис. С. Мочалова. М.—Л., Детгиз, 1941. 27 с. с илл. (Воен. б-ка школьника. Для сред. и старш. возраста).

Домик на холме. — [Морская пехота.[5] — «Кнопка».[6] М., «Правда», 1942. 31 с. (Из фронтовой жизни).

То же. Ставрополь, Краев. кн. изд., 1945. 32 с.

Наши защитники: [Вера Чертилова. — Настоящий парень. — Человек неба]. Рис. А. Пахомова. Л.—М., «Искусство», 1941. 28 с. с илл.

[1] Печаталось также под назв.: О Мите и Маше, о веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки.

[2] Печаталось также под назв.: Долг; Дом на холме.

[3] Печаталось также под назв.: Морская пехота; Прощальный салют.

[4] Печаталось также под назв.: Три дня.

[5] Печаталось также под назв.: Салют; Прощальный салют.

[6] Печаталось также под назв.: Сестра. — В кн.: Медсестры Красного креста. М., 1948.

Салют. [М.], Военмориздат, 1941. 8 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

То же. [Л.], «Сов. писатель», 1941. 11 с.

Трое. [М.], Военмориздат, 1941. 8 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

То же. [Б. м.], «Сов. писатель», 1941. 11 с.

Ленинград. Август 1941. Фронтовые рассказы. Пермь, Обл. изд., 1942. 64 с.

Содерж.: Кнопка. — Сила сильных. — Домик на холме. — Салют. — Из дневника танкиста. — Трое. — Орлиный залет.

Орлиный залет. Рис. В. Щеглова. М.—Л., Детгиз, 1942. 48 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Содерж.: Орлиный залет. — Прощальный салют.[1] — Долг.[2] — Из дневника танкиста. — Три дня.[3] — Сила сильных.

Рассказы. М., Военмориздат, 1942. 47 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Содерж.: Старинная клятва. — Сильнее смерти.[4] — «Муисто».[5] — Тициан. — Трое. — Салют.

Белая яхта. М., Военмориздат, 1943. 152 с.

Содерж.: Белая яхта.[6] — На память.[7] — Большой дождь.[8] — Последняя ночь.[9] — Простая душа. — Незнакомка. — Три встречи.[10] — Три дня. — Старинная клятва. — Тициан. — Кнопка. — Сила сильных. — Из дневника

[1] Печаталось также под назв.: Морская пехота; Салют.

[2] Печаталось также под назв.: Домик на холме; Дом на холме.

[3] Печаталось также под назв.: Трое.

[4] Печаталось также под назв.: Последняя ночь.

[5] Печаталось также под назв.: На память.

[6] Печаталось также под назв.: Яхта с серебряными парусами.

[7] Печаталось также под назв.: Муисто.

[8] Печаталось также под назв.: Дождь.

[9] Печаталось также под назв.: Сильнее смерти.

[10] Печаталось также под назв.: Юность.

танкиста. — Орлиный залет. — Прощальный салют. — Долг.

Мы стали другими. М., «Сов. писатель», 1943. 104 с.

Содерж.: Муисто. — Незнакомка. — Простая душа. — Старинная клятва. — Тициан. — Русский мальчик. — Трое. — Последняя ночь. — Три встречи. — Кукольный мастер.[1]. — Самое необходимое.

Пояс. — [Сын]. Рассказы. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 18 с.

Кнопка. Рис. Б. Винокурова. М.—Л., Детгиз, 1945. 15 с. с илл. (Книга за книгой).

Русский мальчик. Рассказы. Рис. П. Басманова. Л., «Мол. гвардия», 1946. 118 с.

Содерж.: Русский мальчик. — Кнопка. — Юность.[2] — Белая яхта. — Сильнее смерти. — Прощальный салют. — Муисто. — Старинная клятва. — Тициан. — Кукольный мастер.— Орлиный залет. — Пояс.

Школа мужества. Рассказы. Рис. А. Самохвалова. М.—Л., Детгиз, 1949. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Орлиный залет. — Кнопка. — Школа мужества. — Сын. — Маленькие солдаты.[3] — Пояс. — Сильнее смерти. — Муисто. — Прощальный салют. — Самое необходимое. — Три встречи.

Школа мужества. Рассказы. [Илл.: А. Свищев]. Ставрополь, Кн. изд., 1954. 84 с. с илл.

Содерж. то же.

Открытая книга. Роман. 1. Юность.[4] — 2. Доктор Власенкова. Илл. худож. В. Петровой и Л. Петрова. М., «Мол. гвардия», 1953. 552 с. с илл.

То же. Трилогия. [Изд. переработ. С кратким предисл. авт. Илл.: Г. Позин]. Ч. 1—3. [Кн. 1—2]. М., «Мол. гвардия», 1956.

[Кн. 1]. Ч. 1—2. [Юность. — Доктор Власенкова]. 568 с. с илл.

[1] Печаталось также под назв.: Рождение солдата.

[2] Печаталось также под назв.: Три встречи.

[3] Значительно переработ. вариант рассказа «Клятва юных».

[4] Новая редакция по сравнению с журнальной публикацией. Печаталось также под назв.: Юность Тани.

[Кн. 2]. Ч. 3. [Поиски и надежды]. 264 с. с илл.

То же. Ч. 1—2. М., «Мол. гвардия», 1959. 536 с.

Части романа выходили отд. изд. под назв.: Юность Тани.[1] [С предисл. авт.]. Рис. В. Щеглова. М., Детгиз, 1955. 288 с. с илл.; то же. М., Детгиз, 1960. 287 с. с илл. (Школьная б-ка).

Неизвестный друг. Повесть. Худож. А. Голяховская. М., «Сов. писатель», 1960. 248 с. с илл.

Содерж.: Ночные страхи. — Дважды два.[2] — Первая любовь. — День рождения. — На даче. — Похвальный лист. — Трус. — Актеры. — Спиритический сеанс. — Гимназисты. — Тенор. — Скрипка Амати. — Доктор Парве. — Бойкот. — В Летнем саду. — План обороны. — Марина. — Волчий билет. — Немая клавиатура. — Дуэль. — «Пауки и мухи». — Вурдалак. — Как я не стал поэтом. — Баллада. — Измена. — Испанка. — Два вечера в «Стойле Пегаса». — Вильямс. — Неизвестный друг. — Первый урок.

Три сказки. Рис. В. Алфеевского. М., Детгиз, 1960. 144 с. с илл.

Содерж.: Песочные часы. — Много хороших людей и один завистник. — О Мите и Маше, о Веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки.[3]

Автобиографические рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

Содерж.: Спиритический сеанс. — Гимназисты. — Доктор Парве.—Скрипка Амати. — Марина. — Волчий билет. — Немая клавиатура. — Дуэль. — «Пауки и мухи». — Испанка. — Вурдалак. — Как я не стал поэтом. — Неизвестный друг. — Первый урок.

Из разных книг. Худож. Ф. Лемкуль. М., «Мол. гвардия», 1961. 240 с. с илл. и портр.

Содерж.: Как пишутся книги. — Из книги «Неизвестный друг»: Дважды два. — День рождения. — На даче. — Похвальный лист. — Трус. —

[1] Печаталось также под назв.: Юность.

[2] Печаталось также под назв.: Как я провалился на экзамене.

[1] Печаталось также под назв.: Сказка о Мите и Маше, о веселом трубочисте и мастере золотые руки.

Гимназисты. — Доктор Парве. — План обороны. — Волчий билет. — «Пауки и мухи». — Вурдалак. — Из книги «Мы стали другими»: «Муисто». — Тициан. — Русский мальчик. — Трое. — Последняя ночь.— Три встречи. — Кнопка. — Аркадий Гайдар. — Самое необходимое. — Из книги «Пролог»: Страус Фома. — Из книги сказок: Песочные часы.

Косой дождь. — [Семь пар нечистых. — Кусок стекла. — Неизвестный друг]. Повести. [С предисл. ред. Илл.: Б. Шейнес]. М., «Сов. писатель», 1963. 455 с. с илл. и портр.

Три сказки и еще одна. [С предисл. ред.]. Рис. В. Алфеевского. М., Детгиз, 1963. 159 с. с илл.

Содерж.: Песочные часы. — Много хороших людей и один завистник. — О Мите и Маше, о Веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки. — Легкие шаги.

Пьесы

Укрощение мистера Робинзона или Потерянный рай.[1] Комедия в 5-ти д. М., Всекдрам, 1933. 87 с. (Репертуар Моск. гос. камерного театра).

То же. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 116 с.

То же. М., Цедрам, 1935. 39 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Актеры. Л.—М., «Искусство», 1938. 76 с.

В гостях у Кащея.[2] Сказка в 3-х д. Л.—М., «Искусство», 1941. 60 с.

Большие надежды. Пьеса в 3-х акт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1942. 43 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Дом на холме. Пьеса в 4-х д. М.—Л., «Искусство», 1942. 72 с.

Два капитана. Пьеса в 3-х д., 7-ми карт., с прологом и эпилогом. [Сокр. вариант. Режиссерские примеч. В. Колесаева. Илл.: В. Ладягин]. М.—Л., Детгиз, 1953. 48 с. с илл.

Тревожная юность.[3] Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. М., Отд. распространения драм. и эстрадных произведений при ВУОАП, 1953. 87 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Пьеса в 4-х д., 7-ми карт. Новый вариант. С печатного. М., Отд. распространения драм. и эстрадных произведений ВУОАП, 1954. 77 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Дочка. Комедия в 3-х д., 7-ми карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1956. 91 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Укрощение мистера Робинзона. — Актеры. — Сказка о Мите и Маше.[1] — Утро дней.[2] Пьесы. М., «Сов. писатель», 1959. 251 с. с илл.

Таня-сорока. (Много хороших людей и один завистник). Пьеса в 3-х д. для театра кукол по мотивам сказки В. Каверина. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1962. 51 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с А. Николаевым.

Работы в области истории литературы

Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского журналиста, редактора «Библиотека для чтения]. [С примеч. авт.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1929. 252 с. с илл. и портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки, статьи

Манекен Футерфаса. Рассказ. — «Петроград», 1923, № 15, с. 9—14.

Бунт. — «Жизнь искусства», 1924, № 1, с. 9.

Карьера. Рассказ. — «Ленинград», 1924, № 21, с. 9—10.

Возвращение пространства. [Гл. 22 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. Рис. Н. Кочергина. — «Огонек», 1927, № 22, с. [6—7].

---

[1] Печаталось также под назв.: Укрощение мистера Робинзона.

[2] Печаталось также под назв.: Сказка о Мите и Маше.

[3] Печаталось также под назв: Утро дней.

[1] Печаталось также под назв.: В гостях у Кащея.

[2] Печаталось также под назв.: Тревожная юность.

Веру в победу убить нельзя. [Памяти С. М. Кирова]. — «Веч. красная газета», 1934, 4 дек.

Грозный признак. [О демократической Испании]. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 окт.

Спокойствие силы. [О людях Военно-Морского флота СССР]. — «Ленингр. правда», 1938, 15 февр.

Воспоминание. [О С. М. Кирове]. — «Звезда», 1939, № 12, с. 144—145. Впервые: «Лит. газета», 1939, 1 дек. (под назв.: Таким его помнит народ).

Завод и фронт. В городе Ленина. — «Известия», 1941, 28 авг.

В соавторстве с С. Марвич.

Суровые дни. [Ленинград осенью 1941 г.]. — В кн.: Героический Ленинград. М., 1941, с. 12—14. Впервые: «Известия», 1941, 30 окт.

Во имя победы. — «Известия», 1942, 8 марта.

Наши дети. — «Известия», 1942, 14 мая.

Торпеды летят вниз... [О летчиках Северного флота]. — «Известия», 1943, 4 февр.

«Гнездо альбатросов». [О героизме подводников Северного флота]. — «Известия», 1943, 10 марта.

Решимость. [В связи с итогами подписки на Второй Государственный военный заем]. — «Известия», 1943, 8 июня.

Встречи. — «Краснофлотец», 1945, № 16, с. 14—17. Впервые: «Известия», 1943, 13 июня (под назв.: История «малютки»).

Каждый исполнит свой долг. [О работниках уральских оборонных заводов и рудников]. — «Известия», 1943, 7 июля.

Труд, которому отдано сердце. [О работниках уральских оборонных заводов и рудников]. — «Известия», 1943, 21 июля.

Юные. [Работа воспитанников школ ФЗО в Приуралье]. — «Труд», 1943, 29 сент.

Лиза. — «Известия», 1943, 28 окт.

Первый день [мужской средней школы]. — «Известия», 1944, 21 мая.

«Говорит Москва...» Рассказ. — «Сов. авиация», 1944, 27 мая. Вариант: «Известия», 1944, 5 ноября.

Из дневника морского летчика. Рассказ. — «Красный флот», 1944, 25 июня.

Строитель. — «Известия», 1944, 22 дек.

Простая история. Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «Огонек», 1945, № 11, с. 7.

Восстание в Собибуре. [О восстании евреев в лагере смерти и их руководителе А. Печерском]. — «Знамя», 1945, № 4, с. 69—79.

В соавторстве с П. Антокольским.

Великая справедливость. [В связи с победой над Японией]. — «Лит. газета», 1945, 25 авг.

Верность. Рассказ. — «Гудок», 1945, 21 окт.

В добрый час. — «Комсом. правда», 1953, 1 янв.

На средней косе. Путевые записки. — «Лит. газета», 1953, 13 окт.

Библиотечный работник. (Из дневника разных лет). — «Библиотекарь», 1957, № 5, с. 16—17.

Свидетели обвинения. [К вопросу о пересмотре законодательства относительно оформления метрик внебрачных детей]. — «Лит. газета», 1960, 2 апр.

Отклик см.: Беляев В. Третье лицо. Ответ писателю В. Каверину. — «Лит. газета», 1960, 14 мая. Ответ В. Каверина см.: Свидетели защиты. Ответ тов. Беляеву. — «Лит. газета», 1960, 4 июня.

Сдвиг времени. [В связи с запуском космического корабля-спутника с живыми существами]. — «Лит. газета», 1960, 23 авг.

О расколовшихся семьях. — «Лит. газета», 1960, 17 дек.

[В связи с запуском первого космического корабля-спутника «Восток»]. — «Лит. газета», 1961, 13 апр.

Солдатам армии гуманности. [К 100-летию Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. —«Библиотекарь», 1962, № 16, с. 18.

Сдвиг времени. [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 авг.

Пьесы

Личные счеты. Комедия в 4-х акт. и 12-ти карт. — «Лит. современник», 1936, № 12, с. 127—159.

Внимание! Говорит Морель. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Антифашистские пьесы. Л.—М., 1941, с. 4—10; то же в кн.: Одноактные пьесы. Пермь, 1942. Впервые: «Ленинград», 1941, № 15.

Два капитана. [Пьеса в 5-ти д., 10-ти карт.]. — В кн.: Пьесы. Л.—М., 1948, с. 207—294.

В соавторстве с З. Юдкевич.

Два капитана. Пьеса в 3-х д., 10-ти карт. — В кн.: Советская драматургия. Репертуар Театра юного зрителя. Т. 2. М.—Л., 1950, с. 297—356.

Сценарии

Большой экзамен. Сценарий. — «Звезда», 1941, № 7—8, с. 61—86.

В соавторстве с П. Арманд.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О себе]. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 29. (Серапионовы братья о себе).

Э. Т. А. Гофман. Речь на заседании Серапионовых братьев, посвященном памяти Э. Т. А. Гофмана. — «Книга и революция», 1922, № 7, с. 22—24.

Алексей Ремизов. Мара. Книга рассказов. Эпоха. Стр. 148. Берлин, 1922. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 53—54.

Евг. Замятин. Островитяне. Изд. З. И. Гржебина, с. 167. Петер. — Берлин. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 54.

Разговоры о кино. — «Жизнь искусства», 1924, № 1, с. 27—28; № 2, с. 22.

[Письмо в редакцию]. — «Кино» (Ленинград), 1926, 16 марта.

По поводу использования в кинофильме «Чертово колесо» сюжетных ситуаций повести «Конец Хазы». Ответ А. Пиотровского — автора сценария см. там же.

Сенковский (Барон Брамбеус). — В кн.: Русская проза. Л., 1926, с. 159—191. Подпись: В. Зильбер.

[О творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 17—18, с. 109.

О стилевой системе. [Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

[О журнале «Звезда». Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 50.

[О мещанстве. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 24.

[О своем творчестве. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 7, с. 75.

Против работы наугад. — «Резец», 1929, № 26, с. 8.

[Памяти В. Маяковского]. — «Владимир Маяковский» (Однодневная газета), 1930, 24 апр.

[О технике своей работы]. — В кн.: Как мы пишем. Л., 1930, с. 59—74.

[Какой нам нужен писатель. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 27—32.

[Творческие планы на 1933 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Роман о геометре Лобачевском. — «Веч. красная газета», 1933, 26 янв. с портр.

[В связи с Постановлением Совнаркома СССР о проведении конкурса на создание высокохудожественных театральных пьес]. — «Веч. красная газета», 1933, 19 февр.

[О конкурсе на лучшую детскую книгу]. — «Веч красная газета», 1933, 25 апр.

«Коза закричала нечеловеческим голосом». [Из выступления на дискуссии о языке]. — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля.

Литература и наука. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Фантастическая страна. [О романе Е. Чаренца «Страна Наири»] — «Лит. газета», 1934, 12 февр.

Литература и наука. [Стенограмма доклада на совместном собрании писателей и ученых в Ленинграде]. — «Лит. учеба», 1934, № 3, с. 55—64.

Я хочу написать историю поколения первой пятилетки. [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Моему читателю. [О работе над романом «Исполнение желаний»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

[В связи с предстоящим Первым Всесоюзным съездом советских писателей. Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Дружба народов — дружба литератур. [Об армянской литературе. В связи с 15-летием Советской Армении]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 мая.

Сюжетный роман. [«Исполнение желаний»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 дек.

Нет более интересной темы. [Ответ на анкету «Почему вы не пишете о вузовцах»]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 56.

Памятник гению. [Ответ на анкету «Каким должен быть памятник Пушкину»]. — «Звезда», 1937, № 1, с. 220—222.

[Выступление на общем собрании ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

«Актеры». [История замысла и работа над пьесой]. — «Рабочий и театр», 1937, № 4, с. 22.

Несколько замечаний. — «Звезда», 1937, № 7, с. 181—182.

Отклик на письмо И. Крачковского «Мысли читателя» («Звезда», 1937, № 6) о современной литературе и, в частности, о романе «Исполнение желаний».

[К 750-летию со дня рождения Ш. Руставели]. — «Красная газета», 1937, 23 дек.

Современная тема. — «Лит. газета», 1939, 10 марта.

Ненаписанные книги. — «Лит. газета», 1939, 15 авг.

Советский школьник. [О книгах для юношества]. — «Лит. газета», 1939, 7 ноября.

Ежедневный подвиг. [Воспоминания о В. Маяковском. К 10-летию со дня смерти]. — «Лит. газета», 1940, 14 апр.

Памяти Пинегина. [Полярника и писателя]. — «Звезда», 1940, № 11, с. 24—26.

«Современная сказка». [О пьесе «В гостях у Кащея» и ее постановке в Театре юных зрителей]. — «Смена», 1941, 27 марта.

Как я написал роман «Два капитана». — «Костер», 1946, № 7, с. 14 с портр.

Письмо к читателям. [О работе над романом «Два капитана»]. — «Пионер», 1949, № 7, с. 38—40.

[Выступление на обсуждении произведений писателей Таджикистана в Союзе писателей СССР]. — В кн.: Декада таджикской литературы в Москве. Душанбе, 1950, с. 56—59.

Илья Эренбург. К 60-летию со дня рождения. — «Огонек», 1951, № 5, с. 11.

Повесть о военном корреспонденте. [О повести А. Гончарова «Наш корреспондент»]. — «Лит. газета», 1953, 24 янв.

Полемику см.: Закруткин В. Александр Гончаров и его книга. — «Правда», 1953, 16 февр.

Великий учитель. [О М. Горьком]. — «Дружные ребята», 1953, № 3, с. 2—3 с илл.

Роман о советской женщине. — «Веч. Москва», 1953, 29 мая.

О романе «Открытая книга» и пьесе «Тревожная юность». Ответ на анкету «Над какими произведениями вы работаете?»

«Тревожная юность». [Ответ на анкету «Над какими новыми пьесами и киносценариями вы сейчас работаете?»]. — «Веч. Москва», 1953, 24 сент.

Исследователь и художник. [О Ю. Тынянове]. — «Лит. газета», 1953, 19 дек.

Виновен ли Сальери? [О книге И. Бэлзы «Моцарт и Сальери»]. — «Лит. газета», 1954, 15 апр.

Поиски и решения.—«Новый мир», 1954, № 11, с. 187—197.

Горький и молодые. — «Знамя», 1954, № 11, с. 158—167.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 18 декабря 1954 г.].— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 168—171. Впервые: «Лит. газета», 1954, 22 дек.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1956, 5 янв.

В литературе не бывает легких побед. — «В добрый путь», 1956, 9 янв.

Слово к юбиляру. [К 60-летию П. Антокольского]. — «Моск. литератор», 1956, 17 окт.

Заметки о драматургии Булгакова. — «Театр», 1956, № 10, с. 69—73.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Культура и жизнь», 1957, № 1, с. 13.

«Неизвестный друг». [О работе над повестью. Ответ на анкету «Над чем мы работаем»]. — «Веч. Москва», 1958, 12 сент.

Художник и история. К выходу в свет «Сочинений» Юрия Тынянова. — «Лит. газета», 1959, 13 авг.

[**Из воспоминаний о Ю. Тынянове**]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 487—493.

Чудесная сила таланта. [К 100-летию со дня рождения Чехова. Отрывок из готовящейся к печати книги «За писательским столом»]. — «Моск. комсомолец», 1960, 27 янв.

Неоткрытые дороги. [По поводу серии «Жизнь замечательных людей»]. — В кн.: Формулы и образы. Спор о научной теме в художественной литературе. М., 1961, с. 68—78. Впервые: «Лит. газета», 1960, 12 марта.

Очерк работы. [Ответ на анкету «Как мы пишем»]. — Вопросы лит-ры», 1960, № 9, с. 170—180.

Самое трудное... — «Комсом. правда», 1960, 8 дек.

В связи с пленумом Правления Союза писателей РСФСР, посвященным состоянию и развитию детской и юношеской литературы.

Найти свое. [Советы молодым писателям]. — В кн.: Стрелка. Сб. № 3. Ярославль, 1960, с. 43—44.

[**Письмо З. В. Ермольевой**]. — «Известия», 1961, 8 марта.

З. В. Ермольева — член-корреспондент Академии медицинских наук, заведующая кафедрой микробиологии Центрального института усовершенствования врачей, прототип героини романа В. Каверина «Открытая книга».

[**Письмо в редакцию журнала**]. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 87.

Вопросы эстетического воспитания учащихся на уроках литературы. В ответ на письмо учительницы А. М. в редакцию журнала. См. также:

[**Письмо в редакцию журнала**]. — «Лит-ра в школе», 1962, № 1, с. 81—83.

В. Каверин приводит ответ учительницы Т. Браже на свое письмо, помещенное в журнале (1961, № 4).

Признаки времени. — «Лит. газета», 1961, 13 мая.

[О замысле будущей повести «Семь пар нечистых»]. — «Моск. литератор», 1961, 14 сент.

Диккенс. — В кн.: Пирсон Х. Диккенс. М., 1963, с. 478—485. Впервые: «Иностр. лит-ра», 1962, № 2 (под назв.: О Диккенсе).

О работе писателя. [С предисл. ред.]. — «Наука и жизнь», 1962, № 2, с. 93—95.

Волшебная палочка. — В кн.: Первомайский Л. Вместо стихов о любви. М., 1962, с. 3—8.

Михаил Булгаков и его Мольер. — В кн.: Булгаков М. Жизнь господина де Мольера. М., 1962, с. 225—232.

В связи с 30-летием Детгиза. — «Учит. газета», 1963, 14 дек.

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 157—158.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 496—510.

Письма В. Каверина к М. Горькому

Горький — В. А. Каверин. [Публикация, предисл. и коммент. С. Доморацкой]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 169—186.

6 писем В. Каверина к М. Горькому (от 24 сент. 1922 г., 22 ноября 1922 г., 12 ноября 1923 г., 20 дек. 1923 г., 22 июня 1924 г., 20 июля 1929 г.).

Беседы с В. А. Кавериным и изложение его выступлений

А. Г. Дискуссии о современной литературе. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 274—275.

Приводятся выдержки из доклада В. Каверина о современной прозе, прочитанного в Комитете по изучению современной литературы при Российском институте истории искусств.

[Б. п.]. Дискуссия о слове. — «Резец», 1933, № 11—12, с. 28. См. также: Б. Р. Речи о слове. Дискуссия у писателей. — «Веч. красная газета», 1933, 15 июня.

Б. Р. Формула совместной работы найдена. Надо применить ее в творческой практике писателей и ученых. — «Лит. Ленинград», 1934, 22 февр.

Приводятся выдержки из доклада на дискуссии о литературе и науке.

[Б. п.]. О самокритике, культуре писателя и борьбе за качество литературы. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Е. Л. Разговор об «Исполнении желаний». — «Лит. Ленинград», 1934, 1 ноября.

Н. С. Пьеса закончена, продолжаю роман. Беседа с В. Кавериным. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 марта.

[Б. п.]. Подвергнуть обсуждению вопросы формы. Беседа с В. Кавериным. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня.

[Б. п.]. О книге В. Каверина «Исполнение желаний». Беседа в редакции. — «Лит. современник», 1937, № 9, с. 127—148.

В беседе приняли участие: В. Каверин, Н. Степанов, Р. Мессер, В. Друзин, Ю. Тынянов, М. Козаков, Н. Чуковский и др.

[Б. п.]. Годы исполнения желаний. Беседа с В. Кавериным. [О романе «Два капитана» и других произведениях]. — «Лит. газета», 1939, 26 февр.

[Б. п.]. Творческий вечер Михаила Зощенко. — «Лит. газета», 1939, 30 марта.

Берестов О. Вечер Э. Хемингуэя. — «Резец», 1939, № 7, с. 23.

[Б. п.]. Роман о советской женщине. [Беседа с В. Кавериным о работе над романом «Открытая книга»]. — «Огонек», 1946, № 10—11, с. 40 с портр.

[Б. п.]. «Два капитана» на сцене. Беседа с В. Кавериным. — «Смена», 1947, 10 сент.

[Б. п.]. Мой новый роман. [«Открытая книга»]. Беседа с В. А. Кавериным. — «Веч. Ленинград», 1948, 5 февр. с портр.

[Б. п.]. «Открытая книга». [Беседа с В. Кавериным о работе над 3-й частью романа]. — «Моск. комсомолец», 1953, 24 сент.

[Б. п.]. «Неизвестный друг». [Беседа с В. Кавериным о работе над повестью]. — «Моск. правда», 1958, 20 ноября.

[Б. п.]. Духовный мир советского человека. [Обсуждение новинок прозы]. — «Лит. газета», 1960, 27 окт.

Т. А. Семья и общество. [Семинар по вопросам коммунистического воспитания]. — «Моск. литератор», 1961, 21 дек.

Чернов Я. Исполнения желаний! [Беседа с В. Кавериным о его творческих планах. В связи с 60-летием писателя]. — «Веч. Москва», 1962, 17 апр. с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. КАВЕРИНА

М. ГОРЬКИЙ О В. КАВЕРИНЕ

Горький — В. А. Каверин. [Публикация, предисл. и коммент. С. Доморацкой]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 169—186.

8 писем М. Горького к В. Каверину (от [весны] 1921 г., 10 окт. 1922 г., 8 янв. 1923 г., 25 ноября 1923 г., 13 дек. 1923 г., 15 янв. 1924 г., 21 июня 1924 г., 3 июля 1929 г.).

Горький М. [Письмо М. Слонимскому от 19 августа 1922 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 378.

В связи с опубликованием рассказа «Хроника города Лейпцига».

Горький М. [Письмо к К. Федину от начала сентября 1922 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 470.

Горький М. Группа «Серапионовы братья». [1923]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 562.

О писателях, принадлежащих к группе «Серапионовы братья», и, в частности, о В. Каверине.

Горький М. [Письмо К. Федину от 28 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 476.

О рассказе «Бочка».

Горький М. [Письмо М. Слонимскому от 8 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 389.

В связи с опубликованием повести «Конец Хазы».

Горький М. [Письмо К. Федину от 28 января 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 503.

О романе «Девять десятых судьбы».

Отзыв Горького о рассказах В. Каверина «Нищий», Вс. Иванова «Повесть о портном», М. Зощенко «Красные и белые», М. Слонимского «13-я ошибка». — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 560.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Груздев И. Вечера «Серапионовых братьев». — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 111.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто». 5. Пуппенмейстер В. Каверин. — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 221—223.

Анибал Б. В. Каверин. — «Прожектор», 1927, № 16, с. 24.

Северин Е. Вениамин Каверин. — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 83—91.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 121—122.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 72—73.

Григорьев М. Литературный гомункулюс. О творчестве Каверина. — «На лит. посту», 1930, № 23—24, с. 35—44.

Саянов В. Путь В. Каверина. — В кн.: Каверин В. Сочинения. [В 3-х т.]. Т. 1. Л., 1930, с. 5—16.

Григорьев М. Под знаком формализма. О творчестве В. Каверина. — «Лит. газета», 1931, 19 янв.

Миллер-Будницкая Р. Эпигон формализма. — «Звезда», 1932, № 2, с. 151—160.

Корицкий Н. Медленное расставание. (Творчество В. Каверина). — «Лит. современник», 1933, № 2—3, с. 138—148.

Виноградов И. Формализм и творчество. В. Шкловский, В. Каверин, Ю. Тынянов. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 411—420. Впервые в кн.: Год шестнадцатый. Альманах второй. М., 1933.

Прозоров А. От формализма к реализму. — «Худож. лит-ра», 1935, № 12, с. 14—18.

Селивановский А. «Малый и большой миры» Вениамина Каверина. — «Лит. критик», 1936, № 1, с. 113—130.

Виноградов И. и Яблонская В. Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1936, с. 59—60.

Маслин Н. Вениамин Каверин. — «Новый мир», 1948, № 4, с. 272—290.

[Б. п.]. 50-летие В. А. Каверина. [Отчет о творческом вечере]. — «Лит. газета», 1952, 22 апр.

Цыганкова Д. «Серапионовы братья» и В. Каверин. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 109—130.

Брудный А. Заметки о стилистических особенностях прозы Каверина. — «Учен. записки филол. фак-та» (Киргиз. ун-т), вып. 5, 1958, с. 85—98.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 167—170.

Об отношении М. Горького к молодому В. Каверину.

Цыганкова Д. Романы В. Каверина 30—50-х годов. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Круп-

ской), т. 71. Труды кафедры методики преподавания русского языка и литературы, вып. 2, 1958, с .107—138.

К 60-летию В. А. Каверина:

Сарнов Б. Перечитывая Каверина. — «Лит. газета», 1962, 17 апр.

Жизнь великого труда. [Ред. статья. С прил. приветствия Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 апр. с портр.

[**Б. п.**]. Автору «Двух капитанов». [На вечере в Центральном доме литераторов в Москве]. — «Лит. газета», 1962, 19 апр.

[**Б. п.**]. В. А. Каверину — 60 лет. — «Моск. правда», 1962, 19 апр.

Озеров В. Талант и время. — «Сов. Россия», 1962, 19 апр.

[**Б. п.**]. «Добрый писатель». [Чествование В. Каверина в Центральном доме литераторов в Москве]. — «Моск. литератор», 1962, 26 апр.

Анненков В. Утверждение мужества. — «Огонек», 1962, № 16, с. 8.

Борисова В. Раннее творчество В. Каверина. — В кн.: Каверин В. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1963, с. 461—477.

Лупанова И. Любитель необыкновенных историй. (Сказочник В. Каверин). — В кн.: Детская литература. М., 1963, с. 67—91.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 138—143.

Терентьева Д. Послесловие. — В кн.: Каверин В. Избранное. М., 1963, с. 552—559.

Борисова В. В поисках пути. — В кн.: Каверин В. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. М., 1964, с. 553—572.

Новичкова Н. В. А. Каверин. — В кн.: Беседы о книгах В. П. Катаева, Л. А. Кассиля, В. А. Каверина. Для учащихся VII—VIII классов. [Метод. материалы]. М., 1961, с. 53—68 с илл. и портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Хроника города Лейпцига за 18... год. Рассказ. 1922

Юр. Т-в. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 63—64.

Мастера и подмастерья. Сборник. 1923

Локс К. Современная проза. — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 81.

О. Д. — «Книгоноша», 1923, № 21, с. 10.

Пятый странник. Повесть. 1923

Оксенов И. [Круг. Альманах. Кн. 1—2]. — «Книга и революция», 1923, № 2, с. 63.

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 128.

Бочка. Рассказ. 1924

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 298.

Девять десятых судьбы. Роман. 1925

Федин К. [Письмо М. Горькому от 16 января 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 500.

Беленький Н. [Ковш. Альманах. Кн. 3]. — «Красная новь», 1926, № 2, с. 239—241.

О 1-й части романа.

Войтоловский Л. [Ковш. Альманах. Кн. 3]. — «Новый мир», 1926, № 2, с. 194—195.

О 1-й части романа.

Смирнов Н. Два альманаха. («Ковш», № 4. — «Прибой», № 2). — «Новый мир», 1926, № 8—9, с. 271—278.

Фрид Я. — «Книгоноша», 1926, № 34, с. 30—31.

Городецкий С. — «Известия», 1926, 12 окт.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 11, с. 38.

Карташев С. — «Комсом. правда», 1926, 24 дек.

Гольцев В. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 202—203.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. (Обзор пятый). — В кн.: Родной язык в школе.

Науч.-пед. сборник. Кн. 11—12. М., 1926, с. 88.

Никитин М. 0,9 судьбы. Роман В. Каверина. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 3, с. 47—48.

Конец Хазы. Повесть. 1925

Федин К. [Письмо М. Горькому от 16 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 474.

Кремень А. [Ковш. Альманах. Кн. 1]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 17 февр.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 36. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 24 февр.

Друзин В. Об авантюрном романе. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 7 апр.

Досекин Е. Литературное безвременье. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 мая.

Терещенко Н. Критик в онегинском плаще. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 16 июня.

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5—6, с. 233—234.

Друзин В. «Об авантюрной русской литературе». (В дискуссионном порядке). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 16 ноября.

Терещенко Н. Авантюрность в современной литературе. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 5 дек.

Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., «Прибой», 1926, с. 30—31. Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

Родов С. «Отечественные Рокамболи» современной литературы. — «Читатель и писатель», 1928, 11 авг.

Впереди всех. Повесть. 1926

Рясенцева Н. Книга о Котовском. — «Пионер. правда», 1934, 28 июля.

Лысяков П. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 7, с. 14—16.

Осада дворца. Повесть. 1926

Тарасов-Родионов А. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 2, с. 5—6.

Ревизор. Рассказ. 1926

Барш Г. По толстым журналам. («Звезда» № 6). — «Красная газета», 1927, 5 янв.

Иноков А. «Звезда» № 6. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 янв.

Бубновая масть. Сборник. 1927

Ю. Б. — «Красная газета», 1927, 25 июня.

Эльсберг Ж. — «На лит. посту», 1927, № 17—18, с. 87—88.

Воробьиная ночь. Сборник. 1927

А. Ф. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 23—24.

Горбов Д. — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр.

Палей А. — «Правда», 1928, 8 февр.

Друг микадо. Рассказ. 1927

Оксенов И. «Звезда» № 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 22 февр.

Скандалист или Вечера на Васильевском острове. Роман. 1928

П. «Звезда» № 2.—«Ленингр. правда», Лит. прил., 1928, 7 апр. № 7, с. 8.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 11—12, с. 102—103.

Нусинов И. «Новый мир» и «Звезда». — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Селивановский А. Островитяне искусства. — «На лит. посту», 1928, № 22, с. 52—56.

Гоффеншефер В. — «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 203—204.

Берковский Н. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 12 янв.

Пакентрейгер С. — «Новый мир», 1929, № 3, с. 266—267.

Старчаков А. — «Известия», 1929, 12 мая.

Бандес А. — «Книга и революция», 1929, № 5, с. 48—49.

Иванов Ф. — «Красная новь», 1929, № 5, с. 247—248.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 5, с. 205—206.

Барон Брамбеус. Историко-литературная монография. 1929

Шкловский В. Боязнь методологии. — «Лит. газета», 1929, 27 мая.

Эльсберг Ж. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 73—75.

Ипполит И. Писатель и журналист. — «Книга и революция», 1930, № 1, с. 19—21.

Черновик человека. Повесть. 1929

[Б. п.]. Движение назад. — «Лит. газета», 1931, 20 сент.

Добин Е. Героика и оптимизм. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 43—46.

Пролог. Путевые рассказы. 1930

Б. Р. О «Прологе» в творческой дискуссии. Союз советских писателей активно обсуждает творческий метод. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 11 июля.

Старчаков А. О «ближайших и отдаленных целях». — «Красная газета» (Веч. вып), 1931, 20 июля.

Бояджиев Г. Под знаком индивидуализма. (О Каверине вообще и о «Прологе» в частности). — «На подъеме», 1931, № 9—10, с. 223—233.

Б. Р. — «Резец», 1931, № 33, 3-я с. обл.

Оксенов И. О «Прологе» В. Каверина. — «Новый мир», 1931, № 12, с. 176—179.

Конец Хазы. Повесть. — Большая игра. — Фантастические рассказы. Собрание сочинений. Т. 1. 1930

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 1, с. 80.

Страус Фома. Рассказ. 1931

Пресс С. — «В помощь учителю», 1934, № 21, с. 29.

Художник неизвестен. Повесть. 1931

Штейнман З. Знакомый незнакомец. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 17 ноября.

Ермилов В. Многотиражные проповеди буржуазной идеологии. [Из доклада на собрании актива ЛАПП]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 26 дек.

Селивановский А. Художник известен. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

Шнейдер Е. — «Ленинград», 1932, № 1, с. 89—90.

Бакинский В. В. Каверин — «Художник неизвестен». — «Октябрь», 1932, № 2, с. 186—189.

Березов П. Под маской. — «Пролет. авангард», 1932, № 2, с. 178.

Серебрянский М. Под флагом буржуазного реставраторства. — «На лит. посту», 1932, № 3, с. 14—17.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 37.

Ленинградский Театр юных зрителей в повести «Художник неизвестен».

Чертова свадьба. Пьеса. 1931

Театральные постановки

Красный театр. Ленинград, 1932

В. Г-в. «Чертова свадьба». Рис. И. Анисимовой. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 25 июня.

Л. К. «Чертова свадьба» в «Красном театре». Рис. А. Васильева. — «Рабочий и театр», 1932, № 18, с. 11.

Укрощение мистера Робинзона. Пьеса. 1933

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1933

Морщихин С. и Тверской К. Сегодня премьера. Фото Берсудского. — «Веч. красная газета», 1933, 11 дек.

Кровицкий Л. Актер о роли... — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.

Морщихин С. Укрощение мистера Робинзона. — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.

Пиотровский А. «Укрощение мистера Робинзона». — «Веч. красная газета», 1933, 17 дек. с илл.

Штейн А. «Укрощение мистера Робинзона». Альмагуль — Никритина. — «Лит. Ленинград», 1933, 20 дек.

Янковский М. «Укрощение мистера Робинзона». — «Лит. Ленинград», 1933, 20 дек.

Гринберг И. и Левин Л. «Укрощение мистера Робинзона». — «Красная газета», 1933, 21 дек.

Цимбал С. В поисках комедийного образа. («Конкурс хитрецов», «Укрощение мистера Робинзона»). — «Рабочий и театр», 1933, № 36, с. 6—9.

Никритина А. Как я работала над ролью Альмагуль. — «Веч. красная газета», 1934, 8 янв. с илл.

Слонимский А. Комедийный актер на советской сцене. — «Рабочий и театр», 1934, № 6, с. 4—5.

Камерный театр. Москва, 1933.

[Б. п.]. Новый спектакль Камерного театра «Укрощение мистера Робинзона». — «Правда», 1933, 11 апр.

Таиров А. «Укрощение мистера Робинзона». — «Сов. искусство», 1933, 14 апр.

Юзовский Ю. О том, как драматург Каверин хотел разоблачить Диккенса и что из этого вышло. — «Веч. Москва», 1933, 16 апр.

Сольц А. «Укрощение мистера Робинзона». — «Известия», 1933, 22 апр.

Розенталь С. «Укрощение мистера Робинзона». — «Правда», 1933, 26 апр.

Крути И. На подступах к социалистическому реализму. — «Театр и драматургия», 1933, № 2—3, с. 31.

Исполнение желаний. Роман. 1934—1936

Журбина Е. Исполнение желаний В. Каверина. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 мая.

Критику статьи Е. Журбиной см.: Горький М. Литературные забавы. [1934]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 242—243.

Костров В. На полях романов. Вместо обзора «Литературного современника». — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

Конский С. В активе журнала — три новых романа. — «Веч. красная газета», 1934, 11 окт.

Маслин Н. «Исполнение желаний». — «Лит. Ленинград», 1934, 26 дек.

Левин Л. Освобождение от стилистики. — «Лит. газета», 1935, 24 янв.

Гринберг И. Потерянный и возвращенный сюжет. — «Лит. современник», 1935, № 1, с. 158—167.

Гринберг И. Борьба за сюжет. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 марта.

Григорьев Ю. Обещание или «Исполнение желаний». — «Лит. газета», 1935, 29 авг.

Гладков Л. «Исполнение желаний». — «Красная звезда», 1935, 11 сент.

Мунблит Г. Размышления о незаконченной книге. — «Знамя», 1935, № 9, с. 196—201.

Прозоров А. От формализма к реализму. — «Худож. лит-ра», 1935, № 12, с. 15—18.

Судачков А. Роман о советском интеллигенте. — «Мол. гвардия», 1935, № 12, с. 185—186.

Эгарт М. — «Новый мир», 1935, № 12, с. 283—284.

Жданов Н. Давление традиций. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 авг.

Мессер Р. Любовь к своему герою. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 окт.

Бобров Р. Книга о радости творчества. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 ноября.

Мессер Р. Большой счет. — «Лит. современник», 1936, № 11, с. 147—156.

Брайнина Б. Вторые и первые роли. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

Крачковский И. Мысли читателя. — «Звезда», 1937, № 6, с. 226—228.

Ответ В. Каверина см.: Несколько замечаний. — «Звезда», 1937, № 7, с. 181—182.

[Б. п.]. О книге В. Каверина «Исполнение желаний». Беседа в редакции. — «Лит. современник», 1937, № 9, с. 127—148.

В беседе приняли участие В. Каверин, Н. Степанов, Р. Мессер, В. Друзин, Ю. Тынянов, М. Козаков, Н. Чуковский и др.

Громов П. Два романа В. Каверина. — «Ленинград», 1940, № 17—18, с. 32—33.

О романах «Исполнение желаний» и «Два капитана».

Метельская Е. Роман «Исполнение желаний» в творчестве В. Каверина. — «Учен. записки» (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 172. Вопросы советской литературы, 1961, с. 155—180.

Добин Е. Героика и оптимизм. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 43—46.

Актеры. Пьеса. 1937

Березарк И. Героика и интрига. О пьесах ленинградских драматургов. —

«Лит. современник», 1938, № 2, с. 274—276.

Куприянов С. Творческое содружество драматурга и театра. — «Искусство и жизнь», 1938, № 8, с. 14—15.

Герман Ю. О театральных перестраховщиках, о пьесе В. Каверина «Актеры» и об одном рецензенте. — «Лит. газета», 1939, 5 янв.

Два капитана. Роман. 1938—1944

Жданов Н. «Литературный современник» (№№ 1—6, 1939 г.). — «Ленингр. правда», 1939, 5 авг.

Лихачева Н. Поближе к своим читателям. — «Комсом. правда», 1939, 11 дек.

Симонов К. О литературе и правилах внутреннего распорядка. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Левин Л. «Юноше, обдумывающему житье».— «Смена», 1940, 9 апр.

Обозреватель. Судьба капитана Григорьева. — «Лит. современник», 1940, № 5—6, с. 225—226.

Роскин А. «Два капитана». — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. — Антоша Чехонте. М., 1959, с. 104—110. Впервые: «Известия», 1940, 27 июля.

Жданов Н. — «Звезда», 1940, № 7, с. 202—203.

Жданов Н. Новый роман В. Каверина. — «Ленингр. правда», 1940, 22 авг.

Гринберг И. Два капитана. — «Лит. обозрение», 1940, № 15, с. 9—12.

Рунин Б. Фабула и герой. — «Лит. газета», 1940, 15 сент.

Костелянец Б. Капитан Татаринов побеждает. — «Лит. современник», 1940, № 8—9, с. 191—197.

Громов П. Два романа В. Каверина. — «Ленинград», 1940, № 17—18, с. 32—33.

О романах «Два капитана» и «Исполнение желаний».

Друзин В. Три новых романа. — «Работница и крестьянка», 1940, № 18, 3-я с. обл.

Хмельницкий С. Судьба героев. — «Лит. современник», 1940, № 10—11, с. 197—198.

[Б. п.]. — «Костер», 1940, № 11, 3-я с. обл.

Катерли Б. Еще раз о «Двух капитанах». — «Ленинград», 1940, № 23—24, с. 27—29.

Ивич А. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11—12, с. 94—97.

Е. К. — «Общественница», 1941, № 1, с. 39.

Ивантер Б. Два капитана. — «Огонек», 1941, № 2, с. 17.

Ивантер Б. Военное воспитание и детская литература. — «Дет. лит-ра», 1941, № 2, с. 23—24.

Смирнова В. Два капитана. — «Пионер», 1941, № 3, с. 93—94.

Мейлах Б. Читатель и писатель. — «Ленингр. правда», 1941, 22 июня.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 99—102. Впервые: «Звезда», 1945, № 3 (под назв.: О литературе военных лет).

Гринберг И. Сюжет, герои, время. — «Лит. газета», 1945, 25 авг.

Смирнова В. Два капитана меняют курс. — В кн.: Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956, с. 66—97. Впервые: «Знамя», 1945, № 8.

Соловьев Б. Романтика мужества. — «Новый мир», 1945, № 8, с. 103—109.

Усиевич Е. Саня Григорьев. — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1958, с. 134—164. Впервые: «Октябрь», 1945, № 11—12 (под назв.: Саня Григорьев перед педагогическим судом).

Усиевич Е. Книга о молодости. — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

[Б. п.]. Лауреаты Государственной премии. — «Ленинград», 1946, № 3—4, с. 2.

Громов П. Роман о герое наших дней. — «Звезда», 1946, № 4, с. 144—146.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 180.

Трифонова Т. Путь к современному герою. — «Веч. Ленинград», 1948, 5 февр.

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 194—198.

[Б. п.]. Роман о советском юношестве. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1950, № 5, с. 103.

Зайцева П. Воспитательное значение работы над отрицательными образами русской литературы. — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. Горький, 1953, с. 156—160.

Сопоставление образов Татаринова и Ромашова с образом Иудушки Головлева.

Костелянец Б. Живое единство. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 344—352. Первоначальный вариант: «Звезда», 1954, № 11.

О романах «Два капитана» и «Открытая книга».

Елкин А. Два капитана остаются на курсе. — «Комсом. правда», 1957, 30 марта.

Николаев В. О романе «Два капитана». — В кн.: Каверин В. Два капитана. М., 1957, с. 725—734.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Изд. 2-е, расшир. и доп. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 45—48.

Трефилова Г. Простые секреты. — В кн.: Каверин В. Два капитана. М., 1961, с. 675—680.

В гостях у Кащея. Пьеса. 1941

Вейсбрем П. О фантастике. — «Искусство и жизнь», 1941, № 5, с. 31.

Театральные постановки

Ленинградский государственный театр юных зрителей. 1941

Вейсбрем П. [Замыслы]. — «Искусство и жизнь», 1940, № 9, с. 39.

Автор — режиссер спектакля.

Иванова Н. [Замыслы]. — «Искусство и жизнь», 1940, № 9, с. 39.

Автор — художник-оформитель спектакля.

Бродерсен Ю. «В гостях у Кащея». На репетиции в Театре юных зрителей. — «Смена», 1941, 16 марта.

Гернет Н. У Кащея в гостях. — «Ленинские искры», 1941, 26 марта.

Вейсбрем П. Правда и фантастика. — «Смена», 1941, 27 марта.

Хавчин В. Благородство и отвага побеждают. — «Смена», 1941, 27 марта.

Бартошевич А. «В гостях у Кащея». — «Ленингр. правда», 1941, 2 апр.

Березарк И. Кащей и его гости. — «Сов. искусство», 1941, 18 мая.

Мин Е. В сказочном мире. — «Искусство и жизнь», 1941, № 5, с. 28—30 с илл.

Московский кукольный театр. 1945

Богомазов С. В царстве Кащея. — «Огонек», 1945, № 40, с. 13.

Трое. Рассказ. 1941

Степанов Н. Оборонные книги издательства «Советский писатель». — «Звезда», 1941, № 9, с. 98.

Резник О. Героический народ. — «Новый мир», 1941, № 11—12, с. 219—220.

Большие надежды. Пьеса. 1942

Театральные постановки

Студия им. К. С. Станиславского. Москва, 1945

Кузьмин С. Оправданные надежды. — «Огонек», 1945, № 25, с. 11.

Богомазов С. «Большие надежды». — «Веч. Москва», 1945, 7 июня.

Граков Г. Вопреки пьесе. — «Сов. искусство», 1945, 27 июля.

Дом на холме. Пьеса. 1942

Театральные постановки

Пермский драматический театр. 1942

Борисов Л. «Дом на холме». — «Труд», 1942, 12 марта.

Белая яхта. Сборник. 1943

Галов И. «Белая яхта». — «Краснофлотец», 1944, № 12, с. 45.

Мы стали другими. Сборник. 1943

Александров А. Новые рассказы В. Каверина. — «Огонек», 1943, № 31—32, с. 13.

Книпович Е. «Красивая неправда о войне». — «Знамя», 1944, № 9—10, с. 208—209.

Русский мальчик. Сборник. 1946

Романова Н. Рассказы о героической юности. — «Смена», 1947, 19 янв.

Два капитана. Пьеса. 1948

Березарк И. Драматический герой и драматический конфликт. — «Звезда», 1948, № 7, с. 176.

Любимова В. Драматургия для детей. — «Театр», 1949, № 12, с. 74.

Театральные постановки

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1948

Золотницкий Д. «Два капитана» на сцене. — «Смена», 1948, 16 апр.

Бейлин А. «Два капитана». — «Веч. Ленинград», 1948, 19 апр.

Цимбал С. Путешествие в большую жизнь. — «Ленингр. правда», 1948, 25 апр.

Бачелис Т. Человек мечты. — «Сов. искусство», 1948, 10 июля.

Калитин Н. «Два капитана». — «Комсом. правда», 1948, 13 июля.

Путинцев Н. «Два капитана». — «Моск. комсомолец», 1948, 13 июля.

Васильев М. На спектаклях Ленинградского театра: «Два капитана» и «Мирное утро». — «Веч. Москва», 1948, 15 июля.

Ильичева С. «Два капитана». — «Сов. авиация», 1948, 30 июля.

Цимбал С. Театральные странствия и театральные берега. — «Театр», 1948, № 8, с. 36—39.

Цимбал С. На рубеже двух сезонов. (Из театрального дневника). — «Звезда», 1948, № 9, с. 173—174.

Центральный детский театр. Москва, 1948

Бруштейн А. Герой-сверстник. — «Сов. искусство», 1948, 20 ноября.

Велехова Н. «Два капитана». — «Веч. Москва», 1948, 26 ноября.

Васильев М. Благородный пример. — «Моск. большевик», 1948, 27 ноября.

Чернецкий Л. Люди большой мечты. — «Моск. комсомолец», 1948, 4 дек.

Кононенко Е. Ценные спектакли. «Два капитана» и «Снежок» в Центральном детском театре. — «Правда», 1949, 6 марта.

Калитин Н. Новые имена. — «Театр», 1949, № 5, с. 58—60.

Калитин Н. На верном пути. — «Театр», 1950, № 3, с. 33—34.

Алексин А. Заметки о детском театре. — «Лит. газета», 1952, 15 апр.

Украинский театр им. Артема. Донецк, 1950

Кальм Д. В театрах Донбасса. — «Театр», 1950, № 5, с. 50.

Открытая книга. Трилогия. 1949—1956

О 1-й книге романа:

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 59—60. Впервые: «Знамя», 1949, № 10 (под назв.: Заметки критика).

Семенов М. Нераскрытый образ. — «Известия», 1949, 25 ноября.

Шебунин П. О романе В. Каверина «Открытая книга». — «Веч. Москва», 1949, 12 дек.

Герои не нашего времени. — «Лит. газета», 1950, 4 янв. Подписи: М. Кашданова, Л. Нестеренко, Г. Соколова и др.

Беркин С. Обманутые ожидания. — «Моск. комсомолец», 1950, 14 янв.

Паперный З. О сюжете. — «Лит. газета», 1950, 14 янв.

Паперный З. Книга, которая ничего не открывает. — «Знамя», 1950, № 1, с. 179—183.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. Статья первая. — «Звезда», 1950, № 1, с. 172—175.

Ложечко А. Проявление старых ошибок. — «Октябрь», 1950, № 3, с. 173—179.

Волков А. В плену отживших представлений. — «Мол. большевик», 1950, № 6, с. 75—78.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения. — «Звезда», 1950, № 6, с. 175.

Савицкая Ю. Обыкновенное чудо. — «Пионер», 1955, № 11, с. 77.

О 2-й книге романа:

Агапов Б. Наука и поэзия. — «Лит. газета», 1952, 26 апр.

Либединский Ю. Высокое призвание. — «Огонек», 1952, № 31, с. 24.

Галанов Б. Тема и ее воплощение. — «Знамя», 1952, № 11, с. 175—179.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Либединский Ю. Путь Татьяны Власенковой. — «Лит. газета», 1953, 14 ноября.

Левицкий Л. «Открытая книга». — «Звезда», 1954, № 6, с. 173—175.

Костелянец Б. Живое единство. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 344—352. Первоначальный вариант: «Звезда», 1954, № 11.

О романах «Открытая книга» и «Два капитана».

Берегов Н. «Открытая книга». — «На берегах Великой» (Псковский лит. альманах), кн. 6, 1955, с. 219—225.

О 3-й книге романа:

Скоморохов П. Тщетные поиски и неоправданные надежды. — «Лит. газета», 1957, 21 сент.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о худож. прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957, с. 30—34.

Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 268—274, 282—284. Впервые: «Звезда», 1958, № 2.

Отклик на статью А. Эльяшевича см.: Литератор. Свет и тени. — «Лит. газета», 1958, 3 апр.

Эльяшевич А. Замысел и его воплощение. — «Нева», 1958, № 4, с. 211—217.

Озеров В. О буднях, романтике и героизме. — «Юность», 1958, № 8, с. 71.

Яновский Н. Художник и время. Роман А. Иванова «Повитель». — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 6—7.

О трилогии в целом:

Трифонова Т. Чудесная сила труда. Статья 2-я. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 83—84, 100—101. Впервые в кн.: Трифонова Т. Советская художественная проза. М., 1955.

Римина И. [О прототипе Татьяны Власенковой]. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 17.

Гурвич С. Светлый путь. [О прототипе Татьяны Власенковой]. — «Молот», 1963, 12 ноября.

Эльяшевич А. Мастерство сюжетостроения.— В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 205—225.

Неизвестный друг. Рассказы. 1959—1960

Максимов В. Вениамин Каверин и его «Неизвестный друг». — «Псковская правда», 1960, 23 янв.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 326—327.

Сказка о Мите и Маше. Пьеса. 1959

Театральные постановки

Ленинградский государственный кукольный театр Сказки. 1961

Володарская Е. Сказка о Мите и Маше. — «Веч. Ленинград», 1961, 10 окт.

Семь пар нечистых. Повесть. 1962

Мунблит Г. Готовность к подвигу. — «Лит. газета», 1962, 14 июня.

Идашкин Ю. Не забывать о нравственном идеале. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 256—257. Впервые: «Октябрь», 1962, № 6 (под назв.: Не приземлять положительного героя).

Яновский Н. С веком наравне. (Основные тенденции развития современной русской прозы). — «Сиб. огни», 1963, № 3, с. 161—163.

Таня-сорока или Много хороших людей и один завистник. Пьеса. 1962

Театральные постановки

Ленинградский государственный кукольный театр Сказки. 1962

Шахиджанян В. Ребятам нравится. — «Смена», 1962, 9 мая с илл.

Светлова Н. У детей есть просьба к взрослым. — «Огонек», 1962, № 39, с. 9.

Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1963

Красноглядова Л. Собрание сочинений В. А. Каверина. — «Новые книги», 1962, № 48, с. 61—64.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. КАВЕРИНА В КИНО[1]

Чужой пиджак. Художественный кинофильм. Сценарий В. Каверина. По мотивам рассказа В. Каверина «Ревизор». Режиссер Б. Шипс. 1927

[Б. п.]. Чужой пиджак. — «Жизнь искусства», 1927, № 39, с. 17 с илл.

Законы шторма. Художественный кинофильм. Сценарий В. Каверина. По мотивам повести В. Каверина «Девять десятых судьбы». Режиссер А. Соловьев. 1928

[Б. п.]. Первым экраном. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 9 дек.

Два капитана. Художественный кинофильм. Сценарий В. Каверина и Е. Габриловича. Режиссер В. Венгеров. Ленфильм. 1955

Зайцев В. Рассказ о дружбе и верности. — «Сов. культура», 1956, 10 янв.

Прудкова Н. Дети в кино. — «Смена», 1956, 21 марта.

Левоневский Д. В книге и на экране. — «Веч. Ленинград», 1956, 23 марта.

Друзина М. Роман и кинофильм. — «Смена», 1956, 25 марта.

Ефимов Н. «Два капитана». — «Ленингр. правда», 1956, 25 марта.

Шевкуненко Ю. «Два капитана». — «Моск. комсомолец», 1956, 25 марта.

Богомазов С. Романтика современности. — «Моск. правда», 1956, 27 марта.

Терновский Г. Путь к цели. — «Красная звезда», 1956, 29 марта.

Хорева Г. «Два капитана». — «Труд», 1956, 29 марта.

Алексин А. Для юных зрителей. — «Правда», 1956, 8 апр.

О кинофильмах «Два капитана» и «Судьба барабанщика».

Громов П. Судьбы простых людей. Заметки о работах «Ленфильма». — «Ленингр. правда», 1956, 12 апр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Академический круг см. Скандалист или Вечера на Васильевском острове.

Актеры.[2] — «Лит. современник», 1937, № 12.

Аркадий Гайдар. — «Знамя», 1958, № 1.

Барон Брамбеус. Краткое изложение одной из глав книги. — «Звезда», 1929, № 1 (под назв.: Легенда о журнальном триумвирате).

Белая яхта. — «Красный флот», 1943, 3 июня; то же: «Октябрь»,

---

[1] В. Каверин принимал участие также в создании кинофильма «Беглец». (Сценарий М. Блеймана и В. Петрова. Автор диалогов В. Каверин. Союзкино, 1932).

[2] После опубликования пьесы 1-е действие в несколько переработ. виде печаталось в кн.: Волженин В., Каверин В. и Зощенко М. Третья нить. — Одна ночь. — Корни капитализма. Л.—М., 1939 (под назв.: Одна ночь. Пьеса в 1-м д.).

1943, № 6—7; «Огонек», 1943, № 28—29 (под назв.: Яхта с серебряными парусами).

Бой-Страх см. Пролог.

Большая игра. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 3. Л., 1925.

Большие надежды. — «Октябрь», 1942, № 9.

Большой дождь. — «Красный флот», 1943, 30 мая (под назв.: Дождь).

Бочка. — «Рус. современник», 1924, № 2.

Братья см. Открытая книга.

В гостях у Андрея см. Открытая книга.

Вариант см. Исполнение желаний.

Взятие Зимнего см. Девять десятых судьбы.

Воробьиная ночь. — «Мол. гвардия», 1927, № 8.

Встреча см. Исполнение желаний.

Голубое солнце. — «Огонек», 1827, № 18, одновременно: «Лит. среды», 1927, № 6.

Грязь см. Пролог.

Два капитана.[1] Кн. 1. *Сокр. вариант:* «Костер», 1938, №№ 8—12; 1939, №№ 1, 2, 4—6, 9—10, 11—12; 1940, №№ 2—4, одновременно: «Лит. современник», 1939, №№ 1—3, 5—9, 12; 1940, №№ 2, 3. *Отрывки:* «Огонек», 1938, № 11 (под назв.: Отец); «Резец», 1938, № 7 (под назв.: Тайна); «Огонек», 1938, № 35—36 (под назв.: Мальчики); «Ленингр. правда», 1939, 6 янв. (под назв.: Родной дом); «Смена», 1939, № 1 (под назв.: Первая любовь. Из романа «Таким быть»); «Резец», 1939, № 1 (под назв.: Крокодиловы слезы); «30 дней», 1939, № 2 (под назв.: Катя); «Краснофлотец», 1939, № 5 (под назв.: Старые письма); «Смена», 1940, № 4. Кн. 2. — «Октябрь», 1944, №№ 1—2, 7—8, 11—12. *Отрывки:* «Прикамье» (Лит.-худож. сборник) № 4, 1942; «Краснофлотец», 1943, № 17—18; «Краснофлотец», 1944, №№ 3, 23—24; «Красный флот», 1944, 17 дек. (под назв.: Победа).

[1] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Огонек», 1945, № 4 (под назв.: Жена).

Девять десятых судьбы.[1] — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. М.—Л., 1925; кн. 4. М.—Л., 1925. *Отрывки:* «Красная панорама», 1925, № 45 (под назв.: Октябрь); «Комсом. правда», 1925, 7 ноября (под назв.: Взятие Зимнего).

Детство см. Исполнение желаний.

Дождь см. Большой дождь.

Доктор Власенкова см. Открытая книга.

Доктор Парве см. Неизвестный друг.

Дом на холме см. Долг.

Домик на холме см. Долг.

Долг. — «Краснофлотец», 1941, № 22 (под назв.: Домик на холме), одновременно: «Новый мир», 1941, № 11—12 (под назв.: Дом на холме).

Друг микадо. — «Звезда», 1927, № 2.

Друзья см. Открытая книга.

Друзья и враги см. Открытая книга.

Дуэль см. Открытая книга.

Испанка см. Неизвестный друг.

Исполнение желаний. — «Лит. современник», 1934, №№ 1—4, 6—8, 11; 1936, №№ 1—4, 6, 7. *Отрывки:* «Известия», 1933, 6 ноября (под назв.: Детство); «Лит. Ленинград», 1934, 9 янв., 18 янв. (под назв.: Встреча); «30 дней», 1934, № 1 (под назв.: Трубачевский); «Штурм» (Свердловск), 1934, № 3 (под назв.: Молодость героев); «Огонек», 1934, № 7 (под назв.: История Лукина); «Рост», 1934, № 9 (под назв.: Любовь); «Лит. Ленинград», 1934, 20 июля (под назв.: Щепкин); «Лит. газета», 1934, 22 июля (под назв.: Вариант); «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября (под назв.: Любовь), 1935, 20 дек. (под назв.: Вариант), 1936, 6 июня (под назв.: Черновик одной биографии).

История Лукина см. Исполнение желаний.

Как я провалился на экзамене см. Неизвестный друг.

[1] После опубликования романа отрывки из него печатались: «Красная панорама», 1926, № 21 (под назв.: Гражданин Главецкий); «Кино» (Ленинград), 1926, 23, 30 марта (под назв.: Пустое решение).

Катя см. Два капитана.

Кнопка. — «Новый мир», 1941, № 11—12. (Сила сильных).

Конец Хазы. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. М.—Л., 1925. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 27 янв.

Косой дождь. — «Новый мир», 1962, № 10. *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1962, 29 июля (под назв.: Ожерелье); «Курская правда», 1962, 29 июля (под назв.: Ожерелье); «Веч. Ленинград», 1962, 20 авг. (под назв.: Ожерелье).

Крокодиловы слезы см. Два капитана.

Крутой поворот см. Открытая книга.

Кукольный мастер. — «Известия», 1942, 25 июля (под назв.: Рождение солдата).

Кусок стекла. — «Новый мир», 1960, № 8. *Отрывки:* «Моск. правда», 1960, 19 февр.; «Лит. газета», 1960, 5 июля.

Кутумские часовщики. *Отрывок:* «Ленинград», 1925, № 25.

Легенда о журнальном триумвирате см. Барон Брамбеус.

Легкие шаги. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 28 июля — 3 авг., одновременно: «Москва», 1963, № 8.

Литературный вечер см. Скандалист или Вечера на Васильевском острове.

Любовь см. Исполнение желаний.

Мальчики см. Два капитана.

Маневры см. Черновик человека.

Много хороших людей и один завистник. — «Пионер», 1960, №№ 2, 3.

Молодость героев см. Исполнение желаний.

Морская пехота. — «Новый мир», 1941, № 11—12. (Сила сильных).

Муисто. — «Известия», 1942, 2 окт.

Незнакомка. — «Известия», 1942, 11 дек.

Неизвестный друг. — «Октябрь», 1959, № 10; «Новый мир», 1960, № 10. *Отдельные рассказы:* Дважды два. — «Юность», 1957, № 9 (под назв.: Как я провалился на экзамене); Доктор Парве. — «Моск. правда», 1958, 20 ноября (под назв.: Неизвестный друг); Пауки и мухи. — «Моск. комсомолец», 1959, 15 янв.; Испанка. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 июля (под назв.: Неизвестный друг); Трус. — «Пионер», 1959, № 8.

Нигрол см. Пролог.

Ночь в университете см. Скандалист или Вечера на Васильевском острове.

Ночь на пустыньке см. Открытая книга.

О любви см. Открытая книга.

О Мите и Маше, о Веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки. — «Костер», 1938, № 11 (под назв.: Сказка о Митьке и Маше, о веселом трубочисте и мастере «Золотые руки»).

Ожерелье см. Косой дождь.

Октябрь см. Девять десятых судьбы.

Орлиный залет. — «Красноармеец», 1942, № 12.

Отец см. Два капитана.

Открытая книга. Ч. 1. — «Новый мир», 1949, №№ 9, 10. *Отрывки:* «Пионер. правда», 1946, 2 апр. (под назв.: В гостях у Андрея); «Ленинград», 1946, № 6 (под назв.: Дуэль); «Костер», 1947, № 1 (под назв.: У Львовых); «Огонек», 1947, № 49; «Веч. Ленинград», 1948, 5 февр.; «Сов. женщина», 1948, № 2; «Огонек», 1948, № 15 (под назв.: Ночь на пустыньке); «Комсом. правда», 1948, 17 окт. (под назв.: Три дома); «Моск. комсомолец», 1948, 21 дек. (под назв.: Полет), 23 дек. (под назв.: Переправа). Ч. 2. — «Новый мир», 1952, №№ 2—4. *Отрывки:* «Огонек», 1950, № 26 (под назв.: Первые шаги); «Смена», 1951, № 20 (под назв.: О любви). Ч. 3. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. Сб. 2. М., 1956. *Отрывки:* «Моск. комсомолец», 1953, 27, 29 сент.; 1954, 6, 10 окт. (под назв.: Друзья); «Лит. газета», 1954, 20 ноября (под назв.: Старый друг); «Огонек», 1954, № 52 (под назв.: Поединок); «Мед. работник», 1955, 1 янв. (под назв.: Друзья и враги); «Смена», 1955, 27, 28 янв. (под назв.: Крутой поворот); «Огонек», 1955, № 46 (под назв.: Братья); «Смена», 1956, № 4; «Моск. комсомолец», 1956, 20, 22, 23, 26 дек. (под назв.: Последний вечер года);

«На берегах Великой» (Псковский лит. альманах), кн. 7, 1956.

Партизанский врач см. Школа мужества.

Пауки и мухи см. Неизвестный друг.

Первая любовь см. Два капитана.

Первые шаги см. Открытая книга.

Переправа см. Открытая книга.

Песочные часы. — «Костер», 1941, № 1.

Победа см. Два капитана.

Поединок см. Открытая книга.

Поиски и надежды см. Открытая книга.

Полет см. Открытая книга.

Последний вечер года см. Открытая книга.

Последняя ночь см. Пролог.

Пояс. — «Ивестия», 1943, 16 сент.

Пролагатель дорог см. Пролог.

Пролог. — «Звезда», 1930, № 12; 1931, № 1. *Отдельные рассказы:* Грязь. — Пролагатель дорог. — Чечевица. — «Стройка», 1930, № 27; Нигрол. — «30 дней», 1930, № 12; Последняя ночь. — «30 дней», 1931, № 2.

Пятый странник. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 1. М.—Пб., 1923.

Ревизор.[1] — «Звезда», 1926, № 6.

Родной дом см. Два капитана.

Рождение солдата см. Кукольный мастер.

Русский мальчик. — «Известия», 1942, 22 ноября.

Самое необходимое. — «Знамя», 1943, № 2—3.

Сегодня утром. — «Ленингр. правда», 1927, 27 марта.

Семь пар нечистых. — «Новый мир», 1962, № 2.

Сила сильных. — «Новый мир», 1941, № 11—12, одновременно в кн.: Молодежь Ленинграда. Л., 1941.

Сильнее смерти. — «Известия», 1942, 22 сент.

Сказка о Митьке и Маше, о веселом трубочисте и мастере «Золотые руки» см. о Мите и Маше, о Веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки.

Скандалист или Вечера на Васильевском острове. — «Звезда», 1928, №№ 2—7. *Отрывки:* «Красная газета», 1927, 11 дек. (под назв.: Ночь в университете), 25 дек. (под назв.: Академический круг); «Ленингр. правда», Лит. прил., 1928, 29 янв., № 2 (под назв.: Литературный вечер); «Красное студенчество», 1927/1928, № 12.

Скорость света. — «Огонек», 1927, № 7.

Старинная клятва. — «Известия», 1942, 12 авг.

Старые письма см. Два капитана.

Старый друг см. Открытая книга.

Сын. — «Известия», 1943, 15 окт.

Тайна см. Два капитана.

Тициан. — «Известия», 1942, 7 окт.

Три встречи. — «Известия», 1942, 11 июля (под назв.: Юность).

Три дома см. Открытая книга.

Трубачевский см. Исполнение желаний.

Трус см. Неизвестный друг.

У Львовых см. Открытая книга.

Укрощение мистера Робинзона. — «Лит. современник», 1933, № 8 (под назв.: Укрощение мистера Робинзона или потерянный рай). *Отрывки:* «Веч. красная газета», 1933, 26 янв.; «Веч. Москва», 1933, 4 апр.

Укрощение мистера Робинзона или потерянный рай см. Укрощение мистера Робинзона.

Хроника города Лейпцига за 18.. год. — В кн.: Серапионовы братья. Альманах. Пг., 1922.

Художник неизвестен. — «Звезда», 1931, № 8.

Черновик одной биографии см. Исполнение желаний.

Черновик человека. — «Звезда», 1929, № 11. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 1 дек. (под назв.: Маневры).

Чечевица см. Пролог.

Школа мужества. *Отрывки:* «Известия», 1944, 30 апр., 11 июня (под назв.: Партизанский врач).

Щепкин см. Исполнение желаний.

Юность см. Открытая книга.

Юность. Рассказ см. Три встречи.

Яхта с серебряными парусами см. Белая яхта.

---

[1] После опубликования рассказа отрывок из него печатался: «Ленингр. правда», 1926, 25 дек. (под назв.: Живой труп).

Эммануил Генрихович
КАЗАКЕВИЧ

(1913 — 1962)

Эммануил Генрихович Казакевич родился 24(11) февраля 1913 г. в Кременчуге в семье учителя. В 1931 г. после окончания Харьковского машиностроительного техникума Э. Г. Казакевич уехал на Дальний Восток. Он был корреспондентом газеты «Известия», работал культинструктором в Биробиджанском районе, начальником строительства дворца культуры, председателем колхоза, директором Биробиджанского драматического театра, сотрудничал в газетах «Тихоокеанская звезда» и «Биробиджанская звезда».

С 1938 г. Э. Г. Казакевич жил в Москве. В начале Великой Отечественной войны в июле 1941 г. Э. Г. Казакевич добровольцем пошел на фронт и прошел путь от рядового солдата до начальника разведки дивизии и помощника начальника разведотдела армии, участвовал в обороне Москвы, освобождении Варшавы и штурме Берлина. В 1942 г. он вступил в Коммунистическую партию.

Писать Э. Г. Казакевич начал рано. До Великой Отечественной войны он выпустил ряд книг на еврейском языке (Биробиджанстрой. Стихи. Биробиджан, 1932; Большой мир. Песни, поэмы и сказания. М., «Эмес», 1939; Дорога в Биробиджан. Путевые картины. М., «Эмес», 1940; Шолом и Хаве. Роман в стихах. М., «Эмес», 1941). Ему принадлежит перевод на еврейский язык отдельных произведений Маяковского, Пушкина, Лермонтова, Гейне, Бальзака и др.

После войны Э. Г. Казакевич начал писать на русском языке. Его первое произведение — повесть «Звезда» (1947) — о героизме советских разведчиков — получило широкую известность и признание.

В последующих произведениях Э. Г. Казакевича также описаны события Великой Отечественной войны. В 1948 г. писатель публикует повесть «Двое в степи», в 1949 г. — роман «Весна на Одере» — о заключительном этапе войны, в 1953 г. — повесть «Сердце друга». Роман Э. Г. Казакевича «Дом на площади» (1956) посвящен работе советской комендатуры в Германии после разгрома фашизма. В 1961 г. писатель опубликовал повесть «Синяя тетрадь» — о пребывании В. И. Ленина в Разливе летом 1917 г. и рассказ «При свете дня» — о душевном богатстве и доблести командира Советской Армии.

Произведения Э. Г. Казакевича дважды отмечались Государственными премиями: повесть «Звезда» — в 1948 г. и роман «Весна на Одере» — в 1950 г.

Э. Г. Казакевич награжден двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

Произведения Э. Г. Казакевича переводились на иностранные языки.

Умер Э. Г. Казакевич 22 сентября 1962 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. Г. КАЗАКЕВИЧА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1963.

Т. 1. 752 с. с портр.

Содерж.: Звезда. Повесть. — Двое в степи. Повесть. — Сердце друга. Повесть. — Весна на Одере. Роман.

Т. 2. 644 с.

Содерж.: Дом на площади. Роман. — Синяя тетрадь. Повесть. — Рассказы и очерки: Старые знакомые. Очерк. — В столице Черной Металлургии. Очерк. — Приезд отца в гости к сыну. Рассказ. — При свете дня. Рассказ. — Ленин в Париже. Очерк.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Звезда. Повесть. М., «Моск. рабочий», 1947. 128 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 88 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. Илл. О. Верейского. М., Воениздат, 1957. 160 с. с илл.

Весна на Одере. [Илл.: Ф. Глебов]. М.—Л., Гослитиздат, 1950. 428 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1955. 440 с. с илл. (Сов. воен. роман).

Старые знакомые. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 24).

Сердце друга. Повесть. М., Воениздат, 1954. 206 с.

То же. [Илл.: А. Лурье]. М., «Сов. писатель», 1956. 224 с. с илл.

Венгерские встречи. Путевые заметки. [Илл.: Ю. Непринцев]. М., Воениздат, 1955. 76 с. с илл.

Дом на площади. Роман. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1956. 478 с. с илл.

То же. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1958. 478 с. с илл.

Весна на Одере. — Дом на площади. [Илл.: Е. Комаров]. М., Гослитиздат, 1959. 750 с. с илл.

При свете дня. Рассказ. [С биогр. справкой. Илл.: А. Ялов]. М., «Сов. Россия», 1961. 72 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

То же. М., Гослитиздат, 1963. 71 с. с илл. (Рассказы сов. писателей).

Синяя тетрадь. Повесть. М., Гослитиздат, 1961. 148 с. с портр.

Повести: Звезда. — Двое в степи. — Сердце друга. М., Гослитиздат, 1962. 336 с.

Приезд отца в гости к сыну. [Илл.: Р. Вольский]. М., «Сов. Россия», 1962. 40 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

То же. [Илл.: П. Караченцев]. М., «Правда», 1963. 32 с. с илл. (Б-ка «Огонек». № 38).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, дневники, письма, статьи

Щит и меч нашей Родины. — «Красный флот», 1952, 23 февр.

Случай с Гришиным. [Бюрократическое отношение к инвалиду Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1952, 15 мая.

Дело о мотоколяске. [О недостатках в конструкции мотоколяски для инвалидов]. — «Лит. газета», 1956, 18 дек.

Совесть. [О судьбе американского летчика К. Р. Изерли, сбросившего атомную бомбу на Хиросиму]. — «Лит. газета», 1960, 24 дек.

[О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Лит. газета», 1961, 13 апр.

22 июня. [О начале Великой Отечественной войны]. — «Веч. Москва», 1961, 21 июня.

На высоком уровне. — «Моск. литератор», 1961, 21 окт.

Враги. Рассказ. — «Известия», 1962, 21 апр.

Слово о большом друге. [К 100-летию Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — «Известия», 1962, 1 июля.

И сложат легенды когда-то про эту бессмертную рать! [Статьи 1950—1957 гг.]: 23 февраля. — Моя армия. — Наша гордость. — Что дала мне Родина. [Публикация. Напеч. с сокр.]. — «Лит. Россия», 1963, 22 февр., с. 2—3.

У «всесоюзного старосты». [Публикация. Глава из романа «Новая земля». Напеч. с сокр.]. — «Известия», 1963, 24 февр.

Из дневника и писем. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 6, с. 152—174.

Новая земля. Отрывок из романа. [Публикация. Подгот. Е. Пельсон]. — «Лит. газета», 1963, 28 дек.

Стихи

«Биробиджанстрой»: Мотл ловит рыбу («И вот Амур, и берег мой, желанный...»). — Песня о Биробиджане («На западе солнце встало лавой...»). [Пер. с еврейск.]. — В кн.: На рубеже. Дальневост. лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. 1933, окт. Москва—Хабаровск, 1933, с. 55.

«Оружьем на солнце сверкая...» — «Сов. воин», 1963, № 21, с. 30.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

К читателям. — В кн.: Назаров И. Стихи и песни. Владимир, 1951, с. 5—8.

[**О Н. Островском**]. — В кн.: Николай Островский. Сборник материалов. Краснодар, 1952, с. 177.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1955, № 14, с. 12.

Об этой книге. — В кн.: Олевский Б. Ося и его друзья. М., 1956, с. 3—4.

Один в бескрайнем небе. [Об одноименной книге У. Бриджмэна и Ж. Азара]. — «Лит. газета», 1959, 6 авг.

Юным и взрослым читателям о «Пиноккио». — В кн.: Коллоди К. Приключения Пиноккио. Пер. с итал. и предисл. Э. Казакевича. М., 1959, с. 3—5.

Роман и его автор. — В кн.: Бергельсон Д. На Днепре. В 2-х т. Т. 2. М., 1960, с. 467—470.

[**О романе «Новая земля» и повести «Иностранная коллегия».** Ответ на анкету]. — «Моск. литератор», 1961, 7 сент.

Страница великой Одиссеи. [О романе А. Зегерс «Транзит»]. — «Лит. газета», 1961, 25 ноября.

[**О своих творческих планах**]. — «В мире книг», 1962, № 4, с. 42.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1962, 31 мая.

[**Как я пишу.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 159—160.

Портрет великого художника. [О книге А. Петрова-Дубровского «Искатель правды Альбрехт Дюрер»]. — «Лит. газета», 1962, 14 июня.

Беседы с Э. Г. Казакевичем

Зиновьев М. и **Марков С.** Эпопея народной жизни. В гостях у Эммануила Казакевича. [О творческих планах писателя]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 4 сент.

Придворов С. Снова к перу. [О творческих планах писателя]. — «Моск. комсомолец», 1962, 12 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Э. Г. КАЗАКЕВИЧА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кедрина З. Поэзия и жизнь. — В кн.: Кедрина З. Литературно-критические статьи. М., 1956, с. 153—176. Впервые: «Лит. газета», 1954, 30 окт.

Вишневский И. Э. Казакевич — военный писатель. — В кн.: Вишневский И. Этих лет не смолкнет слава. Львов, 1958, с. 98—139.

Бочаров А. Испытание боем. — «Лит. газета», 1962, 11 сент.

Симонов К. Талант и мужество. — «Лит. газета», 1963, 24 янв.

Чуковский Н. Талант и сердце друга. — «Лит. газета», 1963, 23 февр.

Бочаров А. Богатство — рядом. — «Лит. газета», 1963, 6 июня.

Фоменко Л. и Никитин А. Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 73—78, 100—101.

Некрологи:

Эммануил Генрихович Казакевич. — «Правда», 1962, 25 сент. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Министерство культуры СССР, Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота и др.; то же: «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Андроников И. Утрата. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Грибачев Н. Талант истинный и честный. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Симонов К. Сердце солдата. — «Известия», 1962, 25 сент.

Соболев Л. Тяжелая весть. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Тихонов Н. Памяти бойца и гуманиста. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Калинин А. Разведчик в литературе. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Коптяева А. Добрый, светлый талант. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Кочетов В. Умный художник. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Левченко И. Сердце друга. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Поздняев К. Он нес людям радость. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Твардовский А. Памяти друга. — «Лит. газета», 1962, 27 сент.

Бек А. Эммануил Генрихович Казакевич. — «Огонек», 1962, № 40, с. 4 с портр.

Паустовский К. О человеке и друге. — «Новый мир», 1962, № 10, с. 287—288.

Эммануил Генрихович Казакевич. — «Новый мир», 1962, № 10, с. 287. Подпись: Редколлегия и редакционный коллектив «Нового мира».

Кулиджанов Л. За каждой строкой... — «Искусство кино», 1963, № 2, с. 154 с портр.

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ Э. Г. КАЗАКЕВИЧЕ

Матов В. Из воспоминаний охотника. — «Наш современник», 1963, № 5, с. 104—107.

Лидин В. В фиордах. — «Москва», 1963, № 10, с. 165—168. (Люди и встречи).

Шишков В. Песня Эммануила Казакевича. — «Сов. воин», 1963, № 21, с. 30.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Звезда. Повесть. 1947

Кожевников В. Мир светлых чувств. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Штейн А. Новые имена. «Знамя», №№ 1 и 2. — «Красный флот», 1947, 19 апр.

Брайнина Б. Повесть о величии советского человека, — «Сов. авиация», 1947, 26 апр.

Брайнина Б. Поэзия человеколюбия. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 4, с. 83—85; то же: «Моск. комсомолец», 1947, 24 мая.

Рысс Е. Главы великой эпопеи. — «Лит. газета», 1947, 9 мая.

Жданов Н. Военные повести. [О повестях Э. Казакевича «Звезда» и Г. Березко «Ночь полководца»]. — «Известия», 1947, 23 мая.

Иванов Н. Большое в малом. — «Комсом. правда», 1947, 23 мая.

Кедрина З. Поэма о бессмертном подвиге. — «Красная звезда», 1947, 28 мая.

Резник О. О верном чувстве действительности. — «Смена», 1947, № 10, с. 12—13.

Соловьев Б. Люди новой морали. — «Труд», 1947, 21 июня.

Гринберг И. Вторая профессия разведчика Казакевича. — «Огонек», 1947, № 25, с. 24.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 119—120.

Жданов В. По страницам журнала «Знамя». — «Лит. газета», 1947, 12 июля.

Бучилов Я. Повесть о разведчиках. — «Воен. обучение», 1947, 15 авг.

Данин Д. Судьба Травкина. — «Знамя», 1947, № 10, с. 190—194.

Тарасенков А. Повесть о советских разведчиках. — «Сов. воин», 1948, № 2, с. 11.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1947 года. — «Новый мир», 1948, № 2, с. 116—118.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, с. 59.

Атаров Н. Светлая повесть. — «Лит. газета», 1948, 3 апр.

Гринберг И. Поэзия подвига. — «Красная звезда», 1948, 9 апр.

Рашковская А. Повесть о мужестве. — «Смена», 1948, 10 апр.

Николаева Г. «Звезда». — «Горьк. коммуна», 1948, 23 апр.

Ковальчик Е. Черты современной литературы. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 232.

Костелянец Б. Духовный облик героя. (Из опыта послевоенной литературы). — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 148—169. Первоначальный вариант: «Звезда», 1948, № 9 (под назв.: Человек миропонимания).

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 192—194.

Смирнова В. О повести «Звезда». — В кн.: Казакевич Э. Звезда. М.—Л., 1949, с. 3—6. Вариант статьи в кн.: Казакевич Э. Звезда. М., 1956, с. 3—8.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 562—563.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 115—117. Впервые: «Знамя», 1958, № 6.

Скорино Л. Разговор начистоту. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 255.

Топер П. Человек на войне. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 4, с. 34.

Турков А. Заметки о критике. — «Новый мир», 1961, № 4, с. 243.

Перцов В. Об историческом оптимизме советской литературы. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 151.

Двое в степи. Повесть. 1948

Трифонова Т. «Двое в степи». — «Веч. Ленинград», 1948, 28 мая.

[Б. п.]. «Двое в степи». — «Лит. газета», 1948, 12 июня.

Обсуждение повести в военной комиссии Союза писателей СССР совместно с секцией прозы. Выступления Д. Бергельсона, А. Дермана, А. Чаковского и др.

Соловьев Г. «Двое в степи». — «Труд», 1948, 20 июня.

Молдавский Д. Искупление вины. — «Смена», 1948, 24 июня.

Львов Е. «Двое в степи». — «Воен. обучение», 1948, 25 июня.

Смолкин М. Повесть о воинском долге. — «Ленингр. правда», 1948, 1 июля.

Марьямов А. Конь белый и конь черный. — «Лит. газета», 1948, 10 июля.

Костелянец Б. Духовный облик героя. (Из опыта послевоенной литературы). — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 169—184. Первоначальный вариант: «Звезда», 1948, № 9 (под назв.: Человек миропонимания).

Соловьев Б. Поощрение натурализма. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 242—243.

Остапенко Т. Советский суд в кривом зеркале. — «Соц. законность», 1948, № 12, с. 52—64.

Симонов К. Некоторые проблемы развития советской прозы. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 286—287.

Скорино Л. Разговор начистоту. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 255—257.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 152—153.

Весна на Одере. Роман. 1949

Жданов В. Роман о великой победе советского народа. — «Труд», 1950, 3 янв.

Шумский А. «Весна на Одере». — «Моск. большевик», 1950, 8 янв.

Кедрина З. Весна победы. — «Красная звезда», 1950, 28 янв.

Млечин В. «Весна на Одере». — «Веч. Москва», 1950, 27 янв.

Книпович Е. Весна в Европе. — «Новый мир», 1950, № 2, с. 229—232.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. — «Звезда», 1950, № 2, с. 161—168.

Викторов В. «Весна на Одере». — «Мор. флот», 1950, 4 марта.

Сурков Е. «Весна на Одере». — «Патриот Родины», 1950, 22 марта.

Волгин В. Весна великой победы. — «Красный флот», 1950, 29 марта.

Семенов М. Весна народов. — «Известия», 1950, 30 марта.

Елисеев Л. «Весна на Одере». — «Реч. транспорт», 1950, 31 марта.

Жданов Н. Весна победы. — «Огонек», 1950, № 12, с. 16.

Жданов В. Весна великой победы. — «Мол. большевик», 1950, № 4, с. 70—74.

Плоткин Л. «Весна на Одере». — «Ленингр. правда», 1950, 11 апр.

Мануйлов П. Весна победителей. — «Смена», 1950, 12 апр.

Иванов С. Лучшие произведения художественной прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 175—176.

Уваров В. Халтура со взломом. Фельетон. — «Лит. газета», 1950, 29 авг.

О рецензии А. Матхашяна на роман «Весна на Одере» («Коммунист» (Ереван), 1950, 31 мая).

Хабин В. Творцы победы. — «Воен. вестник», 1950, № 8, с. 59—63.

Богачева Т. Мастерство надо совершенствовать. — «Комсом. правда», 1950, 3 сент.

Джусоев Н. — «Пропаганда и агитация» (Ленинград), 1950, № 10, с. 52—55.

Амстердам А. Человек и его долг. — «Звезда», 1951, № 5, с. 183—190.

Паперный З. Книга о победе. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 45—57.

Яковлев Л. Заметки о стиле Э. Казакевича. (На материале романа «Весна на Одере»). — «Учен. записки» (Мичурин. гос. пед. ин-т), вып. 3, 1958, с. 63—106.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 151—152.

Эльсберг Я. Литература наших дней и личность советского человека. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 39—43, 49—50.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 345—346.

Старые знакомые. Рассказ. 1951

Славин Л. Страстное слово. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Сердце друга. Повесть. 1953

Смирнова В. Об ответственности таланта. — В кн.: Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956, с. 113—134. Впервые: «Лит. газета», 1953, 12 февр.

Млечин В. Вопреки правде жизни. — «Моск. правда», 1953, 29 марта.

Уваров В. Пороки одной повести. — «Комсом. правда», 1953, 31 марта.

Иванов С. О новой повести Эм. Казакевича. — «Веч. Москва», 1953, 2 апр.

Курзенков С. Во власти бессмыслицы и рока. — «Моск. комсомолец», 1953, 4 апр.

Толченова Н. Серьезные недостатки одной повести. — «Октябрь», 1953, № 5, с. 180—185.

Евстафьева А. Неудачная повесть. [Отзыв читателя.] — «Звезда», 1953, № 6, с. 190—191.

Минаев С. Неосуществленный замысел. [Отзыв читателя]. — «Звезда», 1953, № 6, с. 191.

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 74—75.

Книпович Е. Утверждение героического слова. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 279, 281—283, 291—293.

Дом на площади. Роман. 1956

Златова Е. Ради мира на земле. — «Лит. газета», 1956, 12 мая.

Лапин К. «Дом на площади». — «Красная звезда», 1956, 22 мая.

Кардин В. Право на доверие. — «Октябрь», 1956, № 6, с. 183—186.

Толченова Н. В доме на площади. — «Знамя», 1956, № 6, с. 174—179.

Фоменко Л. Доверие и бдительность. — «Дружба народов», 1956, № 8, с. 172—175.

Львов С. После того, как роман прочитан. — «Новый мир», 1956, № 9, с. 250—254.

Эльяшевич А. Концепция человека. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 72—80. Впервые: «Звезда», 1958, № 2 (под назв.: Герои истинные и мнимые).

Шамота Н. О свободе творчества. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 56—59; то же в кн.: Шамота Н. Художник и народ. М., 1960.

Трифонова Т. «Чтобы прийти к коммунизму...» — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 169—171.

Эльяшевич А. Литературные герои пятидесятых годов. — «Наш современник», 1961, № 3, с. 211—212.

В столице Черной Металлургии. Очерк. 1959

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетке! — В кн.: Литература и современность. М., 1960, с. 334—336. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4 (под назв.: Публицистика больших раздумий и широких обобщений).

При свете дня. Рассказ. 1961

Симонов К. Рассказ, о котором думаешь. — «Известия», 1961, 16 авг.

Фоменко Л. Племя неустрашимых. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 авг.

Тихонов В. При свете дня. — «Моск. комсомолец», 1961, 9 сент.

Жак Л. «Попрыгунья». Ее родные, друзья и враги. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 413—418, 431. Впервые: «Октябрь», 1961, № 9 (под назв.: «Попрыгуньи», их враги и друзья).

Дубинская А. При свете дня. — «Гудок», 1961, 20 окт.

Озеров В. В борьбе за человека. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 24.

Левин Ф. Выслушать и другую сторону. — «Знамя», 1962, № 3, с. 212—220.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 21—22. Впервые: «Коммунист», 1962, № 5.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 170—173. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 3.

Наполова Т. Сила правды. — «Звезда», 1962, № 6, с. 172.

Дычко Д. Молодые герои и их критики. — «Мол. гвардия», 1962, № 9, с. 291—292.

Богуславская З. Человек размышляет. — «Лит. газета», 1962, 23 окт.

Чарный М. О свободе любви и свободе от серьезного в любви. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 218—219. Впервые: «Звезда», 1962, № 10.

Быков В. Живые — памяти павших. — «Дружба народов», 1962, № 12, с. 263.

Кардин В. Достоинство литературы. (Заметки о новых книгах). — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 6—13.

Копосов С. Капитан Нечаев. — «В мире книг», 1963, № 9, с. 25.

Гус М. Мораль и полемика. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 122—123, 128.

Солдатов В. Облик героя в советской прозе о Великой Отечественной войне. (1956—1961). — В кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, с. 191—192.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., 1963, с. 42.

Синяя тетрадь. Повесть. 1961

Златова Е. Похож! — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 418—429. Впервые: «Лит. газета», 1961, 22 апр.

Погодин Н. Ново, талантливо, интересно. — «Известия», 1961, 1 июня.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 127—140. Впервые: «Знамя», 1961, № 9 (под назв.: На тихом озере).

Оценку статьи см.: Громов В. Главная линия критика. — «Нева», 1963, № 2, с. 177.

Сурвилло В. Вместе с народом. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 281—284.

Фоменко Л. Из прошлого в будущее. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 377—380. Впервые: «Огонек», 1961, № 50 (под назв.: Последнее подполье).

Бровман Г. Из критического дневника. Заметки о художественной прозе минувшего года. — «Москва», 1962, № 1, с. 202.

Панков В. Новые рубежи — новые искания. — «Культура и жизнь», 1962, № 1, с. 39.

Кузнецов М. Литература и строительство коммунизма. — «Лит-ра в школе», 1962, № 2, с. 14—15.

Михайлова Л. Жизнь народа и облик руководителя. — «Знамя», 1962, № 2, с. 200, 205.

Жак Л. Ленинская тема сегодня. — «Наш современник», 1962, № 3, с. 219—229.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 155—157. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 3.

Лихачева Н. Перед великой бурей. — «Семья и школа», 1962, № 11, с. 4—6.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 171—172.

Страшнов В. Живой образ. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 15 янв.

Михайлов О. Летопись судеб народных. — «Лит. газета», 1963, 9 февр.

Сидоров Е. Чистый свет. — «Моск. комсомолец», 1963, 24 февр.

Никулин Л. Большое сердце писателя. — «Моск. правда», 1963, 26 февр.

Книги, которые учат жить. [Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1963, 4 апр.

Козлова И. Достойна! — «Лит. газета», 1963, 16 апр.

Повесть о Ленине. [Отзывы читателей]. — «В мире книг», 1963, № 4, с. 32.

Бушин В. О том, кто всех дороже. — «Пограничник», 1963, № 7, с. 73—75.

Фоменко Л. Наследие классиков не исчерпано. — «Лит. газета», 1963, 5 дек.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 130—131.

Борщуков В. Во имя человека. (О партийности и народности искусства). М., Политиздат, 1963, с. 35—40.

Враги. Рассказ. 1962

Дымшиц А. Человек и общество. Статья в письмах. Письмо второе: профессору Х. — «Октябрь», 1962, № 7, с. 185—187.

Панков В. Гуманизм в походе. — «Москва», 1962, № 10, с. 208—209.

О рассказах «Враги» и «Приезд отца в гости к сыну».

Михайлов О. Летопись судеб народных. — «Лит. газета», 1963, 9 февр.

За правдивое освещение исторических событий в художественной литературе. Авт.: И. Берхин, Л. Гапоненко, В. Зевин и А. Соловьев. — «Вопросы истории КПСС», 1963, № 4, с. 94—97.

Приезд отца в гости к сыну. Рассказ. 1962

Кружков Н. Свет и тени жизни.— «Огонек», 1962, № 26, с. 25—26.

Рюриков Б. Гость из прошлого. Заметки об одном рассказе. — «Известия», 1962, 26 июля.

Панков В. Гуманизм в походе.— «Москва», 1962, № 10, с. 209—210. О рассказах «Приезд отца в гости к сыну» и «Враги».

Светов Ф. Герой рассказа. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 12, с. 25—27.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э. Г. КАЗАКЕВИЧА

Казакевич Г., Лехциев Г. и Шатрин А. При свете дня. Инсценировка в 2-х д. по одноименному произведению Э. Казакевича. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1963. 45 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э. Г. КАЗАКЕВИЧА В ТЕАТРЕ

При свете дня

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1963

[Б. п.]. «При свете дня». — «Веч. Москва», 1963, 18 мая.

Максимова В. Остаются живыми. — «Сов. культура», 1963, 28 мая.

Чеботаревская Т. В дороге или в походе. — «Лит. газета», 1963, 11 июня.

Вишневская И. А намерения были добрыми... — «Комсом. правда», 1963, 31 июля.

Данилова Г. Герои не умирают. — «Театр. жизнь», 1963, № 17, с. 25.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. Г. КАЗАКЕВИЧА В КИНО

Звезда. Художественный кинофильм. Сценарий П. Фурманского. Режиссер А. Иванов. Ленфильм. 1953

Воронов Н. В повести и на экране. — «Веч. Ленинград», 1953, 18 сент.

Родионов Н. Жизненность и мастерство. — «Сов. культура», 1953, 29 сент.

Кравченко Ф. Люди подвига. — «Огонек», 1953, № 40, с. 25.

Антонов И. Киноповесть о разведчиках Советской Армии. — «Моск. правда», 1953, 3 окт.

Чаковский А. О повести и фильме «Звезда». Заметка писателя. — «Лит. газета», 1953, 3 окт.

Владимиров В. Повесть о разведчиках — на экране. — «Красная звезда», 1953, 11 окт.

Андреев К. «Звезда». — «Сов. воин», 1953, № 20, с. 20—21.

Велехова Н. Как совершается подвиг. — «Искусство кино», 1953, № 11, с. 63—75.

Тарасенков А. Упрощение образа. (О некоторых киноинсценировках литературных произведений). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 34—43. Впервые: «Искусство кино», 1954, № 3.

Каплер А. и Юткевич С. Эти вопросы тесно сплетены. — «Лит. газета», 1960, 13 окт.

Двое в степи. Художественный кинофильм. Сценарий Э. Казакевича. Режиссер А. Эфрос. Мосфильм. 1964.

[Б. п.]. «Двое в степи». [О съемках кинофильма]. — «Веч. Москва», 1962, 29 сент.

Синяя тетрадь. Художественный кинофильм. Сценарий и постановка Л. Кулиджанова. Киностудия им. М. Горького. 1964

Половников А. Сегодня в Разливе. [О съемках кинофильма.] — «Лит. газета», 1963, 27 авг.

Алексеенко А. Новый фильм о Владимире Ильиче. — «Веч. Ленинград», 1963, 31 авг.

Долинский М. и Черток С. Необычайно интересно, необычайно трудно... Беседа с режиссером Л. Кулиджановым. [О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1963, № 24, с. 5.

Семенов Е. Снимается «Синяя тетрадь». — «Сов. экран», 1963, № 24, с. 4, 6.

Алфавитный перечень первых публикаций

В разведке см. Весна на Одере.

В столице Черной Металлургии. — «Новый мир», 1959, № 1.

Венгерские встречи. *Отрывки:* «Новое время», 1954, № 27; «Красная звезда», 1954, 17—19, 23 июня (под назв.: Глазами друга).

Весна в Европе см. Весна на Одере.

Весна на Одере. — «Знамя», 1949, №№ 8—10. *Отрывки:* «Вымпел», 1947, № 23 (под назв.: Весна в Европе); «Пограничник», 1948, № 3 (под назв.: В разведке).

Глазами друга см. Венгерские встречи.

Далекий берег см. Сердце друга.

Двое в степи. — «Знамя», 1948, № 5.

Дом на площади. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., 1956.

Звезда. — «Знамя», 1947, № 1. *Отрывок:* «Пограничник», 1947, № 1 (под назв.: Очередное задание).

Ленин в Париже. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 1.

Очередное задание см. Звезда.

При свете дня. — «Новый мир», 1961, № 7.

Приезд отца в гости к сыну. — «Знамя», 1962, № 5.

Сердце друга. — «Новый мир», 1953, № 1. *Отрывки:* «Лит. газета», 1952, 4 окт. (под назв.: Снова в море); «Сов. воин», 1953, № 1 (под назв.: Далекий берег).

Синяя тетрадь. — «Октябрь», 1961, № 4. *Отрывок:* «Сельская жизнь», 1961, 7 апр.

Снова в море см. Сердце друга.

Старые знакомые. — «Красная звезда», 1950, 29—31 дек.; то же: «Новый мир», 1951, № 1.

Анатолий Вениаминович
КАЛИНИН

(Род. в 1916 г.)

Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 г. в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский) на Дону, в семье учителя. Учился в школе-девятилетке, потом в техникуме электрификации сельского хозяйства, но прервал учебу в техникуме и пошел работать; одновременно занимался в Новочеркасском комбинате рабочего образования. С 1932 г. А. В. Калинин работал в редакциях ряда районных и областных газет Северного Кавказа, а с конца 1935 г. — собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, Киеве, в Ростовской области. С начала Великой Отечественной войны А. В. Калинин — на фронте в качестве корреспондента «Комсомольской правды».

Отдельные очерки и рассказы А. В. Калинина печатались еще с 1930 г. Однако начало профессиональной литературной деятельности писателя следует отнести к 1941 г., когда в Ростове-на-Дону вышел в свет его роман о колхозной деревне — «Курганы».

В 1944—1945 гг. писатель опубликовал романы о Великой Отечественной войне: «На юге» (1944) и «Товарищи» (1945). Позднее, в переработанном виде, они легли в основу романа «Красное знамя» (1951).

После окончания войны А. В. Калинин живет на хуторе Пухляковском Раздорского района Ростовской области.

Широкую известность получили произведения А. В. Калинина на колхозные темы, написанные в 1947—1955 гг.: «Неумирающие корни» (1947), «На среднем уровне» (1953), «Лунные ночи» (1955) и другие.

В 1958 г. вышел в свет роман «Суровое поле», в 1960 и 1963 гг. — повести «Цыган» и «Эхо войны»; во всех этих произведениях рассказ о жизни в послевоенный период переплетается с изображением событий Великой Отечественной войны. В 1962 г. опубликована первая часть романа «Запретная зона» — о строительстве плотины на Дону.

А. В. Калинин награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, а также медалями.

Ряд произведений А. В. Калинина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. КАЛИНИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Курганы. Роман. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 264 с.

Однажды ночью. Чкалов, Чкаловск. изд., 1942. 11 с. (Дешевая б-ка).

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Иван Смоляков. [М.], «Мол. гвардия», 1943. 28 с. (Герои Отечественной войны).

Казаки идут на запад. Ростов н/Д., «Молот», 1943. 24 с.

На юге. Роман. Л., «Мол. гвардия», 1944. 198 с.

То же. [М.], «Правда», 1945. 224 с.

Товарищи. Роман. [Кн. 1]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1945. 208 с.

То же. [Илл.: В. Коновалов. М.], «Мол. гвардия», 1947. 238 с. с илл.

Колхозные дети: [В бурю. — Огонек. — Сын садовода]. Рассказы. [Илл.: А. Годов]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1949. 16 с. с илл.

Неумирающие корни. — [Рассказ Николая Ивановича]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1949. 56 с.

Тихие вербы. Сборник. Ростов н/Д., Ростиздат, 1950. 112 с.

Содерж.: Неумирающие корни. (Рассказ). — Тихие вербы. (Пьеса). — Очерки и статьи: Степь колхозная. — Иван Смоляков. (Быль). — История кубического улья. (Очерк). — М. А. Шолохов. (К двадцатипятилетию литературной деятельности).

Красное знамя. Роман. Ростов н/Д., Ростиздат, 1951. 379 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. [С биогр. справкой. Илл.: А. Ермолаев]. М., «Мол. гвардия», 1955. 294 с. с илл.

На среднем уровне. — [Неумирающие корни. — В тылу отстающего колхоза. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

Лунные ночи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 96 с. (Б-ка «Огонек». № 35—36).

Неумирающие корни. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1955. 158 с. с илл.

Содерж.: Неумирающие корни. — В тылу отстающего колхоза. — На среднем уровне. — Братья. — Лунные ночи.

Неумирающие корни. М., Гослитиздат, 1956. 176 с. (Массовая серия).

Содерж. то же.

Идущие впереди. Очерки и рассказы. М., «Правда», 1958. 195 с. с илл.

Содерж.: Идущие впереди. — Неумирающие корни. — В тылу отстающего колхоза. — На среднем уровне. — Братья. — Лунные ночи.

Суровое поле. Роман. [С предисл. М. Никулина]. М., Гослитиздат, 1958. 53 с. (Роман-газета. № 18).

То же. М., Гослитиздат, 1962. 132 с.

Лунные ночи. Рассказы и очерки. Ростов н/Д., Кн. изд., 1960. 332 с. с илл.

Содерж.: Неумирающие корни. — В тылу отстающего колхоза. — Братья. — На среднем уровне. — Лунные ночи. — Бороздой поднятой целины.

Суровое поле. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1960. 325 с.

Содерж.: Неумирающие корни. — На среднем уровне. — Братья. — Лунные ночи. — Суровое поле.

Цыган. Повесть. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

То же. [С биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1961. 72 с.

То же. Худож. И. Чарская. Ростов н/Д., Кн. изд., 1962. 103 с. с илл.

Запретная зона. Роман. [Кн. 1]. М., «Мол. гвардия», 1962. 160 с.

То же. [Кн. 1. В 2-х ч.]. М., «Правда», 1963. (Б-ка «Огонек». №№ 5, 6).

[Ч. 1]. 48 с.; [Ч. 2]. Окончание. 64 с.

Эхо войны. — **Цыган.** М., Гослитиздат, 1963. 56 с. (Роман-газета. № 24).

То же. Илл. худож. А. Лурье и П. Пинкисевича. М., «Мол. гвардия», 1963. 192 с. с илл.

Книги по вопросам литературы

Бороздой поднятой целины. — [Озаренная юность]. М., «Правда», 1960. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 38).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Буйная головушка. К августовским совещаниям учителей. — «Комсом. правда», 1940, 25 авг.

Магнит. [О колхозных комсомольцах]. — «Комсом. правда», 1940, 17 ноября.

Авторитет. [О работнице табачной фабрики]. — «Комсом. правда», 1940, 27 дек.

Слава донских казачек. [О доблестном труде в тылу]. — «Комсом. правда», 1941, 13 июля.

Утро мира. [В связи с капитуляцией Японии]. — «Комсом. правда», 1945, 4 сент.

В дни жатвы. — «Комсом. правда», 1945, 15 сент.

Весенние ключи. [О колхозах Дона]. — «Комсом. правда», 1946, 24 марта.

В час рассвета. — «Комсом. правда», 1946, 8 мая.

В донском хуторе. — «Комсом. правда», 1947, 6 марта.

Поле боя. [Уборка урожая в Ростовской области]. — «Комсом. правда», 1947, 17 авг.

Что такое отстающий колхоз. — «Лит. газета», 1948, 6 окт.

Всегда в пути. — «Молот», 1949, 8 февр.

Письмо товарищу. [О послевоенных изменениях на Дону]. — «Молот», 1949, 14 авг.

Степь колхозная. — «Дон» (Альманах), 1949, кн. 4, с. 49—55; то же: «Комсом. правда», 1949, 18 дек.

Знамя мира. — «Дон» (Альманах), 1950, кн. 2, с. 9—12; то же: «Комсом. правда», 1950, 14 июля.

Думы советских людей. — «Правда», 1951, 17 февр.

От победы к победе. — «Комсом. правда», 1951, 18 апр.

Слово строителя [Цимлянского гидроузла].[1] — «Правда», 1951, 27 ноября.

Великое знамя. — «Молот», 1952, 6 ноября.

[1] Строительству Цимлянского гидроузла и Волго-Донского канала посвящены также очерки: Самое дорогое. — «Комсом. правда», 1952, 1 мая; Коммунисты на стройке. — «Правда», 1952, 26 мая; Подвиг строителя. — «Комсом. правда», 1952, 24 июня; Рассказ казачки. — «Правда», 1952, 8 июля; Плотина мира. — «Труд», 1952, 18 июля; Цимлянские заметки. — «Лит. газета», 1952, 26 июля.

Идущие впереди. [О лагере мира и демократии]. — «Правда», 1956, 14 дек.

О чем стучит сердце народа. [В связи с Постановлением июньского Пленума ЦК КПСС (1957 г.)]. — «Дон», 1957, № 8, с. 7—8.

Ты всегда с нами, партия! — «Известия», 1958, 16 марта.

Весенние заметки. [О начале сева в колхозах Ростовской области]. — «Правда», 1958, 4 мая.

Близ станицы Мелиховской. [Об опыте работы виноградарского совхоза]. — «Дон», 1958, № 11, с. 109—120, одновременно: «Правда», 1958, 24, 25 ноября.

Маяк коммунизма. [К открытию XXI съезда КПСС]. — «Правда», 1959, 25 янв.

Друг человечества. — «Красная звезда», 1959, 23 февр.

Море в степи. Из дневника писателя. Рис. С. Куприянова. — «Мол. колхозник», 1959, № 12, с. 11—15.

От сердца народного. [По поводу срыва капиталистическими государствами Парижского совещания глав правительств]. — «Дон», 1960, № 6, с. 1—11.

На хуторе Пухляковском. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 окт.

Что скажут «вещие пророки»? [К запуску советского космического корабля-спутника с живыми существами]. — «Дон», 1960, № 10, с. 168.

На правобережье Дона. [О развитии сельского хозяйства]. Ответ другу. — «Дон», 1961, № 1, с. 60—80. Впервые: «Правда», 1960, 4, 14 дек.

Степь и море. — «Сельская жизнь», 1960, 18, 20 дек.

В станице. [О перспективах развития сельского хозяйства Ростовской области]. — «Дон», 1961, № 11, с. 7—15. Впервые: «Сельская жизнь», 1961, 14 окт.

Пополнилась семья космонавтов. [О полете А. Николаева]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 12 авг.

Радость тружеников Дона. [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Правда», 1962, 17 авг.

Сердце Ростова. — «Молот», 1963, 14 февр.

Фронтовые очерки

Братья Павла Корчагина. — «Комсом. правда», 1942, 11 марта.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Весна в Донской степи. — «Комсом. правда», 1942, 23 апр.

Пока бьется сердце. — «Краснофлотец», 1942, № 10, с. 2—6; то же: «Смена», 1942, № 10.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Товарищи. — «Комсом. правда», 1942, 8 мая.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Казачки. — «Комсом. правда», 1942, 4 июня.

На Кубани. — «Комсом. правда», 1942, 18 июня.

Город бессмертной славы. [Севастополь]. — «Комсом. правда», 1942, 26 июня.

На Дону. — «Комсом. правда», 1942, 29 июля.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Рассказ черкеса. — «Комсом. правда», 1942, 16 сент.

На Северном Кавказе. — «Комсом. правда», 1942, 19 сент.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

В районе Моздока. — «Комсом. правда», 1942, 2 окт.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

Левобережье. — «Комсом. правда», 1942, 18 окт.

Аннушка. — «Комсом. правда», 1942, 18 дек.

Наступление. — «Комсом. правда», 1942, 27 дек.

Моздок наш! Стремительный удар доблестных воинов. — «Комсом. правда», 1943, 5 янв.

Путь вперед. — «Комсом. правда», 1943, 6 янв.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

В Пятигорске. — «Комсом. правда», 1943, 12 янв.

В соавторстве с Б. Вакулиным.

По военной дороге. — «Комсом. правда», 1943, 13 янв.

Донские казаки. — «Комсом. правда», 1943, 14 янв.

Отсекр. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. В 3-х т. Т. 2. М., 1957, с. 42—47. Впервые: «Комсом. правда», 1943, 16 янв.

В Ставрополе. — «Комсом. правда», 1943, 22 янв.

Армавир наш! — «Комсом. правда», 1943, 24 янв.

Улица Продольная, дом № 87. — «Комсом. правда», 1943, 29 янв.

Пятигорская ночь. — «Комсом. правда», 1943, 30 янв.

Семеро смелых. — «Комсом. правда», 1943, 7 февр.

Райком на войне. — «Комсом. правда», 1943, 12 февр.

Как был освобожден Ростов на Дону. — «Комсом. правда», 1943, 16 февр.

Красный околыш. — «Комсом. правда», 1943, 20 апр.

Ростовское небо. — «Комсом. правда», 1943, 23 апр.

«Донбасс, страна моя...» — «Комсом. правда», 1943, 27 июля.

Отрезвление. — «Молот», 1943, 30 июля.

За родной Донбасс. — «Комсом. правда», 1943, 26 авг.

Бои за Таганрог. — «Комсом. правда», 1943, 31 авг.

«Донской казак» воюет. — «Комсом. правда», 1943, 2 сент.

Донецкие ночи. — «Комсом. правда», 1943, 5 сент.

Сердце Донбасса. — «Комсом. правда», 1943, 7 сент.

Дыхание Днепра. — «Комсом. правда», 1943, 10 сент.

Город, в котором были немцы. — «Комсом. правда», 1943, 11 сент.

Казачий рейд. — «Комсом. правда», 1943, 17 сент.

Идут казаки. — «Комсом. правда», 1943, 21 сент.

Казаки. — «Комсом. правда», 1943, 2 окт.

В городе Мелитополе. — «Комсом. правда», 1943, 20 окт.

Разгром вражеского десанта. Подробности боев на Кинбурнской косе. — «Комсом. правда», 1943, 8 дек.

В низовьях Днепра. — «Комсом. правда», 1943, 23 дек.

Бессмертник. — «Комсом. правда», 1943, 30 дек.

Сильные духом. — В кн.: Донские партизаны. Ростов н/Д., 1946, с. 18—25. Впервые: «Комсом. правда», 1944, 14 янв.

Плацдарм очищен. — «Комсом. правда», 1944, 9 февр.

Дом с голубятней. — «Комсом. правда», 1944, 19 февр.

Траектория Ивана Бочарова. — «Комсом. правда», 1944, 9 марта.

«Ураган». — «Комсом. правда», 1944, 10 марта.

Дорога в Крым. — «Комсом. правда», 1944, 12 апр.

За Сивашем, за Перекопом! — «Комсом. правда», 1944, 13 апр.

В степях Крыма. — «Комсом. правда», 1944, 14 апр.

На Севастополь. — На севастопольском шоссе. — Дыхание города-бойца. — «Комсом. правда», 1944, 16 апр.

Днем и ночью. — «Комсом. правда», 1944, 19 апр.

У Мекензиевых озер. — «Комсом. правда», 1944, 20 апр.

Балаклава. — «Комсом. правда», 1944, 22 апр.

У стен Севастополя. — «Комсом. правда», 1944, 29 апр.

Штурм. — «Комсом. правда», 1944, 10 мая.

Утро Севастополя. — «Комсом. правда», 1944, 11 мая.

На острие прорыва. — «Комсом. правда», 1944, 26 авг.

В Румынии. — «Комсом. правда», 1944, 29 авг.

В Румынии. — «Комсом. правда», 1944, 5 сент.

В Трансильвании. — «Комсом. правда», 1944, 17 сент.

По дорогам Трансильвании. — «Комсом. правда», 1944, 20 сент.

В Венгерской долине. — «Комсом. правда», 1944, 8 окт.

Бой за Клуж. — «Комсом. правда», 1944, 12 окт.

В Венгрии. — «Комсом. правда», 1944, 13 окт.

Плечом к плечу. — «Комсом. правда», 1944, 17 окт.

Живио Белград! — «Комсом. правда», 1944, 19 окт.

В Белграде. — «Славяне», 1944, № 12, с. 31—36 с карт.

В Карпатах.—«Молот», 1945, 14 окт.

Стихи

Думы о Родине. («Когда спаявшись в радости и грусти...»). — «Комсом. правда», 1943, 18 июня.

Из фронтового блокнота: О Днепре («Тиха украинская ночь...). — О дружбе («Славлю друзей по оружию...»). — «Молот», 1943, 1 окт.

Стихи разных лет: Дружба («Не застольною песней...»). — Пейзаж Айвазовского («К перешейку выходит соленый Сиваш...»). — Эльбрус («Здравствуй, здравствуй опять...»). — «Лежащий утрами в нагретой кровати...» — «Сов. Россия», 1960, 14 февр.

У памятника Маяковскому («И на площадь его же имени...»). — «Дон», 1960, № 7, с. 98—100.

Александру Фадееву («Фотография старая...»). — «Дон», 1961, № 6, с. 89.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Хорошая книжка и плохой переводчик. [О книге О. Туманяна «Пес и кот»]. — «Комсом. правда», 1937, 20 марта.

Вредные советы. [О репертуарном сборнике «Новогодняя елка»]. — «Комсом. правда», 1938, 21 дек.

Хорошая книга. [О книге М. Штительмана «Повесть о детстве»]. — «Комсом. правда», 1939, 17 июня.

«Выстояв, они победили смерть». [О книге Б. Полевого «Мы — советские люди»]. — «Славяне», 1949, № 1, с. 48—50.

Талантливая повесть о словацком восстании. [О книге П. Илемницкого «Хроника»]. — «Славяне», 1949, № 2, с. 51—53.

Заметки о литературе: Необыкновенное в обыкновенном. О повести Михаила Никулина «Жизнь впереди».[1] — О новом и старом. — «Дон» (Альманах), 1949, кн. 1, с. 192—208.

Как «Учительская газета» за кустами не увидела леса. [О книге М. Никулина «Жизнь впереди»]. — «Лит. газета», 1950, 10 мая.

Драгоценное чувство нового. [О книге А. Кожевникова «Живая вода»]. — «Правда», 1950, 13 окт.

Поэзия труда и учения. [О повести А. Андреева «Ясные дали»]. — «Комсом. правда», 1951, 2 февр.

---

[1] Впервые: «Молот», 1949, 25 марта.

Новое побеждает. [О книге В. Залевского «Тракторы разбудят весну»]. — «Славяне», 1951, № 3, с. 56—59.

«Районные будни». [Об очерках В. Овечкина]. — «Комсом. правда», 1952, 16 ноября.

Над чем работают писатели Дона. — «Молот», 1953, 15 февр.

В третьем эшелоне. [О неблаговидных поступках некоторых писателей Ростова]. — «Молот», 1953, 19 февр.

Новое побеждает. [О романе А. Гуляшки «МТ станция»]. — «Славяне», 1953, № 5, с. 57—58.

Боевой путь. [О писателе В. Овечкине]. — «Молот», 1954, 2 июля.

Любовь к человеку. [К 50-летию со дня смерти Чехова]. — «Молот», 1954, 15 июля.

На ложном пути. [О повести Г. Шолохова-Синявского «Люди и время»]. — «Молот», 1954, 29 окт.

Заключительное выступление... [на читательской конференции, посвященной произведениям советских писателей, в станице Ольгинской]. — «Лит. газета», 1955, 14 июня.

Большая тема современности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 82—98. Впервые: «Лит. газета», 1955, 7 июля.

К верному берегу. [О повести М. Никулина «Полая вода»]. — «Лит. газета», 1956, 26 июля.

Письмо работникам Алтайской краевой библиотеки. — В кн.: А. В. Калинин. (Материалы для библиотекаря). Барнаул, 1956, с. 7—8.

Это и есть свобода творчества. — «Дон», 1957, № 10, с. 3—4.

О людях корневых и людях «перекати-поле». [О романе Н. Маринкина «В Сальских степях»]. — «Дон», 1958, № 9, с. 182—188. Впервые: «Лит. газета», 1958, 2 сент.

Не в обороне, а в наступлении. [О достижениях советской литературы]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 96—103. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 ноября.

[Речь на Третьем съезде писателей СССР от 20 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 126—129. Впервые: «Лит. газета», 1959, 23 мая (под назв.: Предчувствие нового урожая).

О любви и ненависти. [О стихах И. Ковалевского, написанных в фашистских лагерях в период войны]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 10 июля.

Наш современник и друг. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Молот», 1960, 29 янв.

Когда птица перестает петь. [По поводу повести М. Никулина «Ксения Ильина». К обсуждению в журнале «Новый мир» проблем современного романа]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 мая.

Отклик см. Кузнецов М. Спор решит жизнь. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 238—240.

Солнце нашей литературы. [К 55-й годовщине опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»]. — «Дружба народов», 1960, № 11, с. 237—238.

Жизнь и литература. [Из выступления на XII областной партийной конференции]. — «Веч. Ростов», 1961, 23 сент.

Вместе с народом. [О задачах писателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 окт.

Свежим взглядом. [О рассказе И. Стрелковой «Тонькин муж»]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 ноября.

Создадим очерки о героях ударного фронта. [О тружениках сельского хозяйства]. К друзьям и товарищам — писателям России. — «Сов. Россия», 1962, 8 апр.

В соавторстве с В. Закруткиным.

За духовное здоровье. [Выступление на форуме писателей Юга России. Напеч. с сокр.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 мая.

О напечатанном в тексте статьи стихотворении «Вами женщина обесчещена» см.: Рождественский Р. Зря! — «Лит. газета», 1962, 19 мая.

И сурово, и нежно. [О повести П. Нилина «Через кладбище»]. — «Сов. Россия», 1962, 7 авг.

Разведчик в литературе. [О творчестве Э. Казакевича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Музыка сердца. [О творчестве поэта Б. Примерова]. — «Огонек», 1962, № 40, с. 16.

Если прислушаться к песне. [О походных боевых песнях]. — «Красная звезда», 1963, 23 февр.

Крах Кутейника. [О повести М. Никулина «Мертвые не все уносят»]. — «Лит. газета», 1963, 5 марта.

Из дневника. [О руководящей роли КПСС]. — «Октябрь», 1963, № 7, с. 9—11.

Главное наше оружие. [О партийности советской литературы]. — «Дон», 1963, № 8, с. 115—117.

Страницы жизни. [О связи литературы с жизнью народа]. Заметки писателя. — «Сов. Россия», 1963, 31 дек.

О М. А. Шолохове

В гостях у Шолохова. — «Комсом. правда», 1938, 10 сент.

У автора «Тихого Дона». — «Комсом. правда», 1940, 9 янв.

Встречи. — В кн.: Михаил Шолохов. Лит.-критич. сборник. Ростов н/Д., 1940, с. 146—156.

Шолохов. — «Комсом. правда», 1946, 26 янв.

В соавторстве с В. Виноградовым.

Гордость советской литературы. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

Народный писатель. — «Сов. культура», 1954, 11 марта.

Служение народу. — «Молот», 1954, 14 марта.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

По поводу высказываний В. Ажаева о М. Шолохове в статье «Уважать свой «литературный цех» («Лит. газета», 1954, 11 ноября). В соавторстве с В. Закруткиным и М. Соколовым.

Мера вины, мера расплаты. [О новом издании романа «Тихий Дон»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая.

Вешенское лето. [К биографии М. Шолохова]. — «Огонек», 1962, № 42, с. 17—21; то же: «Дон», 1962, № 10.

Беседы с А. В. Калининым и изложение его выступлений

Далада Н. Это и есть жизнь. [Беседы с А. Калининым о ростовских писателях]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 окт.

[Б. п.]. Мы с тобой, партия! С партийного собрания писателей Дона. — «Молот», 1963, 31 марта.

[Б. п.]. Жить и работать во имя народа. С VIII пленума Правления Союза писателей РСФСР. — «Лит. газета», 1963, 6 апр. См. также: [Б. п.]. Идет наступление. К итогам VIII пленума Правления Союза писателей РСФСР. — «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 3.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. В. КАЛИНИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Громов П. Активнее вторгаться в жизнь. — «Молот», 1954, 10 окт.

Котенко И. «Надежные корни». — «Лит. газета», 1955, 29 окт.

Трифонова Т. Проза в 1955 году. — «Нева», 1956, № 1, с. 157—158.

Никулин М. Анатолий Калинин. В кн.: Калинин А. Суровое поле. М., 1958, 2-я с. обл.

Черепахов М. Глубокие корни. (Об очерках Анатолия Калинина). — В кн.: Об очерке. М., 1958, с. 208—223.

Федоров Л. Читая Анатолия Калинина. — «Нева», 1959, № 4, с. 194—199.

Дрягин Е. Анатолий Калинин. — «Веч. Ростов», 1961, 22 авг.

Лобанов М. Простые истины. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 13 дек.

[Б. п.]. Об авторе. — В кн.: Калинин А. Суровое поле. — Каххар А. Птичка-невеличка. Повесть. М., 1961, с. 152—153 с портр.

Шеховцов И. Анатолий Калинин. — «Наш современник», 1962, № 2, с. 232—240.

Закруткин В. Писатель — боец. [К выборам в Верховный Совет РСФСР]. — «Молот», 1963, 2 марта с портр.

Далада Н. Степные дали. (Очерки А. Калинина о колхозных буднях и его же роман «Суровое поле»). — В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 99—120. Впервые: «Нева», 1963, № 5 (под назв.: Корни, которые не умирают. (О творчестве Анатолия Калинина).

Лобанов М. Житель с хутора «Пухляковский». — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 141—160.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Курганы. Роман. 1941

Лось Л. «Курганы». — «Комсом. правда», 1941, 29 марта.

Серебрянский М. Романы о деревне. Лит. заметки. — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), 1941, апр.-май, с. 253—257; то же: «Лит. обозрение», 1941, № 6.

На юге. Роман. 1944

Рыкачев Я. «Новый мир», № 8—9. — «Лит. газета», 1944, 11 ноября.

Перцов В. Новый голос. — «Комсом. правда», 1945, 30 янв.

Кожевников В. «На юге». — «Правда», 1945, 5 февр.

Сердюченко Г. На юге. — «Молот», 1945, 15 февр.

Дроздов А. Верное направление. — «Лит. газета», 1945, 23 февр.

Ямпольский И. — «Ленинград», 1945, № 6, с. 16.

Субоцкий Л. «На юге» А. Калинина. — «Октябрь», 1945, № 4, с. 153—159.

Петров П. — «Звезда», 1945, № 5—6, с. 162—163.

Тимофеев Л. Образ советского офицера в художественной литературе. — «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1946, № 2, с. 62.

Дайреджиев Б. О советской интеллигентности. — «Лит. газета», 1946, 25 мая. Вариант: «Веч. Москва», 1946, 30 мая (под назв.: Товарищи).

О романах «На юге» и «Товарищи».

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.—Л., 1961, с. 303—305.

Товарищи. Роман. 1945

Андриасов М. Новый роман Анатолия Калинина. — «Молот», 1945, 4 авг.

Валин В. Дружба, скрепленная кровью. — «Дон» (Альманах), 1946, кн. 1, с. 150—155.

Дроздов А. Солдатская дружба. — «Лит. газета», 1946, 23 февр.

Резник О. «Товарищи». — «Сов. авиация», 1946, 16 апр.

Костанов А. Облик победителя. — «Молот», 1946, 17 апр.

Дайреджиев Б. О советской интеллигентности. — «Лит. газета», 1946, 25 мая. Вариант: «Веч. Москва», 1946, 30 мая (под назв.: Товарищи).

О романах «Товарищи» и «На юге».

Замошкин Н. «О дружба, это ты!» — «Комсом. правда», 1946, 8 июня.

Дмитриевский В. Роман о солдатской дружбе. — «Огонек», 1946, № 24, с. 30.

[Б. п.]. Роман о боевой дружбе. — «Смена», 1946, № 11—12, с. 12.

Резник О. — «Сов. книга», 1946, № 8—9, с. 115—118.

Неумирающие корни. Рассказ. 1947

Руткина К. По страницам областных альманахов. — «Знамя», 1950, № 8, с. 171.

Тихие вербы. Пьеса. 1947

Костанов А. Заметки о пьесах. — «Дон» (Альманах), кн. 13, 1948, с. 156—159.

Неумирающие корни. Сборник. 1949

Александров Ф. «Неумирающие корни». — «Молот», 1949, 24 июня.

Красное знамя. Роман. 1951

Пайкина С. Роман о советском казачестве. — «Смена», 1951, № 20, с. 21.

Арамилев И. Роман о воинской доблести. — «Комсом. правда», 1951, 3 ноября.

Слонимский М. Осененные красным знаменем. — «Лит. газета», 1951, 15 ноября.

Чапчахов Ф. «Красное знамя». — «Молот», 1951, 30 ноября.

Семенов М. Роман о мужестве. — «Мол. колхозник», 1951, № 12, с. 26.

[Б. п.]. На семинаре прозы. Роман А. Калинина «Красное знамя». [Обсуждение на конференции писателей Юга]. — «Дон», 1952, кн. 1, с. 199—209.

Розанов С. Битва на Дону.—«Новый мир», 1952, № 1, с. 252—254.

На среднем уровне. Очерк. 1953

Кардин В. Активность очерка. — «Новый мир», 1955, № 6, с. 292—294.

Фиш Г. На колхозную тему. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 248, 250—253.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 49—50. Впервые: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы); то же: «Новый мир», 1955, № 12.

Об очерках «На среднем уровне» и «Лунные ночи».

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 196—200.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 195—197.

Константинов Ю. Облик дня. (Современный очерк о советской деревне). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 340—343, 353—358.

Лунные ночи. Очерк. 1955

Фиш Г. На колхозную тему. — — «Новый мир», 1955, № 8, с. 248, 250—253.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 49—50. Впервые: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы); то же: «Новый мир», 1955, № 12.

Об очерках «Лунные ночи» и «На среднем уровне».

Котенко И. Правда нашей борьбы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 318—321.

Певнев Ф. Читатель и герой. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 281—282.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького, М., 1956, с. 263—265.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 15—16.

Троепольский Г. Без правды жизни нет литературы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 138—140.

Хорунжий А. Большая правда и неправдоподобные частности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 326.

Скребов Н. Единственная позиция. — «Молот», 1960, 13 ноября.

Неумирающие корни. Сборник. 1955

Черкасов В. Правда жизни. — «Молот», 1955, 22 сент.

Томилина И. Рассказы о колхозной жизни. — «Мол. коммунист», 1955, № 9, с. 126—128.

Котов В. На острые темы. — «Мол. колхозник», 1955, № 11, с. 25.

[Б. п.]. Прочтите эту книгу. — «Культ.-просвет. работа», 1956, № 3, с. 56.

Пияшев Н. Люри орлиного полета. — «Огонек», 1956, № 17, с. 24.

Идущие впереди. Сборник. 1958

Нехорошев Ю. В первых рядах. — «Мол. колхозник», 1959, № 5, с. 28.

Суровое поле. Роман. 1958

Никулин М. Жизнь и творчество. — «Молот», 1958, 25 июля.

Карпова В. Писатель и его герои. — «Москва», 1958, № 7, с. 192—196.

Дрягин Е. Суровое поле жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 27 авг.

Бушин В. «И вечный бой!..» — «Лит. газета», 1958, 13 сент.

Лобанов М. «Суровое поле». — «Правда», 1959, 19 янв.

Василенко И. и Михайлов И. «Суровое поле». — «Дон», 1959, № 1, с. 177—178.

Гнездилова И. Поколение героев. — «Огонек», 1959, № 12, с. 24.

Ларин С. Поиски героя. — «Дружба народов», 1959, № 3, с. 250—254.

Поликанов А. Суровая правда жизни.—«Сов. воин», 1959, № 6, с. 20.

Далада Н. Сказание о жизни. — «Известия», 1959, 29 апр.

Эльяшевич А. Огненная тема. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 142—144. Впервые: «Звезда», 1959, № 4 (под назв.: На решающем рубеже); то же в кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960 (под назв.: На главной магистрали).

Злобин С. О романе А. Калинина «Суровое поле». [С примеч. ред.]. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 211—225.

Полемику см.: Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 226—248; Гайсарьян С. Критика принципиальная, доказательная. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 5.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 98—104. Впервые: «Знамя», 1959, № 9 (под назв.: Народное и человеческое).

Мессер Р. Идейная природа подвига. — «Дон», 1959, № 12, с. 153—155.

[Б. п.]. О подвигах и мужестве. — «Днестр», 1960, № 3, с. 157—158.

Швецова Л. Пути романтики. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 94—97. Впервые: «Москва», 1960, № 3.

Дычко Д. Душевная щедрость. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 июля.

Щипачев С. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1960, 17 сент.

Полемику см.: Напрасно! [Ред. статья]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 сент.

Златова Е. Замысел и выполнение. — «Моск. литератор», 1961, 9 марта.

Гей Н. и Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 99—101.

На правобережье Дона. Очерк. 1960

Глинкин П. Боевой жанр. — «Нева», 1961, № 10, с. 191.

Литвинов В. Главная тема — человек. — «Лит. газета», 1961, 11 ноября.

Цыган. Повесть. 1960

Воронов В. Вернется ли Будулай? Читатели о повести А. Калинина «Цыган». — «Огонек», 1961, № 12, с. 14.

Моложавенко В. Большое сердце. — «Веч. Ростов», 1961, 10 ноября.

Бахарев А. На донской быстрине. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 дек.

Митин Г. Жизнь сердца. — «Знамя», 1963, № 9, с. 221—222.

Запретная зона. Роман. 1962

Евгенов С. Плотина и люди. — «Лит. газета», 1962, 28 апр.

Веленгурин Н. «Запретная зона» художника. — «Кубань», 1962, № 4, с. 50—51.

Чапчахов Ф. Разведка боем. — «Молот», 1962, 6 мая.

Далада Н. Шаг победителя. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 мая.

Софронов А. Связь времен. [Доклад на выездном заседании секре-

тариата Правления Союза писателей РСФСР в Ростове н/Д.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 мая; то же в сокр. виде: «Молот», 1962, 13 мая (под назв.: Наши дни в литературе Юга России).

Краснов Г. Если ты коммунист... — «Урал», 1962, № 8, с. 161—162.

Друзин В. Человек и его дела. М., «Знание», 1962, с. 25—28.

Синельников М. Нет запретных зон. — «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 17.

Веленгурин Н. В пути — одержимые! — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 11.

Глинкин П. Темы — герои — конфликты. — «Звезда», 1963, № 3, с. 208—212.

Лобанов М. Запреты жизни. — «Москва», 1963, № 3, с. 203—204.

Чапчахов Ф. Во имя человека. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 188.

Бахарев А. О сердцах чутких и зрячих. В едином строю с партией, в едином строю с народом. — «Лит. Россия», 1963, 14 июня, с. 6—7.

Бровман Г. Гражданственность автора и героя. — «Москва», 1963, № 6, с. 203.

Эхо войны. Повесть. 1963

Федоров В. Две матери. — «Лит. газета», 1963, 21 сент.

Хандрос Б. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 1 окт.

Гегузин И. Эхо войны. — «Молот», 1963, 25 окт.

Митин Г. Эхо прошлого и настоящего. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 14.

Кочетов В. Не так все просто. — «Октябрь», 1963, № 11, с. 217—221.

Алексеев М. Хорошо и трудно. — «Лит. газета», 1963, 17 дек.

Макаров А. Читая письма. — «Лит. газета», 1963, 19 дек.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. В. КАЛИНИНА В ТЕАТРЕ

Суровое поле. Инсценировка Д. Вуроса и Б. Попова.

Московский литературный театр Всероссийского театрального общества. 1962

Игнатьева Н. Цветенье сурового поля. — «Сов. культура», 1962, 12 июня.

Центральная студия киноактера. Москва, 1963

[Б. п.]. Сначала спектакль, потом фильм. — «Веч. Москва», 1962, 7 апр.

Толченова Н. На сцене — киноактеры. — «Искусство кино», 1963, № 8, с. 94—95.

Цыган. Инсценировка Н. Ром-Лебедева, Н. Нарожного и Я. Козибеева.

Цыганский театр «Ромэн». Москва, 1963

Иванова В. «Цыган» и другие. — «Моск. комсомолец», 1963, 8 янв.

Курбатова Л. Возвращение цыгана Будулая. — «Огонек», 1963, № 4, с. 26.

БИБЛИОГРАФИЯ

А. В. Калинин. (Материалы для библиотекаря). Барнаул, 1956. 16 с. с портр. (Алтайск. краев. б-ка. Серия «Колхозная деревня в худож. лит-ре». Вып. 2).

Содерж.: Письмо А. Калинина работникам Алтайской краевой библиотеки. — Биографическая справка. Очерки А. Калинина о колхозной жизни. (Библиогр. обзор). — Методические и библиографические материалы.

Алфавитный перечень первых публикаций

Анна Луговая см. Красное знамя.

Бороздой поднятой целины. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 17 февр., одновременно: «Молот», 1960, 17 февр.

Братья. — «Огонек», 1954, № 37.

В боях за Дон см. На юге.
В бурю. — «Молот», 1949, 29 июня. (Колхозные дети).
Запретная зона. — «Огонек», 1962, №№ 9—15.
Иван Смоляков. — «Комсом. правда», 1943, 27—30 мая.
Казаки идут на запад. — «Молот», 1943, 22, 24 сент.
Красное знамя. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1949, 10 июля (под назв.: Анна Луговая); «Молот», 1949, 17 ноября; «Сов. воин», 1950, № 5; «Комсом. правда», 1950, 2—4, 6—8 июня; «Молот», 1950, 27 апр., 27, 28 дек.; «Комсом. правда», 1951, 7, 9—11 янв.
Курганы. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1939, 27 июня (под назв.: Счастье Демида).
Лунные ночи. — «Октябрь», 1955, №№ 3—4.
На среднем уровне. — «Правда», 1953, 2, 4 дек.
На юге. — «Новый мир», 1944, №№ 8—9. *Отрывки:* «Смена», 1944, № 15—16 (под назв.: Чакан); «Комсом. правда», 1944, 15, 16 ноября (под назв.: В боях за Дон); «Дон» (Альманах), 1945, кн. 1.
Неумирающие корни. — «Комсом. правда», 1947, 16 ноября.
Огонек. — «Молот», 1949, 29 июня. (Колхозные дети).
Однажды ночью. — «Комсом. правда», 1942, 9 сент.
Озаренная юность. — «Труд», 1952, 17 февр.; то же: «Дон» (Альманах), 1952, № 3.
Суровое поле. — «Мол. гвардия», 1958, № 2. *Отрывки:* «Лит. газета», 1958, 25 янв.; «Огонек», 1958, № 9; «Молот», 1958, 4 марта.
Счастье Демида см. Курганы.
Сын садовника. — «Молот», 1949, 29 июня. (Колхозные дети).
Тихие вербы. — «Дон» (Альманах), 1947, кн. 9.
Товарищи. — «Новый мир», 1945, №№ 10, 11—12. *Отрывки:* «Дон» (Альманах), 1945, кн. 2; «Молот», 1945, 8, 11, 19, 25, 3 авг., 3, 7, 11, 14, 15, 18 сент.; «Комсом. правда», 1945, 14, 16, 18, 20 окт.
Цыган. — «Огонек», 1960, №№ 50—52. *Отрывок:* «Молот», 1960, 17, 18 дек.
Чакан см. На юге.
М. А. Шолохов. — «Дон» (Альманах), 1949, кн. 1.
Эхо войны. — «Огонек», 1963, №№ 34—36.

Анна Александровна
КАРАВАЕВА

(Род. в 1893 г.)

Анна Александровна Караваева (печаталась также под псевдонимами: А. К., А. К-ва, АКВА, АКва) родилась 27(15) декабря 1893 г. в г. Перми в семье служащего. В 1911 г. окончила гимназию. Два года работала учительницей в деревне. С 1913 по 1916 гг. училась в Петербурге на историко-филологическом факультете Бестужевских высших женских курсов. После революции А. А. Караваева преподавала в единой трудовой школе и в совпартшколе в Барнауле. Член Коммунистической партии с 1926 г.

С мая 1922 г. А. А. Караваева начала сотрудничать в газете «Красный Алтай» (Барнаул), печатая в ней свои рассказы, очерки, корреспонденции, критические статьи, стихи.

Первая повесть А. А. Караваевой «Флигель» была опубликована в журнале «Сибирские огни» в 1923 г. В 1925 г. там же была напечатана историческая повесть «Золотой клюв» о борьбе закрепощенных рабочих царских заводов и повесть «Двор» (1926) — о жизни крестьян в первые годы революции.

Одновременно А. А. Караваева работала над романом «Лесозавод» (1928), в котором отражены изменения психологии крестьян в процессе их работы на строительстве завода.

В 30-е годы А. А. Караваева печатает ряд рассказов о советской деревне, повесть «Баян и яблоко» (1932), перерабатывает в пьесу повесть «Двор», редактирует журнал «Молодая гвардия». Как редактор оказывает большую помощь Н. Островскому в работе над романом «Как закалялась сталь». Выходят в свет несколько произведений писательницы о жизни советской молодежи: «Крутая ступень» (1931), «Восхождение» (1937), «Лена из Журавлиной рощи» (1938).

В годы Великой Отечественной войны А. А. Караваева — корреспондент «Правды» на Урале. Ею было написано более тридцати очерков о труде уральцев для фронта (1941—1942 гг.). Наиболее значительные из этих очерков включены позднее в книгу «Уральские мастера» (1943). В 1943—1950 гг. выходят в свет романы А. А. Караваевой «Огни» (1943), «Разбег» (1948), «Родной дом» (1950), составившие трилогию «Родина», отмеченную Государственной премией в 1951 г.

В 1963 г. А. Караваева издает роман «Грани жизни» о внешних и внутренних трудностях, возникающих перед творческой молодежью в ее стремлении к новому, и книгу «Вечнозеленые листья», включающую дневниковые записи, воспоминания о людях и событиях, «виденных и прочувствованных автором в разные годы его жизни».

А. А. Караваева была делегатом Международного конгресса писателей в защиту культуры (Париж, 1935 г.) и Международного женского конгресса (Париж, декабрь 1945 г.).

С 1945 г. А. Караваева — член редколлегии журнала «Советская женщина».

В 1935, 1952 и 1953 гг. А. А. Караваева как член советских делегаций участвовала в поездках в Чехословакию, Польшу, Финляндию. Путевые дневники, очерки, воспоминания о встречах вошли в книгу «По дорогам жизни» (1957).

А. А. Караваева награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями. Она избиралась в Московский городской Совет депутатов трудящихся.

Ряд произведений писательницы переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. КАРАВАЕВОЙ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. М.—Л., Гослитиздат, 1927—1929.

Т. 1. Золотой клюв. Повесть о дальних днях. 1927. 327 с.

Т. 2. Юность на Грязной. Роман. 1927. 532 с.

Т. 3. Двор. — [Флигель. — Воронье]. Повести. 1927. 236 с.

Т. 4. Каленая земля. Роман. 1929. 143 с.

Содерж.: Каленая земля. — Ее лучшая роль.—Яблоневый сад.—Пескариха.[1] — Дымная межа.

Т. 5. Голубая заводь. — [Огонь на мачте. — Гость. — Жало]. Рассказы. 1929. 168 с.

Т. 6. Лесозавод. Роман. 1929. 588 с.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1—3, 5. Изд. 2-е, доп. М.—Л., Гослитиздат, 1930.

Т. 1. Золотой клюв. Повесть о дальних днях. 336 с.

Т. 2. Юность на Грязной. Роман. 544 с.

Т. 3. Двор. 350 с.

Содерж.: Двор. — Флигель. — Воронье. — Медвежатное. — Огонь на мачте.

То же. 1931.

Т. 5. Рыжая масть. Рассказы. 275 с.

Содерж.: Рыжая масть. — Дымная межа. — Голубая заводь. — Жало. — Спутник. — Ялик № 51. — Каленая земля. — Ее лучшая роль. — Яблоновый сад. — Пескариха. — Хозяйка.

То же. 1931.

[1] Печаталось также под назв.: Цепкая порода.

Собрание сочинений. В 5-ти т. [С примеч.]. Оформл. худож. М. Шлосберга. М., Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 586 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Золотой клюв. (Повесть о дальних днях). — На горе Маковце. (Повесть). — Повесть о пропавшей улице.

Т. 2. 778 с.

Содерж.: Двор. Повесть. — Лесозавод. Роман. — Баян и яблоко. Повесть. — В гостях у брата. Повесть.

Т. 3. 546 с.

Содерж.: Лена из Журавлиной рощи. (Роман). — Восхождение. (Повесть). — Огни. (Роман).[1]

Т. 4. [Родина. (Трилогия): Ч. 2. Разбег. — Ч. 3. Родной дом]. 776 с.

Т. 5. 784 с.

Содерж.: Рассказы: Рассказы о познании: (Королева и королевич. — «Воители» Тиуновы. — Дама с персиком.[2] — Бунт к ночи. — Конец сада). — Рыжая масть. — Каленая земля. — Огонь на мачте. — Пескариха. — Поэтический фронт. — Мера счастья.[3] — «Розан мой, розан...» — Голубой фарфор.[4] — Знакомый человек.[5] — Очерки: Из книги «Июнь в Париже».[6] — Вечер в

[1] 1-я ч. трилогии «Родина».

[2] Печаталось также под назв.: Мена.

[3] Печаталось также под назв.: Библиотекарша.

[4] Печаталось также под назв.: Красная шапка.

[5] Печаталось также под назв.: В дождливый день.

[6] Все очерки из книги «Июнь в Париже», кроме очерка «Женщины-борцы», печатались в составе очерка «Советский Союз в зале Мютюалите».

театре Трокадеро. — О чем говорят сорокалетние. — Посмотрите на эту страну. — О возврате к реальности и избавлении от иллюзий. — Советский Союз в зале Мютюалите. — Изгнанник. — Человек в черных очках. — История работает. — Женщины-борцы. — Чертежник. — О «морлоках» Парижа. — «Душа» рынка. — Музыканты. — Художник. — Принцесса на салате. — Июнь прошел.[1] — Германия встречает.[1] — Маленький человек. — Поездка в Чехословакию в 1935 году:[2] Полдень в Градчанах. — История рассказывает. — О небе, Mitteleurора и прочем. — Несколько слов о литературной критике.[3] — Еще об истории и разных ликах Праги.[3] — Дороги и люди. — На берегу Дуная. — На Ганацкой равнине. — «Диктатор» города Злина. — «Земля поет». — Во Франции 1945 года:[4] Ч. 1: Опять в Париже. — Дочери освобожденной Франции.[5] — Квартира в Пале-Рояль. — На выставке. — У Пикассо. — Человек из гущи народа. — Лиможские эмали.[6] — Воскресенье в Сен-Женьене.— Орадур-сюр-Глан. — В гостях у Долорес.[7] — На берегах Гаронны. — Когда удет дождь. — «На счастье». — Ч. 2: Париж в ноябре 1945 г.[8] — Закаленные души. — О встречах и о погоде. — На возрожденной польской земле: Солнце и огни Варшавы. — В Лодзи. — «Где струятся Вислы волны к краковским стенам»... — Еще о возрожденных сокровищах.[1] — Расти и цвети, Варшава! — Из финляндских впечатлений. — Воспоминания: О незабвенном друге. — Наш друг Матэ Залка. — О Борисе Левине. — Чародей уральских сказов.[2]

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1933. 436 с. с портр.

Содерж.: Золотой клюв. — Двор. — Рыжая масть. — Каленая земля. — Глина. — Рассказ, предваряющий бытие.

Избранное. М., Гослитиздат, 1947. 544 с.

Содерж.: Романы и повести: Золотой клюв. — Двор. — Рассказы: Дымная межа. — Чаепитие. — Мера счастья. — Память. — Старый король. Черные брови. — Очерки: Письмо. — Огни. — Бригада смелых.[3] — У Пикассо. — Человек из гущи народа. — Лиможские эмали. — Орадур-сюр-Глан. — В гостях у Долорес. — На берегах Гаронны. — Когда идет дождь. — «На счастье».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Медвежатное. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 84 с.

Берега. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 120 с.

Медвежатное. — Берега. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 204 с.

Рыжая масть. Рассказ. М.—Л., Гослитиздат, 1927. 32 с. с илл.

Флигель. Рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1927. 172 с.

Содерж.: Флигель. — Воронье. — Хозяйка. — Спутник. — Ялик № 51. — Рыжая масть.

Юность на Грязной. Роман. [Харьков], «Пролетарий», [1927]. 367 с.

---

[1] Печаталось также под общим назв.: Июнь прошел.

[2] Печаталось также под назв.: Поездка в Чехословакию; В стране гуситов.

[3] Печаталось в составе очерка «О небе, Mitteleurора и прочем».

[4] Печаталось также под назв.: Во Франции.

[5] Печаталось в составе цикла «Письма из Франции».

[6] Печаталось также под назв.: В партизанском крае.

[7] Печаталось также под назв.: Памятная встреча.

[8] Печаталось также под назв.: Париж в ноябре.

[1] Печаталось также под назв.: Возрождение сокровища.

[2] Печаталось также под назв.: Странички воспоминаний.

[3] Печаталось также под назв.: «Семеро смелых».

Голубая заводь. — [Огонь на мачте. — Гость. — Жало]. Рассказы. [Харьков], «Пролетарий», 1928. 184 с.

Лесозавод. Роман. [Харьков], «Пролетарий», 1928. 416 с.

То же. [С предисл.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 269 с.

То же. Илл. П. Жигимонта. М., Гослитиздат, 1952. 240 с. с илл.

Воронье. — [Отрывок из романа «Лесозавод»]. М., «Мосполиграф», 1929. 32 с. (Прил. к газ. «Батрак». Б-чка батрака. № 10).

Двор. Повесть. М.—Л., Гослитиздат, 1929. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 55—56).

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Двор. (Отрывки из повести). М., «Мосполиграф», 1929. 32 с. (Прил. к газ. «Батрак». Б-чка батрака. № 21).

Хозяйка. Рассказ. Рис. В. Артемьева. М.—Л., Гослитиздат, 1929. 32 с. с илл.

Глина. — [Лиман. — Рассказ, предваряющий бытие. — Двор (пьеса в 9-ти карт.)]. Рассказы. М., «Моск. рабочий», 1930. 208 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Цеха в пути.[1] (Очерки о соревновательских настроениях). М., «Моск. рабочий», 1930. 156 с. (Социалистическое соревнование).

Гость. — [Цепкая порода].[2] М., Жургазобъединение, 1931. 36 с. (Б-ка «Огонек». № 641).

Крутая ступень. Рассказы контрольника. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 181 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Содерж.: 1-й цикл: Опять «борьба». — Пятьдесят! — 2-й цикл: Рано, пташечка, запела. — Принципиальный Ваня. — Гулящее имя. — Какие бывают утра. — Стечение обстоятельств. — Битва в смородинной беседке. — Крутая ступень. — 3-й цикл: Как иногда отдыхают. — Акинфий Петрович на ущербе. — Опять проценты. — Концы и начала.

Крутая ступень. Записки контрольника. Илл. К. Эдельштейна. М., «Мол. гвардия», 1933. 176 с. с илл.

Содерж. то же.

3-й цикл рассказов контрольника выходил отд. изд. под назв.: Здравствуй, жизнь! М., Жургазобъединение, 1932. 64 с. (РАПП. Б-ка «Роста». № 1).

Баян и яблоко. Повесть. Л., Гослитиздат, 1933. 176 с. (Книгу — социалистической деревне. Дешевая б-ка ОГИЗа).

Маленькие рассказы: [Случай с жалобной книгой. — Яблоневый сад. — Пескариха]. М., Жургазобъединение, 1934. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 12).

Рассказы о познании. Худож. Б. Зенкевич. [М.], Гослитиздат, 1934. 139 с. с илл.

Содерж.: Королева и королевич. — Воители Тиуновы. — Дама с персиком. — Бунт к ночи. — Конец сада.

Рассказы. [М.], Гослитиздат, 1935. 95 с.

Содерж.: Поэтический фронт. — Пепел. — Самая большая смелость. — Чаепитие.[1] — Мена.[2] — Королева и королевич.

Повесть о пропавшей улице. — Июнь в Париже. М., Гослитиздат, 1936. 360 с. с портр.

Содерж.: Повесть о пропавшей улице. — Июнь в Париже. (Дорожные дневники): Путь на Запад. — Каштаны цветут.[3] — Мимо гастхаузов. — Первый день.[4] — Вечер в театре Трокадеро. — Конгресс начался! — Писатель и его дневник. — О чем говорят сорокалетние. — «Посмотрите на другую страну». — О возврате к реальности и избавлении от иллюзий. — Советский Союз в зале Мютюалите. — Изгнанник. — Человек в черных очках. — История работает. — Женщины-борцы. — Венера с острова Милоса.[5] — Победа.[5]

---

[1] Печаталось также под назв.: Смена путей.

[2] Печаталось также под назв.: Пескариха.

[1] Печаталось также под назв.: Встреча.

[2] Печаталось также под назв.: Дама с персиком.

[3] Печаталось также под назв.: Каштаны цветут всегда.

[4] Печаталось также под назв.: Первый вечер.

[5] Печаталось в составе очерка «Пять дней в зале Мютюалите».

— О Монне Лизе и ее создателе.[1] — Пиршество.[1] — Сокровища... сокровища.[1] — Чертежник. — О «морлоках» Парижа. — «Душа» рынка. — Музыканты. — Художник. — Рожэ радуется «поражению религии».[2] — Принцесса на салате.[1] — Июнь прошел.[1] — Германия встречает.[1] — В зоопарке.[1] — «Маленький человек».[1]

Восхождение. М., «Сов. писатель», 1938. 216 с.

Содерж.: Восхождение. (Повесть). — Память. (Рассказ). — Мера счастья. (Рассказ). — Рыжая масть. (Рассказ). — Дымная межа. (Рассказ). — Королева и королевич. (Рассказ). — Чаепитие. (Рассказ).

Лена из Журавлиной рощи. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1938. 244 с.

Рассказы: [Чаепитие. — Поэтический фронт]. М., «Правда», 1938. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 34).

Золотой клюв. Повесть о дальних днях. Изд. 4-е. Новосибирск, Новосибгиз, 1939. 184 с.

То же. Илл. А. Туркина. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 236 с. с илл.

Рассказы: [Память. — Яблоки]. М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

В огне партизанской войны. М., Воениздат, 1941. 30 с. (Б-ка красноармейца).

Герой Советского Союза Анатолий Крохалев. Л., Военмориздат, 1941. 16 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

Призыв матери. [М.], Воениздат, 1941. 31 с. (Б-ка красноармейца).

В соавторстве с С. Виноградской.

Советская женщина — на помощь фронту! М., Госполитиздат, 1941. 8 с. Без тит. л. и обл.

Бригада смелых. М., Профиздат, 1942. 24 с. (Бойцы трудового фронта).

Глиняный петушок. (Рассказы). Свердловск, Свердлгиз, 1942. 56 с.

[1] Печаталось в составе очерка «Пять дней в зале Мютюалите».

[2] Печаталось в составе очерка «Пять дней в зале «Мютюалите» под назв.: Рожэ радуется «каждому поражению религии».

Содерж.: Пушок. — Дубовая веточка. — Грузинский чай. — Глиняный петушок. — Пани Прешова и ее дети. — Робкий Яношек.

Женщины — славные мастера. [Евгения Зубринская.[1] — «Семеро смелых».[2] — Олейникова Александра [3]]. Свердловск, Свердлгиз, 1942. 72 с.

На горе Маковце. Истор. повесть. М., «Сов. писатель», 1942. 244 с.

Два сталевара: [4] [Ибрагим Валеев.[5] — Сталевар Сидоровский.[6] Илл.: П. Васильев]. М., Профиздат, 1943. 48 с. с илл.

Мастер точности. (А. М. Чугунов, лекальщик Лысьвенского машиностроительного завода). М., Профиздат, 1943. 24 с.

Сталинские мастера.[7] (Повествование о людях и днях). М., Гослитиздат, 1943. 204 с.

Содерж.: Письмо. — Огни. — Бригада смелых. — Беспокойное сердце.[8] — Семья. — Два сталевара: Валеев-артист.[9] — Богатырь уральской стали.[10] — Мастер точности.

Огни. Роман. М., «Сов. писатель», 1944. 223 с.

То же. М., «Правда», 1945. 272 с.

Разбег. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1948. 438 с.

Родной дом. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 436 с.

Родина: [Огни. — Разбег. — Родной дом]. М., «Сов. писатель», 1951. 876 с. с портр.

[1] Печаталось также под назв.: Беспокойное сердце.

[2] Печаталось также под назв.: Бригада смелых.

[3] Отрывок из очерка «Семья».

[4] Печаталось также под назв.: Сталь идет; Богатыри уральской стали.

[5] Печаталось также под назв.: Валеев--артист.

[6] Печаталось также под назв.: Богатырь уральской стали.

[7] Печаталось также под назв.: Уральские мастера.

[8] Печаталось также под назв: Евгения Зубринская.

[9] Печаталось также под назв.: Ибрагим Валеев.

[10] Печаталось также под назв.: Сталевар Сидоровский.

То же. М., Гослитиздат, 1953. 768 с. с портр.

Во Франции.[1] Путевые впечатления. М., «Сов. писатель», 1946. 191 с.

Лесозавод. — Огни. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 455 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Повесть о пропавшей улице. М., «Моск. рабочий», 1947. 144 с.

Рассказы: [Матросская жена. — Яблоки. — Память. С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Гордая Ксения. Рассказы. Петрозаводск, Гос. изд. Карел. ССР, 1950. 111 с.

Содерж.: Чаепитие. — Яблоки. — Матросская жена. — Черные брови. Знакомый человек. — Гордая Ксения.

Двор. — Лесозавод. — Рассказы. М., «Сов. писатель», 1954. 516 с.

Содерж.: Двор. — Лесозавод. — Рассказы: Пескариха. — Чаепитие. — Королева и королевич. — Дама с персиком. — Матросская жена. — Знакомый человек.

По дорогам жизни. Дневники, очерки, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1957. 792 с.

Содерж.: Путевые дневники. Июнь в Париже: Путь на Запад. — Каштаны цветут. — Мимо гастхаузов. — Первый день. — Вечер в театре Трокадеро. — Конгресс начался. — О чем говорят сорокалетние. — Посмотрите на эту страну. — О возврате к реальности и избавлении от иллюзий. — Советский Союз в зале Мютюалите. — Изгнанник. — Человек в черных очках. — История работает. — Женщины-борцы. — Венера с острова Милоса. — «Победа». — О «Монне Лизе» и ее создателе. — Пиршество. — Сокровища... сокровища. — Чертежник. — О «морлоках» Парижа. — «Душа» рынка. — Музыканты. — Художник. — Рожэ радуется «поражению религии». — Принцесса на салате. — Июнь прошел. — На германской границе. — В зоопарке. — «Маленький человек». — Поездка в Чехословакию:[1] Полдень в Градчанах. — История рассказывает. — О небе, Mitteleuropa и прочем. — Несколько слов о литературной критике. — Еще об истории и разных ликах Праги. — Дороги и люди. — На берегу Дуная. — На Ганацкой равнине. — «Диктатор» города Злина. — «Земля поет». — Во Франции 1945 года. Ч. 1: Опять в Париже. — Дочери освобожденной Франции. — Квартира в Пале-Рояле. — На выставке. — У Пикассо. — Dans l'or et le velours». — Человек из гущи народа. — Лиможские эмали. — Воскресенье в Сен-Женьене. — Орадур-сюр-Глан. — Частная жизнь. — В гостях у Долорес. — На берегах Гаронны. — Когда идет дождь. — «На счастье». — Ч. 2: Париж в ноябре 1945 года. — Закаленные души. — О встречах и о погоде. — Вечер в Берлине. — На возрожденной польской земле: 1. Солнце и огни Варшавы. — 2. В Лодзи. — 3. «Где струятся Вислы воды к краковским стенам». — 4. Еще о возрожденных сокровищах. — 5. Расти и цвети, Варшава! — Из финляндских впечатлений. — Очерки. Уральские мастера: 1. Огни. — 2. Бригада смелых. — 3. Семья. — 4. Два сталевара. — 5. Мастер точности. — Книги и люди. — Литературно - публицистический дневник: Дорога мира. (О цикле рассказов Анны Зегерс). — По поводу повести А. И. Шубина. — О прямой дороге и проселках. — «Случай, как случай». — Воспоминания: Из воспоминаний старого «огнелюба».[2] — Чародей уральских сказов. — О незабвенном друге. — О Борисе Левине. — Наш друг Матэ Залка.

Первое поколение: [Наш артиллерист. — Конник. — Катя — рыбацкая невеста]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой и предисл. авт.]. М., «Правда», 1959. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

---

[1] Печаталось также под назв.: Во Франции 1945 г.

[1] Печаталось также под назв.: Поездка в Чехословакию в 1935 г.; В стране гуситов.

[2] Печаталось также под назв.: Странички воспоминаний. — «Сиб. огни», 1947, № 1.

Двор. Повесть. — **Лесозавод.** Роман. [С послесл. Л. Скорино]. М., Гослитиздат, 1961. 431 с. с портр.

Вечнозеленые листья. (Дневник писателя). М., Госполитиздат, 1963. 176 с.

Содерж.: Животворные родники. — Не только из любви к воспоминаниям. — Наш лектор и его тетрадь. — Талант для жизни, жизнь для человека. — «Сам по себе»... и история. — «Остановка в пути». — Всего один день во дворце съездов. — Вива Куба! — «Всемирный форум народов». — Облик моей России.

Грани жизни. Роман. М., «Правда», 1963. 216 с. с илл.

Пьесы

Свой дом. Пьеса в 4-х акт., 7-ми карт. М., Гослитиздат, 1934. 87 с.

То же. М., Цедрам, 1934. 56 с.

Стихи

Чертополошье. Барнаул, Алт. отд-ние Сиб. гос. изд., 1923. 72 с.

Содерж.: I. Чучело («Я держал руки возлюбленной...»). (Поэма-буфф). — II. Чертополошье («В тени кленов старых...»). — III. Звонарь: Праздник («Обвилась пенька качелей...»). — Звонарь («На перекрестке, где ветер вольный...»). — Эскиз («Дорога в колеях чернеет...»). — Часовой («Фонарь одинокий. Мгла голубая...»). — Перед дождем («Пьяное поле от ветра...»). — Ночь («Молчаливая темная улица...»). — Покой («Колокольчика звон тонкий...»). — Вечер («Вечер сбирается вьюжный...»). — Весеннее («Разыгрались веселые ведьмы...»). — На мотив Ф. Гойа («К столбам их привязали туго...»). (Офорт — «Ужасы войны»). — Трое («Сегодня солнце пахнуло зноем...»). — Встреча («Голова с обескровленной кожей...»). — IV. Финские эскизы: Гавань («Пароходы, лайбы, шлюпки, барки...»). — Станции («Фрокен чашки для кофе моет...»). — **За городом** («В поле теперь не работник Юсти...»). — Лес («Ель в белесом мху на глыбе...»). — Озеро («Скалистый берег, как каменный ковшик...»). — Идиллия («Телята бегают...»). — Пашня («Лес в лиловых дымках...»). — V. Сумерийские клинки: Сумерийские клинки («Назад семь тысяч так же ярким, острым...»).

Книги по вопросам литературы и искусства

Поэты-народники. Барнаул, Алтгубком РКСМ, 1923. 30 с.

Содерж.: Предисловие. — А. В. Кольцов. — И. С. Никитин. — Н. А. Некрасов. — Т. Г. Шевченко. — Приложение: Примерная программа вечера «Поэты-народники». — Список произведений, рекомендуемых для чтения.

Николай Островский. Стенограмма публ. лекции... М., «Знание», 1954. 31 с. с портр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 15).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[1]

Красный и желтый. — «Красный Алтай», 1922, 14 янв.

Доли. — «Красный Алтай», 1922, 7 марта.

На площади. (Из пережитого). — «Красный Алтай», 1922, 5 ноября.

«Земляные». — «Сов. Сибирь», 1923, 18 янв.

У ткачей. — «Сов. Сибирь», 1923, 17 марта.

Ворье. (С натуры). — «Сов. Сибирь», 1923, 2 сент.

Круг. — В кн.: Рабочие зори. Альманах. Барнаул, 1923, с. 22—30.

---

[1] А. Караваева является также автором ряда корреспонденций о работе местных партийных и советских органов, о работе и состоянии школ Алтайского края, опубликованных в газете «Красный Алтай», 1922, 8 марта, 27 мая, 29, 30 июня, 16 июля, 8, 13 авг., 24, 29 сент., 27 окт., 16 ноября, 26 дек.; 1923, 27, 30 янв., 7, 11, 16 февр., 7, 16, 22, 24, 25 марта, 5 апр., 6, 10 мая, 3 июня, 27 июля, 31 авг., 6 дек.; 1925, 21 февр., 10 апр., 20 сент.

Расхитители. — «Красный Алтай», 1924, 13 янв. Подпись: А. К-ва.

Зубастая конура. — «Красный Алтай», 1924, 13 мая.

Газетный. (Эскиз). — «Красный Алтай», 1924, 18 мая.

Сухмень. — «Красный Алтай», 1924, 21 авг.

Васька — пионер. (Рассказ). — «Красный Алтай», 1924, 8 сент.

Глушь. — «Алтайский безбожник» (Прил. № 1 к газ. «Красный Алтай»), 1924, 10 дек.

Как родятся боги. — «Алтайский безбожник» (Прил. № 1 к газ. «Красный Алтай»), 1924, 10 дек.

Из глубины. (Этюд. Посвящается рабкорам и селькорам). — «Красный Алтай», 1924, 17 дек.

Советские «святцы». (Новогоднее). Фельетон. — «Красный Алтай», 1925, 1 янв. Подпись: АКва.

Свежая поросль. (С натуры). — «Сов. Сибирь», 1925, 11 янв.

Варварина деревня. — «Красный Алтай», 1925, 15 марта.

«Необыкновенный народ». — «Сов. Сибирь», 1925, 23 апр. (Дорожные очерки).

Ожидающий порт. (Феодосия). — «Сов. Сибирь», 1925, 28 июня.

На борту. — «Сов. Сибирь», 1925, 1 июля.

1905 год в Бийске. (По документам бийского архива). — «Сов. Сибирь», 1925, 20 дек. Подпись: А. К.

Имени Карла Либкнехта. (О жизни сельскохозяйственной коммуны). — «Прожектор», 1928, № 40, с. 18—19.

В степной коммуне. — «Красная новь», 1928, № 11, с. 191—207.

Слово беспощадной ненависти. [К процессу «Промпартии»]. — «Лит. газета», 1930, 29 ноября.

Обилие огней. Из записной книжки. Рис. Граббе. — «Рост», 1931, № 3, с. 23—27.

Черты к портрету [женщины-работницы]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 8 янв.

Диагональ. [На Краснохолмской ткацкой фабрике]. — «Правда», 1932, 28 окт.

Коренное дело. (Из будничных рассказов). — «Правда», 1932, 21 ноября.

Самая большая смелость. — «Огонек», 1933, № 8—9, с. 7.

Это естественно, как дыхание. [К 15-летию ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1933, 27 окт.

Колхозная нива. — «Правда», 1934, 27 февр.

Размышления у входа. [К постройке гостиницы «Москва»]. — «Правда», 1934, 1 мая.

Разговор по душам с секретарями райкомов. — «Правда», 1934, 13 июля.

Встреча. — «Огонек», 1935, № 4, с. 2—3 .

Город, где отлично учатся. [Дзержинск]. — «Правда», 1935, 10 февр.

Размышления на площади. — «Горьк. коммуна», 1935, 1 мая.

«Соловей щелкнул в первый раз...». [О начале экзаменов в школе]. (Заметки депутата Моссовета). — «Правда», 1935, 12 мая.

Дружба. Рассказ. — «Правда», 1935, 15 мая.

«Старые» и «новые» сочувствующие. [Партийная жизнь на Краснохолмской ткацкой фабрике]. — «Правда», 1935, 6 июня.

Секрет Харитины Моляковой. — «Правда», 1936, 27 янв.

Девушка из Вычуги. [Ткачиха Мария Виноградова]. — «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 100—102.

Социалистическое поколение. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

[К обсуждению проекта закона об укреплении советской семьи]. — «Огонек», 1936, № 16, с. 2.

[**О студенчестве.** Ответ на анкету]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5. с. 53.

Нас не застигнут врасплох. — «Лит. газета», 1936, 10 авг.

В связи с окончанием В. Чкаловым, Г. Байдуковым и А. Беляковым беспосадочного перелета Москва—Николаевск-на-Амуре.

[О потоплении немецкими фашистами советского теплохода «Комсомол»]. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Пламенный большевик. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Веч. Москва», 1937, 19 февр.

Выше знамена! [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.

Из зала сессии Советского парламента. [К открытию Первой сессии Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1938, 15 янв.

Агроном Степанова. — «Правда», 1938, 11 июня.

Судьба русской женщины. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Учитель музыки. Рассказ. — «Огонек», 1938, № 26, с. 5—6.

«Международник». — «Правда», 1938, 10 ноября.

Советская героиня. [Памяти летчицы П. Осипенко]. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Памятники истории. [Троице-Сергиевский монастырь]. — «Правда», 1939, 16 июля.

В гостях. — «Огонек», 1939, № 29—30, с. 20—23.

Слезы. Рис. Ю. Цишевского. — «Огонек», 1940, № 26, с. 12.

У Мавзолея. — «Правда», 1941, 21 янв.

Радистки. — «Красная звезда», 1941, 8 марта.

Лицо родины. [Об альбоме «Смотр побед социалистического сельского хозяйства»]. — «Лит. газета», 1941, 1 мая.

Будет праздник в Градчанах! [О борьбе за независимость Чехословакии]. — «Правда», 1941, 28 июля.

Четверть века. [25-летие ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1943, 29 окт.

Учителя мастерства. — «Правда», 1943, 3 дек.

Москва майская... — «Правда», 1944, 3 мая.

Бригадир Александр Шашков. — «Правда», 1944, 31 авг.

Пора сделать надлежащие выводы. [О «политике непризнания» СССР Швейцарией и Португалией]. Письмо в редакцию. — «Война и рабочий класс», 1944, № 16, с. 21—22.

Отклики см.: [Б. п.]. Необходимо принять надлежащие меры. — «Война и рабочий класс», 1944, № 17, с. 15—16; Павленко П. Следует ли спешить с выводами. — Там же, с. 16—17.

Первенство. [О предоктябрьском соревновании]. — «Правда», 1944, 1 ноября.

Женщина на портрете. [О французской патриотке М. Бартель]. — «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 41—42.

Прага золотая. Фото С. Короткова. — «Огонек», 1945, № 25, с. 8—9.

Документы и жизнь. — «Правда», 1945, 26 июля. (Люди и встречи).

У Мавзолея Ленина. — «Правда», 1945, 17 сент.

Поговорим о цветах. [О благоустройстве завода «Нефтегаз»]. — «Правда», 1945, 23 сент.

Вечно живая жизнь. [К 22-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина]. — «Правда», 1946, 21 янв.

Сохраненное дыхание. [О лауреате Государственной премии С. Королеве, создателе стеклодувной машины]. — «Правда», 1946, 1 марта.

Под мирным небом. — «Правда», 1946, 2 мая.

Незабвенной памяти [М. И. Калинина]. — «Правда», 1946, 5 июня.

Люди железнодорожной державы. — «Гудок», 1946, 4 авг.

К новым вершинам. — «Гудок», 1947, 1 янв.

Великая сила. [О женщинах-кандидатах в депутаты Верховных Советов]. — «Гудок», 1947, 2 февр.

Наша великая Москва. [К 800-летию Москвы]. — «Веч. Москва», 1947, 9 сент.

О великом празднике и простом человеке. — «Лит. газета», 1947, 7 ноября.

Новый год — новые победы. — «Сов. Сибирь», 1948, 1 янв.

Под звездами Кремля. — «Известия», 1948, 1 янв.

На родине Ильича. [Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске]. — «Правда», 1948, 20 янв. Вариант: «Дружные ребята», 1948, № 4.

Убийц — к суровому ответу! [О зверствах греческих монархистов]. — «Лит. газета», 1948, 15 мая.

Ткачиха Анна Ястребова. — «Правда», 1948, 14 сент.

Женщина из русского селенья. — «Правда», 1949, 13 ноября.

План великого наступления. [В связи с Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О пла-

не полезащитных насаждений. . .»]. — «Сов. женщина», 1949, № 1, с. 39—40.

Товарищ и брат. [Памяти Г. М. Димитрова]. — «Лит. газета», 1949, 6 июля.

Провал французских лакеев Уолл-стрита. [По поводу судебного процесса над Л. Арагоном и А. Карределем]. — «Лит. газета», 1949, 29 окт.

Строительницы коммунизма. — «Правда», 1950, 22 февр.

Дочери народа. — «Сов. Эстония», 1950, 8 марта.

Дружба мира и труда. [О переписке советской и румынской ткачих]. — «Лит. газета», 1950, 8 марта.

Весна человечества. — «Правда», 1950, 30 апр.

Воробей — сибарит. (Сказка). Рис. Е. Щеглова. — «Крокодил», 1950, № 15, с. 6—7.

У истоков эпопеи. [О Волгоградской ГЭС]. — «Правда», 1950, 10 сент.

Это стало нашей потребностью. [Об овладении марксистско-ленинской философией]. — «Лит. газета», 1950, 30 сент.

Путешествие в будущее. [О гидротехнических сооружениях на Волге и в Средней Азии]. Рис. К. Арцеулова. — «Огонек», 1950, № 45, с. 6—8.

Величие наших дней. [О Волгоградской ГЭС]. Фото Н. Караваева. — «Сов. женщина», 1951, № 1, с. 8—9.

Ромашки. Рис. А. Смехова. — «Сов. женщина», 1951, № 6, с. 13—14.

Чтобы не меркли краски! [О комбинате Трехгорная мануфактура им. Дзержинского]. — «Лит. газета», 1951, 1 ноября.

Золотые берега. [О пионерском лагере «Артек»]. Фото М. Альперта и Н. Максимова. — «Сов. женщина», 1952, № 3, с. 14—15.

Американские изверги. [Об американском лагере смерти на острове Кочжедо в Корее]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1952, 25 июня.

Комедия суда в Бордо. [О процессе гитлеровских военных преступников, палачей Орадура]. — «Лит. газета», 1953, 28 февр.

По закону социализма. [Рост благосостояния советского народа]. — «Сов. женщина», 1953, № 3, с. 8.

На Ленинских горах. [К открытию нового здания МГУ]. — «Правда», 1953, 1 сент.

Женщины нашей страны. [К международному женскому дню]. — «Огонек», 1954, № 10, с. 2.

На родине великого Ленина. [Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске]. — «Сов. женщина», 1954, № 4, с. 4.

Великое торжество. [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Известия», 1954, 29 мая, одновременно: «Веч. Москва», 1954, 29 мая (под назв.: Всенародное торжество).

Лес — это богатство! — «Лит. газета», 1955, 12 апр.

В день Великого Октября. — «Сов. женщина», 1955, № 11, с. 4.

Истории черты живые... — «Правда», 1956, 9 ноября.

Вам, хозяева фестиваля! [К VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов]. — «Мол. гвардия», 1957, № 4, с. 6—7.

О нашем «зеленом друге». [О перестройке управления лесным хозяйством]. — «Лит. газета», 1957, 7 мая.

В соавторстве с В. Закруткиным, Л. Леоновым и Е. Пермитиным.

Воплощенная мечта. — «Сов. женщина», 1957, № 10, с. 3—4.

Вперед и выше! [По поводу запуска в СССР третьего спутника Земли]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 мая.

По родному краю. [Экономическое и культурное развитие Перми]. Заметки писателя. — «Правда», 1958, 14 сент.

Федя Морской. [С предисл. авт.]. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1958, № 44, с. 11—12. (Два рассказа).

Привет тебе, наша Беларусь! [В связи с 40-летием БССР]. — «Правда», 1958, 31 дек.

Это на всю жизнь! Новогодние пожелания бригадам коммунистического труда. — «Комсом. правда», 1958, 31 дек.

История одной лампы. [О пребывании В. И. Ленина и Н. К. Крупской в селе Шушенском]. — «Сов. женщина», 1959, № 1, с. 10—12.

Счастливое рождение. [Выход в плавание атомохода «Ленин» и запуск многоступенчатой космической ракеты]. — «Правда», 1959, 14 сент.

Будущее рождается сегодня. — «Сов. женщина», 1960, № 7, с. 9—10.

В связи с прошедшим в мае 1960 г. Всесоюзным совещанием передовиков соревнования, ударников и бригад коммунистического труда.

Встречая тысяча девятьсот шестьдесят первый... — «Дружба народов», 1961, № 1, с. 187—189.

Высоты кремлевские. [Решения XXII съезда КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 3 ноября.

Корень жизни. [О рабочем классе]. — «Сов. женщина», 1961, № 11, с. 13—14.

Программа партии, народ, жизнь... [В связи с принятием новой Программы КПСС]. — «Знамя», 1962, № 1, с. 161—175.

Июнь, 1962 год. [В связи с обращением ЦК КПСС и Совета Министров СССР 1 июня 1962 г.]. — «Правда», 1962, 2 июля.

Наши богатыри. — «Правда», 1962, 13 авг.

Эта и указанная ниже заметка написаны в связи с групповым космическим полетом А. Николаева и П. Поповича.

Буря переживаний. — «Комсом. правда», 1962, 17 авг.

Люди и деревья: Шуваловская грань. — Хозяин леса. — Неповторимый кипарис. — «Октябрь», 1962, № 10, с. 121—134.

Люди и деревья: Защитники. — Памятка в роще. [С предисл. авт.]. Рис. Ф. Завалова. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 15.

Всемирно первая героиня космоса. [В. Терешкова]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 16—17.

Знакомый тополь. [С предисл. ред.]. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 9 с портр. (Из цикла «Люди и деревья»).

Слава труду. [Предисловие].—В кн.: Романтика труда. М., 1963, с. 3—8.

Фронт и тыл в годы Великой Отечественной войны

Проводы. — «Правда», 1941, 28 июня.

Единство. — «Лит. газета», 1941, 29 июня.

Наши мысли с вами, воины Красной Армии. — «Красная звезда», 1941, 1 июля.

Боевые подруги моряков. — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1941, № 15, с. 40—41.

Голос советской женщины. [Письма матерей и жен на фронт]. — «Правда», 1941, 23 авг.

Пулеметчик Ковтунов. — «Красная звезда», 1941, 11 сент.

Славянство нельзя уничтожить. — «Красный флот», 1941, 28 сент.

Мастерам Урала. — «Урал. рабочий», 1941, 6 ноября.

Новаторы. — «Правда», 1942, 10 янв.

Пушные мастера. — «Известия», 1942, 28 февр.

Душа мастера. [О советских женщинах, создателях боевых машин]. — «Известия», 1942, 30 апр.

Хирурги машин. [Уральские рабочие-ремонтники]. — «Правда», 1942, 8 мая.

День из жизни Петрушова. — «Правда», 1942, 17 июня.

Человек, который ведет. [О бригадире-монтажнике]. — «Правда», 1942, 1 авг.

О среднем рабочем. — «Правда», 1942, 25 авг.

В уральском селе. — «Правда», 1942, 31 авг.

Ответ на письма фронтовиков по поводу этой корреспонденции см.: Ответ воинам. — «Правда», 1942, 10 ноября.

Молодые рабочие. — «Правда», 1942, 28 сент.

Большая проблема. О воспитании кадров. — «Правда», 1942, 29 окт.

Натиск. — «Правда», 1942, 2 ноября.

Освоение коллектива. — «Правда» 1942, 14 дек.

Весна на Урале. — В кн.: Люди железной воли. [Куйбышев], 1942, с. 20—23.

Кругооборот хороший. Рассказ. — В кн.: Говорит Урал. Свердловск, 1942, с. 95—115.

Ветер предвесенний. — «Правда», 1943, 4 марта.

Конструктор и машина. — «Правда», 1943, 26 марта.

Звезды на щите. — «Правда», 1943, 30 апр.

Швейницы. — «Правда», 1943, 3 июня.

Заем мести и победы. — «Правда», 1943, 6 июня.

Агитаторы. — «Правда», 1943, 4 авг.

Возмездие по заслугам. [Суд над немецко-фашистскими преступниками в г. Харькове]. — «Комсом. правда», 1943, 21 дек.

Смотреть вперед! — «Правда», 1943, 31 дек.

Привет тебе, Чехословацкая республика! — «Лит-ра и искусство», 1944, 15 апр.

Участок наступления. [О соревновании молодых многостаночниц]. — «Правда», 1944, 21 апр.

Проконвоирование немецких военнопленных через Москву. — «Гудок», 1944, 19 июля.

Славянский меч. — «Лит-ра и искусство», 1944, 29 июля.

Вот она, вражья земля! — «Лит-ра и искусство», 1944, 28 окт.

Горновая Шарунова. — В кн.: Рабочий Урал. М., 1958, с. 83—102; то же: «Правда», 1944, 6 дек. (под назв.: Уральская горновая).

Время славы. — «Лит. газета», 1945, 1 янв.

Варшава освобождена! — «Комсом. правда», 1945, 18 янв.

Великий подвиг советского народа. — «Славяне», 1945, № 1, с. 22—24.

Мы не забыли ... — «Лит. газета», 1945, 17 февр.

Разум и воля. — «Правда», 1945, 8 марта.

Трудовой подвиг советской женщины. — «Красноармеец», 1945, № 5, с. 1—3.

Накануне великой победы. — «Сов. авиация», 1945, 1 мая.

Весна человечества. — «Гудок», 1945, 4 мая.

Незабываемое. — «Пограничник», 1945, № 10, с. 24—26. Впервые: «Лит. газета», 1945, 10 мая; то же: «Гудок», 1945, 10 мая.

Солдат пришел с фронта.—«Правда», 1946, 5 мая.

Борьба за мир

Речь ... [на женском антифашистском митинге в Москве в Колонном зале Дома Союзов]. — «Правда», 1941, 8 сент. ; то же: «Известия», 1941, 9 сент.

[О Международном антифашистском конгрессе]. — «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 5.

Французские впечатления. [О Международном антифашистском конгрессе. Париж, 1945]. — «Работница», 1946, № 1, с. 12—14.

Женевьева Табуи — поджигательница войны. (Рис. Б. Ефимова). — «Сов. женщина», 1948, № 2, с. 35—36.

Силы мира неисчислимы! — «Лит. газета», 1949, 27 авг.

Большая сила. — «Правда», 1949, 15 дек.

Мы голосуем за торжество мира! — «Известия», 1950, 2 июля.

Во имя блага и счастья народов. — «Правда», 1950, 8 июля.

Женщина — борец за мир. — «Правда», 1950, 11 окт.

Женщины в борьбе за мир. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Наш материнский долг. — «Сов. женщина», 1951, № 3, с. 9—10.

Эжени Коттон. — «Лит. газета», 1951, 24 апр.

За жизнь и счастье детей! — «Лит. газета», 1951, 31 мая.

Свет мира и свободы. [О международном значении СССР]. — «Правда», 1951, 26 ноября.

Пока г-н Ачесон говорит ... — «Лит. газета», 1951, 8 дек.

Слово к матерям. — «Правда», 1952, 2 июня.

От всего сердца. — «Лит. газета», 1953, 1 авг.

За торжество мира. (Из дневника писателя). — «Знамя», 1953, № 10, с. 141—145.

Труд для мира. — «Правда», 1954, 3 мая.

Речь ... — В кн.: Десятилетие Договора о союзе и взаимной помощи между СССР и Французской Республикой. Собрание представителей советской общественности в Москве 10 декабря 1954 г. М., 1954,

с. 25—27. Впервые: «Правда», 1954, 11 дек.

Великая декларация. [О Декларации Советского правительства по вопросу о всеобщем и полном разоружении]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 сент.

Небо должно быть чистым. [К открытию Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир в Москве]. — «Лит. газета», 1962, 7 июля.

Дворец съездов, 10 июля. [Второй день Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир в Москве]. — «Правда», 1962, 11 июля.

... Во имя неба, полного солнца и покоя. [По поводу подписания в Москве Договора о запрещении испытаний ядерного оружия]. — «Лит. Россия», 1963, 9 авг., с. 2.

Странно и чудовищно. [О позиции руководства КПК в вопросе о мире]. — «Лит. Россия», 1963, 27 сент., с. 2.

Перед большой встречей. [О Всемирном конгрессе женщин]. Письмо разным адресатам. — «Правда», 1963, 23 июня.

Пьесы

Чёрные брови. — Знакомый человек. — Гордая Ксения. Одноактные пьесы. [С предисл. авт.]. — «Молодежная эстрада», 1955, № 2, с. 95—114.

Стихи

Старуха («Лицо, как древняя икона ...»). — «Красный Алтай», 1922, 17 марта.

На заводе («Раскаленный рельс несется вниз ...»). — «Красный Алтай», 1922, 4 июня.

Поволжье («Вдали Волги нить голубая ...»). — «Красный Алтай», 1922, 2 июля.

Пашня («Не шелохнет, лучами скована ...»). — «Красный Алтай», 1922, 15 авг.

Осеннее («На лужайке ветер холсты белит ...»). — «Красный Алтай», 1922, 17 сент.

Ремонт («Еще недавно, как губы вислые ...»). — «Красный Алтай», 1922, 22 окт.

«Почин — добра причина» («Писал письмо Серега ...»). Рассказ в стихах. — «Красный Алтай», 1922, 1 ноября.

В пути («Травы блеклые тихи ...). — «Красный Алтай», 1922, 5 ноября.

Октябрь («Полегли снега не убраны...»). (Симфония). — «Красный Алтай», 1922, 7 ноября.

Божок («Потемневший под пылью веков...»). — «Красный Алтай», 1922, 24 дек.

Новогоднее («В углу бабка молится ...»). — «Красный Алтай», 1923, 1 янв.

Муза («Ты, чья-то, скорбная любовью ...»). — «Красный Алтай», 1923, 14 янв.

Приазовье («В жилах жаркий перебег крови ...»). — «Сиб. огни», 1923, № 3, с. 86.

На перевале («Асфальтов новых насты ...»). — «Красный Алтай», 1923, 7 ноября.

«Люблю, когда морозов ломь ...» — В кн.: Рабочие зори. Барнаул, 1923, с. 10.

9 января («На солнце голубым стеклом ...»). — «Красный Алтай», 1924, 22 янв.

Песнь о латыше («На рассвете, когда небо кубово...»]. — «Красная нива», 1924, № 1, с. 23.

В ряды («Жилы под кожей вздуты ...»). — «Красный Алтай», 1924, 6 марта.

Ракета («Чтобы не терять для чувства меру ...»). — «Красный Алтай», 1924, 14 мая.

Слово («Велика ли? На ладонь кинешь ...»). — «Красный Алтай», 1924, 18 мая.

Первого сын Третий, Капитала слуга Второй. («Сердце, гуди мотором ...»). — «Красный Алтай», 1924, 28 сент.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Сибирские огни» [1922, № 2]. — «Красный Алтай», 1922, 25 июня.

«Красная новь» [1922, № 5]. — «Красный Алтай», 1922, 25 авг.

«Таежные зори». [Обзор одноименного журнала]. — «Красный Алтай», 1922, 10 сент.

Литература и жизнь: Лито. [Литературное объединение барнаульских писателей]. — «Красная новь». (Художественная часть). — Волжские отклики. [Обзор листка литературы и искусства при «Известиях ТЦИК»]. — «Красный Алтай», 1922, 10, 14, 24 сент.

Обзор печати. — «Красный Алтай», 1922, 17 сент.

«Сибирские огни» № 3 [1922]. — «Красный Алтай», 1922, 24 сент.

Желтые пески. (Литературные размышления [о нэпе]). — «Красный Алтай», 1922, 22 окт.

Письма о литературе. — «Красный Алтай», 1922, 5 ноября.

«Сибирские огни» [1922, № 4]. — «Красный Алтай», 1922, 19 ноября.

Американское рабочее движение в художественной литературе. — «Красный Алтай», 1922, 26, 27 ноября.

По газетным листкам. [Стихи в самарской газете «Коммуна»]. — «Красный Алтай», 1923, 1 янв.

Скандинавские мотивы. (Очерк. К скандинавскому вечеру). — «Красный Алтай», 1923, 14 янв.

Рабочий и его книга. — «Красный Алтай», 1923, 1, 14 ноября.

Александр Неверов. «Серые дни». Рассказы. «Земля и фабрика», 1924. «Пропавшая страна». Рассказы. «Земля и фабрика». — «Алтайская деревня», 1924, № 1, с. 150—151.

Васильченко. «Карьера подпольщика». Издание «Московский рабочий». — «Алтайская деревня», 1924, № 1, с. 151. Подпись: А. К.

Крестьянская библиотека. [Отзывы о книгах]. — «Алтайская деревня», 1924, № 1, с. 153—155; № 2, с. 164—168.

«Конь вороной — труп смердящий. [О книге Б. Савинкова]. — «Красный Алтай», 1924, 4 дек.

Письмо в редакцию. [О выходе из литературной организации «Перевал»]. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 78.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 71.

[О противоречиях в мировоззрении Л. Толстого. Ответ на анкету].— «Читатель и писатель», 1928, 8 сент.

[О значении Великой Октябрьской социалистической революции для своего творчества. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

[О «толстых» журналах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, с. 93.

О Якове Коробове. [Памяти писателя]. — «Октябрь», 1928, № 11, с. 165—167.

О главном и прочем. [О задачах писателя]. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 187—190.

[О теории «социального заказа». Выступление в дискуссии]. — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 73—74.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 73.

Год советской литературы [1928]. — «Веч. Москва», 1929, 27 апр.

Помните о читателе. [В связи с подготовкой к открытию Клуба писателей]. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

Автор «Лесозавода» читателям-металлистам. — «Ленингр. металлист», 1929, № 17, [2-я] с. обл.

Ответ на отзывы о романе («Ленингр. металлист», 1929, № 13).

Самое важное. (Ответ рабочим Трехгорной мануфактуры). [С послесл. ред.]. — «Лит. газета», 1929, 2 сент.

Ответ на статью «На проверку! Что говорят рабочие об очерке А. Караваевой» («Лит. газета», 1929, 5 авг.).

«Звенья» — альманах Брянской ассоциации пролетписателей. «Просвещение», 1929. — «На лит. посту», 1929, № 18, с. 65—67.

Пролетарские писатели Сибири. [Стенограмма доклада на пленуме Правления РАПП]. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 191—201.

Еще об «уроках». [Об Орловской АПП]. — «Лит. газета», 1929, 9 дек.

[**К 10-летию Госиздата**]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.—Л., 1929, с. 42—46.

[**Предисловие**]. — В кн.: Звенья. Лит.-худож. альманах. Брянск, 1929, с. [3].

Писателю нужна помощь. [Об отражении в литературе вопросов социалистического строительства]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Об одной полезной вылазке. [В связи с антирелигиозной выставкой в Планетарии]. Из дневника писателя. — «Лит. газета», 1930, 2 июня.

Поможем новой крестьянской газете. [О «Крестьянской газете для начинающих читать»]. — «Лит. газета», 1930, 5 авг.

[**О руководстве заводским литературным кружком**]. — «Рост», 1930, № 8—9, с. 56.

Ударничество в литературу! — «Сов. Сибирь», 1930, 9 окт.

Письмо в редакцию [по поводу перевода романа «Лесозавод» на немецкий язык]. — «Лит. газета», 1931, 25 июля.

О путях детской литературы. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 40—44.

Как я работаю. — «Рост», 1931, № 12, с. 29—34.

[**Какой нам нужен писатель.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 15, с. 36—37.

О книгах С. Маршака. — «На лит. посту», 1931, № 24, с. 29—34.

Как я работала над «Крутой ступенью». — «Худож. лит-ра», 1931, № 12, с. 11—15.

Десять лет «Молодой гвардии». — «Мол. гвардия», 1932, № 8—9, с. 182—186.

На новом этапе. [Стенограмма речи на пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — «Мол. гвардия», 1932, № 12, с. 116—118. См. также в кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 151—153.

Готовясь к [Первому Всесоюзному] съезду... [писателей]. — «Лит. газета», 1933, 17 июля.

Театр колхозника. — «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 72—74.

О писателе — большевике [И. Касаткине]. (Из дневника писателя на чистке). — «Правда», 1933, 4 окт.

[**О работе с молодыми авторами.** Выступление на вечере встречи редакции с активом литкружков московских фабрик и заводов]. — «Мол. гвардия», 1933, № 11, с. 154—157.

Включиться в пафос освоения. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 108—111. Впервые: «Мол. гвардия», 1934, № 1.

Рапорт редакции «Молодой гвардии». [Выступление на вечере встречи редакции с литкружком Мытищинского вагоностроительного завода]. — «Мол. гвардия», 1934, № 1, с. 166.

О наших потерях. [Памяти писателя С. Подъячева]. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.

О всеобщем интересе к литературе. [Вступительное слово на вечере редакции в Московском энергетическом институте]. — «Мол. гвардия», 1934, № 3, с. 140—141.

[**О языке художественной литературы.** Выступление на дискуссии, организованной редакциями «Молодой гвардии» и «Смены»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 6, с. 134—136.

Политическое единство и художественный рост. (Перед съездом писателей). — «Правда», 1934, 21 июля.

Вместо отчета о четвертом дне [Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 22 авг.

[**Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 22 августа 1934 г.**]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 202—203; то же: «Правда», 1934, 24 авг. (под назв.: За яркую сочную литературу); «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Писатель должен учиться).

После [Первого Всесоюзного] съезда писателей. — «Прожектор», 1934, № 8, с. 3—4.

Расширить круг интересов молодых поэтов. [Сокращенная стенограмма выступления на декаднике «Молодой гвардии»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 8, с. 139—140.

Мы делаем общее дело. [Пожелания журналу «Литературная учеба» от редакции «Молодой гвардии»]. — «Рост», 1934, № 23—24, с. 10.

Героизм. Повесть. [О работе над своей повестью]. — «Мол. гвардия», 1934, № 12, с. 154.

Находка в горах. [О пребывании Пушкина в Крыму]. — «Прожектор», 1934, № 12, с. 14—16.

Декадник «Молодой гвардии» у художника Богородского. — «Мол. гвардия», 1935, № 1, с. 144—147.

[О предстоящей поездке во Францию на Международный конгресс писателей в защиту культуры]. — «Сов. искусство», 1935, 17 июня.

Школа храбрости. [О Международном конгрессе писателей в защиту культуры]. — «Лит. газета», 1935, 15 июля.

Речь... [на отчетном собрании советской делегации в Доме писателей о Международном конгрессе писателей в защиту культуры]. — «Лит. газета», 1935, 25 июля.

Ушел великий учитель советского народа. [Памяти М. Горького]. — «Лит. газета», 1936, 20 июня.

И в тесноте и в обиде. Севастопольский драматический театр [им. А. В. Луначарского]. — «Правда», 1936, 15 дек.

Ищите новое! [Новогоднее пожелание советским архитекторам]. — «Архитект. газета», 1936, 31 дек.

На спектакле «Кето и Котэ». [Гастроли Тбилисского театра оперы и балета в Москве]. — «Лит. газета», 1937, 15 янв.

Пропагандист и организатор. [К 25-летию газеты «Правда»]. — «Лит. газета», 1937, 5 мая.

Клевета на молодого писателя. [О повести В. Панова «На севере»]. — «Комсом. правда», 1938, 12 февр.

Полемика со статьей А. Адалис «Об одном толстом журнале» («Известия», 1938, 5 февр.).

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1938, 9 марта.

О писателе Ю. Крымове. [Выступление на заседании Президиума Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

Заметки писателя. О повести В. Герасимовой «Хитрые глаза».—«Лит. газета», 1938, 5 окт.

О работе с писателями, живущими в областях. — «Лит. газета», 1939, 5 янв.

Источник мысли, силы и красоты. [К 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко]. — «Красное знамя» (Харьков), 1939, 2 февр.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Сказы о народе. [О книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»]. — «Лит. газета», 1939, 11 марта.

Письма с фабрики. [Очерки М. Колосова]. — «Комсом. правда», 1939, 3 апр.

[Выступление на заседании Президиума Союза писателей СССР, посвященном обсуждению вопросов критики]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.

По поводу статьи Ф. Левина «Четыре повести Л. Макаренко» («Лит. критик», 1938, № 12) и ответного письма А. Макаренко.

Об Эптоне Синклере и Лэнгстоне Хьюзе. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 7—8, с. 368.

«Сказки» С. Писахова. — «Лит. газета», 1939, 20 авг.

На выставке армянского искусства [в Москве]. — «Лит. газета», 1939, 30 окт.

Человек хочет жить счастливо. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1939, 7 ноября.

Курсы — конференция для писателей [РСФСР]. — «Правда», 1939, 10 ноября.

За партийно-исторический роман. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 133—144.

О новых писателях. — «Комсом. правда», 1940, 27 янв.

[О работе над повестью «На горе Маковце». Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 226.

Разнообразие талантов. [К выставке изобразительного искусства Белоруссии в Москве]. — «Лит. газета», 1940, 10 июня.

Ойротские сказки. [О книге «Ойротские народные сказки»]. — «Лит. газета», 1940, 16 июня.

[**Приветствие Е. М. Новиковой-Вашенцевой к 80-летию со дня рождения**]. — «Работница», 1940, № 13, с. 2.

Книга о природе. [«В горах Кавказа» А. Оленич-Гнененко]. — «Новый мир», 1940, № 11—12, с. 355—358.

«Победитель» В. Петрищева. — «Лит. газета», 1941, 12 янв.

В соавторстве с А. Карцевым.

«На горе Маковец». [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1941, 7 марта.

Грядущий приговор. На премьере [пьесы А. Шейнина и бр. Тур «Дым отечества»] в Центральном театре Красной Армии. — «Лит-ра и искусство», 1942, 28 марта.

В Центральном театре Красной Армии. [О постановке пьесы А. Корнейчука «Фронт». Свердловск]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 30 ноября.

«Секретарь райкома». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1942, 13 дек.

Воспитание ума и сердца. О долге писателей перед молодым поколением. — «Комсом. правда», 1943, 31 марта.

Федор Гладков. (К 60-летию со дня рождения). — «Веч. Москва», 1943, 23 июня.

Горький среди нас. [О книге К. Федина]. — «Правда», 1943, 1 июля.

«Большая земля». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1944, 19 авг.

«Нашествие». [О кинофильме]. — «Правда», 1945, 1 марта.

Будущие книги. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1945, 10 марта.

О высотах действительности. [Об отражении в литературе жизни и труда советских людей]. — «Лит. газета», 1945, 22 апр.

Послевоенные проблемы. [Выступление на пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 22 мая.

Чувство нового. [О книге «Туркменские рассказы»]. — «Лит. газета», 1945, 29 сент.

Книга о Ленине. [О книге «О Ленине. Сборник художественных произведений»]. — «Правда», 1945, 5 окт.

О литераторах нестоличных. [К конференции прозаиков краев и областей РСФСР]. — «Правда», 1946, 18 апр.

В соавторстве с А. Карцевым.

Журналу «Сибирские огни». — «Сиб. огни», 1946, № 4, с. 116—120.

Об ответственности писателя. [В связи с оценкой творчества М. Зощенко в Постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 24 авг.

[**О значении Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»**]. — «Веч. Москва», 1946, 20 сент.; то же: «Лит. газета», 1946, 21 сент.; «Правда», 1946, 21 сент.

Перед новым подъемом. [В связи с опубликованием Постановления ЦК ВКП(б) и доклада А. А. Жданова «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 28 сент.

Большая правда о советском человеке. [Обсуждение рукописи книги И. Козлова «В крымском подполье» в Союзе писателей СССР в Москве]. — «Красный Крым», 1947, 23 марта.

О теме колхозной жизни в советской литературе. — «Правда», 1947, 20 мая.

[**Тема созидания — основная тема советской литературы.** Выступление на пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1947, 12 июля.

Ближе к современности. [О конференции сибирских писателей и журнале «Сибирские огни»]. — «Сов. Сибирь», 1947, 14 дек.

Ближе к современности! Открытое письмо редакции «Волжского альманаха». — «Лит. газета», 1947, 24 дек.

В соавторстве с И. Замошкиным, А. Карцевым и П. Фатеевым.

Юбилейная конференция «Сибирских огней». — «Лит. газета», 1948, 3 янв.

Наша гордость. [К 100-летию со дня смерти Белинского]. — «Сов. авиация», 1948, 6 июня.

Светлая мысль. [Памяти А. А. Жданова]. — «Лит. газета», 1948, 1 сент.

Золотой юбилей. [В связи с 50-летием МХАТ]. — «Лит. газета», 1948, 23 окт.

Романтика профессий. [Ответ читателям]. — «Лит. газета», 1948, 27 ноября.

Верный сын революции. [Памяти А. Серафимовича]. — «Лит. газета», 1949, 26 янв.

Клевета на замечательного советского артиста. [О книге Л. Малюгина «Хмелев»]. — «Лит. газета», 1949, 2 февр.

В тесной связи с жизнью. [К 20-летию «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1949, 11 мая.

Хозяева земли советской. [О романе В. Ильенкова «Большая дорога»]. — «Лит. газета», 1949, 2 июля.

Оруженосцы космополитизма. Заметки писателя. — «Новый мир», 1949, № 9, с. 218—234.

В страхе перед свободным словом. [О преследовании прогрессивных писателей и журналистов в капиталистических странах]. — «Лит. газета», 1950, 20 мая.

Животворное слово. [О русском литературном языке]. — «Лит. газета», 1950, 29 июля.

Друг советских писателей. Ко второй годовщине со дня смерти А. А. Жданова. — «Лит. газета», 1950, 31 авг.

Книга о Карпатском рейде. [О книге П. Вершигоры «Люди с чистой совестью»]. — «Лит. газета», 1951, 18 янв.

[Приветствие участникам Второго Всесоюзного совещания молодых писателей]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Слово в прениях друзей. О проблемах, волнующих польских литераторов. — «Лит. газета», 1952, 24 апр.

Певец свободного труда. [К 85-летию со дня рождения М. Горького]. — «Правда», 1953, 28 марта.

Обещающее начало. [О книге М. Брандыса «Начало повествования»]. — «Новый мир», 1953, № 4, с. 265—267.

Свежий ветер новизны. [Ответ на анкету «Писатель и газета»]. — «Лит. газета», 1953, 5 мая.

[Творческие планы на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1953, 31 дек.

Книга о великом предгрозье. [О книге Ю. Либединского «Зарево»]. — «Знамя», 1953, № 12, с. 195—199.

На широкую дорогу. (О журнале «На рубеже»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1954, № 5, с. 64—73.

Идейность и мастерство. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 141—158.

Во имя жизни и мира. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. Заметки писателя. — «Правда», 1954, 1 ноября.

«В глубине России». [О работе над новым романом и о своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1954, 18 ноября.

Мысли о мастерстве. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

Накануне... [Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 14 дек.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 22 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 392—396. Впервые: «Лит. газета», 1954, 26 дек.

На [Втором Всесоюзном] съезде писателей. (Заметки делегата). — «Сов. женщина», 1955, № 1, с. 25.

Роман о творцах новой жизни. [О книге К. Брандыса «Граждане»]. — «Правда», 1955, 23 ноября.

Выступление... [на обсуждении произведений белорусских прозаиков, поэтов и критиков. О книге И. Мележа «Минское направление»]. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 335—336.

Правдивая повесть. [«Товарищ генерал» М. Колосова]. — «Лит. газета», 1956, 31 янв.

В соавторстве с генерал-лейтенантом В. Позняком.

Путь, проложенный в будущее. [В связи с XX съездом КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 20 марта.

Ум, честь и совесть эпохи. [В связи с окончанием работы XX съезда

КПСС]. — «Знамя», 1956, № 3, с. 115—129.

Памяти писателя-борца [М. Залки]. — «Лит. газета», 1956, 26 апр.

«В глубине России». [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1956, 31 окт.

[Творческие планы на 1958 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1957, 5 янв.

«Сотворение мира». [Роман В. Закруткина]. — «Правда», 1957, 12 июля.

По ленинским заветам. — «Лит. газета», 1957, 3 сент.

Что питает таланты. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 13—16.

Большая потеря. [Памяти М. Пуймановой]. — «Лит. газета», 1958, 22 мая.

Заботы и надежды. [В связи с образованием Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 12 ноября.

Доклад [председателя] мандатной комиссии [8-го дек. 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 145—150. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 дек.

Александр Неверов. — В кн.: Неверов А. Избранные произведения. М., 1958, с. 3—14.

Наш старший товарищ и друг. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 187—203; то же в кн.: Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д, 1959 (под назв.: Большой мастер советской прозы). Впервые: «Москва», 1959, № 1.

Мечта, дерзание, воля. [О задачах писателей. В связи с XXI съездом КПСС]. — «Лит. газета», 1959, 5 февр.

Нужно, чтобы все поняли. [О повести французской писательницы М. Моно «Туча»]. — «Правда», 1959, 23 авг.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 ноября.

Памяти старого друга. [Ю. Либединский]. — «Лит. газета», 1959, 26 ноября.

Из воспоминаний об Александре Фадееве. — «Москва», 1959, № 12, с. 160—170.

К пятнадцатилетию нашего журнала [«Советская женщина»]. (Странички воспоминаний и некоторые размышления о будущем). — «Сов. женщина», 1960, № 12, с. 20.

Создадим книгу о Москве. — «Правда», 1961, 14 ноября.

Отклики см.: Салынский А. Город будущего. — Воеводин П. Воплощенные ленинские заветы. — Алезин Г. Летописцев — тысячи. — «Моск. правда», 1961, 15 ноября; Запечатлим Москвы неповторимый облик! [Выступления Ю. Нагибина, А. Безыменского, Г. Бакланова, О. Дмитриевой]. — «Моск. комсомолец», 1961, 16 ноября.

Книга о нестареющей молодости. [«Сложная жизнь» М. Колосова]. — «Комсом. правда», 1961, 2 дек.

Душевный талант. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 296—297.

Заботы и надежды. [Об отражении современности в произведениях советской литературы]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 46—55.

Пусть выше разгорается костер. [К 40-летию журнала «Сибирские огни»]. — «Лит. газета», 1962, 31 марта.

[Приветствие к 40-летию «Сибирских огней»]. — «Сиб. огни», 1962, № 3, с. 5.

Спасибо тебе, моя газета! [К 50-летию газеты «Правда»]. — «Лит. газета, 1962, 10 апр.

В беседах о литературе. (Из воспоминаний о Юрии Либединском). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 183—199.

Страницы жизни. [К 40-летию журнала «Молодая гвардия»]. — «Мол. гвардия», 1962, № 5, с. 206—210.

Радостный людям талант. [К 80-летию со дня рождения Я. Купалы]. — «Дружба народов», 1962, № 7, с. 239—245.

Родной дом. [По поводу 40-летия издательства «Молодая гвардия»]. — «Известия», 1962, 14 окт.

Мастер советской прозы. [К 100-летию со дня рождения А. Серафи-

мовича]. — «Культура и жизнь», 1963, № 1, с. 35—36 с портр.

Утверждать правду созидания. — «Лит. газета», 1963, 19 марта.

Эта и указанная ниже статья написаны в связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства в марте 1963 г.

В гуще народной жизни. — «Сов. женщина», 1963, № 5, с. 26—27.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 18 июня.

Горячее сердце Леси. [К 50-летию со дня смерти Леси Украинки]. — «Сов. женщина», 1963, № 8, с. 14.

«Память поколений». [Телевизионный фильм по повести «Жалость» В. Герасимовой]. — «Веч. Москва», 1963, 28 ноября.

Служение народу. [В связи со своим 70-летием]. — «Кабард.-Балкар. правда», 1963, 28 дек.

А. С. Серафимович. — В кн. Серафимович А. Железный поток. М., 1963, с. 3—6.

Об Н. А. Островском

Сегодня в Москву приезжает писатель Н. Островский. — «Правда», 1935, 11 дек.

Каким должен быть писатель нашей страны. [Памяти Н. Островского]. — «Мол. гвардия», 1937, № 1, с. 194—196.

В соавторстве с М. Колосовым.

О незабвенном друге. Страницы воспоминаний. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 145—156; № 3, с. 150—157. Отрывок: «Огонек», 1937, № 7, с. 7—9 (под назв.: Друг незабвенный).

Письма к писателю [Н. Островскому]. — «Лит. газета», 1937, 10 апр.

Ответ читателям [о завершении романа Н. Островского «Рожденные бурей»]. — «Лит. газета», 1937, 15 мая.

Николай Островский. [К годовщине со дня смерти]. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Всенародное признание. — «Веч. Москва», 1937, 21 дек.

Памяти Н. Островского. [Ко 2-й годовщине со дня смерти]. — «Лит. газета», 1938, 20 дек.

[**К 3-й годовщине со дня смерти Н. Островского**]. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Домик-музей Н. Островского. [К открытию в Москве]. — «Комсом. правда», 1940, 22 окт.

Итог прекрасной жизни. [К открытию Дома-музея Н. Островского в Москве]. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

Неугасимая жизнь. [К 4-й годовщине со дня смерти Н. Островского]. — «Лит. газета», 1940, 22 дек.

Традиции Павла Корчагина. К 6-летию со дня смерти писателя — борца Н. Островского. — «Комсом. правда», 1942, 22 дек.

Вторая жизнь. К сорокалетию со дня рождения Н. Островского. — «Лит-ра и искусство», 1944, 23 сент.

О Николае Островском. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М.—Л., 1944, с. 5—8. Вариант в кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., Детгиз, 1955.

Писатель — коммунист. [К 10-летию со дня смерти Н. Островского].— «Лит. газета», 1946, 21 дек.; то же: «Правда», 1946, 22 дек. (под назв.: Николай Островский), одновременно: «Гудок», 1946, 22 дек. (под назв.: Героическая жизнь).

Слово и жизнь. [В музее Н. Островского. Москва]. — «Лит. газета», 1948, 3 марта.

В соавторстве с М. Колосовым.

Писатель — большевик. К 45-летию со дня рождения Н. Островского. — «Известия», 1949, 29 сент.

Светлый образ большевика. [О книге С. Трегуба «Николай Алексеевич Островский»]. — «Комсом. правда», 1951, 25 янв.

Всегда в строю. [К 15-й годовщине со дня смерти Н. Островского]. — «Пионер. правда», 1951, 21 дек.

Писатель — большевик. К 15-летию со дня смерти Николая Островского. — «Правда», 1951, 22 дек.

Пламенное сердце. (К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского). — «Сов. женщина», 1954, № 9, с. 36; то же: «Лит. газета», 1954, 28 сент. (под назв.: Слово о друге).

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 511—524.

Беседы с А. А. Караваевой и изложение ее выступлений

[Б. п.]. Комсомольские писатели—мапповцы будут бороться за теснейшую связь РАПП и комсомола. На собрании объединения «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1931, 17 окт.

Кремнев М. Приемка литературного наследства Н. А. Островского. Беседа с писательницей А. А. Караваевой. — «Молот», 1937, 16 марта.

[Б. п.]. Открытие курсов — конференции писателей РСФСР. — «Лит. газета», 1939, 15 ноября.

[Б. п.]. Памяти А. С. Макаренко. [Вечер в клубе писателей в Москве]. — «Лит. газета», 1940, 5 апр.

[Б. п.]. Творческий разговор. На конференции писателей краев и областей. — «Лит. газета», 1941, 27 апр.

Изложение выступления А. Караваевой о романе А. Герман «Возвращение».

[Б. п.]. Повысить требования к труду литераторов. На совещании руководителей областных отделений ССП СССР. — «Лит-ра и искусство», 1944, 3 июня.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание молодых писателей. Видеть новое, передовое—первый долг литератора. — «Комсом. правда», 1951, 23 марта.

[Б. п.]. В Президиуме правления Союза советских писателей СССР. За высокую идейность нашей литературы. — «Лит. газета», 1954, 17 авг.

Изложение выступлений А. Караваевой об ошибках журнала «Новый мир».

[Б. п.]. III пленум Правления Союза писателей СССР. За партийную принципиальность, за единство сил советской литературы! — «Лит. газета, 1957, 21 мая.

[Б. п.]. Жить заботами современника. [Беседа с А. Караваевой по вопросам современной литературной жизни]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 авг.

[Б. п.]. Проза — признак зрелости бурятской литературы. — «Свет над Байкалом», 1960, № 1, с. 127—128.

Приводятся выдержки из выступления А. Караваевой на дискуссии в дни декады бурятской литературы в Москве.

Вакурова А. и Павлова Л. Клуб интересных встреч. — «Сов. женщина», 1961, № 4, с. 7 с портр.

Выступление А. Караваевой на встрече редколлегии журнала «Советская женщина» с женщинами-учеными.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. КАРАВАЕВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Машбиц-Веров И. О творчестве Логинова-Лесняка и А. Караваевой. —«На лит. посту», 1928, № 22, с. 36—44.

Святогоров В. Анна Караваева. Лит. очерк. — «Крестьян. журнал», 1929, № 1, с. 12.

Тоом Л. В борьбе за пролетарское мировоззрение (Анна Караваева). — «На лит. посту», 1929, № 19, с. 29—37.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 190—191.

[Б. п.]. Предисловие. [Биогр. справка]. — В кн.: Караваева А. Лесозавод. М.—Л., 1930, с. 3—4.

[Б. п.]. Анна Караваева. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Эта и указанная ниже статья написаны в связи с выдвижением А. Караваевой кандидатом в депутаты Московского совета.

Либединский Ю. Анна Караваева. — «Лит. газета», 1939, 15 дек. с портр.

Федосеев Г. Анна Караваева. К 50-летию со дня рождения. — «Веч. Москва», 1944, 1 янв. с портр.

Скорино Л. Анна Караваева. К 25-летию литературной деятельности. — «Лит. газета», 1947, 9 мая.

Скорино Л. Анна Караваева. — В кн.: Скорино Л. Семь портретов. М., 1956, с. 272—320. Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1947, № 3.

[Б. п.]. А. А. Караваева. [Биогр. справка]. — В кн.: Караваева А. Лесозавод. — Огни. М., 1947, с. 453—454.

Герасимова В. Славный путь. [К 60-летию А. Караваевой]. — «Огонек», 1953, № 52, с. 20.

[Б. п.]. Юбилей писательницы. [К 60-летию А. Караваевой]. — «Сов. женщина», 1954, № 2, с. 21 с портр.

Тычинская Г. Основные этапы творческого пути А. Караваевой. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 219—245.

Либединский Ю. Живая душа. [К 65-летию А. Караваевой]. — «Огонек», 1958, № 51, с. 15 с портр.

Либединский Ю. Стремительное творчество. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 268—300. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 дек. с портр.

Елкин А. Щедрость сердца. К 65-летию со дня рождения А. Караваевой. — «Комсом. правда», 1958, 27 дек. с портр.

Пухов Ю. На переднем крае. (К 65-летию А. Караваевой). — «Москва», 1958, № 12, с. 181—183 с портр.

Булыгин П. Тема рабочего класса в творчестве Анны Караваевой. — «Прикамье» (Альманах), кн. 26, 1959, с. 89—98.

[Б. п.]. Анна Караваева. [Биогр. справка]. — В кн.: Караваева А. Первое поколение. М., 1959, 2-я с. обл.

Скорино Л. Летопись перемен. — В кн.: Караваева А. Двор. Повесть. — Лесозавод. Роман. М., 1961, с. 425—430.

К 70-летию А. Караваевой:

Чернов Я. Дневник современника. — «Веч. Москва», 1963, 12 окт. с портр.

Балихин А. Пером страстного публициста. — «Учит. газета», 1963, 26 дек. с портр.

Колосов М. Вечнозеленые листья. — «Комсом. правда», 1963, 26 дек.

Скорино Л. Жизнелюбие. — «Лит. газета», 1963, 26 дек. с портр.

[Б. п.]. Всегда в пути. — «Правда», 1963, 27 дек. с портр.

[Б. п.]. Неутомимый летописец эпохи. — «Веч. Москва», 1963, 27 дек.

[Б. п.]. Предисловие к рассказу «Знакомый тополь»]. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 9 с портр.

Селиванов К. Всегда на стремнине. — «Ульян. правда», 1963, 27 дек. с портр.

[Б. п.]. Неиссякаемая молодость.— «Лит. газета», 1963, 28 дек.

Давыдов М. Жизнь народа — источник творчества. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 28 дек. с портр.

Юдалевич М. Родина таланта. — «Алтайская правда», 1963, 28 дек. с портр.

Колосов М. Красота советского характера. — «Москва», 1963, № 12, с. 201—202 с портр.

Грязнов А. Чувство весны. — «Огонек», 1963, № 52, с. 15 с портр.

Герман А. Вечнозеленые листья.— «Крестьянка», 1963, № 12, с. 21 с портр.

Овсянникова М. Влюбленность в жизнь. — «Сов. женщина», 1963, № 12, с 5 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Берега. Повесть. 1925

Лежнев А. Журналы и альманахи... — «Правда», 1925, 29 авг.

Новус. Альманах «Красная новь». — «Сов. Сибирь», 1925, 4 сент.

Стодолин Б. — «Веч. Москва», 1927, 9 июня.

Локс К. О прошлом и современном. — «Комсом. правда», 1927, 24 июня.

Фриче В. Оторванные куски. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.—Л., 1928, с. 56—59, 62—63. Впервые: «Правда», 1927, 3 июля.

Золотой клюв. Повесть. 1925

Б. Ж. [«Сибирские огни», 1925, № 3]. — «Сов. Сибирь», 1925, 12 сент.

Вяткин Г. Сибирский роман. — «Сов. Сибирь», 1925, 18 окт.

М. М-ль. [«Сибирские огни», 1925, №№ 1—5]. — «Звезда», 1926, № 1, с. 271—272.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1926, № 2, с. 114—116.

Жиц Ф. [«Сибирские огни», 1925, №№ 3—5]. — «Красная новь», 1926, № 2, с. 237.

Глаголев А. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 189.

Ю. — «Сиб. огни», 1927, № 6, с. 255.[1]

Е. В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 10, с. 27.

Майзель М. — «Звезда», 1927, № 11, с. 165—166.

Ежов И. — «Красная новь», 1927, № 12, с. 217—221.

Мустангова Е. — «Новый мир», 1928, № 2, с. 299.

Машбиц-Веров И. — «Мол. гвардия», 1928, № 3, с. 203—205.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, с. 95.

Рецензия написана в связи с выходом в свет 1-го т. Собрания сочинений (М.—Л., 1931).

Медвежатное. Повесть. 1925

Г. В. Первая книга А. Караваевой. — «Сов. Сибирь», 1926, 28 мая.

Виленская Н. — «Книгоноша», 1926, № 22, с. 35.

Войтоловский Л. — «Печать и революция», 1926, № 6, с. 207—208.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1926, № 7, с. 188—189.

Дивильковский А. На трудном подъеме. (О крестьянских писателях). — «Новый мир», 1926, № 7, с. 150—152.

Жиц Ф. — «Наша газета», 1926, 21 сент.

Горбов Д. — «Красная новь», 1926, № 9, с. 225—226.

---

[1] Эта и все последующие рецензии написаны в связи с выходом в свет 1-го т. Собрания сочинений (М.—Л., 1927).

Родов С. Литературные заметки. — «Сов. Сибирь», 1926, 26 окт.

Александров М. — «Культработник», 1927, № 1, с. 46.

Луначарский А. Ответ на анкету. — «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Двор. Повесть. 1926

Родов С. Литературные заметки. — «Сов. Сибирь», 1926, 28 ноября, 25 дек.

Двор. Собрание сочинений. Т. 3. 1927

О. — «Читатель и писатель», 1927, 24 дек. с портр.

Майзель М. — «Звезда», 1928, № 1, с. 146—148.

Остроумов В. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 33.

Рошаль-Шалтупер. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, с. 96—97.

Медвежатное. Сборник. 1927

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11—12, с. 54.

Майзель М. — «Звезда», 1928, № 1, с. 146—148.

Рыжая масть. Рассказ. 1927

Топоров А. Анна Караваева «Рыжая масть». Читано 26 февраля 1927 года. [Отзывы крестьян. С коммент.]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.—Л., 1930, с. 147—149.

Юность на Грязной. Повесть. 1927

Тоом Л. — «Красная новь», 1928, № 5, с. 267—268.

Ардин Н. — «Резец», 1928, № 10, с. 15—16.

Голубая заводь. Сборник. 1928

Жиц Ф. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5—6, с. 40.

Ефремин А. — «Новый мир», 1928, № 8, с. 219.

Кириллов С. — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.

Лесозавод. Роман. 1928

Кремнев. По журналам. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Лежнев А. Построенный завод и непостроенный роман. — «Правда», 1928, 8 июля.

Шафир А. — «Известия», 1928, 22 июля.

Ефремин А. — «Новый мир», 1928, № 8, с. 218—219.

Ярова М. — «На лит. посту», 1928, № 15—16, с. 105.

Ефремин А. Образ деревенского энтузиаста. Вахирев из «Лесозавода» Караваевой. — «Читатель и писатель», 1928, 15 сент.

Машбиц-Веров И. — «Мол. гвардия», 1928, № 9, с. 205—206.

«Лесозавод». Что говорят читатели о романе. — «Ленингр. металлист», 1929, № 13, 2-я с. обл.

[**Б. п.**]. «Лесозавод» по-социалдемократически и по-коммунистически.— «На лит. посту», 1931, № 12, с. 31.

О двух переводах романа «Лесозавод» на немецкий язык.

См. также: А. Караваева. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1931, 25 июля.

Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.—Л., 1958, с. 95—100.

Каленая земля. Собрание сочинений. Т. 4. 1929

Наумова В. — «Резец», 1929, № 33, 2-я с. обл.

Цеха в пути. Очерки. 1929

А. К. На проверку! Что говорят рабочие об очерке А. Караваевой. — «Лит. газета», 1929, 5 авг.

Об очерке «Соревнователи» из цикла «Цеха в пути».

Рюмин И. Об очерках Анны Караваевой. — «Лит. газета», 1930, 5 июля.

Двор. Пьеса. 1930

Динамов С. Современная советская драматургия. [Доклад на теасовещании РАПП]. — «РАПП», 1931, № 2, с. 152.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр II. 1930

Млечин В. Проблема нового человека в деревне. — «Веч. Москва», 1930, 8 мая.

Гусман Б. Пора научиться ставить и играть крестьянские пьесы. — «Правда», 1930, 10 мая.

[**Б. п.**]. Не по плечу. [Отзывы зрителей]. — «Рабочий и искусство», 1930, 31 мая.

Скуба Н. «Двор». — «Сов. театр», 1930, № 5—6, с. 16—17 с илл.

Рассказы контрольника. (Крутая ступень). 1930—1931

Любович Н. «Крутая ступень» А. Караваевой. — «Комсом. правда», 1931, 13 окт.

Отклик см.: Кубланов И. Еще раз о «Крутой ступени». — «На лит. посту», 1931, № 35—36, с. 38—41.

Кузьмин Б. и Марков М. Три книги о молодежи. — «Книга молодежи», 1931, № 10, с. 39.

Марков М. Комсомольские прозаики. — «Мол. гвардия», 1931, № 23—24, с. 129—130.

Кубланов И. О «Крутой ступени» А. Караваевой. — «На лит. посту», 1931, № 25, с. 23—30.

Кубланов И. «Крутая ступень» — в актив литературы о комсомоле. — «Лит. газета», 1932, 10 янв.

С. А. На крутой ступени. — «Пролет. авангард», 1932, № 1, с. 183—186.

Бабицкий М. Нужна полная жизнь. — «Наступление», 1932, № 1, с. 79—81.

Гуров К. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 5, с. 4—5.

Рыжая масть. Собрание сочинений. Т. 5. 1931

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, с. 95—96.

Баян и яблоко. Повесть. 1932

Дворкина Ю. За радостный труд. — «Худож. лит-ра», 1933, № 10, с. 20—22.

Плиско Н. О повести Анны Караваевой «Баян и яблоко». — «Октябрь», 1934, № 3, с. 191—194.

Рассказы о познании. Сборник. 1934

Татулов Г. Рассказы об истине и лжи. — «Лит. газета», 1934, 14 дек.

Гнедина Н. Ступени познания. — «Худож. лит-ра», 1935, № 4, с. 11—12 с портр.

Повесть о пропавшей улице. 1935

Александрова Ф. История в калейдоскопе. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 237—238.

Повесть о пропавшей улице. — Июнь в Париже. Сборник. 1936

Никонов В. Москва — Париж — Москва. — «Лит. газета», 1936, 5 авг.

Лена из Журавлиной рощи. Роман. 1938

Беркин С. Лена из Журавлиной рощи. — «Учит. газета», 1939, 19 янв.

Рагозин А. Лена из Журавлиной рощи. — «Лит. обозрение», 1939, № 2, с. 11—17.

Рагозин А. Личная жизнь. — «Лит. критик», 1939, № 3, с. 118.

Ковров И. — «Лит. критик», 1939, № 5—6, с. 255—258.

Кедрина З. «Женщина». — «Октябрь», 1939, № 8—9, с. 258—259.

Колесникова Г. — «Работница», 1939, № 20, 2-я с. обл.

Тоом Л. Анна Караваева. «Лена из Журавлиной рощи». — «Красная новь», 1940, № 7—8, с. 303—304.

Восхождение. Сборник. 1938

Малинкин А. Рассказы А. Караваевой. — «Книжные новости», 1938, № 24, с. 16.

На горе Маковце. Повесть. 1941

Эссен М. — «Новый мир», 1943, № 5—6, с. 190—192.

Уральские мастера. Очерки. 1942—1943

Пермяк Е. «Говорит Урал». — «Правда», 1942, 22 ноября.

[**Б. п.**]. — «В помощь фабрично-заводским и местным ком-там», 1942, № 10, 3-я с. обл.

Скорино Л. Рассказы о современниках. — «Лит-ра и искусство», 1942, 19 дек.

Об очерках А. Караваевой и повести Б. Рябинина «Месть Дмитрия Босого».

Воинов А. Рассказы о героях тыла. — «Смена», 1944, № 5, с. 16.

Костицын А. — «Новый мир», 1944, № 6—7, с. 201—202.

Макаров А. Героический тыл. — «Красный флот», 1944, 19 окт.

Чердынцев Н. Очерки об Урале. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 15, 1949, с. 201—202.

Родина. Трилогия. 1943—1950

О 1-й части трилогии:

Брайнина Б. Старое в новом. — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 авг.

Битнер Г. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 188—189.

Гринберг И. Взгляд в будущее. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 158.

Четунова Н. Мечта и реальность. — «Лит-ра и искусство», 1944, 9 сент.

Шагинян М. Темы военного тыла. — «Лит-ра и искусство», 1944, 30 сент.

Макаров А. Героический тыл. — «Красный флот», 1944, 19 окт.

Субоцкий Л. Заметки о теме и герое. — «Лит. газета», 1945, 22 апр.

Пешкин И. — «В помощь фабрично-заводским и местным ком-там», 1946, № 4, с. 48, 3-я — 4-я с. обл.

Крупеников Л. Трудовой подвиг народа. — «Новый мир», 1947, № 10, с. 177—179.

О 2-й части трилогии:

Бобровская Е. и Четунова Н. Юные командиры трудового фронта. — «Октябрь», 1947, № 3, с. 162—167.

Скорино Л. Дело чести. — «Лит. газета», 1948, 23 июня.

Ковальчик Е. Черты современной литературы. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 240—241.

Иванов В. На широкой дороге. — «Октябрь», 1948, № 12, с. 170—172.

Скорино Л. Воспитание героев. — «Сов. женщина», 1949, № 3, с. 56.

О 3-й части трилогии:

Тунков В. Книги о советских рабочих. — «Правда», 1951, 11 янв.

Куканов С. Пафос мирного труда. — «Красный флот», 1951, 7 марта.

О трилогии в целом:

Левин Л. Сила коллективного труда. — «Лит. газета», 1950, 7 дек.

Левин Л. Книга о мужестве советского народа. — «Сов. женщина», 1951, № 2, с. 56 с портр.

Куриленков В. Эпопея труда и мужества. — «Известия», 1951, 3 марта.

Шумский А. Праздник советской литературы. — «Веч. Москва», 1951, 19 марта.

Млечин В. Пафос мирного созидания. Произведения литературы, удостоенные Государственной премии. — «Моск. правда», 1951, 20 марта.

Либединский Ю. Трилогия о рабочем классе. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 195—206. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1951, 3 апр. (под назв.: Народ — богатырь, народ — победитель).

Во Франции. Сборник. 1946

Рубин В. — «Сов. книга», 1946, № 12, с. 62—66.

Исбах А. Книга о Франции. — «Лит. газета», 1947, 5 апр.

Избранное. Сборник. 1947

Скорино Л. Мера счастья. —«Огонек», 1948, № 22, с. 24.

В гостях у брата. Повесть. 1952

Арамилев И. «В гостях у брата». — «Известия», 1953, 20 июня.

Кедрина З. Вступая в год тридцать седьмой. — «Лит. газета», 1954, 9 марта.

По дорогам жизни. Сборник. 1957

Евнина Е. По дорогам жизни. — «Сов. женщина», 1958, № 3, с. 34.

Либединский Ю. На жизненном пути. — «Новый мир», 1958, № 3, с. 251—253.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Тычинская Г. Творческий путь Анны Караваевой. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Булыгин П. Анна Караваева. (Очерк творчества). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1959. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. КАРАВАЕВОЙ В КИНО[1]

Красавица Харита («Двор», «Нелепое сердце»). Художественный кинофильм. Сценарий И. Соколова и Л. Шеффера. Режиссер Л. Шеффер. Совкино (Московская фабрика). 1927

[Б. п.]. На просмотре ЛОСПС. — «Ленингр. газета кино», 1928, 8 июля.

Б. К. Красавица Харита. — «Жизнь искусства», 1928, № 28, с. 11.

Золотой клюв. Художественный кинофильм. Сценарий Н. Молодцова и Е. Червякова. Режиссер Е. Червяков. Совкино. (Ленинградская фабрика). 1929

Шатов Л. Золотой клюв. Фильм в 6-ти ч. по одноименной повести А. Караваевой. Сценарий и постановка Е. Червякова. [Либретто и метод. указания к беседе]. М., Теакинопечать, 1929. 8 с. (В помощь политпросветработнику).

Червяков Е. «Золотой клюв». [С примеч. ред.]. — «Сов. экран», 1929, № 13, с. 5 с илл.

Пиотровский А. Удачи и поражения Червякова. — «Жизнь искусства», 1929, № 15, с. 9 с портр.

[Б. п.]. «Золотой клюв» в Моск. АРРКе. — «Ленингр. газета кино», 1929, 1 мая.

---

[1] А. Караваева работала также над сценарием «Елена». См. об этом: А. Е. Фильм о советской женщине. Киносценарий А. Караваевой. — «Красная газета», 1936, 3 апр.

[Б. п.]. «Золотой клюв». — «Ленингр. газета кино», 1929, 1 мая с портр.

Алперс Б. «Золотой клюв». — «Сов. экран», 1929, № 18, с. 6 с илл.

Отклик см.: Эрмлер Ф., Юткевич С. и Блейман М. Против наплевательского тона. (На правах открытого письма). [С примеч. ред.]. — «Ленингр. газета кино», 1929, 14 мая.

Алперс Б. Замыслы и осуществления. Кинообзор. — «Комсом. правда», 1929, 19 мая.

Алфавитный перечень первых публикаций

Баян и яблоко. — «Октябрь», 1932, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Огонек», 1931, № 26 (под назв.: Падение власти); «Мол. гвардия», 1931, № 13—14 (под назв.: Сбор); «Рост», 1931, № 12 (под назв.: Яблоко зреет); «Мол. гвардия», 1932, № 7 (под назв.: У истоков борьбы); «Смена», 1932, № 14 (под назв.: Рождение воли); «Рост», 1932, № 8 (под назв.: На рассвете).

Берега. — В кн.: «Красная новь». Альманах. № 1. М.—Л., 1925.

Беспокойное сердце. — «Правда», 1942, 8 марта.

Библиотекарша см. Мера счастья.

Бригада смелых см. Уральские мастера.

Богатыри уральской стали см. Уральские мастера.

Богатырь уральской стали см. Уральские мастера.

В будущей Москве см. Лена из Журавлиной рощи.

В гостях у брата. — В кн.: Год тридцать пятый. Альманах двенадцатый. М., 1952. *Отрывок:* «Красный флот», 1952, 20 мая (под назв.: Новый сад).

В гостях у Долорес см. Во Франции 1945 года.

В дождливый день см. Знакомый человек.

В золоте и бархате см. Во Франции 1945 года.

В зоопарке см. Июнь в Париже.

В партизанском крае см. Во Франции 1945 года.

В стране гуситов см. Поездка в Чехословакию.

Венера с острова Милоса см. Июнь в Париже.

Весенний шум см. Родина.

Вечер в театре Трокадеро см. Июнь в Париже.

Вечер воспоминаний см. Лена из Журавлиной рощи.

Во Франции 1945 года. *Отдельные очерки:* Ч. 1: Опять в Париже. — «Правда», 1945, 13 июля (в составе цикла: Парижские зарисовки); Дочери освобожденной Франции. — «Правда», 1945, 20 июля (в составе цикла: Письма из Франции); Квартира в Пале-Рояле. — «Новый мир», 1946, № 3 (в составе цикла: Люди и встречи); у Пикассо. — «Новый мир», 1946, № 3 (в составе цикла: Люди и встречи); В золоте и бархате. — «Новый мир», 1946, № 3 (в составе цикла: Люди и встречи); Человек из гущи народа. — «Правда», 1945, 26 июля (в составе цикла: Люди и встречи); Лиможские эмали.—«Красноармеец», 1945, № 19—20 (под назв.: В партизанском крае); Воскресенье в Сен-Женьене. — «Красноармеец», 1945, № 23—24; Частная жизнь. — «Красноармеец», 1946, № 11—12; В гостях у Долорес. — «Краснофлотец», 1946, № 7—8 (под назв.: Памятная встреча); то же: «Сов. женщина», 1947, № 2 (в составе очерка: Встречи с Долорес); На берегах Гаронны. — «Огонек», 1945, № 40; Когда идет дождь. *Отрывок:* «Гудок», 1945, 28 сент. (под назв.: Железнодорожник Этьен); «На счастье». — «Новый мир», 1946, № 3. Ч. 2: Париж в ноябре. — «Правда», 1945, 3 дек.; Закаленные души. — «Правда», 1945, 24 дек.

Возрожденные сокровища.— «Огонек», 1952, № 29.

Воительницы см. Родина.

Воронье. — «Красная панорама», 1926, №№ 1—4.

Воскресенье в Сен-Женьене см. Во Франции 1945 года.

Восхождение. — «Мол. гвардия», 1937, № 8.

Встреча см. Чаепитие.
Встречи с Долорес см. Во Франции 1945 года.
Вторая жизнь см. Родина.
Германия встречает см. Июнь в Париже.
Глина. — «Октябрь», 1929, № 2.
Голубая заводь. — «Новый мир», 1927, № 11.
Голубой фарфор. — «Краснофлотец», 1943, № 21. *Вариант* в кн.: Литературно-эстрадный сборник. [М.], 1944 (под назв.: Красная шапка).
Гордая Ксения. — «Огонек», 1947, № 34.
Гордость. — «Красноармеец», 1944, № 1.
Гость. — «Красная нива», 1927, № 30.
Грани жизни. — «Целинный край», 1961, 25, 28 апр., 7, 11, 14, 21, 23, 25, 28 мая, 2, 8, 11, 16, 21, 23, 28 июня, 5, 12, 18, 20, 22, 26, 29 июля, 6, 11, 17, 18, 20, 24, 25 авг. *Отрывок:* «Правда», 1961, 21 мая.
Два сталевара см. Уральские мастера.
Двор. Повесть. — «Новый мир», 1926, № 11, 12[1].
Двор. Пьеса. — «Октябрь», 1930, № 4.
Дворец книги им. В. И. Ленина см. Люди и книги.
«Диктатор» города Злина см. Поездка в Чехословакию.
Дома см. Цеха в пути.
Дорога мира. — «Лит. газета», 1953, 18 апр.
Дороги и люди см. Поездка в Чехословакию.
Дочери освобожденной Франции см. Во Франции 1945 года.
Дружеские встречи. — «Новое время», 1954, № 17.
Дубовая веточка. — «Краснофлотец», 1942, № 9.
«Душа» рынка см. Июнь в Париже.
Дымная межа. — «Новый мир», 1928, № 9.
Ее лучшая роль. — «Красная нива», 1927, № 43.

[1] После опубликования повести отрывок из нее печатался: «Крестьян. журнал», 1929, № 1 (под назв.: Заговор).

Еще об истории и разных ликах Праги см. Поездка в Чехословакию.
Жало. — В кн.: Земля и фабрика. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. М., 1927.
Железнодорожник Этьен см. Во Франции 1945 года.
Жизнь солдатская см. Золотой клюв.
Закаленные души см. Во Франции 1945 года.
«Земля поет» см. Поездка в Чехословакию.
Знакомый человек. — «Октябрь», 1939, № 8—9 (под назв.: В дождливый день). *Вариант:* «Огонек», 1947, № 31.
Золотой клюв[1]. — «Сиб. огни», 1925, №№ 3, 4—5.
Зоопарк см. Июнь в Париже.
Из повести об Охотном ряде см. Повесть о пропавшей улице.
Из финляндских впечатлений. — «Новое время», 1953, № 50.
Изгнанник см. Июнь в Париже.
Инструментальщик с Красной Пресни. — «Москва», 1957, № 10.
История работает см. Июнь в Париже.
История рассказывает см. Поездка в Чехословакию.
Июнь в Париже. *Отдельные очерки:* Первый день. — «Огонек», 1935, № 23 (под назв.: Первый вечер), одновременно: «Мол. гвардия», 1935, № 9 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); Каштаны цветут. — «Огонек», 1935, № 33 (под назв.: Каштаны цветут всегда); Вечер в театре Трокадеро. — Конгресс начался. — «Мол. гвардия», 1935, № 9 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); О чем говорят сорокалетние. — Посмотрите на эту страну. [Первоначальный вариант]. — О возврате к реальности и избавлении от иллюзий. — Советский Союз в зале Мютюалите. — Изгнанник. — Человек в черных очках. — История работает. — «Мол. гвардия», 1935, № 10; Венера с острова Милоса. —

[1] После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Крестьян. журнал», 1928, № 11—12 (под назв.: Жизнь солдатская; Во имя господне).

«Победа», — О «Монне Лизе» и ее создателе. — Пиршество. — Сокровища ... сокровища ... — Чертежник.— О «морлоках» Парижа. — «Душа» рынка. — «Мол. гвардия», 1935, № 11 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); Музыканты. — «Ленингр. правда», 1935, 10 ноября (в цикле: Парижские зарисовки); то же: «Мол. гвардия», 1935, № 11 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); Художник. — «Ленингр. правда», 1935, 10 ноября (в цикле: Парижские зарисовки); то же: «Мол. гвардия», 1935, № 12 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); Рожэ радуется «поражению религии». — Принцесса на салате. — Маленький человек. — На германской границе. — «Мол. гвардия», 1935, № 12 (в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); Июнь прошел. — «Мол. гвардия», 1935, № 12 (под назв.: Германия встречает, в составе очерка: Пять дней в зале Мютюалите); В зоопарке. — «Мол. гвардия», 1935, № 12.

Июнь прошел см. Июнь в Париже.

Каленая земля. — «Красная новь», 1928, № 2.

Катя — рыбацкая невеста. — «Мол. гвардия», 1959, № 1.

Каштаны цветут см. Июнь в Париже.

Каштаны цветут всегда см. Июнь в Париже.

Квартира в Пале-Рояле см. Во Франции 1945 года.

Когда идет дождь см. Во Франции 1945 года.

Конгресс начался см. Июнь в Париже.

Конник. — «Мол. гвардия», 1958, № 10.

Красная шапка см. Голубой фарфор.

Крутая ступень см. Рассказы контрольника.

Кузнец Олейников см. Уральские мастера.

Лена из Журавлиной рощи. Кн. 1. — «Мол. гвардия», 1938, №№ 4—6. *Отрывки:* «Смена», 1935, № 1 (под назв.: В будущей Москве); В кн.: Слава. Лит.-худож. сборник. Волгоград, 1938 (под назв.: Пакет). Кн. 2. *Отрывок:* «Октябрь», 1941, № 1 (под назв.: Вечер воспоминаний).

Лесогорская битва продолжается см. Родина.

Лесозавод. — «Октябрь», 1928, №№ 1—6. *Отрывок:* «Октябрь», 1927, № 8.

Лиман. — «Октябрь», 1929, № 11.

Лиможские эмали см. Во Франции 1945 года.

Люди и встречи см. Во Франции 1945 года.

Люди и книги. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., 1948, с. 298—338; то же: «Лит. Ульяновск» (Альманах), 1948, кн. 2 (под назв.: Дворец книги им. В. И. Ленина).

Маленький человек см. Июнь в Париже.

Мастер точности см. Уральские мастера.

Матросская жена. — «Краснофлотец», 1944, № 5.

Медвежатное. — «Красная панорама», 1925, №№ 31—37.

Мера счастья. — «Правда», 1937, 29 сент. (под назв.: Библиотекарша); то же: «Огонек», 1937, № 28,

Музыканты см. Июнь в Париже.

На берегах Гаронны см. Во Франции 1945 года.

На берегу Дуная см. Поездка в Чехословакию.

На возрожденной польской земле. — «Сов. воин», 1952, № 12.

На Ганацкой равнине см. Поездка в Чехословакию.

На германской границе см. Июнь в Париже.

На горе Маковце.—«Новый мир», 1941, №№ 2, 3.

На рассвете см. Баян и яблоко.

«На счастье» см. Во Франции 1945 года.

На улицах Парижа[1]. — «Правда», 1935, 19 июля.

Навстречу огням см. Родина.

Наступление см. Родина.

Наш артиллерист. — «Огонек», 1958, № 44.

---

[1] Отдельные эпизоды из этого очерка входили в состав очерков: «Чертежник», «Музыканты», «О «морлоках» Парижа».

---

[1] После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Сов. авиация», 1947, 24, 27, 28 авг. (под назв.: Повесть о московской улице).

«Проданная невеста». — «Правда», 1935, 4 ноября; то же: «Мол. гвардия», 1936, № 8 (в составе очерка: О небе, Mitteleurora и прочем, в цикле: В стране гуситов).

Пять дней в зале Мютюалите см. Июнь в Париже.

Пятьдесят шрамов см. Рассказы контрольника.

Разбег см. Родина.

Рассказ, предваряющий бытие. — «Октябрь», 1930, № 1.

Рассказы контрольника. Цикл 1-й. — «Октябрь», 1930, № 5—6; Цикл 2-й. — № 10—11 (под назв.: Крутая ступень); Цикл 3-й. — «Октябрь», 1931, № 2 (под назв.: Крутая ступень). *Отрывок:* «Рост», 1930, № 8—9 (под назв.: Пятьдесят шрамов).

Рассказы о познании. — «Октябрь», 1934, №№ 1, 2.

Родина. Кн. 1. Огни. — «Новый мир», 1943, № 12. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1943, 29 янв. (под назв.: Ученик); «Комсом. правда», 1943, 20 мая (под назв.: Навстречу огням); «Красноармеец», 1943, № 11 (под назв.: Старый король); то же в кн.: Сыны Урала. Свердловск, 1943; «Смена», 1943, № 18 (под назв.: Юрий получает разряд); «Красноармеец», 1943, № 20 (под назв.: «Нет соловушке запретушки...»); «Красный флот», 1943, 2 дек. (под назв.: Первый танк); Кн. 2. Разбег. Ч. 1. — «Новый мир», 1946, № 9 (под назв.: Весенний шум). *Отрывки:* «Красноармеец», 1944, № 20 (под назв.: Родная земля); «Сов. женщина», 1946, № 3 (под назв.: Татьяна); «Мол. колхозник», 1946, № 5 (под назв.: Сталевары); «Красноармеец», 1946, № 21—22 (под назв.: Вторая жизнь); Ч. 2. Наступление. *Отрывки:* «Красноармеец», 1946, № 19—20 (под назв.: Воительницы); «Вымпел», 1947, № 9 (под назв.: Лесогорская битва продолжается). Кн. 3. Родной дом. *Отрывки:* «Сов. воин», 1949, № 12; «Смена», 1949, № 23 (под назв.: Обещание); «Огонек», 1950, № 28 (под назв.: Парусиновый комбинезон); «Работница», 1951, № 3 (под назв.: Свежий ветер).

Родная земля см. Родина.

Родной дом см. Родина.

Рождение воли см. Баян и яблоко.

Рожэ радуется «поражению религии» см. Июнь в Париже.

«Розан мой, розан...». — «Красная новь», 1940, № 7—8.

Ромашки. — «Сов. женщина», 1951, № 6.

Рыжая масть. — «Красная новь», 1927, № 2.

Сбор см. Баян и яблоко.

Свежий ветер см. Родина.

Свой дом. — «Мол. гвардия», 1934, № 7.

Семеро смелых см. Уральские мастера.

Семья см. Уральские мастера.

Случай с жалобной книгой. — «Красная нива», 1929, № 14.

Смена путей см. Цеха в пути.

Советский Союз в зале Мютюалите см. Июнь в Париже.

Сокровища... сокровища... см. Июнь в Париже.

Соревнователи см. Цеха в пути.

Спутник. — «Сов. Сибирь», 1926, 20 июня.

Сталевары см. Родина.

Сталь идет см. Уральские мастера.

Старый король см. Родина.

Странички воспоминаний. — «Сиб. огни», 1947, № 1.

Странички воспоминаний. — В кн.: Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. Свердловск, 1953; то же: в кн.: Павел Бажов. Воспоминания о писателе. М., 1961.

Татьяна см. Родина.

У истоков борьбы см. Баян и яблоко.

У Пикассо см. Во Франции 1945 года.

Уральские мастера. *Отдельные очерки:* Бригада смелых. — «Правда», 1942, 16 февр. (под назв.: «Семеро смелых»); Семья. — «Октябрь», 1942, № 7. *Отрывки:* «Известия», 1942, 1 апр. (под назв.: Кузнец Олейников); Два сталевара. — «Правда», 1942, 9 апр. (под назв.: Сталь идет); то же: «Октябрь», 1942, № 12; то же в кн.: Говорит Урал. Лит.-худож. сборник. Свердловск, 1942 (под назв.: Богатыри уральской стали); часть очерка. — «Правда», 1943, 25 марта (под назв.:

Богатырь уральской стали); Мастер точности. — «Известия», 1942, 15 апр.; то же: «Урал. современник» (Альманах), кн. 7, 1943.

Ученик см. Родина.

Флигель. — «Сиб. огни», 1923, № 1—2.

Хозяйка. — «Сибирь», 1926, № 1. *Вариант:* «На досуге», 1929, № 9—10.

Художник см. Июнь в Париже.

Цепкая порода см. Пескариха.

Цеха в пути. — «Октябрь», 1929, №№ 5, 6 (под назв.: Смена путей); «Мол. гвардия», 1929, № 13 (под назв.: Дома). *Отрывки:* «Лит. газета», 1929, 15 июля (под назв.: Соревнователи).

Чаепитие. — «Октябрь», 1934, № 6; то же: «Лит. газета», 1934, 8 марта (под назв.: Встреча).

Частная жизнь см. Во Франции 1945 года.

Человек в черных очках см. Июнь в Париже.

Человек из гущи народа см. Во Франции 1945 года.

Черные брови. — «Огонек», 1947, № 23.

Чертежник см. Июнь в Париже.

Юность на Грязной. *Отрывки:* «Мол. гвардия», 1927, № 10.

Юрий получает разряд см. Родина.

Яблоки. — «Октябрь», 1939, № 8—9.

Яблоко зреет см. Баян и яблоко.

Яблоновый сад. — «Красная нива», 1928, № 38.

Ялик № 51. — «Красная нива», 1927, № 13.

Иван Михайлович
КАСАТКИН
(1880 — 1938)

Иван Михайлович Касаткин (писал также под псевдонимами: Жан Унжа, Ив. К-ин, Кологривский, Унжак) родился 11 апреля (30 марта) 1880 г. в деревне Барановицы Кологривского уезда Костромской губернии в семье крестьянина-бедняка. Девятилетним мальчиком вместе со своей окончательно обнищавшей семьей он попадает в Кострому, затем в Нижний Новгород.

В школе И. М. Касаткин не учился. В детстве и юности он работал «мальчиком» в трактирах, был учеником у золотых и серебряных дел мастера, слесарем, статистом в театре и т. д. В конце 90-х гг. И. М. Касаткин переехал в Петербург, где работал помощником машиниста на электростанции. Позднее служил техником, чертежником, лесным кондуктором, был редактором торговой газеты «Нижегородская биржа» и т. д.

В 1902 г. И. М. Касаткин вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию, в 1903 г. примкнул к большевикам. За революционную деятельность И. М. Касаткин неоднократно подвергался арестам и тюремному заключению.

Писать И. М. Касаткин начал в юности (стихи). Первые прозаические произведения — рассказы «Нянька» и «На барках» И. М. Касаткин написал в 1904 г. в Нижегородской тюрьме. Эти и ряд других рассказов, очерков и фельетонов И. М. Касаткина публиковались в нижегородских газетах «Судоходец» и «Нижегородский листок» (1907—1912 гг.).

В 1907 г., находясь в ссылке в Кологриве, И. М. Касаткин послал несколько своих рассказов М. Горькому. Знакомство с М. Горьким оказало большое влияние на творчество писателя. При содействии М. Горького несколько рассказов И. М. Касаткина было напечатано в сборниках «Знание», в столичных журналах «Заветы», «Журнал для всех», «Просвещение» и др.

В 1916 г. вышел в свет первый сборник рассказов И. М. Касаткина «Лесная быль», посвященный жизни старой русской деревни.

После Великой Октябрьской социалистической революции И. М. Касаткин много ездил по стране, занимался организацией литературных сил, вел большую работу в Объединении крестьянских писателей, в литературном объединении Наркомпроса, в журналах «Красная нива», «Земля советская», «Колхозник», в Гослитиздате.

В эти годы И. М. Касаткин писал сравнительно немного. В свет вышло несколько сборников его рассказов о старой и новой деревне «Так было» (1935), «Избранные рассказы» (1937) и т. д. Отдельные очерки И. М. Касаткина печатались в центральных газетах и журналах.

Умер И. М. Касаткин в 1938 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. М. КАСАТКИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. С лит.-критич. очерком И. Кубикова и портр. авт. [С примеч.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928—1929.

Т. 1. Мужик. 1929. 205 с. с портр.

Содерж.: И. Кубиков. Иван Касаткин. — На барках.[1] — Нянька. — Осенний ветер.[2] — Лесовица.[3] — Село Микульское. — Лесосека. — Докука.[4] — Мужик.[5] — Старинушка.[6] — Из жизни странника.[7]

Т. 2. Волчья песня. 1928. 223 с.

Содерж.: Веселый батя.[8] — Лоси. — Как это было.[9] — Молитва.[10] — Петрунькина жизнь. — Старухи. — Первопуток.[11] — Разговор. — Дуняша. — Торг.[12] — Путь-дорога.[13] — Домой. — Сказка.[14] — Богомаз.[15] — Половодье. — Тимофей Жвака.[16] — Волчья песня.[1] — Чиркин.[2] — Туман. — Старики. — Гуманность. — Селифанов. — Буксир. — Комета.[3] — Унжаки.[4] — Дело праздничное.[5] — Смертельная. — Вор. — Женщина.[6]

Т. 3. Кузькина мать. 1928. 176 с.

Содерж.: Тюли-люли.[7] — Семья. — Райпросвет и Гришка.[8] — Галчата.[9] — Кузькина мать.[10] — Летучий Осип. — Вражья сила. — Записи Хоркина.[11] — Чудо. — Коммуна Парижа.[12] — Литературные мысли.[13]

Избранные рассказы. М., Гослитиздат, 1933. 431 с.

Содерж.: Семья. — Нянька. — На барках. — Лесовица. — Село Микульское. — Осенний ветер. — Лесосека. — С докукой.[14] — Мужик. — Старинушка. — Веселый батя. — Лоси. — Как это было. — Молитва. — Петрунькина жизнь. — Старухи. — Первопуток. — Разговор. — Дуняша. — Торг. — Путь-дорога. — Домой. — Сказка. — Богомаз. — Тимофей Жвака. — Волчья песня. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Путина.
[2] Печаталось также под назв.: В уезде.
[3] Печаталось также под назв.: Настя; Лесная быль.
[4] Печаталось также под назв.: С докукой.
[5] Печаталось также под назв.: Скотина.
[6] Печаталось также под назв.: Курочка.
[7] Печаталось также под назв.: Из жизни скитальца.
[8] Печаталось также под назв.: Сладкая соль.
[9] Печаталось также под назв.: Так было.
[10] Печаталось также под назв.: Утром.
[11] Печаталось также под назв.: Воскресный день; В усадьбе.
[12] Печаталось также под назв.: Крещенский торг.
[13] Печаталось также под назв.: Дорога.
[14] Печаталось также под назв.: Без заглавия; Болото.
[15] Печаталось также под назв.: Ожидание.
[16] Печаталось также под назв.: Капкан.

---

[1] Печаталось также под назв.: Жить!
[2] Печаталось также под назв.: Коммивояжер.
[3] Печаталось также под назв.: Комета Галлея.
[4] Печаталось также под назв.: На Унже.
[5] Печаталось также под назв.: На масляной; Гражданин Пустых.
[6] Печаталось также под назв.: Час отдыха; Она.
[7] Печаталось также под назв.: Силантьево детство.
[8] Печаталось также под назв.: Гришка.
[9] Печаталось также под назв.: На бревнах.
[10] Печаталось также под назв.: Сказ про елку.
[11] Печаталось также под назв.: Тиф.
[12] Печаталось также под назв.: Париж 1871 г.
[13] Печаталось также под назв.: Литературные ухабы.
[14] Печаталось также под назв.: Докука.

Старики. — Селифанов. — Буксир. — Унжаки. — Дело праздничное. — Тюли-люли. — Смертельная. — Кузькина мать. — Летучий Осип. — Вражья сила. — Тиф.[1] — Чудо. — Галчата.

Избранные рассказы. М., Гослитиздат, 1937. 420 с.

Содерж.: Семья. — Нянька. — На барках. — Лесовица. — Село Микульское. — Осенний ветер. — Лесосека. — С докукой. — Мужик. — Старинушка. — Веселый батя. — Лоси. — Так было.[2] — Молитва. — Петрунькина жизнь. — Старухи. — Первопуток. — Разговор. — Дуняша. — Торг. — Путь-дорога. — Домой. — Сказка. — Богомаз. — Тимофей Жвака. — Волчья песня. — Старики. — Селифанов. — Буксир. — Унжаки. — Дело праздничное. — Силантьево детство.[3] — Смертельная. — Кузькина мать. — Летучий Осип. — Вражья сила. — Записи Хоркина. — Чудо. — Галчата.

Избранные рассказы. Предисл. В. Иванова. Сост., подгот. текста и примеч. Н. Занковского. М., Гослитиздат, 1957. 340 с. с портр.

Содерж.: В. Иванов. Иван Касаткин.[4] — Нянька. — Семья. — На барках. — Лесовица. — Село Микульское. — Осенний ветер. — Лесосека. — С докукой. — Мужик. — Маленькие люди. — Старинушка. — Веселый батя. — Лоси. — Так было. — Осенняя хмурь. — Молитва. — Петрунькина жизнь. — Старухи. — Первопуток. — Дуняша. — Торг. — Путь-дорога. — Домой. — Богомаз. — Тимофей Жвака. — Волчья песня. — Чиркин. — Старики. — Селифанов. — Буксир. — Унжаки. — Дело праздничное. — Из жизни странника. — Силантьево детство. — Смертельная. — Кузькина мать. — Летучий Осип. — Вражья сила. — Записи Хоркина. — Чудо. — Галчата. — Задушевный разговор. — Детвора.

[1] Печаталось также под назв.: Записи Хоркина.

[2] Печаталось также под назв.: Как это было.

[3] Печаталось также под назв.: Тюли-люли.

[4] В статье приведены отрывки из двух писем И. Касаткина к М. Горькому от 1932 и 1935 гг.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, фельетоны, очерки

Лесная быль. Рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, 1916. 217 с.

Содерж.: Лесная быль.[1] — Старухи. — Лоси. — Утром.[2] — Разговор. — Лесосека. — Веселый батя. — Как это было. — В уезде.[3] — С докукой. — На барках. — Домой. — Дорога.[4] — В усадьбе.[5] — Село Микульское. — Болото.[6] — Торг. — Из жизни скитальца.[7]

Лесная быль. Рассказы. Изд. 2-е. М., Изд. Всеросс. центр. исполнительного ком-та советов р., к., к. и к. депутатов, 1919. 135 с.

Содерж.: Лоси. — Сладкая соль.[8] — Как это было. — В усадьбе. — Старухи. — Лесовица. — Разговор. — Лесосека. — С докукой. — На барках. — Село Микульское. — Торг. — Сказка. — Из жизни странника.

Лесная быль. Рассказы. Изд. 3-е. М.—Пг., Гос. изд., 1923. 233 с.

Содерж.: Лоси. — Веселый батя. — Как это было. — Первопуток. — Старухи. — Лесовица. — Разговор. — Лесосека. — С докукой. — На барках. — Село Микульское. — Торг. — Сказка. — Из жизни странника.

Лесная быль. Рассказы. Изд. 4-е, доп. М., Моск. т-во писателей, 1927. 254 с.

[1] Печаталось также под назв.: Настя; Лесовица.

[2] Печаталось также под назв.: Молитва.

[3] Печаталось также под назв.: Осенний ветер.

[4] Печаталось также под назв.: Путь-дорога.

[5] Печаталось также под назв.: Первопуток; Воскресный день.

[6] Печаталось также под назв.: Без заглавия; Сказка.

[7] Печаталось также под назв.: Из жизни странника.

[8] Печаталось также под назв.: Веселый батя.

Содерж.: Лоси. — Веселый батя. — Как это было. — Старухи. — Первопуток. — Лесовица. — Нянька. — Мужик. — Разговор. — Чиркин. — Буксир. — Лесосека. — Селифанов. — Гуманность. — С докукой. — Старики. — Туман. — Комета. — На барках. — Село Микульское. — Торг. — Сказка. — Из жизни странника.

На барках. Рассказ. [Илл.: В. Ф.]. М., Гос. изд., 1920. 48 с. с илл. (Красная книжка. № 14).

То же. М., «Недра», 1925. 55 с. (Массовая худож. лит-ра).

То же. [С предисл.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 40 с. (Центр. ком. профсоюза сельхозлесрабочих СССР. Б-чка батрака).

Петрунькина жизнь. [Илл.: Н. Поманский]. М., Гос. изд., 1920. 32 с. с илл. (Красная книжка. № 6).

Путь-дорога. Рассказ. М., Гос. изд., 1920. 31 с. с илл. (Красная книжка. № 9).

Деревенские рассказы. Л., Гос. изд., 1925. 239 с.

Содерж.: Райпросвет и Гришка. — Летучий Осип. — Дуняша. — Тюли-люли. — Вражья сила. — Галчата. — Кузькина мать. — Старинушка. — Молитва. — Смертельная. — Петрунькина жизнь. — Домой. — Осенний ветер.[1] — Волчья песня. — Половодье. — Тимофей Жвака. — Богомаз. — Дело праздничное. — Путь-дорога. — Унжаки.

Париж 1871 г.[2] М., Изд. ИК МОПР, 1925. 32 с. с илл. (Междунар. организация помощи борцам революции (МОПР)).

Село Микульское. Рассказ. М., «Недра», 1925. 54 с. (Массовая худож. лит-ра).

Тюли-люли. М., «Правда», 1925. 53 с. с портр. (Б-ка «Прожектор». № 10).

Силантьево детство. (Тюли-люли). [С предисл.]. Обл. и рис. худож. В. Люшина. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 76 с: с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1937. 40 с.

В уезде. — [Дело праздничное. — Торг. — Сказка]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Старинушка. — [Тимофей Жвака. — Волчья песня]. М., «Крестьян. газета», 1926. 38 с.

Галчата. Рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 174 с. (Дешевая б-ка ЗИФа).

Содерж.: Предисловие. — Веселый батя. — Тюли-люли. — Петрунькина жизнь. — Волчья песня. — Тимофей Жвака. — Нянька. — Первопуток. — Лесосека. — Мужик. — Домой. — Семья. — Торг. — Кузькина мать. — Райпросвет и Гришка. — Галчата.

Летучий Осип. Рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 96 с. с илл. (Массовая б-ка ЗИФа.)

Содерж.: Предисловие. — Летучий Осип. — Вражья сила. — Записи Хоркина. — Чудо. — Райпросвет и Гришка.

Рассказы: [Тимофей Жвака. — Петрунькина жизнь. — Летучий Осип. — Галчата]. М., Гослитиздат, 1934. 56 с. (Б-ка начинающего читателя).

Так было. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 384 с. с портр.

Содерж.: Так было. — Веселый батя. — Лоси. — Петрунькина жизнь. — Молитва. — Семья. — Лесовица. — На барках. — Лесосека. — В уезде. — Нянька. — С докукой. — Мужик. — Село Микульское. — Богомаз. — Сказка. — Старинушка. — Разговор. — Старухи. — Первопуток. — Кузькина мать. — Дуняша. — Путь-дорога. — Домой. — Тимофей Жвака. — Волчья песня. — Старики. — Селифанов. — Буксир. — Унжаки. — Дело праздничное. — Женщина. — Силантьево детство. — Гришка.[1] — Вражья сила. — Летучий Осип. — Записи Хоркина. — Чудо. — Галчата. — Ходоки. — Площадь.

---

[1] Печаталось также под назв.: В уезде.

[2] Печаталось также под назв.: Коммуна Парижа; Париж весной 1871 г.

[1] Печаталось также под назв.: Райпросвет и Гришка.

Стихи

Сказка о правде и эфиопах.[1] Харков, «Помощь», 1922. 39 с.

Тяпа. Сказка. Обл. и рис. работы худож. П. Алякринского. М.—Пг., Гос. изд., 1923. 59 с. с илл.

То же. Рис. Д. Мощевитина. Изд. 2-е. Л., Гос. изд., 1924 (на обл.: 1925). 69 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, фельетоны, статьи

Филиппыч. (Эскиз). — «Судоходец», 1907, 15 ноября.

Илья Каллистратыч. — «Судоходец», 1907, 29 ноября.

Дурные сны. — «Судоходец», 1907, 13 дек.

На празднике жизни. — «Судоходец», 1907, [дек], № 173 (рождественский).

Наш клуб. (Маленькая история). — «Судоходец», 1908, 10 янв.

Деньги. (Рассказ). — «Судоходец», 1908, 20, 24 янв.

Вечером. (Картинка). — «Судоходец», 1908, 7 февр.

Томление. — «Судоходец», 1908, 10 февр.

Ледолом. — «Судоходец», 1908, 23 марта.

Безработный. Этюд. — «Судоходец», 1908, 30 марта.

Великой ночью. — «Судоходец», 1908, [апр.], № 201 (пасхальный).

Слушайте, вы... Записки самоубийцы. — «Судоходец», 1908, 11 мая.

О том же. — «Судоходец», 1908, 13, 15 июня.

О заболеваниях венерическими болезнями. В связи со статьей П. Полуянова «На старую тему» («Судоходец», 1908, 12 мая). Возражение П. Полуянова см.: Мой ответ г. Касаткину. — «Судоходец», 1908, 12 июля. Ответ И. Касаткина см.: Еще о том. — «Судоходец», 1908, 13 июля.

Последним рейсом. — «Судоходец», 1908, 23 окт.

Привал. — «Судоходец», 1908, 6 ноября.

День в низовом городе. Из записок праздношатая. — «Судоходец», 1909, 12, 19 марта.

На реке. Рассказ. — «Судоходец», 1909, 29 марта.

На этом берегу. Рассказ. — «Судоходец», 1909, 3 мая.

«Блуждающая» пристань. — «Судоходец», 1909, 19 июня. Подпись: Унжак.

В машине. — «Судоходец», 1909, 5 июля.

Горе-опровергатели. (По поводу «Блуждающей» пристани). — «Судоходец», 1909, 10 июля. Подпись: Унжак.

Страшен сон... Рассказ. — «Судоходец», 1909, 24 дек.

На Волгу. — «Судоходец», 1910, 12 марта. Подпись: Ив. К-ин.

Письмо редактору. — «Судоходец», 1910, 25 июля. Подпись: Ив. К-ин.

Сила и бессилие. — «Судоходец», 1910, 9 дек. Подпись: Кологривский.

Галах. — «Судоходец», 1910, 19 дек. Подпись: Кологривский; то же: «Заветы», 1913, № 8.

Детский праздник. — «Судоходец», 1911, 6 янв. Подпись: Ив. К-ин.

В этот день. — «Судоходец», 1911, 10 апр.

За 35 копеек. — «Судоходец», 1911, 27 апр. Подпись: Кологривский.

Волны. (Отрывок из записок больного человека). — «Новая жизнь», 1915, ноябрь, с. 11—14.

Земля низовая. Рассказ. — «Свободный журнал», 1915, ноябрь, стлб., 15—38.

Встреча. (Рассказ). — «Биржевые ведомости», 1915, 20 дек.

Как я шефствую в одиночку. (О Барановицкой избе-читальне и о прочем). [В связи с конкурсом «Правды» на лучшую избу-читальню]. — «Правда», 1924, 6 дек.

Мелкое зло. — «Правда», 1933, 16 окт.

---

[1] Печаталось также под назв.: Тяпа. После опубликования сказки отрывок из нее печатался в кн.: Сказки труда. М., 1924 (под назв.: Путешествие Тяпы).

В этом, а также в указанных ниже очерках «Возмутительный случай», «Село Журавлинка» отражена жизнь советской деревни.

Возмутительный случай. — «Правда», 1933, 28 ноября.

Старики. — «Правда», 1933, 7 дек.

Этот, а также указанный ниже очерк «Карташовцы», посвящены людям Донбасса.

Карташовцы. — «Правда», 1933, 12 дек.

Праздник в Тарусе. [Районная животноводческая выставка]. — «Правда», 1934, 3 авг.

Карьера Баркова.—«Комсом. правда», 1937, 1 июня.

Радостный праздник молодости. [О физкультурном параде на Красной площади]. — «Лит. газета», 1937, 15 июля.

Село Журавлинка. — «Правда», 1937, 31 дек.

Стихи

Христос воскрес! («Полночь святая на землю слетела...»). — «Родина», 1904, № 13, с. 403.

Лебединая песнь («Полно, сердце мое, надрываться тоской...»). — «Родина», 1905, № 14, с. 435.

Пророк («Лишь спускается ночь...»). — «Нижегор. листок», 1908, 13 апр.

Песнь потонувшего якоря («Я потонул. Я так хотел...»). — «Судоходец», 1910, 16 сент.

По родным местам («Пара кляч. Спина возницы...»). (Дорожное). — «Нижегор. листок», 1910, 19 сент.

Таль («Рассказать ли, отчего недужится...»). — «Свободный журнал», 1914, авг., с. 11.

Кикиморыч («В дугу согнулся, ковыляет лапоть...»). — «Свободный журнал», 1914, сент., с. 26.

Коняга («Не шелохнется, морду наклоня...»). — «Красная нива», 1923, № 20, с. 6.

Бобыль («На выезде из Ельни в Даргачи...»). — «Красная нива», 1924, № 16, с. 375.

Сорока («Вприпрыжку по внешнему делу...»). — В кн.: Альманах для детей и юношества. М., 1924, с. 13—14.

Белая баба («Бывает осенью...»). — В кн.: Молодая дружина. М., 1925, с. 75—76.

Статьи и выступления по вопросам литературы

О святочной литературе. (Прерванный монолог). — «Судоходец», 1915, 25 дек.

На родине Подъячева. — В кн.: Подъячев С. Полное собрание сочинений. [В 9-ти т.]. Т. 1. М.—Л., 1927, с. 10—15. Впервые: «Красная нива», 1924, № 25.

Скромное торжество. — «Известия», 1924, 8 июня.

Эта и следующая статья посвящены чествованию С. Подъячева в с. Обольяново в связи с 40-летием его литературной деятельности.

В селе Подъячеве. — «Известия», 1924, 10 июня с илл.

[**Письмо И. Вольнову** от 16 января 1926 г. О смерти С. Есенина].— В статье: Минокин Н. Есенин и Вольнов. — «Орловский комсомолец», 1957, 13 июля.

Пора приняться за работу. [О своей жизни и литературных планах]. — «30 дней», 1927, № 7, с. 8—9 с портр.

[О задачах литературного конкурса журнала «30 дней» на произведение о советской интеллигенции. Ответ на анкету]. — «30 дней», 1928, № 6, с. 80.

Скромность большевика. [О писателе Г. Шельце — руководителе издательства Московского товарищества писателей]. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

После учебной беседы с литкружковцами. [О молодых писателях Донбасса]. — «Лит. газета», 1933, 29 дек.

Семен Павлович Подъячев. [Некролог]. — «Правда», 1934, 20 февр.; то же: «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Семен Подъячев. [К 3-летию со дня его смерти]. — «30 дней», 1937, № 4, с. 93—96. Вариант: «Правда», 1937, 17 февр. (под назв.: Село Подъячево).

Из моей переписки с районами. [О сборнике «Горячее время» 1933 г.]. — «В помощь район. газете», 1937, № 16, с. 28—29.

[**Автобиография**]. — В кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Л., 1924, с. 136—144.

[**Автобиография**]. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 133—135; то же в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928.

Автобиография. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 240—242. Библиогр.: с. 395—396.

Заново рожденные. [Воспоминания писателя о своих детских и юношеских годах]. — «Соц. земледелие», 1937, 5 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. М. КАСАТКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письма к И. М. Касаткину (1908—1934). [С примеч. И. Касаткина]. — «Новый мир», 1937, № 6, с. 14—21.

В этих и последующих письмах М. Горького содержится оценка творчества И. Касаткина и советы писателю.

Горький М. Неопубликованные письма [к И. Касаткину. 1909—1929. Подгот. к печати и коммент. С. Доморацкой. С предисл.]. — «Октябрь», 1956, № 6, с. 150—153.

Часть этих писем см. в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 176—177, 226—227, 304—305, 315—317, 339—340, 374—375, 473—474.

Клейнборт Л. Беллетристы-самоучки. (А. Чапыгин, А. Бибик, Ив. Касаткин, С. Подъячев, Г. Гребенщиков, Л. Григорьев, С. Фомин). — «Соврем. мир», 1916, № 1, отд. 2-й, с. 160—178.

Устинов Г. Иван Касаткин. — «Прожектор», 1924, № 21, с. 26—28.

Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., «Сеятель», 1924, с. 130, 136—144, 169—173.

Свободов А. И. М. Касаткин. (К 20-летию его лит. деятельности). — «Лит. обозрение» «Нижегор. коммуны», 1926, № 5, с. 5.

Дивильковский А. На трудном подъеме. (О крестьянских писателях). — «Новый мир», 1926, № 7, с. 133, 143—144; № 8—9, с. 220.

Ревякин А. Писатель-самоучка И. М. Касаткин. — «Крестьян. журнал», 1927, № 8, с. 15—17; № 10, с. 17—18.

Федосеев Г. Художник деревни. [В связи с изданием «Собрания сочинений» И. Касаткина]. — «Красная новь», 1929, № 11, с. 233—238.

Белоусов И. Литературная Москва. (Воспоминания. 1880—1929). Изд. 2-е, испр. и доп. М., Моск. т-во писателей, 1929, с. 74.

Кубиков И. Иван Касаткин. — В кн.: Касаткин И. Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1. М.—Л., 1929, с. 9—18; то же в кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929.

Федосеев Г. Крестьянские писатели бедноты и середнячества. — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 2—3, с. 24—28.

Федосеев Г. Иван Касаткин. (К 25-летию литературной деятельности). — «Земля советская», 1932, № 9, с. 133—141.

Катаев И. Путь к правде. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.

Караваева А. О писателе-большевике. (Из дневника писателя на чистке). — «Правда», 1933, 4 окт.

Фин С. Большевики пера. — «Комсом. правда», 1933, 4 окт.

Медведев П. Крестьянские предреволюционные писатели. — «Лит. учеба», 1935, № 5, с. 36—37.

Иванов В. Иван Касаткин. — В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 397—406. Впервые в кн.: Касаткин И. Избранные рассказы. М., 1957.

К 80-летию со дня рождения И. Касаткина:

Ершов Д. Писатель-большевик. — «Курская правда», 1960, 30 марта. Вариант: «Новая жизнь» (с. Георгиевское, Костром. обл.), 1960, 30 марта (под назв.: Памяти И. М. Касаткина).

Касторский В. И. Касаткин.—«Сев. правда» (Кострома), 1960, 30 марта.

Сизов В. Человек большой души. [По личным воспоминаниям]. — «Новая жизнь» (с. Георгиевское, Костром. обл.), 1960, 30 марта.

Абрамов М. Писатель-революционер. — «Горьк. рабочий», 1960, 1 июля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Лесная быль. Сборник. 1916

О 1-м издании:

Фомин С. — «Новый журнал для всех», 1916, № 2—3, с. 75.

Дерман А. — «Рус. ведомости», 1916, 13 июля.

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1916, № 7, с. 274—276.

Дж-он И. — «Соврем. мир», 1916, № 10, отд. 2-й, с. 129—131.

О 2-м издании:

Неверов А. — «Понизовье» (Альманах), кн. 4, 1922, с. 51—52.

О 3-м издании:

Леонов Н. Поэт лесной глухомани. — «Нар. учитель», 1924, № 7, с. 97—99.

О 4-м издании:

В. К-ий. — «Правда», 1927, 15 апр.

Орешин П. — «Красная новь», 1927, № 4, с. 226—227.

Ревякин А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 46.

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 12 июня.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1927, № 7, с. 205—206.

[А. Р.]. — «На вахте», 1927, № 23, с. 24.

Деревенские рассказы. Сборник. 1925

Смирнов Н. — «Красная новь», 1925, № 6, с. 290—292.

Л. Г. — «Новый мир», 1925, № 9, с. 147—148.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 19, с. 18—19.

Париж 1871 г. [Очерк]. 1926

Клевенский М. — «Вестник книги», 1925, № 4, с. 84—85.

Волчья песня. Собрание сочинений. Т. 2. 1928

Богославский Н.—«Красная новь», 1928, № 6, с. 250—251.

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 30—31.

Райский П. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 31 авг.

Кузькина мать. Собрание сочинений. Т. 3. 1928

Розенталь С. Писатели и книги. — «Красная новь», 1928, № 8, с. 282—283.

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, с. 25.

На барках. Сборник. 1929

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Касаткин И. На барках. М.—Л., 1929, с. 5—7.

[Б. п.]. — «На досуге», 1929, № 17, с. 14.

Галчата. Сборник. 1930

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Касаткин И. Галчата. М.—Л., 1930, с. 3—5.

Летучий Осип. Сборник. 1930

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Касаткин И. Летучий Осип. М.—Л., 1930, с. 3—4.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 7, с. 95.

Силантьево детство. (Тюли-люли). Повесть. 1930

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Касаткин И. Силантьево детство. (Тюли-люли). М.—Л., 1930, с. 3—4.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 5, с. 56.

Избранные рассказы. Сборник. 1933

Рыжиков К. Тайна оптимизма. — «Мол. гвардия», 1934, № 3, с. 128—129. Вариант: «Худож. лит-ра», 1934, № 2 (под назв.: Книга революционного оптимизма).

Избранные рассказы. Сборник. 1937

Ольгина А. Видения прошлого. — «Лит. газета», 1937, 10 июля.

Избранные рассказы. Сборник. 1957

Косторский В. Рассказы писателя-костромича. — «Сев. правда» (Кострома), 1958, 8 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Без заглавия см. Сказка.

Богомаз. — «Просвещение», 1913, № 5 (под назв.: Ожидание).

Болото см. Сказка.

Буксир. — «Судоходец», 1910, 2 июля.

В лесах см. На барках.

В уезде см. Осенний ветер.

В усадьбе см. Первопуток.

Веселый батя. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1910 г. Кн. 29. Спб., 1910.

Весеннее см. На барках.

Волчья песня. — «Судоходец», 1907, 22 ноября (под назв.: Жить!), вторично: «Общее дело», 1920, № 6.

Вор. — «Судоходец», 1908, 11 июня.

Воскресный день см. Первопуток.

Вражья сила. — «Красноармеец», 1919, № 6.

Галчата. — «Беднота», 1919, 9 окт. (под назв.: На бревнах); то же: «Юный коммунист», 1920, № 6; «Прожектор», 1924, № 20.

Гражданин Пустых см. Дело праздничное.

Гуманность. — «Судоходец», 1910, 26 сент.

Дело праздничное. — «Судоходец», 1911, 17 февр. (под назв.: На масляной), вторично: «Заветы», 1913, № 8 (под назв.: Гражданин Пустых).

Детвора. — «Правда», 1937, 23 сент.

Докука см. С докукой.

Домой. — «Судоходец», 1910, 4 ноября, вторично: «Заветы», 1913, № 8.

Дорога см. Путь-дорога.

Дуняша. — «Судоходец», 1910, 19 сент.; то же в кн.: Нижегородский альманах. Н.-Новгород, 1916.

Женщина. — «Судоходец», 1910, 11 июля (под назв.: Час отдыха), вторично: «Москва», 1920, № 4 (под назв.: Она).

Жить! см. Волчья песня.

Задушевный разговор. — «Правда», 1937, 4 сент.

Записи Хоркина. — «Прожектор», 1928, № 17.

Из жизни скитальца см. Из жизни странника.

Из жизни странника. — «Просвещение», 1913, № 5 (под назв.: Из жизни скитальца).

Как это было см. Так было.

Капкан см. Тимофей Жвака.

Комета. — «Судоходец», 1910, 17 янв. (под назв.: Комета Галлея).

Комета Галлея см. Комета.

Коммивояжер см. Чиркин.

Коммуна Парижа. — «Красная нива», 1924, № 11 (под назв.: Париж весной 1871 г.), *Материалы:* «Правда», 1921, 18 марта (под назв.: Омраченное солнце коммуны).

Крещенский торг см. Торг.

Кузькина мать. — «Судоходец», 1910, 25 дек. (под назв.: Сказ про елку).

Курочка см. Старинушка.

Лесная быль см. Лесовица.

Лесовица. — «Новый журнал для всех», 1910, № 24 (под назв.: Настя).

Лесосека. — «Просвещение», 1913, № 5.

Летучий Осип. — «Красноармеец», 1921, № 33—35.

Литературные мысли. — «Красная новь», 1923, № 7 (под назв.: Литературные ухабы); то же в кн.: Писатели об искусстве и о себе. Сборник статей № 1. М.—Л., 1924 (под назв.: Литературные ухабы).

Литературные ухабы см. Литературные мысли.

Лоси. — «Сев. записки», 1915, июль-авг.

Маленькие люди. — «Судоходец», 1909, 29 апр.

Молитва. — «Заветы», 1913, № 8 (под назв.: Утром).

Мужик. — «Судоходец», 1917, 2 дек. (под назв.: Скотина).

На барках. — «Судоходец», 1907, 8, 11 ноября (под назв.: Путина). *Отрывки:* «Судоходец», 1908, 1 июня (под назв.: В лесах), 1910, 18 апр. (под назв.: Весеннее).

На бревнах см. Галчата.

На масляной см. Дело праздничное.

На Унже см. Унжаки.

Настя см. Лесовица.

Нянька. — «Судоходец», 1908, 3, 6 янв.

Ожидание см. Богомаз.

Омраченное солнце коммуны см. Коммуна Парижа.

Она см. Женщина.

Осенний ветер. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1909 г. Кн. 27. Спб., 1909 (под назв.: В уезде).

Осенняя хмурь. — «Судоходец», 1910, 12 сент.

Париж весной 1871 г. см. Коммуна Парижа.

Первопуток. — «Судоходец», 1910, 28 ноября (под назв.: Воскресный день), вторично: «Заветы», 1913, № 8 (под назв.: В усадьбе).

Петрунькина жизнь. — «Новое слово», 1911, № 6.

Площадь. — «Новый мир», 1930, № 12.

Путина см. На барках.

Путь-дорога. — «Заветы», 1912, № 2 (под назв.: Дорога).

Разговор. — «Заветы», 1913, № 8.

Райпросвет и Гришка. — «Красная новь», 1924, № 1.

С докукой. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1910 г. Кн. 30. Спб., 1910.

Село Микульское. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1911 г. Кн. 37. Спб., 1911. *Отрывки:* «Судоходец», 1911, 3 июля (под назв.: Старик), 25 дек. (под назв.: Старый Левон).

Семья. — «Судоходец», 1911, 30 окт.

Сивко см. Силантьево детство.

Силантьево детство. — «Судоходец», 1908, 31 янв., 3 февр. (под назв.: Филька), вторично: «Красная новь», 1923, № 5 (под назв.: Тюли-люли). *Отрывок:* «Красная нива», 1923, № 13 (под назв.: Сивко).

Сказ про елку см. Кузькина мать.

Сказка. — «Судоходец», 1910, 21 ноября (под назв.: Без заглавия), вторично: «Заветы», 1913, № 8 (под назв.: Болото).

Скотина см. Мужик.

Смертельная. — В кн.: День торговых служащих. Сборник. [Н.-Новгород], 1916, вторично: «Красная нива», 1924, № 31.

Старик см. Село Микульское.

Старинушка. — В кн.: Пролетарский сборник. Кн. 1. М., 1918 (под назв.: Курочка).

Старухи. — «Заветы», 1913, № 8.

Старый Левон см. Село Микульское.

Так было. — «Заветы», 1913, № 8 (под назв.: Как это было).

Тимофей Жвака. — «Судоходец», 1908, 9 июня (под назв.: Капкан).

Торг. — «Судоходец», 1911, 9 янв. (под назв.: Крещенский торг), вторично: «Заветы», 1913, № 8.

Туман. — «Судоходец», 1909, 20 сент.

Тюли-люли см. Силантьево детство.

Унжаки. — «Судоходец», 1908, 25 мая (под назв.: На Унже).

Утром см. Молитва.

Филька см. Силантьево детство.

Ходоки. — «Новый мир», 1930, № 8—9.

Час отдыха см. Женщина.

Чиркин. — «Нижегор. листок», 1908, 30, 31 дек. (под назв.: Коммивояжер).

Чудо. — «Крестьян. журнал», 1927, № 9.

Валентин Петрович
КАТАЕВ[1]

(Род. в 1897 г.)

Валентин Петрович Катаев[2] родился 28(16) января 1897 г. в Одессе в семье учителя. Не окончив гимназии, В. П. Катаев в 1915 г. ушел вольноопределяющимся на фронт. Великая Октябрьская социалистическая революция застала В. П. Катаева в Одессе, где он находился в госпитале. В 1919 г. В. П. Катаев был призван в Красную Армию, участвовал в боях с белогвардейцами.

Литературная деятельность В. П. Катаева началась очень рано. Его первое стихотворение «Осень» появилось в газете «Одесский вестник» 18 декабря 1910 г. С этого времени В. П. Катаев систематически печатался в одесских газетах («Одесский вестник», «Одесский листок», «Южная мысль», «Русская речь») и центральных журналах («Весь мир», «Лукоморье», «Пробуждение», «Прекрасное далёко»), в которых помещал свои стихи, рассказы, очерки, корреспонденции с фронтов.

В 1919 г. В. П. Катаев был назначен заведующим «Окнами сатиры» в одесском РОСТА. В 1921 г. «работал по агитации и пропаганде в Харькове, был секретарем журнала «Коммунарка Украины», писал пьесы для первого театра Украинской Советской Федеративной Республики, заведовал отделом агитации и пропаганды «Югросты».[3] В начале 1922 г. В. П. Катаев переехал

---

[1] При составлении данного раздела были использованы библиографические материалы, любезно предоставленные Е. А. Яновской.

[2] Писал также под псевдонимами: В. К.; В. К-въ; Вал... К.; Вал. К.; Вал. К...; Валентин К.; Валентин Петрович; Валя К.; Валя Катаев (27 лет); Валя Катаев (28 лет); Валя Катаев (28-ми лет); Валяй-Катаев; М. Г.; Митрофан; Митрофан Г.; Митрофан Горчица; О. Тв.; Ол. Т.; Ол. Тв.; О. Твист; Ол. Твист; Оливер Свист; Оливер Твист; Оливер Твист (Вал. Катаев); Рыдающий Старик Собакин; С. С.; Ст.; Ст. Саб.; Старик Сабакин; Старик Саббакин; Т.; Товарищ Рашпиль.

Основываясь на изучении творчества писателя и на письмах В. П. Катаева, составители считают необходимым сообщить следующее. Псевдонимы «Бокс» и «Крахмальная манишка», указываемые и в «Словаре псевдонимов» И. Масанова, и в указателе С. Стыкалина и И. Кременецкой «Советская сатирическая печать» (М., 1963), решительно отрицаются самим автором. С другой стороны, псевдоним «Товарищ Рашпиль», не упоминаемый в справочниках, определенно принадлежит В. П. Катаеву, поскольку ряд его произведений, вошедших в последние сборники, в журнале имели подпись «Товарищ Рашпиль». Кроме того, составители с осторожностью включали произведения за подписью В. К., поскольку В. П. Катаев указывает, что пользовался подобной подписью крайне редко, в частности, стихи в дореволюционном журнале «Весь мир», подписанные В. К., не его.

[3] Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т Т. 1. М., 1959, с. 539.

в Москву. В течение 20-х гг. он — активный сотрудник газеты «Гудок», в которой опубликовал большое количество прозаических и стихотворных фельетонов на внутренние и международные темы. В качестве корреспондента газеты неоднократно бывал в разных краях Советского Союза, черпая в этих поездках материал для своих художественных произведений.

Первым крупным произведением В. П. Катаева явилась повесть «Растратчики» (1926), одобренная М. Горьким. Затем последовали «Время, вперед!» (1932), «Я, сын трудового народа» (1937), цикл романов: «Белеет парус одинокий» (1936), «За власть Советов» (1949, 1951), «Хуторок в степи» (1956), «Зимний ветер» (1960), составившие затем тетралогию «Волны Черного моря» (1961).

Видное место в творчестве В. П. Катаева занимает драматургия. Его пьесы «Квадратура круга» (1928), «Растратчики» (1928), «Универмаг» (1929), «Авангард» (1930), «Миллион терзаний» (1931), «Время, вперед!» (1932), «Дорога цветов» (1934) и др. ставились во многих театрах страны и за рубежом.

В период Великой Отечественной войны В. П. Катаев в качестве корреспондента газет «Правда» и «Красная звезда» неоднократно выезжал на фронт, написал ряд очерков, рассказов, повесть «Жена» (1943) и повесть «Сын полка» (1945), удостоенную Государственной премии.

По сценариям В. П. Катаева поставлен ряд художественных фильмов: «Родина зовет» (1936. В соавторстве с А. Мачеретом), «Цирк» (1936. В соавторстве с Г. Александровым, И. Ильфом и Е. Петровым), «Белеет парус одинокий» (1937), «Шел солдат с фронта» (1939), «Сын полка» (1946), «Страницы жизни» (1948. В соавторстве с А. Мачеретом), «За власть Советов» (1956. В соавторстве с С. Клебановым), «Безумный день» (1956), «Поэт» (1957), а также мультипликационные кинофильмы: «Цветик-семицветик» (1949), получивший на IV Международном кинофестивале (Чехословакия) премию за лучший детский фильм, и «Дудочка и кувшинчик» (1951).

С 1958 г. В. П. Катаев — член КПСС. Он избирался депутатом Верховного совета РСФСР, в 1955—1961 гг. был главным редактором журнала «Юность». В. П. Катаев — член Правления Союза писателей СССР.

В. П. Катаев награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

Произведения В. П. Катаева неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. КАТАЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 5-ти т. [С критико-биогр. очерком и примеч. Л. Скорино]. М., Гослитиздат, 1956—1957.

Т. 1. Растратчики. — Время, вперед! — Я, сын трудового народа. 1956. 640 с. с портр.

Т. 2. Белеет парус одинокий.— Жена. — Электрическая машина. — Сын полка. 1956. 624 с.

Т. 3. За власть Советов. 1956. 696 с.

Т. 4. Рассказы, сказки, очерки. 1956. 616 с.

Содерж.: Рассказы: Земляки. — Ночью. — Барабан. — Человек с узлом. — Музыка.[1] — Опыт Кранца.[2] — В осажденном городе. — Золотое перо. — Железное кольцо. — Прапорщик.[3] — Бездельник Эдуард. — Отец. — Рыжие крестики. — Огонь. — Восемьдесят пять. — Зимой.[4] — Родион

[1] Печаталось также под назв.: Иринка.

[2] Печаталось также под назв.: В обреченном городе.

[3] Печаталось также под назв.: Самострел.

[4] Печаталось также под назв.: Печатный лист о себе (глава из повести «Похождения трех бездельников»); Медь, которая торжествовала.

Жуков. — Ножи. — Гора. — Актер. — Море. — Вещи.[1] — Ребенок. — На полях романа. — Сон. — Сюрприз. — Театр. — Встреча. — Черный хлеб. — Цветы. — Под Сморгонью. — Третий танк. — Флаг. — Отче наш. — Виадук. — Новогодний рассказ. — Проклятый ветер. — Вечная слава. — Сказки: Дудочка и кувшинчик. — Цветик-семицветик. — Голубок. — Жемчужина. — Пень. — Очерки: Записки о гражданской войне. — Поездка на юг.

Т. 5. Хуторок в степи. — Комедии. 1957. 656 с.

Содерж.: Хуторок в степи. (Роман). — Комедии: Квадратура круга. — Миллион терзаний. — Синий платочек. — Домик. — День отдыха. — Алфавитный указатель произведений, напечатанных в 1—5 тт.

Избранное. М., Гослитиздат, 1947. 536 с.

Содерж.: Рассказы: Сон. — Флаг. — Электрическая машина. — Отче наш. — Жемчужина (сказка). — Повести: Белеет парус одинокий. — Я, сын трудового народа. — Сын полка.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Пробуждение. (Рассказ). Одесса, тип. С. Н. Скарлато, 1912. 13 с.

Темная личность. (Сатирич. рассказ). С рис. Ежа. Одесса, тип. К. де-Морей, 1912. 15 с.

Новая жилищная политика. М., «Красная новь», 1922. 30 с.

В осажденном городе. Рассказ. Пб., 1923. 13 с. (Маленькая б-ка).

Сэр Генри и черт. Рассказы. Берлин, Кн-во писателей, 1923. 171 с.

Содерж.: Сэр Генри и черт. — В осажденном городе. — Опыт Кранца. — Железное кольцо. — Медь, которая торжествовала.[1] — Сигары его превосходительства.[2] — Рыжие крестики. — Прапорщик. — Человек с узлом. — Восемьдесят пять. — Iwan Stepantch.[3] — Красивые штаны. — Барабан.

Остров Эрендорф. Роман. Омск, «Рабочий путь», 1924. [2], 60 с. (Беспл. прил. к газ. «Рабочий путь»).

То же. Роман с приключениями. М., Гос. изд., 1925. 124 с.

Бездельник Эдуард. Рассказы. Л., Гос. изд., 1925. 152 с.

Содерж.: Бездельник Эдуард. — Медь, которая торжествовала. — Фантомы. — Страшный перелет г-на Матапаля.[4] — В осажденном городе. — Золотое перо. — Восемьдесят пять. — Iwan Stepantch. — Красивые штаны.

Повелитель железа. Авантюрный роман с прологом и эпилогом. В.-Устюг, «Сов. мысль», 1925. 101 с.

Приключения паровоза. Повесть. М.—Л., «Земля и фабрика», 1925. 80 с. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Бородатый малютка. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 31 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Бородатый малютка. — Выдержал. — Поединок.[5] — Красивые штаны. — Загадочный Саша Бузыкин.[6] — Козел в огороде.[7]

Новые рассказы. (На обл.: Рассказы): [Родион Жуков. — Ножи]. М., «Гудок», 1926. 64 с. (Прил. к газ. «Гудок». № 41).

---

[1] Печаталось также под назв.: Жоржик и вещи. (Из летописей нашего переулка).

[1] Печаталось также под назв.: Зимой; Печатный лист о себе (глава из повести «Похождения трех бездельников»).

[2] Печаталось также под назв.: Сигары.

[3] Печаталось также под назв.: Иван Степанч; Iwan Step; Иван Степанч (кинематографическое).

[4] Печаталось также под назв.: Страшный перелет; Страшный перелет Матапаля.

[5] Печаталось также под назв.: Роковой поединок.

[6] Печаталось также под назв.: Загадочный Саша.

[7] В несколько переработ. виде печаталось также под назв.: Лекция. (Провинциальное происшествие).

Рассказы. Илл. Б. Антоновского. Л., [1926]. 60 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 6).

Содерж.: Лунная соната. — Случай с тов. Бабушкиной.[1] — Товарищ Пробкин.[2] — Сплошное хулиганство.[3] — Тонкая дипломатия. — Шахматная малярия. — Мрачный случай. — М о й д р у г Н и а г а р о в: Ниагаров и рабочий кредит. — Лекция Ниагарова. — Птичка божия.

Растратчики. Повести и рассказы. Л., «Прибой», 1927. 273 с.*

Содерж.: Растратчики. — Родион Жуков. — Огонь. — Ножи. — Опыт Кранца. — Железное кольцо. — Сэр Генри и черт. — Барабан. — Земляки. — Музыка.

Самое смешное. Избр. юмористич. рассказы. (На обл.: Рассказы). Илл. Б. Антоновского. М., «Гудок», 1927. 64 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 9).

Содерж.: Страшный перелет г-на Матапаля. — Кедровые иголки. — Пасхальный рассказ. — Искусство опровержений.[4] — Красивые штаны. — Выдержал.

Солянка сборная. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Самоубийца поневоле.[5] — Первомайская пасха.[6] — Экземпляр.[7] — До и По. — Сорвалось. — Переворот в Индии. — Иван Степанч (кинематографическое).[8]

---

[1] Печаталось также под назв.: Хулиган; Случай с Бабушкиной.

[2] Печаталось также под назв.: Пробкин.

[3] Печаталось также под назв.: Старик Сабакин.

[4] Печаталось также под назв.: Самоучитель опровержений; Как писать опровержение. (Краткое руководство).

[5] Печаталось также под назв.: Самоубийца.

[6] Печаталось также под назв.: Качество пасхальной продукции.

[7] Печаталось также под назв.: Редчайший экземпляр.

[8] Печаталось также под назв.: Iwan Step; Iwan Stepantch; Иван Степанч.

Бездельник Эдуард. — [Повелитель железа]. Илл. Н. Радлова. [М.], «Гудок», [1928]. 63 с. с илл. (Дешевая юмористич. илл. б-ка «Смехача». № 3).

Отец. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928. 320 с.

Содерж.: Отец. — Родион Жуков. — Огонь. — Зимой. — Гора. — Море. — Опыт Кранца. — Сэр Генри и черт. — Железное кольцо. — Земляки. — Музыка. — Сигары.[1] — Рыжие крестики. — В осажденном городе. — Золотое перо. — Человек с узлом. — С т и х о т в о р е н и я 1922—1925 г г.: Современник («Апрель дождем опился в дым...»). — Полет («Во сне летал, а наяву...»). — Смерть («Бывает такой непомерный убыток...»). — Японская война («Шел веку пятый. Мне — восьмой...»). — Бенгальский огонь («Нас в детстве качала одна колыбель...»). — Юнга («Пароход назывался «Румянцев»...»). — Самогон («Неповоротливая, как медведь...»). — Патерик («У Днепра, на лесных горбах...»). — Румфронт («Вы впилили четыре кварты...»). — Каток («Готов. На вылет...»). — Опера («Голова к голове и к плечу плечо...»). — Ссора («Затвор-заслонка пальцы пачкай...»). — Киев («Перестань притворяться, не мучай, не путай, не ври...»). — Возвращение («Чиркнула спичка: зажегся глаз...»). — Мимо! («...И вот Москва — сплошная рана...»). — Отъезд («Уголек в глазу натрудил белок...»). — Сухая малина («Малина — потогонное...»). — Черешни («От самой свистящей скворешни...»). — Бриз («Мелким морем моросил...»). (Картина Маркэ).

Птички божьи. Юмористич. рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928. 216 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Н о ж и: Пробкин.[2] — Выдержал. — Бородатый малютка. — Козел в огороде. — Загадочный Саша.[3] — Емельян Черноземный. — Кедровые иголки. — Первомайская

---

[1] Печаталось также под назв.: Сигары его превосходительства.

[2] Печаталось также под назв.: Товарищ Пробкин.

[3] Печаталось также под назв.: Загадочный Саша Бузыкин.

пасха. — Экземпляр. — Случай с Бабушкиной.[1] — Старик Сабакин.[2] — Мрачный случай.— Игнатий Пуделякин. — Ножи. — Неисправимый. — Мои издатели. — Суматоха.[3] — Смертельная борьба. — Самоубийца.[4] — Сорвалось. — Лунная соната. — Шахматная малярия. — Шестая держава. — Дорогие друзья: Красивые штаны. — Бездельник Эдуард. — Фантомы. — Под О'Генри: Страшный перелет Матапаля.[5] — Переворот в Индии. — Иван Степанч.[6] — Мой друг Ниагаров: Ниагаров и рабочий кредит. — Лекция Ниагарова. — Птичка божия.

Птички божьи. Изд. 2-е, переработ. М., «Федерация», 1931. 160 с.

Содерж.: Пробкин. — Выдержал. — Бородатый малютка. — Козел в огороде. — Загадочный Саша. — Емельян Черноземный. — Первомайская пасха. — Экземпляр. — Случай с Бабушкиной. — Старик Сабакин. — Игнатий Пуделякин. — Красивые штаны. — Бездельник Эдуард. — Иван Степанч. — Лекция Ниагарова. — Птичка божия. — Золотое детство. — Толстовец. — Жертва спорта. — Похвала глупости. — Внутренняя секреция.

Растратчики. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928. 343 с. с портр.

Содерж.: Растратчики. — Актер. — Ножи. — Барабан. — Красивые штаны. — Бездельник Эдуард. — Фантомы. — Страшный перелет.[7] — Переворот в Индии. — Иван Степанч. — Квадратура круга.

---

[1] Печаталось также под назв.: Случай с тов. Бабушкиной; Хулиган.

[2] Печаталось также под назв.: Сплошное хулиганство.

[3] Печаталось также под назв.: Что за комиссия, создатель!

[4] Печаталось также под назв.: Самоубийца поневоле.

[5] Печаталось также под назв.: Страшный перелет г-на Матапаля; Страшный перелет.

[6] Печаталось также под назв.: Iwan Step; Iwan Stepantch; Иван Степанч (кинематографическое).

[7] Печаталось также под назв.: Страшный перелет Матапаля; Страшный перелет г-на Матапаля.

Растратчики. Повесть. Вступит. статья М. Ганфмана. Портр. авт. работы худож. А. Апсита. Рига, «Литра», 1928. 211 с. с портр. (Наша б-ка. № 28).

Содерж.: М. Ганфман. «Растратчики».— Растратчики. Повесть. — Ножи. Рассказ. — Случай с тов. Бабушкиной. Рассказ. — Выдержал. Рассказ. — Страшный перелет Матапаля. Рассказ.

Родион Жуков. Повесть. [С отзывами печати]. М., «Огонек», 1928. 41 с. (Б-ка «Огонек». № 400).

Бородатый малютка. Юмористич. рассказы. Рига, «Грамату Драугс», 1929. 192 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 56).

Содерж.: Бородатый малютка. — Козел в огороде. — Загадочный Саша. — Емельян Черноземный. — Кедровые иголки. — Первомайская пасха. — Экземпляр. — Хулиган.[1] — Старик Сабакин. — Мрачный случай. — Игнатий Пуделякин. — Ножи. — Неисправимый. — Мои издатели. — Суматоха. — Смертельная борьба. — Самоубийца. — Сорвалось. — Лунная соната. — Шахматная малярия. — Шестая держава. — Красивые штаны. — Бездельник Эдуард. — Фантомы. — Страшный перелет Матапаля. — Переворот в Индии. — Иван Степанч. — Мой друг Ниагаров.

Новые рассказы: [Ребенок. — Вещи. (Из летописей нашего переулка)[2]]. М., Огонек», 1929. 34 с. (Б-ка «Огонек». № 435).

Растратчики. М.—Л., «Земля и фабрика», [1929]. 120 с. (Б-ка соврем. писателей. № 2).

Ножи. Юмористич. повести и рассказы. Рис. К. Ротова. М., «Федерация», 1930. 95 с. с илл.

Содерж.: Ребенок. — Вещи. — Ушки.[3] — Ножи. — Автор.

---

[1] Печаталось также под назв.: Случай с тов. Бабушкиной; Случай с Бабушкиной.

[2] Печаталось также под назв.: Жоржик и вещи. (Из летописей нашего переулка).

[3] Впоследствии в переработ. виде вошло в роман «Белеет парус одинокий».

Ножи. Юмористич. повести и рассказы. Рис. К. Ротова. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1931. 95 с. с илл.

Содерж. то же.

Отец. — [Человек с узлом]. М., «Огонек», 1930. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 525).

Время, вперед! Рис. В. Роскина. М., «Федерация», 1932. 432 с. с илл.

То же. Послесл. Б. Брайниной. М., Гослитиздат, 1960. 320 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

На полях романа. — [Ножи]. М., Жургазобъединение, 1932. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 11).

Растратчики. М., «Федерация», 1933. 312 с.

Содерж.: Растратчики. — Отец. — Родион Жуков. — Огонь. — В осажденном городе. — Золотое перо. — На полях романа.

Белеет парус одинокий. Роман. М.—Л., Гослитиздат, 1936. 123 с. (Роман-газета. № 11—12).

То же. [С биогр. справкой]. Илл. худож. Д. Дубинского. М., Гослитиздат, 1950. 264 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: В. Горяев]. М., Детгиз, 1957. 344 с. с илл. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: В. Горяев]. М., Детгиз, 1959. 334 с. с илл. (Школьная б-ка).

Вещи. Илл. Л. Генча. М., «Правда», 1936. 71 с. с илл. (Б-ка Крокодила).

Содерж.: Вещи. — Ножи. — Выдержал. — Соня Бузулук.[1] — «Мы вышли в сад...» — Емельян Черноземный. — Экземпляр. — Дневник горького пьяницы.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1937. 181 с.

Содерж.: Тени.— Встреча. — Театр. — Сюрприз. — Черный хлеб. — Ночью.— Ребенок.— Вещи.— Из дневника.[1] — Заметка.[2] — Сон.

Сон. Рис. П. Соколова-Скаля. М.—Л., Детиздат, 1937. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

То же. М.—Л., Детгиз, 1941. 16 с. с илл.

Я, сын трудового народа. М., Гослитиздат, 1937. 56 с. (Роман-газета. № 12).

То же. Рис. Д. Шмаринова. М., Детгиз, 1955. 143 с. с илл. (Школьная б-ка).

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Семен Котко. М., Гослитиздат, 1941. 64 с.; то же. М., «Правда», 1941. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

Мария Демченко. Воронеж, Обл. кн-во, 1938. 16 с. с портр. (Замечательные люди Советской страны).

Под Сморгонью. — [Сон. — Два замка.[3] — Цветик-семицветик]. Рассказы. М., «Правда», 1940. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 24).

Дудочка и кувшинчик. Рис. Н. Ушаковой. М.—Л., Детиздат, 1941. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

То же. Худож. И. Бруни. М., Росгизместпром, 1951. 16 с. с илл.

Цветик-семицветик. Сказка. Рис. Н. Радлова. М.—Л., Детиздат, 1941. 24 с. с илл.

То же. Рис. В. Лосина. М., Детгиз, 1960. 26 с. с илл.

Военные рассказы. М., «Сов. писатель», 1942. 76 с.

Содерж.: Флаг. — Третий танк. — На даче. — Их было двое. — Сон. — Семен Котко.[4] — Под Сморгонью.

---

[1] Отрывок из очерка «Политотдельский дневник».

---

[1] Печаталось также под назв.: Из политотдельского дневника; Политотдельский дневник.

[2] Печаталось также под назв.: Мария Демченко; О Марии Демченко. — В кн.: Демченко М. Как я стала запевалой пятисотниц. М., 1937; Первая пятисотница. — В кн.: Женщины страны социализма. М., 1939. См. также: Вершинин И. Мария Сафроновна Демченко. Очерк сост. ...на основе материалов В. Катаева. М., Госполитиздат, 1938. 24 с.

[3] В дальнейшем вошло в состав очерков «По Западной Белоруссии».

[4] Отрывок из повести «Я, сын трудового народа».

Флаг. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 8 с. (Из фронтовой жизни).

Военные рассказы. Куйбышев, Облгиз, 1943. 60 с.

Содерж.: Флаг. — Третий танк. — Их было двое. — Партизан. — Фотографическая карточка. — Лейтенант. — 1918 год.[1]

Маленькие рассказы: [Партизан.— Лейтенант.— Фотографическая карточка]. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 24 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 163. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 34).

Электрическая машина. Рис. А. Ермолаева. М.—Л., Детгиз, 1943. 56 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 18).

То же. Рис. А. Ермолаева. М., Детгиз, 1959. 64 с. с илл. (Книга за книгой).

Жена. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1944. 240 с.

Содерж.: Жена. (Повесть). — Я, сын трудового народа. (Повесть). — Флаг. (Рассказ). — Сон. (Рассказ). — Под Сморгонью. (Рассказ). — Электрическая машина. (Повесть).

Жена. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 166 с.

Сын полка. Повесть. Рис. И. Гринштейна. М.—Л., Детгиз, 1945. 176 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: И. Гринштейн]. М.—Л., Детгиз, 1946. 84 с. с илл. (Новинки дет. лит-ры. № 1—2).

То же. [С предисл. С. Баруздина]. Рис. И. Гринштейна. М., Детгиз, 1960. 224 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Илл.: В. Хлебников]. Ярославль, Кн. изд., 1961. 199 с. с илл.

Сын полка. — Отчий дом. — Катакомбы.[2] М., «Сов. писатель», 1945. 252 с.

Флаг. — [Сон]. Рис. Б. Винокурова. М.—Л., Детгиз, 1946. 20 с. с илл. (Книга за книгой).

[1] Отрывок из повести «Я, сын трудового народа».

[2] Печаталось также под назв.: Одесские катакомбы.

Грибы. Рис. А. Брей. М., Изд. Красногвардейского райпромтреста, 1947. 16 с. с илл.

Повести и рассказы. Кн. [1]—2. М., «Сов. писатель», 1947—1949. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

[Кн. 1]. 1947. 622 с. с портр.

Содерж.: Белеет парус одинокий. — Время, вперед! — Рассказы: Флаг. — Отче наш. — Виадук. — Сказки: Цветик-семицветик.— Дудочка и кувшинчик. — Жемчужина. — [В. Катаев]. Биогр. справка.

Кн. 2. 1949. 387 с. с портр.

Содерж.: Сын полка. — Я, сын трудового народа. — Рассказы: Электрическая машина. — Катакомбы. — Новогодний рассказ. — В. Катаев. (Биогр. справка).

Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 38).

Содерж.: Отче наш. — Виадук. — Новогодний рассказ. — Последняя ночь.[1] — Сон. — Жемчужина.

Флаг. — [Последняя ночь. — Новогодний рассказ. — Сон]. Рассказы. [Илл.: В. Богаткин]. М., Воениздат, 1948. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 20).

За власть Советов.[2] Роман. [С послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1949. 644 с.

То же. Переработ. изд. Рис. О. Верейского. М.—Л., Детгиз, 1951. 600 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1955. 644 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Пионер. Рис. и обл. Ю. Макарова. [Ч. 1]—2. М., Изд. Красногвардейского райпромтреста ММП РСФСР, 1948—1949. [Ч. 1].[3] 1948. 24 с. с илл.; ч. 2. 1949. 40 с. с илл.

Флаг. — [Сон]. Ташкент, Учпедгиз Узбек. ССР, 1950. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для узбек. школ).

[1] Отрывок из романа «За власть Советов».

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Катакомбы.

[3] Ч. 1 печаталась также в кн.: Советской страны пионер. Рассказы. М., 1959 (под назв.: Пионер).

Хуторок в степи. Роман. Рис. В. Горяева. М., Детгиз, 1956. 368 с. с илл.

То же. [С предисл.]. М., Детгиз, 1956. 144 с. (Новинки дет. лит-ры. № 81).

То же. Рис. В. Горяева. М., Детгиз, 1958. 368 с.

Повести. М., Детгиз, 1957. 735 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: Т. Тэсс. Валентин Катаев и его книги. — Белеет парус одинокий. Рис. К. Ротова. — Хуторок в степи. Рис. В. Горяева. — Я, сын трудового народа. Рис. А. Иткина. — Сын полка. Рис. И. Гринштейна.

Белеет парус одинокий.— Хуторок в степи. [Илл.: Д. Егоров и И. Белоус]. Одесса, Обл. изд., 1958. 568 с. с илл.

Рассказы. Оформл. худож. Л. Дьяковой. М., Гослитиздат, 1959. 152 с. с илл. (Массовая серия).

Содерж.: Отец. — В осажденном городе.—Золотое перо. — Родион Жуков. — Сон. — Под Сморгонью.—Флаг. — «Отче наш». — Виадук. — Новогодний рассказ. — Вечная слава.

Зимний ветер. Роман. [С предисл. Л. Скорино]. М., Гослитиздат, 1960. 111 с. (Роман-газета. № 19).

То же. [С предисл. изд. Илл.: В. Горяев]. М., Детгиз, 1960. 288 с. с илл.

Волны Черного моря. Рис. В. Горяева. Т. 1—2. М., Детгиз, 1961.

Т. 1. Белеет парус одинокий. — Хуторок в степи. 568 с. с илл.

Т. 2. Зимний ветер. — Катакомбы.[1] 656 с. с илл.

То же. М., Детгиз, 1962. (Школьная б-ка).

Дудочка и кувшинчик. Рис. Н. Оффенгендена. М., Детгиз, 1961. 39 с. с илл.

Содерж.: Цветик-семицветик. — Дудочка и кувшинчик. — Голубок. — Пень. — Грибы.

Почти дневник. [С кратким предисл. изд.]. М., «Сов. писатель», 1962. 543 с.

Содерж.: Из записок гимназиста.[2] — С фронта первой мировой войны: (Наши будни. — Солдаты учатся грамоте.[1] — «В резерв».[1] — Боевое крещение.[1] — Беспокойные дни.[2] — «Летит!»[2] — Так умирает русский солдат.[2] — Солдаты — народ сообразительный![2] — Люблю солдатские танцы![2] — Удушливые газы. — «Ильи Муромцы». — Из Румынии). — Записки о гражданской войне. — Новая жилищная политика. — Политотдельский дневник.[3] — По Западной Белоруссии. — В дни Отечественной войны: (Их было двое. — Поклянемся никогда не забывать этого! — «Торопиться приносить скоро». — Концерт перед боем. — Партизан. — Лейтенант. — Фотографическая карточка. — Гвардии капитан Туганов. — Во ржи. — В наступлении. — Отец Василий. — Труба зовет. — В Молдавии. — Кузнец. — Семья Игнатовых. — Одесские катакомбы.[4] — Поездка на юг.— Публицистика разных лет: Путешествие в страну будущего. — Пороги. — Москва этим летом. — Простое сложение. — Ритмы строящегося социализма. — Еще не поздно. — Экспресс. — В зеркале Мавзолея. — Пролетарский полководец. — Город ночью. — Случай. — Заметка. — Первый чекист. — Незабываемый день. — На призывном пункте. — Страна нашей души. — Время, вперед! — Парижская сюита. — Непобедимое братство. — Тебе, Родина! — Великие слагаемые. — Идеи коммунизма нельзя убить. — С думами о будущем. — Молодость мира. — Москва моя! — Жигули. Февраль. — Первомайская прелюдия. — Светло и ясно. — Наша гордость.— Здравствуй, Новый год!— Преступный заговор против прогрессивных сил Германии. — Счастье нашей молодежи. — Голос человека. — Парк заложен. — Наш молодой со-

---

[1] Переработ. вариант романа «За власть Советов».

[2] Печаталось также под назв.: На полевых работах.

---

[1] Печаталось также в составе очерка «Наши будни».

[2] Печаталось также в составе «Писем оттуда».

[3] Печаталось также под назв.: Из дневника; Из политотдельского дневника.

[4] Печаталось также под назв.: Катакомбы.

временник. — На подступах к коммунизму. — Человечеству—вечный мир!

Горох в стенку. Юмористич. рассказы и фельетоны. М., «Сов. писатель», 1963. 511 с.

Содерж.: 1. Козел в огороде. — Выдержал. — Бородатый малютка. — Мой друг Ниагаров: 1. Ниагаров и рабочий кредит. — 2. Лекция Ниагарова. — 3. Знаток. — 4. Птичка божия. — 5. Ниагаров-журналист. — 6. Ниагаров-производственник. — 7. Похождения Ниагарова в деревне. — 8. Ниагаров-радиолюбитель. — 9. Романтические скакуны гражданина Ниагарова. — Кедровые иголки. — Товарищ Пробкин. — Иван Степанч. — Загадочный Саша. — Поединок. — Сплошное хулиганство. — Случай с Бабушкиной. — Мрачный случай. — Шахматная малярия. — Лунная соната. — Экземпляр. — Первомайская пасха. — Сорвалось! — До и По. — Самоубийца поневоле. — Искусство опровержений. — Пасхальный рассказ. — Емельян Черноземный. — Игнатий Пуделякин. — Золотое детство. — Толстовец. — Жертва спорта. — Похвала глупости. — Внутренняя секреция. — Автор. — «Мы вышли в сад...» — Два гусара. — Дневник горького пьяницы. — Записки толстяка. — Парадокс. — Монолог мадам Фисаковой. — Добрый Коля. — Критика за наличный расчет. — Однофамилец. — Общий любимец. — Донжуан. — Мимоходом. — Оперативный Загребухин. — Советы молодой красавице...— Детская душа. — Красивые штаны. — Фантомы. — Страшный перелет. — В Западную Европу: 1. Zrewidowano. — 2. Столбцы — Варшава. — 3. Берлин веселится. — 4. Три встречи с Муссолини. — Париж—Вена—Берлин. — «Наши за границей». — II. Спутники молодости.[1] — Летят! — Кино-Митька. — Всесоюзная редкость. — Международный день юношества.[2] — Упрямый американец. — Галерея выставочных посетителей. — Неисправимый. — Глав-полит-богослужение. — Чудо кооперации. — Три дороги. — Изобретательный Бузыкин. — Тяжелая цифромания. — О долгом ящике. — Опереточные малютки. — Сказочка про административную репку. — Хороший пример. — Конотопская нарпытка. — Беременный мужчина. — История заела. — Дорогу покойникам! — Шапка. — Дочь Миронова. — Гранит науки. — Тетушкин хвостик. — Индивидуальный Градусов. — Почему?.. Почему? — Профгородки. — Ау, папаша! — Тусклая личность. — Неотразимая телеграфистка, или Преступление мистера Климова. — Как это делается? — «На голом месте...» — Повесть об овощах, предрайисполкома и портрете М. И. Калинина. — Умная мама. — С Новым годом! — III. Смерть Антанты. — Нецензурная Тереза. — Неудачливая коммерция. — Детский разговор. — Торговец мясом. — Лавочка. — Война и мир. — Неурожай на... субсидии. — Тихая оппозиция. — Антисоветский блок. — Не жизнь, а жестянка! — Белогвардейский цирк. — Стабилизация... неприятностей. — Лакейские штрейкбрехеры. — Парад победителей.[1] — Твердокаменный старик. — Евангельская история. — Командные высоты.— Собачья жизнь.—Бумеранг. — Дорогие патроны. — Зоологическая история. — Краски Геббельса. — Дурные сны. — Зеркало, или Новогодние гадания в новой имперской канцелярии. — Некролог. — Разгроммель. — Неврастеник-бодряк. — Ионыч из Вашингтона.— Тени Фонтенебло.— Случай с малюткой.

[1] Печаталось также под назв.: Спутник молодости. Октябрьский фельетон.

[2] Печаталось также под назв.: Жертва комсомола.

Пьесы

Квадратура круга. Водевиль в 3-х д. М.—Л., МОДПиК, 1928. 48 с.

То же. (Репертуар Моск. Худож. театра). Изд. 2-е. [С режиссерскими коммент. Н. Горчакова]. М.—Л., МОДПиК, 1929. 56 с.

То же. М., Цедрам, 1936. [3], 42 с. Отпеч. на множ. аппарате.

* **Растратчики.** Пьеса в 4-х д. и 12-ти карт. Berlin, «Книга и сцена», 1930. 88 с.

[1] Печаталось также под назв.: Парад «победителям».

Время, вперед! Комедия в 3-х д. М., Гослитиздат, 1933. 87 с.

То же. [С режиссерскими примеч. В. Куза]. М., Цедрам, 1935. 63 с. с илл. (Центр. дом самодеят. искусства им. Н. К. Крупской).

То же. М., ВУОАП, 1956. 77 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Миллион терзаний. Водевиль в 3-х акт. [С предисл. Ю. Юзовского]. М., Всекдрам, 1933. 78 с.

То же. М., Цедрам, 1934. 46 с.

Дорога цветов. Комедия в 4-х д. М., Гослитиздат, 1934. 135 с. с илл.

То же. М., ВУОАП, 1956. 101 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Комедии: [Время, вперед! — Квадратура круга. — Миллион терзаний]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 228 с.

Белеет парус одинокий. Пьеса в 4-х акт. М., «Искусство», 1937. 89 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.—Л., «Искусство», 1937. 64 с.

То же. (Сокр. вариант). Пьеса в 4-х д. для самодеят. дет. театра. [С послесл. В. Королева]. М.—Л., Детиздат, 1939. 40 с. с илл. (Наш театр).

Шел солдат с фронта. (Я, сын трудового народа). Нар. сцены. М., «Искусство», 1938. 103 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Шел солдат с фронта. Пьеса в 6-ти карт. М.—Л., «Искусство», 1941. 64 с.

Домик. Комедия в 3-х д. М., Упр. по охране авт. прав, 1940. 96 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Пьеса отредактирована и направлена для распространения Моск. театром сатиры. М., ВУОАП, 1956. 67 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Синий платочек. Комедия в 5-ти д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 46 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Отчий дом. Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1944. 45 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.—Л., «Искусство», 1944. 108 с.

День отдыха. Водевиль в 3-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1946. 54 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Илл. Л. Бродаты. М., «Правда», 1947. 64 с. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 14).

То же. М., ВУОАП, 1954. 69 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Самозванец поневоле. Оперетта в 3-х д. [По водевилю «День отдыха»]. Муз. Г. Крейтнера. М., ВУОАП, 1956. 68 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Е. Геркеном.

Сын полка. Пьеса в 3-х д. Пермь, 1947. 52 с. (В помощь худож. самодеятельности).

То же. Новая ред. М., 1962. 83 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. Репертуар Центр. театра Советской Армии). Отпеч. на множ. аппарате.

За власть Советов. Пьеса в 4-х д. с эпилогом. М., ВУОАП, 1953. 89 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Пьесы. М., «Сов. писатель», 1955. 476 с.

Содерж.: Авангард. — Квадратура круга. — Время, вперед! — Дорога цветов. — Синий платочек. — Отчий дом. — День отдыха.

Случай с гением («Понедельник»). Комедия в 4-х д. М., ВУОАП, 1956. 73 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Пора любви. Маленькая комедия в 3-х д., 6-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1962. 64 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Цветик-семицветик. Феерия. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1962. 54 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Оборотень. Пьеса в 7-ми сценах. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1963. 60 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Киносценарии

Белеет парус одинокий. Производство киностудии «Союздетфильм». (Монтажная запись звукового фильма). М., Госкиноиздат, 1945. 76 с.

Либретто

Семен Котко. Опера в 5-ти д. Либретто по повести В. Катаева «Я, сын трудового народа». Музыка С. Прокофьева. [Со вступит. статьей С. Прокофьева]. М., Музгиз, 1962. 158 с. (Оперные либретто).

В соавторстве с С. Прокофьевым.

Стихи[1]

Бабочка. Рис. М. Пургольд. М.—Л., «Радуга», 1925. [13] с. с цвет. илл. (Книги для детей и юношества).

Содерж.: Бабочка («У маленькой бабочки...»). — Воробушек («Воробушек чвиу-чиву...»). — Кошка и слон («Кошке снился страшный сон...»). — Пес-барбос («Пес-барбос купил газету...»). — Ежик («На комод забрался ежик...»). — Муха («Муха в гости собиралась...»). — Курочка («Это курочка. Она...»). — Поросенок («Словно маленький ребенок...»). — Телочка («Телочка, телочка...»). — Свинка («Гуляет по садику свинка...»). — Заинька («Пора, пора баиньки...»). — Морковки («Две красных морковки...»).

Война спичек. Рис. В. Твардовского. Л.—М., «Радуга», 1926. [12] с. с илл.

Радио-жираф. Картинки Т. Правосудович. Изд. 2-е. Л., «Радуга», [1927]. [10] с. с илл.

Бочка. Рис. А. Каневского. М., Детгиз, 1944. [8] с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, фельетоны

Миниатюры: В поезде. — На пароходе. — У озера в Швейцарии. — Статуе Аполлона. — «Одесский вестник», 1912, 16, 23 июня.

Подкова. (Рассказ). — «Одесский вестник», 1912, 28 июля. Подпись: В. К-въ.

Сценка в поезде. — «Одесский вестник», 1912, 13 сент. Подпись: В. К-въ.

Праздник весны. (Стихотворение в прозе). — «Русская речь», 1913, 14 апр. Беспл. прил.

В бегах. — «Одесский листок», 1915, 2 февр.

Кукла. — «Маленький Одесский листок», 1915, 26 июля.

Казачонок. — «Маленький Одесский листок», 1915, 27 июля. Подпись: Валентин К.

Немчик. Рассказ. Рис. В. Новодворского. — «Весь мир», 1915, № 31, с. 2—4.

Ружье. Рассказ. — «Весь мир», 1915, № 39, с. 7—14.

Стихи. Юмореска. — «Весь мир», 1915, № 47, с. 19—21.

Весенний звон. Пасхальный рассказ. — «Весь мир», 1916, № 15, с. 20—27.

Доброжелатель. Рассказ. — «Весь мир», 1916, № 51, с. 2—5.

Святки у покойников. Из воспоминаний детства. — «Весь мир», 1918, № 7, с. 2—9 с илл.

Дунькина жизнь. — «Коммунарка Украины», 1922, № 9, с. 16—23.

«Эпидемия». — «Гудок», 1923, 31 янв. Подпись: Оливер Твист.

«Пли!» — «Гудок», 1923, 1 февр. Подпись: Оливертвист(!).

Прокурор Догерти. — «Красная оса», 1924, № 14, с. 2—3; то же: «Красный перец», 1925, № 19—20 (под назв.: Происки Коминтерна). Подпись: Оливер Твист. Впервые: «Гудок», 1923, 2 февр. (под назв.: Их министры). Подпись: Оливер Твист.

Опять Моссул. — «Красная оса», 1924, № 18, с. 2; то же: «Заря Востока», 1924, 31 мая. Впервые: «Гудок», 1923, 3 февр. (под назв.: Не поделили). Подпись: Оливер Твист.

Верх вежливости. — «Гудок», 1923, 7 февр. Подпись: Оливер Твист.

Господа хозяйничают. — «Гудок», 1923, 1 марта. Подпись: Оливер Твист.

Женский день. (Юмореска). — «Рельсы», 1923, № 1, с. 10—11. Подпись: Оливер Твист.

Бытовые наброски: Исайя, ликуй! — Курильня опиума. — Почтамт. — «Известия» (Веч. вып.), 1923, 9, 16, 30 июля.

Европейская волынка. — «Рабочая газета», 1923, 20 июля. Подпись: Оливер Твист.

Сводите личные счеты! Дружеская шутка. — «Рабочая газета», 1923, 25 авг. Подпись: Оливер Твист.

---

[1] Стихи В. Катаева см. также в его сборнике «Отец» (М.—Л., 1928).

Хочу петуха в 4 пуда. — «Рабочая газета», 1923, 28 авг. Подпись: Оливер Твист.

Маленький фельетон. — «Рабочая газета», 1923, 28 окт. Подпись: Оливер Твист.

Удачный пример. — «Крокодил», 1923, № 40, с. 1131.

Преподобный о. Ниагаров. — «Заноза», 1924, № 13, с. 5—6.

Китайская вежливость. — «Красная оса», 1924, № 17, с. 2.

Тупягин и кооперация. — «Заноза», 1924, № 18, с. 6. Подпись: Оливер Твист.

Шапка на воре. — «Заноза», 1924, № 18, с. 5. Подпись: Оливер Твист.

Кооператив «Сила». — «Заноза», 1924, № 20, с. 3.

Производственное совещание. — «Заноза», 1924, № 22, с. 4. Подпись: Оливер Твист.

Репка. — «Заноза», 1924, № 23, с. 2.

«Хлеборобы». — «Заноза», 1924, № 23, с. 4. Подпись: Оливер Твист.

Тридцать три несчастья. — «Желонка», 1924, № 15—16, с. 218.

Драма в облаках или неуловимый профессор. (Авантюрный рассказ). — «Гаврило», 1925, № 3, с. 6—7; то же: «Смехач», 1925, № 23 (под назв.: Неуловимый профессор). Впервые: «Веч. Москва», 1924, 23 сент.

Горох в стенку. — «Красный перец», 1924, № 22, с. 8. Подпись: Ол. Т.

Горошина в стенку. — «Красный перец», 1924, № 23, с. 11. Подпись: О. Твист.

Беспощадная слава. — «Гудок», 1924, 29 ноября. Подпись: Оливер Твист.

Семилетний Ким. (Сказочка для детей, главным образом, старшего возраста). — «Красный перец», 1924, № 25, с. 6. Подпись: Оливер Твист; то же: «Шмель» (Кострома), 1925, № 2 (под назв.: Пионер Ким).

Полька «смычка». — «Гудок», 1924, 5 дек. Подпись: Оливер Твист.

Король и медведь. — «Гудок», 1924, 7 дек. Подпись: Оливер Твист.

Горошина в стенку. — «Красный перец», 1925, № 4, с. 6. Подпись: Ол. Т.

Разоружают. — «Гудок», 1925, 13 июня. Подпись: Оливер Твист.

Прощальный завтрак. — «Гудок», 1925, 28 июня. Подпись: Оливер Твист.

Как это было. — «Заря Востока», 1925, 4 авг. Подпись: Оливер Твист.

Кругом Штреземан! — «Рабочая газета», 1925, 28 окт. Подпись: Ол. Твист.

Веселенькая делегация. — «Рабочая газета», 1925, 31 окт. Подпись: Ол. Твист.

Боевые лозунги. — «Рабочая газета», 1925, 24 ноября. Подпись: Оливер Твист и К-о.

С новым, который старый. — «Заря Востока», 1926, 1 янв.

Стрелочник Грегуар. — «Гудок», 1926, 8 янв. Подпись: Митрофан Горчица.[1]

Великосветская жизнь. — «Гудок», 1926, 9 янв.

Пятьдесят прыщей, или Гребенковская медицина. Интересный роман. — «Гудок», 1926, 10 янв.

Швейцария. (Популярный, но тем не менее строго научный очерк для детей послевоенного возраста). — «Гудок», 1926, 13 янв. Подпись: М. Г.

Веселие Нязепетровской есть пити. — «Гудок», 1926, 15 янв.

Первый блин культ-комом. (Письмо Васи Никудыкина своей тете Перепетуе Ивановне в глухую провинцию). — «Гудок», 1926, 26 янв.

Невеселая тема. — «Гудок», 1926, 28 янв.

Услужливый... маршал. (Вроде басни). — «Гудок», 1926, 28 янв.

Крадио. (Краденое радио). — «Гудок», 1926, 30 янв.

Способный Витя. — «Гудок», 1926, 3 февр.

Клуб на расписках. — «Гудок», 1926, 5 февр.

У попа была собака. — «Гудок», 1926, 7 февр.

Лихая ревизия. — «Гудок», 1926, 11 февр.

---

[1] Большинство фельетонов в газете «Гудок», приводимых далее, опубликовано под псевдонимом «Митрофан Горчица». Иные подписи отмечаются особо.

Мирные разговорчики. — «Гудок», 1926, 11 февр. Подпись: Оливер Твист.

Нехороший Киров. — «Гудок», 1926, 13 февр.

Раз-два и готово! — «Гудок», 1926, 18 февр.

Зловещая корова. — «Гудок», 1926, 19 февр. Подпись: М. Г.

Производственные делишки. — «Гудок», 1926, 20 февр. Подпись: Оливер Твист.

Дневник худой собаки. — «Гудок», 1926, 3 марта.

Баллада о завклубом. — «Гудок», 1926, 6 марта.

Тарифная физкультура. — «Гудок», 1926, 23 марта.

Режим экономии. — «Гудок», 1926, 28 марта.

Изъять! Изъять! Изъять! — «Гудок», 1926, 31 марта.

Насчет осла. — «Гудок», 1926, 3 апр.

Антирелигиозная свадьба. — «Гудок», 1926, 8 апр.

0,05 мозгов — не больше. — «Гудок», 1926, 10 апр.

Разоружаются. — «Заря Востока», 1926, 11 апр.

Подарок гомельским хозяйкам. — «Гудок», 1926, 16 апр.

Препятствие ли? — «Гудок», 1926, 22 апр.

Тихое сумасшествие. — «Гудок», 1926, 30 апр.

Во тьме. — «Гудок», 1926, 9 мая. Подпись: Оливер Твист.

Тащить и не пущать!.. — «Гудок», 1926, 9 мая.

Невероятно, но факт! — «Гудок», 1926, 13 мая.

Тульские американцы. — «Гудок», 1926, 14 мая.

Насчет азарта. — «Гудок», 1926, 15 мая.

Безработный Васильев. — «Гудок», 1926, 25 мая.

Отчетный рекорд. — «Гудок», 1926, 26 мая. Подпись: Валяй-Катаев.

Страшный Гурболинов. — «Гудок», 1926, 9 июня.

Сэр рискует не доехать... — «Гудок», 1926, 19 июня. Подпись: Оливер Твист.

Музей экономии. — «Гудок», 1926, 4 июля с илл.

Они экономят. — «Гудок», 1926, 4 июля. Подпись: Оливер Твист.

«Товарищ» Коньков. — «Гудок», 1926, 14 июля.

Самокупаемая темнота. — «Гудок», 1926, 27 июля.

Проклятые «но»... — «Гудок», 1926, 17 авг.

Мыльный пузырь. — «Гудок», 1926, 24 авг.

Два факта. — «Гудок», 1926, 28 авг.

Приятное с полезным. — «Гудок», 1926, 5 окт.

Кот на прокат. — «Гудок», 1926, 7 окт.

Могильщики. — «Гудок», 1926, 14 окт.

Роскошная жизнь. — «Гудок», 1926, 30 окт.

Щербаковщина. — «Гудок», 1926, 30 ноября.

Киево-Воронежская копейка. — «Гудок», 1926, 9 дек.

Даешь козла! — «Гудок», 1927, 6 янв.

Спокойно, выдираю! — «Гудок», 1927, 18 янв.

Покурим, что ли?.. — «Гудок», 1927, 6 февр.

Мозг человека. — «Гудок», 1927, 12 февр.

Курица — не птица. — «Гудок», 1927, 10 марта.

Посаженый папаша. — «Гудок», 1927, 14 авг.

Случай с Дядькиным. — «Бузотер», 1927, № 34, с. 5.

Раб. Рассказ. — «Красная нива», 1927, № 37, с. 4—7.

Кража в доме. — «Чудак», 1929, № 30, с. 3. Подпись: Старик Саббакин.

Чтение пьесы. Рассказ на полях романа. — «Огонек», 1931, № 24, с. 4—5.

Дивано-кровать. — «Крокодил», 1934, № 23, с. 10 с илл. Подпись: Холостяк-одиночка Юрий Карлов. Понятые от общественности: Старик Саббакин, А. Полузайцев и гражданка №№ (Наташа).

Кай Цильний Диденко. — «Правда», 1934, 25 окт.

В соавторстве с Л. Никулиным.

Сапоги и капуста. — «Правда», 1934, 27 окт.

В соавторстве с Л. Никулиным.

Смерть Стародубцева.[1] [С кратким предисл. авт.]. — «Огонек», 1935, № 26, с. 2.

Газы.[2] Рассказ. — «Огонек», 1935, № 28, с. 2, 7, 15.

Львиная переписка. — «Крокодил», 1935, № 28—29, с. 8—9.

Записки из подвала. — «Крокодил», 1936, № 33, с. 6.

В соавторстве с Л. Лагиным.

В палате №... — «Крокодил», 1939, № 32, с. 8—9. Подпись: Оливер Свист.

Человекоподобные. — «Крокодил» (Куйбышев), 1941, № 28, с. 4—5.

Великосветская история. — «Известия», 1941, 29 июля.

«Сверхчеловеки». — «Правда», 1942, 16 февр.

Расшифрованная сводка. Рассказ. Рис. Г. Гордона. — «Красноармеец», 1942, № 21, с. 17—18.

Валятся потолки. (Из депутатской почты). Рис. Ю. Ганфа. — «Крокодил», 1947, № 11, с. 4.

Дом над арыком. Драма в 3-х д. Фельетон. — «Правда», 1949, 14 окт.

Клеветник без дарования. [О книге Хилтона «Военный атташе в Москве», изданной в Англии]. Фельетон. — «Лит. газета», 1950, 25 марта.

Киноповесть о киностудии. Рис. Е. Щеглова. — «Крокодил», 1950, № 21, с. 4—5.

Чудовищный гибрид. Рис. Б. Ефимова. — «Лит. газета», 1951, 10 марта.

Воспоминание. [Неопубликованный отрывок из романа «Катакомбы» («За власть Советов»)]. — «Сов. Молдавия», 1961, 29 ноября.

Очерки и статьи

Письма с юга. Одесса: Взгляд и нечто. — Крем-сода. — Новая экономическая политика. — Голод. — «Труд», 1922, 26 марта.

Полотняный город. (На лагерном сборе). Очерк. Фото В. Савельева. — «Огонек», 1923, № 15, с. [8—9].

Московские письма: Москва уличная. — «Железный Октябрь». — «Заря Востока», 1924, 5 мая.

[**О займе.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 15 сент.

То, что я видел. [О социалистическом соревновании на заводе]. — «Лит. газета», 1929, 1 июля.

Имени поэта. [О сельскохозяйственной артели им. Д. Бедного]. — «Известия», 1930, 15 окт.

[**Протест** в связи с готовящейся казнью 8 невинно осужденных негров в Америке]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 2 июля.

Сорвать пальмовую ветку пацифизма. [О значении и задачах Международного антивоенного конгресса в Амстердаме]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

[**Руки прочь от героического рабочего класса Австрии**]. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

Зина Лебеденко. [Учительница]. Рис. В. Брискина. — «Смена», 1934, № 2, с. 6—7.

Крупская на трибуне. — «Известия», 1934, 8 марта с портр.

В соавторстве с Л. Никулиным.

Записки политотдельца. — «30 дней», 1934, № 11, с. 10—19.

Последний привет. [Памяти С. М. Кирова]. — В кн.: Писатели — Кирову. М., 1934, с. 126—127.

Разговор с инженером. — «Правда», 1935, 27 апр.

Первый день творчества. [Пуск первой линии Московского метрополитена]. — «Ленингр. правда», 1935, 14 мая; то же: «Рабочая Москва», 1935, 14 мая.

Красное и голубое. [О футбольном матче Москва—Норвегия]. Рис. Лиса. — «Веч. Москва», 1935, 4 июля.

В соавторстве с Я. Бельским.

Карнавал восемнадцатилетних. — «Правда», 1935, 10 ноября.

Величайшее творение человеческого ума и духа. [О проекте Конституции СССР]. — «Сов. искусство», 1936, 17 июня.

Привет отважным летчикам. [В. Чкалову, Г. Байдукову, А. Белякову]. — «Сов. искусство», 1936, 11 авг.

---

[1] В основу положена корреспонденция с фронта, печатавшаяся в газете «Южная мысль», 1916, 28 мая.

[2] В основу положена корреспонденция с фронта, печатавшаяся в газете «Южная мысль», 1916, 22 авг.

Советские патриоты. [О подписке на государственный заем]. — «Лит. газета», 1938, 5 июля.

Гонцы молодой весны. [К открытию футбольного сезона]. — «Комсом. правда», 1941, 27 апр.

Народ — несокрушимая сила. — «Комсом. правда», 1941, 5 июля.

Фашизм — это рабство. — «Лит. газета», 1941, 20 июля.

Студенты. — «Учит. газета», 1941, 10 сент.

Нерушима, бессмертна дружба советских народов. [Речь на митинге представителей украинского народа]. — В кн.: Украина была и будет советской. Б. м., Изд. газ. «Сов. Украина», 1941, с. 35—38.

На орловской земле. — «Правда», 1943, 1 авг.

У артиллеристов. — «Красная звезда», 1943, 7 авг.

Клеветники. [Измышления американских журналистов о Советском Союзе]. — «Культура и жизнь», 1947, 21 мая.

Лицемерие. [О внешней политике США]. — «Лит. газета», 1948, 22 мая.

Поджигатели войны. [Антисоветские выступления американских милитаристов]. — «Лит. газета», 1948, 12 июня.

Материал по изучению строительства новой Москвы. [К 20-летию газеты «Вечерняя Москва»]. — «Веч. Москва», 1948, 6 дек.

Заморские басни и советская действительность. [Предисловие к выступлению Героя Социалистического Труда Е. Хобты на республиканском совещании передовиков сельского хозяйства]. — «Знамя», 1949, № 2, с. 130—131.

Сила нашего государства. — «Лит. газета», 1949, 2 марта.

В защиту мира. [К созыву Всемирного конгресса сторонников мира]. — «Лит. газета», 1949, 12 марта.

Преступление лакеев Уолл-стрита. [Лишение писателя Л. Арагона гражданских прав]. — «Лит. газета», 1949, 17 сент.

Гоминдановские крысы. — «Правда». 1949, 8 дек.

Знамена мира. — «Известия», 1950, 1 мая.

Человечество отстоит свое будущее. [К Международному дню защиты детей]. — «Известия», 1950, 1 июня.

Торжество разума и воли народа. [О великих стройках коммунизма]. — «Комсом. правда», 1951, 17 мая.

Пример для нас. [К 20-летию со дня гибели Павлика Морозова]. — «Пионер. правда», 1952, 5 сент.

Палачи. [Расстрел американской военщиной военнопленных на острове Понган]. — «Комсом. правда», 1952, 20 дек.

Лилипуты бесчинствуют. [В связи с арестом А. Стиля]. — «Лит. газета», 1953, 28 марта.

С новым годом, с новым счастьем! — «Пионер. правда», 1954, 1 янв.

Праздник труда. — «Известия», 1954, 1 мая.

Приветствуем Декларацию! [Московского Совещания европейских стран по обеспечению мира и безопасности в Европе]. — «Сов. культура», 1954, 4 дек.

Разоружение возможно. [К итогам Чрезвычайной сессии Всемирного Совета Мира в Стокгольме]. — «Лит. газета», 1956, 12 апр.

Незабываемый вечер. [К награждению ВЛКСМ орденом Ленина]. — «Комсом. правда», 1957, 2 марта.

Речь... [на митинге дружбы между народами Советского Союза и Венгерской Народной Республики]. — «Правда», 1957, 28 марта, одновременно: «Известия», 1957, 28 марта.

Народ и партия едины. [В связи с решениями июньского Пленума ЦК КПСС]. — «Юность», 1957, № 8, с. 2—3.

Весна света. [О выборах в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1958, 17 марта.

[Приветствие в связи с Днем советской молодежи]. — «Лит. газета», 1958, 28 июня.

Миру — мир! [В связи с вторжением американских и английских войск в Ливан и Иорданию]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 20 июля.

«Земля» — «Луна». [О запуске советской космической ракеты]. — «Сов. Россия», 1959, 4 янв.

Большое в малом. [О моральном и культурном облике советского молодого человека]. — «Юность», 1959, № 1, с. 81—82.

Юному современнику. [В связи с Днем советской молодежи]. — «Лит. газета», 1959, 27 июня.

[**Приветствие участникам VII Всемирного фестиваля молодежи**]. — «Комсом. правда», 1959, 26 июля.

Широким шагом в будущее. [О Москве]. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1960, 8 сент.

Первое впечатление. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 69—73. Впервые: «Лит. газета», 1961, 1 авг.

Славно поработало время. [Москва сегодня]. — «Лит. газета», 1961, 14 окт.

Ленинский дух новаторства. [О новой Программе КПСС]. — «Правда», 1961, 10 ноября.

Мой тост. — «Веч. Москва», 1961, 31 дек.

Будьте счастливы! — В кн.: День мира. М., 1961, с. 225.

Зерна будущих свершений. — «Правда», 1962, 1 янв.

Боль и негодование. [Действия ультра во Франции]. — «Правда», 1962, 12 февр.

Боевой привет. [Приветствие Второй конференции писателей стран Азии и Африки]. — «Лит. газета», 1962, 13 февр.

Сила народа. [В связи с выборами в Верховный Совет СССР]. Заметки избирателя. — «Правда», 1962, 19 марта.

Высота и скорость. [В связи с Днем космонавтики]. — «Веч. Москва», 1962, 11 апр.; то же: «Смена», 1962, 12 апр.; «Моск. комсомолец», 1962, 12 апр. (под назв.: Утро космической эры); «Гудок», 1962, 12 апр. (под назв.: Гением народа).

[**Поздравление с Днем советской молодежи**]. — «Комсом. правда», 1962, 24 июня.

Они осмелились. [В связи со взрывом США атомной бомбы над островом Джонстон]. — «Известия», 1962, 12 июля.

Красная площадь. [В связи с полетом в космос П. Поповича и А. Николаева]. — «Правда», 1962, 19 авг.

Пьесы

В общем порядке. — «Синяя блуза», 1926, вып. 27—28, с. 28—36.

Инсценировка рассказа «Выдержал».

Чистка в советском учреждении. — В кн.: Веселый театр. Репертуарный сборник. Вып. 1. М., 1926, с. 77—83.

Инсценировка рассказа «Выдержал».

Выдержал. (Инсценировка на 3 лица). — В кн.: Равич Н. и Кантор С. Художественно-литературный сборник для клубов и эстрады. Л., 1929, с. 51—54.

Универмаг. Комедия в стихах. Рис. А. Радакова. — «30 дней», 1929, № 1, с. 34—43. Отрывок: «Чудак», 1929, № 26, с. 8—9 с илл.

Под куполом цирка. — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 3. М., 1961, с. 476—512. Отрывки: «Крокодил», 1933, № 22, с. 4, 6 (под назв.: Страдания директора. Действие 2-е), № 27, с. 4—5 (под назв.: 100 львов 100. Действие 1-е).

В соавторстве с И. Ильфом и Е. Петровым.

Чудо в пустыне. (Шутка в 1-м д.). — «30 дней», 1935, № 6, с. 40—51. Отрывки: «Веч. Москва», 1934, 1 дек. (под назв.: Закон Шариата или 72 барана Мэшеди Гусейна); «Огонек», 1935, № 2, с. 12—13 (под назв.: Закон Шариата или 72 барана Мэшеди Гусейна).

Богатая невеста. Комедия в 3-х д. — «Театр и драматургия», 1936, № 1, с. 43—54 с портр. Отрывки: «Крокодил», 1935, № 23, с. 4 (под назв.: «Клондайк»), № 24, с. 3 (под назв.: Вертай в ЗАГС); «Огонек», 1935, № 28, с. 10—11 (под назв.: В полевом стане).

В соавторстве с И. Ильфом и Е. Петровым.

Белеет парус одинокий. Пьеса в 3-х акт. — В кн.: Школьный театр. М.—Л., 1947, с. 5—33.

Киносценарии

Лицо героя. Отрывки: «Красная газета», 1935, 18 авг. (под назв.: Тень самолета); «Урал, рабочий»,

1935, 22 авг. (под назв.: Тень самолета); «Ленингр. правда», 1935, 29 авг. (под назв.: Туман).

В соавторстве с А. Мачеретом.

Я, сын трудового народа. Авторский сценарий. — «Искусство кино», 1938, № 10, с. 14—30.

Цветик-семицветик. — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. [Вып. 1]. М., 1950, с. 7—26.

Поэт. Киноповесть. Рис. Г. Фитингофа. — «Нева», 1957, № 1, с. 71—107.

Стихи и фельетоны в стихах[1]

Сонеты: 1. «Над морем облака ползут, как глыбы мела...» — 2. «Средина августа. Темно и знойно в доме...» — «Соврем. мир», 1918, № 1, с. 172.

Три сонета о любви: 1. «Душа полна, как звучный водоем...» — 2. «Родная, светлая, господь тебя храни...» — 3. «И потемнеют серые глаза...» — В кн.: Первый альманах литературно-художественного кружка. Стихи. Одесса, 1918, с. 13—15.

Стансы («Будильник-кошка шевелит усами...»). — «Москва», 1922, № 6, с. 3.

Неприятности по авио. [Цикл фельетонов]. — «Накануне» (Берлин), 1922, 22 июля, 10 авг., 30 дек.; 1923, 12 янв., 15 февр., 18 мая, 23 июня,[1] 31 июля. Подпись: Оливер Твист.

Снегоочиститель («Захлебываясь хлестким свистом...»). — «Гудок», 1923, 2 февр.

Баллада о доке («Туман и море. Поет гудок...»).— «Пламя» (Харьков), 1924, № 2, с. 9. Впервые: «Гудок», 1923, 8 февр.

Тихая арифметика («В воскресенье однажды решил погулять...»). — «Крокодил», 1923, № 28, с. 938.

«Громкая» известность («Директор одного завода...»). — «Крокодил», 1923, № 31, с. 996.

Скверная музыка («В Донбассе — Шахтинский район...»). — «Рабочая газета», 1923, 22 сент. Подпись: Товарищ Рашпиль.

«Революционер» в кавычках («Кто безбожник-безобразник...»). — «Рабочая газета», 1923, 29 сент. Подпись: Товарищ Рашпиль.

В лапах тигра («Часть первая. Блондинка Мэри...»). (Кому кино-драма в 5-ти частях, а кому трагедия). — «Крокодил», 1923, № 37, с. 1085. Подпись: Оливер Твист.

Кипяченая вода («Вдоль по выставке по нашей...»). (Страшное происшествие на выставке). — «Крокодил», 1923, № 38, с. 1108. Подпись: Оливер Твист.

Товарищи! («Глянь вдаль. Стань— сталь...»). — «Крокодил», 1923, № 41, с. 1152.

---

[1] В библиографию не включены дореволюционные стихи В. Катаева, опубликованные в следующих изданиях: «Весь мир» (1914—1917), «Лукоморье» (1915), «Маленький Одесский листок» (1915), «Одесский вестник» (1910—1912), «Одесский листок» (1914—1915), «Прекрасное далёко» (1915), «Пробуждение» (1915—1916), «Русская речь» (Одесса. 1913), «Южная мысль» (Одесса. 1915—1916).

В. Катаеву принадлежит также значительное количество стихотворных подписей под рисунками, четверостиший, экспромтов и пр.: «Смехач», 1924, № 16; «Заноза», 1924, № 18; «Красный перец», 1924, №№ 23, 27. Подписи: О. Твист, Ол. Тв.; «Рабочая газета», 1925, 7, 9, 20, 23, 25 окт. Подписи: Ол. Тв.; «Смехач», 1925, № 25. Подпись: В. К.; «Крокодил», 1925, № 42. Подпись: Ол. Тв.; «Смехач», 1927, № 17. Подпись: Ст.; «Гудок», 1927, 21 авг. Подпись: Оливер Твист; «Гудок», 1928, 1 янв. Подпись: С. С.; «Гудок», 1928, 10 мая. Подпись: Старик Сабакин; В кн.: Турнир поэтов. М., 1928; В кн.: Литературные шушу́(т)ки. М., 1928; «Чудак», 1929, № 38. В соавторстве с И. Уткиным; «Крокодил», 1929, № 41. Подпись: В. К.; «Крокодил», 1931, № 7—8. В соавторстве с Л. Бельским; «Сов. искусство», 1947, 1 янв. Подпись: Оливер Твист.

---

[1] Подпись: Т

Частушки («Эй, раскрой, миленок, ушки...»). — «Крокодил», 1923, № 41, с. 1152, 1158. Подпись: В. К.

Баллада о вежливом кассире («Возле кассы народу, как саранчи...»). — «Желонка», 1924, № 2, с. 28.

Рабочая полька («Он: Ты ужасно опоздала...»). — «Красная оса», 1924, № 11—12, с. 8. Подпись: Оливер Твист (Вал. Катаев).

«Разговорчик» («Не буду зря марать пером...»).— «Заноза с перцем», 1924, № 3, с. 6. Подпись: Товарищ Рашпиль.

Сэр на псарне («Раз, думая попасть в овчарню...»). Басня. — «Заноза», 1924, № 20, с. 3. Подпись: Оливер Твист.

Ископаемые («Была попу—лафа «нажива»...»). Рис. Н. Денисовского. — «Красный перец», 1924, № 25, с. 6—7.

Марафет («Под ударами молота нашего...»). — «Красный перец», 1924, № 28, с. [12]. Подпись: О. Тв.

Колыбельная песня («Спи, мой ежик... баю-бай...»). — «Красный перец», 1925, № 8, с. 7. Подпись: Оливер Твист.

Музей самодержавия. Рис. Ю. Ганфа. — «Красный перец», 1925, № 10, с. 7. Подпись: Ол. Тв.

Советский поход на деревню («Здесь пионер...»). Рис. М. Черемных. — «Красный перец», 1925, № 11, с. 6—7. Подпись: Оливер Твист.

Надгробное слово Аркадию Аверченке («Погиб веселенький талант...»). —«Крокодил», 1925, № 11, с. 7. Подпись: Ол. Тв.

XII («Свердловская площадь толпой заляпана...»). — «Красный перец», 1925, № 16, с. 3. Подпись: Ол. Тв.

Миква—опиум комхоза («Рыбинск —град живет нормально...»). — «Крокодил», 1925, № 16, с. 9. Подпись: Ол. Тв.

«Гайда, тройка» или «1 Никитин и 100 пустых бутылок» («Гайда, тройка! Снег пушистый!..»). (Романс). — «Крокодил», 1925, № 17, с. 9. Подпись: Ол. Тв.

Пасхальные итоги («Суббота, воскресенье, понедельник...»). (Вроде как бы письма в редакцию). — «Красный перец», 1925, № 18, с. 2. Подпись: Оливер Твист.

Радио-зайчик («1 раз. Начинается рассказ...»). Рис. К. Ротова. — «Крокодил», 1925, № 23, с. 5. Подпись: Оливер Твист.

Прачка («В досках забора—синие щелки...»). — «Всемирная иллюстрация», 1925, № 6, с. 16.

«Взвыл Чичерин благим матом...» — «Крокодил», 1925, № 35, с. 6. Подпись: Ол. Т.

Мимоходом («Друзья, печалиться нам неча...»). — «Смехач», 1925, № 33, с. 9. Подпись: В. К.

Международные шахматы («Вопрос о шахматах не модный...»). — «Рабочая газета», 1925, 12 ноября. Подпись: Оливер Твист.

Строим! («Много это или мало— восемь?..»). — «Гудок», 1926, 17 янв.

Баллада о профуполномоченном («Люблю разбег балладных строф...»). — «Гудок», 1926, 31 янв. Подпись: Митрофан Горчица.

Форточка в Европу. [Цикл фельетонов]. — «Гудок», 1926, 31 янв., 22 авг., 1 сент., 8, 22 окт.; 1928, 5 авг. Подписи: Оливер Твист, Митрофан Горчица.

Трамвай «Лиги Наций» («Среди стонов и оваций...»). — «Гудок», 1926, 11 марта. Подпись: Митрофан Горчица.

Резиновые палки («Обижен коммунистом Скалкой...»). — «Гудок», 1926, 14 марта. Подпись: Митрофан Горчица.

«Свободная волна» («Радиосвязь для массы — благо...»). — «Гудок», 1926, 28 марта. Подпись: Митрофан Горчица.

Бац—и нет старушки! («Известно всем, даже слепым и глухим...»). — «Гудок», 1926, 30 марта. Подпись: Митрофан Горчица.

Польская барахолка. Распродажа Польши иностранцам («Что такое? Что за шум?..»). — «Гудок», 1926, 1 апр. Подпись: Митрофан Горчица.

Плач палача («Дела в Америке такие — хоть плачь...»). — «Гудок», 1926, 15 апр. Подпись: Оливер Твист.

Про кипяченую воду, идущую по... водопроводу («Граждане! Куда б и откудова...»). — «Гудок», 1926, 23 апр. Подпись: Митрофан Горчица.

Лисица веселится («Известно всем, что хитрая лисица...»). (Басня). — «Гудок», 1926, 24 апр. Подпись: Оливер Твист.

Любительский спектакль («Не отрицаем: нам буржуазные примеры любы...»). — «Гудок», 1926, 29 апр. Подпись: Митрофан Горчица.

Метелкой по Москве. [Цикл фельетонов]. — «Гудок», 1926, 30 мая, 2, 4, 8, 15, 18, 23, 25 июня, 2, 6, 9, 13, 20, 23 июля, 10, 13, 18, 24, 27[1] авг., 3, 7 сент., 8, 12, 15, 19, 22[2], 26, 29 окт., 5, 16, 26, 30 ноября, 7, 10, 14, 31 дек.; 1927, 4, 11, 15, 25, 29 янв., 5, 8, 12, 15, 22, 26 февр.; 1, 8, 12, 15, 22 марта, 5, 9, 12, 19, 30 апр., 10, 14 мая, 11 июня, 27, 30 авг. Подписи: Старик Сабакин, Рыдающий старик Сабакин.

Английская баллада («Весь лад английской баллады горд...»). — «Бузотер», 1926, № 11, с. 5.

Христос в Лондоне («История лондонских похождений Христа...»). — «Гудок», 1926, 1 июля. Подпись: Митрофан Горчица.

Политики нету — гони монету... («Про Испанию знаем больше понаслышке...»). — «Гудок», 1926, 7 июля. Подпись: Митрофан Горчица.

Баллада о Мухрышкине («Устал товарищ Мухрышкин за год...»). — «Бузотер», 1926, № 15, с. 7 с илл.

Дновская «музыка» («При дновском клубе странные делишки...»). — «Гудок», 1926, 12 дек. Подпись: Старик Сабакин.

Фактики-с («Иногда в газетке...»). — «Бузотер», 1926, № 24, с. 9.

Нежный Вася («Часто в Вязниках о клубе...»). Культпоэма. — «Бузотер», 1927, № 1, с. 4.

Курьез («Без шипов, как говорится...»). — «Бузотер», 1927, № 4, с. 6.

Даешь намордник! («Прочтя такое сообщение...»). — «Гудок», 1927, 27 февр. Подпись: Митрофан Горчица.

Новая высадка («Оскалив выбритые морды...»). — «Гудок», 1927, 9 марта. Подпись: Митрофан Горчица.

Семейные штаты («Глас пословицы таков...»). — «Гудок», 1927, 7 апр. Подпись: Старик Сабакин.

Классовый пил-суд («Куда ни посмотреть—туда или сюда...»). — «Гудок», 1927, 14 апр. Подпись: Оливер Твист.

Воздушный флот («Преисполненная граций...»). — «Гудок», 1927, 30 апр. с илл. Подпись: Митрофан Горчица.

Ять («Трудно «липой» торговать...»). — «Гудок», 1927, 7 мая. Подпись: Митрофан Горчица.

Сентенции насчет конференции («В связи с конференцией экономической...»). — «Гудок», 1927, 12 мая. Подпись: Митрофан Горчица.

Образцово-показательная бумажка («Страдали мы раньше, товарищи, от барщины...»). — «Гудок», 1927, 15 июня с илл. Подпись: Митрофан Г.

Неувязка с брюками («У Дс'а вид злодейский...»). — «Гудок», 1927, 13 авг. Подпись: Митрофан.

Пожалте домой («Наслаждался отпуском...»). Печальные частушки. — «Гудок», 1927, 14 авг. Подпись: Старик Сабакин.

Канцгнездышко («Пожидаев в жизни прочен...»). — «Гудок», 1927, 17 авг. Подпись: Старик Сабакин.

!! 555 !! («Неизвестно—есть ли, нет ли...»). — «Гудок», 1927, 18 авг. Подпись: Митрофан Горчица.

Головотяп Мировой («Весь в слезинках, как в росе я...»). — «Гудок», 1927, 19 авг. Подпись: Митрофан Горчица.

Суматоха в коридоре («За всякое проявленье волокиты...»). — «Гудок», 1927, 19 авг. с илл. Подпись: Митрофан Горчица.

В огороде тетка («В огороде ребятишки...»). (Детская сказочка).— «Гудок», 1927, 20 авг. с илл. Подпись: Старик Сабакин.[1]

---

[1] Печаталось также в журн. «Бузотер», 1926, № 19.

[2] Печаталось также в журн. «Бузотер», 1926, № 22.

[1] Указанные далее стихотворные фельетоны из газеты «Гудок» опубликованы под псевдонимом «Старик Сабакин», за исключением стихотворения «В эту ночь». Иные псевдонимы отмечаются особо.

Несколько строчек по поводу бочек («Дует в поле...»). — «Гудок», 1927, 20 авг. с илл.

Настойка из дворняг («Хороша у нас водица...»). — «Гудок», 1927, 21 авг.

Полька «Дежурка» («Слышу звон и шум бравурный...»). (Исполняется желающими дежурными по станции под мелодичный грохот сходящих с рельсов поездов и под нежные стоны искалеченных пассажиров). — «Гудок», 1927, 21 авг. с илл.

Про хвост («Бушуют массы...»). Поэма. — «Гудок», 1927, 21 авг.

В эту ночь («Эта ночь бессонницей черной легла...»). — «Гудок», 1927, 23 авг.

Кино и чернь («На экране в общем гаме...»). — «Гудок», 1927, 23 авг.

Пуд хвостишек поросячьих («У кооперации бывают «операции»...»). — «Гудок», 1927, 23 авг.

Романс («Иные о счастье мечтают упорно...»). — «Гудок», 1927, 23 авг.

Страна «Агрызия» («Ну, «Агрызия»—страна же!..»). — «Гудок», 1927, 24 авг. с илл.

Клубное пекло («Наступает час спектакля...»). — «Гудок», 1927, 25 авг.

Наша новая кастрюля («Наш котел дыряв до тла...»). — «Гудок», 1927, 25 авг.

Уссурийское бедствие («Хороша до сих пор была Уссурийская...»). — «Гудок», 1927, 25 авг.

Прикованные к кастрюле («Говорила делегатка...»). — «Гудок», 1927, 27 авг.

«Гигиеническая» картинка («От криков молодецких...»). — «Гудок», 1927, 28 авг.

Справедливая мысль старика Сабакина («Я не против цветов, отнюдь!..»). — «Гудок», 1927, 28 авг.

Духовитый оркестр («Ту-ту-ту! Трам-бом! Тррам-бомм!..»). — «Гудок», 1927, 30 авг. с илл.

Ра-ци-о-на-ли-за-ци-я («Сначала все как водится...»). — «Гудок», 1927, 1 сент.

Через яму в клуб—гуп!? («Яма есть при входе в клуб...»).— «Гудок», 1927, 2 сент.

700 рубликов-с («Кому доход... Кому расход...»). — «Гудок», 1927, 4 сент. с илл.

Дополненья к измененьям... («Руководство получили...»). — «Гудок», 1927, 6 сент. с илл.

Крысиная поэма («Где-то крысы развелись...»). — «Гудок», 1927, 6 сент.

В принудительном порядке («Постановлено лечить алкоголиков принудительно...»). — «Гудок», 1927, 7 сент.

Загадочная картинка («Поглядите—возле бани...»). — «Гудок», 1927, 7 сент.

У ПД была собака («Постоянный лай и драка...»). — «Гудок», 1927, 7 сент. с илл.

Наш переезд—всех переест («Как у нашего склада...»). — «Гудок», 1927, 8 сент. с илл.

Человек-замок («Плохая жизнь кладовщика...»). Баллада. — «Гудок», 1927, 8 сент. с илл.

Физ-халтура («У кого—физкультура...»). — «Гудок», 1927, 9 сент.

Ягненок и волк («Читатель! Умились пред этой басней краткой...»). Басня. — «Гудок», 1927, 9 сент.

Закавказская колыбельная («Спи, младенец мой прекрасный...»). — «Гудок», 1927, 10 сент. с илл.

ДС на винтах («Погляди, товарищ,—эка...»). — «Гудок», 1927, 11 сент. с илл.

Или-или! («У багажной кладовой...»). — «Гудок», 1927, 14 сент. с илл.

Спец-баркасы № 16 («Вышел нынче за ворота...»). — «Гудок», 1927, 14 сент. с илл.

Развеселые частушки («То ль в награду, не поймешь...»). (Усиленно рекомендуется стрелкам Забайкальской при исполнении хором). — «Гудок», 1927, 15 сент. с илл.

Эх, раз!.. Хвост увяз! («Эх, раз! Хвост увяз...»). — «Гудок», 1927, 15 сент. с илл.

Юморист Доклов («Характер у Доклова...»). — «Гудок», 1927, 15 сент.

Со ступеньки на ступеньку («Десятилетие славное стихами празднуя...»). — «Гудок», 1927, 11 ноября с илл.

Обратите вниманье на пассажиров и расписанье («Подтянув потуже пояс...»). — «Гудок», 1927, 12 ноября.

Пчелки («Я слежу за пчелкою...»). —«Гудок», 1927, 12 ноября с илл.

Дворец без бани («Что такое? Странно даже...»). — «Гудок», 1927, 13 ноября.

Колыбельная томская («Говорят— «дела табак»...»). — «Гудок», 1927, 17 ноября.

Плач на разъезде («На разъезде Коновалово...»). — «Гудок», 1927, 17 ноября с илл.

Самоварная голова («Таковы у нас дела...»). — «Гудок», 1927, 20 ноября.

Архаровцы («Под печальный звон гитары...»). — «Гудок», 1927, 22 ноября.

Не лавка, а лавочка («Никто солидной физии...»). — «Гудок», 1927, 22 ноября.

Блуждающие корешки («Таковы у нас делишки...»). — «Гудок», 1927, 25 ноября с илл.

Семейная фотография («Веселая картинка...»). — «Гудок», 1927, 25 ноября с илл.

Загадка? («Обожаю я загадки...»). — «Гудок», 1927, 27 ноября.

Кокандская мука («ТПО! Иди к ответу...»). — «Гудок», 1927, 27 ноября.

Делишки-дровишки («Дела у нас такие...»). — «Гудок», 1927, 6 дек.

Застрахуйте от.... учстрахкома! («Вот дела какого рода...»). — «Гудок», 1927, 6 дек.

Кооперация процветает («И в будни, и по праздникам...»). — «Гудок», 1927, 9 дек. с илл.

Про яму («Яма—вещь упрямая...»). — «Гудок», 1927, 9 дек.

Копоть («Дым у нас такого сорта...»). (В кузнице Лодейно-польских мастерских при Мурманской жел. дор.). — «Гудок», 1927, 10 дек. с илл.

Простая история («Как волокиту не клейми ты...»). — «Гудок», 1927, 11 дек.

Мокрый буфет («Перед всем советским миром...»). — «Гудок», 1927, 13 дек.

Опасная баня («Что-то вид плохой у Ваньки...»). — «Гудок», 1927, 14 дек.

Разговор о книжке («Почитать книжонку—дело хорошее...»). — «Гудок», 1927, 18 дек.

Загадочная картинка («Отгадайте, что такое?..»). — «Гудок», 1927, 21 дек. с илл.

Курская... «аномалия» («Сообщаю в печали я...»). — «Гудок», 1927, 22 дек. с илл.

Пьяный машинист («Кто там воет? Кто рыдает?..»). — «Гудок», 1927, 24 дек. с илл.

«Цыганский пот» («На посту часочков восемь...»). — «Гудок», 1927, 25 дек.

Дух—ух («В вагоне дух...»).—«Гудок», 1927, 29 дек.

Оставьте надежды насчет спецодежды... — «Гудок», 1927, 29 дек.

Хвост («Наш рассказ ужасно прост...»). — «Гудок», 1927, 29 дек.

Рука руку («Товарищ, в оба посмотри...»). — «Гудок», 1928, 1 янв. с илл. Подпись: С. С.

Новогодний спич («Дорогие» и «многоуважаемые» ребята...»). — «Гудок», 1928, 1 янв.

Фабзайцы в беде («Выдали фабзайцам дырявые рукавицы...»). — «Гудок», 1928, 4 янв.

Чудо в вагоне-лавке («Говорят, что чудес не бывает на свете...»). — «Гудок», 1928, 4 янв.

Стыдно! («Товарищи администраторы...»). — «Гудок», 1928, 5 янв.

Юбилей на ст. Якшанга («Юбилей у нас идет...»). — «Гудок», 1928, 5 янв.

Фонари («Едва печальный свет зари...»). — «Гудок», 1928, 6 янв.

Возле кассы («Что за шипучки...»). — «Гудок», 1928, 7 янв.

Дайте баню («Третий год сидим без бани...»). — «Гудок», 1928, 13 янв. с илл.

Портрет Платонова («Портрет Платонова таков...»). — «Гудок», 1928, 15 янв. с илл.

Хилковская рационализация («Чтоб поднять производство—из кожи вон!..»). — «Гудок», 1928, 15 янв.

Заблудилась аптечка («Для нужд человека...»). — «Гудок», 1928, 24 янв. с илл.

Очковтирательство («Целый день глазами хлопать...»). — «Гудок», 1928, 24 янв. с илл.

Горе кондукторов («У кондуктора забота...»). — «Гудок», 1928, 25 янв. с илл.

Уголок («Должен быть местком мостком...»). — «Гудок», 1928, 25 янв. с илл.

Девять лет («Ай, комиссия весенняя!..»). — «Гудок», 1928, 26 янв. с илл.

Дед ДС («В поле свищет ветер гадкий...»). — «Гудок», 1928, 26 янв. с илл.

Обстановочка («Обстановочка у нас...»). — «Гудок», 1928, 27 янв. с илл.

Музейная редкость («Для чего ходить в музей...»). — «Гудок», 1928, 28 янв. с илл.

Загадка («Поднебесных гор покруче...»). — «Гудок», 1928, 31 янв. с илл.

Готовь летом сани («На ветках— ни листа...»). — «Гудок», 1928, 5 февр. с илл.

Петушок, петушок, золотой гребешок («Петушок, петушок...»). — «Гудок», 1928, 5 февр. с илл.

Образцовая столовая («Довольно «образцовая»...»). — «Гудок», 1928, 8 февр. с илл.

Наплевать («Ну-ка, рифма, ярче брызни!..»). — «Гудок», 1928, 11 февр. с илл.

Погибшие старички («Как старички потопали в пивную...»). — «Гудок», 1928, 12 февр.

Клубные картинки («Вечно грубы...»). — «Гудок», 1928, 14 февр. с илл.

Батальная картина («Плачет Вася...»). — «Гудок», 1928, 15 февр. с илл.

Ложись и помирай («Для здоровья человека...»). — «Гудок», 1928, 15 февр. с илл.

Сумасшедший дом («Товарищ! Вытяни шею, как жирафа...»). — «Гудок», 1928, 15 февр. с илл.

Зимняя ночь («Светит яркая луна...»). — «Гудок», 1928, 24 февр. с илл.

Происшествие на разъезде Пушкари («Эка, братцы, посмотри...»). — «Гудок», 1928, 24 февр. с илл.

Пыль («Сухую метелку...»). — «Гудок», 1928, 25 февр. с илл.

Сорная трава («Есть еще, оказывается, в советском огороде...»). — «Гудок», 1928, 26 февр. с илл.

Полный мрак («Хошь в дежурке...»). — «Гудок», 1928, 28 февр. с илл.

Сверхестественный факт («Картина, достойная кисти художника...»). — «Гудок», 1928, 28 февр. с илл.

Интересный доклад («Ну-с, товарищи, вниманье!..). — «Гудок», 1928, 29 февр. с илл.

Популярный местком («Вчера, и завтра, и сегодня...»). — «Гудок», 1928, 1 марта.

Рабочий городок («Жилищным строительством заняты все...»). — «Гудок», 1928, 1 марта с илл.

За решеткой («Сижу за решеткой...»). — «Гудок», 1928, 3 марта с илл.

Наша баня («У нашей бани...»). — «Гудок», 1928, 3 марта с илл.

За пятак («Правленье басмачского клуба...»). — «Гудок», 1928, 6 марта.

«Очаг культуры» («Возле клуба ходили хмуры...»). — «Гудок», 1928, 6 марта.

К сожалению — молчит («Полюбоваться не хотите ль...»). — «Гудок», 1928, 9 марта с илл.

Переписка («Очень скучно жить без мыла...»). — «Гудок», 1928, 9 марта с илл.

В семье не без урода («Всем известно, что армия Красная...»). — «Гудок», 1928, 11 марта с илл.

Крысоучет («Жизнь по-новому течет...»). — «Гудок», 1928, 11 марта с илл.

Спецфуражки («Без фуражек труд нам тяжек...»). — «Гудок», 1928, 14 марта с илл.

Батюшки! («Ах, зима похуже ада...»). — «Гудок», 1928, 15 марта с илл.

«Неувязка» («Запасы пакли...»).— «Гудок», 1928, 21 марта.

Телята в... бане («Это что же такое, ребята?..»). — «Гудок», 1928, 21 марта.

Вроде сказки насчет неувязки («Дело было так примерно...»). — «Гудок», 1928, 23 марта с илл.

Открытка из Баку («Застучало сердце прытко...»). — «Гудок», 1928, 23 марта.

Козел и справедливость («Федосихин не со зла...»). — «Гудок», 1928, 25 марта.

Милая картинка («Почему такой содом?..»). — «Гудок», 1928, 25 марта.

Бестолковая столовая («Вид у нашей у столовой...»). — «Гудок», 1928, 28 марта.

Постные завтраки («Кой-где еще, скажу к примеру...»). — «Гудок», 1928, 28 марта.

Головотяп-чики-чики («Опять фантасмагории...»). — «Гудок», 1928, 5 апр. с илл.

Заметка срочная — читай юго-восточная: 1. Хватай, налетай! («Судьба законы соблюдать...»). — 2. Добрый ДСП («Судьба порядки соблюдать...»). — «Гудок», 1928, 5 апр. с илл.

Без воды и света («Дети — жизни нашей цветы...»). — «Гудок», 1928, 6 апр. с илл.

Вопль стенгазетчика («Изволь-ка, стенгазеты...»). — «Гудок», 1928, 5 мая.

Мурманские кирпичики («На окраине, где-то, Мурманской...»). (Популярная песенка). — «Гудок», 1928, 6 мая с илл.

Пиковое положение («Здравствуй, Липкин, как дела?..»). — «Гудок», 1928, 6 мая с илл.

Четыре сбоку... («Получил я вчера письмецо...»). — «Гудок», 1928, 6 мая.

Ждем холеры («Вдоль по тихому, по Дону...»). — «Гудок», 1928, 10 мая с илл.

Отрезанные от мира («Мы стояли на разъезде...»). — «Гудок», 1928, 10 мая с илл.

В трубу («Уж такова рассейская природа...»). — «Гудок», 1928, 11 мая с илл.

С позволения сказать («В нашей маленькой столовой...»). — «Гудок», 1928, 11 мая с илл.

Человека не видно («На Рязанско-Уральской железной дороге...»). — «Гудок», 1928, 11 мая с илл.

Разъезд Венгерка («Надоело жить до смерти...»). — «Гудок», 1928, 12 мая с илл.

За отсутствием посуды («Рабочий Клим опасно захворал...»). — «Гудок», 1928, 13 мая с илл.

Ароматная благотворительность («До сих пор, друзья, — не так ли?..»). — «Гудок», 1928, 15 мая с илл.

Пора! Пора! («В природе слышен неясный звон...»). — «Гудок», 1928, 15 мая.

Казино Тарасовка («С появлением бывалого...»). — «Гудок», 1928, 24 мая с илл.

Плач кочегаров («Друзья! Товарищи! Вниманье!..»). — «Гудок», 1928, 24 мая с илл.

Детские стишки («На солнце грея спинки...»). — «Гудок», 1928, 26 мая с илл.

Перевыборы с пивом («У союзного актива...»). — «Гудок», 1928, 26 мая с илл.

Случай с предместкома (происшедший 5 мая 1928 г. на ст. Суровинино Ю.-В. ж. д.) («Наш предместком...»). — «Гудок», 1928, 31 мая.

Тараканье засилье («Всем известен такой афоризм...»). — «Гудок», 1928, 31 мая с илл.

Старая история («Уж сколько волокита бита...»). — «Гудок», 1928, 2 июня с илл.

Разговор на ст. Шостка («Здорово, кум Никишка!..»). — «Гудок», 1928, 7 июня.

Старая история («Волокита, это — тина...»). — «Гудок», 1928, 7 июня.

Любитель покататься («Под дыханьем ветра вешнего...»). — «Гудок», 1928, 14 июня с илл.

Тифлисская басня («Жил был на свете чудный врач...»). — «Гудок», 1928, 14 июня с илл.

Галки («Потому что...»). — «Гудок», 1928, 20 июня с илл.

Громкомолчатель («Полюбоваться не хотите ль...»). — «Гудок», 1928, 21 июня с илл.

Толкучка на путях («Посмотрите, братцы, ах!..»). — «Гудок», 1928, 21 июня с илл.

Летние ароматы («Летний день глядит в окошко...»). (Специально для хрестоматии ФЗУ). — «Гудок», 1928, 26 июня с илл.

Дело табак («Дела ведутся так...»). — «Гудок», 1928, 27 июня с илл.

Опять о бане («Так на роду написано мне, видно...»). — «Гудок», 1928, 27 июня с илл.

Мерси! («По подушке ночью — хлоп!..»). — «Гудок», 1928, 28 июня с илл.

Потребилка («В нашей «милой» потребилке...»). — «Гудок», 1928, 28 июня с илл.

Небо вместо крыши («Архаровский пейзаж...»). — «Гудок», 1928, 30 июня с илл.

Один ответ — кредита нет («У нас на всё один ответ...»). — «Гудок», 1928, 30 июня с илл.

Неувязка («Говорят, что всякие «неполадки», да «неувязки»...»). — «Гудок», 1928, 1 июля с илл.

Дайте бронепоезд («Думал я, что насчет хулиганья...»). — «Гудок», 1928, 20 июля с илл.

Жучки и паучки («Санпросветчики! Раззявы!..»). — «Гудок», 1928, 20 июля с илл.

Борьба с пьянкой («Усы в раздумье теребя...»). — «Гудок», 1928, 21 июля с илл.

Результаты зимней стройки («Результаты зимней стройки...»). — «Гудок», 1928, 21 июля с илл.

Кипяток с благоуханием («Не хочешь ли, дружочек...»). — «Гудок», 1928, 22 июля с илл.

Частушки-болотушки («Я приехал в Бологое...»). — «Гудок», 1928, 22 июля с илл.

Хулиган («Д. Попов... Ну, что ж? Каков он?..»). — «Гудок», 1928, 26 июля с илл.

Курортная сказочка («Ехал Ваня на курорт...»). — «Гудок», 1928, 28 июля с илл.

Нет! Нет! Нет! («Ждали зря вагона-лавки...»). — «Гудок», 1928, 28 июля с илл.

Уничтожатель коров («Наш ДСП, товарищ Пятков...»). — «Гудок», 1928, 28 июля с илл.

Нельзя ли без волокиты? («Настоящая умора...»). — «Гудок», 1928, 31 июля с илл.

Во льдах («Путь на полюс безопасен...»). — «Гудок», 1928, 8 авг. Подпись: Митрофан Горчица.

Почини колодец! («Что за уродец...»). — «Гудок», 1928, 15 авг. с илл.

Мимоходом («Давно стремилось Совкино...»). — «Крокодил», 1929, № 36, с. 5. Подпись: В. К.

Город в русском вкусе («Так что город в «русском вкусе»...»). — «Чудак», 1929, № 37, с. 12.

Молитва беспартийного перед чисткой («Святый боже, святый крепкий...»). Рис. К. Р. — «Чудак», 1929, № 39, с. 13. Подпись: Ст. Саб.

Ах, то был сон... («Мне снился сон, что в нашей хлебной лавке...»). (Современный романс). — «Крокодил», 1932, № 32, с. 4. Подпись: В. К.

Одарка («Приехала доярка...»). — «Правда», 1933, 19 авг.

После спектакля («Ночь осенняя свежа и хороша...»). — «Крокодил», 1938, № 26, с. 15. Подпись: Оливер Свист.

Пропавшая красавица («За горами, за долами...»). (Сказка для детей комсомольского возраста). — «Крокодил», 1938, № 27, с. 10. Подпись: Оливер Свист.

Итак — «Спартак» («Дождем завешен горизонт...»). Рис. Н. Семенова. — «Крокодил», 1938, № 30, с. 7. Подпись: Оливер Свист.

Обыкновенная история («Поэт страдал, писал поэт...»). Рис. В. Горяева. — «Крокодил», 1938, № 31, с. 13. Подпись: Оливер Свист.

Голубая мечта («Председатель правления Федор Петрович...»). — «Крокодил», 1938, № 32, с. 3. Подпись: Оливер Свист.

Нравоучительные истории: 1. Молчальник («Один мудрец весь век молчал...»). — 2. Жираф («Только выйдя из пеленок...»). — «Крокодил», 1939, № 4, с. 4. Подпись: Оливер Свист.

Любовь и тревога («В полувоенном френче с оторочкой...»). — «Крокодил», 1939, № 5, с. 7. Подпись: Оливер Свист.

Размышления театрала («Нам прошедший сезон...»). — «Крокодил», 1939, № 16, с. 11. Подпись: Оливер Свист.

Мария. Поэма. — «Политпросветработа», 1943, № 7, с. 22—28. Впервые: «Красная звезда», 1943, 23 мая.

В любом порядке («В синем небе, в жаркой схватке...»). — «Крокодил», 1943, № 21, с. 6.

У Сыр-Дарьи («Еще над степью не иссяк...»). — «Красноармеец», 1944, № 21—22, с. 22.

Случай под солнцем («Поэт с огромным рвением...»). — «Крокодил», 1945, № 25, с. 6. Подпись: Оливер Свист.

Лесная сказка («Прошли декабрьские метели...»). — «Крокодил», 1946, № 2, с. 8.

Страшное происшествие на станции Арысь, или шалости торговой сети («Подходит поезд, примечай!..»). Баллада. — «Крокодил», 1946, № 7, с. 11.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

У А. М. Федорова. [К приезду писателя в Одессу]. — «Одесский листок», 1915, 14 марта. Подпись: Вал. К...

* **Один из последних.** (Короленко в 19-м году). — «Коммунист» (Харьков), 1922, № 298, 1 янв.

Андрей Соболь. [Некролог]. — «Гудок», 1926, 9 июня. Подпись: Вал. К.

Что я пишу. — «Веч. Москва», 1927, 26 марта.

[**О своем творчестве.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 6, с. 90—91.

[**О Л. Толстом.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент.

[**Женщина в современной пьесе.** Ответ на анкету]. — «Новый зритель», 1928, № 42, с. 4.

Разбираться в каждом случае. [Ответ на анкету «Что говорят авторы о соавторстве?»]. — «Рабис», 1929, № 16, с. 5.

[**О недопустимости сотрудничества советских писателей в эмигрантских изданиях.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 9 сент.

Пять пожеланий. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения»]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Глазами ударника... [Ответ на анкету «Чего мы ждем от конференции драматургов»]. — «Веч. Москва», 1930, 6 окт.

[**О необходимости участия писателя — автора сценария в создании кинофильма.** Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1931, 18 марта.

Напишу книгу о детстве. — «Пионер. правда», 1931, 23 марта.

Пьеса о Магнитогорске. [«Время, вперед!»]. — «Сов. искусство», 1932, 3 марта.

«Время, вперед!» Театр б. Корш. — «Сов. искусство», 1932, 27 окт.

[**О взаимоотношениях драматурга с театром**]. — «Лит. газета», 1932, 17 дек.

[**Творческие планы на 1933 г.**]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

[**К годовщине со дня Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»**]. — «Веч. Москва», 1933, 2 апр.

[**Состояние и задачи советской драматургии.** Ответ на анкету «Писатель и театр»]. — «Театр и драматургия», 1933, № 4, с. 13—15.

Спасибо за это газете. [Ответ на анкету «Что нам дала работа в газете»]. — «Лит. газета», 1933, 5 мая.

[**О работе над романом «Время, вперед!»** Ответ на анкету «Писатели и социалистическое строительство»]. — «Рост», 1933, № 11—12, с. 10 с портр.

Необходим качественный анализ наших произведений. [Ответ на анкету «Писатели о критике»]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 50.

Открытое письмо В. Лидину и Л. Леонову. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

В связи с несостоявшейся поездкой ряда писателей в Ярославль. Ответ Л. Леонова и В. Лидина см.: [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Рапорт семнадцатому. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 104—107. Впервые: «Лит. газета», 1933, 29 дек.

Стихи Багрицкого полны ритмом большевизма. [Памяти поэта]. — «Лит. газета», 1934, 18 февр.

В соавторстве с И. Бабелем, И. Ильфом, Е. Петровым и Ю. Олешей.

Письмо в редакцию. [О работе над спектаклем «Дорога цветов» в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Веч. Москва», 1934, 8 марта.

Альбер Маркэ. [К приезду в СССР]. — «Правда», 1934, 15 авг.

Из блокнота делегата [Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 21 авг.

О границе, разделяющей жанры. — «Лит. газета», 1934, 28 окт.

Литфак на дому. Заочные курсы для молодых и пожилых кадров художественной литературы. Рис. Л. Бродаты, Ю. Ганфа, К. Ротова и М. Храпковского. — В кн.: Парад бессмертных. Художественно-оптимистический альманах «Крокодила»... М., 1934, с. 27—59.

В соавторстве с А. Буховым и Л. Никулиным.

Нужны новые люди, нужна упорная работа. [О литературной критике. К пленуму Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1935, 6 янв.

Письмо в редакцию. — «Правда», 1935, 14 марта.

В связи с выступлением В. Киршона на пленуме Правления Союза писателей СССР с критикой пьесы «Под куполом цирка». В соавторстве с И. Ильфом и Е. Петровым.

В гостях у Роллана. — «Веч. Москва», 1935, 10 июля.

[**Как мы отдыхаем.** Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1935, 10 июля.

«Богатая невеста». [О своей пьесе]. — «Сов. искусство», 1935, 29 авг.

В соавторстве с И. Ильфом и Е. Петровым.

Неукротимый трибун. [Памяти А. Барбюса]. — «Веч. Москва», 1935, 1 сент.

[**«Глубокая провинция» М. Светлова в театре ВЦСПС**]. — «Лит. газета», 1935, 24 дек.

Топор в похлебке. [Фельетон. О повести А. Фарбера «Победители»]. — «Правда», 1936, 31 янв.

«Впереди прогресса». [К общемосковскому собранию писателей, посвященному борьбе с формализмом и натурализмом в литературе]. — «Лит. газета», 1936, 10 марта.

Ровесники кино. [Писатель и кино]. — «Искусство кино», 1936, № 3, с. 21 с портр.

Придут новые Помяловские, а мы... Друж. шарж Кукрыниксы. [Ответ на анкету «Почему вы не пишете о вузовцах?»]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 55.

Н. П. Хмелев. [Творческий путь артиста МХАТ]. — «Сов. театр», 1936, № 10, с. 25 с портр.

Он сделал всё. [Памяти Н. Островского]. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Добрый друг. [Памяти И. Ильфа]. — «Правда», 1937, 14 апр.

Скрытая групповщина. [Ответ на анкету «Писатели о своем Союзе»]. — «Правда», 1937, 23 апр.

Место писателя. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

Достойнейший кандидат. [К выдвижению М. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

[**Творческие планы на 1938 г.**]. — «Лит. газета», 1937, 31 дек.

Темы для произведений мне дает наша замечательная жизнь. — «30 дней», 1937, № 12, с. 19—20.

Заметки о Всеволоде Иванове. — «Лит. газета», 1938, 5 янв.

О «Ревизоре» [Гоголя] в Малом театре. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

См. также: Традиции реализма. — «Сов. искусство», 1938, 12 февр.

Памяти Ильи Ильфа. [К годовщине со дня смерти]. — «Правда», 1938, 13 апр.

Даровитый писатель. К 65-летию со дня рождения О. Д. Форш. — «Лит. газета», 1938, 10 мая с портр.

В соавторстве с К. Фединым, В. Ивановым и В. Шкловским.

Успех актера. Игорь Ильинский в Малом театре. [Роль Хлестакова в комедии Гоголя «Ревизор»]. — «Лит. газета», 1938, 30 мая.

Об «Испанском дневнике» Михаила Кольцова. — «Лит. газета», 1938, 15 июня.

[**Какой нам нужен редактор?** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1938, 20 авг.

«Выдохи и вдохи». [О книге В. Луговского «Октябрьские стихи»]. — «Правда», 1938, 5 ноября.

Критику статьи см.: Лебедев-Кумач В. О формах критики и о духе поэзии. — «Лит. газета», 1938, 20 ноября. Ответ В. Лебедеву-Кумачу см.: Нужна ли поэтам скидка? [Ред. статья]. — «Правда», 1938, 28 ноября.

Бил двенадцатый час... [Новогодний фельетон на литературные темы]. Рис. К. Елисеева. — «Лит. газета», 1938, 31 дек. Подпись: Оливер Свист.

«Устим Кармелюк». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1939, 8 янв.

Глубоко взволнован наградой. [В связи с награждением В. Катаева орденом Ленина]. — «Комсом. правда», 1939, 2 февр.

«Ленин в 1918 году». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1939, 3 марта.

Островский в Театре транспорта. [Пьеса «Без вины виноватые»]. — «Лит. газета», 1939, 5 марта.

Критику статьи см.: О высокомерии и опекунстве. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1939, 6 марта.

Катастрофа в проезде Художественного театра. [О постановке пьесы Л. Леонова «Половчанские сады»]. — «Крокодил», 1939, № 14, с. 10. Подпись: Валентин Петрович.

Речь... [на общемосковском собрании писателей, посвященном итогам XVIII съезда партии]. — «Известия», 1939, 17 апр.; то же: «Лит. газета», 1939, 20 апр.

В Театре эстрады и миниатюр. — «Правда», 1939, 16 дек.

Высокая театральная культура. [К показу театрального и музыкального искусства Ленинграда в Москве]. — «Комсом. правда», 1940, 10 мая.

Слово надо любить! [О мастерстве писателя]. — «Лит. газета», 1940, 15 сент.

В Художественном театре. [О спектаклях МХАТ в Саратове]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 19 янв.

«Вильгельм Телль». Новая постановка Большого театра Союза ССР [в Куйбышеве]. — «Правда», 1942, 14 ноября.

В соавторстве с Д. Шостаковичем.

[О работе над продолжением романа «Белеет парус одинокий». Ответ на анкету]. — «Пионер. правда», 1945, 16 окт.

Встреча со старыми героями. [Творческие планы на 1946 г.]. — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.

Леонид Сойфертис. [Художник-график]. — «Огонек», 1946, № 24, с. 11.

Друг. К 10-й годовщине со дня смерти И. Ильфа. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

В соавторстве с Ю. Олешей.

Речь... [на сессии Верховного Совета РСФСР]. — «Правда», 1947, 27 июня; то же: «Известия», 1947, 27 июня; «Моск. большевик», 1947, 25 июня.

Роман о враче-победителе. [О книге А. Югова «Бессмертие»]. — «Лит. газета», 1947, 1 ноября.

Замечательный поэт. [К 60-летию со дня рождения С. Маршака]. — «Пионер. правда», 1947, 4 ноября.

Оптимистический рассказ. [О повести П. Павленко «Степное солнце»]. — «Правда», 1949, 23 окт.

В редакцию газеты «Правда». — «Правда», 1950, 24 янв.

В связи со статьей М. Бубеннова о романе «За власть Советов» («Правда», 1950, 16—17 янв.).

«У них есть родина». [О художественном кинофильме]. — «Комсом. правда», 1950, 26 марта.

Марк Твен и Америка. Доклад, прочитанный 26 апреля 1950 г. на вечере, посвященном сорокалетию со дня смерти Марка Твена, в Центральном Доме литераторов в Москве. — «Новый мир», 1950, № 5, с. 229—238.

«Калиновая роща» А. Корнейчука в театре имени И. Франко. [К гастролям театра в Москве]. Заметки читателя и зрителя. — «Культура и жизнь», 1950, 21 июля.

[Творческие планы на 1951 г.]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

На одном семинаре. [Обсуждение повести А. Андреева «Ясные дали»]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

[О работе над инсценировкой романа «За власть Советов». Ответ на анкету]. — «Театр», 1952, № 3, с. 143—144.

О драматургии для детей. — В кн.: Идейность и мастерство. М., 1953, с. 205—226; то же в кн.: Советская детская литература. М.—Л., 1953. Впервые: «Новый мир», 1952, № 6. Вариант: «Лит. газета», 1952, 17 апр. (под назв.: О детской драматургии).

Люди одной семьи. [О книге В. Кочетова «Журбины»]. — «Комсом. правда», 1952, 29 мая.

Школа-студия [при **МХАТ**]. — «Лит. газета», 1952, 14 июня.

«У семи богатырей». [Сборник рассказов В. Дудинцева]. — «Известия», 1952, 31 окт.

Новогодний тост. [Пожелания советским писателям]. — «Лит. газета», 1953, 1 янв.

Былина на экране. О [художественном] кинофильме «Садко».—«Правда», 1953, 9 янв.

Фельетоны-рассказы. [О книге С. Нариньяни «Фельетоны»]. — «Лит. газета», 1953, 26 февр.

Маяковский в «Огоньке». — «Огонек», 1953, № 17, с. 11.

По городам Союза. Разговор с Владимиром Маяковским о путешествиях. [К 60-летию со дня рождения В. Маяковского]. — «Огонек», 1953, № 28, с. 2—5 с илл.

Сила правды. [К 125-летию со дня рождения Л. Толстого]. — «Лит. газета», 1953, 8 сент.

Маленькая комедия на экране. [«Тарапунька и Штепсель под облаками», «Беззаконие» и «Сеанс гипноза»]. — «Правда», 1953, 26 дек.

Творчество Александра Куприна. [В связи с выходом трехтомника Сочинений писателя]. — «Огонек», 1954, № 22, с. 16 с портр.

Рассказы китайских писателей. — «Правда», 1954, 5 июня.

[**О Чехове.** К 50-летию со дня смерти]. — «Сов. культура», 1954, 15 июля.

Чехов и дети. [К 50-летию со дня смерти]. — «Пионер. правда», 1954, 16 июля.

Чехов. [К 50-летию со дня смерти]. — «Огонек», 1954, № 28, с. 1 с портр.

Ждем решения коренных вопросов. [К открытию Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 14 дек.

О патриотизме советской литературы. [К открытию Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Правда», 1954, 15 дек.

[**О работе над романом «Хуторок в степи», о работе в журнале «Юность».** Ответ на анкету «С чем мы приходим к съезду»]. — «Труд», 1954, 15 дек. с портр.

«Юность». — «Лит. газета», 1954, 20 дек.

Характеристике журнала «Юность» и творческим планам его редакции посвящены также следующие статьи В. Катаева: Журнал юных. — «Пионер. правда», 1954, 30 дек.; Новый журнал «Юность». — «Моск. комсомолец», 1955, 18 янв.; «Юность». — «Лит. газета», 1955, 8 дек.; Для юного поколения. — «Сов. печать», 1956, № 2, с. 11—12; «Юность». — «Лит. газета», 1956, 29 дек.; «Юность». — «Лит. газета», 1958, 14 янв.; «Юность». — «Лит. газета», 1959, 12 февр.

[**Речь** на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 17 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 163—165. Впервые: «Лит. газета», 1954, 22 дек.

[**Творческие планы на 1955 г.**]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

Мастер советской прозы. [К 60-летию со дня рождения В. Иванова]. — «Огонек», 1955, № 10, с. 16 с портр.

Книга учит жить. — «Пионер. правда», 1955, 29 марта.

Мои новые работы. — «Веч. Москва», 1955, 10 окт.

Знать и верить. [В связи с предстоящим Всесоюзным совещанием молодых литераторов. О работе над образами своих героев]. — «Лит. газета», 1955, 28 дек.

Великий писатель. К 75-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского. — «Пионер. правда», 1956, 10 февр. с портр.

[**Творческие планы на 1956 г.**]. — «Лит. газета», 1956, 10 янв.

Сын Индии. [О книге Ходжи Ахмада Аббаса]. — «Правда», 1956, 1 июля.

Шесть хороших и разных. [О выставке живописи и гравюры К. Дорохова, А. Гончарова и В. Горяева, скульптуры С. Лебедевой и И. Слонима и рисунков для тканей С. Заславского. Москва]. — «Огонек», 1956, № 34, с. 16 с илл.

Оценку статьи см.: Серов В. Источник творчества. — «Правда», 1956. 31 авг.

В неприглядном помещении [Отдела распространения драматических произведений при Всесоюзном управлении по охране авторских прав.

Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1956, 18 сент.

В соавторстве с Н. Погодиным и Б. Лавреневым.

[Творческие планы на 1957 г.]. — «Лит. газета», 1957, 1 янв.

Вместе с народом. — «Пионер. правда», 1957, 26 марта.

«Мир хижинам». — «Веч. Москва», 1957, 22 мая.

Слово о новаторстве. — «Моск. литератор», 1957, 30 мая.

Неповторимые героические дни. [Ответ на анкету «Вспоминая те дни»]. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

Мы благодарны партии.—«Лит. газета», 1957, 8 окт.

Из выступления... [на собрании актива работников литературы и искусства Москвы]. — «Веч. Москва», 1957, 28 ноября.

[Творческие планы на 1958 г.]. — «Лит. газета», 1958, 2 янв.

Три поколения Пушкиных. [О потомках Пушкина, живущих в Бельгии]. — «Юность», 1958, № 8, с. 22—23 с портр.

[О предстоящем Первом Учредительном съезде писателей РСФСР. Ответ на анкету]. — «Труд», 1958, 5 дек.

Рассказы о Чкалове. [О сборнике И. Рахилло]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 дек.

Национальный гений. [К 150-летию со дня рождения Гоголя]. — «Лит. газета», 1959, 2 апр.

[Речь на Третьем съезде писателей СССР 19 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 93—96. Впервые: «Лит. газета», 1959, 22 мая (под назв.: Перо Жар-птицы).

О Николае Носове. — В кн.: Носов Н. Избранное. М., 1961, с. 5—7. Впервые в кн.: Носов Н. Веселые рассказы и повести. М., 1959.

Он видел небо в алмазах. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Известия», 1960, 29 янв.

Чудесный талант. Доклад... [на торжественном заседании в Большом театре СССР, посвященном 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Правда», 1960, 31 янв.; то же: «Известия», 1960, 31 янв. (под назв.: Борец за светлое будущее); «Лит. газета», 1960, 30 янв. (под назв.: Доброе, большое сердце). Вариант: «В защиту мира», 1960, № 1 (под назв.: О Чехове).

[О Чехове. Ответ на анкету]. — «Театр. жизнь», 1960, № 2, с. 4.

[Предисловие к дневнику В. Молодцова «Он был шахтер, простой рабочий...»]. — «Комсом. правда», 1960, 18 сент. Воскресное прил.

В. Молодцов — прототип Дружинина в романе «За власть Советов».

Замысел и время. [О своих произведениях и творческих планах]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 9, с. 130—138.

Волны Черного моря. — «В мире книг», 1962, № 1, с. 47—48.

Нужен людям! [К 80-летию К. Чуковского]. — «Лит. газета», 1962, 31 марта.

[Как я пишу. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 169—170.

Художник мира. [О творчестве П. Пикассо]. — «Юность», 1962, № 8, с. 80—81 с илл. и портр.

Мой Станиславский. [Воспоминания. 1928]. — «Театр», 1962, № 12, с. 121—123.

[О работе над инсценировками романов тетралогии «Волны Черного моря». Ответ на анкету].—«Сов. культура», 1963, 15 авг. с портр.

[Автобиография]. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 147—150 с илл.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 175—177 с портр. Библиогр.: с. 176—177.

О моем жизненном пути. — «Культура и жизнь», 1957, № 11, с. 19—20.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 538—540.

Беседы с В. П. Катаевым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Беседа с автором. [О работе над пьесой «Квадратура круга»]. — «Соврем. театр», 1928, № 39, с. 614 с портр.

[Б. п.]. Писатели на Магнитострое. Беседа с А. Малышкиным и В. Катаевым.— «Лит. газета», 1932, 11 марта.

Соболев В. Изгнание метафоры. [Беседы с В. Катаевым о мастерстве писателя]. — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

[Б. п.]. «Белеет парус одинокий». Валентин Катаев о спектакле и фильме. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 2, с. 6—7.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей. Прием в союз тов. Ю. Крымова. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

Шин А. «Записная книжка писателя». В Московском клубе писателей. — «Веч. Москва», 1939, 2 янв.

Приводится оценка В. Катаевым его пьесы «Шел солдат с фронта».

[Б. п.]. Грозный смех. Сатира и юмор в дни Отечественной войны. [Совещание, созванное Союзом писателей СССР]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 17 июля.

[Б. п.]. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1947, 19 янв.

Изложение речи В. Катаева перед избирателями.

[Б. п.]. Первый съезд немецких писателей. — «Лит. газета», 1947, 11 окт.

[Б. п.]. Митинг у могилы писателя. [В связи со 100-летием со дня смерти Гоголя]. — «Лит. газета», 1952, 4 марта.

[Б. п.]. Достойно отобразить трудовой подвиг народа. Московские писатели обсуждают проект Директив XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану. — «Лит. газета», 1956, 2 февр.

Дух новаторства. [Изложение выступления В. Катаева на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 22 мая.

[Б. п.]. Жизнь дает вдохновение. [Беседа с В. Катаевым о творческих планах и замыслах]. — «Комсом. правда», 1957, 20 окт.

Стариков Д. У Валентина Катаева. [Беседа о творческих планах писателя, о современной литературе]. Фото А. Ляпина. — «Лит. газета», 1959, 18 июля с портр.

[Б. п.]. «Волны Черного моря». Роман в двух томах В. Катаева. [Беседа с писателем о творческих планах]. — «Веч. Москва», 1960, 27 сент.

[Б. п.]. Слово о лучшем друге. [Беседа с В. Катаевым о значении физкультуры и спорта]. — «Сов. спорт», 1960, 5 ноября.

Морсков О. Только вперед. Беседа с писателем В. Катаевым. [О развитии советской литературы, о своих творческих планах]. — «Моск. комсомолец», 1961, 12 ноября.

Рожнов А. В гостях у Валентина Катаева. [С кратким предисл. ред.]. — «Сов. Молдавия», 1961, 22 ноября с портр.

[Б. п.]. Герои неповторимой эпохи. Рассказывает Валентин Катаев. — «Веч. Москва», 1962, 27 янв. с портр.

Поспелов Р. Белеет парус... К 65-летию со дня рождения В. П. Катаева. [Беседа с писателем]. — «Моск. правда», 1962, 28 янв.

Ответы В. Катаева перепечатаны: [Б. п.]. Беседа с В. Катаевым. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 31 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. КАТАЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Сидельникова Т. Валентин Катаев. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1957. 248 с. с портр.

Луценко Ф. Творчество Валентина Катаева. Лекция в помощь студентам филол. фак-та и фак-та нач. классов. Воронеж, 1959. 56 с. с портр. (Воронежск. гос. пед. ин-т).

Брайнина Б. Валентин Катаев. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1960. 224 с. с портр.

Брайнина Б. Валентин Катаев. Критико-биогр. очерк. М., Детгиз, 1954. 64 с. (Дом дет. книги).

Рец.: Венгров Н. Творческая биография. — «Лит. газета», 1955, 12 апр.

Материалы: Творческий путь Валентина Катаева. — «Красная новь», 1932, № 4, с. 168—180; Валентин Петрович Катаев. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 407—430 с портр.; Валентин Катаев. — В кн.: Советская детская литература. М., 1958, с. 133—148; Живопись словом. — В кн.: Брайнина Б. Воспитание правдой. М., 1956, с. 143—210.

См. также статьи Б. Брайниной: О некоторых особенностях стиля В. Катаева. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 360—394. 1-я часть статьи впервые: «Знамя», 1954, № 9; Живопись словом. (О некоторых особенностях стиля В. Катаева). — В кн.: Детская литература и вопросы мастерства. М., 1956, с. 3—44.

[Б. п.]. Валентин Катаев. — «Лит. неделя», 1928, № 18, с. 1 с портр.

Машбиц-Веров И. На грани. Творчество Валентина Катаева. — «На лит. посту», 1930, № 9, с. 35—46; № 11, с. 47—56.

Россоловская В. Творчество Валентина Катаева. — «Мол. гвардия», 1933, № 6, с. 125—132.

Ермилов В. Традиция и новаторство. (О творчестве Валентина Катаева). — «Красная новь», 1940, № 2, с. 188—204.

Шинский А. У Валентина Катаева. Фото Х. Шапиро. — «Веч. Москва», 1946, 29 мая.

Инбер В. Писатель, любимый нами. [В связи с выдвижением В. Катаева кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Лит. газета», 1947, 11 янв.

Выдвижению В. Катаева кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР посвящены также статьи: Николаев Ю. Советский писатель Валентин Петрович Катаев. — «Моск. большевик», 1947, 17 янв. с портр.; Ивич А. Писатель Валентин Катаев. — «Веч. Москва», 1947, 18 янв. с портр.; [Б. п.]. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1947, 19 янв. Встреча избирателей с В. Катаевым; Смирнова В. Любимый писатель. — «Пионер», 1947, № 1, с. 14 с портр.; Вдумчивый художник. В. П. Катаев — кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР по Щербаковскому избирательному округу г. Москвы. — «Моск. комсомолец», 1947, 4 февр. с портр. Подписи: Доверенные лица: В. Покутний, В. Розанов, В. Мамонов и др.

К 50-летию В. Катаева:

Смирнова В. Молодость таланта. — «Комсом. правда», 1947, 28 янв.

Литвинов В. Валентин Катаев. «Нач. школа», 1947, № 1, с. 26—28.

[Б. п.]. 50-летие Валентина Катаева. [Вечер в Клубе писателей]. — «Правда», 1947, 1 февр.

Приведено краткое изложение выступления А. Фадеева.

[Б. п.]. Чествование юбиляра. — «Лит. газета», 1947, 1 февр.

Вечер, посвященный 50-летию В. Катаева. Выступали А. Фадеев, В. Ермилов, В. Инбер и Л. Славин.

Писатель, любимый народом. 50-летие В. П. Катаева. — «Лит. газета», 1947, 1 февр. Подпись: Правление Союза советских писателей СССР.

Щукина Е. Ваш любимый писатель. [К избранию В. Катаева депутатом в Верховный Совет РСФСР]. — «Пионер. правда», 1947, 28 февр.

[Б. п.]. Валентин Петрович Катаев. — В кн.: Писатели—лауреаты Государственной премии. М., 1954, с. 63—69 с портр. Библиогр.: с. 67—69.

Скорино Л. Валентин Петрович Катаев. Критико-биогр. очерк. — В кн.: Катаев В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1956, с. 5—59. Вариант в кн.: Скорино Л. Семь портретов. М., 1956 (под назв.: Валентин Катаев).

Рец.: Хохлова М. В борьбе за социалистический реализм. — «Сов. Украина», 1957, № 2, с. 172—174.

К 60-летию В. Катаева:

Кассиль Л. Гоня время вперед... — «Огонек», 1957, № 5, с. 20 с портр.

Приветствие В. П. Катаеву. [Приветствие Правления Союза писателей СССР и Президиума Московского от-

деления Союза]. — «Лит. газета», 1957, 26 янв.

Горчаков Н. Друг и современник. — «Сов. культура», 1957, 29 янв. с портр.

Светов Ф. Верность своей теме. — «Комсом. правда», 1957, 29 янв.

Скорино Л. Художник и революция. — «Лит. газета», 1957, 29 янв.

Джиган М. Любимый писатель молодежи. — «Учит. газета», 1957, 31 янв. с портр.

Павлова Г. Талантливый художник слова. — «Нар. образование», 1957, № 1, с. 118 с портр.

Трофимов И. В. П. Катаев. — «Лит-ра в школе», 1957, № 1, с. 90—91.

[Б. п.]. Любимый писатель. — «Пионер. правда», 1957, 1 февр. с портр.

Соболев В. Путь к сердцу. — «Труд», 1957, 3 февр. с портр.

[Б. п.]. Чествование В. Катаева. [Вечер в Центральном доме работников искусств в Москве]. — «Лит. газета», 1957, 5 февр.

[Б. п.]. Юбилей писателя. [Вечер в Центральном доме работников искусств в Москве]. — «Сов. Россия», 1957, 5 февр.

Сперантова В. Любимый писатель. — «Театр», 1957, № 4, с. 162 с портр.

[Б. п.]. В. П. Катаев. — В кн.: Катаев В. Белеет парус одинокий. М., 1957, с. 339—341.

Тэсс Т. Валентин Катаев и его книги. — В кн.: Катаев В. Повести. М., 1957, с. 3—14.

Тэсс Т. Зоркость художника. — «Огонек», 1958, № 33, с. 8.

Тверской А. Взыскательный художник. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 ноября.

Баруздин С. [Предисловие]. — В кн.: Катаев В. Сын полка. М., 1960, с. 3—4.

Скорино Л. Валентин Катаев. — В кн.: Катаев В. Зимний ветер. М., 1960, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 19).

Ленч Л.[1] Многообразие таланта. К 65-летию со дня рождения Валентина Катаева. — «Коммунист Таджикистана», 1962, 28 янв. с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Горбов Д. О злободневном... 4. От героики к повседневности. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 281—290.

Погодин Н. Кто ведущий? — «Сов. театр», 1933, № 2—3, с. 15.

О пьесах В. Катаева.

Бегак Б. Комедия в наши дни. — «Знамя», 1934, № 12, с. 198, 200—201.

Купреянова Е. Детская тема в творчестве В. Катаева. — «Звезда», 1945, № 12, с. 131—135.

Рудницкий К. 475 страниц Катаева. — «Театр», 1956, № 2, с. 133—135.

О драматургии В. Катаева. В связи с выходом сборника пьес (М., 1955).

Эрлих А. Нас учила жизнь. Литературные воспоминания. М., «Сов. писатель», 1960, с. 50—51, 57—59, 68—69, 83—84, 106—107, 186—193. Впервые: «Знамя», 1958, № 8 (под назв.: Они работали в газете).

Коробко М. Детская тематика в творчестве В. Катаева. [«Белеет парус одинокий», «Сын полка», «За власть Советов»]. — «Учен. записки» (Шадринский пед. ин-т), вып. 2. Русский язык и литература, 1958, с. 36—68.

Сизых В. Некоторые особенности мастерства Валентина Катаева. — «Учен. записки» (Уссурийск. гос. пед. ин-т), вып. 2, 1958, с. 217—239. Вариант: «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 1, 1959.

Климова Л. Катаев-драматург. — «Труды» (Гос. науч.-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии), [вып. 1]. Театр и драматургия, 1959, с. 115—134.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 183—186.

О сатирико-юмористических произведениях В. Катаева 20-х гг.

Добин Е. Деталь — это стиль. (В. Катаев, А. Фадеев, В. Панова,

---

[1] Статья Л. Ленча перепечатана во многих областных газетах.

К. Паустовский). — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 375—384.

О художественном мастерстве В. Катаева.

Кон Л. В. П. Катаев. — В кн.: Беседы о книгах В. П. Катаева, Л. А. Кассиля, В. А. Каверина. Для учащихся VII—VIII классов. [Метод. материалы]. М., 1961, с. 5—20 с илл.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Остров Эрендорф. Роман. 1924

Модзалевский И. — «Книгоноша», 1925, № 3, с. 16.

Данкин. — «Рабочий читатель», 1925, № 6, с. 31.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 208—209, 211.

Бездельник Эдуард. Сборник. 1925

Д. — «Книгоноша», 1925, № 20, с. 17.

О сборнике «Бездельник Эдуард» и романе «Повелитель железа».

Красильников В. — «Печать и революция», 1925, № 5—6, с. 521—522.

Повелитель железа. Роман. 1925

Д. — «Книгоноша», 1925, № 20, с. 17.

О романе «Повелитель железа» и сборнике «Бездельник Эдуард».

Растратчики. Повесть. 1926[1]

Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 9 января 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 6.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 20. Впервые: «Правда», 1928, 23 марта.

Н. Н. По журналам. (Обзор художественной литературы). — «На лит. посту», 1927, № 1, с. 73.

Лежнев А. Об итогах литературного сезона. — «Известия», 1927, 15 мая.

Фриче В. Мещанские идиллии. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.—Л., 1928, с. 64—71. Впервые: «Правда», 1927, 29 мая.

О повести В. Катаева «Растратчики» и одной из частей романа В. Лидина «Идут корабли» — «Растрате Глотова».

Красильников В. Три повести. — «Комсом. правда», 1927, 26 июня.

Ганфман М. Растратчики. — В кн.: Катаев В. Растратчики. Рига, 1928, с. 7—12.

[Б. п.]. «Растратчики» Валентина Катаева в Англии. — «Лит. газета», 1929, 8 июля.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература великого десятилетия. Харьков, 1929, с. 80—81.

О повести «Растратчики» и рассказе «Родион Жуков».

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 219—226.

О повести В. Катаева «Растратчики» и романе Ю. Олеши «Зависть».

Ершов Л. Советский сатирический роман в 20-е годы. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.—Л., 1961, с. 364—372.

Растратчики. Сборник. 1927

С. С. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 29 марта.

Ермилов В. — «Правда», 1927, 29 апр.

Федоров И. — «Комсом. правда», 1927, 28 мая.

В. К. — «На лит. посту», 1927, № 11—12, с. 88—89.

Майзель М. — «Звезда», 1927, № 6, с. 156—157.

Шафир А. — «Красная новь», 1927, № 6, с. 262—263.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1927, № 4, с. 193—194.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1927, № 9, с. 218—219.

Квадратура круга. Пьеса. 1928

Горчаков Н. Режиссерские комментарии к пьесе В. Катаева «Квадратура круга». — В кн.: Катаев В. Квад-

---

[1] См. также раздел: Растратчики. Сборник. 1927.

ратура круга. Изд. 2-е. М.—Л., 1929, с. 51—56.

Фролов В. Почему плохо на хорошем месте? — «Октябрь», 1958, № 3, с. 197—199.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 236.

Театральные постановки

Летний театр «Аквариум». Москва, 1928

Загорский М. «Квадратура круга. — «Веч. Москва», 1928, 19 июня.

Шатов Л. «Квадратура круга». — «Новый зритель», 1928, № 25—26, с. 12—13 с илл.

Соболев Ю. «Квадратура круга». — «Известия», 1928, 26 июня.

Б-к И. «Квадратура круга». — «Гудок», 1928, 1 июля.

Загорский М. Из впечатлений. 1. «Квадратура круга» в Аквариуме. 2. «Карьера министра» в Эрмитаже. — «Соврем. театр», 1928, № 28—29, с. 498 с илл.

Молодой драматический театр. 1928

Л. Т. «Квадратура круга». — «Красная газета», 1928, 17 авг.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. Малая сцена. 1928

Шин А. «Квадратура круга» в МХАТ'е. — «Рабочая газета», 1928, 16 сент.

Соболев Ю. «Квадратура круга».— «Веч. Москва», 1928, 21 сент. с илл.

О «Квадратуре круга». [Отзывы зрителей]. — «Соврем. театр», 1928, № 42, с. 673 с илл.

Рыклин Г. «Квадратура круга». — «Известия», 1928, 22 сент.

Степной Е. Похороны не состоялись. Пьесу спас театр. — «Труд», 1928, 22 сент.

Н. «Квадратура круга». — «Рабочая Москва», 1928, 23 сент.

Горчаков Н. Как работали над «Квадратурой круга». — «Соврем. театр», 1928, № 39, с. 614 с портр.

Автор — режиссер спектакля.

Ханин Д. Замкнутый круг. — «Комсом. правда», 1928, 25 сент.

В. «Квадратура круга» в МХАТ'е. — «Наша газета», 1928, 30 сент.

Орский. «Квадратура круга». — «Жизнь искусства», 1928, № 40, с. 7.

[Б. п.]. Обзор печати о «Квадратуре круга». — «Соврем. театр», 1928, № 40, с. 626.

Уриэль. «Квадратура круга». — «Соврем. театр», 1928, № 40, с. 627 с илл.

Касаткина А. «Квадратура круга». — «Правда», 1928, 3 окт.

И. Квадратура круга в МХАТе.— «Гудок», 1928, 5 окт.

Астров И. «Квадратура круга». Шарж Э. Мордмилловича. — «Новый зритель», 1928, № 43, с. 8.

Ю. О. «Квадратура круга» В. Катаева. Заметки. — «30 дней», 1928, № 10, с. 80—82 с илл.

Соболев Ю. «Квадратура круга». — «Красная нива», 1928, № 41, с. 18 с илл.

Гладков А. Бригада МХТ в походе. — «Сов. театр», 1930, № 13—16, с. 20—23.

Исполнение пьесы на Тракторострое в Волгограде.

Верховский Н. и Кузнецов Е. На спектаклях МХАТа. «Дядюшкин сон». «Квадратура круга». «Реклама». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 27 июня.

Горчаков Н. Работа К. С. Станиславского над советской пьесой. — В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, с. 98—109.

Работа Станиславского над пьесами «Квадратура круга» и «Растратчики».

Фролов В. О советской комедии. М., «Искусство», 1954, с. 88.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 136—137.

Театр сатиры. Ленинград, 1928

Бродянский Б. Судьба малой сцены. — «Ленингр. правда», 1928, 20 сент.

Маширов А. «Квадратура круга». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 20 сент.

Ян А. «Квадратура круга» в Сатире. — «Рабочий и театр», 1928, № 40, с. 9.

Верховский Н. «Квадратура круга». — «Красная газета», 1928, 20 окт.

Московский театр сатиры. 1957

[**Б. п.**]. Второе сценическое рождение комедии. — «Веч. Москва», 1957, 1 апр.

[**Б. п.**]. Премьеры театра Сатиры. [Беседа с главным режиссером театра В. Плучеком]. — «Смена», 1958, 27 марта.

Исполнение пьесы на самодеятельной сцене

Б-к И. «Квадратура круга». Клуб им. Кухмистерова. — «Новый зритель», 1928, № 43, с. 9 с илл.

Сахалгуев А. «Квадратура круга» на селе. [Спектакль в одной из деревень Курской области]. — «Новый зритель», 1928, № 50, с. 11.

Отец. Сборник. 1928

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1929, № 1, с. 41.

Мессер Р. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, май, с. 57.

Виноградов Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 20 июля.

Птички божьи. **Сборник.** 1928

Успенский. — «Читатель и писатель», 1928, 7 апр.

Зингер М. — «Известия», 1928, 14 апр.

Растратчики. Пьеса. 1928

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1928

Б-к И. «Растратчики» в МХАТ первом. — «Гудок», 1928, 22 апр.

Соболев Ю. «Растратчики» в МХАТ'е 1. — «Веч. Москва», 1928, 23 апр. с илл.

Эм. «Растратчики». — «Правда», 1928, 24 апр.

Эйдельман Я. «Растратчики». — «Комсом. правда», 1928, 26 апр. с илл.

А. П. Фельетон на сцене. — «Мол. ленинец», 1928, 27 апр. с илл.

Волков Н. «Растратчики». — «Известия», 1928, 27 апр. с илл.

Д. «Растратчики» в Первом МХАТе. — «Голос текстилей», 1928, 27 апр.

Крути И. «Растратчики». — «Наша газета», 1928, 28 апр.

Хромов С. «Растратчики» В. Катаева в Московском Художественном театре. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр. с илл.

Большая растрата из-за маленьких «Растратчиков». [Отзывы зрителей]. — «Рабочая газета», 1928, 1 мая с илл.

Орлинский А. «Растратчики» в Первом Художественном театре. — «Соврем. театр», 1928, № 19, с. 380—381 с илл.

А. Ц. «Растратчики». — «Труд», 1928, 11 мая.

Павлов В. «Растратчики». — «Новый зритель», 1928, № 20, с. 4—5 с илл.

Равич Н. «Растратчики» Вал. Катаева в МХАТе 1-м. — «30 дней», 1928, № 6, с. 78—79.

Мазинг Б. «Растратчики». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 июля.

Дрейден С. «Растратчики». — «Ленингр. правда», 1928, 14 июля.

Паялин. «Растратчики». [Отзыв рабкора]. — «Красная газета», 1928, 14 июля.

Янковский М. «Растратчики». — «Смена», 1928, 15 июля.

Мазинг Б. «Растратчики». — «Рабочий и театр», 1928, № 30, с. 7.

Топорков В. К. С. Станиславский на репетиции. Воспоминания. М., «Искусство», 1950.

[Гл.]. Вступление в МХАТ и первая работа с К. С. Станиславским («Растратчики»), с. 26—58 с илл.

В. Топорков — исполнитель роли кассира Ванички.

Горчаков Н. Работа К. С. Станиславского над советской пьесой. — В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, с. 98—109.

Работа Станиславского над пьесами «Растратчики» и «Квадратура круга».

Фролов В. О советской комедии. М., «Искусство», 1954, с. 84, 86.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 130—136.

То, что я видел. Очерк. 1929

Яковлев Н. Пошляки на литературных гастролях. [Отзыв читателя. С кратким предисл. ред.].—«Комсом. правда», 1929, 13 июля.

Критику статьи Н. Яковлева и очерка В. Катаева см.: Не помощь, а помеха. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1929, 22 июля.

Александров Г. В. Катаев и П. Павленко о советских рабочих. — «Мол. гвардия», 1929, № 16, с. 75—77.

М. К. Живые свидетели. [Приведены отзывы рабочих]. — «Мол. гвардия», 1929, № 16, с. 77—78.

Универмаг. Пьеса. 1929

Театральные постановки

Театр сатиры. Ленинград, 1930

Верховский Н. Две премьеры. «Универмаг», «Аттракционы в действии». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 21 марта.

Антонович Л. Отдел игрушек и парфюмерии. Рис. Е. Тамруччи. — «Рабочий и театр», 1930, № 16, с. 10—11.

«Универмаг». [Отзывы рабкоров].— «Красная газета», 1930, 25 марта.

Тасин Л. Три новые постановки. — «Красная газета», 1930, 26 марта.

Цимбал С. Сатира на холостом ходу. — «Ленингр. правда», 1930, 2 июня.

Авангард. Пьеса. 1930

Цимбал С. Авангард. Пьеса в 15-ти карт. В. Катаева. [Либретто. С предисл.]. Л., Теакинопечать, 1930. 16 с. с портр. и нот. (В помощь зрителю).

Ровинский Л. О пьесе. — «Рабочий и искусство», 1930, 5 апр.

Бертенсон М. «Авангард» — пьеса Вал. Катаева. — «30 дней», 1930, № 5, с. 90—91.

Янковский М. Театр и деревня. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 3 июля.

Динамов С. Современная советская драматургия. [Доклад на теасовещании РАПП]. — «РАПП», 1931, № 2, с. 151.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1930

Скуба Н. О деревенской тематике вообще и об «Авангарде» в частности. — «Сов. театр», 1930, № 3—4, с. 18—20 с илл.

Лебедев Д. «Авангард». — «Правда», 1930, 27 марта.

Млечин В. «Авангард». — «Веч. Москва», 1930, 27 марта.

Загорский М. О постановке. — «Рабочий и искусство», 1930, 5 апр. с илл.

Т. К. «Авангард». — «Лит. газета», 1930, 7 апр.

Ю. Л. «Авангард». — «Наша газета» (Моск. страница), 1930, 9 апр.

[Б. п.]. «Авангард» Вал. Катаева в Театре им. Вахтангова. — «Прожектор», 1930, № 11, с. 26 с илл.

Б-он М. «Авангард». — «Труд», 1930, 22 апр. с илл.

Волков Н. «Авангард». — «Известия», 1930, 24 апр.

Блюменфельд В. Психологическая драма о колхозе. — «Рабочий и театр», 1930, № 24, с. 6—7.

Талмазов Б. «Авангард». (Мысли рабочего зрителя). — «Рабочая Москва», 1930, 16 мая.

Березарк И. Колхоз на сцене. («Авангард» В. Катаева в театре им. Вахтангова и «Двор» А. Караваевой в МХТ II). — «Красная звезда», 1930, 27 мая.

«Авангард». [Отзывы зрителей]. — «Гудок», 1930, 16 июля.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1930

Авангард. Пьеса в 15-ти карт. В. Катаева. [Материалы к постановке]. Л., 1930. 23 с. (Гос. Большой драм. театр).

В брошюре помещены следующие статьи о пьесе и ее постановке: Худполитсовет о работе над «Авангардом».— Р. Шапиро. «Авангард».— А. Лаврентьев и М. Левин. Постанов-

щики о спектакле. — В. Дешевов. Музыка к «Авангарду». — Р. Пельше. Лицом к пятилетке!

[**Б. п.**]. «Авангард» в Большом драматическом. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 14 марта.

Режиссура БДТ [А. Лаврентьев и М. Левин] о предстоящей постановке «Авангарда». — «Рабочий и театр», 1930, № 18, с. 11.

[**Б. п.**]. Перед премьерой «Авангарда». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 4 апр.

[**Б. п.**]. Вокруг «Авангарда». (Беседа с пом. директора по политпросветчасти тов. Чесноковым). — «Ленингр. студент», 1930, 5 апр.

[**Б. п.**]. Спектакль монументального плана. (Беседа с режиссурой спектакля — Лаврентьевым и Левиным). — «Ленингр. студент», 1930, 5 апр.

Волженин Р. Колхоз без середняка. — «Рабочий и театр», 1930, № 20, с. 10—11.

Горин М. «Авангард». Мысли о последней премьере. — «Смена», 1930, 11 апр.

Маширов А. «Авангард». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 11 апр.

Верховский Н. В поисках пьесы о деревне. — «Красная газета», 1930, 15 апр.

Рабкоры об «Авангарде» в БДТ. — «Рабочий и театр», 1930, № 22, с. 11 с илл.

«Авангард». [Отзывы рабкоров]. — «Красная газета», 1930, 23 апр.

Мокульский С. Уроки «Авангарда». — «Стройка», 1930, № 8, с. 14—15.

Миллион терзаний. Пьеса. 1931

Юзовский Ю. Предисловие. — В кн.: Катаев В. Миллион терзаний. М., 1933, с. 3—9.

Левидов М. Дело о смехе. — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 52.

Корабельников Г. Конец чеховской темы. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 205.

Театральные постановки

Театр оперетты. Москва, 1932

[**Б. п.**]. «Миллион терзаний». — «Сов. искусство», 1932, 27 ноября.

Оружейников Н. Зал смеется. — «Веч. Москва», 1932, 4 дек. с илл.

Эрманс В. «Миллион терзаний». Шаржи Э. Мордмилловича. — «Сов. искусство», 1932, 15 дек.

Ленинградский государственный театр музыкальной комедии. 1933

Малков Н. «Миллион терзаний». — «Рабочий и театр», 1933, № 13, с. 19.

Дорохов А. «Два миллиона терзаний». — «Веч. красная газета», 1933, 4 июня с илл.

О постановках в Театре музкомедии и в Мюзик-холле.

На полях романа. Рассказ. 1931

Брайнина Б. Большой вопрос о миниатюре. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 19—20, с. 3—4.

Птички божьи. Сборник. 1931

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 35, с. 112—113.

Время, вперед! Роман. 1932

Бачелис И. Магнитострой входит в литературу. — «30 дней», 1932, № 4, с. 61—62.

О первых главах романа.

Шкловский В. Сюжет и образ. — «Лит. газета», 1932, 17 авг.

Фадеев А. Старое и новое. «Союзник или враг» и где у нас главная опасность. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

Брайнина Б. Ощущения неподвижности не было. — «Худож. лит-ра», 1933, № 1, с. 1—6 с портр. Отрывок: «Лит. газета», 1932, 5 дек. с портр.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 126—128. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Анисимов И. Книга о пафосе нового строительства. — «Лит. газета», 1933, 5 февр.

Розенталь М. О времени и его героях. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 151—163. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 2.

Бакинский В. «Время, вперед!» — «Веч. красная газета», 1933, 22 марта.

Серебрянский М. Один день на поле сражения. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956, с. 221—234. Впервые: «Красная новь», 1933, № 3.

Кедров М. «Время, вперед!» Роман о Магнитострое. — «Штурм» (Свердловск), 1933, № 4, с. 86—89.

Гроссман Б. В ногу с временем. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 73—76.

Селивановский А. Книга о главном. — «Правда», 1933, 28 сент.

Шагинян М. Как я работала над «Гидроцентралью». М., Профиздат, 1933, с. 15—16.

[**Б. п.**]. «Время, вперед!» в американской оценке. — «Лит. газета», 1934, 8 февр.

Гарри А. Жертвы хаоса. [С кратким примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1934, 18 мая.

О романах В. Катаева «Время, вперед!» и И. Эренбурга «День второй».

Урнов М. «Время, вперед!» в оценке американской печати. — «Лит. газета», 1934, 22 июля.

Синельников Я. Тема социалистической стройки в художественной литературе. — «Наступление», 1934, № 9—10, с. 183—189.

Левин Л. В этом произведении нет пафоса. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 132—135. Впервые: «Лит. газета», 1934, 24 дек.

Гладков Ф. Моя работа над «Энергией». М., Профиздат, 1934, с. 21—22.

Перцов В. Люди двух пятилеток. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 136—139. Впервые: «Красная новь», 1935, № 4 (под назв.: Пятилетка и литература).

Ленобль Г. Спор о сюжете. — «Мол. гвардия», 1935, № 10, с. 180—182.

Добин Е. По следам героев. — «Звезда», 1936, № 10, с. 196, 201.

Теплов А. Магнитострой в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 1, с. 60.

Волков А. Индустрия социализма в нашей литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 59.

Скорино Л. Спор о будущем. — «Лит. газета», 1947, 16 авг.

Златогоров М. Перекличка пятилеток. — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

Встречи в Магнитогорске с людьми, чьи судьбы перекликаются с судьбами героев романов В. Катаева «Время, вперед!» и А. Малышкина «Люди из захолустья».

Ленобль Г. Черты передовика. (Заметки о проблематике социалистического труда в послевоенной художественной литературе). — «Знамя», 1948, № 8, с. 155—158.

Шкерин М. Об одном из главных героев. — «Октябрь», 1949, № 4, с. 183—184.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 37—38. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Колпакова Е. Романы о социалистическом строительстве периода первой пятилетки. — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ин-т им. А. А. Жданова), вып. 2, 1950, с. 26—33.

Максимов В. Ценные советы. О пометках Горького на книгах советских писателей. — «Комсом. правда», 1954, 16 мая.

Кузнецов М. «Новый поэтический материк». — В кн.: Великая сила труда. М., 1954, с. 208—210.

Завалишина А. Художественное своеобразие романа Валентина Катаева «Время, вперед!» — «Учен. записки» (Ишимский гос. пед. ин-т), т. 1, 1956, с. 98—118.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 115—118.

Старикова Е. Литература первой пятилетки. — «Культура и жизнь», 1958, № 10, с. 42.

Брайнина Б. «Время, вперед!» В. Катаева. — В кн.: Катаев В. Время, вперед! М., 1960, с. 313—317.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1919—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 328—329, 331, 334—336.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 197—198, 217.

Время, вперед! Пьеса. 1932

Лозовский А. Пьесы о жизни и пафосе строительства. (В. Катаев — «Время, вперед!», Н. Погодин — «Мой друг»). — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 64—65. Впервые: «Лит. газета», 1932, 17 дек. (под назв.: Жизнь ворвалась в наши театры).

Залесский В. Становление жанра. — «Сов. искусство», 1932, 27 дек.

Куза В. Режиссерские указания к постановке пьесы. — В кн.: Катаев В. Время, вперед! М., 1935, с. 3—18.

Поллак С. Слово строителя. Письмо с Волго-Дона. — «Театр», 1952, № 1, с. 5—6, 13—15.

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1932

«Время, вперед!» Постановщик Л. А. Волков о своей работе. — «Веч. Москва», 1932, 27 окт.

Гехт С. Один день на сцене. — «Веч. Москва», 1932, 16 ноября.

«Время, вперед!». [Отзывы зрителей]. — «Сов. искусство», 1932, 21 ноября.

Алперс Б. От водевиля к комедии. — «Сов. искусство», 1932, 27 ноября с илл.

Волков Л. Подлинная героика соцстройки. — «Рабис», 1932, № 31—32, с. 9 с илл.

Сальникова. Энергией и энтузиазмом всего коллектива. — «Рабис», 1932, № 31—32, с. 9.

Зрители о новых постановках. — «Сов. искусство», 1932, 3 дек.

Отзывы артистов В. Качалова, В. Зускина и др.

Орлинский А. Под прожектором смеха. Рис. А. Костомолоцкого. — «Рабочая Москва», 1932, 5 дек.

Юзовский Ю. «Время, вперед!» Шаржи Э. Мордмилловича. — «Известия», 1932, 9 дек.

Загорский М. «Время, вперед!» — «Труд», 1933, 8 янв. с илл.

Алперс Б. Два «Разгрома» и «Время, вперед!» — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

Филиал Госдрамы. 1933

Белицкий Г. Производственная комедия наших дней. — «Веч. красная газета», 1933, 7 мая с илл.

Н. В. «Время, вперед!» — «Красная газета», 1933, 9 мая с илл.

Гринберг И. и Левин Л. «Время, вперед!» — «Ленингр. правда», 1933, 10 мая.

Плебеев. «Время, вперед!» [Отзыв зрителя]. — «Рабочий и театр», 1933, № 16, с. 13.

Московский театр сатиры. 1947

Емельянов Б. Комедия и правда жизни. — «Сов. искусство», 1947, 14 февр.

Оттен Н. Возобновленные спектакли. — «Комсом. правда», 1947, 26 апр.

Дорога цветов. Пьеса. 1934

[Б. п.]. «Лишний человек» наших дней. — «Веч. Москва», 1933, 15 окт.

Янковский М. «Дорога цветов». — «Рабочий и театр», 1934, № 6, с. 5—6 с илл.

Полемику см.: Голубов В. Куда ведет «Дорога цветов». — «Сов. искусство», 1934, 17 мая.

Левидов М. Рупор и колокольчик. — «Лит. газета», 1934, 28 мая.

Гоффеншефер В. Соревнование с действительностью. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 16—17.

Мейерович Е. Заметки о комическом. — «Театр», 1939, № 5, с. 30 с илл.

Фролов В. Почему плохо на хорошем месте? — «Октябрь», 1958, № 3, с. 199—201.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1934

Б. Р. О цветах и шипах юмора. — «Комсом. правда», 1934, 8 мая.

Бескин Э. «Дорога цветов». Рис. А. Шабад. — «Веч. Москва», 1934, 10 мая.

Дмитриев С. «Дорога цветов» В. Катаева. — «Правда», 1934, 10 мая.

Голубов В. Куда ведет «Дорога цветов». Рис. В. Алфеевского. — «Сов. искусство», 1934, 17 мая.

Дмитриевский В. «Дорога цветов». — «Труд», 1934, 17 мая.

Херсонский Х. «Дорога цветов». — «Рабочая Москва», 1934, 24 мая с илл.

Лебедев Н. Курьер. — «Сов. искусство», 1934, 5 июня.

О своей работе над ролью курьера.

Сольц А. «Дорога цветов». — «Правда», 1934, 8 июля.

Театр комедии. Ленинград, 1934

«Дорога цветов». Режиссер [Д. Гутман] и художник [Н. Акимов] о спектакле. — «Веч. красная газета», 1934, 9 апр. с илл.

Дорян. «Дорога цветов». — «Ленингр. правда», 1934, 17 апр.

Дрейден С. «Дорога цветов». Рис. Б. Антоновского. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1934, 19 апр.

Андреевич Г. «Дорога цветов». Рис. Б. Антоновского. — «Красная газета», 1934, 21 апр.

Янковский М. «Дорога цветов» в государственном театре «Комедия». — «Рабочий и театр», 1934, № 12, с. 12—13 с портр.

Днепропетровский государственный театр русской драмы. 1934

Дир. «Дорога цветов». — «Известия», 1934, 14 апр.

Под куполом цирка. Обозрение. 1933

Театральные постановки

Московский Мюзик-холл. 1934

[Б. п.]. «Под куполом цирка». — «Веч. Москва», 1934, 21 ноября.

[Б. п.]. «Под куполом цирка». [О работе театра над постановкой комедии]. — «Лит. газета», 1934, 16 дек.

Гарри А. Новое обозрение в Мюзик-холле. — «Известия», 1934, 27 дек.

Бер В. «Под куполом цирка» в Московском Мюзик-холле. — «Экон. жизнь», 1934, 28 дек.

Коваль Б. Под куполом цирка. — «Сов. искусство», 1935, 5 янв.

Мих. Ц. «Под куполом цирка». — «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Ленинградский Мюзик-холл. 1936

Бродянский Б. «Под куполом цирка». На премьере «Мюзик-холла». Рис. И. Шабанова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1936, 27 янв.

Дрейден С. «Под куполом цирка». — «Рабочий и театр», 1936, № 3, с. 22—23 с илл.

Сон. Рассказ. 1935

Таль Р. Как работать с книгой Катаева «Сон». Л., 1938. 4 с. (Кабинет внешкольной работы. Ленингр. ОблОНО).

Ермилов В. Традиции и новаторство. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

О рассказе «Сон» и повести «Белеет парус одинокий».

Белеет парус одинокий. Повесть. 1936

Зенкевич З. Дети в революции 1905 г. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 4, с. 71—72.

Никонов В. Ветер с Черноморья. — «Лит-ра в школе», 1936, № 5, с. 85—86.

Бачелис И. «Белеет парус одинокий...» — «Комсом. правда», 1936, 5 июня.

Дельман. Белеет парус одинокий... Обсуждение романа В. Катаева в ДСП. — «Лит. газета», 1936, 10 июня.

Выступали Б. Ивантер, М. Левидов, И. Гурвич, В. Ермилов и др.

Лебедев Г. «Белеет парус одинокий». — «Лит. газета», 1936, 30 июня.

Гурвич А. Книга для детей и для взрослых. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Ермилов В. Оптимистический роман. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Ивантер Б. Подарок детской литературе. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Левидов М. Победа писателя. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Стенич В. Живая жизнь. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Штейнман З. «Белеет парус одинокий». — «Лит. Ленинград», 1936, 5 июля.

Дымшиц А. «Белеет парус одинокий». — «Ленингр. правда», 1936, 9 июля.

Лейтес А. Литературное обозрение. — «Труд», 1936, 12 июля.

Гурштейн А. Искренняя повесть.— В кн.: Гурштейн А. Избранные статьи.

М., 1959, с. 193—197. Впервые: «Правда», 1936, 4 авг.

Перцов В. «Белеет парус одинокий». — «Лит. обозрение», 1936, № 15, с. 3—4.

Хелемский Я. «Белеет парус одинокий». — «Пионер. правда», 1936, 12 сент.

Ручинский Э. В предчувствии бури. — «В помощь фабрично-заводской газете», 1936, № 17, с. 41—43.

Лавров Л. «Белеет парус одинокий». — «Смена», 1936, 17 сент.

А. Д. — «Работница», 1936, № 26, 2-я с. обл.

Рафайлович С. «Белеет парус одинокий». — «За ком. просвещение», 1936, 24 сент.

Левман С. «Белеет парус одинокий». — «Сов. торговля», 1936, 27 сент.

Аладьин Л. Талантливый, правдивый роман. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 9, с. 81—84.

Палей А. Валентин Катаев. — «Белеет парус одинокий». — «Новый мир», 1936, № 9, с. 301—302.

Полемику см.: Т. Н. Нет, не намекает. — «Красная новь», 1936, № 11, с. 191.

Пасхин Н. Революционная романтика детства. — «Вод. транспорт», 1936, 14 окт.

Кон Л. «Белеет парус одинокий». — «Дет. лит-ра», 1936, № 19, с. 67—72.

Златова Е. «Белеет парус одинокий...» — «Лит. учеба», 1936, № 10, с. 105—110.

Левин Л. Риск наверняка. — «Знамя», 1936, № 10, с. 294—301.

Резников Б. Повесть о многих прекрасных вещах. — «Лит. критик», 1936, № 10, с. 89—101.

Голос читателя. О романе В. Катаева. [Отзывы]. — «Лит. газета», 1936, 15 ноября.

Перцов В. Литературный год (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 168—171. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1936, 26 ноября.

[Б. п.]. — «Селькор», 1936, № 21, с. 46—47.

[Б. п.]. Хороший роман. — «Профработник», 1936, № 11, с. 62—63.

А. Н. Повесть о пятом годе. — «Спутник коммуниста в деревне», 1936, № 23, с. 60—62.

Мессер Р. Литературные удачи и литературное умиление. — «Лит. современник», 1936, № 12, с. 175—182. Первоначальный вариант: «Лит. Ленинград», 1936, 23 окт. (под назв.: Удачи и умиление).

Критику статьи см.: Тарасов О. Плоды умиления. — «Лит. критик», 1937, № 3, с. 123—124, 127.

Вильямс П. Побольше таких произведений, товарищи авторы! [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 145.

О книгах В. Катаева «Белеет парус одинокий» и Н. Вирты «Одиночество».

Котов А. Книга, которая не может не волновать. — «Что читать», 1937, № 1, с. 61—62.

Никитин Н. О лучших книгах 1936 года. — «Юный коммунист», 1937, № 1, с. 53.

Горьев Г. «Белеет парус одинокий». — «Красный воин», 1937, 3 февр.

Сахаров В. — «Колхозник», 1937, № 4, с. 127—128.

[Б. п.]. «Белеет парус одинокий» в США. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 11, с. 253—254.

Толстой А. О советской литературе. [1937].— В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949, с. 390.

Костелянец Б. Две книги Валентина Катаева. — «Звезда», 1938, № 4, с. 214—225.

О книгах «Белеет парус одинокий» и «Я, сын трудового народа».

Шкловский В. О Марке Твэне и о том, кто ему близок. — «Дет. лит-ра», 1938, № 20, с. 26—27.

Габбе Т. Повесть о детстве и повесть для детей. — «Лит. критик», 1939, № 8—9, с. 181—182.

Кржижановский С. «Ай, Черное море, хорошее море!» — «30 дней», 1939, № 8—9, с. 121—122.

Ермилов В. Традиции и новаторство. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

О повести «Белеет парус одинокий» и рассказе «Сон».

Маршак С. «Мир в картинках». Заметки о детской литературе. — «Красная новь», 1940, № 5—6, с. 283.

Луценко Ф. Повесть В. Катаева «Белеет парус одинокий». — «Известия» (Воронежск. гос. пед. ин-т), т. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, 1956, с. 117—130.

Малявкина Н. Повесть В. Катаева «Белеет парус одинокий». — «Учен. записки» (Петрозавод. ун-т), т. 7, вып. 1. Исторические и филологические науки, 1957 (изд.: 1958), с. 167—193.

Завалишина А. Особенности стиля повести В. Катаева «Белеет парус одинокий». — «Учен. записки кафедры рус. языка и лит-ры» (Ишимский пед. ин-т), т. 3 (вып. 3), 1959, с. 3—21.

Сарнов Б. Книга, прочитанная вовремя. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 8, с. 46—47, 49—51.

Смирнова В. Об одной классической советской детской книге. — В кн.: Смирнова В. О детях и для детей. М., 1963, с. 287—307 с илл. и портр.

Герчикова Л. К методике проведения бесед. — «Красный библиотекарь», 1938, № 3, с. 48—51.

Белеет парус одинокий. Пьеса. 1937

Вишневский В. Двадцатилетие советской драматургии. [1937]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 54.

О пьесах «Белеет парус одинокий» и «Шел солдат с фронта».

Белецкий И. О детской драматургии. — «Дет. лит-ра», 1938, № 2, с. 43—44.

О пьесе «Белеет парус одинокий» и кинофильме.

Королев В. А он, мятежный, просит бури... — В кн.: Катаев В. Белеет парус одинокий. (Сокр. вариант). М.—Л., 1939, с. 39—40.

Автор — режиссер Центрального детского театра.

Бибиков Б. Режиссерские комментарии к пьесе В. Катаева «Белеет парус одинокий». — «Затейник», 1947, № 10, с. 39—40.

Княжанский Б. Режиссерские указания к пьесе В. Катаева «Белеет парус одинокий». — В кн.: Школьный театр. М.—Л., 1947, с. 34—40; то же в кн.: Сборник пьес для художественной самодеятельности учащихся трудовых резервов. М., 1957.

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1937. Возобновление. *1963*

Горбунова Е. «Белеет парус одинокий» в Центральном детском театре. — «Театр», 1937, № 9, с. 54—58 с илл.

Е. Я. «Белеет парус одинокий». — «За ком. просвещение», 1937, 13 окт.

Амов А. Волнующий спектакль. — «Веч. Москва», 1937, 17 ноября.

Еленина К. и Бойм А. «Белеет парус одинокий». — «Комсом. правда», 1937, 20 ноября.

Михалков С. «Белеет парус одинокий». — «Известия», 1937, 21 ноября.

Коваль Б. «Белеет парус одинокий». — «Сов. искусство», 1937, 23 ноября с илл.

Диковский С. «Белеет парус одинокий». — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

[Б. п.]. Герои спектакля Гаврик и Петя. — «Веч. Москва», 1963, 22 окт.

[Б. п.]. «Белеет парус одинокий». Фото В. Раевского. — «Моск. правда», 1963, 7 ноября.

[Б. п.]. Сегодня — премьера. — «Веч. Москва», 1963, 7 ноября.

Ленинградский театр юных зрителей. 1938. Возобновление. *1952*

Дав С. «Белеет парус одинокий». — «Ленингр. правда», 1938, 8 апр.

Мин Е. «Белеет парус одинокий». — «Красная газета», 1938, 8 апр.

Александрова М. «Белеет парус одинокий». — «Смена», 1938, 9 апр. с илл.

Дубянская М. «Белеет парус одинокий» в ТЮЗе. — «Ленинские искры», 1938, 9 апр.

Янковский М. Будни театра. — «Искусство и жизнь», 1938, № 6, с. 28.

Мелковская Л. «Белеет парус одинокий». — «Веч. Ленинград», 1952, 25 февр.

Белая Э. Нина Николаевна Казаринова. — «Театр. Ленинград», 1957, № 22, с. 14 с илл.

Об исполнении Н. Казариновой роли Гаврика.

Киевский государственный театр юных зрителей. 1938

Любомирский С. Спектакли еврейских театров Киева. — «Театр», 1938, № 2, с. 137—138 с илл.

Ростовский театр юных зрителей. 1938

Левин М. Ростовские спектакли. — «Театр», 1938, № 2, с. 143—144 с илл.

Рязанский театр юного зрителя. 1963

Фрид Ю. Зовущее имя. — «Театр. жизнь», 1963, № 5, с. 10 с илл.

Рассказы. Сборник. 1937

Гехт С. «Рассказы» В. Катаева. — «Лит. обозрение», 1937, № 12, с. 3—6.

Я, сын трудового народа. Повесть. 1937

Серебрянский М. «Я, сын трудового народа». — «Лит. газета», 1937, 26 окт. Первоначальный вариант: «Красный воин», 1937, 24 окт.

Ермилов В. Повесть о народном счастье. — «Красная новь», 1937, № 11, с. 229—242. Вариант: «Рабочая Москва», 1938, 4 янв.

Кононов А. «Я—сын трудового народа». — «Дет. лит-ра», 1937, № 23, с. 2—5.

Сергеевич В. Прекрасная книга. — «Вожатый», 1937, № 12, с. 62.

Пархоменко М. «Я, сын трудового народа». — «Учит. газета», 1938, 5 янв.

Гольдберг М. Вдохновенная повесть. — «Комсом. правда», 1938, 6 янв.

К. Л. «Я, сын трудового народа». — «Сов. торговля», 1938, 9 янв.

Тур бр. «Я — сын трудового народа». — «Известия», 1938, 11 янв.

Катерли Е. «Я, сын трудового народа». — «Ленингр. правда», 1938, 25 янв.

Гоффеншефер В. «Я — сын трудового народа». — «Лит. обозрение». 1938, № 2, с. 9—13 с илл.

Дымшиц А. «Я, сын трудового народа». — «Смена», 1938, 26 янв.

Перцов В. Эпос и характер. — «Лит. газета», 1938, 30 янв.

Я. Б. Книги о Красной Армии и пограничниках. — «Что читать», 1938, № 1, с. 52—53.

Левин Ф. «Я, сын трудового народа». — «Лит. критик», 1938, № 1, с. 148—157.

[Б. п.]. «Я — сын трудового народа». — «Смена», 1938, № 1, с. 2.

В. — «Резец», 1938, № 4, 3-я с. обл.

Дымшиц А. Повесть о родине и революции. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 2, с. 131—132.

Роскин А. «Я, сын трудового народа...» — «Пионер», 1938, № 2, с. 120—122 с портр.

Вайсберг М. Мы хотим знать прошлое. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Мессер Р. «Шел солдат с фронта». — «Резец», 1938, № 7, с. 23—24.

Гринберг И. Я, сын трудового народа. — «Лит. современник», 1938, № 4, с. 214—219.

Дальний Б. Три книги о гражданской войне.— «Лит. Воронеж» (Сборник), кн. 4, 1938, с. 313—315.

Костелянец Б. Две книги Валентина Катаева. — «Звезда», 1938, № 4, с. 214—225.

О книгах «Белеет парус одинокий» и «Я, сын трудового народа».

Погодин Н. Красная Армия в современной художественной прозе. — «Большевик», 1938, № 4, с. 91—93.

Замошкин Н. Повесть о бомбардире-наводчике. — «Знамя», 1938, № 5, с. 243—261.

Ермилов В. Счастье. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Тема счастья в повести В. Катаева «Я, сын трудового народа» и в романе А. Малышкина «Люди из захолустья».

[Отзывы читателей]. — «Что читать», 1938, № 8, с. 86—87; № 10, с. 81—82.

Парамонов К. Книги о родине. А. Толстой. «Хлеб»; В. Катаев. «Я, сын трудового народа». — «Колхозник», 1939, № 2, с. 127—128.

Гречишникова А. Детская литература в школе. — «Лит-ра в школе», 1939, № 3, с. 47.

Е. М. Повесть, пьеса, фильм, опера... — «Театр», 1939, № 7, с. 146.

О переделках В. Катаевым повести «Я, сын трудового народа».

Рощин Я. Голос читателя. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 72—73.

Левитский О. От Чапаева к Чкалову. (Образы воинов Красной Армии в художественной литературе). — «Лит. обозрение», 1941, № 4, с. 6—10.

Обозреватель. Советский народ в борьбе с немецкими захватчиками. (Лит. обозрение). — «Лит. современник», 1941, № 7—8, с. 154—156.

Бобрышев В. «Я — сын трудового народа». — «Лит. обозрение», 1941, № 12, с. 15—17.

Малявкина Н. Повесть В. Катаева «Я, сын трудового народа...» — В кн.: Вопросы литературы. Петрозаводск, 1960, с. 3—33.

Васильева А. Как работать с книгой В. Катаева «Я — сын трудового народа» [в детской б-ке]. — «Красный библиотекарь», 1938, № 4, с. 41—45.

Шел солдат с фронта.
(Я, сын трудового народа).
Пьеса. 1938

Вишневский В. Двадцатилетие советской драматургии. [1937]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 54.

О пьесах «Шел солдат с фронта» и «Белеет парус одинокий».

Гурилёв В. «Шел солдат с фронта». — «Лит. обозрение», 1938, № 21, с. 33—36 с илл.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1938

Наш юбилейный спектакль — пьеса «Я — сын трудового народа». — «Красная звезда», 1938. 28 янв. Подписи: Б. Щукин, Р. Симонов, Б. Захава и др.

[Б. п.]. «Я — сын трудового народа». [О репетициях пьесы]. — «Веч. Москва», 1938, 29 янв.

[Б. п.]. «Я, сын трудового народа». Новая работа театра им. Вахтангова. [Беседа с постановщиком пьесы Р. Симоновым]. — «Известия», 1938, 20 апр.

[Б. п.]. «Я, сын трудового народа». (Беседа с Р. Н. Симоновым). — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 13, с. 8.

[Б. п.]. Шел солдат с фронта. — «Комсом. правда», 1938, 20 сент.

[Б. п.]. Премьера в театре им. Вахтангова. — «Сов. искусство», 1938, 24 сент.

Гринвальд Я. «Шел солдат с фронта». — «Веч. Москва», 1938, 26 сент.

Березов П. «Шел солдат с фронта». — «Гудок», 1938, 27 сент. с илл.

Критику статьи см.: «Солнце» на турнике. [Обзор печати. Ред. статья]. — «Театр», 1939, № 2—3, с. 171—175.

Гурвич А. «Шел солдат с фронта». — «Правда», 1938, 27 сент.

Игорева Р. «Шел солдат с фронта». — «Рабочая Москва», 1938, 27 сент.

Критику статьи см.: «Солнце» на турнике. [Обзор печати. Ред. статья]. — «Театр», 1939, № 2—3, с. 171—175.

Корзинкин П. «Шел солдат с фронта». — «Красная звезда», 1938, 27 сент.

Нариньяни С. «Шел солдат с фронта». — «Комсом. правда», 1938, 27 сент.

Александров Л. «Шел солдат с фронта». — «Труд», 1938, 28 сент.

Критику статьи см.: «Солнце» на турнике. [Обзор печати. Ред. статья]. — «Театр», 1939, № 2—3, с. 171—175.

Гехт С. «Шел солдат с фронта». — «Лит. газета», 1938, 30 сент. с илл.

Мацкин А. Поэзия и факты. — «Сов. искусство», 1938, 30 сент. с илл.

Захаров И. Истоки неудачи. — «Искусство и жизнь», 1938, № 11—12, с. 46—47.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1938

Шел солдат с фронта. Нар. сцены в 4-х акт. и 9-ти карт. Сборник к постановке пьесы в Ленингр. гос. акад. театре драмы им. А. С. Пушкина. Л., 1939. 24 с. с илл. (Ленингр. гос. акад. театр драмы им. А. С. Пушкина).

Содерж.: Р. Мессер. Валентин Катаев — советский писатель. — Л. Руд-

ник и Л. Городецкий. Шел солдат с фронта. — Содержание пьесы. — Программа.

Карякина Е. [О своей работе над образом Фроськи]. — «Искусство и жизнь», 1938, № 10, с. 17.

Бродянский Б. «Шел солдат с фронта». — «Красная газета», 1938, 20 дек. с илл.

Кара С. «Шел солдат с фронта». — «Ленингр. правда», 1938, 20 дек.

Против серых спектаклей. [Ред. статья]. — «Искусство и жизнь», 1939, № 1, с. 1—2.

Театр Орловской области. 1938

Боровой Л. «Шел солдат с фронта». Письмо из Орла. — «Лит. газета», 1939, 15 янв.

Домик. Пьеса. 1940

Шин А. «Домик». — «Веч. Москва», 1940, 23 марта.

[Б. п.]. «Домик». На читке новой пьесы В. Катаева. — «Лит. газета», 1940, 26 марта.

Гус М. Смех — великое дело. — «Лит. газета», 1940, 26 июня.

Рейх Б. Освобождение фантазии. — «Лит. газета», 1940, 4 авг.

О пьесе В. Катаева «Домик». [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1940, 28 сент.

Критику пьесы «Домик» см. также в статьях: За идейную большевистскую принципиальность. [Передовая]. — «Лит. обозрение», 1940, № 18, с. 5—6, 8; Идейное воспитание советского писателя. [Передовая]. — «Лит. газета», 1940, 22 сент.; За идейную большевистскую принципиальность. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1940, № 9—10, с. 12—13, 15; К вершинам творчества. [Передовая]. — «Театр», 1940, № 10, с. 17; Серебряков М. Картонный домик Валентина Катаева. — «Искусство и жизнь», 1940, № 10, с. 12—13; Гурвич А. Поучительные неудачи. — «Театр», 1940, № 11, с. 79—81.

Фролов В. Почему плохо на хорошем месте? — «Октябрь», 1958, № 3, с. 202—203. Вариант в кн.: Фролов В. Жанры советской драматургии. М., 1957.

Никонов В. Граница добра и зла. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 31—32. Впервые: «Лит. газета», 1958, 12 июня.

Театральные постановки

Московский театр сатиры.[1] 1956

Стронская Е. «Дело было в Конске». — «Веч. Ленинград», 1957, 20 марта с илл.

Дудочка и кувшинчик. Сказка. 1940

Брайнина Б. Научить человеческому достоинству... (Заметки о детской литературе). — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 159—160.

Цветик-семицветик. Сказка. 1940

Евгеньев А. — «Дет. лит-ра», 1940, № 4, с. 69—70.

Грибы. Рассказ. 1941

Айдарова Н. — «Дошкольное воспитание», 1948, № 7, с. 48.

Военные рассказы. Сборник. 1942

Викторов В. «Военные рассказы» Валентина Катаева. — «Веч. Москва», 1942, 13 авг.

Либединский Ю. Военные рассказы В. Катаева. — «Красноармеец», 1942, № 18, с. 24.

Исаев А. Военные рассказы Валентина Катаева. — «Огонек», 1942, № 38, с. 13.

Флаг. Рассказ. 1942

Перцов В. Подвиг и характер. — «Лит-ра и искусство», 1942, 16 мая.

Фатеев П. О жизни и смерти, о ненависти и любви. — «Большевик», 1942, № 15, с. 62.

Бочка. Стихотворение. 1943

Н. К. «Что за бочка скачет тут?» — «Комсом. правда», 1944, 30 июня.

Павлович Н. Малышам — о войне. — «Лит-ра и искусство», 1944, 16 сент.

---

[1] Пьеса ставилась под назв.: Дело было в Конске.

Жена. Повесть. 1943

Ермилов В. Военная повесть В. Катаева. — «Лит-ра и искусство», 1944, 18 марта.

Брайнина Б. «Хрустальная бухта». — «Знамя», 1944, № 4, с. 148—150.

Гринберг И. Взгляд в будущее. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 158—159.

О повестях «Жена» и «Электрическая машина».

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 388.

Синий платочек. Пьеса. 1943

Евсеев А. Под сиренью. — «Лит-ра и искусство», 1943, 17 апр.

Заславский Д. Поточный метод в литературе. — «Правда», 1943, 26 апр.

Ростоцкий Б. Заметки о комедии. — «Лит-ра и искусство», 1943, 2 окт.

Электрическая машина. Повесть. 1943

Исаев А. Трогательная повесть.— «Огонек», 1944, № 1, с. 13.

Гринберг И. Взгляд в будущее. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 158—159.

О повестях «Электрическая машина» и «Жена».

Жена. Сборник. 1944

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 1—2, с. 167.

Отчий дом. Пьеса. 1944

Помещиков Е. «Отчий дом» В. Катаева. — «Лит-ра и искусство», 1944, 15 июля.

Леонидов О. «Отчий дом». — «Труд», 1945, 20 февр.

Погодин Н. В стороне от большой литературы. — В кн.: Погодин Н. Театр и жизнь. М., 1953, с. 44—46.

Театральные постановки

Московский театр драмы. 1945

[Б. п.]. В Московском театре драмы. Премьера спектакля «Отчий дом». — «Веч. Москва», 1945, 2 марта.

Калитин Н. Торопливым пером. — «Комсом. правда», 1945, 7 марта.

Абрамов А. «Отчий дом». — «Веч. Москва», 1945, 9 марта.

Васильев Ф. Реплика рецензентам. — «Сов. искусство», 1945, 12 апр.

Крути И. Театр и его автор. — «Лит. газета», 1946, 16 ноября.

О постановках пьесы «Отчий дом» в Московском театре драмы и в Казанском театре юного зрителя.

Сын полка. Повесть. 1945

Маршак С. О жизни и литературе. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Кирпотин В. «Сын полка». — «Красный флот», 1945, 7 июня.

Смирнова В. Сын полка. — «Известия», 1945, 18 июля.

Смирнова В. Советские дети в детской литературе. — «Лит. газета», 1945, 21 июля.

Дмитриевский В. Талантливая повесть. — «Новый мир», 1945, № 7, с. 133—135.

Нейман Ю. Повесть о будущем офицере. — «Пионер», 1945, № 7, с. 31.

Павлович Н. Книги для детей. — «Октябрь», 1945, № 7, с. 147—148.

Чёрный О. «Сын полка» Валентина Катаева. — «Знамя», 1945, № 7, с. 155—161.

Успенская Е. Сын полка. — «Пионер. правда», 1945, 14 авг.

Лозинская Л. Путь многих славных. — «Огонек», 1945, № 40, с. 13.

Ивич А. Подросток и книга. — «Сов. книга», 1946, № 3—4, с. 31—33.

Колосков А. Лучшие книги 1945 года. — «Мол. колхозник», 1946, № 4, с. 27.

Бруштейн А. Любимый герой. — «Лит. газета», 1946, 29 июня.

Тихонов Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Лит. газета», 1946, 29 июня.

Кедрина З. Писатели-москвичи — лауреаты Государственных премий.— «Веч. Москва», 1946, 2 июля.

Брайнина Б. Книги о советских людях. — «Сов. авиация», 1946, 16 июля.

Жукова Л. Ваня Солнцев. Повесть — пьеса — фильм. — «Сов. искусство», 1946, 25 окт. с илл.

Литвиненко Е. Повесть о любимом герое. — «Нач. школа», 1946, № 10—11, с. 33—35.

Марголина А. Советская повесть о детстве. — В кн.: О детской литературе. М.—Л., 1950, с. 233—235.

Херсонская Н. Ваня Солнцев и его друзья. (Обзор детских книг о детях — героях Великой Отечественной войны). — «Нач. школа», 1947, № 1, с. 42—45.

О работе в детской библиотеке с повестью.

Гусева Н. Чтение произведений В. П. Катаева в детских домах. — В кн.: Учебно-воспитательная работа в детских домах. Сб. № 9—10. М., 1948, с. 136—142.

Читательские конференции по повести.

Сын полка. Пьеса.

Березарк И. — «Звезда», 1946, № 12, с. 215.

Путинцев Н. Вступительная статья. — В кн.: Театр юного зрителя. М.—Л., 1946, с. 4—5.

Погодин Н. Хорошие пьесы для детей. — «Труд», 1947, 18 февр.

Рубин А. Режиссерские указания к пьесе В. Катаева «Сын полка». — В кн.: Школьный театр. М.—Л., 1947, с. 358—361. Вариант в кн.: Детский театр в клубе. М., 1950.

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1945

Богомазов С. «Сын полка». — «Веч. Москва», 1945, 25 дек.

Кононенко Е. Разговор с детьми о войне. — «Правда», 1945, 30 дек.

Барштейн А. Сыновья своих полков. На просмотре в Центральном детском театре. — «Учит. газета», 1946, 10 февр.

Миндлин Э. В. Сперантова — Ваня Солнцев.—«Сов. искусство», 1946, 8 марта.

Жукова Л. Ваня Солнцев. Повесть — пьеса — фильм. — «Сов. искусство», 1946, 25 окт. с илл.

[**Б. п.**]. Сын полка. — В кн.: Спектакли о советской молодежи. М., 1948, с. 47—51 с илл.

Ленинградский театр юных зрителей. 1946

[**Б. п.**]. Праздничная премьера в ТЮЗе. [Беседа с художественным руководителем А. Брянцевым].—«Ленингр. правда», 1946, 27 окт.

Петерман Г. «Сын полка». — «Смена», 1946, 20 ноября.

Романов В. Юный герой. [Ваня Солнцев в исполнении артистки Н. Казариновой]. — «Веч. Ленинград», 1946, 28 ноября с илл.

Государственный театр эстрады для детей. 1947

Богомазов С. Ваня Солнцев на эстраде. — «Веч. Москва», 1947, 20 янв.

Казанский театр юных зрителей им. Ленинского комсомола. 1962

Медведенко Д. Два спектакля Казанского ТЮЗа. [Пьесы В. Катаева «Сын полка» и А. Арбузова «Город на заре»]. — «Сов. культура», 1962, 23 янв.

Сегеди И. И подростку, и юноше. [Пьесы В. Катаева «Сын полка» и А. Арбузова «Город на заре»]. — «Театр. жизнь», 1962, № 7, с. 30—31 с илл.

День отдыха. Пьеса. 1946

Театральные постановки

Московский театр сатиры. 1946

Иванский А. Мимо главного. — «Сов. авиация», 1946, 15 июня.

Млечин В. «День отдыха». — «Веч. Москва», 1946, 24 июня.

Рыклин Г. «День отдыха». — «Труд», 1946, 12 июля.

Осовцев С. Комедия — пустоцвет. — «Веч. Ленинград», 1948, 30 янв.

За власть Советов. Роман. 1949, 1951

О 1-й редакции:

Тавров Я. «За власть Советов».— «Комсом. правда», 1949, 15 сент.

Млечин В. Новый роман Валентина Катаева. — «Моск. большевик», 1949, 28 сент.

Жданов Н. «За власть Советов». — «Известия», 1949, 30 сент.

Ермилов В. Новый роман Валентина Катаева. — «Лит. газета», 1949, 8 окт.

Иванов С. Столица нашей Родины. Тема Москвы в современной художественной литературе. — «Веч. Москва», 1949, 4 ноября.

Волгин Б. «За власть Советов».— «Красный флот», 1949, 12 ноября.

Семенов М. «За власть Советов». — «Огонек», 1949, № 47, с. 24.

Кузнецов М. Роман о советских патриотах. — «Правда», 1950, 8 янв.

Степанова М. Роман о мужестве и подвиге. — «Учит. газета», 1950, 11 янв.

Бубеннов М. О новом романе Валентина Катаева «За власть Советов». — «Октябрь», 1950, № 2, с. 3—19. Впервые: «Правда», 1950, 16—17 янв.

Ответ В. Катаева см.: В редакцию газеты «Правда». — «Правда», 1950, 24 янв.

Котов М. Вопреки жизненной правде. — «Комсом. правда», 1950, 26 янв.

О книгах В. Катаева «За власть Советов» и И. Ликстанова «Зелен камень».

Корнейчик Т. О детской литературе. — «Нар. образование», 1950, № 1, с. 71—72.

Пустынин М. Из письма Гаврика Валентину Катаеву. [Фельетон]. — «Крокодил», 1950, № 5, с. 8.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. Статья вторая. — «Звезда», 1950, № 2, с. 168—170.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 392—393.

О 2-й редакции:

Фадеев А. О романе В. Катаева «За власть Советов». [1951]. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 768—769.

Скорино Л. «За власть Советов». — «Лит. газета», 1952, 25 янв.

Бережной А. «За власть Советов». — «Смена», 1952, 15 мая.

Эвентов И. Дело писательской чести. — «Звезда», 1952, № 6, с. 172—175.

Сизых В. Фактическая основа и вымысел в романе В. Катаева «За власть Советов». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 32, ч. 2. Кафедра русской литературы, 1958, с. 297—324.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 120—125.

За власть Советов. Пьеса.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1954

Грибов А. В одесских катакомбах. [О своей работе над ролью Черноиваненко]. — «Веч. Москва», 1953, 13 мая с портр.

Велехова Н. Драматург и театр. — «Веч. Москва», 1954, 4 июня с илл.

Абалкин Н. Правда нового. (Заметки театрального критика). — «Октябрь», 1954, № 11, с. 167—168.

Драматический театр Балтийского флота. 1954

Свенцицкая Г. «За власть Советов». — «Красная звезда», 1954, 10 апр.

Ленинградский театр юных зрителей. 1958

[Б. п.]. Отмеченный знаменательной датой. Беседа с главным режиссером Театра юных зрителей нар. арт. СССР А. А. Брянцевым. — «Театр. Ленинград», 1958, № 30, с. 3—4 с портр.

[Б. п.]. «За власть Советов». — «Театр. Ленинград», 1958, № 31, с. 10.

Дмитриевский В. Судьба Пети Бачей. — «Театр. жизнь», 1958, № 9, с. 23—24 с илл.

За власть Советов. Фото Г. Сафонова. — «Ленинские искры», 1958, 2 ноября.

Статьи артистов Н. Потаповской и Г. Воропаева о своей работе над образами Пети и Цимбала и отзывы школьников-зрителей.

Поездка на юг. Очерк. 1951

Огнев В. О «зеркальных пуговках» и мастерстве писателя. — «Лит. газета», 1951, 13 дек.

Хуторок в степи. Роман. 1956

Орлов В. «Хуторок в степи». — «Труд», 1956, 26 мая.

Галанов Б. В годы юности. — «Лит. газета», 1956, 29 мая.

Манн Ю. Поэтичная книга. — «Учит. газета», 1956, 16 июня.

Цурикова Г. «Хуторок в степи».— «Звезда», 1956, № 6, с. 180—183.

Старикова Е. Старое в новом. — «Комсом. правда», 1956, 6 июля.

Грудцова О. Книги о первой юношеской любви. — «Семья и школа», 1956, № 8, с. 28.

Скорино Л. Хуторок в степи. — «Знамя», 1956, № 9, с. 175—181.

Славин Л. Три книги. — «Огонек», 1956, № 37, с. 17—18.

Крахмальникова З. Становление характера. — «Семья и школа», 1957, № 9, с. 42—43.

Сизых В. Художественность и историзм. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1957, с. 400—404.

Ветвицкий В. Некоторые особенности авторской речи в романе В. Катаева «Хуторок в степи». — В кн.: О литературе для детей. Вып. 3. Л., 1958, с. 102—118.

Брайнина Б. История в человеке. — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 69—86. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1959, № 9.

Перцов В. Продолжение пути. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 441—446.

Случай с гением. Пьеса

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр им. Ленсовета. 1955

[Б. п.]. «Случай с гением». — «Смена», 1955, 18 дек. с илл.

Житков С. Слабый спектакль. [Отзыв зрителя]. — «Веч. Ленинград», 1956, 1 февр.

Отклик см.: «Слабый спектакль». — «Веч. Ленинград», 1956, 3 марта.

Капралов Г. Пегас и седок. — «Сов. культура», 1956, 9 февр.

Поэт. Киноповесть. 1957

Читатель-писатель. Не как в аптеке... — «Звезда», 1958, № 2, с. 252.

Брайнина Б. Неумирающая тема. — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 127—133.

Зимний ветер. Роман. 1960

Ивина Б. Встреча с друзьями. — «Гудок», 1960, 17 сент.

Кузнецов М. Мир хижинам, война дворцам! — «Лит. газета», 1960, 24 сент.

Гус М. Мир, заново рожденный. — «Огонек», 1960, № 45, с. 17.

Дмитриев С. Прапорщик Бачей вступает в Красную гвардию. — «Знамя», 1960, № 12, с. 211—216.

[Б. п.]. Прочтите эти книги. — «Труд», 1961, 18 февр.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 42—44.

Волны Черного моря. Тетралогия. 1961

Выдвигаем на соискание Ленинских премий... [Секция прозаиков о тетралогии «Волны Черного моря»].— «Моск. литератор», 1961, 11 ноября.

Скорино Л. «Волны Черного моря». — «Правда», 1961, 17 ноября.

Михалков С. Для молодого современника. — «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.

Кузнецов Ф. «А он, мятежный...» — «Лит. газета», 1962, 9 янв.

Шиповский С. Волны и люди. — «Учит. газета», 1962, 25 янв.

Ценципер М. Волны Черного моря. [Отзыв читателя]. — «Сов. Россия», 1962, 26 янв.

Амирова Н. Любимые герои. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Литвинов В. Время в характере. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 214—220. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1962, 7 февр. (под назв.: Мерой эпохи).

Галанов Б. Книга — надолго. — «Комсом. правда», 1962, 22 февр.

Луценко Ф. Глубина и обаяние таланта. — «Подъем», 1962, № 2, с. 145—149.

Сандрацкая М. Воскресшая юность. [Отзыв читателя].—«Лит. газета», 1962, 3 марта.

Турков А. Два счастливых мальчугана. — «Пионер», 1962, № 4, с. 71—72 с портр.

Скорино Л. Романтика революции. — «Пограничник», 1962, № 7, с. 75—76.

Пора любви. Пьеса. 1962

Театральные постановки

Московский драматический театр им. Моссовета. 1962

Анастасьев А. Радостная примета сезона. — «Известия», 1962, 11 ноября.

Путинцев Н. Современность или дань моде? — «Комсом. правда», 1963, 28 февр.

Почти дневник. Сборник. 1962

Гринберг И. Зоркость. — «Знамя», 1963, № 3, с. 212—215.

Цветик-семицветик. Пьеса. 1962

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1962

[Б. п.]. Юным зрителям. — «Веч. Москва», 1962, 28 апр.

[Б. п.]. Сегодня — премьера. — «Моск. комсомолец», 1962, 30 апр.

Логачева Е. Лети, лепесток... — «Учит. газета», 1962, 22 мая.

Щербаков К. Внимание: жираф в космосе. — «Моск. комсомолец», 1962, 26 мая.

Дмитриев С. Чувства добрые. — «Огонек», 1962, № 32, с. 17 с илл.

Соловьева И. «Цветик-семицветик». — «Театр», 1962, № 9, с. 118—120 с илл.

Якубовский А. И сказка, и правда. — «Моск. правда», 1962, 29 ноября.

Калининский театр юного зрителя. 1962

Сидельникова Т. и Черкасова Е. Семь цветов радуги. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 мая.

Оборотень. Пьеса. 1963

Пименов В. Новый сезон — новые пьесы. — «Сов. культура», 1962, 4 сент.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Луценко Ф. Творческий путь Валентина Катаева. (Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук). Воронеж, 1952. 19 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Ямпольская М. Произведения Валентина Катаева для детей. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. М., 1952. 20 с. (Моск. гос. библиотеч. ин-т).

Малявкина Н. Проза Валентина Катаева 30-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Евстратова В. Художественная проза В. П. Катаева 30-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 14 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Завалишина А. Художественная проза Валентина Катаева 30-х годов. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Сизых В. Романы и повести Валентина Катаева 40—50-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1958. 16 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. П. КАТАЕВА

Ножи. Водевиль в 3-х акт. 21 номер пения. Сюжет В. Катаева. Текст Г. Холмского. Стихи М. Вольпина. Музыка И. Дунаевского. Под ред. Б. Южанина. М., «Труд и книга», 1929. 42 с. с илл., 22 с. нот. (Малые

формы клубного зрелища. Ноябрь, 1928).

Варшавский С. Гаврик. (По повести В. Катаева «Белеет парус одинокий»). М., Радиоиздат, 1936. 16 с.

[Б. п.]. Я, сын трудового народа. Инсценировка по повести В. Катаева (для учащихся III и IV классов). — «Нач. школа», 1938, № 9, с. 18—24.

Колосова С. Банка варенья. Инсценировка... главы из романа «Хуторок в степи». — В кн.: Веселый вечер. М., 1956, с. 62—71.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. П. КАТАЕВА В ТЕАТРЕ

Ножи. 1928

Валерин С. Театр Сатиры. «Конкурс на лучшую семью», «Ножи». — «Соврем. театр», 1928, № 15, с. 307 с илл.

Опера

Семен Котко. Опера в 5-ти д., 7-ми карт. по повести В. Катаева «Я, сын трудового народа». Либретто В. Катаева и С. Прокофьева. Музыка С. Прокофьева.[1]

Климовицкий И. Опера Прокофьева «Семен Котко». (Пояснение). М., «Сов. композитор», 1961. 56 с. с илл. и нот.

Прокофьев С. Семен Котко. [О работе над оперой]. — В кн.: С. С. Прокофьев. Материалы. Документы. Воспоминания. М., 1961, с. 235—238.

Кабалевский Д. «Семен Котко» в грамзаписи. [К выходу в свет первой записи оперы]. — «Известия», 1961, 3 сент.

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского. 1940

Прокофьев С. Мои новые работы. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.

[Б. п.]. «Я — сын трудового народа». Новая опера С. Прокофьева. [Ознакомление с оперой коллектива театра]. — «Веч. Москва», 1939, 3 июня.

Прокофьев С. О моей опере в театре имени К. С. Станиславского. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 8, с. 10 с илл.

Бирман С. «Семен Котко». Фото Л. Блехеровой. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 12, с. 14.

[Б. п.]. Опера Сергея Прокофьева «Семен Котко». Премьера в театре им. Станиславского — 23 июня. — «Веч. Москва», 1940, 15 июня.

[Б. п.]. Премьера оперы «Семен Котко». — «Сов. искусство», 1940, 24 июня.

Громан Ю. «Семен Котко». — «Веч. Москва», 1940, 25 июня.

Шлифштейн С. «Семен Котко». — «Сов. искусство», 1940, 29 июня с илл.

Гринберг М. Спор с композитором. — «Лит. газета», 1940, 11 авг.

Хубов Г. Оперные идеалы. — «Театр», 1940, № 12, с. 12—24.

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1960

[Б. п.]. «Семен Котко». — «Театр. Ленинград», 1960, № 7, с. 12.

С. С. Прокофьев о своей опере «Семен Котко». — «Театр. Ленинград», 1960, № 12, с. 8 с портр.

[Б. п.]. Опера «Семен Котко». [Беседа с одним из режиссеров спектакля А. Киреевым]. — «Ленингр. правда», 1960, 26 апр.

[Б. п.]. Накануне премьеры. — «Театр. Ленинград», 1960, № 22, с. 12.

[Б. п.]. Впервые на ленинградской оперной сцене. [Беседа с одним из режиссеров спектакля Г. Товстоного-

---

[1] О музыке оперы «Семен Котко» см.: Нестьев И. «Семен Котко» С. Прокофьева. — «Сов. музыка», 1940, № 9, с. 7—26 с нот. и илл.; Нейгауз Г. Первая крупная удача. — «Сов. музыка», 1940, № 10, с. 25; Панчехин Н. Нить правды. — «Сов. музыка», 1940, № 10, с. 28—29 с илл.; Христиансен Л. Воплотить чувства советского человека. — «Сов. музыка», 1940, № 10, с. 25—27; Острецов А. К спорам об опере. — «Сов. музыка», 1940, № 10, с. 64—66; Цукерман В. Несколько мыслей о советской опере. — «Сов. музыка», 1940, № 12, с. 66—78 с нот.

вым]. — «Веч. Ленинград», 1960, 7 июня.

[**Б. п.**]. Премьера оперы «Семен Котко». — «Ленингр. правда», 1960, 12 июня.

[**Б. п.**]. Опера С. Прокофьева «Семен Котко». Говорят создатели спектакля: [постановщик Г. Товстоногов, дирижер С. Ельцын, художник С. Мандель, режиссер А. Киреев]. — «Театр. Ленинград», 1960, № 24, с. 6—7 с илл.

Данько Л. «Семен Котко». — «Смена», 1960, 6 июля.

[**Б. п.**]. Опера о юности наших отцов. — «Театр. Ленинград», 1960, № 36, с. 3—4 с илл.

Семенов Ф. Дни, овеянные романтикой революционной борьбы. Фото Г. Чертова. — «Веч. Ленинград», 1960, 24 окт.

[**Б. п.**]. Н. Кривуля в опере «Семен Котко». — «Театр. Ленинград», 1960, № 42, с. 10 с илл.

Генина Л. Новые образы — старые решения. — «Сов. музыка», 1961, № 3, с. 98—103 с илл.

Ансамбль советской оперы Всероссийского театрального общества. Москва, 1958

Бялик М. Звучат советские оперы. — «Ленингр. правда», 1958, 1 ноября.

[**Б. п.**]. Опера С. Прокофьева «Семен Котко». — «Веч. Ленинград», 1957, 27 ноября.

Амчиславский И. В эфире — опера С. С. Прокофьева. [Об опере и ее передаче по радио и телевидению в Москве]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 марта с илл.

Сын полка. Либретто И. Оратовского и П. Тверецкого. Музыка Б. Зейдмана.

Бадалбейли А. «Сын полка». Новая опера композитора Б. Зейдмана. — «Сов. культура», 1955, 23 авг. с илл.

Исмаилова Г. и Карагичева Л. Опера для юношества. — «Сов. музыка», 1955, № 11, с. 103—107 с илл. и нот.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. КАТАЕВА В КИНО[1]

Счастливые кольца. Художественный кинофильм по мотивам рассказа В. Катаева «Ножи». Авторы сценария и режиссеры Л. Голуб и Н. Садкович. Совкино (Московская кинофабрика) и ГТК. 1929

Попов. «Счастливые кольца». — «Сов. экран», 1929, № 13, с. 4 с илл.

[**Б. п.**]. «Счастливые кольца». — «Ленингр. газета кино», 1929, 28 мая.

Фельдман К. «Счастливые кольца». — «Сов. экран», 1929, № 22, с. 4 с илл.

З-ов А. «Счастливые кольца». — «Веч. Москва», 1929, 18 июня.

Шатов Л. «Счастливые кольца».— «Кино» (Москва), 1929, 18 июня.

Родина зовет. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева и А. Мачерета. Режиссер А. Мачерет. Мосфильм. 1936

Грановский А. «Лицо героя». — «На страже», 1935, 20 сент.

[**Б. п.**]. «Лицо героя». — «Известия», 1936, 18 марта.

[**Б. п.**]. «Родина зовет». — «Веч. Москва», 1936, 19 апр.

Мачерет А. «Родина зовет». — «Кино» (Москва), 1936, 22 апр.

Бродянский Б. «Родина зовет». — «Веч. красная газета», 1936, 5 мая.

Полевой Е. «Родина зовет». — «Рабочая Москва», 1936, 6 мая.

Ерухимович И. Родина зовет! — «Правда», 1936, 12 мая.

Поповкин Е. «Родина зовет!» — «Молот», 1936, 23 июня.

Гинзбург С. Родина и ее герои. — «Искусство кино», 1936, № 6, с. 3—6 с илл.

Цирк. Художественный кинофильм. Сценарий Г. Александрова, В. Катаева, И. Ильфа и Е. Петрова. Постановка Г. Александрова. Мосфильм. 1936

---

[1] В. Катаеву принадлежит также текст в документальном кинофильме «Брюссель. 1958». См.: Фесенко А. Увлекательное путешествие. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 дек.

Р. «Под куполом цирка». — «Кино» (Москва), 1935, 17 сент.

Афанасьева О. Съемочный день группы режиссера Г. Александрова. «Цирк». — «Искусство кино», 1936, № 1, с. 42—44 с илл.

Лукьянов Б. «Цирк». — «Красная газета», 1936, 17 апр. с илл.

Лори П. «Цирк». — «Веч. Москва», 1936, 20 апр. с илл.

Долгополов М. «Цирк». — «Комсом. правда», 1936, 14 мая.

Заславский Д. Новые комедии на экране. «Однажды летом». — «Цирк». — «Правда», 1936, 15 мая.

Мержанов М. «Цирк». — «Труд», 1936, 17 мая с илл.

Ринский К. «Цирк». — «Гудок», 1936, 18 мая.

Тимофеев А. «Цирк». — «Веч. Москва», 1936, 21 мая с илл.

Гичик. Замечательный фильм. — «Экон. жизнь», 1936, 22 мая.

Ефимов И. «Цирк». — «Сов. торговля», 1936, 22 мая.

Оттен Н. «Цирк». — «Рабочая Москва», 1936, 23 мая.

Тур бр. «Цирк». — «Известия», 1936, 23 мая.

Дрейден С. «Цирк» на экране. — «Красная газета», 1936, 27 мая с илл.

Александров Г. Успех метода. [Из выступления на обсуждении кинофильма в Доме печати]. — «Кино» (Москва), 1936, 28 мая.

Н. Д. Жизнерадостный фильм. — «Лит. газета», 1936, 30 мая.

Янковский М. Музыкальные комедии Г. Александрова. — «Искусство кино», 1938, № 4—5, с. 34—37.

Шнайдер Л. «Цирк». — «За ком. просвещение», 1936, 2 июня с илл.

Адуев Н. «Цирк». — «Кино» (Москва), 1936, 4 июня.

Бескин Э. Актеры и образы. — «Кино» (Москва), 1936, 4 июня.

Белинская В. О фильме «Цирк». [Отзыв зрителя]. — «Сов. искусство», 1936, 11 июля.

Отклик см.: Шумяцкий Б. Ответ нашим корреспондентам. — «Сов. искусство», 1936, 11 июля.

Балаш Б. Новое решение темы. — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 42.

Зельдович Г. «Цирк». — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 39—41 с илл.

Сергеев С. 26 мая 1936 года. [20-летие кинофильма «Цирк»]. — «Искусство кино», 1956, № 5, с. 122—123 с илл.

Заславский Д. Кинокомедии Г. Александрова. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 233, 238—240 с илл.

Долинский И. Советская кинокомедия тридцатых годов (стенограмма лекций). (Изд. 2-е, испр. и доп.). М., 1961, с. 12—16.

Белеет парус одинокий. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева. Режиссер-постановщик В. Легошин. Союздетфильм. 1937

[Б. п.]. Экранизация романа «Белеет парус одинокий». — «Кино» (Москва), 1936, 22 июля.

[Б. п.]. «Белеет парус одинокий».— «Веч. Москва», 1937, 29 июня.

Шкловский В. «Белеет парус одинокий». Рис. П. Галаджева. — «Кино» (Москва), 1937, 22 окт.

Алексеев Д. Детская героика в кино. — «Учит. газета», 1937, 15 ноября.

Курганов О. «Белеет парус одинокий». — «Правда», 1937, 19 ноября.

Езерский С. «Белеет парус одинокий». — «Рабочая Москва», 1937, 23 ноября.

Долгополов М. «Белеет парус одинокий». — «Комсом. правда», 1937, 4 дек. с илл.

Широкий Ю. «Белеет парус одинокий». — «Красная газета», 1937, 14 дек.

Сандров И. «Белеет парус одинокий». [О музыке Раухвергера]. — «Сов. искусство», 1937, 23 дек.

Арнштейн А. Герой детского фильма. — «Искусство кино», 1938, № 2, с. 41—42 с илл.

О кинофильмах «Белеет парус одинокий» и «Дума про казака Голоту».

Дубенская Л. Детские кинофильмы. — «Искусство кино», 1938, № 3, с. 36—37.

[Б. п.]. Фильм «Белеет парус одинокий» в Англии. — «Лит. обозрение», 1938, № 13—14, с. 124.

Сухобоков В. Памяти художника [В. Легошина]. — «Искусство кино», 1955, № 2, с. 86—87.

Семенов К. Дума про казака Голоту. Белеет парус одинокий. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 273—276 с илл.

Шел солдат с фронта. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева. Режиссер В. Легошин. Союздетфильм. 1939

Легошин В. «Шел солдат с фронта». — «Кино» (Москва), 1939, 23 февр.

Фефер В. Шел солдат с фронта.— «Огонек», 1939, № 7, с. 22 с илл.

[Б. п.]. «Шел солдат с фронта». — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 8, с. 17 с илл.

Трусова О. О фильме «Шел солдат с фронта». — «Моск. большевик», 1939, 8 мая.

Александров С. Недоверие к зрителю. — «Искусство кино», 1939, № 5, с. 31—33 с илл.

Легошин В. «Шел солдат с фронта». Режиссер о фильме. — «Сов. киноэкран», 1939, № 5, с. 2—3.

Свободин А. Янина Жеймо—Фрося. — «Кино» (Москва), 1939, 11 июля с илл.

Сухобоков В. Памяти художника [В. Легошина]. — «Искусство кино», 1955, № 2, с. 87.

Сын полка. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева. Режиссер-постановщик В. Пронин. Союздетфильм. 1946

Пронин В. Ваня Солнцев. [О работе с Юрой Янкиным над ролью Вани Солнцева]. — «Пионер. правда», 1946, 15 окт.

«Сын полка». Фильм о маленьком патриоте, об отважных советских людях и об их большой любви к детям. [Отзывы зрителей]. — «Пионер. правда», 1946, 15 окт. с илл.

Алферов И. «Сын полка». — «Веч. Москва», 1946, 17 окт. с илл.

Гринвальд Я. «Сын полка». — «Моск. большевик», 1946, 17 окт.

Дмитриева В. Киноповесть о наших друзьях. — «Комсом. правда», 1946, 17 окт. с илл.

Кригер Е. «Сын полка». — «Известия», 1946, 18 окт.

Рутштейн С. «Сын полка». — «Сов. авиация», 1946, 18 окт.

Булгаков В. «Сын полка». — «Учит. газета», 1946, 19 окт.

Калитин Н. «Сын полка». — «Труд», 1946, 19 окт.

Габрилович Е. «Сын полка». — «Красная звезда», 1946, 20 окт.

Погожева Л. «Сын полка». — «Культура и жизнь», 1946, 20 окт.

Борзенко С. «Сын полка». — «Правда», 1946, 21 окт.

Романова Н. Здравствуй, Ваня Солнцев! — «Смена», 1946, 21 окт.

Васильев М. «Сын полка». — «Моск. комсомолец», 1946, 22 окт.

Капралов Ю. «Сын полка». — «Ленингр. правда», 1946, 23 окт.

Жукова Л. Ваня Солнцев. Повесть — пьеса — фильм. — «Сов. искусство», 1946, 25 окт. с илл.

Потапов В. «Сын полка» на экране. — «Лит. газета», 1946, 26 окт.

Арбат Ю. «Сын полка». — «Огонек», 1946, № 40, с. 38.

За власть Советов. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева и С. Клебанова. Режиссер-постановщик Б. Бунеев. Московская киностудия им. М. Горького. 1956

Грибов А. Несколько слов к кинодраматургам. — «Веч. Москва», 1954, 11 ноября.

Владимирский Ю. «За власть Советов». На съемках нового фильма.— «Комсом. правда», 1956, 29 апр. с илл.

Гайдовский Г. Роман и фильм. — «Известия», 1956, 25 июля.

Белявский М. «За власть Советов». — «Красная звезда», 1956, 5 авг. с илл.

Вадимов В. Красота подвига. — «Сов. культура», 1956, 7 авг. с илл.

Парамонова К. «За власть Советов». — «Моск. правда», 1956, 7 авг. с илл.

Смирнова Л. «За власть Советов». От романа к фильму. — «Веч. Москва», 1956, 9 авг. с илл.

Кагарлицкий В. «За власть Советов». — «Труд», 1956, 10 авг. с илл.

Андреева Г. «За власть Сове-

тов». — «Веч. Ленинград», 1956, 11 авг. с илл.

Друзина М. «За власть Советов». — «Смена», 1956, 12 авг.

Русов А. «За власть Советов». — «Ленингр. правда», 1956, 12 авг. с илл.

Сенчакова Г. «За власть Советов». — «Комсом. правда», 1956, 12 авг. с илл.

Исаева К. Упущенные возможности. — «Искусство кино», 1956, № 10, с. 17—25 с илл.

[Б. п.]. За власть Советов. — «Сов. фильм», 1957, [№ 5], с. [17] с илл.

Безумный день. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева. Режиссер-постановщик А. Тутышкин. Режиссер Ф. Солуянов. Мосфильм. 1956

Нестерович О. Печальный случай. О сценарии В. Катаева «Случай в «Лисичках». — «Кино» (Москва), 1941, 16 мая.

Мерлинский Г. Водевиль на экране. [Беседа с режиссером А. Тутышкиным]. — «Веч. Москва», 1955, 26 апр. с илл.

Моков В. и Панов Ю. «Безумный день». — «Веч. Москва», 1956, 11 июля с илл.

Кардаш С. «Безумный день». — «Моск. комсомолец», 1956, 17 июля с илл.

Андреева Г. «Безумный день». — «Веч. Ленинград», 1956, 18 июля с илл.

Ханютин Ю. Слезы сквозь смех. Заметки о кинокомедии. — «Комсом. правда», 1956, 5 окт.

Поэт. Художественный кинофильм. Сценарий В. Катаева. Режиссер Б. Барнет. Мосфильм. 1957

[Б. п.]. «Поэт». На съемках нового фильма. — «Сов. культура», 1956, 20 дек. с илл.

Свенцицкая Г. «Поэт». — «Сов. флот», 1957, 17 февр. с илл.

Иванов П. В одном строю. — «Гудок», 1957, 19 февр.

Игнатьева Н. Обращаясь к истории... — «Лит. газета», 1957, 12 марта.

Светлов М. С огоньком. — «Искусство кино», 1957, № 3, с. 113 с илл.

Шкловский В. Открытие темы. — «Искусство кино», 1957, № 5, с. 65—67 с илл.

О кинофильме «Поэт». [Ред. статья]. — «Сов. экран», 1957, № 11, с. 1 с илл.

Колесникова Н. Романтика революции. — «Сов. культура», 1957, 25 июля с илл.

Бальдыш Г. Возможности и воплощение. — «Смена», 1957, 27 авг.

Зоркая Н. Историко-революционные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1957. М., 1960, с. 30—31.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авангард. — «Октябрь», 1930, № 3. *Отрывки:* «30 дней», 1929, № 12; «Рост», 1930, № 4 (под назв.: Враг).

Автор. — «30 дней», 1929, № 9.

Актер. — «Соврем. театр», 1927, № 1.

Антисоветский блок. — «Гудок», 1925, 24 мая.

Ау, папаша! — «Смехач», 1926, № 45.

Банка варенья см. Хуторок в степи.

Барабан. — «Весь мир», 1917, № 32.

Бездельник Эдуард. *Отрывки:* «Накануне» (Берлин), 1923, 14 янв. Лит. прил. № 35 (под назв.: Женитьба Эдуарда. Глава из повести «Три бездельника»), 11 февр. Лит. прил. № 39 (под назв.: Птицы поэта. (Глава из повести «Похождения трех бездельников»); * В кн.: Молодая Россия. Берлин, Кн-во писателей, 1924 (под назв.: Птицы поэта. (Глава из повести «Похождения трех бездельников»).

Белеет парус одинокий.[1] — «Красная новь», 1936, № 5. *Отрывки:* «Лит.

[1] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: Дети революции. М., 1959 (под назв.: Мальчики).

газета», 1936, 15 янв. (под назв.: Море); «Смена», 1936, № 5 (под назв.: Рыбацкая гордость); «Крокодил», 1936, № 9 (под назв.: Пряники); «Огонек», 1936, № 13 (под назв.: Две новеллы: Манифест. — Свобода); «Пионер», 1936, № 4 (под назв.: Мальчики).

Белогвардейский цирк. — «Гудок», 1925, 2 июня.

Беременный мужчина. — «Гудок», 1926, 17 апр.

Берлин веселится.—«Гудок», 1927, 13 ноября.

Беспокойные дни. — «Южная мысль», 1916, 22 мая (в составе «Писем оттуда»).

Боевое крещение. — «Южная мысль», 1916, 29 апр. (в составе очерка «Наши будни»).

Бомбардир-наводчик см. Я, сын трудового народа.

Бородатый малютка. — «Смехач», 1924, № 9.

Бумеранг. — «Чудак», 1929, № 29.

В Добрудже см. Из Румынии.

В зеркале Мавзолея. — «Веч. Москва», 1934, 9 ноября.

В Молдавии. — «Красная звезда», 1944, 21, 22 апр.

В наступлении. — «Красная звезда», 1943, 15 сент.

В обреченном городе см. Опыт Кранца.

В осажденном городе. — «Накануне» (Берлин), 1922, 16 июля. Лит. прил. № 9.

В подпольном райкоме см. За власть Советов.

«В резерв». — «Южная мысль», 1916, 26 апр. (в составе очерка «Наши будни»).

Великие слагаемые. — «Правда», 1948, 9 мая.

Вечная слава. — «Огонек», 1954, № 4.

Вещи. — «Чудак», 1929, № 2 (под назв.: Жоржик и вещи).

Виадук. — «Огонек», 1946, № 19.

Внутренняя секреция. — «Чудак», 1929, № 3.

Во ржи. — «Красная звезда», 1943, 13 авг.

Возвращение см. За власть Советов.

Война и мир. — «Красная оса», 1924, № 25—26.

Восемь сорок см. Сын полка.

Восемьдесят пять. — «Корабль» (Калуга), 1922, № 5—6.

Враг см. Авангард.

Время, вперед! см. Здравствуй, Новый год!

Время, вперед! Очерк. — «Лит. газета», 1947, 22 ноября.

Время, вперед![1] Роман. — «Красная новь», 1932, №№ 1—9. *Отрывки:* «Лит. газета», 1932, 28 янв.; «Огонек», 1932, № 7 (под назв.: Лирическое отступление); «Крокодил», 1932, № 25—26 (под назв.: Семечкин).

Время, вперед! Пьеса. *Отрывки:* «Крокодил», 1933, № 2 (под назв.: Я стою босиком в коридоре), № 16 (под назв.: Жена бригадира); «Красноармейский клуб», 1933, № 7 (под назв.: 306... 402... 526...).

Всесоюзная редкость. — «Рабочая газета», 1923, 21 авг.

Встреча. — «Красная новь», 1935, № 12. (Рассказы); то же в кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936.

Выдержал. — «Смехач», 1924, № 16; то же: «Шмель» (Кострома), 1925, № 1.

Галерея выставочных посетителей. — «Крокодил», 1923, № 37.

Гвардии капитан Туганов. — «Огонек», 1942, № 27.

Глав-полит-богослужение. — «Гудок», 1924, 24 июля.

Голос народа см. По Западной Белоруссии.

Голос человека. — «Комсом. правда», 1957, 9 июня.

Голубок. — «Мурзилка», 1949, № 5.

Гора. — «Новый мир», 1927, № 8.

Город ночью. — В кн.: Москва. Под ред. Л. Ковалева. М., 1935.

---

[1] После опубликования романа отрывки из него печатались в кн.: Эстрада. М., 1936 (под назв.: Разговор по телефону); В кн.: Слово о Родине. М., 1952 (под назв.: На стройку).

Гранит науки. — «Гудок», 1926, 11 авг.

Грехопадение см. Растратчики.

Грибы. — «Мурзилка», 1941, № 4.

Два гусара. — «Крокодил», 1934, № 16.

Два замка см. По Западной Белоруссии.

День отдыха. *Отрывок:* «Крокодил», 1946, № 9 (под назв.: Каменное сердце).

Детская душа. — «Крокодил», 1947, № 12.

Детский разговор. — «Крокодил», 1923, № 41.

Дневник горького пьяницы. — «Крокодил», 1935, № 1.

До и По. — «Смехач», 1926, № 1.

Добрый Коля. — «Правда», 1935, 18 июля.

Дома см. Отец.

Домик. — «Лит. современник», 1940, № 5—6. *Отрывки:* «Крокодил», 1940, №№ 6, 11.

Донжуан. — «Крокодил», 1936, № 18.

Допрос см. Сын полка.

Дорога цветов. — «Красная новь», 1934, № 5. *Отрывок:* «Лит. газета», 1934, 4 марта.

Дорогие патроны. — «Крокодил», 1933, № 10.

Дорогу покойникам! — «Гудок», 1926, 19 июня.

Дочь Миронова. — «Гудок», 1926, 1 авг.

Дудочка и кувшинчик. — «Лит. газета», 1940, 28 июля; то же: «Мурзилка», 1940, № 11.

Дурные сны. — «Крокодил», 1941, № 27.

Евангельская история. — «Гудок», 1926, 15 июня.

Единодушное требование народа см. По Западной Белоруссии.

Ездовой Биденко и главковерх Керенский см. Я, сын трудового народа.

Емельян Черноземный. — «Смехач», 1927, № 39.

Еще не поздно. — «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Железное кольцо. — «Накануне» (Берлин), 1923, 27 мая. Лит. прил. № 54.

Жена.[1] — «Новый мир», 1943, № 10—11.

Жена бригадира см. Время, вперед! Пьеса.

Женитьба Эдуарда. (Глава из повести «Три бездельника») см. Бездельник Эдуард.

Жемчужина. — «Огонек», 1945, № 44.

Жертва комсомола см. Международный день юношества.

Жертва спорта. — «Чудак», 1929, № 33.

Жигули. Февраль. — «Комсом. правда», 1951, 1 марта.

Жоржик и вещи см. Вещи.

За власть Советов. 1-я редакция. — «Новый мир», 1949, №№ 6—8. *Отрывки:* «Вымпел», 1948, № 3 (под назв.: Последняя ночь); «Лит. газета», 1948, 13 окт.; «Огонек», 1948, № 42 (под назв.: Полет); «Пионер. правда», 1948, 5 ноября (под назв.: В подпольном райкоме); «Сов. воин», 1948, № 23 (под назв.: Райком уходит в подполье); «Пионер. правда», 1949, 12, 15, 22, 26, 29 июля; 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30 авг.; 2, 9, 13, 20, 23, 27, 30 сент.; 4, 7, 11, 14, 21 окт.; «Пионер», 1949, № 9; В кн.: Огни Черноморья. Лит.-худож. сборник. Одесса, 1949 (под назв.: Возвращение). 2-я редакция. *Отрывок:* «Огонек», 1951, № 40 (под назв.: Возвращение).

Загадочный Саша. — «Заноза с перцем», 1924, № 5 (под назв.: Загадочный Саша Бузыкин).

Загадочный Саша Бузыкин см. Загадочный Саша.

Заметка. — «Тихоокеан. звезда», 1935, 6 дек. (под назв.: Мария Демченко); то же «Красная новь», 1936, № 1.

Записки о гражданской войне. — «Жизнь», 1924, № 1. *Отрывок:* «Накануне» (Берлин), 1924, 30 апр. (под назв.: Из «Записок о гражданской войне». 1919 год на Украине).

Записки толстяка. — «Крокодил», 1935, № 13—14.

---

[1] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Дни славы. М.—Л., 1944 (под назв.: Муся); в кн.: Художественное слово. М., 1950 (под назв.: Муся).

Заручене см. Я, сын трудового народа.

Здравствуй, Новый год! — «Сов. культура», 1956, 1 янв. (под назв.: Время, вперед!).

«Зеленый гай» см. Поездка на юг.

Земляки. — «Накануне» (Берлин), 1923, 7 окт.

Зеркало, или Новогодние гадания в новой имперской канцелярии. — «Крокодил», 1942, № 1.

Зимний ветер. — «Юность», 1960, №№ 7, 8. *Отрывки:* «Огонек», 1958, № 45 (под назв.: Мир, земля); «Лит. газета», 1959, 24 янв. (под назв.: Прапорщик Бачей); «Правда», 1959, 20 сент. (под назв.: Лунная ночь); «Лит. газета», 1960, 2 июля (под назв.: На баррикадах); «Труд», 1960, 24 июля (под назв.: Лунная ночь. Отрывок из романа «Черный ветер. Белый снег»).

* Зимой. — «Накануне» (Берлин), 1923, 15 апр. Лит. прил. (под назв.: Печатный лист о себе (глава из повести «Похождения трех бездельников»).

Зиновий Петрович см. Я, сын трудового народа.

Змовины см. Я, сын трудового народа.

Знаток.—«Крокодил», 1923, № 32.

Золотое детство. — «Чудак», 1929, № 4.

Золотое перо. — «Коммунист» (Харьков), 1921, 2 окт., вторично: «Красная нива», 1923, № 24.

Зоологическая история. — «Крокодил», 1934, № 14.

Иван Степанч. — «Огонек», 1923, № 6 (под назв.: Iwan Step).

Iwan Step см. Иван Степанч.

Игнатий Пуделякин. — «Смехач», 1927, № 31.

Идеи коммунизма нельзя убить.— «Лит. газета», 1948, 17 июля.

Из записок гимназиста. — «Маленький Одесский листок», 1915, 15, 21, 28 авг., 1 сент. (под назв.: На полевых работах).

Из «Записок о гражданской войне». 1919 год на Украине см. Записки о гражданской войне.

Из политотдельского дневника см. Политотдельский дневник.

Из Румынии. — «Южная мысль», 1916, 15 ноября (под назв.: Через Дунай), 2, 3 дек. (под назв.: В Добрудже).

Изобретательный Бузыкин. — «Красный перец», 1925, № 4.

«Ильи Муромцы». — «Южная мысль», 1916, 24 авг.

Индивидуальный Градусов. — «Бузотер», 1926, № 16.

Ионыч из Вашингтона. — «Лит. газета», 1947, 27 сент.

Иринка см. Музыка.

Искусство опровержений. *Первоначальный вариант:* «Желонка», 1924, № 2 (под назв.: Как писать опровержение. (Краткое руководство). *Вариант:* «Гудок», 1926, 19 янв. (под назв.: Самоучитель опровержений).

История заела. — «Бузотер», 1926, № 8.

Их было двое. — «Огонек», 1941, № 32; то же в кн.: Мимо смерти. Махачкала, 1941.

Как имя Батиста Линоля вошло в историю см. Остров Эрендорф.

Как писать опровержение. (Краткое руководство) см. Искусство опровержений.

Как это делается? — «Гудок», 1927, 15 мая.

Каменное сердце см. День отдыха.

Катакомбы см. Одесские катакомбы.

Качество пасхальной продукции см. Первомайская пасха.

Квадратура круга. — «Красная новь», 1928, № 5. *Отрывок:* «Бич», 1928, № 11 (под назв.: Комсомольский брак).

Кедровые иголки. — «Крокодил», 1923, № 30.

Кино-Митька.—«Крокодил», 1923, № 29.

Козел в огороде. — «Рабочая газета», 1923, 5 авг. (под назв.: Лекция. (Провинциальное происшествие), вторично: «Смехач», 1925, № 22.

Командные высоты. — «Гудок», 1926, 8 сент.

Комсомольский брак см. Квадратура круга.

Конотопская нарпытка. — «Гудок», 1926, 4 апр.

Концерт перед боем. — «Огонек», 1942, № 30.

Красивые штаны. — «Огонек», 1923, № 9.

Краски Геббельса. — «Известия», 1941, 19 июля.

Критика за наличный расчет. — «Правда», 1935, 26 авг.

Крупные неприятности см. Хуторок в степи.

Кузнец. — «Правда», 1944, 2 мая.

Лавочка. — «Красная оса», 1924, № 21—22. *Первоначальный вариант:* «Гудок», 1924, 24 июля (под назв.: Поставщик предателей).

Лакейские штрейкбрехеры. — «Гудок», 1926, 8 мая.

Лейтенант. — «Правда», 1942, 18 окт.

Лекция. (Провинциальное происшествие) см. Козел в огороде.

«Летит!» — «Южная мысль», 1916, 23 мая (в составе «Писем оттуда»).

Летят! — «Гудок», 1923, 2 марта; то же: «Красная оса», 1924, № 15.

Лирическое отступление см. Время, вперед! Роман.

Лунная ночь см. Зимний ветер.

Лунная соната. — «Красная оса», 1924, № 27—28.

Люблю солдатские танцы.—«Южная мысль», 1916, 15 июня (в составе «Писем оттуда»); то же: «Красная звезда», 1934, 30 дек. (под назв.: Письма оттуда).

Мальчики см. Белеет парус одинокий.

Манифест см. Белеет парус одинокий.

Мария Демченко см. Заметка.

Международный день юношества. (Жертва комсомола). — «Рабочая газета», 1923, 4 сент. (под назв.: Жертва комсомола).

Миллион терзаний. — «Красная новь», 1931, № 4.

Мимоходом. — «Крокодил», 1940, № 11.

Мир, земля см. Зимний ветер.

Молодость мира. — «Лит. газета», 1949, 26 марта.

Монолог мадам Фисаковой. — «Крокодил», 1935, № 26—27.

Море см. Белеет парус одинокий.

Море. — «30 дней», 1928, № 7.

Москва моя! — «Веч. Москва», 1952, 30 дек.

Москва этим летом. — «30 дней», 1930, № 9.

Мрачный случай. — «Смехач», 1925, № 37; то же: «Заря Востока», 1925, 9 дек.

Муж и жена. Листки из политотдельского дневника см. Политотдельский дневник.

Музыка. — «Накануне» (Берлин), 1922, 24 сент. Лит. прил. № 19 (под назв.: Иринка).

Мы вышли в сад... — «Крокодил», 1934, № 10; то же в кн.: Русский юмор. М.—Л., 1940.

На баррикадах см. Зимний ветер.

«На голом месте...» — «Крокодил», 1931, № 14—15.

На даче. — «Огонек», 1941, № 35.

На подступах к коммунизму. — «Комсом. правда», 1958, 16 ноября.

На полевых работах см. Из записок гимназиста.

На полях романа. — «Красная новь», 1931, № 9.

На призывном пункте. — «Правда», 1939, 17 сент.

Наш молодой современник. — «Правда», 1958, 15 апр.

Наша гордость. — «Правда», 1954, 1 авг.

Наши будни. — «Южная мысль», 1916, 18 апр.

«Наши за границей». — «30 дней», 1928, № 9.

Не жизнь, а жестянка! — «Гудок», 1925, 26 мая.

Неврастеник-бодряк. — «Крокодил», 1944, № 41.

Незабываемый день. — «Правда», 1938, 21 янв.

Неисправимый. — «Крокодил», 1924, № 7. *Вариант:* «Желонка», 1924, № 7.

Некролог. — «Крокодил», 1943, № 28.

Немцы см. Я, сын трудового народа.

Неотразимая телеграфистка, или Преступление мистера Климова. — «Гудок», 1927, 2 марта.

Непобедимое братство. — «Лит. газета», 1948, 24 янв.

Неудачливая коммерция. — «Рабочая газета», 1923, 15 июля.

Неурожай на... субсидии. — «Заноза с красным перцем», 1924, № 2.

Нецензурная Тереза. — «Гудок», 1923, 9 февр.; то же: «Красная оса», 1924, № 11—12.

Нечто о радио см. Ниагаров-радиолюбитель.
Ниагаров-журналист. — «Крокодил», 1924, № 6.
Ниагаров и рабочий кредит. — «Крокодил», 1923, № 44.
Ниагаров-производственник. — «Заноза с перцем», 1924, № 4.
Ниагаров-радиолюбитель. — «Веч. Москва», 1925, 26 февр.; то же: «Гаврило», 1925, № 9; «Смехач», 1925, № 17 (под назв.: Нечто о радио).
Новогодний рассказ. —«Лит. газета», 1947, 31 дек.
Ножи. — «Красная нива», 1926, № 43.
Ночью. — «30 дней», 1934, № 12.
О долгом ящике. — «Гудок», 1926, 17 янв.
Общий любимец. — «Правда», 1935, 22 окт.
Одесские катакомбы. — «Известия», 1945, 22—24, 27 марта (под назв.: Катакомбы).
Однофамилец. — «Правда», 1935, 30 авг.
Оперативный Загребухин. — «Крокодил», 1945, № 37.
Опереточные малютки. — «Гудок», 1926, 2 марта.
Опыт Кранца. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1922, № 1 (под назв.: В обреченном городе).
Остров Эрендорф. — «Рабочий путь» (Омск), 1924, июль—авг.; то же: «Урал. рабочий», 1924, июнь—сент. *Отрывок:* «Огонек», 1924, № 21 (под назв.: Как имя Батиста Линоля вошло в историю).
Отец. — «Красная новь», 1928, № 1. *Отрывки:* В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924 (под назв.: Смерть мамы. (Тема № 1 из повести «Отец»); «30 дней», 1927, № 8 (под назв.: Смерть отца); «Веч. Москва», 1927, 27 авг. (под назв.: Дома. Глава из романа «Судьба героя»).
Отец Василий. — «Красноармеец», 1943, № 19.
Отче наш. — «Огонек», 1946, № 12.
Отчий дом. — «Новый мир», 1944, № 10.
Парад победителей. — «Гудок», 1926, 19 мая. *Вариант:* «Заря Востока», 1926, 4 июня (под назв.: Парад «победителям»).
Парад «победителям» см. Парад победителей.
Парадокс. — «Крокодил», 1935, № 25.
Париж — Вена — Берлин. — «Крокодил», 1932, №№ 19, 20, 1948, № 1 (под назв.: Платочки). *Вариант отрывка:* «Крокодил», 1932, № 21.
Парижская сюита. — «Лит. газета», 1947, 17 дек.
Парк заложен. — «Правда», 1957, 2 авг.
Партизан. — «Правда», 1942, 17 окт.; то же в кн.: Народные мстители. М.—Л., 1943.
Пасхальный рассказ. — «Заря Востока», 1924, 27 апр.
Пень. — «Крокодил», 1945, № 38.
Первомайская пасха. — «Гудок», 1926, 1 мая (под назв.: Качество пасхальной продукции).
Первомайская прелюдия. — «Лит. газета», 1953, 28 апр.
Первый номер «Правды» см. Хуторок в степи.
Первый чекист. — «Правда», 1936, 20 июля; то же: «Правда Востока», 1937, 20 дек.
Переворот в Индии. —« Накануне» (Берлин), 1924, 10 февр., «Лит. неделя».
* Печатный лист о себе (глава из повести «Похождения трех бездельников») см. Зимой.
Письмо см. Хуторок в степи.
Платочки см. Париж — Вена — Берлин.
По Западной Белоруссии. — «Правда», 1939, 25, 26 сент., 6, 18 окт. (под назв.: Путевые заметки), 23 окт. (под назв.: Голос народа), 29 окт. (под назв.: Единодушное требование народа), 5 ноября (под назв.: Два замка).
Повелитель железа. — «Пламя» (Харьков), 1924, № 1.
Повесть об овощах, предрайисполкома и портрете М. И. Калинина. — «Крокодил», 1931, № 28—29.
Повстанцы см. Я, сын трудового народа.
Под Сморгонью. — «Крокодил», 1939, № 35—36; то же в кн.: Знамя славы. М.—Л., 1940.

Случай с тов. Бабушкиной см. Случай с Бабушкиной.

Смертельная борьба. — «Смехач», 1927, № 5.

Смерть Антанты. — «Гудок», 1923, 6 февр.; то же: «Красная оса», 1924, № 10.

Смерть мамы см. Отец.

Смерть отца см. Отец.

Собачья жизнь. — «Смехач», 1927, № 27.

Советы молодой красавице... — «Крокодил», 1946, № 3.

Солдаты — народ сообразительный! — «Южная мысль», 1916, 14 июня (в составе «Писем оттуда»), вторично: «Красная звезда», 1934, 30 дек. (под назв.: Письма оттуда).

Солдаты учатся грамоте. — «Южная мысль», 1916, 20 апр. (в составе очерка «Наши будни»).

Сон. — «Правда», 1935, 24 февр. *Вариант:* «Мол. колхозник», 1935, № 2.

Соня Бузулук см. Политотдельский дневник.

Сорвалось! — «Заноза с красным перцем», 1924, № 2.

Сплошное хулиганство. — «Крокодил», 1925, № 28.

Спутники молодости. — «Гудок», 1926, 7 ноября (под назв.: Спутник молодости).

Стабилизация... неприятностей. — «Гудок», 1926, 5 февр.

Столбцы—Варшава. — «Наша газета», 1927, 24 авг.

Страна нашей души. — «Лит. газета», 1947, 5 ноября.

Страшный перелет. — «Красная нива», 1923, № 40 (под назв.: Страшный перелет г-на Матапаля).

Суматоха. — «Гудок», 1926, 20 февр. (под назв.: Что за комиссия, создатель!); то же: «Бузотер», 1927, № 37.

Счастье нашей молодежи. — «Лит. газета», 1957, 27 июля.

Сын полка. — «Октябрь», 1945, № 1—2; то же в сокр. виде: «Дружные ребята», 1945, №№ 1—7-8. *Отрывки:* «Смена», 1945, № 2 (под назв.: Допрос); «Краснофлотец», 1945, № 3—4; «Пионер. правда», 1945, 23 февр.; «Учит. газета», 1945, 23 февр. (под назв.: Огонь по Германии!); «Крокодил», 1945, № 5 (под назв.: Восемь сорок), № 8 (под назв.: Самостоятельный характер); «Комсом. правда», 1945, 28—30 марта.

Сэр Генри и черт. — «Москва», 1922, № 7.

Сюрприз. — «30 дней», 1935, № 2.

Так умирает русский солдат. — «Южная мысль», 1916, 28 мая (в составе «Писем оттуда»).

Твердокаменный старик. — «Гудок», 1926, 25 июня.

Театр. — «Красная новь», 1935, № 12. (Рассказы). *Отрывок:* «Лит. газета», 1934, 31 дек.

Тебе, Родина! — «Лит. газета», 1948, 5 мая.

Тени. — «Красная новь», 1935, № 12. (Рассказы).

Тени Фонтенебло. — «Правда», 1949, 23 авг.

Тетушкин хвостик. — «Гудок», 1926, 27 авг.

Тихая оппозиция. — «Гудок», 1925, 9 мая.

Товарищ Пробкин. — «Смехач», 1924, № 2. *Вариант:* «Желонка», 1924, № 5.

Толстовец. — «Чудак», 1929, № 24.

Тонкая дипломатия. — «Заноза с перцем», 1924, № 4.

Торговец мясом. — «Крокодил», 1923, № 42.

«Торопиться приносить скоро». — «Правда», 1942, 18 февр.; то же в кн.: Народ смеется. Нальчик, 1942.

Третий танк. — «Правда», 1942, 23 марта.

Три встречи с Муссолини. — «Гудок», 1927, 27 ноября.

Три дороги. — «Заноза с перцем», 1924, № 3.

306... 402... 526... см. Время, вперед! Пьеса.

Труба зовет. — «Красная звезда», 1943, 2 дек.

Тусклая личность. — «Гудок», 1926, 25 дек.

Тяжелая цифромания. — «Гудок», 1926, 13 янв.

Удушливые газы. — «Южная мысль», 1916, 22 авг.

Умная мама. — «Крокодил», 1944, № 37—38.

Упрямый американец. — «Рабочая газета», 1923, 22 сент.

Урок см. Хуторок в степи.

Утром см. Растратчики.

Ушки. — «30 дней», 1930, № 1.

Фантомы. — «Накануне» (Берлин), 1924, 1, 3, 5 янв.

Флаг. — «Правда», 1942, 19 марта.

Фотографическая карточка. — «Правда», 1942, 20 окт.; то же в кн.: Тыл — фронту. М.—Л., 1943.

Хороший пример. — «Гудок», 1926, 9 марта.

Хуторок в степи. — «Юность», 1956, №№ 1—3. *Отрывки:* «Лит. газета», 1954, 4 дек. (под назв.: Письмо); «Пионер. правда», 1954, 7 дек. (под назв.: Урок); «Огонек», 1954, № 49 (под назв.: Крупные неприятности), № 50 (под назв.: Банка варенья); «Лит. газета», 1955, 5 ноября (под назв.: Случай в Неаполе); «Смена», 1955, 27, 28 дек. (под назв.: Покупной змей); «Моск. комсомолец», 1955, 29, 31 дек. (под назв.: Покупной змей); «Огонек», 1955, № 50 (под назв.: Первый номер «Правды»).

Цветик-семицветик. — «Лит. газета», 1940, 10 февр., одновременно: «Мурзилка», 1940, № 2.

Цветик-семицветик. Феерия. — «Театр», 1962, № 4.

Цветы. — «Правда», 1936, 6 ноября.

Человек с узлом.—«Огонек», 1924, № 1.

Человечеству — вечный мир! — «Нева», 1960, № 1.

Через Дунай см. Из Румынии.

Черный хлеб. — «Красная новь», 1936, № 1.

Что за комиссия, создатель! см. Суматоха.

Чудо кооперации. — «Красная оса», 1924, № 23—24; то же: «Желонка», 1924, № 17.

Шапка. — «Гудок», 1926, 26 июня.

Шахматная малярия. — «Смехач», 1925, № 35.

Шел солдат с фронта. (Я, сын трудового народа). — «Красная новь», 1938, № 2 (под назв.: Я, сын трудового народа. Пьеса). *Отрывки:* «Сов. искусство», 1937, 5 ноября; «Веч. Москва», 1938, 28 февр.

Шестая держава. — «Крокодил», 1923, № 34.

Экземпляр. — «Смехач», 1926, № 3 (под назв.: Редчайший экземпляр).

Экспресс. — «Правда», 1934, 20 июня.

Электрическая машина. — «Новый мир», 1943, № 5—6.

Я стою босиком в коридоре см. Время, вперед! Пьеса.

Я, сын трудового народа.[1] Повесть. — «Красная новь», 1937, № 11. *Отрывки:* «Крокодил», 1937, № 25 (под назв.: Зарученье), № 26 (под назв.: Змовины); «Лит. газета», 1937, 5 окт.; «Правда», 1937, 20 окт.; «Крокодил», 1937, № 28 (под назв.: Ездовой Биденко и главковерх Керенский); «Огонек», 1937, № 29—30 (под назв.: Немцы), № 31 (под назв.: Повстанцы); «Сов. Киргизия», 1937, 4 ноября (под назв.: Бомбардир-наводчик), 5 ноября (под назв.: Зиновий Петрович); «Сов. Белоруссия», 1937, 22 ноября (под назв.: Зиновий Петрович).

Я, сын трудового народа. Пьеса см. Шел солдат с фронта. (Я, сын трудового народа).

Zrewidowano. — «Наша газета», 1927, 10 авг.

Стихи

Бочка («Окопы немцев под горой...»). — «Крокодил», 1943, № 36.

Буря в стакане воды см. Юнга.

Война. Румфронт, 916 год см. Румфронт.

Ежик («На комод забрался ежик...»). — «Мурзилка», 1925, № 6.

Каток («Готов. На вылет...»). — «Россия», 1924, № 2.

Курочка («Это курочка. Она...»). — «Мурзилка», 1925, № 2 (под назв.: Курочка и цыпленок).

Курочка и цыпленок см. Курочка.

Морковки («Две красных морковки...»). — «Мурзилка», 1925, № 4.

Муха («Муха в гости собиралась...»). — «Мурзилка», 1925, № 9.

Опера («Голова к голове и к плечу плечо...»). — «Россия», 1923, № 7.

Патерик («У Днепра, на лесных горбах...»). — «Накануне» (Берлин), 1923, 25 февр. Лит. прил. № 41.

---

[1] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Эстрадный сборник. № 1. Л.—М., 1941 (под назв.: Под красным знаменем); то же в кн.: Эстрадный сборник. № 3. Л.—М., 1941.

Полет («Во сне летал, а наяву...»). — «Огонек», 1923, внеочередной авиа-номер, 1 июля; то же в кн.: Лёт. Сборник стихов. М., 1923.

Румфронт («Вы впилили четыре кварты...»). — «ЛЕФ», 1924, № 4 (под назв.: Война. Румфронт, 916 год).

Самогон («Неповоротливая, как медведь...»). — «Накануне» (Берлин), 1922, 25 июня. Лит. прил. № 9.

Свинка («Гуляет по садику свинка...»). — «Мурзилка», 1925, № 7.

Смерть («Бывает такой непомерный убыток...»). — «Красная новь», 1924, № 2 (без назв. Первая строка: «Жестокую стужу костры сторожили...»).

Современник («Апрель дождем опился в дым...»). — «Россия», 1923, № 5.

Юнга («Пароход назывался «Румянцев»...»). — «Экран», 1925, № 14 (под назв.: Буря в стакане воды).

Японская война («Шел веку пятый. Мне — восьмой...»). — «Красная новь», 1925, № 9.

Иван Иванович
КАТАЕВ

(1902 — 1939)

Иван Иванович Катаев родился 27(14) мая 1902 г. в Москве в семье профессора истории. Учился в гимназии — сначала в Москве, затем в Суздали. Семнадцатилетним юношей в годы гражданской войны он ушел из семьи и вступил добровольцем в Красную Армию. С 1919 г. И. И. Катаев — член Коммунистической партии. Служил в политотделе 8-й армии, был военным журналистом, сотрудником газеты «Красный труд», являвшейся «органом Грозненского отдельского Исполкома и Кавтрудармии» (1920—1921).

После демобилизации из Красной Армии (1921) И. И. Катаев учился на экономическом отделении Московского университета. С 1925 г. работал редактором-организатором в журнале «Город и деревня», освещавшем вопросы хозяйственного строительства. В журнале появлялись также стихи и очерки И. И. Катаева.

Первое крупное произведение писателя — повесть «Поэт» (1928) — создано по впечатлениям работы И. И. Катаева в армейской печати; героем следующей его повести «Сердце» (1928) стал коммунист-хозяйственник.

В 1923—1925 гг. И. И. Катаев был близок к литературному объединению «Кузница», в 1926—1932 гг. являлся одним из активных участников литературной группы «Перевал», идейные и художественные установки которой подверглись критике в партийной печати. Теории «Перевала» оказали известное влияние на творчество И. И. Катаева этих лет.

В начале 30-х гг. И. И. Катаев активно работал как очеркист, много ездил по Советскому Союзу. Его очерки, посвященные коллективизации и индустриализации страны, собраны в книгах «Движение» (1932), «Человек на горе» (1934) и др.

В середине 30-х гг. вышли в свет его повести «Ленинградское шоссе» (1933), «Встреча» (1934), рассказ «Отечество» (1934) и другие произведения, посвященные современности, рисующие образы строителей первых пятилеток. Созданное И. И. Катаевым в эти годы вошло в сборники «Отечество» (1935) и «Сердце» (1936).

В 1937 г. И. И.Катаев стал жертвой репрессий периода культа личности. Умер он 2 мая 1939 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. И. КАТАЕВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Повести и рассказы. — Очерки. М., Гослитиздат, 1957. 367 с. с портр.

Содерж.: В. Гоффеншефер. Сердце писателя. Вступит. статья. — 1. Сердце. — Поэт. — Жена. — Зернистый снег. — Великий Глетчер. — Автобус. — Ленинградское шоссе. — Молоко. — Двое. — Новый директор. — Встреча. — В одной комнате. — Хамовники. — Под чистыми звездами. —

2. На краю света.[1] — Ледяная Эллада. — Отечество.[2] — В стране семи весен. — Третий пролет. — Вниз по Волге-реке. — Бессмертие.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Сердце. — [Поэт. — Жена]. Повести. М., «Федерация», [1928]. 200 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Федерация», 1931. 255 с.

Сердце. Повесть. М., «Федерация», 1929. 96 с. (Массовая б-ка).

То же. Рис. Д. Дарана. М., Моск. т-во писателей, 1932. 154 с. с илл.

Жена. Рассказы. М., «Огонек», 1930. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 533).

Содерж.: Жена. — Зернистый снег. — Автобус. Вариации. — Праздник.[3] Вариации. — Великий Глетчер.

Движение. Январь и февраль 1930 г. на Кубани. М., «Федерация», 1932. 228 с.

Содерж.: От автора. — I. Дни и ночи: Различия. — Павлины. — Февральское солнце. — II. Горожане: Города в пути. — Двое. — Отряд.[4] — Возвращение в отчизну. — III. Хлеб и мысль: Еще ничего не готово.[5] — Тихий омут. — IV. Зеленя: Клетки. — Победители.

Встреча. М., «Сов. лит-ра», 1934. 96 с.

Человек на горе. М., Моск. т-во писателей, 1934. 173 с.

Содерж.: «Черная дивизия шествует». — Философия турбобура. — Высокий режим. — «Раз-два, дружно».[6] — Ледяная Эллада. — Человек на горе. — Работа.

Отечество. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 253 с.

Содерж.: Встреча. — Ленинградское шоссе. — Отечество. — Хамовники. — В одной комнате. — Бессмертие. — На краю света.

Отечество. Повести и рассказы. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1936. 148 с.

Содерж. то же.

Сердце. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 260 с.

Содерж.: Сердце. — Встреча. — Ленинградское шоссе. — Жена. — Зернистый снег. — Автобус. — Праздник. — Великий Глетчер.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Лен пошел. (Из путевого блокнота). — «Город и деревня», 1925, № 20, с. 15—20 с илл.

Этот и указанные ниже очерки «Башмарь-потребитель» и «На истоках года» посвящены труду и быту потребительских кооперативов.

Башмарь-потребитель. (Из путевого блокнота). — «Город и деревня», 1925, № 21, с. 28—37 с илл.

На истоках года. — «Город и деревня», 1925, № 22—23, с. 62—65 с илл.

Сосновый хмель. — «Город и деревня», 1926, № 18, с. 40—44.

Возвращение. Рассказ. [С предисл. ред.]. Рис. В. Сварога. — «30 дней», 1929, № 5, с. 20—25.

Праздник. Вариации. 2. Рис. А. Дейнеки. — «Прожектор», 1929, № 18, с. 15.

Турбобур. — «Правда», 1932, 24 янв.

Деревня не одинока. — «Наши достижения», 1933, № 1, с. 63—71 с илл.

Великие будни. — «Правда», 1933, 22 янв.

Этот и указанный ниже очерк «Машина и политика» посвящены коллективизации в Нижнем Поволжье.

Машина и политика. — «Правда», 1933, 28 февр.

---

[1] Печаталось также под назв.: Лов; «Раз-два, дружно».

[2] Печаталось также под назв.: Синий Севан.

[3] Печаталось также под назв.: Был праздник.

[4] Печаталось также под назв.: Отряд в станице.

[5] Печаталось также под назв.: Это еще только начало.

[6] Печаталось также под назв.: Лов; На краю света.

Вечер в Геодаклю. — «Правда», 1935, 28 ноября.

Граница. Рис. С. Расторгуева. — «30 дней», 1936, № 5, с. 3—8. Отрывок: «За индустриализацию», 1936, 15 февр. (под назв.: Самый гордый рубеж).

В долине Чолышмана. Рис. С. Расторгуева. — «30 дней», 1936, № 7, с. 30—34.

Стихи

Два года («Прославим мы тех, кто не славлен...»). — В кн.: На фронте крови и труда. Грозный, 1920, с. 29.

Ночной марш («Густые зябкие тучи...»). — «Кузница», 1921, № 8, с. 5—6.

Покинутое («Как медные чаши с горячим вином...»). — «Кузница», 1921, № 8, с. 6—7.

Лебединое гнездо («В блеске военных зарниц...»). (Советским автозаводам). — В кн.: Лёт. Сборник стихов. М., 1923, с. 20.

Песни («Тучи, пашни...»). — В кн.: Под пятикрылой звездой. М., 1923, с. 87—91.

Памятник («Я бы памятник сложил из серого гранита...»). (Отрывок из поэмы «Голод»). — «Октябрь», 1924, № 1, с. 43.

Дом («Было душно. Заря над домами...»). — «Город и деревня», 1925, № 16—17, с. 41.

Города («Нас жизнь влачит рукой спокойной...»). — «Город и деревня», 1925, № 20, с. 26.

Война («Когда вонзится в речь вождя...»). — «Город и деревня», 1926, № 4, с. 45.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Работа над очерками о коллективизации. В связи с поездкой бригады «Правды» по колхозам Кубани]. — «Лит. газета», 1930, 24 февр.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 31 марта.

В связи со статьей Д. Кальма «Непреодоленный перевал» («Лит. газета», 1930, 24 марта), в которой излагается в искаженном виде выступление И. Катаева на диспуте о «Перевале» в Комакадемии.

От автора. [О работе над книгой очерков «Движение»]. — «Лит. газета», 1930, 29 ноября.

Будем разведчиками революции. [В связи с процессом «Промпартии»]. — «Лит. газета», 1930, 9 дек.

В редакцию «Литературной газеты». [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 30 мая.

Возражение против редакционного примечания к статье инициативной группы «Перевала» «Наша заявка» («Лит. газета», 1931, 20 мая).

В президиум дискуссии о «Перевале». (Письмо...). — В кн.: Против буржуазного либерализма в художественной литературе. Дискуссия о «Перевале» (апрель 1930). М., 1931, с. 65—67.

Я, мы, они. [О теме империалистической войны в литературе]. — «Лит. газета», 1932, 23 марта.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1933, 11 февр.

В связи с плагиатом из книги И. Катаева «Движение», обнаруженном в очерке Дира «Переправа» («Известия», 1933, 1 янв.).

[Выступление на Первом пленуме оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 95—101. Впервые: «Октябрь», 1933, № 7, с. 167—174 (под назв.: Искусство на пороге социализма).

Путь к правде. [О жизни и творчестве И. Касаткина]. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.

О единичном и общем. [О проблемах развития очеркового жанра]. — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 159.

Рассказ очевидца. [О романе П. Замойского «Поворот»]. — «Правда», 1934, 14 ноября.

[О К. Гамсахурдиа. Предисловие к публикуемому в газете отрывку из романа «Похищение луны»]. — «Комсом. правда», 1935, 4 июля.

Искусство социалистического народа. [Выступление на общем собрании московских писателей]. — «Красная новь», 1936, № 5, с. 174—189.

Сокр. вариант: «Лит. газета», 1936, 5 апр.

Правда художника. [О сборнике рассказов И. Трусова «Освобождение»]. — «Комсом. правда», 1936, 30 июня.

Изложение выступлений И. И. Катаева

Як. Эй-н. Дневник чистки. [Выступление на партийной чистке писателей]. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. И. КАТАЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лежнев А. Иван Катаев. — «Прожектор», 1929, № 17, с. 22 с портр.

Бочачер М. «Сердце-повелитель». (О творчестве Ив. Катаева). — «Печать и революция», 1930, № 4, с. 17—33.

Левин Ф. Иван Катаев. — «Лит. критик», 1935, № 9, с. 77—88.

Эта, а также указанные ниже статьи М. Серебрянского и А. Лежнева написаны в связи с выходом книги И. Катаева «Отечество» (М., 1935).

Серебрянский М. Повести и рассказы Ивана Катаева. — «Лит. учеба», 1935, № 9, с. 85—91.

Лежнев А. Литературный дневник. — «Октябрь», 1935, № 12, с. 226—238.

Атаров Н. Вместо послесловия. — «Москва», 1957, № 1, с. 200.

Гоффеншефер В. Сердце писателя. — В кн.: Катаев И. Избранное. М., 1957, с. 3—22.

Полемику см.: Власов Ф. Неоправданные восторги.—«Лит-ра и жизнь», 1958, 25 мая. Ответ Ф. Власову см.: Фесенко А. Фактам вопреки. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 11 июля.

Макаров А. Разговор по поводу... — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 531—543. Впервые: «Знамя», 1958, № 4.

[Б. п.]. Памяти Ивана Катаева. [Вечер в Центральном доме литераторов, посвященный 60-летию со дня рождения писателя]. — «Лит. газета», 1962, 17 мая.

Одинокий В. О верном товарище. — «Моск. литератор», 1962, 23 мая.

Излагаются выступления Н. Чертовой, Н. Чуковского и других на вечере в Центральном доме литераторов.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Сердце. Сборник. 1928

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 11—12, с. 45.

Колесникова О. Когда бьется сердце. — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Македонов А. — «На лит. посту», 1928, № 22, с. 72—74.

Н. З. Повести о сердце. — «Красная нива», 1928, № 47, с. 18.

Замошкин Н. Сердце кооператора. (Об Иване Катаеве). — «Новый мир», 1928, № 12, с. 208—214 с портр.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1928, № 12, с. 288.

А. З. — «Правда», 1929, 10 янв.

Гоффеншефер В. «Сердце» — Ив. Катаев. — «Мол. гвардия», 1929, № 4, с. 95—96.

Красильников В. — «Красная новь», 1929, № 3, с. 210—211.

Лежнев А. Мастерство или творчество? — В кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 22—23.

Сравнение повести И. Катаева «Сердце» и «Зависти» Ю. Олеши.

Лежнев А. Иван Катаев. — В кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 220—227. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 2—3.

Сравнение повести И. Катаева «Сердце» и «Зависти» Ю. Олеши.

Ан-ский П. — «Заря Востока», 1929, 25 мая.

В. С. — «Резец», 1929, № 33, 2-я с. обл.

Сердце. Повесть. 1929

Трощенко Е. Иван Катаев. — «Сердце». — «Октябрь», 1929, № 2, с. 241—245.

Лежнев А. О молодых писателях. — «Печать и революция», 1929, № 2—3, с. 79—84.

О повести И. Катаева «Сердце» и романе Ю. Олеши «Зависть».

Пакентрейгер С. Сердце времени (Ив. Катаев, Ю. Олеша). — В кн.: Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., 1930, с. 98—110.

О повести И. Катаева «Сердце» и романе Ю. Олеши «Зависть».

Луначарский А. Ответ на анкету. [Публикация. С примеч. ред.]—«Лит. газета», 1963, 26 дек.

М о л о к о. Повесть. 1930

Серебрянский М. Эпоха и ее «ровесники». Теория и практика «Перевала». — «На лит. посту», 1930, № 5—6, с. 19—23.

Бочачер М. Гальванизированная воронщина. — «Печать и революция», 1930, № 3, с. 14—16.

Нович И. Ровесники Галатеи. — «Мол. гвардия», 1930, № 5, с. 105—107. См. также: Нович И. Здесь отсиживаются от действительности. «О «Перевале» и «перевальцах». — «Лит. газета», 1930, 24 марта.

Запорожский П. Реставрация воронщины или теория «всеобщего молока». — «Сиб. огни», 1930, № 5, с. 118—119.

Бабушкина А. Против кулацкого «гуманизма». — «Зёмля советская», 1931, № 1, с. 134—139.

Гроссман-Рощин И. — В кн.: Против буржуазного либерализма в художественной литературе. Дискуссия о «Перевале» (апрель 1930). М., 1931, с. 53—56.

Д в и ж е н и е. Сборник. 1932

Александрова К. Замедленное движение. — «Худож. лит-ра», 1932, № 18, с. 10.

Ч е л о в е к н а г о р е. Сборник. 1934

Бегак Б. Экзотика факта. — «Лит. газета», 1934, 24 марта.

Тарсис В. Воспоминания о будущем. (Об очерках Ив. Катаева). — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 160—162.

Майзель М. Умный талант. — «Резец», 1934, № 17, с. 20.

Роскин А. Содержательная простота. — «Худож. лит-ра», 1934, № 12, с. 17—18.

В с т р е ч а. Повесть. 1934

Оружейников Н. Рапорт писателей. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 3, с. 19.

Трощенко Е. Колхозная тема и книги о политотделах. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Фридман С. На невысоком уровне. — «Худож. лит-ра», 1934, № 4, с. 28—29.

Болотников А. Встреча культур. — «Лит. газета», 1934, 30 июля.

Курт Л. — «Ударники полей», 1934, № 15, с. 12.

Покотиловский И. — «Красная звезда», 1934, 29 сент.

Ермилов В. Родина и люди. Лит. обозрение. — «Правда», 1935, 16 июня.

Сац И. Художественная проза в «Красной нови» (№№ 1—12 за 1934 г.). — «Лит. критик», 1935, № 6, с. 204—205.

О т е ч е с т в о. Сборник. 1935

Киш Г. Наши люди и наши идеи. — «Мол. гвардия», 1935, № 9, с. 188—189.

Плиско Н. Отечество художника. — «Лит. газета», 1935, 9 окт.

Острогорский Н. — «Новый мир», 1935, № 11, с. 287—288.

О т е ч е с т в о. — В с т р а н е с е м и в е с е н.

Рассказы. 1934

Х. Г. Рассказы об Армении. — «Лит. газета», 1935, 20 авг.

Конторович В. Армянские рассказы. — «Наши достижения», 1935, № 8, с. 139—142.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобус. — «Красная нива», 1928, № 48.

Бессмертие. — «30 дней», 1935, № 1; то же: «Москва», 1957, № 1.

Был праздник см. Праздник.

В одной комнате. — «Огонек», 1933, № 26.

В стране семи весен. — «Наши до-

стижения», 1934, № 9. *Отрывки*: «Веч. Москва», 1934, 13 окт.; «Правда», 1934, 21 авг. (под назв.: Корни народа); в кн.: Зарудин Н. и Катаев И. Наш друг Оваким Петросян. М., 1935 (под назв.: Встреча с экс-епископом Ахалкалакским).

Великий Глетчер. — «Красная нива», 1929, № 19.

Вниз по Волге-реке. — «30 дней», 1936, № 3.

Возвращение в отчизну. — «Лит. газета», 1930, 29 ноября.

Встреча. — «Красная новь», 1934, № 1. *Отрывки:* «Лит. газета», 1933, 17 дек. (под назв.: Ясный день); «Известия», 1934, 11 янв. (под назв.: Первое лето); «Правда», 1934, 25 янв. (под назв.: Радующие люди).

Встреча с экс-епископом Ахалкалакским см. В стране семи весен.

Высокий режим. — «Правда», 1932, 2 марта, 22 апр.

Двое. — «Наши достижения», 1930, № 12.

Еще ничего не готово. — В кн.: Писатели — ударникам. М., 1930 (под назв.: Это еще только начало).

Зернистый снег. — «Красное студенчество», 1927/1928, № 18.

Корни народа см. В стране семи весен.

Ледяная Эллада. — «Наши достижения», 1933, № 7.

Ленинградское шоссе. — «Красная новь», 1933, № 11.

Лов см. На краю света.

Молоко. — В кн.: Ровесники. Сб. 7 содружества писателей революции «Перевал». М.—Л., 1930.

На краю света. — «Наши достижения», 1933, № 8 (под назв.: Лов).

Новый директор. — «Красная новь», 1933, № 4.

Отечество. — «Наши достижения», 1934, № 9 (под назв.: Синий Севан).

Отряд. — «30 дней», 1931, № 1 (под назв.: Отряд в станице).

Отряд в станице см. Отряд.

Павлины. — «Стройка», 1930, № 18.

Первое лето см. Встреча.

Победители. — «Пролет. авангард» 1931, № 3; то же: «Красная новь», 1931, № 9.

Под чистыми звездами. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. Сб. 2. М., 1956.

Праздник. — «Молот», 1929, 17 марта (под назв.: Был праздник), вторично: «Прожектор», 1929, № 18.

Работа. — «Октябрь», 1933, № 11. *Отрывок*: «Правда», 1933, 12 авг.

Радующие люди см. Встреча.

Различия. — «Лит. газета», 1930, 9 июня.

Сердце. — В кн.: Перевал. Сб. 6. М.—Л., 1928.

Синий Севан см. Отечество.

Тихий омут. — «Новый мир», 1931, № 3.

Третий пролет. — «Наши достижения», 1935, № 12.

Философия турбобура. — «Пролет. авангард», 1932, № 4.

Хамовники. — «Красная новь», 1934, № 6. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1934, 16 янв.

Человек на горе. — «Наши достижения», 1933, № 4.

Это еще только начало см. Еще ничего не готово.

Ясный день см. Встреча.

Вера Казимировна
КЕТЛИНСКАЯ

(Род. в 1906 г.)

Вера Казимировна Кетлинская (писала также под псевдонимами: В. К., В. Кет., Юнкор К.) родилась 11 мая (28 апреля) 1906 г. в Севастополе в семье морского офицера.

Трудовая жизнь В. К. Кетлинской началась рано. С 13 лет она работала по найму техническим сотрудником в одной из частей Красной Армии и там же, в марте 1920 г., вступила в ряды комсомола. Вскоре целиком перешла на комсомольскую работу: сперва в Мурманском, затем в Петрозаводском и Олонецком уездах. В 1923 г. комсомол направил В. К. Кетлинскую на учебу в Ленинград в Институт внешкольного образования (ныне Институт культуры им. Н. К. Крупской). Но вскоре она снова ушла на производство: была прядильщицей на ленинградской шпагатной фабрике «Нева» (1924—1925 гг.), текстильщицей на фабрике «Возрождение» (1925—1926 гг.), совмещая работу на производстве с обязанностями культпропа комсомольской организации. С 1927 г. В. К. Кетлинская член КПСС. В том же году избрана членом бюро Выборгского райкома ВЛКСМ (г. Ленинград) и была руководителем районной пионерской организации (1927—1929 гг.).

С 1929 по 1931 г. В. К. Кетлинская работала редактором в Госиздате, затем (1931—1937 гг.) — внештатным корреспондентом «Комсомольской правды».

Первое художественное произведение В. К. Кетлинской — повесть «Натка Мичурина» (1928) — поднимало проблемы комсомольской этики, товарищеских и семейных отношений в среде рабочей молодежи.

Проблемам становления нового человека посвящен роман «Рост» (1934). В 1938 г. вышел в свет роман «Мужество» о молодежи в социалистическом строительстве.

В годы Великой Отечественной войны В. К. Кетлинская, работая в осажденном Ленинграде, выступала как публицист и очеркист, систематически писала для зарубежной печати.

Героической ленинградской эпопее посвящены сборник рассказов и очерков «Рассказы о ленинградцах» (1944) и роман «В осаде» (1947), удостоенный в 1948 г. Государственной премии. В 1952 г. выходит в свет роман «Дни нашей жизни» о трудовых буднях и партийной жизни большого ленинградского завода, в 1958 г. — книга очерков «Китай сегодня и завтра», написанная на основе впечатлений от поездки в Китай в 1956 г.

В 1960 г. опубликован роман В. К. Кетлинской «Иначе жить не стоит», посвященный новаторам в науке, борцам за технический прогресс, за осуществление большой мечты во имя Родины и своего народа.

В. К. Кетлинская — член Правления Союза писателей СССР, награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Отдельные произведения В. К. Кетлинской переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. К. КЕТЛИНСКОЙ [1]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Натка Мичурина. Повость.[2] Л., «Прибой», 1929. 216 с.

То же. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1929. 200 с.

Рост. 1928—1933. Л., Гослитиздат, 1934. 512 с. с илл.

Мужество. Роман. М., Гослитиздат, 1938. 664 с.

То же. [С предисл. авт. Илл.: Ю. Рейнер. М.], «Мол. гвардия», 1948. 652 с. с илл.

То же. Послесл. С. Владимирова. М.—Л., Гослитиздат, 1960. 687 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: * Ледовый рейс. М., 1938. 10 с. (Микрофонные материалы Всесоюз. радиоком-та). Отпеч. на множ. аппарате; Строители нового города. [М.], Воениздат, 1941. 48 с. (Б-ка красноармейца).

Воля. Рассказ. Ворошиловск, «Орджоникидзевск. правда», 1941. 16 с.

Скорость. [Л.], «Сов. писатель», 1941. 10 с.

Танкисты. [Л.], Госполитиздат, 1941. 28 с. (Герои Отечественной войны сов. народа).

Рассказы о ленинградцах. Л., Лениздат, 1944. 304 с.

Содерж.: Простые рассказы: Сестричка.[3] — Воля. — Простое сердце. — Сводка Информбюро. — Хозяин. — Победа. — Элегия Массно. — Зрелость. — Ленинградские очерки: Моральная сила советского человека. — Вера Щекина. — Творчество. — Скульптор Исаева.— Семья. — Поезд идет в Ленинград! — Поколение, выросшее на войне. — Три письма. — Из дневника женщины.[1] — На вышке.

Когда говорит сердце. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1945. 15 с.

В осаде. Роман. [Илл.: С. Юдовин]. М., «Сов. писатель», 1948. 716 с. с илл.

То же. [Илл.: Г. Фитингоф]. Л., «Сов. писатель», 1960. 686 с. с илл.

Дни нашей жизни. Роман. Л., «Сов. писатель», 1953. 782 с.

То же. [Илл.: А. Харшак]. Л., «Сов. писатель», 1958. 708 с. с илл.

Китай сегодня и завтра. [Фото авт.]. Л., «Сов. писатель», 1958. 396 с. с илл.

Иначе жить не стоит. Роман. [Илл.: Н. Васильев и Н. Лямин]. Л., «Сов. писатель», 1961. 720 с. с илл.

То же. М., «Сов. Россия», 1963. 749 с.

Книги по вопросам воспитания молодежи

Девушка и комсомол. Л., «Прибой», 1927. 88 с.

... Жизнь без контроля. (Половая жизнь и семья рабочей молодежи). М.—Л., «Мол. гвардия», 1929. 112 с. В соавторстве с В. Слепковым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Как комсомольцы «вечорки» завоевали. [Об организации отдыха молодежи на селе]. — «Смена», 1924, 27 ноября.

Цена девушки. Очерк. — «Смена», 1927, № 6, с. 1—2.

Отклики см.: Читатели о «Цене девушки». — «Смена», 1927, № 9, с. 2.

Не все хорошо, что весело... [О шефской работе комсомольцев]. —

---

[1] В библиографии использованы материалы, предоставленные В. П. Хорошхиным.

[2] Повесть инсценирована М. Богдановым, поставлена драмкружком клуба им. Аврова в г. Ленинграде. См.: ВЭГ. — «Красная газета», 1929, 22 окт.

[3] Печаталось также под назв.: Сестра.

[1] Печаталось также под назв.: Из дневника ленинградки.

«Смена», 1927, 10 апр. Подпись: В. К.

Могучий сгусток техники. (Первый поход Балтфлота). — «Смена», 1927, 19 мая. Подпись: В. К.

Пятнадцать и пять тысяч. [О руководстве пионервожатыми и пионерским активом]. — «Смена», 1927, 9 авг.

За дверью проходной. [О комсомольском быте]. — «Юный пролетарий», 1928, № 24, с. 12—13.

Это вас не касается! [О быте молодежи]. — «Юный пролетарий», 1929, № 4, с. 19—20.

Ряд Маклорена. Рассказ партработника. Рис. П. Басманова. — В кн.: Костер первый. М.—Л., 1932, с. 113—120.

Торжество страны. [Об открытии Уралмаша]. — «Комсом. правда», 1933, 15 июля. Подпись: В. К.

О мужестве и детях. [О семьях челюскинцев]. — «Комсом. правда», 1934, 14 апр.

Арктика зовет. — «Комсом. правда», 1934, 5 июня.

Две тени. [О жизни в Австрии и СССР]. — «Комсом. правда», 1934, 1 сент.

Современные Дон-Жуаны. — «Комсом. правда», 1935, 1 апр.

Будем откровенны. [О типе молодого человека]. — «Ударник Комсомольска», 1935, 24 сент.

Комсомольск-на-Амуре. — «Комсом. правда», 1935, 8 дек.

Быль и мечты. — История бригады. — Оседлость. — В кн.: Комсомольск на Амуре. М., 1936, с. 52—69.

О дружбе, любви и товариществе. — «Смена», 1940, 11 авг.

Отклики на статью см.: «Откровения» тов. Кетлинской. [Ред. статья]. — «Ленингр. правда», 1940, 15 авг.; то же. [С примеч. ред.]: «Смена», 1940, 16 авг.

Восемьсот шагов. — «Ленинград», 1941, № 16, с. 8—10.

Всем сердцем. — В кн.: Родина зовет. Сб. 1. Л., 1941, с. 41—49.

Ненависть. — В кн.: Родина зовет. Сб. 2. Л., 1941, с. 23—29.

Письмо. — «Звезда», 1942, № 1—2, с. 68—69.

С первой звездой. Рассказ. — «На страже Родины», 1942, 1 мая.

Рассказ о простой девушке. — «Комсом. правда», 1942, 23 июня.

Народный мститель. Рассказ. Рис. В. Иванова. — «Красноармеец», 1943, № 4, с. 15—17.

Молодая гвардия. [О краснодонцах]. — «Костер», 1943, № 7, с. 4—8.

Год великих побед. — «Костер», 1943, № 8, с. 2—5.

Советские матери не плачут, а борются. [О Е. Н. Кошевой]. — «Ленингр. правда», 1943, 17 сент.

Три подруги. — «Смена», 1944, 19 февр.

Город славы. [Севастополь]. — «На страже Родины», 1944, 10 мая.

Родной Севастополь. [Об освобождении города]. — «Ленингр. правда», 1944, 11 мая.

Жар нашего сердца. [Самоотверженность советских женщин в тылу и на фронте]. — «Известия», 1944, 13 мая.

Час возмездия пробил. — «Ленингр. правда», 1944, 13 июня.

Привет тебе, Минск! — «Ленингр. правда», 1944, 4 июля.

Ласка родины. [Забота государства о матери и ребенке]. — «Известия», 1944, 11 июля.

Слава их ратному подвигу. — «Ленингр. правда», 1944, 25 окт.

Салют. — «Ленингр. правда», 1944, 10 ноября.

Во славу Родины. — «На страже Родины», 1944, 23 ноября.

Правдивые истории: Телефонный звонок.[1] — Дети капитана Борисова.— Медвежонок. — Когда говорит сердце.[2] — «Ленинград», 1944, № 12, с. 1—4; № 13—14, с. 12—16.

Волчонок. Рассказ. — В кн.: Ленинград. 1944. Рассказы и очерки. Л., 1944, с. 14—22.

Белые ночи. Рис. С. Юдовина. — «Ленинград», 1945, № 1—2, с. 11—14.

День ликования. — «На страже Родины», 1945, 9 мая.

Когда кончилась война... — «Ленингр. правда», 1945, 9 мая.

Будущее мира обеспечено нашей победой. — «Труд», 1945, 10 мая.

[1] Одновременно: «Учит. газета», 1944, 7 ноября.

[2] Одновременно: «Крестьянка», 1944, № 10—11.

Конец Берлина. Рис. Н. Кочергина. — «Костер», 1945, № 5, с. 5—7.

Золотой мост. Повесть. — «Звезда», 1945, № 8, с. 54—78.

Праздник единой воли. — «Ленингр. правда», 1945, 7 ноября.

Смертельное пике. Рассказ. — «Веч. Ленинград», 1945, 19 дек.

На берегу Невы. Повесть. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1945, с. 216—292.

Мост в будущее. — «Ленингр. правда», 1946, 27 янв.

О чем мы думаем, опуская бюллетени... — «Ленингр. правда», 1946, 10 февр.

Путь народа. — «Ленингр. правда», 1946, 9 мая.

Человек и его государство. [О досрочном выполнении плана]. — «Правда Украины», 1947, 1 ноября.

Читая список кандидатов... — «Ленингр. правда», 1947, 5 дек.

Строители Комсомольска. — В кн.: Молодежь страны советов. М., 1947, с. 199—206.

Вестники новой эпохи. [Об изобретателе нового шлифовального станка]. — В кн.: Вестники новой эпохи. Магадан, 1948, с. 3—19. Впервые: «Огонек», 1948, № 17.

Светлый образ. [Памяти А. А. Жданова]. — «Веч. Ленинград», 1948, 3 сент.

Молодость. — «Правда», 1948, 28 окт.

Объединенные великой правдой. [О Втором конгрессе Международной демократической федерации женщин]. — «Сов. женщина», 1949, № 2, с. 34—36.

Знаменосец мира. [О советском народе]. — «Новое время», 1950, № 41, с. 3—6.

[Телеграмма — приветствие жителям Комсомольска-на-Амуре в связи с 20-летием города]. — «Дальневост. Комсомольск», 1952, 12 июня.

Читая письма друзей... [Предисловие к письмам из Кореи]. — «Огонек», 1952, № 26, с. 13.

[Приветствие трудящимся Дальнего Востока]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 1 янв.

Советский год. — «Лит. газета», 1953, 1 янв.

Героика наших дней. [Об участии комсомола в коммунистическом строительстве]. — «Комсом. правда», 1954, 19 марта.

Традиции трех веков. [О 300-летии воссоединения Украины с Россией]. — «Лит. газета», 1954, 29 мая.

Потомству в пример! [О Севастополе]. — «Лит. газета», 1954, 16 окт.

Славное племя строителей. [К совещанию строителей в Москве]. — «Лит. газета», 1954, 30 ноября.

По пути, начертанному Лениным. — «Правда», 1956, 27 февр.

Самое главное. [О трудовых успехах чехословацкой молодежи]. — «Мол. гвардия», 1956, № 2, с. 163—176.

Короткие рассказы: Конец протоптанной тропы. — Раздвоение личности. — «Правда», 1956, 20 мая.

Первооткрыватели. [К 25-летию со дня основания Комсомольска-на-Амуре]. — «Комсом. правда», 1957, 12 июня.

Пусть не остывает светлый жар их сердец. [Об общественных книгоношах]. — «Смена», 1958, 13 февр.

С «Зорким» по новому Китаю. — «Сов. фото», 1958, № 8, с. 68—71.

Цифры зовут. Письмо юному другу. — «Комсом. правда», 1958, 21 ноября.

Этот и указанный ниже очерк «Изучая контрольные цифры...» опубликованы в связи с обсуждением семилетнего плана.

Изучая контрольные цифры... — «Новый мир», 1959, № 1, с. 19—25.

Остановим преступление. [В защиту Манолиса Глезоса]. — «Лит. газета», 1959, 4 июля.

Беспокойство ума и щедрость сердца. [Об учителе]. — «Нар. образование», 1960, № 1, с. 61—63.

Закон жизни. [В связи с «Обращением к народам всего мира» представителей коммунистических и рабочих партий]. — «Лит. газета», 1960, 13 дек.

Счастье! В чем оно... [О творческом труде]. — «Работница», 1960, № 12, с. 2.

О подвиге, о славе, о работе. [О полете Ю. Гагарина]. — «Ленингр. правда», 1961, 16 апр.

Будто сын или брат. [О Ю. Гагарине]. — «Известия», 1961, 19 апр.

Пусть будет меньше «всяких». [Ответ на анкету «Института общественного мнения». О воспитании молодого поколения]. — «Комсом. правда», 1961, 28 апр.

Счастливый день. [О полете Ю. Гагарина]. — «Знамя», 1961, № 5, с. 11—13.

На выходе из переулка. — В кн.: Букет таволги. М., 1963, с. 35—57. Впервые: «Известия», 1961, 4 июня.

Страницы дневника. [Об успехах и задачах коммунистического строительства]. — «Знамя», 1961, № 8, с. 104—115.

Рождение моря. [Братск]. — «Ленингр. правда», 1961, 15 окт.

Октябрьские раздумья. [По Сибири]. — «Известия», 1961, 26 ноября.

Над разливом Братского моря. — «Известия», 1961, 28 ноября.

Годы вашей юности. [Обращение к молодежи]. — «Комсом. правда», 1961, 27 дек.

Я знаю — город будет. [О градостроительстве в Сибири]. — «Известия», 1961, 29 дек.

Курс выверен, цель желанна. — «Известия», 1961, 31 дек.

Успехов — каждому. — «Веч. Ленинград», 1962, 30 апр.

И снова победа! [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Веч. Ленинград», 1962, 15 авг.

Талант и должность. [О воспитании и подборе кадров]. — «Лит. газета», 1962, 30 окт.

По поводу откликов на статью см.: Размышляя над письмами. — «Лит. газета», 1962, 22 дек.; История двух писем. — «Лит. газета», 1963, 4 апр.

Вечерний свет. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 2—8 дек., с. 7—9.

Инженерная аллея. Рассказ. Рис. Е. Скальского. — «Лит. Россия», 1963, 1 марта, с. 10, 11, 20.

Покорим! [Штурм Енисея]. — «Лит. газета», 1963, 26 марта.

В «тихий час». [После перекрытия Енисея]. — «Лит. газета», 1963, 28 марта.

На Саянском створе. — «Правда», 1963, 2 апр.

День, прожитый дважды. — «Правда», 1963, 26, 31 мая, 2, 9 июня, 7, 9 июля.

Гордимся твоим бесстрашием. [О В. Терешковой]. — «Комсом. правда», 1963, 17 июня.

Творчество. [Из коллективной документальной повести «За город Ленина»]. — «Веч. Ленинград», 1963, 6 дек.

Очерки и статьи о Ленинграде и ленинградцах

Ширятся и растут. [О фабзавуче]. — «Смена», 1924, 25 окт. Подпись: В. К.

Перевыборы под гармошку. [О комсомольских перевыборах на фабрике «Возрождение»]. — «Смена», 1926, 29 дек. Подпись: Юнкор К.

Штрихи. [О комсомольцах]. — «Комсом. правда», 1927, 10 февр. Подпись: В. Кет.

Радость и гордость. — «Комсом. правда», 1934, 4 мая.

Инженеры станков. — «Комсом. правда», 1934, 14 мая.

Толмачевцы. — «Комсом. правда», 1934, 1 ноября.

Новый город. — «Комсом. правда», 1934, 14 дек.

Депутат двух эпох. — «Комсом. правда», 1935, 8 янв.

Праздник всего Ленинграда. (50-летие лучшего порта в Союзе). — «Комсом. правда», 1935, 12 апр.

Шагает счастливая юность. [О физкультурном параде]. — «Комсом. правда», 1935, 14 июня.

Потомки стального дивизиона. [О молодежи Кировского завода]. — В кн.: Молодежь Ленинграда. [Л.], 1941, с. 48—58.

Ленинградцы. — «Красный флот», 1942, 6 янв.

Сердце города. — «Известия», 1942, 4 июля.

Ленинградки. — «Пропаганда и агитация», 1943, № 4, с. 15—17.

Аттестат зрелости. [О комсомольцах в дни блокады]. — «Смена», 1943, 29 окт.

Дочь Ленинграда. — «Ленингр. правда», 1943, 29 окт.

Семья. — «Ленингр. правда», 1943, 13 ноября.

Ленинградская гроза. — «Красный флот», 1944, 20 янв., одновременно: «На страже Родины», 1944, 20 янв.

Новые дни Ленинграда. — «Красный флот», 1944, 27 февр.

Жены и матери. — «Крестьянка», 1944, № 2—3, с. 18—19; то же: «Ленингр. правда», 1944, 8 марта.

Ленинград сегодня. — «Красный флот», 1944, 9 апр.

Веление сердца. [Восстановление города]. — «Известия», 1944, 30 апр.

Торжество победителей. — «Правда», 1944, 2 мая.

Ты — ленинградец! — «Смена», 1944, 8 мая.

Моральная сила советского человека. — «Правда», 1944, 31 мая.

Одна из тысяч. — «Ленингр. правда», 1944, 22 июня.

Заботливая рука. [О работе отделов государственного обеспечения]. — «Известия», 1944, 25 июня.

Люди вдохновенного труда. — «Ленингр. правда», 1944, 16 авг.

Четвертая осень. — «Известия», 1944, 28 сент.

Город зажигает огни. — «Ленингр. правда», 1944, 10 окт.

Пушечных дел мастера. — «Ленингр. правда», 1944, 19 ноября.

Источник стойкости. [Железнодорожники в дни блокады]. — «Гудок», 1945, 21 янв.

Бой продолжается. [Об одном из заводов в годы блокады]. — «Ленингр. правда», 1945, 26 янв.

Восстановление.— «На страже Родины», 1945, 27 янв.

Всегда вперед. [В связи с награждением Ленинграда орденом Ленина]. — «Ленингр. правда», 1945, 30 янв.

Это и есть Ленинград! — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Большая вёсна. — «Ленингр. правда», 1945, 1 мая.

Новый день социализма. [Соревнование на предприятиях]. — «Лит. газета», 1947, 25 окт.

Судьба решается здесь. [О Кировском заводе]. — «Огонек», 1947, № 44, с. 5—6.

Стиль времени. [О послевоенном труде]. — «Ленингр. правда», 1947, 31 окт.

Дворцовая площадь. — «Ленингр. правда», 1947, 7 ноября.

Чувство Родины. [О рабочих ленинградских заводов]. — «Известия», 1947, 19 ноября.

Секретарь райкома. — В кн.: Ленинградцы. Л., 1947, с. 5—44.

Ленинградцы. — «Лит. газета», 1948, 3 июля.

Лицо поколения. — «Комсом. правда», 1948, 29 сент.

О молодежи Кировского завода см. также: Молодость. — «Правда», 1948, 28 окт.; Рост. — «Правда», 1948, 27 ноября.

Веское слово. [О выборах представителей от Ленинграда на Вторую Всемирную конференцию сторонников мира]. — «Лит. газета», 1950, 30 сент.

Ленинградское лето. — «Сов. женщина», 1953, № 4, с. 14—19.

Путешествие в романтические будни. [Об изыскателях Ленгидроэнергопроекта]. Из дневника. Фото авт. — «Огонек», 1955, № 26, с. 13—15.

Слово к молодым ленинградцам. — «Ленингр. правда», 1957, 19 июня.

Мой Ленинград. [К 250-летию города]. — «Москва», 1957, № 6, с. 8—13.

Завод — это люди. [К 100-летию Металлического завода им. XXII съезда КПСС]. — «Турбостроитель», 1957, 21 дек.

Десять лет назад. [Кировский завод]. — «Кировец», 1958, 4 февр.

1959-й. — «Ленингр. правда», 1959, 1 янв.

Запечатленное чувство. [Мемориальный ансамбль-памятник героям ленинградской обороны на Пискаревском кладбище]. — «Сов. культура», 1962, 27 янв.

Пьесы

Да, вот она, любовь! Комедия в 4-х д. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954, с. 26—75.

Сценарии

Год рождения семнадцатый. Отрывок. — «Юный пролетарий», 1935, № 14, с. 12—16.

В соавторстве с Р. Музыкант.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Детская литература в реконструктивный период. — В кн.: Детская литература. М.—Л., 1931, с. 9—12.

В соавторстве с П. Чагиным, Т. Трифоновой, К. Высоковским и М. Дубянской.

Мой путь — через «Юный». [К 15-летию журнала «Юный пролетарий»]. — «Юный пролетарий», 1933, № 1, с. 10—11.

Слово за съездом. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Юный пролетарий», 1933, № 12, с. 17.

Михаил Шолохов. [В связи с посещением писателя]. — «Комсом. правда», 1934, 17 авг.

Прекрасная тенденциозность. [О Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Комсом. правда», 1934, 18 авг.

Богатство и наследники. [О детской книге]. — «Комсом. правда», 1934, 21 авг.

Молодость. [О необходимости изучения многонациональных культур страны]. — «Комсом. правда», 1934, 24 авг.

Беседы в станице Вешенской. [О М. Шолохове]. — «Комсом. правда», 1935, 26 февр.

«Моя земля». [О сборнике рассказов И. Кратта]. — «Лит. обозрение», 1939, № 8, с. 23—26.

О человеке социалистического общества. [О работе над романом «Мужество»]. — «Смена», 1940, 11 мая.

Михаил Шолохов. [К 35-летию со дня рождения]. — «Смена», 1940, 24 мая.

«Золотой мальчик» [К. Одетса] в Театре им. Ленинского комсомола. — «Искусство и жизнь», 1941, № 2, с. 18—19.

Иван Кратт. Дом среди тундры. Л., 1941. — «Лит. обозрение», 1941, № 12, с. 23—25.

Николай Тихонов. [В связи с присуждением ему Государственной премии за поэму «Киров с нами»]. — «Ленингр. правда», 1942, 23 апр.

В соавторстве с В. Инбер.

Ленинградская тема. [О работе ленинградских писателей]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 20 июня.

Повесть о героическом поколении. [О художественном кинофильме «Зоя»]. — «Ленингр. правда», 1944, 4 окт.

Перед общим собранием. [О задачах литературы]. — «Лит. Ленинград», 1944, 18 дек.

Так было в Ленинграде. [О книге А. Чаковского «Это было в Ленинграде»]. — «Ленингр. правда», 1945, 28 февр.

«В осаде». [Ответ на анкету «Наши творческие планы»]. — «Веч. Ленинград», 1945, 27 дек.

Николай Тихонов. [К выдвижению его кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Известия», 1946, 16 янв. См. также: «Ленинград», 1946, № 1—2; «Веч. Ленинград», 1946, 11 янв. (под назв.: Певец могущества Родины).

Певец труда. [М. Горький]. — «Ленингр. правда», 1946, 18 июня.

Прославим советского человека. — «Лит. газета», 1947, 1 мая.

Дела и люди ленинградской эпопеи. [О книге «Ленинградцы в дни блокады»]. — «Пропаганда и агитация», 1948, № 1, с. 61—64.

Собираю материал для повести. — «Комсом. правда», 1948, 3 апр.

В осаде. [О работе над одноименным романом]. — «Илл. газета», 1948, № 8, с. [5].

Над чем я работаю. — «Сов. женщина», 1948, № 4, с. 19—20 с портр.

О многоплановом романе. — «Лит. газета», 1950, 26 сент.

[Творческие планы на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1953, 29 дек.

О труде писателя. Из беседы с молодыми писателями. — «Ленингр. альманах», кн. 5, 1953, с. 374—380.

Новогодние мечтания. [О литературной критике]. — «Лит. газета», 1954, 1 янв.

Герои и конфликты нашего времени. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 140—160. Впервые: «Лит. газета», 1954, 14 авг.

Полемика со статьей А. Протопоповой «Сила положительного героя» («Комсом. правда», 1954, 13 июля). Отклики на статью В. Кетлинской

см.: Медынский Г. Главное направление. — «Лит. газета», 1954, 2 сент.; Русакова Е. и Иващенко Ю. Еще раз об идеальном герое. По письмам читателей. — «Комсом. правда», 1954, 8 сент.; Протопопова А. Усилить воспитательное влияние литературы. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

[О Н. Островском]. — В кн.: Николай Островский. Сборник материалов. Краснодар, 1954, с. 193.

[Творческие планы на 1955 г.]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 24 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 538—540. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1955, 4 янв.

После съезда писателей. (Заметки делегата). — «Ленингр. правда», 1955, 8 янв.

О самом главном. [О задачах писателя]. — «Нева», 1955, № 1, с. 170—172.

С проникновенной чуткостью. [О книге Е. Катерли «Дальняя дорога»]. — «Ленингр. правда», 1955, 27 февр.

Человек и его дело. [О задачах писателей]. — «Лит. газета», 1955, 26 июля.

Романтика будней. [О подготовке спектакля «Мужество» в Московском театре им. Ленинского комсомола]. — «Моск. комсомолец», 1955, 1 ноября.

[Творческие планы на 1957 г.]. — «Лит. газета», 1957, 3 янв.

«Ты помнишь, товарищ...» [О книге С. Нариньяни]. — «Мол. гвардия», 1958, № 1, с. 232—233.

[Послесловие к повести «Жизнь Грани Соколовой»]. — В кн.: Катерли Е. Стожаровы. — Бронзовая прялка. — Жизнь Грани Соколовой. Л., 1960, с. 826—830. Впервые: «Нева», 1958, № 10.

Встречи. [Об отражении духовной жизни современников в художественной литературе]. Из записных книжек. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 дек.

Искать новое соответствие. — «Лит. газета», 1959, 9 апр.

Полемика со статьей З. Кедриной «О мастерстве композиции» («Лит. газета», 1959, 5 марта) об оценках романа Б. Полевого «Глубокий тыл», Г. Николаевой «Битва в пути» и Д. Гранина «После свадьбы».

[О работе над новым романом]. — «Что читать», 1959, № 6, с. 26.

Из жизни в жизнь. [О романе Е. Катерли «Жизнь Грани Соколовой»]. — «Лит. газета», 1959, 21 июля.

Я вижу их... [О книге Е. Рысса «Шестеро вышли в путь»]. — «Лит. газета», 1959, 1 окт.

Слово к молодым. Выступление на 7-й Межобластной конференции молодых литераторов в Ленинграде. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 165—176. Сокр. вариант: «Ленингр. правда», 1960, 12 марта.

В званье поэта. [О творчестве О. Берггольц]. — «Ленингр. правда», 1960, 14 мая.

Перелистывая книги — давнюю и будущую... [О книгах «День мира»]. — «Ленингр. правда», 1960, 2 окт.

Раздумья во время работы. [О Л. Толстом]. Из дневников разных лет. — «Лит. газета», 1960, 19 ноября.

Елена Катерли. Предисловие. — В кн.: Катерли Е. Стожаровы. — Бронзовая прялка. — Жизнь Грани Соколовой. Л., 1960, с. 3—6.

Наша книга. [Ленинградские писатели перед XXII съездом КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 30 июня.

В соавторстве с А. Бейлиным и Б. Лихаревым.

Иначе жить не стоит! [О работе над одноименным романом]. — «Сов. женщина», 1961, № 12, с. 12—13.

Начало нового расцвета. [Задачи советских писателей в свете решений XXII съезда КПСС]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 12, с. 9—13.

Отвечаем — мы сами! [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (декабрь 1962 г.)]. — «Ленингр. правда», 1963, 5 янв.

Рассказы о замечательных людях. [О рассказе «День, прожитый дважды»]. — «Веч. Ленинград», 1963, 22 апр.

Беседы с В. К. Кетлинской и изложение ее выступлений

[**Б. п.**]. Прения по докладу Н. Тихонова и содокладам А. Кононова, Н. Погодина и А. Суркова. — «Лит. газета», 1945, 22 мая.

[**Б. п.**]. Роман о героях послевоенного труда. [Беседа с В. Кетлинской о подготовке к изданию романа «В осаде» и о работе над романом «Дни нашей жизни»]. — «Веч. Ленинград», 1948, 3 апр.

Обсуждение романа В. Дудинцева «Не хлебом единым» [в секции прозы Союза писателей СССР. Ред. статья]. — «Моск. литератор», 1956, 3 ноября.

Изложение выступления В. Кетлинской см. также в статье: [Б. п.]. Обсуждаем новые книги. — «Лит. газета», 1956, 27 окт.

Еще раз о рассказе Д. Гранина «Собственное мнение». [Ред. статья]. — «Парт. жизнь», 1956, № 24, с. 60.

Приводится цитата из письма в редакцию В. Кетлинской о рассказе Д. Гранина.

Создавать произведения, достойные народа. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1957, 26 янв.

Упоминается о письме В. Кетлинской по поводу ее отношения к роману В. Дудинцева «Не хлебом единым».

[**Б. п.**]. Хроника литературной жизни. — «Лит. газета», 1960, 22 окт.

Предложение В. Кетлинской создать к XXII съезду КПСС коллективную книгу о Ленинграде.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. К. КЕТЛИНСКОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рапопорт Э. Вера Кетлинская. Л., 1958. 47 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние).

Скопин В. Творчество, окрыленное высокой идеей. — «Сов. авиация», 1948, 18 апр.

[**Б. п.**]. К 50-летию В. Кетлинской. — «Лит. газета», 1956, 10 мая.

Хорошхин В. Раннее творчество В. Кетлинской. [1927—1934 гг.]. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 4, 1957, с. 113—154.

Дубровина И. В гуще жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 июля.

Чернущенко М. Ранние произведения В. Кетлинской. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т). Сборник научных работ аспирантов, вып. 3, 1958, с. 41—64.

Костелянец Б. Живое единство. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 317—320, 322—325, 327—342.

Хорошхин В. Творчество В. Кетлинской в период Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 24, 1961, с. 195—241.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 231—233, 303, 366—367.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Натка Мичурина. Повесть. 1928

Слепков В. Знакомые люди. — «Смена», 1929, 23 марта.

Райский П. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, апр., с. 51.

[**Б. п.**]. — «Резец», 1929, № 17—18, с. 12—13.

Бойчевский В. Легковесная повесть. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

Ершин А. Кому же верить? — «Смена», 1929, 25 июля.

[**Б. п.**]. — «Книга и революция», 1929, № 10, с. 58.

Денг. [В огл.: Дене]. — «На лит. посту», 1929, № 10, с. 78—79.

В. Нес. — «Юный пролетарий», 1930, № 1, с. 25.

[**Б. п.**]. Молодежь в художественной литературе. — «Рост», 1930, № 2, с. 27.

Рост. Роман. 1934

Амстердам А. «Рост». — «Лит. Ленинград», 1933, 20 ноября.

Мар Н. Несомненный рост. — «Комсом. правда», 1934, 12 авг.

Вихирева Р. — «Худож. лит-ра», 1935, № 3, с. 56—58.

Мужество. Роман. 1938

Усиевич Е. «Мужество». — «Правда», 1938, 16 ноября.

Усиевич Е. «Мужество». — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1958, с. 76—105. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 12.

Полемику см.: Ленобль Г. Три статьи Е. Усиевич. — «Новый мир», 1939, № 8, с. 261—264.

Гехт С. В. Кетлинская и ее редактор. — «Лит. газета», 1939, 10 янв.

Серебрянский М. «Мужество». — «Лит. обозрение», 1939, № 1, с. 15—20.

Замотин Н. — «Что читать», 1939, № 2, с. 55.

Крекшин Е. Молодые люди нашего времени. — «Знамя», 1939, № 2, с. 279—284.

Зелинский К. Беседы о литературе. — «Общественница», 1939, № 4, с. 31—32.

Котляр А. Роман о нашей молодежи. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 131—134.

Севрук Ю. Об искусстве романиста. — «Лит. учеба», 1939, № 4, с. 101—108.

Мессер Р. — «Звезда», 1939, № 5—6. с. 306—307.

Четунова Н. Новые люди и новые книги. — В кн.: Четунова Н. В спорах о прекрасном. М., 1960, с. 206—224. Впервые: «Лит. критик», 1939, № 7.

Левин Ф. «Брат океана». — «Лит. критик», 1939, № 7, с. 111.

Усиевич Е. Молодая проза. — «Правда», 1939, 16 авг.

Замотин Н. Лучшие книги о советской молодежи. — «Что читать», 1939, № 10—11, с. 44.

Рощин Я. Голос читателя. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 73.

Беркин С. Человек-творец в советской литературе. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 181.

Лещинский Н. Книги о стахановском движении. — «Что читать», 1940, № 9, с. 81.

Беркин С. Советский интеллигент в литературе. — «Октябрь», 1940, № 10, с. 177.

Филиппова. — «Что читать», 1941, № 2, с. 64.

Кауфман Т. Роман о мужестве. — «Моск. комсомолец», 1941, 12 марта.

Ерымовский К. Разговор о герое. Заметки с конференции молодых читателей. — «Моск. комсомолец», 1941, 21 марта.

Приведены отзывы читателей о романе «Мужество».

Низовцев Б. — «Мол. колхозник», 1948, № 11, с. 31.

Шкерин М. Об одном из главных героев. (По поводу романов написанных и ненаписанных). — «Октябрь», 1949, № 4, с. 186—187.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 151—152.

Фалатов Ю. Поколение победителей. — «Что читать», 1958, № 3, с. 9.

Хорошхин В. Писатель и жизнь. (К творческой истории романа В. Кетлинской «Мужество»). — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 13. Филологический, ч. 2, 1958, с. 83—107.

Владимиров С. Автор романа и его герои. — В кн.: Кетлинская В. Мужество. М.—Л., 1960, с. 682—686.

Кузьменко А. В. К. Кетлинской. [Письмо читателя]. — «Известия», 1961, 8 марта.

Чернущенко М. Тема труда в романе «Мужество» В. Кетлинской. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 49. Серия гуманитарных наук, вып. 9, 1961, с. 115—129.

Темкина И. Герой и коллектив в романе В. Кетлинской «Мужество». — «Вопросы литературоведения и языкознания» (Ташкент), кн. 4, 1962, с. 230—246.

Потомки стального дивизиона. Очерк. 1941

Викторов В. Ленинградцы. [О сборнике «Молодежь Ленинграда»]. — «Комсом. правда», 1942, 5 апр.

Танкисты. Сборник. 1941

[Б. п.]. Танкисты. — «Смена», 1941, 19 окт.

Рассказы о ленинградцах. Сборник. 1944

Спасский С.— «Звезда», 1945, № 4, с. 98—100.

Яцынов П. — «Ленинград», 1945, № 7—8, с. 31—32.

[**Б. п.**]. — «Сов. женщина», 1946, № 1, с. 62.

Белые ночи. Рассказ. 1945

Крупенников Л. Обзор журнала «Ленинград» (№№ 1—12, 1945 г.). — «Знамя», 1945, № 11, с. 156.

Золотой мост. Повесть. 1945

Железов В. «Золотой мост». — «Труд», 1946, 12 марта.

Соловьев Б. История и современность. — «Знамя», 1946, № 2—3, с. 175—176.

Берзер А. Возвеличенный обыватель. — «Лит. газета», 1946, 14 сент.

На берегу Невы. Повесть. 1945

Эвентов И. «Ленинградский альманах». — «Ленингр. правда», 1946, 24 апр.

Кара-Дэмур С. «Ленинградский альманах». — «Веч. Ленинград», 1946, 15 мая.

Бейлин А. О ленинградской теме в литературе. — «Веч. Ленинград», 1946, 22 июня.

Левин Ф. С кого они портреты пишут? — «Лит. газета», 1946, 13 июля.

В осаде. Роман. 1947

Воронов Н. В суровую пору блокады. — «Веч. Ленинград», 1947, 8 дек.

Львов С. Живые люди и мертвые схемы. — «Лит. газета», 1948, 28 янв.

Ходза Н. Плохое воплощение хороших намерений. — «Ленингр. правда», 1948, 7 февр.

Иванов С. К дальнейшим успехам советской литературы. — «Веч. Москва», 1948, 3 апр.

Скопин В. Повествование о труде и обороне. — «Труд», 1948, 4 апр.

Арамилев И. Книга о мужестве ленинградцев. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Катерухин Н. Мужество ленинградцев. — «На страже Родины», 1948, 17 апр.

Скопин В. Творчество, окрыленное великой идеей. — «Сов. авиация», 1948, 18 апр.

Скопин В. Осаждающий осажден, окружающий окружен. (Заметки военного читателя). — «Знамя», 1948, № 7, с. 202—206.

Воронов Н. Мужество, закаленное в борьбе. — «Пропаганда и агитация», 1948, № 10, с. 57—63.

Мышковская Л. — «Сов. воин», 1948, № 21, с. 21.

Скорино Л. Народ на войне. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 130—140 с портр.

Чернущенко М. О некоторых лексических особенностях языка романа В. Кетлинской «В осаде». — В кн.: Тезисы докладов 13 отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава Черновицкого ун-та. Черновицы, 1957, с. 260—262.

Чернущенко М. О художественных особенностях романа «В осаде» Веры Кетлинской. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 39. Серия филол. наук, вып. 10, 1960, с. 174—203.

Чернущенко М. Образы партизан в произведении В. Кетлинской «В осаде». — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 56. Серия филол. наук, вып. 17, 1962, с. 87—95.

Секретарь райкома. Очерк. 1947

Литвак А. Ленинградский характер. — «Лит. газета», 1947, 3 дек.

Дни нашей жизни. Роман. 1952

Карасев Ю. Преодолевая трудности... — «Огонек», 1952, № 51, с. 24.

Кондратович А. Завод и люди. — «Новый мир», 1952, № 12, с. 245—249.

Паперный З. Трудное счастье. — «Лит. газета», 1953, 6 янв.

Озеров В. «Дни нашей жизни». — «Правда», 1953, 10 янв.

Лукин Ю. Люди наших дней. — «Труд», 1953, 20 янв.

Василевская Т. Правда жизни. — «Комсом. правда», 1953, 28 янв.

Карпова В. Роман о советских рабочих. — «Известия», 1953, 31 янв.

Фадеев А. Письмо В. Кетлинской от 6 февраля 1953 г. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 448—453; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959 (под назв.: О романе «Дни нашей жизни». (Письмо В. Кетлинской). Впервые: «Октябрь», 1957, № 6.

Чивилихин А. Повышать идейно-художественный уровень литературных произведений. — «Ленингр. правда», 1953, 7 февр.

Домбровский Р. Роман о наших современниках. — «Звезда», 1953, № 2, с. 173—176.

Марусич А. «Дни нашей жизни». — «Работница», 1953, № 3, с. 23—24 с портр.

Толченова Н. Правда жизни выше всего. — «Октябрь», 1953, № 2, с. 147—148.

Рыбаков А. — «Сов. авиация», 1953, 1 апр.

Яковлев В. «Дни нашей жизни». — «Вод. транспорт», 1953, 11 апр.

Егоров А. Особенности искусства и его место в общественной жизни. — «Коммунист», 1953, № 6, с. 81.

Лацис А. Дни нашей жизни. — «Культ.-просвет. работа», 1953, № 7, с. 53—54.

Дементьев А. Литературные заметки. — «Ленингр. альманах», кн. 5, 1953, с. 381—385.

О романах В. Кетлинской «Дни нашей жизни» и В. Кочетова «Журбины».

Домбровский Р. Мастерство психологического анализа. — «Учен. записки» (Ульян. гос. пед. ин-т), вып. 5, 1953, с. 408—424.

Фоменко Л. Роль советской литературы в коммунистическом воспитании народа. М., Госкультпросветиздат, 1953, с. 10—11, 34.

Бабчиницер М. «Квершлаг» и чистота языка. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 243—245.

Протопопова А. Сила положительного героя. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1964, с. 123—124. Впервые: «Комсом. правда», 1954, 13 июля.

Полемику см.: Кетлинская В. Герои и конфликты нашего времени. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 140—160. Впервые: «Лит. газета», 1954, 14 авг.

Отклики на статью В. Кетлинской см.: Медынский Г. Главное направление. — «Лит. газета», 1954, 2 сент.; Русакова Е. и Иващенко Ю. Еще раз об идеальном герое. По письмам читателей. — «Комсом. правда», 1954, 8 сент.; Протопопова А. Усилить воспитательное влияние литературы. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

Константинов Ю. Заметки о сюжете прозы. — «Звезда», 1954, № 8, с. 153—155.

Калинин В. Больше хороших книг о людях производства. — «Веч. Ленинград», 1954, 20 сент.

Рыжков А. Человек трудом славится. — «Веч. Ленинград», 1954, 23 окт.

О романах В. Кетлинской «Дни нашей жизни» и В. Кочетова «Журбины».

Карпова В. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 602—626. Впервые: «Октябрь», 1954, № 10.

Костелянец Б. Живое единство. — «Звезда», 1954, № 11, с. 154—159.

Штут С. Почувствовать красоту деяния. — «Лит. газета», 1954, 7 дек.

Макаров М. Перелистывая письма читателей... — «Веч. Москва», 1954, 13 дек.

Отзывы читателей о произведениях советских писателей, в том числе и о романе «Дни нашей жизни».

Макогоненко Г. Против «тления слова-сырца». — «Новый мир», 1954, № 12, с. 127—128.

Коваль Н. Фразеология в романе В. Кетлинской «Дни нашей жизни». — В кн.: Научная студенческая конференция 1954 г. Тезисы докладов филол. фак-та [Саратовск. гос. ун-та]. Саратов, 1954, с. 54—55.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 238, 250, 256, 267.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. М., Гослитиздат, 1954, с. 264—268.

Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 7—61. Впервые: «Лит. газета», 1955, 20 сент.

Шлыкунов Н. О смелости и самостоятельности художника. — «Лит. газета», 1955, 10 ноября.

Толченова Н. В борьбе за нового человека. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 224—227.

Трифонова Т. Правда жизни и мастерство писателя. — «Дружба народов», 1956, № 2, с. 165—166.

Корнилов И. Размышления над книгой. — «Лит. газета», 1956, 15 марта.

Цилевич Л. Некоторые проблемы «производственного романа». — «Вопросы лит-ры», 1957, № 5, с. 182.

Чернущенко М. К вопросу о двух редакциях романа «Дни нашей жизни» В. Кетлинской. — В кн.: Научный ежегодник за 1957 год. Черновицы, 1958, с. 180—183. (Черновиц. гос. ун-т).

Зубов Ю. — «Что читать», 1959, № 9, с. 17.

Мессер Р. Интеллектуальный герой нашего времени. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 12—15. Впервые: «Звезда», 1959, № 10.

Устинов В. Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 288.

Чернущенко М. Из истории создания романа «Дни нашей жизни» В. Кетлинской. — В кн.: Научный ежегодник за 1958 год. Черновицы, 1960, с. 228—230. (Черновиц. гос. ун-т).

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., Лениздат, 1961, с. 303—308.

Щербина В. Высокий долг художника. — «Сов. Россия», 1961, 1 сент.

Чернущенко М. Работа В. Кетлинской над романом «Дни нашей жизни», оценка его критиками. — В кн.: Матеріали XIX наукової сесії. [Чернівецьк. ун-т]. Секція філол. наук. Тези доповідей. Чернівци, 1963, с. 126—130.

Да, вот она любовь! Пьеса. 1954

Бальдыш Г. «Ленинградский альманах» № 9. — «Смена», 1954, 12 дек.

Владимов Г. Мнимая полемика и действительные просчеты. — «Лит. газета», 1955, 23 авг.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1955

[**Б. п.** О работе театра над пьесой]. — «Театр», 1955, № 5, с. 157.

Лозинская Н. Пьеса и спектакль «Да, вот она любовь...» В. Кетлинской в Театре им. Вахтангова. — «Моск. комсомолец», 1956, 21 марта.

Путинцев Н. Спектакли о наших днях. — «Моск. правда», 1956, 24 марта.

Лордкипанидзе Н. Безрадостные встречи. — «Комсом. правда», 1956, 11 апр.

О спектаклях «Да, вот она, любовь!» в Театре им. Евг. Вахтангова и «Мужество» в Московском театре им. Ленинского комсомола.

Смолицкая Н. «Да, вот она, любовь». — «Театр», 1956, № 4, с. 126—127.

Китай сегодня и завтра. Очерки. 1958

Ефимов Г. Глазами друга. — «Ленингр. правда», 1958, 6 июля.

Белоусов Р. Народный Китай сегодня. — «Знамя», 1958, № 11, с. 234—236.

Павловский А. «Китай сегодня и завтра». — «Труд», 1958, 3 дек.

Хорошхин В. Китай сегодня и завтра. — «Звезда Востока», 1958, № 12, с. 134—137.

Иначе жить не стоит. Роман. 1960

Хорошхин В. «Иначе жить не стоит». — «Веч. Ленинград», 1960, 3 ноября.

Воеводин В. «Иначе жить не стоит». — «Ленингр. правда», 1960, 16 ноября.

Старикова В. Мера жизненной правды. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 дек.

Соколов В. Как жить? — «Лит. газета», 1960, 17 дек.

Фоменко Л. На нашем календаре — весна. — «Смена», 1961, 12 янв.

Литературные чтения. [Обсуждение романа библиотекарями Ленинграда]. — «Веч. Ленинград», 1961, 27 янв.

Синев И. Обсуждение романа [в библиотеке Дворца культуры им. М. Горького в Ленинграде]. — «Смена», 1961, 7 февр.

Макаров Г. Читатели о романе «Иначе жить не стоит». [Обсуждение в библиотеке им. XV-летия Октября]. — «Веч. Ленинград», 1961, 7 марта.

Ивина Б. Их большая мечта. — «Гудок», 1961, 21 марта.

Рюриков Б. Жизнь, творчество, борьба. — «Известия», 1961, 28 апр.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 16—17.

Буртин Ю. Творчество и борьба. — «Дон», 1961, № 7, с. 153—156.

Сидельникова Т. Роман о счастливых людях. — «Сиб. огни», 1961, № 7, с. 186—190.

Фоменко Л. Наш молодой современник. — «В мире книг», 1961, № 7, с. 24.

Литвинов В. За все в ответе. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 63—66.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 84—85.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 6—7, 15—19.

Лезинский М. Только выдающимся! [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1962, 16 янв.

Полемику см.: Моторина Г. На всю жизнь. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1962, 8 февр.

Смоленская Т. Иначе жить не стоит! — «Комсом. правда», 1962, 17 февр.

Антопольский Л. Становление гражданственности. — «Подъем», 1962, № 4, с. 140—146.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и в литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 38.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 136—144.

Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962, с. 13—15, 28—29.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 171—172.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Зотов И. Образ положительного героя в романах «Журбины» В. Кочетова и «Дни нашей жизни» В. Кетлинской. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Козлов Н. Изображение рабочего класса в послевоенном советском романе («Далеко от Москвы» В. Ажаева, «Журбины» Вс. Кочетова, «Дни нашей жизни» В. Кетлинской). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 20 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Хорошхин В. Творчество В. Кетлинской 30-х—40-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 19 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Дубровина И. Революционная романтика в эпических произведениях социалистического реализма. (Романы «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Мужество» В. Кетлинской). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 15 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. К. КЕТЛИНСКОЙ В ТЕАТРЕ

Драма

Мужество. Инсценировка И. Мурзаевой. 1955

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1955

Мурзаева И., Яковлев С. и Стромов Ю. Что нам хочется рассказать зрителю. — «Моск. комсомолец», 1955, 1 ноября.

Пальмова С. и Соколов А. Поколение победителей. Перед встречей с героями «Мужества». — «Моск. комсомолец», 1955, 1 ноября.

Млечин В. Роман и инсценировка. Спектакль «Мужество» в Театре им. Ленинского комсомола. — «Веч. Москва», 1955, 5 дек.

Чеботаревская Т. Величие подвига. — «Сов. культура», 1955, 5 дек.

Александров А. Страницы недавнего прошлого. — «Моск. комсомолец», 1955, 15 дек.

Штейн А. Чувство времени. (Заметки драматурга). — «Лит. газета», 1956, 20 марта.

Лордкипанидзе Н. Безрадостные встречи. — «Комсом. правда», 1956, 11 апр.

О спектакле «Мужество» в Московском театре им. Ленинского комсомола и спектакле «Да, вот она, любовь» в Московском театре им. Вахтангова.

Городской драматический театр. Комсомольск-на-Амуре, 1957

Костелянец Б. Встреча с юностью. — «Сов. культура», 1957, 13 авг.

Опера

Мужество. Либретто В. Кетлинской и Г. Павлова. Музыка Н. Макаровой. 1940

Б. Яг. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 1, с. 12.

Канн Е. Женщины-композиторы в дни войны. — «Огонек», 1943, № 9, с. 15.

О Н. Макаровой — авторе музыки оперы.

[Б. п.]. Опера Н. Макаровой. — «Огонек», 1947, № 3, с. 19.

Сила войны. Либретто В. Кетлинской. Музыка В. Богданова-Березовского. 1943

[Б. п.]. Опера о людях Ленинграда. — «Лит-ра и искусство», 1943, 8 мая.

Город юности. Либретто С. Северцева по мотивам романа «Мужество». Музыка Г. Шантыря. 1957

Челябинский театр оперы и балета им. Глинки. 1957

Крейтнер Г. О нашей советской молодежи. — «Сов. культура», 1957, 28 ноября.

Железняков П. и Спадавеккиа А. Опера молодого композитора. — «Лит. газета», 1958, 21 янв.

Поляновский Г. «Город юности».— «Труд», 1958, 24 янв.

Корев Ю. «Город юности». — «Сов. музыка», 1958, № 4, с. 71—75.

Алфавитный перечень первых публикаций

В Китае см. Китай сегодня и завтра.

В лагерь см. Рост.

В новогоднюю ночь см. В осаде.

В осаде. — «Звезда», 1947, №№ 6—10. *Отрывки*: «Смена», 1943, 9 марта (под назв.: Парашютист); «Смена», 1943, № 17 (под назв.: Враг); «Известия», 1945, 6 ноября; «Ленингр. правда», 1946, 1 янв. (под назв.: В новогоднюю ночь); «Труд», 1946, 9 мая (под назв.: Горячее сердце); * «На страже родины», 1947, 7 авг. (под назв.: После боя).

Воля. — «Ленингр. правда», 1941, 21 ноября; то же: «Правда», 1941, 8 дек.; то же в кн.: На полях великой битвы. № 3. М., 1942.

Враг см. В осаде.

Встречи с китайскими коммунистами см. Китай сегодня и завтра.

Горячее сердце см. В осаде.

Алексей Венедиктович
КОЖЕВНИКОВ

(Род. в 1891 г.)

Алексей Венедиктович Кожевников родился 18(6) марта 1891 г. в деревне Хабазы Уржумского уезда Вятской губернии (теперь Кировской области) в крестьянской семье. В 1911 г. А. В. Кожевников поступил в Казанскую учительскую семинарию, по окончании которой работал учителем в деревне. В годы гражданской войны А. В. Кожевников был в рядах Красной Армии, прошел Среднее Поволжье, Урал и большую часть Сибири. Демобилизовавшись в 1922 г., он переехал в Москву. В 1923 г. А. В. Кожевников поступил в Высший литературно-художественный институт им. Брюсова, но не окончил его. Был членом литературной группы «Кузница».

Писать и печататься А. В. Кожевников начал в 1924 г. Его первые рассказы были опубликованы в журналах «Пионер», «Пролетарий связи» и «У станка».

Писатель много путешествовал по Советскому Союзу. По впечатлениям от поездок на Урал им были написаны роман «Золотая голытьба» (1927) и повести «Турмалин-камень» и «Первый приз» (1927). На материалах поездки в Мурманский край была написана повесть «Человек-песня» (1929). А. В. Кожевников побывал в Средней Азии и Казахстане, на строительстве Турксиба, впечатления от которого легли в основу повести для юношества «Тансык» (1930) и романа «Здравствуй, путь!» (1934). В результате многолетнего изучения советского строительства в Сибири А. В. Кожевниковым написаны романы «Брат океана» (1939) — о людях, осваивающих просторы Северной Сибири, о строительстве порта Игарка и «Живая вода» (1950) — о преобразователях природы, новаторах сельского хозяйства. Роман «Живая вода» был в 1951 г. удостоен Государственной премии.

А. В. Кожевников награжден медалями.

Основные его произведения переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. КОЖЕВНИКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Продавец счастья.[1] М.—Л., «Мол. гвардия», 1924. 45 с. с илл. (Б-ка юного пионера).

[1] Печаталось также под назв.: Птичка-счастье. — В кн.: В огне и буре. М.—Л., 1925; то же в кн.: Дети борьбы. М.—Л., 1925.

То же. Повесть для детей сред. и старш. возраста. Рис. худож. Шерлаимова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1930. 92 с. с илл.

Аэроплан-звено. Лагерная повесть для пионеров. Рис. Р. Мазель. М.—Л., «Мол. гвардия», 1925. 63 с. с илл. (Б-ка юного пионера).

Вокзальники. Рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1925. 96 с. (Дет. б-ка).

Содерж.: Компаньоны. — Алеша-

Хинчик.[1] — Микитка Шалавый. — На производство. — Мамка искать будет. — Как умер Кречет. — Дадай.

Мамка искать будет. Сборник пионерских рассказов. Свердловск, Уралкнига, 1925. 32 с.

Содерж.: Мамка искать будет. — Свой. — На производство. — Слепец Мигай и поводырь Егорка Балалайка. — Алеша-Хинчин.[2]

На улице. М., «Новая Москва», 1925. 36 с. (Б-ка юного пионера. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Содерж.: Бежать. — Засыпался. — Беспризорная коммуна. — Как умер Кречет. — Компаньоны.

Сам себе делегат. — [Еремкин круг]. Рассказы. Рис. И. Мрочковского. М.—Л., Гос. изд., 1925. 77 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Старш. возраст).

Шпана. Из жизни беспризорных. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1925. 218 с. с илл. (Новая дет. лит-ра. Сред. и старш. возраст).

Содерж.: Мамка искать будет. — Алеша-Хинчин. — Засыпался. — Слепец Мигай и поводырь Егорка Балалайка. — Как умер Кречет. — Дадай. — Бежать. — Микитка Шалавый. — Свой. — На производство. — По очкам. — Коммуна. — Володька-Гужбан. — Компаньоны.

То же. Изд. 2-е, доп. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 318 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Содерж.: Мамка искать будет. — У тепла. — Алеша-Хинчин.— Засыпался. — Слепец Мигай и поводырь Егорка Балалайка. — Как умер Кречет. — Дадай. — Бежать. — Микитка Шалавый. — «Свой». — На производство. — «По очкам». — Кто выиграл? — Коммуна. — Володька-Гужбан. — Компаньоны. — Стремка. — Путь в счастливую страну. — Беспризорный Хлопотун. — Маковка. — Система закрытых дверей.

Анютка. Повесть. Илл. В. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1926. 135 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Старш. возраст).

То же. Изд. 2-е. Илл. В. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1928. 112 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Старш. возраст).

Злые огни.[1] — [Губахин Кузька]. Рис. В. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1926. 72 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Искатели. Повесть. Рис. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1926. 93 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Старш. возраст).

Неугомонный. Рассказ. Рис. И. Мрочковского. М.—Л., Гос. изд., 1926. 70 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Путь в счастливую страну. Рассказы. М.—Л., «Мол. гвардия», 1926. 64 с. с илл.

Содерж.: Алешка Бычок. — Мамка искать будет. — Володька Гужбан. — У тепла. — На производство. — Алеша-Хинчин. — Путь в счастливую страну.

Стремка. — [У тепла. — Путь в счастливую страну. — Беспризорный хлопотун]. Рассказы. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1926. 123 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Баня горит. Илл. М. Чигарева. М.—Л., Гос. изд., 1927. 12 с. с илл. (Дешевая б-ка. Для детей сред. возраста).

Дочь лоцмана. Рис. В. Доброклонского. М.—Л., Гос. изд., 1927. 74 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Злые огни. Рис. М. Эберман. М.—Л., Гос. изд., 1927. 28 с. с илл. (Дешевая б-ка. Для детей сред. и старш. возраста).

Золотая голытьба. Роман. М.—Л., «Мол. гвардия», 1927. 409 с.

То же. Изд. 2-е. М.—Л., «Мол. гвардия», 1928. 425 с.

Компаньоны. Обл. и илл. Д. Шмаринова. М., Гос. изд., 1927. 30 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для сред. возраста).

О беспризорных ребятах. — [На производство. — Как умер Кречет. С предисл. авт.]. М., Гос. изд., 1927. 15 с. с илл.

---

[1] Печаталось также под назв.: Алеша-Хинчин.

[2] Печаталось также под назв.: Алеша-Хинчик.

[1] Печаталось также под назв.: Угли.

Первый приз. Повесть. М.—Л., «Мол. гвардия», 1927. 149 с. (Для детей старш. возраста).

То же. Повесть для детей старш. возраста. Рис. худож. Е. Сушкевич. М., «Мол. гвардия», 1930. 170 с. с илл.

Почтовые марки. Рассказ. Рис. М. Родионова. М.—Л., Гос. изд., 1927. 40 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Турмалин-камень. Рис. П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1927. 163 с. с илл. (Худож. б-чка рабочей и крестьян. молодежи).

То же. Изд. 2-е. Линограв. П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 190 с. с илл.

Человек-песня.[1] Рис. и обл. И. Мрочковского. М.—Л., Гос. изд., 1927. 173 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. М.—Л., Гос. изд., 1930. 320 с. (Дешевая б-ка Госиздата. Серия школьника и пионера).

Веники. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1928. 251 с.

Дадай. — [Алеша-Хинчин]. Илл. Н. Пелецкого. М., Гос. изд., 1928. 30 с. с илл. (Дешевая б-ка. Для детей сред. и старш. возраста).

Каторжники земли. Повесть в 4-х ч. М.—Л., Гос. изд., 1928. 320 с. (Б-ка молодежи).

Лопаренок Олеса. Илл. В. Доброклонского. М., «Крестьян. газета», 1928. 31 с. с илл. (Б-чка журн. «Дружные ребята»).

То же. Изд. 3-е. Илл. Доброклонского. М., «Крестьян. газета», 1930. 29 с. с илл. (Б-чка журн. «Дружные ребята»).

Мамка искать будет. — [Слепец Мигай и поводырь Егорка Балалайка]. Тит. и илл. Д. П. М.—Л., Гос. изд., 1928. 28 с. с илл.

Обузданный ветер. Грав. на линолеуме и обл. П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1928. 29 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

Стремка. Илл. М. Чигарева. М., Гос. изд., 1928. 14 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для детей сред. и старш. возраста).

[1] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Пионер», 1928, № 14 (под назв.: Ксандра).

То же. Изд. 2-е. Рис. Г. Васильева. М.—Л., Гос. изд., 1930. 16 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Говорливый. Рассказ про камень. Грав. на линолеуме П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 22 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

То же. Изд. 2-е. Грав. на линолеуме П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1930. 16 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Деур Сеид.[1] Рассказ. Рис. А. Брей. М.—Л., Гос. изд., 1929. 31 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Еремкин круг. Изд. 2-е. Рис. и обл. И. Мрочковского. М.—Л., Гос. изд., 1929. 48 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

Сергунькин сон. Рассказ. Рис. К. Кузнецова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 29 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Голуби. Рис. А. Бровской. М., «Крестьян. газета», 1930. 32 с. с илл. (Б-ка журн. «Дружные ребята»).

Демид Шапкин. Повесть из школьной жизни. Обл. и рис. А. Пахомова. М., «Мол. гвардия», 1930. 168 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Тансык. [С предисл.]. Рис. С. Герасимова. М., «Мол. гвардия», 1930. 47 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 13—14).

То же. Изд. 3-е. Илл. А. Зусмана, М. Смирнова и И. Неутолимова. М., Детгиз, 1935. 185 с. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Зымрык и Доджик. Рис. Е. Астафьевой. М., «Мол. гвардия», 1931. 32 с. с илл.

Человеческий заповедник. Вольная Сванетия. С 26 рис. М.—Л., «Мол. гвардия», 1930. 183 с. с илл. и портр. (Б-ка экспедиций и путешествий).

Магистраль.[2] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 319 с.

Здравствуй, путь! Роман. Изд. 2-е, переработ. М., «Сов. писатель», 1936. 257 с.

[1] Печаталось также под назв.: Гремучая веревка. В дальнейшем вошло в книгу «Человеческий заповедник».

[2] Печаталось также под назв.: Здравствуй, путь!

Брат океана. Роман. М., Гослитиздат, 1939. 448 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1956. 360 с.

То же. [Со вступит. статьей С. Кожевникова]. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 443 с. с портр. (Б-ка сиб. романа).

Живая вода. Очерк.[1] Красноярск, Краев. изд., 1948. 53 с.

Живая вода. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 512 с.

То же. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1951. (Роман-газета. №№ 1—2).

[Ч. 1. С биогр. справкой]. 84 с.; [Ч. 2]. 75 с.

То же. [С автобиогр. Илл.: Д. Пяткин]. М., Гослитиздат, 1955. 472 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. [С послесл. В. Панкова]. М., Гослитиздат, 1961. 475 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Главы из романа выходили отд. изд. под назв.: У каменной гривы. [С автобиогр.]. Рис. Г. Никольского. М.—Л., Детгиз, 1946. 30 с. с илл. (Книга за книгой); Живая вода. Главы из романа. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1950. 87 с. (Б-ка «Огонек». № 51—52).

За краем света. Рассказы и очерки. М., Профиздат, 1959. 142 с. (Массовая б-ка рабочего).

Содерж.: Об этой книге. Предисловие. — Приехал сын. — Сирена. — За краем света. — Срочный заказ. — На целине. — Река пошла. —Куртка.[2] — Добро пожаловать! — Друзья малых рек.

Добрые всходы. Повести. — Рассказы. — Очерки. М., «Мол. гвардия», 1960. 158 с. с илл.

Содерж.: Приехал сын. Рассказ.— За краем света. Рассказ. — Добро пожаловать! Рассказ. — Сирена. Рассказ. — Красноярские столбы. Очерк. — Хакасская благодать. Очерк. — У Каменной Гривы. Рассказ. — Гремучая веревка.[3] Рассказ. Рассказы о Сванетии: (Горы.[1] — Башня.[2]— Арба. — Подарок. — Телеграмма). — Плужок. Повесть. — Сухой колодец. Повесть. — Свой хлеб. Рассказ. — Школьный сторож. Рассказ. — Зорянки.[3] Рассказ. — Деповский воробей. Сказка-быль. — Сергунькин сон. Рассказ. — Срочный заказ. Очерк. — По целинным дорогам. Очерки. — Спор на меже. Рассказ. — Дайте бабушке прикоснуться к коммунизму! Рассказ. — Друзья малых рек. Рассказ. — «Архимед». Рассказ. — Куртка. Рассказ. — Видение. Повесть. — В. С. Об авторе.

[1] В дальнейшем очерк был положен в основу романа «Живая вода».

[2] Печаталось также под назв.: Гроза.

[3] Печаталось также под назв.: Деур Сеид.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Жиган. Рассказ. Рис. А. Б. — «Пионер», 1924, № 1, с. 12—23; то же в кн.: В огне и буре. М.—Л., 1925.

Готовятся к зиме. — «У станка», 1924, № 1, с. 16—17.

Клиенты. — «Пролетарий связи», 1924, № 5, с. 241—245.

Конь Башкир. — «Пролетарий связи», 1924, № 14, с. 659—662.

Первый снег. Рассказ. — В кн.: «Взлет». Альманах лит. группы «Твори». Л., 1925, с. 75—80.

Незаходящее солнце. Рассказ. — «Комсомолия», 1926, № 5, с. 16—30.

Камчатка. Рис. И. Дубасова. — «Пионер», 1926, № 24, с. 5—8.

Костылек. — В кн.: Под гнетом. М.—Л., 1927, с. 42—77.

Лицо женщины. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 18, с. 4—5.

По Нижнему Енисею и Таймыру. Очерк. — «Сов. Север», 1932, № 6, с. 88—92.

Соль. Рассказ. Автолит. С. Боим. — «Колхозные ребята», 1934, № 6, с. 14—15; то же: «Пионер», 1934, № 13.

[1] Печатались также под общим назв.: Подарок. — «Огонек», 1940, № 21.

[2] Печаталось также под назв.: Встреча.

[3] Печаталось также под назв.: Дупло.

Игарка. Очерк. Рис. В. Сигорского.—«Колхозные ребята», 1934, № 10, с. 7—10.

Михайло Ломоносов — первый русский ученый. Очерк. — «Колхозные ребята», 1934, № 11—12, с. 10—12 с илл.

В соавторстве с В. Боковым.

Рассказ учителя. Рис. Е. Афанасьевой. — «Колхозные ребята», 1935, № 4, с. 4—6.

Тойчум. Рассказ. Рис. Афанасьевой и Житенева. — «Колхозные ребята», 1935, № 7, с. 5—7.

Киля лук. Рассказ художника. — «Колхозные ребята», 1936, № 2, с. 4—5.

Маймага. (Рассказ геолога). Рис. Б. Житенева. — «Колхозные ребята», 1937, № 12, с. 13—16.

Пионы. — «Дружные ребята», 1940, № 7—8, с. 15 с илл.

Дружба. — «Дружные ребята», 1941, № 3, с. 3—6 с илл.

В соавторстве с К. Громовой.

На родной земле. Из повести «Воздушный десант». — «Смена», 1945, № 1, с. 6—7.

Колхозный хлеб. — В кн.: На крутом подъеме. М., 1954, с. 295—308. Впервые: «Лит. газета», 1954, 25, 27 мая (под назв.: О колхозном хлебе).

Корень успеха. [О перестройке работы в колхозах]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4, 6 марта.

Нет безводной земли! [Об использовании подземных вод в системе искусственого орошения]. — «Известия», 1959, 17 дек.

Засуху можно победить! [Об орошении Кулундинской степи]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 июля.

Веселые рассказы Ерофея Демушкина. — «Сов. воин», 1960, № 23, с. 34—35.

Приветствую богатырей! [Строителям Красноярской ГЭС]. — «Краснояр. рабочий», 1963, 24 марта.

Каждый достоин романа.—«Краснояр. рабочий», 1963, 13 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Служу советскому народу! [В связи с присуждением Государственной премии за роман «Живая вода»]. — «Комсом. правда», 1951, 18 марта.

Весенняя пора. О рассказах Н. Воронова. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 янв.

Беседы с А. В. Кожевниковым и изложение его выступлений

Виноградов О. От Тувы до Ледовитого океана. У писателя А. Кожевникова.— «Веч. Москва», 1951, 27 марта.

[Б. п.]. Писатели и великие стройки. [На партсобрании московских литераторов]. — «Лит. газета», 1951, 24 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. В. КОЖЕВНИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Гершензон М.[1] Книги А. Кожевникова. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 208—210.

Якубовский Г. Молодые писатели «Кузницы». — «Журнал для всех», 1929, № 9, с. 122—124.

Закс Е. Три этапа. (О творчестве А. Кожевникова). — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 8, с. 24—26.

В. С. Об авторе. — В кн.: Кожевников А. Добрые всходы. М., 1960, с. 364—365.

Боков В. Человек-песня. [К 70-летию А. Кожевникова]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 марта.

[Б. п.]. А. В. Кожевников. [Поздравление в связи с 70-летием писателя]. — «Моск. литератор», 1961, 20 апр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Шпана. Сборник. 1925

Беккер М. — «Комсом. правда», 1926, 31 марта.

---

[1] М. Гершензон ошибочно считает пьесу «...Эй, сказка, на пионерский суд!» (автор А. Кожевникова) принадлежащей А. Кожевникову. Основание: письмо А. Кожевникова составителям.

З л ы е о г н и. — С т р е м к а. Сборники. 1926

Зингер М. — «Известия», 1927, 30 янв.

З о л о т а я г о л ы т ь б а. Роман. 1927

Полак Н. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7—8, с. 47.

Казанский С. — «Известия», 1927, 23 авг.

П. Р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 9 сент.

Тэр М. — «Комсом. правда», 1928, 4 янв.

П е р в ы й п р и з. Повесть. 1927

К. К. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 52.

Нестеровский. Две книжки. — «Комсом. правда», 1929, 17 окт.

О книгах А. Кожевникова «Первый приз» и С. Григорьева «С мешком за смертью».

Т у р м а л и н - к а м е н ь. Повесть. 1927

Н. Г. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 50.

Феддерс Г. Книги для юношества. — «Известия», 1927, 20 июля.

В е н и к и. Повесть. 1928

Замошкин Н. «Веники». — «Новый мир». 1929, № 3, с. 268.

Блинков В. — «На лит. посту», 1929, № 8, с. 70.

К а т о р ж н и к и з е м л и. Повесть. 1928

[Б. п.]. — «Читатель и писатель», 1928, 3 марта.

Т а н с ы к. Повесть. 1930

Б. Д. — «Дет. лит-ра» 1932, № 20—21, с. 4—6.

Гессен Л. Детям о социалистическом строительстве. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 1, с. 149—150.

Штейнберг Е. Национальная окраина в детской литературе. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 5, с. 13.

Платонов Ю. — «Лит. Казахстан», 1936, № 1, с. 84—86.

Каган Л. — «Дет. лит-ра», 1936, № 2, с. 61—64.

М а г и с т р а л ь. Роман. 1934

Немеровская О. Знак поворота. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 апр.

В. Г. Книга о Турксибе. — «Веч. красная газета», 1934, 17 мая.

Б р а т о к е а н а. Роман. 1939

Эрлих А. «Брат океана». [О 1-й книге]. — «Лит. газета», 1938, 1 дек.

Либединский Ю. «Брат океана». [О 1-й книге]. — «Лит. обозрение», 1939, № 1, с. 3—8.

[Б. п.]. «Брат океана». — «Лит. газета», 1939, 30 мая.

Обсуждение романа «Брат океана» в Московском клубе писателей. В обсуждении приняли участие Н. Замошкин, В. Кожевников, Ю. Либединский и др.

Кублицкий Г. «Брат океана». — «Краснояр. рабочий», 1939, 6 июля.

Левин Ф. «Брат океана». (О книге А. Кожевникова и чувстве нового). — «Лит. критик», 1939, № 7, с. 96—114.

Брат А. Книга об Игарке. — «Октябрь», 1939, № 8—9, с. 294—296.

Н. П. «Брат океана». — «Наша страна», 1939, № 10—11, с. 68.

Дольский А. Книга о красноярском Севере. — «Краснояр. рабочий», 1947, 26 янв.

Марцинкевич Г. Интересная книга. — «Енисей» (Альманах), кн. 23, 1959, с. 226—229.

Кожевников С. Об Алексее Кожевникове, о его романе «Брат океана» и о сегодняшнем дне Крайнего Севера. — В кн.: Кожевников А. Брат океана. Новосибирск, 1961, с. 5—28.

К о н и.[1] Рассказ. 1945

Бруштейн А. В поисках человека. — «Лит. газета», 1945, 11 авг.

Ж и в а я в о д а. Очерк. 1948

Рясенцев Б. Преобразователи природы. — «Сов. Сибирь», 1948, 16 апр.

Владимиров В. Заметки о прозе 1948 года. — «Сиб. огни», 1949, № 1, с. 131—132.

---

[1] В дальнейшем вошел в роман «Живая вода».

Кожевников С. Проза писателей-сибиряков. — «Лит. газета», 1949, 3 сент.

Живая вода. Роман. 1950

Высоцкий А. Важная тема современности. — «Сиб. огни», 1950, № 4, с. 123—126.

Василевский В. Тема с вариациями. — «Лит. газета», 1950, 31 мая.

Отклик см.: Пантелеев А. и Турбин А. За что мы ценим эту книгу. [Письмо в редакцию сотрудников Хакасской опытной станции орошаемого земледелия]. — «Лит. газета», 1950, 7 июня.

Осокин В. Волнующая тема. — «Комсом. правда», 1950, 4 июля.

Дмитриева Т. и **Игорев С.** Роман о новаторах. — «Краснояр. рабочий», 1950, 1 авг.

Платонов Б. О великом труде простого человека. — «Звезда», 1950, № 8, с. 158.

Галанов Б. Пафос преобразования. — «Огонек», 1950, № 33, с. 24.

Арамилев И. Вторжение в жизнь. — «Октябрь», 1950, № 8, с. 164—166.

Шебунин П. Живая вода. — «Сов. воин», 1950, № 16, с. 27.

Наседкин Ф. «Живая вода». — «Известия», 1950, 6 сент.

Калинин А. Драгоценное чувство нового. — «Правда», 1950, 13 окт.

Ермилов В. Новое в нашей жизни и литературе. — «Правда», 1950, 4 ноября.

Лунин И. Обновленная земля. — «Красный флот», 1950, 31 дек.

Александров В. и **Сац И.** «Живая вода». — «Дружба народов», 1951, № 1, с. 169—174.

Петухов М. Роман о наших современниках. — «Ленингр. правда», 1951, 4 февр.

Емельянова Н. «Живая вода». — «Вокруг света», 1951, № 2, с. 63—64.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской прозе 1950 года. — «Звезда», 1951, № 2, с. 157.

Млечин В. Пафос мирного созидания. — «Моск. правда», 1951, 20 марта.

Викторов В. «Живая вода». — «Мор. флот», 1951, 21 марта.

Антонов В. «Живая вода». — «Моск. правда», 1951, 27 марта.

Куканов С. Книга о патриотическом труде советских людей. — «Красная звезда», 1951, 27 марта.

Фесенко А. Преобразователи природы. — «Соц. земледелие», 1951, 27 марта.

Бланкова Л. Книга о вдохновенном труде. — «Учит. газета», 1951, 21 апр.

Юпашевская Е. Роман А. Кожевникова «Живая вода». — «Пропаганда и агитация», 1951, № 8, с. 50—53.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 136—144. Впервые: «Звезда», 1951, № 12 (под назв.: О логике развития характера).

Гусева З. Вопросы семьи, любви, нравственности и художественная литература. Пенза, Обл. изд., 1952, с. 92—94.

Толченова Н. В борьбе за преобразование жизни. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 85—104.

Залыгин С. Работая над очерком... — В кн.: Залыгин С. О ненаписанных рассказах. Новосибирск, 1961, с. 21—22. Впервые: «Новый мир», 1954, № 12.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 281—282.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 297—298. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Корабельников Г. Вопросы, обращенные к художнику. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 157—158; то же: «Дружба народов», 1956, № 2.

Панков В. Свежесть «Живой воды». — В кн.: Кожевников А. Живая вода. М., 1961, с. 469—474.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 379—380.

Добрые всходы. Сборник. 1960

Петухова А. О добрых всходах. — «Лит. газета», 1961, 21 марта.

Алфавитный перечень первых публикаций

Арба. — «Колхозные ребята», 1936, № 12. (Рассказы о Сванетии).

«Архимед». — «Дружные ребята», 1944, № 1.

Аэроплан-звено. — «Пионер», 1924, № 6.

Башня. — «Колхозные ребята», 1936, № 10. (Рассказы о Сванетии); то же: «Смена», 1940, № 8 (под назв.: Встреча).

Бежать! — «Пролетарий связи», 1924, № 6.

Беспризорная коммуна. — «Пионер», 1924, № 1.

Брат океана. — «Красная новь», 1938, № 9; 1939, № 3.

В степной Хакассии см. Живая вода.

В Хакасской долине см. Живая вода.

Видение. — «Новый мир», 1960, № 7. *Отрывок:* «Смена», 1940, № 1.

Встреча см. Башня.

Вторая слава см. Живая вода.

Горы. — «Колхозные ребята», 1936, № 10. (Рассказы о Сванетии).

Гремучая веревка. — «Пионер», 1928, № 20 (под назв.: Деур Сеид).

Гроза см. Куртка.

Губахин Кузька. — «Пионер», 1926, №№ 20, 21.

Демид Шапкин. — «Пионер», 1929, №№ 1—14.

Деур Сеид см. Гремучая веревка.

Добро пожаловать. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 2 окт.

Друзья малых рек. — «Комсом. правда», 1959, 7 марта.

Дупло см. Зорянки.

Живая вода. Очерк. — «Сиб. огни», 1948, № 1; то же: «Дружные ребята», 1948, №№ 1—3.

Живая вода. Роман. — «Звезда», 1950, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Сиб. огни», 1941, № 2 (под назв.: У Каменной гривы); «Наша страна», 1941, № 3 (под назв.: В степной Хакассии); «Енисей» (Альманах), кн. 2, 1945 (под назв.: Кони); «Дружные ребята», 1946, № 1 (под назв.: Кони); «Вокруг света», 1947, № 1 (под назв.: Поездка в Шушенское); «Пионер. правда», 1948, 25 июня (под назв.: Любушка); «Вокруг света», 1948, №№ 7, 8 (под назв.: Хакасские рассказы); «Пионер. правда», 1949, 11 марта (под назв.: Вторая слава); «Комсом. правда», 1949, 12 июня (под назв.: В Хакасской долине).

Злые огни. — «Пионер», 1926, № 12 (под назв.: Угли).

Зорянки. — «Пионер», 1935, № 14 (под назв.: Дупло).

Инженер Турбин см. Хакасская благодать.

Как умер Кречет. — «Пролетарий связи», 1924, № 7.

Кони см. Живая вода.

Красноярские столбы. — «Вокруг света», 1947, № 2.

Куртка. — «Колхозные ребята», 1936, № 4 (под назв.: Гроза).

Лопаренок Олеса. — «Пионер», 1927, № 1.

Любушка см. Живая вода.

Мамка искать будет. — «Пролетарий связи», 1924, № 11.

На производство. — «У станка», 1924, № 1.

На целине. — «Лит. газета», 1956, 20 сент.

Плужок. — «Красная новь», 1939, № 10—11.

Подарок. — «Колхозные ребята», 1936, № 12. (Рассказы о Сванетии).

Поездка в Шушенское см. Живая вода.

Почтовые марки. — «Пионер», 1926, № 14.

Рассказы о Сванетии см. Арба; Башня; Горы; Подарок; Телеграмма.

Свой. — «У станка», 1924, № 1.

Свой хлеб. — «Дружные ребята», 1943, № 7.

Сергунькин сон. — «Пионер», 1928, № 1.

Сирена. — «Колхозные ребята», 1936, № 7.

Слепец Мигай и поводырь Егорка Балалайка. — «Пролетарий связи», 1924, № 4.

Срочный заказ. — «Лит. газета», 1958, 23, 27 дек.

Сухой колодец. — «Дружные ребята», 1944, №№ 8—9, 10, 11—12.

Телеграмма. — «Колхозные ребята», 1936, № 12. (Рассказы о Сванетии).

Турмалин-камень. — «Пионер», 1926, №№ 5, 6.

У Каменной гривы см. Живая вода.

Угли см. Злые огни.

Хакасская благодать. — В кн.: Сибирь сегодня. М., 1959. *Отрывок:* «Известия», 1951, 10 февр. (под назв.: Инженер Турбин).

Хакасские рассказы см. Живая вода.

Школьный сторож. — «Дружные ребята», 1946, № 8--9.

Вадим Михайлович
КОЖЕВНИКОВ

(Род. в 1909 г.)

Вадим Михайлович Кожевников родился 22(9) апреля 1909 г. в г. Нарыме, куда его родители были сосланы за революционную деятельность. Детство провел в Сибири. В 1925 г. В. М. Кожевников приехал в Москву и в 1929 г. поступил в Первый Московский университет на литературно-этнологический факультет. После окончания университета, с 1933 г. работал разъездным корреспондентом газеты «Комсомольская правда» и журналов «Смена», «Наши достижения», «Огонек».

В 1930 г. в журнале «Рост» был опубликован первый рассказ В. М. Кожевникова «Порт», а в 1939 г. вышли первый сборник рассказов писателя «Ночной разговор» и посвященная гражданской войне повесть «Степной поход».

В дни Великой Отечественной войны В. М. Кожевников — сотрудник фронтовой газеты, с 1943 г. — военный корреспондент «Правды». В 1943 г. В. М. Кожевников вступил в члены КПСС.

Вместе с частями Советской Армии В. М. Кожевников был в Румынии, Болгарии, Польше, Чехословакии, Югославии, участвовал во взятии Берлина.

В годы войны вышел в свет ряд сборников рассказов и очерков В. М. Кожевникова: «Тяжелая рука» (1941), «Март-апрель» (1942), «Мера твердости» (1942), «Рассказы о войне» (1942), «Любимые товарищи» (1943), «Труженики войны» (1944) и др. По рассказу «Март-апрель» в 1943 г. был поставлен одноименный кинофильм.

В послевоенные годы опубликована серия его путевых очерков о зарубежных странах и ряд очерков о передовиках социалистической промышленности.

После поездок В. М. Кожевникова в Китайскую Народную Республику им написаны книги «Живой мост» (1954), «Люди нового Китая» (1954), «Такими гордится народ» (1955), «Тысяча цзиней» (1955) и др.

В 1956—1957 гг. вышел в свет роман В. М. Кожевникова «Заре навстречу» — о борьбе революционеров-большевиков за победу Советской власти в небольшом сибирском городке. В 1959 г. по роману был поставлен одноименный кинофильм.

Многочисленные отзывы в печати вызвали повесть В. М. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев» (1960) и созданный на ее основе в 1963 г. одноименный кинофильм.

В 1947—1948 гг. В. М. Кожевников — член редколлегии и редактор отдела литературы и искусства газеты «Правда». С 1949 г. он — редактор журнала «Знамя».

В. М. Кожевников награжден двумя орденами Отечественной войны I степени, орденами Трудового Красного Знамени, Красной звезды и медалями.

Ряд произведений В. М. Кожевникова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. КОЖЕВНИКОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., «Сов. писатель», 1948. 407 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Мальчик с окраины.[1] — Близость. — Март-апрель. — На берегу Черного моря. — Дом без номера. — Девушка, которая шла впереди.[2] — Дженни. — Любовь к жизни. — Необыкновенный день. — Парашютист.[3] — Мера твердости. — Это сильнее всего... — Павел Филиппович.[4] — Тяжелая рука. — Воинское счастье.[5] — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Катя Петлюк. — Клятва. — Простая история. — Данила.[6] — Высшее стрелковое образование. — Кавалер ордена Славы. — Линия. — Любимый товарищ. — Гвардейский гарнизон дома № 24.[7] — Лейтенант Колобухин. — Встреча. — Два товарища. — Сережа Измайлов. — Поединок.[8] — Крик в ночи.[9] — Григорий Кисляков.[10] — Декабрь под Москвой.[11] — Неспокойный человек.[12]

---

[1] Вариант печатался также под назв.: Грозное оружие.

[2] Печаталось также под назв.: Та, которая шла впереди. — В кн.: Женщина в Отечественной войне. Сост. К. Левин. Ташкент, 1942.

[3] Печаталось также под назв.: Храбрость.

[4] Печаталось также под назв.: Павел Филиппович Трошкин.

[5] Печаталось также под назв.: О воинском счастье.

[6] Печаталось также под назв.: Водяной. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942.

[7] Печаталось также под назв.: Гарнизон дома № 24.

[8] Печаталось также под назв.: Капитан Сиверцев.

[9] Печаталось также под назв.: Чабан.

[10] Печаталось также под назв.: Парашютисты; Скорбь.

[11] Печаталось также под назв.: Бойцы.

[12] Печаталось также под назв.: Беспокойный человек.

— Сорок труб мастера Чибирева.[1] — Лунная ночь. — Варвар. — Дивный. — У лошадей был праздник. — Каша. — Огни. — Ваза. — Русская душа. — Вадим Кожевников. (Биогр. справка).

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Ночной разговор. М., «Сов. писатель», 1939. 224 с.

Содерж.: Моментальная фотография. — Большое небо. — Каша. — Ваза. — Варвар. — У лошадей был праздник. — Дивный. — Александр Иваныч. — Школьная история. — Лунная ночь. — Самарь. — Макар Калиныч. — Директор зверинца. — Огни. — Сеанс. — Лицо человека. — Сорок труб мастера Чибирева. — Гудок. — Ночной разговор.

Великий призыв.[2] М., «Сов. писатель», 1940. 212 с.

Степной поход. Повесть. Рис. В. Щеглова. М., Трансжелдориздат, 1940. 136 с. с илл.

Грозное оружие.[3] М.—Л., Детгиз, 1941. 112 с. с портр. (Воен. б-ка школьника).

Тяжелая рука. Рассказы о войне. М., «Сов. писатель», 1941. 48 с.

Содерж.: Рассказы: К вопросу о бессмертии. — Данила. — Павел Филиппович. — Шутка. — Надпись. — Мост.[4] — Секрет Евдокимова. — Бессоница. — Тяжелая рука. — Линия обороны. — Случай в полевом госпитале. — Баллада о дружбе и ненависти. — Шел бой. — Очерки: В полете. — Капитан Василий Филин.

---

[1] Печаталось также под назв.: Мастер Чибирев.

[2] Печаталось также под назв.: Степной поход.

[3] В сокр. виде печаталось также под назв.: Мальчик с окраины.

[4] Печаталось также под назв.: Переправа. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942.

— Лейтенант Леонид Муравицкий. — Григорий Онуфриенко. — Капитан Городничев. — Комиссар Анатолий Соколов. — Боевой день. — Именинник.

Март-апрель. Рассказ. М., «Правда», 1942. 24 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1944. 24 с. (Из фронтовой жизни).

Март-апрель. М., «Сов. писатель», 1942. 88 с.

Содерж.: Март-апрель. — Человек с топором.[1] — Два сапера. — Девушка, которая шла впереди. — Ганси Киля. — Неспокойный человек. — Ссора. — Весенние ручьи. — Вот так весна! — Концертный номер. — На старом заводе.

Март-апрель. М., «Мол. гвардия», 1945. 72 с.

Содерж. то же.

Мера твердости. М., «Мол. гвардия», 1942. 68 с.

Содерж.: Поединок. — Крик в ночи. — Два товарища.— Семь дней.[2] — Мера твердости. — Любимый товарищ. — Рассказ о любви. — Разведчик Захар Сипягин. — Март-апрель.

Рассказы о войне. М., «Мол. гвардия», 1942. 95 с.

Содерж.: Сережа Измайлов. — Пятый номер. — Линия обороны. — Старый водовоз. — Любовь к жизни. — Григорий Кисляков. — Заведующий переправой. — Подходящий случай. — Гвардейская гордость.[3] — Высшая огневая точка. — Штурманское самолюбие. — Девушка, которая шла впереди. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Задание.[4] — Мстители.[5]

Любимые товарищи. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1943. 224 с. с портр.

Содерж.: Дом без номера. — Кузьма Тарасюк.[1] — Лейтенант Колобухин. — Поединок. — Два товарища. — Крик в ночи. — Мера твердости. — Приказ еесть приказ.[2] — Девушка, которая шла впереди. — Сережа Измайлов. — Рассказ о любви. — Клятва. — Ганси Киля. — Неспокойный человек. — Пятый номер. — Павел Филиппович. — Тяжелая рука. — Я вижу. — Линия. — Григорий Кисляков. — Высшая огневая точка. — Штурманское самолюбие. — Человек с топором. — Мост. — Два сапера. — Ссора. — Гвардейская гордость. — Любимый товарищ. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Линия обороны. — Данила. — Старый водовоз.[3] — Заведующий переправой. — На старом заводе. — Необыкновенный день. — Март-апрель.

Труженики войны. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1944. 136 с.

Содерж.: Воинское счастье. — Катя Петлюк. — Старший сержант. — Под ледяной крышей. — Труженики войны. — Казаки. — Тузаламчи. — Десант.[4] — Твердый характер. — Любовь к жизни. — Москвичка. — Дарья Гурко. — Бесшумные батареи.[5] — Высшее стрелковое образование. — Кавалер ордена Славы. — На берегу Черного моря.

Труженики войны. М., «Правда», 1945. 112 с. (Из фронтовой жизни).

Содерж. то же.

Воинское счастье. Рассказы. М., Воениздат, 1945. 52 с. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: Воинское счастье. — Высшее стрелковое образование. — Кавалер ордена Славы. — Катя Петлюк. — Десант. — Под ледяной крышей. — Парашютист.

Близость. Рассказы. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 8).

---

[1] Печаталось также под назв.: Мост на тот берег.

[2] Печаталось также под назв.: Семь суток в танке.

[3] Печаталось также под назв.: Гвардейская честь; Два бойца.

[4] Печаталось также под назв.: Приказ есть приказ.

[5] Печаталось также под назв.: Минное поле. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942.

---

[1] Печаталось также под назв.: Тарасюк; Рождение воина.

[2] Печаталось также под назв.: Задание.

[3] Печаталось также под назв.: Водовоз.

[4] Печаталось также под назв.: В тылу врага; Колонный путь. — В кн.: Крылатая пехота. М., 1956.

[5] Печаталось также под назв.: Мастера расчета.

Содерж.: Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — Девушка, которая шла впереди. — Дом без номера. — Близость. — Простая история. — Это сильнее всего... — Парашютист. — Дженни.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1946. 348 с.

Содерж.: Март-апрель. — На берегу Черного моря. — Близость. — Дом без номера. — Девушка, которая шла впереди. — Под ледяной крышей. — Дженни. — Любовь к жизни. — Необыкновенный день. — Парашютист. — Мера твердости. — Мать. —Это сильнее всего...—Павел Филиппович. — Тяжелая рука. — Воинское счастье. — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Катя Петлюк. — Клятва. — Ганси Киля. — Мост. — Линия обороны. — Старший сержант. — Простая история. — Данила. — Высшее стрелковое образование. — Кузьма Тарасюк. — Кавалер ордена Славы. — У нас на Севере. — Линия. — Любимый товарищ. — Штурманское самолюбие. — Заведующий переправой. — Твердый характер. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Лейтенант Колобухин. — Встреча. — Два товарища. — Сережа Измайлов. — Поединок. — Крик в ночи. — Григорий Кисляков. — Декабрь под Москвой. — Неспокойный человек. — Пятый номер. — Сорок труб мастера Чибирева. — Школьная история. — Лунная ночь. — Самарь. — Варвар. — Большое небо. — Дивный. — У лошадей был праздник. — Каша. — Огни. — Ваза. — Русская душа.

Это сильнее всего. Рассказы. Рига, Латгосиздат, 1946. 199 с.

Содерж.: Дом без номера. — Кузьма Тарасюк. — Лейтенант Колобухин. — Поединок. — Два товарища. — Мера твердости. — Девушка, которая шла впереди. — Сережа Измайлов. — Клятва. — Неспокойный человек. — Тяжелая рука. — Линия. — Мост. — Любимый товарищ. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Данила. — Необыкновенный день. — Март-апрель. — Близость. — Простая история. — Это сильнее всего... — Парашютист. — Дженни. — Воинское счастье. — Катя Петлюк. — Старший сержант. — Под ледяной крышей. — Любовь к жизни. — Высшее стрелковое образование. — Кавалер ордена Славы. — На берегу Черного моря.

Это сильнее всего! — [Март-апрель. — Любовь к жизни. — Партийный билет.[1]] Рассказы. М., Воениздат, 1946. 48 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Необыкновенный день. Рис. К. Арцеулова. М.—Л., Детгиз, 1947. 16 с. с илл. (800 лет. Москва в боях за Родину).

Это сильнее всего. Рассказы. М., «Правда», 1947. 414 с.

Содерж.: Март-апрель. — На берегу Черного моря. — Близость. — Дом без номера. — Девушка, которая шла впереди. — Под ледяной крышей. — Дженни. — Любовь к жизни. — Необыкновенный день. — Парашютист.— Мера твердости. — Мать. — Это сильнее всего... — Павел Филиппович. — Тяжелая рука. — Воинское счастье. — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Катя Петлюк. — Клятва. — Ганси Киля. — Мост. — Линия обороны.— Старший сержант. — Простая история. — Данила. — Высшее стрелковое образование. — Кузьма Тарасюк. — Кавалер ордена Славы. — У нас на Севере. — Линия. — Любимый товарищ. — Штурманское самолюбие. — Заведующий переправой. — Твердый характер. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Лейтенант Колобухин. — Встреча. — Два товарища. — Сережа Измайлов. — Поединок. — Крик в ночи. — Григорий Кисляков. — Декабрь под Москвой. — Неспокойный человек. — Пятый номер. — Сорок труб мастера Чибирева. — Школьная история. — Лунная ночь. — Самарь. — Варвар. — Большое небо. — Дивный. — У лошадей был праздник. — Каша. — Огни. — Ваза. — Дарья Гурко. — Русская душа.

Любовь к жизни. Рассказы. Рис. В. Богаткина. М., Воениздат, 1949. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 23).

Содерж.: Любовь к жизни. — Павел Филиппович. — Воинское счастье.

---

[1] Отрывок из рассказа «Бойцы».

— Рассказ о любви. — Высшее стрелковое образование. — Кавалер ордена Славы. — Линия. — Гвардейский гарнизон дома № 24.

Мера твердости. Рассказы. М., Воениздат, 1949. 232 с.

Содерж.: Март-апрель. — На берегу Черного моря. — Близость. — Дом без номера. — Девушка, которая шла впереди. — Под ледяной крышей. — Дженни. — Любовь к жизни. — Необыкновенный день. — Парашютист. — Мера твердости. — Мать. — Павел Филиппович. — Тяжелая рука. — Воинское счастье. — Рассказ о любви. — Катя Петлюк. — Клятва. — Ганси Киля. — Мост. — Линия обороны. — Старший сержант. — Простая история. — Данила. — Высшее стрелковое образование. — Кузьма Тарасюк. — Кавалер ордена Славы. — У нас на Севере. — Линия. — Любимый товарищ. — Штурманское самолюбие. — Заведующий переправой. — Твердый характер. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Лейтенант Колобухин. — Встреча. — Два товарища. — Сережа Измайлов. — Поединок. — Крик в ночи. — Григорий Кисляков.— Декабрь под Москвой. — Неспокойный человек. — Пятый номер. — Русская душа.

В великом народном Китае. Очерки. М., «Правда», 1952. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 48).

Содерж.: Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — В великом народном Китае.[1] — Рабочий Лю Ин-юань. — Крестьянин Гао Шун-ци. — Работница Гу Сюй-юй. — Вместе с народом. — Доброволец Мао Джан-мяо. — У северных ворот Инчжоу.

Мера твердости. Повести и рассказы. [Илл.: И. Николаевцев]. М., «Сов. писатель», 1952. 607 с. с илл.

Содерж.: Дорогами войны. — Дом без номера. — Март-апрель. — Мера твердости. — Катя Петлюк. — Близость. — Парашютист. — Любимый товарищ. — Поединок. — Сережа Измайлов. — Лейтенант Колобухин. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Крик в ночи. — Любовь к жизни. — Григорий Кисляков. — Девушка, которая шла впереди. — Декабрь под Москвой. — Два товарища. — Клятва. — Встреча. — Кузьма Тарасюк. — Казаки. — Приказ есть приказ. — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Ганси Киля. — Семь дней. — Разведчик Захар Сипягин. — Высшая огневая точка. — Москвичка. — Ссора. — Весенние ручьи. — Штурманское самолюбие. — Гвардейская гордость. — Заведующий переправой. — Пятый номер. — У нас на Севере. — Под ледяной крышей. — На берегу Черного моря. — Бойцы. — Самое главное... — Т р у ж е н и к и ф р о н т а: Воинское счастье. — Линия. — Мастера расчета.[1] — Неспокойный человек. — Десант. — Старший сержант. — Кавалер ордена Славы. — Высшее стрелковое образование. — На старом заводе. — Я вижу. — Мост. — Бессонница. — Человек с топором. — Павел Филиппович. — Случай в полевом госпитале. — Концертный номер. — Труженики войны. — Тузаламчи. — Необыкновенный день. — Р а с с к а з ы р а з н ы х л е т: Сорок труб мастера Чибирева. — Варвар. — Лунная ночь. — Каша. — Школьная история. — Большое небо. — Дивный. — Ваза. — Огни. — Данила. — История одного письма. — Дарья Гурко. — Кирилл Орловский. — Новогодний рассказ.[2] — В доме отдыха. — Простая история. — Последний рейс. — Мать.— Каменный Брод.[3]—Подвиг.—На Дунае. — Мальчик с окраины. (Повесть).

Любовь к жизни. — [Март-апрель]. Ставрополь, Кн. изд., 1953. 31 с.

Мальчик с окраины. Рассказы. Рис. В. Высоцкого. М.—Л., Детгиз, 1953. 208 с. с илл.

Содерж.: Мальчик с окраины. — Любовь к жизни. — Март-апрель. — Дом без номера. — Девушка, которая шла впереди. — Необыкновенный день. — Старший сержант. — Ганси Киля. — Кузьма Тарасюк. — Высшее стрелковое образование. — Сережа Измайлов. — Заведующий переправой.

---

[1] В сокр. виде печаталось также под назв.: Китайские записи.

[1] Печаталось также под назв.: Бесшумные батареи.

[2] Печаталось также под назв.: В шторм.

[3] Печаталось также под назв.: В Каменном Броде.

— История одного письма. — На Дунае.

Живой мост. Рассказы. М., «Правда», 1954. 62 с.

Содерж.: Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — Живой мост. — Такими гордится народ. — В деревню пришел лектор. — На Жемчужной реке.[1] — Сватовство Чэна. — Три дерева.

Живой мост. (Люди нового Китая). Очерки и рассказы. Рис. Ю. Реброва. М., Воениздат, 1954. 160 с. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: В великом народном Китае.—Рабочий Лю Ин-юань.—Крестьянин Гао Шун-ци. — Такими гордится народ. — Доброволец Мао Джан-мяо. — У северных ворот Инчжоу. — Ту Жо—начальник района.[2]—Живой мост. — На Жемчужной реке. — Три дерева. — Тай Лю. — В деревню прищел лектор. — Сватовство Чэна.

Люди нового Китая. Очерки. М., «Сов. писатель», 1954. 192 с.

Содерж.: В великом народном Китае. — Рабочий Лю Ин-юань. — Крестьянин Гао Шун-ци. — Работница Гу Сюй-юй. — Вместе с народом. — Доброволец Мао Джан-мяо. — У северных ворот Инчжоу. — Учитель Ли Жуен-чун. — Директор Чжу Пэн-шо. —Начальник района—Ту Жо.[3] — Секретарь партбюро Ван Ци-мен.[4] — Живой мост. — На Жемчужной реке. — Твердой поступью. — В деревню пришел лектор. — Тай Лю. — Три дерева. — Сватовство Чэна.

Дорогами войны. Рассказы. М., Воениздат, 1955. 380 с.

Содерж.: Дорогами войны: Дом без номера. — Март-апрель. — Мера твердости. — Катя Петлюк. — Любимый товарищ. — Сережа Измайлов. — Лейтенант Колобухин. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Крик в ночи. — Любовь к жизни. — Григорий Кисляков. — Приказ есть приказ. — Девушка, которая шла впереди. — Декабрь под Москвой. — Два товарища. — Клятва. — Встреча. — Кузьма Тарасюк. — Казаки. — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Ганси Киля. — Разведчик Захар Сипягин. — Высшая огневая точка. — Москвичка. — Ссора. — Весенние ручьи. — Штурманское самолюбие. — Гвардейская гордость. — Заведующий переправой. — Пятый номер. — У нас на Севере. — На берегу Черного моря. — Труженики фронта: Воинское счастье. — Линия. — Неспокойный человек.— Старший сержант. — Кавалер ордена Славы. — Высшее стрелковое образование. — На старом заводе. — Я вижу. — Бессонница. — Человек с топором. — Павел Филиппович. — Случай в полевом госпитале. — Концертный номер. — Труженики войны. — Рассказы разных лет: .Каша. — Школьная история. — Большое небо. — Дивный. — Данила. — Дарья Гурко. — В доме отдыха. — Простая история. — Мать. — Каменный Брод. — Подвиг. — Китайские рассказы: Живой мост. — Такими гордится народ. — Доброволец Мао Джан-мяо. — Тай Лю. — На Жемчужной реке. — Народный солдат.

Народный солдат. Китайские рассказы. М., «Правда», 1955. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 14).

Содерж.: Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — Народный солдат. — Лодочницы Жемчужной реки. — На берегах Янцзы. — Племянница старика Ху. — Тысяча цзиней. — Капитан Сюй Фын-цзао.

Такими гордится народ. Люди нового Китая. Рис. П. Кирпичева. М., Детгиз, 1955. 159 с. с илл.

Содерж.: В великом народном Китае. — Рабочий Лю Ин-юань. — Крестьянин Гао Шун-ци. — Доброволец Мао Чжан мяо. — У северных ворот Инчжоу. — Учитель Ли Жуен-чун. — Живой мост. — На Жемчужной реке. — В деревню пришел лектор. — Тай Лю. — Три дерева. — Такими гордится народ.

Тысяча цзиней. Рассказы и очерки. М., «Сов. писатель», 1955. 364 с.

Содерж.: Рассказы: Народный солдат. — Лодочницы Жемчужной ре-

[1] В сокр. виде печаталось также под назв.: В краю героев.

[2] Печаталось также под назв.: Начальник района — Ту Жо; в сокр. виде под назв.: Женщина нового Китая.

[3] Печаталось также под назв.: Ту Жо — начальник района.

[4] В сокр. виде печаталось также под назв.: Коммунист Ван Ци-мын.

ки. — На берегах Янцзы. — Путь инженера Фаня. — Слово Ли Гуан-чжэнь. — У северных ворот Инчжоу. — Живой мост. — Племянница старика Ху. — На Жемчужной реке. — Три дерева. — Тысяча цзиней. — Большое искусство. — Капитан Сюй Фын-цзао. — Великая сила. — Тай Лю. — В деревню пришел лектор. — Сватовство Чэна. — Очерки: В великом народном Китае. — Рабочий Лю Ин-юань.— Крестьянин Гао Шун-ци. — Работница Гу Сюй-юй. — Такими гордится народ. — Доброволец Мао Джан-мяо. — Учитель Ли Жуен-чун. — Директор Чжу Пэн-шо. — Секретарь партбюро Ван Ци-мен. — Ту Жо — начальник района. — Герой труда Чжан Мин-шань. — Профессор Хуан Цзян-сы. — Сун Вэнь-сю отдает долг. — Рассказ директора. — Остров Хайнань.

Рассказы и очерки. М., Гослитиздат, 1956. 640 с.

Содерж.: Рассказы разных лет: Лунная ночь. — Огни. — Сорок труб мастера Чибирева. — Варвар. — Каша. — Школьная история. — Дивный. — У лошадей был праздник. — Сеанс. — Большое небо. — Ваза. — Необыкновенный день. — Новогодний рассказ. — Простая история. — Подвиг. — В доме отдыха. — На Дальнем Севере.—Мера твердости. (Военные рассказы): Случай в полевом госпитале. — Павел Филиппович. — Заведующий переправой — Данила. — Григорий Кисляков. — Приказ есть приказ. — Март-апрель. — Мера твердости. — Любимый товарищ.— Поединок. — Сережа Измайлов.—Лейтенант Колобухин. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Девушка, которая шла впереди. — Два товарища. — Встреча. — Рассказ о любви. — Семь дней. — Декабрь под Москвой.— Неспокойный человек. — Бессонница. — Человек с топором. — Концертный номер. — На старом заводе. — Дом без номера. — Любовь к жизни. — Клятва. — Кузьма Тарасюк. — Казаки. — Первые десантники. — Ганси Киля. — Высшая огневая точка. — Ссора. — Весенние ручьи. — Штурманское самолюбие. — Гвардейская гордость. — Пятый номер. — Под ледяной крышей.— Линия. — Десант. — Высшее стрелковое образование. — Я вижу. — Мост. — Тузаламчи. — Катя Петлюк. — Москвичка. — Мастера расчета. — На берегу Черного моря. — Мать. — Воинское счастье. — Старший сержант. — Кавалер ордена Славы. — Труженики войны. — Дженни. — Бойцы. — Люди нового Китая. (Рассказы и очерки): У северных ворот Инчжоу. — Живой мост. — Три дерева. — Сватовство Чэна. — В деревню пришел лектор. — Тай Лю. — На Жемчужной реке. — Такими гордится народ. — Работница Гу Сюй-юй — Директор Чжу Пэн-шо. — Твердой поступью. — Рассказ директора. — Племянница старика Ху. — Герой труда Чжан Мин-шань. — Капитан Сюй Фын-цзао. — Лодочницы Жемчужной реки. — Слово Ли Гуан-чжэнь. — Путь инженера Фаня. — Сунь Вэнь-сю отдает долг. — Народный солдат. — На берегах Янцзы. — Тысяча цзиней. — Большое искусство. — Великая сила.

Заре навстречу. Кн. 1—2. [Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1956—1957. (Роман-газета. №№ 8, 20, 21).

[Ч. 1]. Кн. 1. [С краткой биогр. справкой]. 1956. 88 с.

[Ч. 2.]. Кн. 2. [С предисл. Б. Галанова]. 1957. 100 с.

[Ч. 3]. Кн. 2. Окончание. 1957. 108 с.

То же. [Ч. 1. С краткой биогр. справкой]. Рис. П. Пинкисевича. М., Детгиз, 1956. 280 с. с илл.

То же. Ч. 1—2. [С краткой биогр. справкой]. Рис. П. Пинкисевича. М., Детгиз, 1958. 767 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Ч. 1]. С предисл. А. Туркова. Рис. П. Пинкисевича. М., Детгиз, 1959. 295 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. Роман. В 2-х кн. [С послесл. Е. Суркова]. М., Гослитиздат, 1960. 760 с. с портр.

То же. Рис. Л. Хайлова. М., «Сов. писатель», 1963. 831 с. с илл.

Любимые товарищи. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1959. 660 с.

Содерж.: Дорогами войны: Март-апрель. — Мера твердости. — Григорий Кисляков. — Приказ есть приказ. — Поединок. — Лейтенант Колобухин. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Девушка, которая шла

впереди. — Два товарища. — Семь дней. — Декабрь под Москвой. — Бессонница. — Дом без номера. — У нас на Севере. — Любовь к жизни. — Клятва. — Кузьма Тарасюк. — Казаки. — Первые десантники. — Под ледяной крышей. — Линия. — Москвичка. — Парашютист. — На берегу Черного моря. — Сережа Измайлов. Любимый товарищ. — Случай в полевом госпитале. — Павел Филиппович. — Заведующий переправой. — Данила. — Встреча. — Рассказ о любви. — Неспокойный человек. — Дженни. — Дарья Гурко. — Кирилл Орловский. — Ганси Киля. — Ссора. — Весенние ручьи. — Штурманское самолюбие. — Гвардейская гордость. — Тузаламчи. — Последний рейс. — Мать. — Бойцы. — Человек с топором. — Высшая огневая точка. — Концертный номер. — На старом заводе. — Пятый номер. — Десант. — Высшее стрелковое образование. — Я вижу. — Мост. — Разведчик Захар Сипягин. — Два связиста. — Катя Петлюк. — Мастера расчета. — Воинское счастье. — Старший сержант. — Кавалер ордена Славы. — Труженики войны. — Люди нового Китая: У северных ворот Инчжоу. — Живой мост. — Три дерева. — Сватовство Чэна. — В деревню пришел лектор. — Тай Лю. — На Жемчужной реке. — Такими гордится народ. — Лодочницы Жемчужной реки. — Работница Гу Сюй-юй. — Директор Чжу Пэн-шо. — Твердой поступью. — Племянница старика Ху. — Герой труда Чжан Мин-шань. — Капитан Сюй Фын-цзао. — Слово Ли Гуан-чжэнь. — Рабочий Лю Ин-юань. — Путь инженера Фаня. — Доброволец Мао Джан-мяо. — Сунь Вэнь-сю отдает долг. — Учитель Ли Жуен-чун. — Народный солдат. — Начальник района Ту Жо. — На берегах Янцзы. — Тысяча цзиней. — Большое искусство. — Великая сила. — Рассказы разных лет: Лунная ночь. — Огни. — Сорок труб мастера Чибирева. — Варвар. — Каша. — Школьная история. — Дивный. — У лошадей был праздник. — Сеанс. — Большое небо. — Гудок. — Ваза. — Необыкновенный день. — Новогодний рассказ. — Простая история. — Подвиг. — В доме отдыха. — На Дальнем Севере.

Большая магистраль. — [На трассе.[1] — Товарищ Елкин. — Водолазы. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1960. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 17).

Знакомьтесь, Балуев. [С предисл. С. Сартакова]. М., Гослитиздат, 1960. 109 с. (Роман-газета. № 16).

Знакомьтесь, Балуев. — [Товарищ Елкин. — Водолазы. — Трасса.[2]] Повесть и рассказы. [Илл.: Н. Захаржевский]. М., «Сов. писатель», 1960. 388 с. с илл.

То же. Худож. В. Суриков. М., Гослитиздат, 1963. 479 с. с илл.

Март-апрель. Рассказы. М., Детгиз, 1960. 224 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Март-апрель. — Мера твердости. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Девушка, которая шла впереди. — Дом без номера. — Любовь к жизни. — Кузьма Тарасюк. — Линия. — На берегу Черного моря. — Сережа Измайлов. — Любимый товарищ. — Павел Филиппович. — Заведующий переправой. — Данила. — Рассказ о любви. — Неспокойный человек. — Дженни. — Ганси Киля. — Штурманское самолюбие. — Гвардейская гордость. — Последний рейс. — Мать. — Бойцы. — Высшая огневая точка. — Высшее стрелковое образование. — Я вижу. — Мост. — Разведчик Захар Сипягин. — Два связиста. — Катя Петлюк. — Воинское счастье. — Старший сержант. — Кавалер ордена Славы. — Труженики войны. — Необыкновенный день.

Товарищ Елкин. Маленькая повесть. [С краткой биогр. справкой]. Рис. А. Папикяна. М., «Сов. Россия», 1960. 48 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

Огненные годы. Избр. рассказы и повести. М., Воениздат, 1962. 503 с. с илл. и портр.

Содерж.: И. Козлов. Героика нашей жизни. (О рассказах Вадима Кожевникова). — Дорогами войны: Дом без номера. — Март-апрель. — Мера твердости. — Катя Петлюк. — Парашютист. — Люби-

---

[1] Печаталось также под назв.: Трасса.

[2] Печаталось также под назв.: На трассе.

мый товарищ. — Поединок. — Сережа Измайлов.— Лейтенат Колобухин. — Гвардейский гарнизон дома № 24. — Крик в ночи. — Любовь к жизни. — Григорий Кисляков. — Девушка, которая шла впереди. — Клятва. — Встреча. — Кузьма Тарасюк. — Приказ есть приказ. — Первые десантники. — Рассказ о любви. — Семь дней. — Разведчик Захар Сипягин. — Высшая огневая точка. — Москвичка. — Весенние ручьи. — Штурманское самолюбие. — Пятый номер. — У нас на Севере. — Под ледяной крышей. — Бойцы. — Труженики фронта: Воинское счастье. — Линия. — Мастера расчета. — Десант. — Кавалер ордена Славы. — Высшее стрелковое образование. — Я вижу. — Бессонница. — Труженики войны. — Необыкновенный день.— Рассказы разных лет: Большое небо. — Дивный. — Тяжелая рука. — Лейтенант Еремин. — Живая и мертвая вода. — Данила. — Дарья Гурко. — Подвиг. — Мать. — Русская душа. — В доме отдыха. — Простая история. — Последний рейс. — Товарищ Елкин. — Водолазы. — На Дальнем Севере. — Живой мост. — Тай Лю. — Мальчик с окраины. (Повесть).

День летящий. Повести и рассказы. [Илл.: Н. Поливанов]. М., «Сов. Россия», 1963. 295 с. с илл.

Содерж.: Повести: День летящий. — Всю неделю дождь. — Товарищ Елкин. — Рассказы: Водолазы. — Сильные люди. — Монтажники. — Трасса. — Семьдесят четвертая параллель. — Под небом Африки.

Сильные люди. — [Всю неделю дождь. — Монтажники. — Под небом Африки. С рис. А. Лурье]. М., «Правда», 1963. 64 с. с илл. (Б-ка «Огонек». № 1).

Пьесы

Судьба Реджинальда Дэвиса. Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. М.—Л., «Искусство», 1947. 128 с.

В соавторстве с И. Прутом.

Знакомьтесь, Балуев! Пьеса в 3-х ч. М., 1962. 96 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП).

В соавторстве с О. Табачниковой.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Порт. Зарисовки. Рис. В. Павлычева. — «Рост», 1930, № 24, с. 12—14.

Сашка. Очерк. — «Рост», 1931, № 11, с. 10—12.

Динамит-парни. [О шахтерах Донбасса].—«Смена», 1931, № 16, с. 9—10.

Мокринский меняется. [О реконструкции московских улиц]. Очерк. — «Рост», 1931, № 19, с. 12—14.

Готов ли ты? Заметки физкультурника. Рис. В. Васильева. — «Смена», 1932, № 10, с. 8—9.

«Разливна». [О металлургах Краматорска]. — «Красная новь», 1932, № 6, с. 140—147.

Вместе с солнцем. — «Смена», 1932, № 14, с. 10—11.

Яков Бузин в доме отдыха. — «Смена», 1932, № 19, с. 14—16.

Завоеванное Сормово. — «Смена», 1932, № 20, с. 10—11, 14—15 с илл.

В соавторстве с Н. Добровольским.

Прыжок с неба. Фото М. Хана. — «Смена», 1932, № 21—22, с. 28—29.

За клубным руном. [О работе клубов]. Рис. Сойфертиса. — «Смена», 1932, № 23, с. 20—21.

Хулиган. Рис. В. Брискина. — «Смена», 1933, № 5—6, с. 20—21.

Водная [станция на Москве-реке]. Фото А. Морозова. — «Смена», 1933, № 9, с. 10.

Динамовцы. — «Смена», 1933, № 10, с. 12—13.

Регби. — «Смена», 1933, № 11, с. 13.

День в ПКО. Фото Г. Капустянского. — «Смена», 1933, № 12, с. 20.

Динамовцы на воде. — «Смена», 1933, № 12, с. 16.

Крылатое племя. Фото Е. Лемберг. — «Смена», 1933, № 13, с. 30—31.

Клоп. Рассказ. Рис. Н. Радлова. — «30 дней», 1933, № 10, с. 49—52.

Неудачи секретаря. (Очерк). — «Мол. большевик», 1933, № 23, с. 23—25.

Чудесный сад. [О И. В. Мичурине]. — «Пионер», 1933, № 12, с. 5—6.

В соавторстве с Н. Добровольским.

Дождь. Рассказ. Рис. В. Коновалова. — «Смена», 1934, № 2, с. 28—29.

Сто марок. Рассказ. Рис. В. Коновалова. — «Рост», 1934, № 4, с. 22—23.

Конокрад. Рис. Е. Топикова. — «Огонек», 1934, № 13, с. 10—11.

Поцелуй. — «30 дней», 1934, № 4, с. 48—49.

Черный ерик. Рассказ. Рис. А. Кокорекина. — «Рост», 1934, № 13—14, с. 8—11.

Преступление Остапа Чудя. — «30 дней», 1934, № 12, с. 32—33.

Тяжелая специальность. [Первый рассказ о Курячем]. Рис. А. Каневского. — «30 дней», 1935, № 6, с. 31—35.

Певцы. Второй рассказ о Курячем. — «30 дней», 1935, № 8, с. 14—18.

Веселый человек. Рассказ. Рис. Н. Аввакумова. — «Смена», 1935, № 12, с. 11.

Душа-парень. Фельетон. Рис. В. Коновалова. — «Смена», 1936, № 4, с. 28.

«Письмо Буденного». Рассказ. — «Заря молодежи» (Саратов), 1936, 12 мая.

Сухарь. Фельетон. Рис. Д. Красильникова. — «Смена», 1936, № 5, с. 23; то же: «Большевист. смена» (Новосибирск), 1936, 12 июня.

Цыплячий обоз. — «Наши достижения», 1936, № 6, с. 80—83.

Парашютная вышка. Фельетон. — «Мол. колхозник», 1936, № 19, с. 4 с илл.

Машинист Огнев. Рис. А. Панфилова. — «Наши достижения», 1936, № 12, с. 85—98.

Экзамен в Красную Армию. Фото Г. Капустянского. — «Огонек», 1937, № 27, с. 2—3.

Семья Коробовых. Фото А. Капустянского. — «Огонек», 1938, № 8—9, с. 43—45.

В секрете. Рассказ. — «На страже», 1938, 28 авг.

Доблесть. Рассказ. — «Мол. колхозник», 1938, № 10, с. 14—16.

Депутат. Рассказ. — «Мол. колхозник», 1938, № 11—12, с. 15—17.

Народный герой. [Памяти В. Чкалова]. — «Самолет», 1938, № 12, с. 3—4.

Однажды ночью. Рис. М. Храпковского. — «Огонек», 1939, № 15, с. 10—11.

Встреча. — «Крестьянка», 1939, № 13, с. 14—15.

Зерно. — «Мол. колхозник», 1939, № 8, с. 21—23.

В соавторстве с И. Бирюзовым.

Два товарища. — «Огонек», 1939, № 31, с. 8—9.

Ватар и Бамба. Рис. В. Коновалова. — «Вокруг света», 1939, № 8—9, с. 6—10.

Создатель авиационного оружия. [О Герое Социалистического Труда Б. Шпитальном]. — «Красная звезда», 1940, 30 окт.

Испытание. [К присуждению Государственной премии Б. Шпитальному]. — «Комсом. правда», 1942, 12 апр.

Он будет офицером. — «Правда», 1943, 2 дек.

У сталеваров [завода «Серп и молот»]. — «Правда», 1943, 10 дек.

Сын народа. — «Правда», 1945, 12 сент.

Семья Шелеховых. Зарисовка. — «Огонек», 1946, № 4, с. 5. Впервые: «Правда», 1946, 10 янв. (под назв.: Избиратели).

Сияющее завтра. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1946, 10 февр.

Под Москвой. — «Комсом. правда», 1946, 1 мая.

Непреклонный человек. [О кандидате в депутаты Верховного Совета БССР К. Орловском]. — «Правда», 1947, 11 янв.

Герой штурма рейхстага. [О кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР Герое Советского Союза К. Самсонове]. — «Огонек», 1947, № 5, с. 5.

Ленинградки. [О работницах Ленинградской прядильно-ткацкой фабрики «Рабочий»]. — «Правда», 1947, 8 марта.

Люди «Электросилы». — «Правда», 1947, 13 марта.

Гимн красоте и силе советского народа. [О всесоюзном параде физкультурников]. — «Правда», 1947, 21 июля.

Новаторы и консерваторы. — «Правда», 1947, 24 июля.

Творцы новых машин. — «Правда», 1947, 18 авг.

Кировцы.— «Правда», 1947, 22 авг.

Сталевар Сергей Михайлов. — «Правда», 1947, 16 сент.

Энтузиасты. [О работниках Ленинградского завода «Электросила» им. С. М. Кирова]. — «Правда», 1947, 19 окт.

Ленинградки. — «Правда», 1947, 1 ноября.

Драгоценные черты. [О трудовых традициях ленинградских рабочих]. — «Правда», 1947, 2 ноября.

Корабль. [О ленинградских судостроителях]. — «Правда», 1948, 27 янв.

Скоростники [киевского завода «Красный экскаватор»]. — «Правда», 1948, 19 дек.

Вклад народа. — «Лит. газета», 1949, 4 мая.

Его жизнь — вдохновляющий пример. [Памяти Г. Димитрова]. — «Правда», 1949, 3 июля.

Товарищ маршал. [Памяти Ф. Толбухина]. — «Лит. газета», 1949, 22 окт.

Новатор-машинист. [О лауреате Государственной премии В. Блаженове]. — «Правда», 1950, 5 марта.

Выдающийся большевистский деятель. К пятилетию со дня смерти А. С. Щербакова. — «Огонек», 1950, № 20, с. 8 с портр.

Голос нашего народа. [Ко Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Лит. газета», 1950, 14 окт.

Советский простой человек. — «Патриот Родины», 1950, 5 ноября.

Зеленый океан. [О лесозаготовителях Карелии]. — «Правда», 1950, 27 дек.

Во имя счастья родины. — «Правда», 1951, 27 янв.

Начало великих работ. [О строительстве Куйбышевской гидроэлектростанции]. — «Правда», 1951, 3 марта.

Пакт мира. [В связи с обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между великими державами]. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Весна строителей. [О строителях Куйбышевской гидроэлектростанции]. — «Лит. газета», 1951, 24 марта.

Мэтью Риджуэй — генерал-палач. — «Лит. газета», 1951, 22 сент.

Свет над Волгой. [О строительстве Куйбышевской гидроэлектростанции]. — «Правда», 1951, 1 ноября.

Ряды множатся. Заметки делегата [Венского конгресса народов в защиту мира]. — «Правда», 1952, 16 дек.

Новаторы. — «Правда», 1953, 3 мая.

Дружба будет жить вечно. — «Молодость Сибири», 1953, 24 мая.

Успехи народного Китая. [Выставка промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики]. Фото А. Гостева. — «Огонек», 1953, № 29, с. 10—11.

Дороги в будущее. — «Лит. газета», 1953, 5 ноября.

Великая дружба [народов Советскго Союза и стран социалистического содружества]. — «Красная звезда», 1953, 7 ноября.

Праздничная Москва. — «Правда», 1953, 9 ноября.

Леночка. Рассказ. Рис. Г. Храпака.—«Огонек», 1954, № 31, с. 23—24.

Маленькие шахтеры. Отрывок из повести «Грозный мастер». — «Комсом. правда», 1954, 24 сент.

Шахтер Тао Цзы-чжан. [Отрывок из повести «Грозный мастер»]. — «Смена», 1954, 30 сент.; то же: «Моск. комсомолец», 1954, 2 окт.

Годы созидания. — «Красная звезда», 1955, 6 ноября.

Горные вершины. Рассказ. — «Известия», 1956, 2 июня.

[О дружбе с китайским народом]. — «Новое время», 1957, № 7, с. 12.

Позорная комедия в ООН. [К обсуждению в ООН так называемого «венгерского вопроса»]. — «Огонек», 1957, № 39, с. 28.

Логика господина Даллеса. [По поводу выступлений Даллеса на XII сессии Генеральной Ассамблеи ООН].

Фото Н. Лыткина. — «Огонек», 1957, № 40, с. 4—5.

Лодж защищает покойника. [О выступлении Лоджа на XII сессии Генеральной Ассамблеи ООН против приема Китайской Народной Республики в ОНН]. Рис. Б. Ефимова. — «Огонек», 1957, № 41, с. 7.

Героический путь.— «Лит. газета», 1958, 4 ноября.

Окрыленные партией. [О молодом поколении строителей коммунизма]. — «Комсом. правда», 1958, 6 ноября.

Коммунары. [Отрывок из одноименной повести].—«Лит-ра и жизнь», 1959, 6 ноября.

Луна, до востребования... — «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 янв. с портр.

Рукопожатие миллионов рук. [В связи с сокращением Советских Вооруженных Сил]. — «Лит. газета», 1960, 4 февр.

К чему позорить звездный флаг? [В связи с вторжением американского самолета на территорию СССР]. — «Лит. газета», 1960, 10 мая.

Два мира. — «Труд», 1960, 18 мая.

Твердый сплав. — «Правда», 1960, 27 мая.

Современные атланты. Очерк. — «Правда», 1960, 22 июля.

Гений народа. [В связи с возвращением советского космического корабля на землю]. — «Труд», 1960, 24 авг.

Мы — оптимисты! [К XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН]. — «Лит. газета», 1960, 24 сент.

Подвиг во имя человека. [В связи с запуском космической станции к Венере]. — «Труд», 1961, 17 февр.

На орбиту! [О проекте Программы КПСС]. — «Культура и жизнь», 1961, № 9, с. 5. Впервые: «Лит. газета», 1961, 12 авг.

Сверкающие орбиты. [В связи с полетом в космос Г. Титова]. — «Огонек», 1961, № 33, с. 1, 4.

Мы — на страже! Советские писатели горячо одобряют меры нашего правительства, [направленные на заключение мирного договора с Германией]. — «Лит. газета», 1961, 31 авг.

Спокойствие, мужество, разум. [К обсуждению германского вопроса]. — «Комсом. правда», 1961, 16 сент.

Поступь эпохи.— «Известия», 1961, 29 сент.

Великая пора. [К открытию XXII съезда КПСС]. — «Сов. Россия», 1961, 17 окт.

Во имя счастья на земле. [К XXII съезду КПСС]. Заметки писателя. — «Известия», 1961, 21 окт.

Великий закон жизни. [О новой Программе КПСС]. — «Труд», 1961, 7 ноября.

Великий наказ советского народа. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1962, 20 марта.

Побратимы. [О дружбе советского и венгерского народов]. — «Известия», 1962, 15 апр.

Встреча на рассвете. [Воспоминания о встрече с Г. Димитровым]. — «Лит. газета», 1962, 19 июня.

Полпреды Родины. [В связи с групповым полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Известия», 1962, 15 авг.

Во имя будущего. [О Заявлении ТАСС в связи с опасностью военной агрессии США против Кубы]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 сент.

Наш счет времени. — «Сов. Россия», 1962, 31 дек.

В соответствии с беззаконным «законом». [Письмо] Министру юстиции США Роберту Кеннеди. [В связи с преследованием коммунистов в США]. — «Сов. Сибирь», 1963, 8 февр.

Героиня в строю героев. [О В. Терешковой]. — «Известия», 1963, 22 июня.

Старты в будущее. [В связи с полетом в космос В. Быковского и В. Терешковой]. — «Веч. Ленинград», 1963, 22 июня.

Раздумья в день славной годовщины. — «Лит. газета», 1963, 7 ноября.

Фронтовые очерки

Надпись. — «Пионер», 1941, № 10, с. 40.

Собрание партийного актива в

освобожденном Рогачеве. — «Правда», 1941, 20 дек.

Латыши идут на врага. — «Правда», 1941, 23 дек.

Подвиг фельдшера Дмитриева и акушерки Слетышевой. — «Правда», 1942, 19 февр.

Танкисты: Таран. — Поединок. — «Комсом. правда», 1942, 10 марта.

Капитан Петров. — «Комсом. правда», 1942, 26 марта.

Связист Ефимов. — «Пионер», 1942, № 4—5, с. 14.

Корреспонденция бойца Симукова. — Ужин на рассвете. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942, с. 306—309. (В наступлении). Впервые: «Знамя», 1942, № 5—6. (Рассказы о войне).

Прощание. Рис. О. Верейского. — «Красноармеец», 1942, № 11, с. 17.

Снайпер — комсомолец Чухряев. — «Комсом. правда», 1942, 7 июля.

Кровь, пролитая тобой. — «Правда», 1942, 29 июля.

Василий Дегтярев. — «Веч. Москва», 1942, 24 сент.

Дорога в город Клин. — В кн.: В боях за Москву. М., 1942, с. 72—74.

Наши части идут вперед. — «Правда», 1943, 18 марта.

От рубежа к рубежу. — «Правда», 1943, 22 марта.

Бой на рубеже. — «Правда», 1943, 25 марта.

Комсомольское сердце. — «Правда», 1943, 13 июня.

Поручение Куриленко. — «Правда», 1943, 5 дек.

Бахчисарай. [Парад партизан в освобожденном городе]. — «Правда», 1944, 19 апр.

На южном берегу. — «Правда», 1944, 20 апр.

Так приходит возмездие. — «Правда», 1944, 26 апр.

Под Севастополем. — «Правда», 1944, 6 мая.

Штурм Севастополя. — «Правда», 1944, 10 мая.

В соавторстве с Л. Толкуновым.

На улицах города [Севастополя].— «Правда», 1944, 11 мая.

Севастополь. Фото Н. Аснина и С. Струнникова. — «Огонек», 1944, № 17—18, с. 1—2.

Штурм Витебска. — «Правда», 1944, 28 июня.

На запад от Орши. — «Правда», 1944, 29 июня.

По дорогам Белоруссии. — «Правда», 1944, 3 июля.

Первые часы [освобожденного Минска]. — «Правда», 1944, 5 июля.

Город очищен от врага. [О Вильнюсе]. — «Правда», 1944, 14 июля.

В городе, где счастье и горе. [О Гродно]. — «Правда», 1944, 20 июля.

Каунас [освобожден]. — «Правда», 1944, 2 авг.

Шестой форт. [О преступлениях гитлеровцев под Каунасом]. — «Правда», 1944, 9 авг.

Бой с немецкими танками. — «Правда», 1944, 13 авг.

Возмездие [убийцам Зои Космодемьянской]. — «Правда», 1944, 25 авг.

На румынском берегу. — «Правда», 1944, 6 сент.

В соавторстве с И. Золиным.

Очерки и путевые заметки о зарубежных странах

Берлинские зарисовки. — «Огонек», 1945, № 22, с. 8—9.

Коло. (Из югославских дневников). — «Правда», 1945, 23 авг.

В долине Дуная. Из югославских дневников. — «Правда», 1945, 26 авг.

Триест. Путевые заметки.—«Правда», 1946, 2—4 мая.

Триест. — «Огонек», 1946, № 21, с. 4—5.

Земля Юлийской Крайны. Путевые заметки.—«Правда», 1946, 13 мая.

«Просветители» в Триесте. Из путевых заметок о Юлийской Крайне.— «Правда», 1946, 20 мая.

Правда о Юлийской Крайне. — «Правда», 1946, 31 авг.

Болгарские шахтеры. — «Правда», 1947, 23 сент.

Болгарская молодежь. — «Правда», 1947, 25 сент.

В болгарской деревне. — «Правда», 1947, 5 окт.

Молодая Болгария. — «Мол. колхозник», 1948, № 2, с. 28—29.

В Румынии. (Путевые очерки). — «Правда», 1948, 17, 30 ноября.

Большой интерес к культуре страны социализма. (Из румынских заме-

ток). — «Культура и жизнь», 1948, 21 ноября.

В Румынии. На бухарестском процессе. [О провале американского и английского шпионажа в Румынии]. — «Правда», 1948, 23 ноября.

В новой демократической Румынии. — «Вокруг света», 1949, № 1, с. 10—16.

Страна — труженик. [О строительстве социализма в Болгарии]. — «Лит. газета», 1950, 12 сент.

Великий пример. [Использование опыта социалистического строительства СССР в Болгарии]. — «Труд», 1951, 22 янв.

«Люди, будьте бдительны!» В Словакии. Путевые заметки. — «Правда», 1951, 13 июля.

Бастион жизни. [О самоотверженном труде рабочих химического завода в городе Мост (Чехословакия)]. — «Лит. газета», 1951, 25 окт.

Судьба науки. Из чехословацких впечатлений. — «Лит. газета», 1952, 10 июля.

У нас друзья всюду. Рис. Ф. Решетникова. — «Огонек», 1953, № 45, с. 14—16.

На албанской земле. Путевые заметки. — «Правда», 1953, 16 дек.

На земле Албании. Рис. Ф. Решетникова. — «Огонек», 1953, № 48, с. 14—15.

Бенарес. Рис. В. Климашина. — «Юность», 1955, № 2, с. 85—90.

Возвратясь на родину... Наши друзья в Индии. — «Лит. газета», 1955, 5 апр.

Новая эра в истории Индии. [К 6-й годовщине провозглашения Индии республикой]. — «Лит. газета», 1956, 26 янв.

Посланец доброго будущего. [Американцы о запуске в СССР искусственного спутника Земли]. Фото Н. Лыткина. — «Огонек», 1957, № 42, с. 3—4.

Осень в Нью-Йорке. Фото Н. Лыткина. — «Огонек», 1957, № 43, с. 28—29.

Разговор в Дуан Тауне. [Простые американцы о мирном сосуществовании]. — «Огонек», 1957, № 44, с. 2.

Слово о друзьях. — «Лит. газета», 1961, 14 февр.

Дорога на Асуан. — «Известия», 1963, 12 мая.

Бастион свободной Африки. [О строительстве Асуанской плотины в ОАР]. — «Известия», 1963, 19, 22 мая.

Пьесы

Огненная река. Пьеса В 4-х д., 11-ти карт. — В кн.: Пьесы. Для совхозно-колхозных театров и самодеятельности. М., 1949, с. 97—163. Впервые: «Новый мир», 1949, № 3. Отрывки: «Лит. газета», 1949, 9 марта; «Огонек», 1949, № 12, с. 15—16 (под назв.: Доменщики).

Киносценарии

Жутов мост. Лит. сценарий. — «Искусство кино», 1937, № 6, с. 6—30.

В соавторстве с М. Цетлиным.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Нужно прочесть. [О книгах В. Арсеньева «Дерсу Узала» и С. Колбасьева «Салажонок»]. — «Пионер», 1933, № 7, с. 16.

Нужно прочесть. [О книгах «Необычайные путешествия пионеров: Поля, Ольшанского, Восканьяна» и И. Рахтанова «Кукисвумчёрр»]. — «Пионер», 1933, № 11, с. 16.

«Трус» А. Крона. [В Новом театре]. — «Лит. газета, 1936, 5 янв.

Бойцы-художники. [Студия М. Грекова]. Фото А. Капустянского. — «Огонек», 1938, № 18, с. 16.

О драматургии новеллы. — «30 дней», 1938, № 7, с. 95—96.

О финале [рассказа]. — «30 дней», 1938, № 9, с. 96.

Главная тема. — «Лит-ра и искусство», 1943, 27 марта.

Тема Великой Отечественной войны в советской литературе военных лет. Выступление на творческом совещании в Союзе писателей СССР. Отклик см.: Фадеев А. Самое главное. [Речь на собрании московских писателей 31 марта 1943 года]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 337.

Моральный облик писателя. (К 40-летию со дня рождения Н. Островского). — «Правда», 1944, 29 сент.

«На юге». [О романе А. Калинина]. — Правда», 1945, 5 февр.

«Просто любовь». [О повести В. Василевской]. — «Политпросветработа», 1945, № 4—5, с. 43—45. Впервые: «Правда», 1945, 15 марта.

Художник, публицист, воин. [Б. Горбатов]. — «Лит. газета», 1947, 22 янв.

Кипучая деятельность, высокое дарование. [О тувинском писателе С. Тока]. — «Лит. газета», 1947, 1 февр.

О великом и вечном. [О книге В. Величко]. — «Лит. газета», 1947, 15 февр.

Черты советского человека. «Молодая гвардия» на сцене Московского театра драмы. — «Красная звезда», 1947, 2 марта.

Мир светлых чувств. [О повести Э. Казакевича «Звезда»]. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

На линию огня! [О задачах советской литературы в послевоенные годы]. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

«Знаменосцы». [О романе А. Гончара]. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1949, с. 40—46. Впервые: «Правда», 1947, 25 мая.

На конгрессе демократических писателей в Хельсинки. — «Правда», 1947, 5 июля.

Из выступления... [на XI пленуме Правления Союза писателей СССР].— «Лит. газета», 1947, 8 июля.

О конгрессе демократических писателей Скандинавии, Исландии и Финляндии (Хельсинки, июнь 1947 г.).

Повесть о советской девушке. [О повести Ю. Капусто «Наташа»]. — «Правда», 1947, 31 июля.

Путь к счастью. [О романе П. Павленко «Счастье»]. — «Правда», 1948, 20 янв.

Героиня нашего времени. [О записках Е. Рудневой «Из дневников комсомолки»]. — «Комсом. правда», 1948, 21 окт.

Патриотические произведения советской прозы 1948 года. — «Правда», 1949, 13 мая.

Советская проза 1948 года. — «Новый мир», 1949, № 5, с. 245—264.

Великий пример. [Русская советская литература в странах народной демократии]. — «Лит. газета», 1949, 7 ноября.

Предисловие. — В кн.: Караславов Г. Перевал молодежи. М., 1949, с. 5—12.

Выдающиеся произведения советской литературы. [К присуждению Государственных премий за 1949 г.]. — «Комсом. правда», 1950, 12 марта.

Советская Армия и литература. [Из выступления на литературном вечере в воинской части]. — «Лит. газета», 1951, 22 февр.

Лучшие произведения художественной литературы. [К присуждению Государственных премий за 1950 г.]. — «Комсом. правда», 1951, 18 марта.

Петр Андреевич Павленко. [Некролог]. — «Огонек», 1951, № 26, с. 14 с портр.

Патриотическое произведение батальной живописи. [О картине П. Кривоногова «Защитники Брестской крепости»]. — «Сов. искусство», 1952, 23 февр.

[Журнал «Знамя» в 1953 г.]. — «Лит. газета», 1952, 30 дек.

Характеристике журнала «Знамя» и планам его редакции посвящены также следующие статьи В. Кожевникова: [«Знамя» в 1956 году]. — «Лит. газета», 1955, 24 дек.; Журнал «Знамя» в 1957 году. — «Красная звезда», 1956, 18 ноября. Об армейской и флотской теме в журнале. Отклик на письмо полковника С. Львова «Можно ли на этом успокоиться?» «Красная звезда», 1956, 2 окт.); [«Знамя» в 1957 году]. — «Лит. газета», 1957, 10 янв.; [«Знамя» в 1958 году]. — «Лит. газета», 1958, 6 февр.; «Знамя» [в 1959 году]. — «Лит. газета», 1959, 24 февр.; «Знамя» в гостях у «Сельской жизни». — «Сельская жизнь», 1960, 1 окт. с портр.; «Знамя» — читателям. [В связи с 30-летием журнала]. — «Веч. Москва», 1961, 11 февр.; Писатели навстречу XXII съезду КПСС. — «Лит. газета», 1961, 16 февр. Приводится краткое изложение выступления В. Кожевникова на заседании секретариата Правления Союза писателей СССР о планах редакции журнала; «Знамя» [к XX] съезду партии.—«Лит. ра и жизнь», 1961, 6 сент.; «Знамя» в 1962 году. — «Моск. литератор», 1962, 1 февр.; О нашем журнале. — «Правда», 1962, 10 июня; Пусть побеждает лучшее... [Беседа с В. Кожевниковым

о планах журнала в 1963 году]. — «Лит. газета», 1962, 11 окт.; «Знамя» в 1963 году.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 ноября; Время подсказывает... [Об общественных началах в работе редакции]. — «Лит. газета», 1963, 16 июля; [«Знамя» в 1964 году]. — «Огонек», 1963, № 43, с. 32—33; Богатые всходы. [«Знамя» в 1962 году. К годовщине встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1963, 17 дек.

Писатель, борец за мир. [К присуждению И. Эренбургу премии «За укрепление мира между народами»].— — «Огонек», 1953, № 5, с. 15 с портр.

Над первым томом Лу Синя. [К выходу 1-го тома Собрания сочинений Лу Синя на русском языке]. — «Лит. газета», 1955, 15 февр.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету] — «Пропагандист и агитатор», 1955, № 4, с. 16—17.

В одном строю. [Об интернациональном характере современной передовой литературы и ее роли в борьбе за мир]. — «Лит. газета», 1955, 1 мая.

Нам есть о чем рассказать. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах девятнадцатый. М., 1955, с. 311—312.

Выступление на совещании московской секции очерка, публицистики и научно-художественной литературы.

Призвание художника. [О задачах советской литературы в свете решений XX съезда КПСС] — «Лит. газета», 1956, 3 марта.

Несколько иероглифов. [О книге Чжан Тянь-и «Рассказы»]. — «Лит. газета», 1956, 26 июня.

Предисловие. — В кн.: Аббас Х. А. Сын Индии. М., 1956, с. 9—16.

Героическая эпопея. (Предисловие). — В кн.: Ду Пэн-чэн. Битва за Яньань. М., 1957, с. 3—8.

Вспоминая минувшее. [О работе литераторов газеты «Красноармейская правда» в дни Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1958, 22 февр.

Волнующая повесть. [О книге Г. Гумера «Городок на волнах»]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 6 апр.

Польские впечатления. [О современной польской литературе]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1958, 23 окт.

[**Речь** на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 8 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 68—74. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 дек. (под назв.: С чувством глубокой ответственности).

Миллионам читателей. [Об участии писателей в периодической печати]. — «Лит. газета», 1959, 5 мая.

[**Навстречу Третьему съезду писателей СССР.** Ответ на анкету]. — «Труд», 1959, 17 мая.

Наша большая и трудная профессия обязывает. [К итогам Третьего съезда писателей СССР]. — «Моск. литератор», 1959, 25 июня.

О нашем современнике. — «Труд», 1959, 16 дек.

Учиться мастерству нужно всем. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 1, с. 161—163.

Типическое — героизм! [К дискуссии на тему «Писатель и время»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 марта.

Ощущение времени. Из беседы со студентами Литературного института им. М. Горького. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 июля.

О мастерстве писателя. Отклик см.: Щербина В. За отображение богатства действительности.—«Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 34—35.

Поэт-солдат. [К 50-летию Н. Грибачева]. — «Огонек», 1960, № 51, с. 25 с портр.

Слово партии. — «Лит. газета», 1961, 13 мая.

Штурм вершин. О литературе наших дней. — «Лит. газета», 1961, 20 июля.

Отклик см.: Дымшиц А. Говорить правду в глаза. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 386—392. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 26 июля. Отклик на статьи В. Кожевникова и А. Дымшица см.: Протопопова А. Несущий знамя. Какого героя ждет юношество? — «Лит. газета», 1963, 4 апр.

Героику жизни — в литературу! [К обсуждению проекта Программы КПСС]. — «Лит. газета», 1961, 19 сент.

Слово бойца. Публицистика Н. Грибачева. — «Правда», 1961, 2 окт.

На новом рубеже. [О работе над темой современности, в частности, о работе над повестью «Знакомьтесь, Балуев»]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 107—116.

Радость творческого труда. [О задачах киноискусства в свете Программы КПСС, о своей работе в кино]. — «Искусство кино», 1961, № 10, с. 13—14.

Гимн человеку! [О задачах писателей в свете Программы КПСС]. — «Смена», 1961, 26 ноября; то же: «Веч. Новосибирск», 1961, 30 ноября.

Ощущение времени. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 147—151.

Стол добрых дел и советов. [Участие общественности в работе редакции газеты «Московский комсомолец». — «Известия», 1962, 5 мая.

Молодость продолжается. [К 70-летию К. Паустовского]. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Молодые слушают время. [К предстоящему IV Всесоюзному совещанию молодых писателей].— «Комсом. правда», 1962, 21 сент.

Мерой времени. [В связи с Постановлением ЦК КПСС «О мерах по улучшению руководства развитием художественной кинематографии»]. — «Лит. газета», 1962, 25 сент.

Молодость советской литературы. [К предстоящему IV Всесоюзному совещанию молодых писателей].—«Смена», 1962, 10 окт.

Молодые силы нашей литературы. — «Коммунист», 1962, № 17, с. 73 — 80.

Свет ясности. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (декабрь 1962 г.)]. — «Лит. газета», 1962, 20 дек.

Пусть искусство служит народу. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (декабрь 1962 г.)]. — «Черномор. здравница», 1962, 26 дек.; то же: «Краснояр. рабочий», 1962, 28 дек. (под назв.: Пусть искусство служит человеку).

Великая миссия. [О роли советской литературы в борьбе за мир и коммунизм]. — «Лит. газета», 1963, 19 янв.

Товарищи в борьбе. [Роль литературы в борьбе народа за коммунизм]. — «Лит. газета», 1963, 2 марта.

Герои жизни—герои литературы. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.)]. — «Комсом. правда», 1963, 15 марта.

Литература, утверждающая коммунистические идеалы. — «Веч. Ленинград», 1963, 29 марта. Вариант: «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 17 апр.

Горение. [Памяти Назыма Хикмета]. Рис. М. Бренайзена. — «Лит. газета», 1963, 6 июня.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

За нового человека! [О задачах советской литературы в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС (1963)]. — «Лит. газета», 1963, 20 июня.

Высокое призвание. [Июньский Пленум ЦК КПСС (1963) о задачах литературы]. — «Лит. Россия», 1963, 5 июля, с. 3.

Главная цель — формирование нового человека. [О задачах литературы и искусства]. — «Веч. Ленинград», 1963, 13 июля.

[**О современном телевидении.** Ответ на анкету]. — «Сов. культура», 1963, 3 сент.

Мир светлых людей. [О книге Б. Иванова «Фарфоровый аист»].— «Сов. Россия», 1963, 13 сент.

О кинофильмах

На съемках нового фильма о Ленине. Вторая серия «Ленин в Октябре». — «Огонек», 1938, № 32-33, с. 25 —27.

«Ленин в Октябре». Вторая серия фильма. — «Крестьянка», 1939, № 1, с. 14—15.

Щорс. — «Крестьянка», 1939, № 11, с. 12—13.

Всеобщий язык искусства. [Зарубежные зрители о советском киноискусстве]. — «Кино» (Москва), 1941, 1 мая.

«Народные мстители». [О документальном кинофильме]. — «Правда», 1943, 20 авг.

«Небо Москвы». — «Правда», 1944, 10 июня.

«Зоя». — «Правда», 1944, 22 сент.

«Малахов курган». — «Правда», 1944, 10 дек.

«Берлин». [О документальном кинофильме]. — «Правда», 1945, 27 июня.

Освобожденная Чехословакия. [Об одноименном хроникально-документальном кинофильме]. — «Правда», 1946, 4 марта.

Югославия. [Об одноименном документальном кинофильме]. — «Правда», 1946, 31 мая.

Фильм о великом русском композиторе. [«Глинка»]. — «Культура и жизнь», 1947, 11 февр.

«Третий удар». (Киносценарий А. Первенцева о разгроме немецких войск в Крыму в 1944 году). — «Культура и жизнь», 1947, 31 июля.

«Сказание о земле сибирской». — «Правда», 1948, 12 февр.

«Третий удар». — «Правда», 1948, 3 мая.

Гимн во славу советской молодежи. [О кинофильме «Молодая гвардия»]. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

«Суд чести». — «Правда», 1949, 25 янв.

Праздник весны человечества. [О документальном кинофильме «Первое мая»]. — «Правда», 1949, 15 июня.

Фильм о чешских патриотах. [О чешском кинофильме «Немая баррикада»]. — «Правда», 1949, 6 дек.

Фильм о подвиге. [О польском кинофильме «Чертово ущелье»]. — «Правда», 1950, 8 авг.

«Юные партизаны». Новый корейский художественный фильм. — «Правда», 1951, 14 дек.

Фильм о победе китайского народа. [О китайском кинофильме «Боевые друзья»]. — «Правда», 1953, 19 февр.

Счастливые дети Советской страны. О документальном кинофильме «Счастливое детство». — «Правда», 1953, 5 июня.

Фильм о подвиге нефтяников. [О хроникально-документальном кинофильме «Повесть о нефтяниках Каспия»]. — «Правда», 1954, 4 янв.

Беседы
с В. М. Кожевниковым
и изложение
его выступлений

[Б. п.]. Писатели на войне. На собрании в Союзе советских писателей. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 июля.

Краткое изложение доклада В. Кожевникова «Писатели на фронте».

[Б. п.]. Обсуждение романа «Молодая гвардия» на собрании московских писателей. — «Комсом. правда», 1947, 27 дек.

Краткое изложение доклада В. Кожевникова «Молодая гвардия» в романе и на сцене».

[Б. п.]. Проза 1948 года. [Заседание секции прозы Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1949, 20 апр.

Изложение доклада В. Кожевникова «Проза 1948 года».

[Б. п.]. За высокое идейно-художественное качество литературы и принципиальную критику. На партийном собрании в Союзе советских писателей. — «Лит. газета», 1949, 6 авг.

Краткое изложение выступления В. Кожевникова.

[Б. п.]. Классик чешской литературы. Вечер памяти Яна Коллара. — «Веч. Москва», 1952, 24 янв.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание по военно-художественной литературе. Вечернее заседание 30 мая. — «Лит. газета», 1955, 2 июня.

Изложение выступления В. Кожевникова о теме Великой Отечественной войны в современной советской художественной литературе.

[Б. п.]. Достойно отобразить трудовой подвиг народа. Московские писатели обсуждают проект Директив XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану. — «Лит. газета», 1956, 2 февр.

[Б. п.]. О критической бесхозяйственности. — «Лит. газета», 1957, 22 мая.

Изложение выступления В. Кожевникова на III пленуме Правления Союза писателей СССР.

[Б. п.]. Великому времени — великую литературу. На партийном собрании писателей Москвы. — «Лит. газета», 1959, 3 марта. См. также: Семи-

летка зовет. С партийного собрания писателей Москвы. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 марта.

Изложение выступления В. Кожевникова о публицистике в журналах.

[**Б. п.**]. Наше время — время подвигов. [Беседа с В. Кожевниковым о роли литературы в идейно-эстетическом воспитании народа]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 13 сент.

[**Б. п.**]. Люди армейской закалки. [Беседа с В. Кожевниковым о его творческих планах]. — «Красная звезда», 1960, 27 марта с портр.

[**Б. п.**]. Об этом нельзя не писать. [Беседа с В. Кожевниковым о его творческих планах]. Фото Н. Соловьева. — «Моск. правда», 1960, 3 июня с портр.

Стишова Л. Читатели и писатель. [Запись беседы В. Кожевникова с читателями о повести «Знакомьтесь, Балуев»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 июня.

Это прекрасно! [Беседа с В. Кожевниковым о его впечатлениях от поездки по советскому Заполярью]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 окт.

[**Б. п.**]. Задачи литературы в свете решений XXII съезда партии. В партийном комитете Московской писательской организации. — «Моск. литератор», 1961, 17 ноября.

Изложение выступления В. Кожевникова.

[**Б. п.**]. Слово — молодым. [В связи с предстоящим IV Всесоюзным совещанием молодых писателей и пленумом Правления Союза писателей СССР. Беседа с В. Кожевниковым]. — «Веч. Москва», 1962, 11 авг.

[**Б. п.**]. На гражданских позициях. [Отзыв о писателе Г. Семенове. В связи с пленумом Правления Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 сент.

Молодость советской литературы. [Беседа с В. Кожевниковым о предстоящем Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Моск. комсомолец», 1962, 6 окт.; то же: «Веч. Свердловск», 1962, 9 окт. (под назв.: Молодость нашей литературы).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. КОЖЕВНИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 53—54.

Галанов Б. Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — В кн.: Кожевников В. Заре навстречу. [Ч. 2]. Кн. 2. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 20).

Васильева Н. Мужественные книги. [К 50-летию В. Кожевникова]. — «Сов. воин», 1959, № 7, с. 23 с портр.

Козлов И. Утверждение героики. К 50-летию Вадима Кожевникова. — «Лит. газета», 1959, 25 апр.

Алексеев М. Мера душевной щедрости. [К 50-летию В. Кожевникова].— «Огонек», 1959, № 18, с. 15 с портр.

Павловский П. На дорогах жизни. Заметки о книгах. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 дек.

Трушкин Б. Три встречи с современником. — «Дон», 1960, № 12, с. 163—167.

Сартаков С. Вадим Кожевников. [Биогр. справка]. — В кн.: Кожевников В. Знакомьтесь, Балуев. М., 1960, 2-я с. обл.

[**Б. п.** В. Кожевников. Биогр. справка]. — «Соврем. драматургия» (Альманах), кн. 3, 1961, с. 54.

Гринберг И. Убежденность художника. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 21 сент. с портр.

Козлов И. Героика нашей жизни. (О рассказах В. Кожевникова). — В кн.: Кожевников В. Огненные годы. Избранные рассказы и повести. М., 1962, с. 3—11.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 242—243, 247, 264—266.

Алексеев М. Вадим Кожевников. — В кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963, с. 82—83.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Лунная ночь. Рассказ. 1935

Огнев Н. Разбор рассказа Кожевникова «Лунная ночь». — «Лит. учеба», 1935, № 6, с. 166—168.

Макар Калиныч. Рассказ. 1938

Литвинцев Б. Два рассказа. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.

О рассказах В. Кожевникова «Макар Калиныч» и Е. Габриловича «Эпизод».

Сорок труб мастера Чибирева. Рассказ. 1939

Роскин А. Пять рассказов. — «Лит. газета», 1939, 5 июня.

Ночной разговор. Сборник. 1939

Козюра Н. «Ночной разговор». — «Лит. обозрение», 1940, № 11, с. 15—17.

Рунин Б. «Ночной разговор». — «Лит. газета», 1939, 26 июля.

Крекшин Е. Дневной разговор о «Ночном разговоре». — «Мол. гвардия», 1940, № 7, с. 154—157.

О сборнике «Ночной разговор» и повести «Степной поход».

Степной поход. Повесть. 1939

Крекшин Е. Дневной разговор о «Ночном разговоре». — «Мол. гвардия», 1940, № 7, с. 154—157.

О повести «Степной поход» и сборнике «Ночной разговор».

Данила. Рассказ. 1941

Чарный М. Рассказы журнала «Огонек». — «Новый мир», 1947, № 1, с. 223—224.

Март-апрель. Рассказ. 1942

[Б. п.]. Обсуждение рассказа «Март-апрель». — «Комсом. правда», 1942, 8 сент.

*** Ю. М.** — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 сент.

Перцов В. Рассказы о наших людях. — «Лит-ра и искусство», 1942, 14 ноября.

О рассказах В. Кожевникова «Март-апрель» и А. Платонова «Старик».

Ермилов В. Повесть о сильных людях. — «Огонек», 1942, № 45, с. 13 с портр.

Герасимов Е. Книга в блиндаже. — «Октябрь», 1943, № 6—7, с. 203—205.

О серии «Библиотека красноармейца». Приводятся отзывы читателей о рассказе.

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 188—191; то же в кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946. Впервые: «Октябрь», 1943, № 6—7 (под назв.: Писатель и его герой в дни войны).

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, Свердл. гос. пед. ин-т, 1957, с. 15.

Литвинов В. Время в характере. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 220—223. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 10 (под назв.: За все в ответе).

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 30—31.

Мера твердости. Рассказ. 1942

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, Свердл. гос. пед. ин-т, 1957, с. 15, 18—19.

Мера твердости. Сборник. 1942

Гуторов И. Рассказы о войне. (Из заметок читателя-фронтовика). — «Знамя», 1943, № 2—3, с. 233—234.

Осипов М. Будни войны. Военные рассказы В. Кожевникова. — «Смена», 1943, № 5, с. 15—16.

Рассказы о войне. 1942

Резник О. Рассказы о войне. — «Новый мир», 1942, № 7, с. 124—126.

Клятва. Рассказ. 1943

Субоцкий Л. Черты характера большевика в художественной литературе. — «Парт. строит-во», 1945, № 20, с. 47; то же: «Лит. газета», 1945, 22 апр. (под назв.: Заметки о теме и герое).

Кузьма Тарасюк. Рассказ. 1943

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действи-

тельность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 208—210. Впервые в кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946.

Любимые товарищи. Сборник. 1943

Михайлов К. «Любимые товарищи». — «Лит-ра и искусство», 1943, 14 авг.

Александров А. Книга о духе народа. — «Огонек», 1943, № 33, с. 13 с портр.

Сухаревич В. Наши любимые товарищи. — «Комсом. правда», 1944, 14 марта.

Труженики войны. Сборник. 1944

Лавренев Б. Рассказы о тружениках войны. — «Лит. газета», 1945, 22 янв.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 1—2, с. 167.

Калитин Н. Труженики войны. — «Комсом. правда», 1945, 22 марта.

Селищев И. Советский солдат в художественной литературе. — «Пропагандист и агитатор Красной Армии», 1947, № 5, с. 63—64.

Воинское счастье. Сборник. 1945

Весеньев М. «Воинское счастье».— «Воен. обучение», 1946, 29 марта.

Кирилл Орловский. — Храбрость. — У нас на севере. — Близость. Рассказы. 1945

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 5—6, с. 178.

Рассказы. Сборник. 1946

Жданов Н. Рассказы о войне. — «Известия», 1946, 29 окт.

Борисова Н.—«Звезда», 1946, № 10, с. 214—215.

Шагинян М. Рассказы В. Кожевникова. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1958, с. 274—279. Впервые: «Лит. газета», 1946, 7 дек. (под назв.: Люди труда и подвига).

Волков А. Большая тема маленьких рассказов. — «Красная звезда», 1946, 20 дек.

Кедрина З. Большой характер. — «Октябрь», 1946, № 12, с. 171—173.

Гринберг И. Люди одной судьбы.— «Огонек», 1947, № 5, с. 30.

Дмитриева В. Люди большой судьбы. — «Комсом. правда», 1947, 15 марта.

Судьба Реджинальда Дэвиса. Пьеса. 1947

Юдин Б. Судьба одного из многих. — «Сов. искусство», 1947, 23 мая.

[Б. п.]. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Веч. Москва», 1947, 5 июня.

Тарасенков А. Пьеса об участи старинного славянского города. — «Славяне», 1947, № 7, с. 53—54.

Альтман И. Драматургия в 1947 году. — «Октябрь», 1948, № 3, с. 189.

Театральные постановки

Камерный театр. Москва, 1947

Ермашев И. Обнаженная правда.— «Лит. газета», 1947, 14 июня.

Абрамов А. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Веч. Москва», 1947, 19 июня.

Бертенсон М. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Моск. большевик», 1947, 19 июня.

Оттен Н. Путь честного американца.— «Сов. искусство», 1947, 20 июня.

Кривицкий А. Средний американец узнает правду. — «Красная звезда», 1947, 25 июня.

Чарный М. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Труд», 1947, 2 июля.

Шепилов Д. Когда спадают покровы. — «Правда», 1947, 7 июля.

Жежеленко Л. «Судьба Реджинальда Дэвиса». Гастроли Московского Камерного театра в Ленинграде. — «Смена», 1947, 11 авг.

Громов П. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Веч. Ленинград», 1947, 22 авг.

Берковский Н. Новые спектакли Камерного театра. — «Ленингр. правда», 1947, 28 авг.

Московский театр драмы. 1947

Юровский Г. Правда о сильном народе. — «Сов. искусство», 1947, 19 сент.

Львов Б. Судьба честного американца. — «Моск. комсомолец», 1947, 4 окт.

Черейский И. «Судьба Реджинальда Дэвиса». — «Веч. Москва», 1947, 4 окт.

Регинин В. Пьеса о правде и лжи. — «Огонек», 1947, № 41, с. 25.

Огненная река. Пьеса. 1949

[Б. п.]. Обсуждение пьесы «Огненная река» [в кабинете советской драматургии ВТО на встрече режиссеров и актеров московских театров с работниками металлургической промышленности]. — «Сов. искусство», 1949, 2 апр.

Жданов В. «Огненная река». — «Сов. искусство», 1949, 7 мая.

Суров А. Торжество вдохновенного труда. — «Лит. газета», 1949, 21 мая.

За высокое художественное мастерство и принципиальную критику в литературе. (О пьесе В. Кожевникова «Огненная река»). [Ред. статья]. — «Культура и жизнь», 1949, 21 июля.

О пьесе В. Кожевникова «Огненная река». [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1949, 23 июля.

Об идейности и художественности. По поводу пьесы В. Кожевникова «Огненная река». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1949, 23 июля.

Логинов Н. О посредственной пьесе и приятельских рецензиях.—«Правда», 1949, 26 июля.

Степанов Н. Поучительный урок.— «Известия», 1949, 28 июля.

По поводу пьес В. Кожевникова «Огненная река» и А. Софронова «Карьера Бекетова».

За высокое качество драматургии, за принципиальную критику. О пьесах В. Кожевникова «Огненная река» и А. Софронова «Карьера Бекетова». [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1949, 29 июля.

О неудачных пьесах и нетребовательной критике. [Ред. статья]. — «Театр», 1949, № 7, с. 9—16.

О пьеса В. Кожевникова «Огненная река» и А. Софронова «Карьера Бекетова».

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 552—553; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Правда», 1949, 7 авг. (под назв.: О литературе и литературной критике).

В связи со статьями о пьесах В. Кожевникова «Огненная река» и А. Софронова «Карьера Бекетова».

Балла Г. Бесполезная встреча. Письмо в редакцию. — «Театр», 1949, № 8, с. 27—29.

Обсуждение пьесы «Огненная река» на встрече В. Кожевникова с работниками металлургической промышленности.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1949

[Б. п.]. «Огненная река». — «Веч. Ленинград», 1949, 5 марта.

Леонтьев И. Герои нашего времени. — «Веч. Ленинград», 1949, 23 марта.

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1949

Семенов М. Слава труду! — «Комсом. правда», 1949, 10 июня.

Полемику см.: За высокое качество драматургии, за принципиальную критику. О пьесах В. Кожевникова «Огненная река» и А. Софронова «Карьера Бекетова». [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1949, 29 июля.

Мера твердости. Сборник. 1952

Дорош Е. Уменье видеть главное. — «Лит. газета», 1953, 6 июня.

[Б. п.]. Непобедимое оружие. — «Сов. воин», 1953, № 17, с. 24.

Люди нового Китая. Сборник. 1954

Воронов Н. Наши друзья. — «Веч. Ленинград», 1954, 14 мая.

Шепелев В. Люди нового Китая. — «Лит. газета», 1954, 8 июня.

Пронин П. В новом Китае. — «Труд», 1954, 29 июля.

Иванников И. Счастье Лю Ин-юаня и его соотечественников. — «Мол. коммунист», 1954, № 9, с. 127—128.

Шепелев В. Советский очерк в борьбе за мир. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 184—186.

Георгиев К. Водники нового Китая. — «Вод. транспорт», 1954, 9 окт.

[**Б. п.**]. — «Культ.-просвет. работа», 1955, № 3, с. 53—54.

Дорогами войны. Сборник. 1955

Галанов Б. Дорогами войны. — «Пропагандист и агитатор», 1955, № 18, с. 61—63.

Борзенко С. Дорогами войны. — «Огонек», 1955, № 32, с. 17.

Козлов И. Рассказы о героическом. — «Красная звезда», 1955, 29 ноября.

Замотин Н. «Дорогами войны». — «Сов. воин», 1956, № 2, с. 25.

Тысяча цзиней. Сборник. 1955

Галанов Б. Живой мост. — «Лит. газета», 1955, 26 июля.

Кедрина З. Свидетельство дружбы. — «Новый мир», 1956, № 5, с. 247—249.

Кедрина З. О некоторых вопросах современного литературного процесса. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 367—368.

Заре навстречу. Роман. 1956—1957

О 1-й книге романа:

Лапин К. Становление человека. — «Лит. газета», 1956, 27 марта.

Гребельская Э. Младший сын революции. — «Комсом. правда», 1956, 7 апр.

Семушкин Т. «Заре навстречу». — «Правда», 1956, 15 апр.

Грудцова О. Повесть о детстве. — «Моск. комсомолец», 1956, 26 мая.

Прилежаева М. Повесть о молодости большевиков. — «Юность», 1956, № 5, с. 69—70.

Козлов И. «Заре навстречу». — «Моск. правда», 1956, 5 июня.

Книпович Е. Жизнь, устремленная в будущее. — «Новый мир», 1956, № 6, с. 241—244.

Сергеев В. Суровое детство. — «Сов. Россия», 1956, 25 июля.

Славин Л. Три книги. Заметки писателя. — «Огонек», 1956, № 37, с. 17—18.

Галанов Б. Рядовые революции. — «Звезда», 1956, № 11, с. 185—188.

Лещов А. «Заре навстречу». — «Известия», 1957, 21 июня.

[**Б. п.**]. Воспитание правдой. — «Днестр», 1957, № 9, с. 147—148.

Веров В. Так было. — «Нева», 1957, № 11, с. 204.

Галанов Б. Познакомьтесь с Тимой. — «Пионер», 1957, № 11, с. 77—78.

Фих С. «Заре навстречу». — «Волжские огни» (Лит.-худож. сборник), 1958, № 6, с. 192—193.

Турков А. Автор и герой. — В кн.: Кожевников В. Заре навстречу. М., 1959, с. 3—7.

О 2-й книге романа:

Назаренко В. «Заре навстречу». — «Ленингр. правда», 1957, 16 ноября.

Лукин Ю. Навстречу заре новой жизни. — «Правда», 1958, 17 янв.

Дорош Е. Люди, которыми гордится Россия. — «Новый мир», 1958, № 1, с. 250—254.

Максимов В. Заре навстречу. — «Моск. правда», 1958, 16 февр.

Орлов В. Мера человека.—«Труд», 1958, 20 февр.

Чирва Ю. Душ золотые россыпи. — «Лит. газета», 1958, 6 марта.

[**Б. п.**]. Героическое в обыкновенном. — «Днестр», 1958, № 5, с. 145—146.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Елисеев Л. «Заре навстречу». — «Вод. транспорт», 1958, 1 февр.

Эльяшевич А. Огненная тема. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 150—153. Первоначальный вариант: «Звезда», 1958, № 2; то же в кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959.

Брайнина Б. Неумирающая тема. — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 117—119. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1958, 13 мая (под назв.: К океанским кораблям искусства!).

Дорофеев В. Летопись нашей жизни. — «Юность», 1958, № 6, с. 67—68.

Грязнов А. В незабываемые годы. — «Мол. колхозник», 1958, № 7, с. 30.

Книпович Е. Жизнь, устремленная в будущее. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 432—449. Впервые: «Москва», 1958, № 9 (под назв.: Заре навстречу).

Толченова Н. Революционеры по призванию. — «Огонек», 1958, № 39, с. 24.

Галанов Б. Зори революции. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 369—383. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1958, 7 ноября (под назв.: Люди революции).

Солонович Г. Лекция на тему: «Русская советская литература 1956—1958 годов». Оренбург, Оренбургск. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова, 1959, с. 15—17.

Новиков А. Гуманизм революции. — «Дон», 1960, № 5, с. 171—175.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 194—195.

Сурков Е. Книга о подвиге наших отцов. — В кн.: Кожевников В. Заре навстречу. М., 1960, с. 753—757.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 19—22, 25, 28—30, 33—34, 39—43.

Рябова Г. Опыт проведения городской читательской конференции по повести В. Кожевникова «Заре навстречу». (Гор. дет. б-ка г. Улан-Удэ). Улан-Удэ, 1957. 9 с. (Респ. б-ка БМАССР им. М. Горького. Метод. кабинет).

Любимые товарищи. Сборник. 1959

Книпович Е. Любимые товарищи. — «Правда», 1959, 4 окт.

Тихомиров В. О наших любимых товарищах. — «Труд», 1959, 17 окт.

Ершов Я. С ними хочется дружить. — «Красная звезда», 1959, 25 ноября.

Воронов В. Люди с открытым сердцем. — «Огонек», 1960, № 2, с. 25.

Игнатьева Н. Люди нового мира. — «Мол. гвардия», 1960, № 2, с. 224—227.

Гринберг И. Мера человечности. — «Звезда», 1960, № 5, с. 207—210.

Ильинская Н. В жизни всегда есть место подвигам. — «Нева», 1961, № 1, с. 206—208.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 26—32.

Товарищ Ёлкин. Повесть. 1959

Комановский Б. Рядовой могучей армии. — «Москва», 1960, № 1, с. 221—223.

Баскаков В. Время больших людей. — «Мол. гвардия», 1960, № 4, с. 236—238.

Платонов Б. Наш современник — строитель будущего. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 157—159.

Знакомьтесь, Балуев. Повесть. 1960.

Ермилов В. Размышления над современной повестью. М., «Сов. писатель», 1963. 128 с. Впервые: «Октябрь», 1962, № 10. Сокр. вариант в кн.: Литература и новый человек. М., 1963 (под назв.: Образ нового человека в повести «Знакомьтесь, Балуев!»).

Литвинов В. Дерзание. — «Лит. газета», 1960, 21 мая.

Козлов И. Писатель и время. — «Красная звезда», 1960, 1 июня.

Карпова В. Люди смелой жизни. — «Правда», 1960, 5 июня.

Эльсберг Я. Нравственный опыт эпохи. — «Лит. газета», 1960, 14 июля.

Ильин В. Все, чем живет человек. — «Труд», 1960, 20 июля.

Трифонова Т. Будничное и героическое. — «Известия», 1960, 22 июля.

Цветкова Н. Человекопоклонники. — «Комсом. правда», 1960, 28 июля.

Козлов И. Знакомство с Балуевым. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 341—360. Первоначальный вариант: «Дружба народов», 1960, № 8.

Чалмаев В. Живое время, весь я твой... — «Огонек», 1960, № 34, с. 25.

Эльсберг Я. За изучение, против фразы. — «Лит. газета», 1960, 10 сент. О языке повести.

Громов Е. Мой друг Балуев... — «Огонек», 1960, № 36, с. 7.

Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961, с. 28—30. Сокр. варианты: в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961 (под назв.: Пути современного романа); «Культура и жизнь», 1961, № 9 (под назв.: Заметки о современной советской прозе); в кн.: Кузнецов М. Советский роман. М., 1963. Впервые: «Новый мир», 1960, № 9 (под назв.: Спор решит жизнь).

Молдавский Д. — «Звезда», 1960, № 9, с. 208—209.

Смирнова В. Современный портрет. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 335—363. Впервые: «Москва», 1960, № 9.

Яновский Н. Люди смелой жизни. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 23—38. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 10.

Эльсберг Я. П. Г. Балуев и «Зюддейче цейтунг». — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 124—140. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 4 ноября.

В связи со статьей западногерманского критика В. Хорста «На грани утопии» в мюнхенской газете «Зюддейче цейтунг».

Иванова Л. Мой знакомый Балуев. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 дек.

[Б. п.]. Встреча с людьми будущего. — «Днестр», 1960, № 12, с. 148—149.

Наполова Т. Поэтика писателя и его герои. — «Нева», 1960, № 12, с. 173—178.

Баскаков В. Становление человека. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 183—184.

Кедрина З. Современность — душа советской литературы. М., «Знание», 1960, с. 20—22.

Озеров В. Правофланговый революции. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 152—154.

После знакомства с Балуевым... [Письма читателей]. — «Лит. газета», 1961, 5 янв.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 28—29; то же: «Наш современник», 1961, № 2 (под назв.: Время зовет). Первоначальный вариант: «Смена», 1961, 12 янв. (под назв.: На нашем календаре весна).

[Б. п.]. Друзья Балуева. — «Труд», 1961, 29 янв.

Обсуждение повести на профсоюзной конференции Управления подводно-технических работ Главгаза СССР.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 82—92, 101—107. Первоначальный вариант: «Юность», 1961, № 1 (под назв.: Новые люди).

Кузнецов Ф. Нравственная атмосфера времени. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 579—584, 589—592. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1961, № 1 (под назв.: Балуев спорит с Арефьевым).

Назаренко В. О литературном новаторстве. — «Звезда», 1961, № 1, с. 193—195, 197—202.

Трифонова Т. С любовью к человеку. — «Культура и жизнь», 1961, № 1, с. 20—21.

Громов Н. «Сотри случайные черты...» — «Подъем», 1961, № 1, с. 158, 161—163.

Ларцев В. и Шагинян Р. Коммунизма зримые черты. — «Звезда Востока», 1961, № 2, с. 135—146.

Чалмаев В. Доверие к жизни. Реализм современного романа. — «Москва», 1961, № 2, с. 193—194.

Черноуцан И. Будущее существует сегодня. — «Агитатор», 1961, № 4, с. 56—59.

Шкерин М. Он ли человек будущего? — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 254—268. Первоначальный вариант: «Агитатор», 1961, № 4 (под назв.: Давайте поспорим!).

Антонов С. Идея и материал. Из бесед с молодыми литераторами. — «Наш современник», 1963, № 1, с. 180—181. Первоначальные варианты: «Лит. газета», 1961, 4 марта (под назв.: Борьба или отображение?); в кн.: Литература и современность.

Сб. 2. М., 1961 (под назв.: Материал и идея).

«Знакомьтесь, Балуев!». [Обзор писем читателей]. — «Правда», 1961, 17 марта.

Макогоненко Г. Люди смелой жизни. — «Лит. газета», 1961, 21 марта.

О повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев» и о романе К. Симонова «Живые и мертвые».

Эльсберг Я. Наше время и литература. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 12—13, 18—32. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1961, 30 марта (под назв.: Балуев — эгоист и чиновник?).

Берсенев Н. За таким коммунистом пойдешь в огонь и воду. — «Агитатор», 1961, № 5, с. 63.

Взыскательный разговор читателя (К обсуждению повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев!»). [Обзор писем читателей]. — «Агитатор», 1961, № 6, с. 57—60.

Ковалев В. Дума о человеке будущего. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 218—251. Первоначальный вариант: «Рус. лит-ра», 1961, № 3.

Щипачев С. Коммунистическое воспитание и советская литература. — «Коммунист», 1961, № 5, с. 36.

Гимн труду. [Обзор писем читателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 7 апр.

Иванов В. Современность и художественное новаторство. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 258. Впервые: «Коммунист», 1961, № 6.

Новиков С. Сражающийся за коммунизм. — «Агитатор», 1961, № 7, с. 57—62.

[Б. п.]. Критика и жизнь. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 6, с. 9—10.

Кедрина З. Полнота жизни — глубина образа. — «Лит. газета», 1961, 13 июля.

Трифонова Т. Для человека и человечества. (Заметки о современной литературе). — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 325—329; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1961, № 6.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 14—15.

Баранов В. Быть на земле человеком... — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 79—85, 91—92. Первоначальный вариант: «Москва», 1961, № 8.

Кедрина З. Спор на нефтяных камнях. — «Дружба народов», 1961, № 8, с. 235—236.

Виноградов И. О современном герое. — «Новый мир», 1961, № 9, с. 241—245.

Дычко Д. Идущие впереди. — «Октябрь», 1961, № 10, с. 206—207.

Козлов И. Время высокой человечности. — «Москва», 1961, № 10, с. 209—210. Сокр. вариант в кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963 (под назв.: Самый человечный).

Кузнецов М. Новое в жизни и в литературе. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 244.

Литвинов В. За все в ответе. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 72—74. Сокр. вариант в кн.: Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962.

Султангалиева Н. Балуев — строитель коммунизма. — «Сборник студенческих научн. работ» (Пржевальский гос. пед. ин-т. Науч. студенческое о-во. Фак. языка и лит-ры), вып. 1, 1961, с. 21—31.

Гринберг И. Движущая сила поэзии. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 478—480.

Озеров В. Новый человек в жизни и в литературе. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 24—28.

Платонов Б. Наш современник — строитель будущего. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 151—159.

Шамота Н. О счастье, которого хватит на всех. — «Лит. газета», 1962, 11 янв.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 16—19. Первоначальный вариант: «Коммунист», 1962, № 5.

Владимирова Н. и Султанова М. К единым целям. — «Дружба народов», 1962, № 6, с. 265, 267.

Михайлов Ал. Человек идет в будущее. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 7, с. 39, 43.

Залесская Л. и Воробьева Н. О гуманизме и патриотизме современной советской литературы. — «Лит-ра в школе», 1962, № 5, с. 18.

Алексеева Н. Нравственный облик современника. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 110, 118—136.

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 84—86, 91—92.

Бритиков А. О нравственном облике современника. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 113, 115—117, 119—122.

Власенко А. Современный герой и мастерство писателя. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 105—106.

Гей Н. и Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 169—170.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 13—15.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.—Л., 1962, с. 54—55.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 264—267.

Костржевская Н. Образ коммуниста в современной советской прозе. — В кн.: Образ коммуниста в современном советском искусстве и литературе. М., 1962, с. 27—30.

Кривицкий Е. О путях новаторства современной советской литературы. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 54—56, 59—64, 72—73, 86—89.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 163—169.

Пискунов В. Роман сегодня. М., «Знание», 1962, с. 19, 22—24.

Платонов Б. Черты современника в советской художественной литературе. Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 37—42.

Черноуцан И. К высотам коммунистической культуры. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 22—23.

Яновский Н. Во имя человека. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 198—200.

Кузнецов Ф. Герой нашей жизни. — «Смена», 1963, 2 апр.

Кедрина З. Человек — современник — гражданин. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 29—31.

Тимофеева В. Герой нашей эпохи. — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 20—25. Впервые: «Звезда», 1963, № 11 (под назв.: Каков же он, герой современной литературы?).

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 100—104.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. лит-ра», 1963, с. 193—194, 265—266.

Машинцев В. За новый подъем советской литературы. М., Изд. ВПШ и АОН, 1963, с. 54—64.

Штут С. Мудрость гуманизма. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 372—373.

Щербина В. Концепция человека в современной литературе. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 29.

Знакомьтесь, Балуев. Пьеса. 1961

Театральные постановки

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1961

Толченова Н. Балуев и другие. — «Театр. жизнь», 1962, № 14, с. 8—9.

Новосибирский государственный республиканский драматический театр «Красный факел». 1962

Гатенян А. «Знакомьтесь, Балуев!» — «Театр», 1962, № 9, с. 117.

День летящий. Повесть. 1962

Литвинов В. Сквозь время. — «Огонек», 1962, № 44, с. 25.

Ермилов В. Во имя правды, во имя жизни. По страницам литературных журналов. — «Правда», 1962, 23 ноября.

Сурков Е. Бой на рубеже. — «Лит. газета», 1962, 29 ноября.

Литвинов В. Да будет полной правда. — «Труд», 1962, 12 дек.

Щадей И. Люди, верные долгу. Заметки чехословацкого критика о повести. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 дек.

Власенко А. Горизонты жизни. Лит. обозрение. — «Сов. Россия», 1962, 26 дек.

Бушин В. Взвешивание тяжести.— «Сиб. огни», 1963, № 5, с. 186—188.

Бушин В. Пусть звезды станут ближе. М., «Знание», 1963, с. 18—21. Первоначальный вариант: «В мире книг», 1963, № 5 (под назв.: За нового человека); «Дон», 1963, № 7 (под назв.: Человек будущего формируется сегодня).

Белов П. Народ и человек. — «Дон», 1963, № 11, с. 173—174.

Тимофеева В. Герой нашей эпохи. — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 20—25. Впервые: «Звезда», 1963, № 11 (под назв.: Каков же он, герой современной литературы?).

Панков В. День бегущий, стремительный. (Заметки критика). — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 174.

Эльяшевич А. Живет и здравствует! — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 18—19.

День летящий. Сборник. 1963

Гринберг И. Вершители судеб. — «Лит. Россия», 1963, 16 авг., с. 14.

Толченова Н. Верность. — «Огонек», 1963, № 40, с. 18.

Данилова Е. Силен человек! — «Лит. газета», 1963, 5 окт.

Амстердам А. Правда о наших днях. — «Звезда», 1963, № 10, с. 208—209.

Апухтина В. Вровень с летящим днем. — «Мол. гвардия», 1963, № 12, с. 281—283.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. М. КОЖЕВНИКОВА

Пинчева М. Заре навстречу. Инсценировка в 4-х д. 11-ти карт. [по роману В. Кожевникова]. М., ВУОАП, 1957. 98 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. КОЖЕВНИКОВА В КИНО

Март-апрель. Художественный кинофильм. Сценарий В. Кожевникова и Н. Рожкова. Режиссер-постановщик В. Пронин. Союздетфильм. 1943

Леонидов О. «Март-апрель». — «Известия», 1944, 20 апр.

Рындин В. «Март-апрель». — «Моск. большевик», 1944, 20 апр.

Никулин Л. «Март-апрель». — «Лит-ра и искусство», 1944, 22 апр.

Граков Г. «Март-апрель». — «Красная звезда», 1944, 26 апр.

Сухаревич В. Рассказ и фильм. — «Комсом. правда», 1944, 27 апр.

Мальчик с окраины. Художественный кинофильм. Сценарий В. Кожевникова и И. Прута. Режиссер-постановщик В. Журавлев. Союздетфильм. 1947

[Б. п.]. «Мальчик с окраины». — «Пионер. правда», 1948, 20 апр.

Бегак Б. Большие и маленькие. — «Искусство кино», 1948, № 4, с. 21.

Заре навстречу. Художественный кинофильм. Сценарий А. Антокольского[1]. Режиссер Т. Лукашевич. Мосфильм. 1959

[Б. п. О будущем кинофильме. Беседа с режиссером-постановщиком Т. Лукашевич]. — «Сов. экран», 1959, № 6, с. 2 с портр.

[1] Отрывок из режиссерского сценария публиковался в газете: «Сов. фильм», 1959, 5 ноября.

Осипов Т. «Заре навстречу». — «Учит. газета», 1959, 7 ноября.

[Б. п.]. Актер Володя Мазаев [исполнитель роли Тимы Сапожкова]. — «Моск. комсомолец», 1959, 18 ноября.

Лукашевич Т. Заре навстречу. — «Сов. экран», 1959, № 21, вкладка между 8-й и 9-й с. с илл.

[Б. п.]. «Заре навстречу». — «Вод. транспорт», 1959, 12 дек. [Отзывы зрителей]. Фото Ю. Гончарова. — «Сов. фильм», 1959, 17 дек.

[Б. п.]. Заре навстречу. — «Кинонеделя Ленинграда», 1960, 15 апр. с илл.

Сергеев М. Заре навстречу. — «Сов. экран», 1960, № 8, с. 12 с илл.

Здравствуй, Гнат! Художественный кинофильм. Сценарий В. Кожевникова. Режиссер-постановщик В. Ивченко. Киевская киностудия им. А. П. Довженко. 1962

[Б. п.]. На студии им. Довженко. — «Кинонеделя Ленинграда», 1962, 11 мая.

Куценко С. Здравствуй, Гнат! — «Сов. культура», 1962, 5 июля.

[Б. п.]. «Здравствуй, Гнат!» [О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1962, № 18, с. 10 с илл.

Лордкипанидзе Н. Держите марку, довженковцы! — «Известия», 1962, 27 ноября.

Иванова В. Люди на войне. Кинообозрение. — «Моск. комсомолец», 1963, 31 янв.

[Б. п.]. Здравствуй, Гнат! — «Кинонеделя Ленинграда», 1963, 15 февр. с илл.

[Б. п.]. Здравствуй, Гнат! — «Моск. кинонеделя», 1963, 19 мая.

Знакомьтесь, Балуев! Художественный кинофильм. Сценарий В. Кожевникова и В. Комиссаржевского. Режиссер-постановщик В. Комиссаржевский. Ленфильм. 1963

Витоль А. Балуев и другие. [О литературном сценарии кинофильма]. — «Кадр», 1962, 16 апр.

Комиссаржевский В. «Знакомьтесь, Балуев!». Из режиссерской экспликации. Рис. А. Рудякова. — «Кадр», 1962, 15 авг.

Брусянин В. Герои знакомой книги. — «Кинонеделя Ленинграда», 1962, 24 авг.

[Б. п.]. «Знакомьтесь, Балуев!». — «Сов. культура», 1962, 11 дек.

Комиссаржевский В. Живая вода искусства. [О съемках кинофильма]. — «Лит. газета», 1963, 31 янв.

Зиновьев М. и Марков С. Балуев и его друзья. [О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1963, № 6, с. 2—3 с илл.

Петрова Е. Людям труда посвящается. Репортаж с киностудии «Ленфильм». — «Строит. рабочий», 1963, 15 мая.

[Б. п.]. Знакомьтесь, Балуев! [Беседа с И. Переверзевым, исполнителем роли П. Балуева]. — «Кинонеделя Ленинграда», 1963, 17 мая с илл.

Ивин А. «Знакомьтесь, Балуев!» Фото А. Манукяна. — «Кадр», 1963, 5 июня.

Ширяев Ю. «Знакомьтесь, Балуев!» — «Сов. кино», 1963, 15 июня.

[Б. п.]. «Знакомьтесь, Балуев!» — «Веч. Ленинград», 1963, 26 июня.

Крылов Н. Герой и его дела. — «Ленингр. правда», 1963, 27 июня.

Парамонова К. Люди смелой жизни. — «Сов. кино», 1963, 6 июля с илл.

Кокорева И. Открытие человека. — «Веч. Москва», 1963, 8 июля.

Александров Л. и Поспелов Р. Человек для людей. — «Моск. правда», 1963, 9 июля.

Бабочкина Н. Человек крупным планом. — «Труд», 1963, 9 июля.

Львов Б. Человек для людей. — «Гудок», 1963, 9 июля.

Сидоров Е. Старт кинофестиваля. — «Моск. комсомолец», 1963, 9 июля.

Сурков Е. Знакомство продолжается. — «Известия», 1963, 9 июля.

Черков Б. Наш добрый знакомый. — «Сов. культура», 1963, 9 июля.

Шалуновский В. С любовью к людям. — «Лит. газета», 1963, 9 июля с илл.

Громов Н. Человек рожден для счастья. — «Комсом. правда», 1963, 10 июля.

Рачук И. Герой советской эпохи. — «Сов. Россия», 1963, 10 июля.

Клейнас А. Знакомьтесь, Балуев! — «Лит. Россия», 1963, 12 июля, с. 4 с илл.

Гладилин В. «Знакомьтесь, Балуев!» — «Моск. комсомолец», 1963, 13 июля.

[Б. п. «Знакомьтесь, Балуев!»]. — «Сов. экран», 1963, № 13, с. 7 с илл.

Комиссаржевский В. С такими людьми не хочется расставаться. [О работе над кинофильмом]. — «Строит. газета», 1963, 21 июля.

Переверзев И. Знакомьтесь, Балуев! — «Строит. газета», 1963, 21 июля.

Вершинин М. Люди смелой жизни. — «Сов. профсоюзы», 1963, № 18, с. 46—47 с илл.

[Б. п.]. Каков он, Балуев? Диспут в молодежном клубе [кинотеатра «Молодежный» и газеты «Смена»]. — «Смена», 1963, 27 сент.

Шестинский О. [К диспуту о кинофильме]. — «Смена», 1963, 27 сент.

Козлов И. Встреча со знакомым. — «Искусство кино», 1963, № 9, с. 34—37 с илл.

[Б. п.]. Знакомьтесь, Балуев! — «Моск. кинонеделя», 1963, 17 ноября.

Красносельских А. Как живой с живыми... [Отзыв зрителя]. — «Веч. Москва», 1963, 19 ноября.

Панюшкина М. Гимн труду. [Отзыв зрителя]. — «Веч. Москва», 1963, 19 ноября.

[Б. п.]. Знакомьтесь, Балуев! — «Кинонеделя Ленинграда», 1963, 29 ноября с илл.

Брусянин В. Знакомство продолжается. — «Строит. рабочий», 1963, 30 ноября.

Разумный В. Знакомьтесь, Балуев! — «Сов. экран», 1963, № 23, с. 3 с илл.

Авраменко С. В жизни и на экране. — «Веч. Ленинград», 1963, 23 дек.

Три часа дороги. Телевизионный кинофильм. Сценарий В. Кожевникова. Режиссер-постановщик Э. Кеосян. Мосфильм. 1963

[Б. п.]. Советскому телефильму — главная премия [на VI Международном фестивале телевизионных кинофильмов]. — «Сов. культура», 1963, 25 мая.

[Б. п.]. Нашему фильму — приз Евровидения [на VI Международном фестивале телевизионных фильмов]. — «Сов. фильм», 1963, 30 мая с илл.

Игнатьева Н. О сильных духом. — «Искусство кино», 1963, № 8, с. 92—93.

Алфавитный перечень первых публикаций

Александр Иваныч. — «30 дней», 1935, № 2.

Беспокойный человек см. Неспокойный человек.

Бесшумные батареи см. Мастера расчета.

Близость. — «Октябрь», 1945, № 3.

Бойцы. — «Правда», 1946, 23 февр.

Бойцы см. Декабрь под Москвой.

Большое искусство. — «Крокодил», 1954, № 27.

Большое небо. — «Огонек», 1937, № 29—30.

В великом народном Китае. *Первоначальный вариант:* «Лит. газета», 1952, 18 сент. (под назв.: Китайские записки).

В деревню пришел лектор. — «Новый мир», 1954, № 1. (Встречи в Китае).

В доме отдыха. — «Лит. газета», 1950, 1 янв.

В Каменном Броде см. Каменный Брод.

В краю героев см. На Жемчужной реке.

В тылу врага см. Десант.

В шторм см. Новогодний рассказ.

Ваза. — «30 дней», 1938, № 8.

Варвар. — «30 дней», 1936, № 3.

Великая сила. — «Огонек», 1954, № 39.

Вместе с народом. — «Правда», 1952, 16 авг.

Водовоз см. Старый водовоз.

Водолазы. — «Огонек», 1959, № 20.

Военное училище см. Заре навстречу.

Воинское счастье. — «Правда», 1943, 26 апр. (под назв.: О воинском счастье): то же в кн.: Разведчики. М., 1943.

Встреча. — «Правда», 1945, 11 марта.

Всю неделю дождь. — «Огонек», 1962, № 33—34.

Высшая огневая точка. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942.

Высшее стрелковое образование. — «Правда», 1944, 1 июня.

Ганси Киля. — «Комсом. правда», 1942, 8 февр.

Гарнизон дома № 24 см. Гвардейский гарнизон дома № 24.

Гвардейская гордость. — «Знамя», 1942, № 1—2. (Рассказы о войне) (под назв.: Гвардейская честь); то же: «Красноармеец», 1942, № 2. (Маленькие рассказы) (под назв.: Два бойца).

Гвардейская честь см. Гвардейская гордость.

Гвардейский гарнизон дома № 24. — «Правда», 1942, 9 марта (под назв.: Гарнизон дома № 24); то же: «Красноармеец», 1942, № 3.

Герой труда Чжан Мин-шань. — «Новое время», 1954, № 39.

Григорий Кисляков. — «Правда», 1942, 11 янв. (под назв.: Скорбь); то же: «Красноармеец», 1942, № 2. (Маленькие рассказы) (под назв.: Парашютисты).

Грозное оружие см. Мальчик с окраины.

Гудок. — «Индустрия социализма», 1939, № 4.

Данила. — «Правда», 1941, 4 ноября.

Дарья Гурко. — «Правда», 1944, 21 авг.

Два бойца см. Гвардейская гордость.

Два сапера. — «Пионер», 1942, № 4—5.

Два связиста. — «Правда», 1943, 12 авг.

Два товарища. — «Огонек», 1942, № 39.

Девушка, которая шла впереди. — «Лит-ра и искусство», 1942, 8 марта.

Декабрь под Москвой. — «Комсом. правда», 1946, 18 мая (под назв.: Бойцы).

День летящий. — «Знамя», 1962, № 10. *Отрывки:* «Лит. газета», 1962, 8 сент.; «Учит. газета», 1962, 16 окт.

Десант. — «Правда», 1943, 17 дек. (под назв.: В тылу врага).

Дженни. — «Огонек», 1945, № 50.

Дивный. — «Мол. колхозник», 1936, № 15.

Директор зверинца. — «30 дней», 1936, № 12.

Директор Чжу Пэн-шо. — «Новое время», 1953, № 18.

Доброволец Мао Джан-мяо. — «Красная звезда», 1952, 30 авг.

Дом без номера. — «Правда», 1942, 4 дек.

Женщина нового Китая см. Ту Жо—начальник района.

Живая и мертвая вода. — «Правда», 1944, 20 февр.

Живой мост. — В кн.: Год тридцать шестой. Альманах пятнадцатый. М., 1953. (Китайские рассказы).

Заведующий переправой. — В кн.: На полях великой битвы. Сб. 2. М., 1941.

Задание см. Приказ есть приказ.

Заре навстречу.[1] Ч. 1. — «Знамя», 1956, №№ 2, 3; Ч. 2. 1957, №№ 8—10. *Отрывки:* «Правда», 1957, 1 мая; «Лит. газета», 1957, 8 июня; «Пионер. правда», 1957, 16, 19 июля (под назв.: Рояль); «Агитатор», 1957, № 14; «Огонек», 1957, № 34 (под назв.: Военное училище); «Комсом. правда», 1957, 27 окт.

Знакомьтесь, Балуев. — «Знамя», 1960, № 4—5. *Отрывки:* «Лит. газета», 1960, 9 янв. (под назв.: Огненный почерк); «Комсом. правда», 1960, 27 марта. Воскресное прил.; «Труд», 1960, 27 марта (под назв.: Короткая биография); «Красная звезда», 1960, 27 марта (под назв.: На перемычке); «Огонек», 1960, № 14 (под назв.: Подвиг).

Знакомьтесь, Балуев. Пьеса. — «Соврем. драматургия» (Альманах), кн. 3, 1961.

История одного письма. — «Огонек», 1950, № 4.

Кавалер ордена Славы. — «Правда», 1944, 25 мая.

Казаки. — «Правда», 1943, 14 авг.

Каменный Брод. — «Мол. колхозник», 1952, № 6 (под назв.: В Каменном Броде).

Капитан Сиверцев см. Поединок.

---

[1] После выхода романа отд. изд. отрывок из него печатался в кн.: Пусть светит! М., 1958 (под назв.: Помощники партии).

Капитан Сюй Фын-цзао. — «Комсом. правда», 1954, 30 сент.
Катя Петлюк. — «Правда», 1944, 8 марта.
Каша. — «Огонек», 1934, № 4.
Кирилл Орловский. — «Октябрь», 1945, № 3.
Китайские записи см. В великом народном Китае.
Клятва. — «Огонек», 1943, № 6.
Коммунист Ван Ци-мын см. Секретарь партбюро Ван Ци-мен.
Короткая биография см. Знакомьтесь, Балуев.
Крестьянин Гао Шун-ци. — «Правда», 1952, 11 авг.
Крик в ночи. — «Огонек», 1942, № 52 (под назв.: Чабан).
Кузьма Тарасюк. — «Правда», 1943, 19 февр. (под назв.: Рождение воина); то же: «Знамя», 1943, № 2—3 (под назв.: Тарасюк).
Лейтенант Колобухин. — «Правда», 1943, 11 марта.
Линия. — «Правда», 1942, 15 дек.
Линия обороны. — «Правда», 1941, 7 ноября.
Лицо человека. — «30 дней», 1934, № 2.
Лодочницы Жемчужной реки. — «Знамя», 1954, № 10.
Лунная ночь. — «Прожектор», 1934, № 6.
Любовь к жизни. — «Комсом. правда», 1942, 22 янв.; то же: «Пионер», 1942, № 1—2.
Макар Калиныч. — «30 дней», 1938, № 7.
Мальчик с окраины. *Первоначальный вариант* в кн.: Московский альманах. [Кн.] 2. М., 1941 (под назв.: Грозное оружие).
Март-апрель. — «Новый мир», 1942, № 7; то же: «Комсом. правда», 1942, 4, 5, 8 сент.
Мастер Чибирев см. Сорок труб мастера Чибирева.
Мастера расчета. — «Правда», 1944, 17 мая (под назв.: Бесшумные батареи).
Мать. — «Правда», 1944, 30 ноября.
Моментальная фотография. — «Красная новь», 1938, № 2.
Монтажники. — «Известия», 1962, 15 июня.
Москвичка. — «Краснофлотец», 1944, № 5.
Мост на тот берег см. Человек с топором.
Мстители. — «Красноармеец», 1942, № 1; то же: «Знамя», 1942, № 1—2. (Рассказы о войне).
На берегах Янцзы. — «Огонек», 1954, № 36.
На берегу Черного моря. — «Правда», 1944, 12 мая.
На Дальнем Севере. — «Нева», 1945, № 5.
На Дунае.—«Правда», 1950, 25 авг.
На Жемчужной реке. *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1953, №№ 36, 37 (под назв.: В краю героев).
На перемычке см. Знакомьтесь, Балуев.
Народный солдат. — «Огонек», 1954, № 33.
Неспокойный человек. — «Красноармеец», 1942, № 9 (под назв.: Беспокойный человек); то же: «Пионер», 1942, № 6.
Новогодний рассказ. — «Пионер. правда», 1946, 1, 4 янв. (под назв.: В шторм).
Ночной разговор. — «30 дней», 1939, № 2.
О воинском счастье см. Воинское счастье.
Огненный почерк см. Знакомьтесь, Балуев.
Огни. — «Огонек», 1938, № 10.
Остров Хайнань. — «Огонек», 1954, № 23.
Павел Филиппович. — «Красная звезда», 1941, 6 сент. (под назв.: Павел Филиппович Трошкин).
Павел Филиппович Трошкин см. Павел Филиппович.
Парашютист. — «Правда», 1944, 22 дек.; то же: «Октябрь», 1945, № 3 (под назв.: Храбрость).
Парашютисты см. Григорий Кисляков.
Первые десантники. — «Комсом. правда», 1945, 11 дек.
Племянница старика Ху. — «Труд», 1954, 3 окт.
Под ледяной крышей. — «Огонек», 1943, № 18—19.
Под небом Африки. — «Известия», 1962, 9 июня.
Подвиг. — «Правда», 1948, 23 февр.
Подвиг см. Знакомьтесь, Балуев.
Подходящий случай. — «Красно-

армеец», 1942, № 4; то же: «Знамя», 1942, № 5—6. (Рассказы о войне).

Поединок. — «Правда», 1942, 23 авг.; то же: «Знамя», 1942, № 12 (под назв.: Капитан Сиверцев).

Последнее слово см. Степной поход.

Последний рейс. — «Сов. женщина», 1950, № 5.

Приказ есть приказ. — В кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник. Сб. 1. М., 1942 (под назв.: Задание).

Простая история. — «Правда», 1944, 29 дек.

Профессор Хуан Цзян-сы. — «Новое время», 1954, № 35.

Путь инженера Фаня. — «Знамя», 1954, № 10.

Пятый номер. — «Пионер», 1941, № 11.

Работница Гу Сюй-юй. — «Правда», 1952, 13 авг.

Рабочий Лю Ин-юань. — «Правда», 1952, 9 авг.

Рассказ директора. — «Огонек», 1954, № 20.

Рождение воина см. Кузьма Тарасюк.

Рояль см. Заре навстречу.

Самарь. — «30 дней», 1935, № 5.

Самое главное. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Сватовство Чэна.—В кн.: Год тридцать шестой. Альманах пятнадцатый. М., 1953. (Китайские рассказы).

Сеанс. — «30 дней», 1935, № 2.

Секретарь партбюро Ван Ци-мен. *Первоначальный вариант:* «Правда», 1953, 4 янв. (под назв.: Коммунист Ван Ци-мын).

Семь дней. — «Правда», 1942, 29 авг. (под назв.: Семь суток в танке).

Семь суток в танке см. Семь дней.

Семьдесят четвертая параллель. — «Лит. газета», 1960, 5 ноября.

Сережа Измайлов.—«Знамя», 1942, № 1—2. (Рассказы о войне).

Сильные люди. — «Огонек», 1962, № 27.

Скорбь см. Григорий Кисляков.

Слово Ли Гуан-чжэнь. — «Знамя», 1954, № 10.

Сорок труб мастера Чибирева. — «Красная новь», 1939, № 4 (под назв.: Мастер Чибирев).

Старый водовоз. — «Правда», 1942, 13 февр. (под назв.: Водовоз).

Степной поход. — «Знамя», 1939, № 12. *Отрывок:* «Мол. колхозник», 1939, № 12 (под назв.: Последнее слово).

Судьба Реджинальда Дэвиса. — «Звезда», 1947, № 4. *Отрывок:* «Лит. газета», 1947, 5 апр.

Сун Вэнь-сю отдает долг. — «Огонек», 1954, № 24.

Тай Лю. — «Новый мир», 1954, № 1. (Встречи в Китае).

Такими гордится народ. — «Огонек», 1953, № 52.

Тарасюк см. Кузьма Тарасюк.

Твердой поступью. — «Правда», 1953, 31 мая.

Твердый товарищ. — «Красноармеец», 1943, № 16.

Товарищ Ёлкин. — «Огонек», 1959, № 23.

Трасса. — В кн.: Люди высокого звания. М., 1960.

Три дерева. — В кн.: Год тридцать шестой. Альманах пятнадцатый. М., 1953. (Китайские рассказы).

Труженики войны. — «Комсом. правда», 1944, 7 марта.

Ту Жо — начальник района. *Первоначальный вариант:* «Правда», 1953, 12 янв. (под назв.: Женщина нового Китая).

Тузаламчи. — «Огонек», 1943, № 50—51.

Тысяча цзиней. — «Огонек», 1954, № 38.

У лошадей был праздник. — «30 дней», 1934, № 8.

У нас на Севере. — «Октябрь», 1945, № 3.

У северных ворот Инчжоу. — «Огонек», 1952, № 44.

Учитель Ли Жуен-чун. — «Правда», 1953, 4 апр.

Храбрость см. Парашютист.

Чабан см. Крик в ночи.

Человек с топором. — «Правда», 1942, 28 марта (под назв.: Мост на тот берег).

Школьная история. — «30 дней», 1938, № 11.

Это сильнее всего. — «Правда», 1945, 8 окт.

Я вижу. — «Новый мир», 1943, № 1. (Три рассказа); то же: «Краснофлотец», 1943, № 3—4.

Савва Елизарович
КОЖЕВНИКОВ

(1903 — 1962)

Савва Елизарович Кожевников (писал также под псевдонимами С. Р. и С. Ракитин) родился 14(1) октября 1903 г. в деревне Кривинской Новониколаевского уезда Томской губернии (ныне Панкрушихинский район Алтайского края) в семье крестьянина. Окончил четырехклассную сельскую школу. В 1919 г. участвовал в партизанском движении против Колчака. В 1924 г. вступил в ряды КПСС. В 1928 г. С. Е. Кожевников окончил Коммунистический университет им. В. И. Ленина, затем был заместителем редактора окружной газеты «Красный Алтай» в Барнауле, ответственным редактором газеты «Колхозная правда» (Славгород). С 1931 по 1935 гг. С. Е. Кожевников работал заведующим отделом культуры, потом ответственным секретарем редакции газеты «Советская Сибирь». С 1935 по 1939 гг. он редактор, затем главный редактор Новосибирского книжного издательства, а с 1940 по 1941 гг. и с 1946 по 1952 гг. редактор журнала «Сибирские огни».

В годы Великой Отечественной войны С. Е. Кожевников находился в рядах Советской Армии в качестве корреспондента армейской газеты «Сокол Родины».

В 1933 г. вышла первая книга очерков С. Е. Кожевникова «Единственно правильный путь», посвященная жизни колхозной деревни. За ней последовали книги «Конференция радости» (1934), «Сибиряки» (1942), «Белая тайга» (1948), «Литературные очерки» (1949), «О чем шумят сосны» (1950), «На земле Сибирской» (1953) и др.

С. Е. Кожевников участвовал в составлении ряда сборников, в переводе и литературной обработке текстов ойротского и китайского фольклора.[1]

---

[1] Степь в огне. Эпизоды борьбы красных партизан с колчаковщиной. Новосибирск, Обл. изд., 1940. 264 с.; М. Горький. Письма в Сибирь. 1903—1936. Сборник. Сост. С. Кожевников и А. Коптелов. Вступит. статья С. Кожевникова. Красноярск, Краев. изд., 1948. 156 с.; Горький и Сибирь. Сборник. Сост. С. Кожевников и А. Коптелов. Вступит. статья С. Кожевникова. Иркутск, Обл. изд., 1949. 268 с.; Всадник на зеленом коне. Китайские сказки, легенды, басни. Лит. пер. и обработ. С. Кожевникова и Р. Линецкой. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 212 с.; Китайские легенды и сказки. — «Сиб. огни», 1957, № 2, с. 121—132; Золотые каштаны. Китайские сказки и басни. Лит. пер. и обработ. С. Кожевникова и Р. Линецкой. Барнаул, Алт. изд., 1958. 176 с.; Горький и Сибирь. Письма, воспоминания. Сост. С. Кожевников и А. Коптелов. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 463 с.; Девушка — павлин. Китайские сказки. Пересказ с китайск. С. Кожевникова и Р. Линецкой. Новосибирск, Кн. изд., 1963. 67 с.

О деятельности С. Кожевникова — составителя и редактора см.: Яновский Н. Литературоведческие книги в Сибири. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 6, с. 196—201; Беленький Е. Горький и Сибирь. — «Сиб. огни», 1962, № 7, с. 187—188; Яновский Н. Требование времени. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 39; Минокин М. Горький и Сибирь. — «Рус. лит-ра», 1963, № 2, с. 254—256.

С. Е. Кожевников избирался членом Правления Союза писателей РСФСР, председателем Правления Новосибирского отделения Союза.

С. Е. Кожевников награжден несколькими медалями и польским орденом «Крест серебряный».

Ряд произведений С. Е. Кожевникова переведен на иностранные языки.

Умер С. Е. Кожевников 23 октября 1962 г. в Ялте.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Е. КОЖЕВНИКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки

Единственно правильный путь. Очерки колхозной жизни Западной Сибири. Новосибирск, Партиздат, 1933. 31 с.

Конференция радости. (Очерки о культурно-бытовом походе им. XVII партсъезда в колхозах Юдинской МТС). Новосибирск, Партиздат, 1934. 59 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Поход за культуру: Музыка цифр. — Культура входит в колхозную избу. —Нынче жить весело.—Премьера самодеятельного искусства. — По-культурному хозяйничать. — Когда наступает вечер. — Начинаем планировать культуру. — Конференция радости. — Общий план культурно-бытового строительства в колхозах Юдинской МТС.

Сибиряки. Страницы боевой истории. Новосибирск, Новосибгиз, 1942. 92 с.

Содерж.: От редакции. — Фронт проходит по Сибири. — К великой борьбе нас готовила вся история нашей родины. — Боевые традиции сибиряков. — Сибиряки на фронтах Отечественной войны. — Слава наших земляков. — Высший закон — защита Родины. — Фронт — от Дона и до Амура.

* **Белая тайга.** Очерки и рассказы. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 274 с.

Содерж.: Город на Оби. — Белая тайга. — На Томи реке. — В деревне, не отмеченной на карте.[1] — В стране Алтай-Кижи.[1] — Рождение театра. — Русские парни. — В последние секунды. — Ночь на перекрестке. — Серая шинель.

Выше 56-й параллели.[2] — [Белая тайга. — В деревне, не отмеченной на карте]. Очерки. Томск, 1948. 98 с.

О чем шумят сосны. Сибирские очерки. [Илл.: В. Добровольский и В. Фридеман]. Иркутск, Обл. изд., 1950. 180 с. с илл.

Содерж.: Ленинские пометки на карте Сибири (вместо предисловия). — Город на Оби. — Белая тайга. — О чем шумят сосны. — За 56-й параллелью.[3] — В деревне, не отмеченной на карте. — В стране Алтай-Кижи. — Поэт. — Деревенская статистика.

На земле сибирской. — [Шум в сосновых лесах.[4] — В деревне, не помеченной на карте.[5]]. Очерки. Худож. А. Туркин. Новосибирск, Кн. изд., 1953. 144 с. с илл.

Юй-гун передвигает горы. Репортаж из Китая. [Илл.: В. Кондрашкин]. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 232 с. с илл.

Содерж.: Слово к читателю. — Хризантемы и грязь. — Ворота номер шесть. — В Шанхае.[6] — Рассвет над Пекином. — Возвращенное детство. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Вынужденная посадка; В деревне, не помеченной на карте.

[1] Печаталось также под назв.: По стране Алтай-Кижи.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: За 56-й параллелью.

[3] Печаталось также под назв.: Выше 56-й параллели.

[4] Печаталось также под назв: Зеленый шум.

[5] Печаталось также под назв.: В деревне, не отмеченной на карте; Вынужденная посадка.

[6] Печаталось также под назв.: Шанхай.

Дорога лотосов. — В размах человеческих рук. — Ключевые воды. — В зале Хуайженьтань. — На советской выставке. — Сливовая ветка.[1] — Юй-гун передвигает горы. — Желтая река. — Капля великого моря. — «Цветы социализма». — В китайской деревне. — Эхо в горах. — Встречи с писателями. — Талант и труд. — Беседа с капиталистом. — Из записей 1955 года.

Белая тайга. Рассказы и очерки. Худож. В. Кондрашкин. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 328 с. с илл.

Содерж.: С военных аэродромов: Русские парни. — В последние секунды. — Имя — легенда. — Дружба. — Родные ветры. — Ночь на перекрестке. — Серая шинель. — Моя Сибирь: Белая тайга. — На Томи зимой. — Голубая черточка. — В деревне, не помеченной на карте. — Под ясными звездами. — В стране друзей: Миллиард рук. — Синьминь. — Человек снегов. — Письма, написанные кровью.

Земля Сибирская: [Город на Оби. —На Томи зимой. — На бреге Иртыша. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 26).

Ради этого стоит жить. Очерки. [Илл.: Н. Коробейников]. М., «Сов. писатель», 1958. 468 с. с илл.

Содерж.: Сибирь и сибиряки: Белая тайга. — На Томи зимой. — Шум в сосновых лесах. — Город на Оби. — «Свои дела». — На бреге Иртыша. — Голубая черточка. — Сенокосная пора. — Ради этого стоит жить. — По зову сердца. — В деревне, не помеченной на карте. — Два года в Китае. Пекинские записи: Взгляд с горы Цзиньшань. — Миллиард рук. — В зале Хуай-женьтань. — Когда судьба в собственных руках.[2] — В ночь под Новый год.[3] —

[1] Вариант очерка печатался под назв.: Ветка сливового дерева.

[2] Печаталось также под назв.: Китайские капиталисты.

[3] Печаталось также под назв.: Ночь под Новый год.

О том, что украдено. — Поездка по стране: Ключевые воды. — Юй-гун передвигает горы. — Там, где всегда весна. — Река над землей. — Синьминь. — В деревне Хуантуган. — Несколько человек из шестисот миллионов: Письма, написанные кровью. — Ворота номер шесть. — У самого Желтого моря. — Писатель Чжао Шу-ли. — Ген Чан-со и его кооператив. — Человек снегов.

У самого Желтого моря. — [Ворота номер шесть. — Человек снегов. — Ветка сливового дерева[1]]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Обл. и рис. П. Караченцова. М., Воениздат, 1958. 49 с. с илл. (Б-ка журн. «Сов. воин». № 18).

Русские парни. — [Серая шинель. — В последние секунды]. Рассказы. [С биогр. справкой]. Рис. В. Орлова. М., Воениздат, 1960. 48 с. с илл. (Б-ка журн. «Сов. воин». № 20).

Душевная красота. Рассказы и очерки. [С биогр. справкой]. М., Воениздат, 1962. 184 с.

Содерж.: На военных аэродромах: Русские парни. — Дружба. — Родные ветры. — Имя — легенда. — В последние секунды. — Ночь на перекрестке. — Серая шинель. — Из фронтового дневника. — В сибирском тылу: Белая тайга. — На Томи зимой. — Шум в сосновых лесах. — Ради этого стоит жить. — Душевная красота.

Моя Сибирь. [С предисл. ред.]. Рис. Л. Селизарова. Л., Детгиз, 1962. 368 с. с илл.

Содерж.: Мы собирали янтарные зерна. — Душевная красота. — Мы из Игарки.[2] — Тайна Тунгусского взрыва. — Ит-Кулак, внук Пламенного Сокола.[3] — Шум в сосновых лесах. — В деревне, не помеченной на карте. — Одиннадцать на острове. — На Томи зимой. — На сибирской реке. —

[1] Вариант очерка печатался под назв.: Сливовая ветка.

[2] Печаталось также под назв.: Сердце человека.

[3] Печаталось также под назв.: Павел Кучияк, внук Пламенного Сокола.

Вот посмотрел бы Ленин.[1] — Новосёлы Золотой долины.[2]

Посмотрел бы Ленин![3] Новосибирск, Кн. изд., 1962. 59 с.

По законам красоты. Очерки и рассказы. Новосибирск, Кн. изд., 1963. 372 с. с портр.

Содерж.: А. Никульков. В размах человеческих рук. — Мы собирали янтарные зерна.[4] — В деревне, не помеченной на карте. — Город на Оби. — Русские парни. — В последние секунды. — Из фронтового дневника. — Белая тайга. — На Томи зимой. — Шум в сосновых лесах. — Мы из Игарки. — Душевная красота. — Павел Кучияк, внук Пламенного Сокола.[5]

Книги по вопросам литературы

Литературные очерки. Новосибирск, Обл. изд., 1949. 180 с.

Содерж.: Горький и сибирские писатели. — Бытописатель старой Сибири.[6] — Сибирская страница в биографии А. П. Чехова. — Человек страшной жизни. — По следам легенд и преданий. — Зачинатель алтайской литературы.[7]

Николай Иванович Наумов. Очерк о жизни и творчестве. Новосибирск, Обл. изд., 1952. 96 с. с илл. (Замечательные сибиряки).

---

[1] Печаталось также под назв.: Посмотрел бы Ленин!

[2] Печаталось также под назв.: Новоселы из Золотой долины.

[3] Печаталось также под назв.: Вот посмотрел бы Ленин!

[4] Печаталось также под назв.: Янтарные зерна.

[5] Печаталось также под назв.: Ит-Кулак, внук Пламенного Сокола.

[6] Печаталось также под назв.: Литературное наследство Наумова.

[7] Доп. и испр. вариант статьи см. в кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959. Печаталось также под назв.: Первые страницы алтайской литературы.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Как кулаки Горлатовы расправились с общественниками. — «Красный Алтай», 1929, 8 янв. Подпись: С. Ракитин.

Приговор. — «Красный Алтай», 1929, 13 янв. Подпись: С. Ракитин.

Суд идёт! — «Красный Алтай», 1929, 17 янв. Подпись: С. Ракитин.

К итогам предвыборной кампании [сельсоветов]. — «Красный Алтай», 1929, 30 янв. Подпись: С. Ракитин.

Правый уклон в действии. [В предвыборной кампании]. — «Красный Алтай», 1929, 31 янв.

Нельзя ли поменьше ошибаться. [Об извращении политики партии по отношению к середняку]. — «Красный Алтай», 1929, 7 февр.

Металл и уголь. Об урало-сибирской перекличке. — «Красный Алтай», 1929, 12 февр. Подпись: С. Ракитин.

Черные шары академиков. [О системе выборов членов Академии наук СССР]. — «Красный Алтай», 1929, 13 февр. Подпись: С. Р.

Пятнадцать перевыборных дней. [Выборы сельсоветов]. — «Красный Алтай», 1929, 20 февр. Подпись: С. Ракитин.

Пальба по фальшивым мишеням. [Об искажении понимания правого уклона в партии]. (В порядке самокритической переклички). — «Красный Алтай», 1929, 22 февр.

Весна идет. [О подготовке к весне колхозных комсомольцев]. — «Красный Алтай», 1929, 10 марта.

Лицо деревенских партячеек. [К партийной чистке]. — «Красный Алтай», 1929, 14 марта.

Под покрывалом «невинности». [О неправильных действиях газеты «Советская Сибирь»]. — «Красный Алтай», 1929, 15 марта.

Правоуклонцы углубляют свои ошибки. — «Красный Алтай», 1929, 16 марта.

О батраках и кулацких подпевалах. Партячейки Мамонтовского района не опираются в своей работе на сельский пролетариат. — «Красный Алтай», 1929, 23 марта. Подпись: С. Р.

По пометкам на полях газет. Троцкистская клевета в новом издании. — «Красный Алтай», 1929, 10 апр.

Правый уклон в практике. — «Красный Алтай», 1929, 10 апр. Подпись: С. Ракитин.

У кого хлеб? К вопросу о хлебофуражном балансе. — «Красный Алтай», 1929, 13 апр.

Заметки на полях газет. «Программа» правого уклона. — «Красный Алтай», 1929, 17 апр.

Идейно вооружить массы для борьбы с правым уклоном. Проверить, как выполнены решения окружных и районных партконференций. Это основные задачи предвыборной кампании. — «Красный Алтай», 1929, 21 апр. Подпись: С. Ракитин.

Сорвать с оппортунизма маски. Сконцентрировать внимание ячеек вокруг работы Всесоюзной партконференции. — «Красный Алтай», 1929, 29 апр.

Товарищи, в колхозы! [О роли коммунистов в организации колхозов]. — «Красный Алтай», 1929, 26 апр. Подпись: С. Р.

Нельзя ли поменьше ошибаться? [О партчистке в деревенских партячейках]. — «Красный Алтай», 1929, 12 июля. Подпись: С. Р.

Пророчества правых и кулачества не оправдались. [О победе социалистического сектора в сельском хозяйстве]. — «Красный Алтай», 1929, 20 июля.

Долой идеологов домашних пирожков. [Об организации сети общественных столовых]. — «Красный Алтай», 1929, 26 июля. Подпись: С. Ракитин.

Деревенские коммунисты на генеральной проверке. [О чистке сельских партячеек]. — «Красный Алтай», 1929, 31 июля. Подпись: С. Ракитин.

Лакей у власти. [О парламентских выборах в Англии]. — «Красный Алтай», 1929, 11 авг. Подпись: С. Ракитин.

Дайте карту пятилетки. — «Красный Алтай», 1929, 13 авг. Подпись: С. Ракитин.

Против левых загибов [в партии] в борьбе с правым уклоном. — «Красный Алтай», 1929, 20 авг. Подпись: С. Ракитин.

Уроки «политграмоты» протоиерея Григорьева. [Ответ на письмо о вреде религии]. — «Красный Алтай», 1929, 22 сент. Подпись: С. Ракитин.

Омский урок. (О предрассудке непогрешимости). — «Красный Алтай», 1929, 29 сент. Подпись: С. Р.

Последний штурм. [Письма с Кузнецкстроя]. — «Сов. Сибирь», 1931, 21 окт.

Сибирская сталь. — «Сов. Сибирь», 1932, 29 окт.

Зажиточная жизнь. — «Сов. Сибирь», 1933, 22 сент.

Доярки планируют. — «Сов. Сибирь», 1933, 4 ноября.

Детали. [О новом отношении к труду в колхозе]. — «Сов. Сибирь», 1933, 28 ноября.

Хозяйским глазом. — «Сов. Сибирь», 1934, 24 марта.

Соседи. [О колхозах]. — «Сов. Сибирь», 1934, 27 марта.

Встреча мастеров земли. — «Сов. Сибирь», 1934, 21 апр.

Как была организована победа. [О высоких урожаях в колхозах и совхозах Карасукского района Новосибирской области]. — «Сов. Сибирь», 1934, 23 окт.

Секретарь райкома. — «Сов. Сибирь», 1934, 7 ноября.

Родина. — «Сов. Сибирь», 1934, 21 ноября.

«Что происходит на земном шаре». Очерк. — «Сов. Сибирь», 1934, 5 дек.

Мы любим свою страну. — «Сов. Сибирь», 1935, 15 февр.

Обычный день [Сибири]. — «Сов. Сибирь», 1935, 21 апр.

Рассказ об одной деревне. — «Сов. Сибирь», 1935, 24 июля.

Прогулка по городу. [О благоустройстве города]. — «Сов. Сибирь», 1935, 29 июля. (Письма из Томска). В соавторстве с Г. Гриф.

В городе ВУЗов. (Письма из Томска). — «Сов. Сибирь», 1935, 2 авг. В соавторстве с Г. Гриф.

Дорога цветов. [О садоводстве и цветоводстве в Томске]. — «Сов. Сибирь», 1935, 4 авг. (Письма из Томска).

У закрытой двери. [Против бюрократизма]. — «Сов. Сибирь», 1935, 5 авг.

На партийные темы. Заметки с собрания партактива Томской организации. — «Сов. Сибирь», 1935, 28 авг.

Дорога виноватой Сибири. [О прошлом Сибири]. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1935, 12 сент.

Дяан Табыш. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1936, 29 окт.

Машина идет в Кош-Агач. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 67—83 с илл.

Сибирь родная. — «Сов. Сибирь», 1942, 7 ноября.

Умение воевать. — В кн.: Огневые дни. Кн. 1. Новосибирск, 1942, с. 133—139.

Ермак Тимофеевич. — «Сов. Сибирь», 1943, 9 янв.

На сибирских самолетах. — «Сов. Сибирь», 1944, 3 окт.

В соавторстве с П. Прониным.

Фронтовые встречи. Парни в белых гимнастерках. — «Сов. Сибирь», 1944, 18 окт.

Человек, победивший смерть. (На фронтах Отечественной войны). — «Сов. Сибирь», 1944, 7 ноября.

Что произошло в семь минут. (Фронтовые встречи). — «Сов. Сибирь», 1944, 15 ноября.

Летчик из Кулунды. — «Сов. Сибирь», 1944, 5 дек.

Инициатива сибирского писателя. [А. Коптелов о проблемах садоводства]. — «Лит. газета», 1949, 2 июля.

В обыкновенном советском городе. [Научно-исследовательская работа в Томске]. — «Лит. газета», 1949, 15 окт.

Садоводы Горной Шории. — «Лит. газета», 1950, 24 мая.

Новое о В. П. Обнорском. [Материалы краеведа А. Полосухина]. — «Лит. газета», 1950, 3 авг.

Рассказы бывалых людей. [Экономическое и культурное преобразование Сибири]. — «Огонек», 1950, № 37, с. 21.

Кузнецы. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 5 ноября.

Учительница. Очерк. — «Известия», 1951, 4 февр.

Человек за 66-й параллелью. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Надо потушить костры! [О перестройке системы лесозаготовок]. — «Лит. газета», 1952, 5 июня.

В соавторстве с Г. Крыловым.

Белая тайга. [Отрывок из 2-й главы неопубликованной повести]. — «Веч. Ленинград», 1952, 7 июня.

По законам красоты. [Об экономических преобразованиях в Сибири]. — «Сов. Сибирь», 1953, 1 янв.

Порвать песчаные преграды! [Проблемы улучшения рыбного хозяйства в бассейне Оби]. — «Лит. газета», 1953, 17 февр.

На краю земли. [Экономический и культурный рост Ямало-Ненецкого национального округа]. — «Правда», 1953, 21 февр.

Люди Крайнего Севера. Очерк. — «Правда», 1953, 29 марта.

Разговор об избытке и недостатках. [Хозяйственное и культурное строительство в Горно-Алтайской автономной области]. — «Лит. газета», 1953, 8 сент.

Что говорят в Китае об американской провокации. — «Лит. газета», 1953, 10 дек.

Китайский народ голосует. — «Лит. газета», 1953, 19 дек.

Голос народов Азии. [О движении сторонников мира]. — «Лит. газета», 1953, 31 дек.

О чем не следует забывать. Перед Женевой. — «Лит. газета», 1954, 25 марта.

Руки прочь от Индо-Китая! [Об американской агрессии против вьетнамского народа]. — «Лит. газета», 1954, 1 апр.

Весна в Китае. Очерк. — «Лит. газета», 1954, 22 апр.

Дневник событий в Таиланде. — «Лит. газета», 1954, 25 мая.

В Шанхайском порту. Очерк. — «Лит. газета», 1954, 29 июня.

Солнце над Пекином. — «Лит. газета», 1954, 3 июля.

Яд и доллары. [О борьбе китайского народа против подрывной деятельности американо-чанкайшистских

агентов]. — «Лит. газета», 1954, 4 сент.

Историческая дата. — «Лит. газета», 1954, 30 сент.

На выставке в Пекине. [Об экономических и культурных достижениях СССР]. — «Лит. газета», 1954, 26 окт.

Китайские встречи. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах двадцатый. М., 1955, с. 263—278.

Труд для всех и на многие века. — «Мол. коммунист», 1956, № 10, с. 18—22.

О высшем и лучшем. [Прошлое и настоящее города Рубцовска]. Очерк. — «Правда», 1957, 5 дек.

Портсигар. Рассказ. — «Веч. Новосибирск», 1958, 30 апр.

Сердце Сибири. [О Новосибирске]. — «Лит. газета», 1958, 1 мая.

Гибель «Принцессы Кашмира». — «Подъем», 1959, № 1, с. 167—171. Впервые: «Сов. Сибирь», 1958, 1 июня.

«Чжиипь». Очерк. — «Сов. Россия», 1958, 29 июня.

Народные сокровища и заокеанские воры. Из китайского дневника. — «Урал», 1958, № 6, с. 132—137.

Нас водила молодость... [О комсомольцах 20-х—30-х годов]. — «Сов. Сибирь», 1958, 29 окт.

Вот она, Сибирь! — «Культура и жизнь», 1958, № 10, с. 12—22.

Хлеб-соль. [Об экономическом развитии восточных районов Сибири]. Очерк. — «Сов. Россия», 1958, 6 ноября.

Осуществленные мечты. [В. И. Ленин об экономическом преобразовании Сибири]. — «Правда», 1959, 26 янв.

Заимка академика Лаврентьева. — В кн.: Сердце, отданное людям. М., 1959, с. 63—71. Впервые: «Известия», 1959, 14 авг.

Грядущее создается сегодня. [Перспективы развития народного хозяйства Сибири]. — В кн.: Моя Сибирь. Стихи, очерки, статьи о семилетнем плане. Новосибирск, 1960, с. 31—43. Впервые: «Сиб. огни», 1959, № 9.

[Охота на нерп]. — «Сов. Сибирь», 1960, 1 янв. (Приметы времени).

Пусть крепнет наша дружба. [О заводе «Тяжстанкогидротрест»]. — «Сов. Сибирь», 1960, 24 янв.

Там, где бывал Ленин. — «Веч. Новосибирск», 1960, 22, 26, 28 апр., 3 мая.

Солнце над Сибирью. Рис. В. Орлова. — «Сов. воин», 1960, № 10, с. 12—13.

Енисей, брат океана. — «Октябрь», 1961, № 2, с. 158—167.

Встреча с Кореей. [Путевые очерки]. — «Сиб. огни», 1962, № 10, с. 134—142.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Через революцию к литературе. (К трехлетней годовщине со дня смерти Дм. А. Фурманова). — «Красный Алтай», 1929, 15 марта. Подпись: С. Ракитин.

Встреча с Пушкиным. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1934, 9 июня.

Об изучении творчества Пушкина в колхозах Сибири.

Рождение завода и нового человека. [О книге «Кузнецкстрой в воспоминаниях»]. — «Сов. Сибирь», 1935, 1 апр.

Кто с песней по жизни шагает. [О недостатках в работе Новосибирской радиостанции]. — «Сов. Сибирь», 1935, 15 сент.

Уголь и песни. [О Всекузбасском смотре художественной самодеятельности]. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1936, 15 янв.

Сибирские записные книжки В. Короленко. — «Сиб. огни», 1936, № 2, с. 116—120.

У литературного костра Сибири. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 93—99.

Характеристике журнала «Сибирские огни» и его творческим планам посвящены также следующие статьи С. Кожевникова: Двадцать пять лет. — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 125—131; «Сибирские огни» в 1949 году. — «Краснояр. рабочий», 1949, 9 янв.; «Сибирские огни» в 1952 году. — «Сов. Сибирь», 1952, 16 янв.; «Сибирские огни» в 1952 году. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1952, 3 февр.; 30-летие «Сибирских огней». — «Веч. Ленинград», 1952, 16 мая;

Художественная летопись Сибири. — «Сов. Россия», 1957, 2 апр.; Старейший журнал. — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 1. Новосибирск, 1959, с. 298—321. В соавторстве с Н. Яновским; У сибирского костра. — «Сиб. огни», 1962, № 3, с. 15—19. Отрывок: «Молодость Сибири», 1962, 1 апр.

Неизвестное письмо Глеба Успенского. — «Сиб. огни», 1937, № 4, с. 129—132.

Рассказы В. Г. Короленко о старой Сибири. — «Сиб. огни», 1937, № 5—6, с. 146—149. Вариант в кн.: Короленко В. Сибирские рассказы. Новосибирск, 1937 (под назв.: Сибирские рассказы В. Г. Короленко). См. также: Сибирские рассказы В. Г. Короленко. — «Соц. Якутия», 1953, 26 июля.

Т. М. Бондарев и Л. Н. Толстой. [О книге Е. Владимирова «Тимофей Михайлович Бондарев и Лев Николаевич Толстой»]. — «Сиб. огни», 1939, № 2, с. 162—164.

У истоков алтайской литературы. — «Алтайская правда», 1939, 24 мая, 10 июня.

Горький о Сибири. [К 3-летию со дня смерти М. Горького]. — «Сов. Сибирь», 1939, 18 июня.

Литературное наследство Сибири. — «Сов. Сибирь», 1939, 30 июня.

«Жизнь инженера». [О книге И. Бардина]. — «Сов. Сибирь», 1939, 4 июля.

За что Чехов любил Сибирь. — «Сов. Сибирь», 1939, 15 июля.

Новый алфавит шорского народа. — «Сов. Сибирь», 1939, 5 сент.

Чернышевский в Сибири. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1939, 29 окт.

В сердце народа. [Об устном народном творчестве Шории]. — «Сов. Сибирь», 1939, 20 дек.

Чехов в Сибири. — «Сиб. огни», 1940, № 1, с. 152—154.

Что будет издано в 1940 году. [О плане Новосибирского областного издательства]. — «Сов. Сибирь», 1940, 4 февр.

Юбилей первого сибирского поэта. [К 125-летию со дня рождения П. Ершова]. — «Сов. Сибирь», 1940, 29 февр.

Поэт-революционер М. Л. Михайлов. (К 75-летию со дня смерти). — «Сиб. огни», 1940, № 4—5, с. 232—236.

Федор Чиспияков, писатель Шории. [О книге Ф. Чиспиякова «Шолбан»]. — «Сов. Сибирь», 1940, 18 мая; то же: «Лит. газета», 1940, 5 июня.

Рождение театра. [О первом ойротском колхозном театре]. — «Сиб. огни», 1940, № 3, с. 135—142.

По-горьковски растить литературные кадры. Курсы-конференция молодых писателей. — «Сов. Сибирь», 1941, 4 янв.

Письма Горького в Сибирь. [Обзор писем, переданных в редакцию журнала «Сибирские огни» В. Анучиным]. — «Сов. Сибирь», 1941, 12 янв.

«Легенды и были». [О книге А. Мисюрева]. — «Сов. Сибирь», 1941, 2 февр.

Горький и литературное движение Сибири. — «Сиб. огни», 1941, № 3, с. 84—102.

Горький — сибирским детям. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1941, 17 июня с илл.

Заветы А. М. Горького сибирским писателям. [К 5-летию со дня смерти М. Горького]. — «Сов. Сибирь», 1941, 18 июня.

Горький с нами. [К 8-й годовщине со дня смерти писателя]. — «Сов. Сибирь», 1944, 18 июня.

Чехов и Сибирь. [К 40-летию со дня смерти писателя]. — «Сов. Сибирь», 1944, 15 июля.

Горький и Сибирь. — В кн.: Горький и Сибирь. Письма, воспоминания. Новосибирск, 1961, с. 3—40. Впервые: «Сиб. огни», 1946, № 3. Краткий вариант: «Сов. Сибирь», 1946, 30 июня.

Писатели-сибиряки. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Проза писателей-сибиряков. — «Лит. газета», 1949, 3 сент.

Заметки о литературной критике в Сибири. — «Сиб. огни», 1950, № 3, с. 148—159.

Внимание литературе областей. — «Сиб. огни», 1950, № 5, с. 109—113.

Отклик см.: Бугров К. «Сибирские огни». — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 18 ноября.

О чем забывают критики. [О вни-

мании к областной литературе]. — «Лит. газета», 1950, 26 окт.

Воспитывать молодых писателей [Сибири]. — «Правда», 1951, 25 авг.

О «Поэме северных рек» Н. Асеева. — «Лит. газета», 1951, 6 сент.

Н. И. Наумов. [К 50-летию со дня смерти]. — «Сов. Сибирь», 1951, 21 дек. с портр.

Слово друзей. Книги китайских авторов в Советском Союзе. — «Лит. газета», 1954, 10 апр.

Книги советских писателей в Китае. Очерк. — «Комсом. правда», 1954, 30 июня.

Встречи с китайскими писателями. — «Лит. газета», 1955, 26 февр.

Правда о войне. [О романе В. Устиновой «Простая история»]. — «Сиб. огни», 1957, № 3, с. 182—184.

Назревшее. [О состоянии областных литератур и необходимости создания Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1957, 27 июня.

Слово писателей Сибири. [К пленуму Оргкомитета Союза писателей РСФСР]. — «Сов. Россия», 1957, 25 сент.

В соавторстве с В. Архангельским и Н. Емельяновой.

Время героев. [О творческих успехах литераторов Сибири]. — «Лит. газета», 1957, 11 ноября.

Большие горизонты. [О развитии областных литератур. К Первому Учредительному съезду писателей РСФСР]. — «Сиб. огни», 1958, № 9, с. 156—165.

Крылья нашей литературы. [О советской литературе в Китае]. — «Лит. газета», 1958, 8 дек.

[**Речь** на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 10 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 314—320. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 11 дек.

О землячке, которую мы все любили. [Воспоминания о Л. Н. Сейфуллиной]. — В кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, 1958, с. 87—97; то же в кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 92—103.

Место писателя. [К Третьему съезду писателей СССР]. — «Веч. Новосибирск», 1959, 7 июля.

Н. И. Наумов — писатель сибиряк. — В кн.: Наумов Н. Рассказы о старой Сибири. Томск, 1960, с. 3—6.

Смотреть на настоящее из будущего. [О задачах литературы и искусства. К обсуждению проекта Программы КПСС]. — «Октябрь», 1961, № 10, с. 3—6.

Об Алексее Кожевникове и его романе «Брат океана» и о сегодняшнем дне Крайнего Севера. — В кн.: Кожевников А. Брат океана. Новосибирск, 1961, с. 5—28.

Об Алексее Гарри. — В кн.: Гарри А. Без фанфар. Новосибирск, 1962, с. 2—6.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Е. КОЖЕВНИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Беляев Б. Советские писатели и Томск. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, с. 105—107.

Смоляницкий С. Поиски нового. — «Лит. газета», 1958, 5 июля.

Лучинецкий Е. В ногу со временем. (О творчестве С. Е. Кожевникова). — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 44—68 с портр. Впервые: «Сиб. огни», 1958, № 10.

Шорор В. Савва Кожевников. — «Октябрь», 1958, № 11, с. 209—213.

Фонякова Э. На заводе — литературная декада.— «Веч. Новосибирск», 1960, 11 янв. с илл.

Савва Елизарович Кожевников. [Некролог]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 24 окт. Подписи: А. Высоцкий, П. Воронин, И. Ветлугин и др.

Савва Елизарович Кожевников. [Некролог]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 окт. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление

Союза писателей РСФСР, Новосибирское отделение Союза писателей РСФСР.

[Б. п.]. Савва Елизарович Кожевников. [Некролог]. — «Сиб. огни», 1962, № 11, с. 192 с портр.

Высоцкий А. Дело всей жизни. К 60-летию со дня рождения писателя-сибиряка С. Е. Кожевникова. — «Сов. Сибирь», 1963, 13 окт. с портр.

Падерин Г. Где начинается родина. (К 60-летию со дня рождения С. Е. Кожевникова). Очерк. — «Веч. Новосибирск», 1963, 16 окт.

Никульков А. В размах человеческих рук. — В кн.: Кожевников С. По законам красоты. Новосибирск, 1963, с. 3—14. Впервые: «Сиб. огни», 1963, № 10.

Письма В. И. Анучина к С. Е. Кожевникову. [Публикация и примеч. Р. Линецкой]. — «Сиб. огни», 1963, № 10, с. 165—171.

8 писем (20 дек. 1940 г., 24 янв., 2, 19, 26 февр., 26 апр., 6 июня, 21 июня 1941 г.).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Конференция радости. Очерки. 1934

Г. В. — «Просвещение Сибири», 1934, № 6, с. 94—95.

Зачинатель алтайской литературы. Статья. 1939

Леваковская Е. Альманах «Алтай». — «Октябрь», 1953, № 6, стр. 173—174.

Город на Оби. Очерк. — Сибирская страница в биографии А. П. Чехова. Статья. 1944

Владимиров В. «Сибирские огни». — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Белая тайга. Сборник. 1948

Тарасова А. «Белая тайга». — «Сов. Сибирь», 1949, 14 июня.

Сейфуллина Л. Немеркнущее пламя жизни. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 200—203. Впервые: «Лит. газета», 1949, 17 авг.

О книгах «Белая тайга» и «Литературные очерки». Отклик см.: Дремов А. За высокую требовательность и принципиальность. — «Правда», 1949, 9 сент.

Поликанов А. Имя — легенда. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 июня.

За 56-й параллелью. Очерк. 1948

Коптяева А. Творцы жизни. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

Литературные очерки. Сборник. 1949

Сейфуллина Л. Немеркнущее пламя жизни. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 200—203. Впервые: «Лит. газета», 1949, 17 авг.

О книгах «Литературные очерки» и «Белая тайга». Отклик см.: Дремов А. За высокую требовательность и принципиальность. — «Правда», 1949, 9 сент.

На земле Сибирской. Очерк. 1953

Лучинецкий Е. Об очерках Саввы Кожевникова «На земле Сибирской». — «Сов. Сибирь», 1953, 2 окт.

О чем шумят сосны. Сборник. 1956

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 153—155.

Юй-гун передвигает горы. Сборник. 1956

Кунгуров Г. Люди нового Китая. — «Сиб. огни», 1958, № 4, с. 174—175.

Ради этого стоит жить. Сборник. 1958

Смоляницкий С. Песня о родном крае. — «Веч. Новосибирск», 1958, 26 сент. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1958, 15 ноября.

Грядущее создается сегодня. Очерк. 1959

Бодров В. Сибирь советская.— «Сов. Сибирь», 1961, 29 янв.

Моя Сибирь. Сборник. 1962

Лавринович И. Пароход идет по Енисею.— «В мире книг», 1963, № 11, с. 32—33.

Посмотрел бы Ленин! Очерк. 1962

Лебедева Э. Ленин — вождь, человек.— «Нар. образование», 1963, № 5, с. 105.

Ильин Ф. По страницам маленьких книжек.— «Веч. Новосибирск», 1963, 17 сент.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Е. КОЖЕВНИКОВА В КИНО

Сибирь в дни войны. Документальный кинофильм. Сценарий Е. Иванова, С. Кожевникова и А. Смердова. Сибтехфильм. 1942

Бруштейн А. Киноповесть о мощи нашего тыла.— «Сов. Сибирь», 1942, 13 дек.

Алфавитный перечень первых публикаций

Белая тайга.— «Сиб. огни», 1947, № 2.

Бытописатель старой Сибири.— «Сиб. огни», 1938, № 2. *Вариант* в кн.: Наумов Н. Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1. Новосибирск, 1940 (под назв.: Литературное наследство Наумова).

В деревне, не помеченной на карте.— «Сиб. огни», 1938, № 2 (под назв.: Вынужденная посадка).

В китайской деревне.— «Сиб. огни», 1956, № 2.

В ночь под Новый год.— «Наш современник», 1958, № 2 (под назв.: Ночь под Новый год).

В стране Алтай-Кижи.— «Алтай» (Альманах), кн. 2, 1948; то же: «Вокруг света», 1948, № 11 (под назв.: По стране Алтай-Кижи).

В Шанхае.— «Сиб. огни», 1955, № 3 (под назв.: Шанхай).

Ветка сливового дерева.— «Сов. Сибирь», 1958, 30 апр.

Взгляд с горы Цзыншань.— «Сиб. огни», 1958, № 6. (Пекинские записи).

Возвращенное детство.— «Лит. газета», 1954, 1 июня.

Ворота номер шесть.— В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах двадцатый. М., 1955. (Китайские встречи).

Вот посмотрел бы Ленин см. Посмотрел бы Ленин!

Вынужденная посадка см. В деревне, не помеченной на карте.

Город на Оби.— «Сов. Сибирь», 1943, 3 ноября.

Горький и сибирские писатели.— «Сов. Сибирь», 1946, 30 июля.

Деревенская статистика.— «Лит. газета», 1950, 22 авг.

Дружба.— «Сов. Сибирь», 1944, 27 дек.

Душевная красота.— «Октябрь», 1961, № 4.

За 56-й параллелью.— В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., 1948.

Зачинатель алтайской литературы.— В кн.: Кучияк П. В родных долинах. Новосибирск, 1939 (под назв.: Первые страницы алтайской литературы). *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1939, 17 июня; «Лит. газета», 1939, 30 авг.

Зеленый шум см. Шум в сосновых лесах.

Из фронтового дневника. *Отрывок:* «Сов. Сибирь», 1947, 3 янв. (под назв.: Секунды).

Китайские капиталисты см. Когда судьба в собственных руках.

Ключевые воды.— «Сиб. огни», 1955, № 2.

Когда судьба в собственных руках.— «Сиб. огни», 1958, № 6. (Пекинские записи) (под назв.: Китайские капиталисты).

Конференция радости.— «Сов. Сибирь», 1934, 27 февр.

Ленинские пометки на карте Сибири.— «Сиб. огни», 1949, № 1.

Литературное наследство Наумова см. Бытописатель старой Сибири.

Миллиард рук. — «Сов. Сибирь», 1957, 9, 10 авг.; то же: «Сиб. огни», 1958, № 6. (Пекинские записи).

Мы из Игарки. — «Смена», 1961, № 24; то же: «Сов. Сибирь», 1961, 12 ноября (под назв.: Сердце человека).

Мы собирали янтарные зерна. *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1960, 16, 23, 26 окт. (под назв.: Янтарные зерна).

На бреге Иртыша. — «Правда», 1957, 22 мая.

На земле Сибирской. — «Знамя», 1953, № 4.

Новоселы Золотой долины. — «Нева», 1960, № 3 (под назв.: Новоселы из Золотой долины); то же в кн.: Дела и думы. О нашем современние. М., 1961.

Новоселы из Золотой долины см. Новоселы Золотой долины.

Ночь под Новый год см. В ночь под Новый год.

О чем шумят сосны. — «Сиб. огни», 1948, № 2.

Одиннадцать на острове. — «Лит. газета», 1960, 17 марта.

Первые страницы алтайской литературы см. Зачинатель алтайской литературы.

Письма, написанные кровью. — «Смена», 1957, № 4.

По следам легенд и преданий. — «Сиб. огни», 1940, № 1.

По стране Алтай-Кижи см. В стране Алтай-Кижи.

Посмотрел бы Ленин! — «Нева», 1960, № 4 (под назв.: Вот посмотрел бы Ленин).

Река над землей. — «Вокруг света», 1956, № 6.

Родные ветры. — «Сов. Сибирь», 1944, 30 сент.

Русские парни. — «Сиб. огни», 1946, № 2.

Секунды см. Из фронтового дневника.

Сердце человека см. Мы из Игарки.

Сибирская страница в биографии А. П. Чехова. — «Сиб. огни», 1944, № 4.

Синьминь. — «Огонек», 1956, № 27.

Сливовая ветка см. Ветка сливового дерева.

Тайна Тунгусского взрыва. — «Подъем», 1962, №№ 2, 3.

Там, где всегда весна. *Первоначальный вариант:* «Дружба народов», 1956, № 11.

У самого Желтого моря. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах двадцатый. М., 1955. (Китайские встречи).

Человек снегов. — «Веч. Новосибирск», 1958, 24, 26, 27 марта.

Человек страшной жизни. — В кн.: Тачалов И. Избранные произведения. Новосибирск, 1937; то же: «Алтай» (Альманах), 1947, кн. 1.

Шанхай см. В Шанхае.

Шум в сосновых лесах. — В кн.: За мир. Новосибирск, 1952; то же в кн.: Год тридцать пятый. Альманах двенадцатый. М., 1952 (под назв.: Зеленый шум).

Юй-гун передвигает горы. — «Смена», 1955, № 18.

Янтарные зерна см. Мы собирали янтарные зерна.

Михаил Эммануилович
КОЗАКОВ

(1897 — 1954)

Михаил Эммануилович Козаков родился 24(12) августа 1897 г. на станции Ромодан Лубенского уезда Полтавской губернии (ныне Миргородский район Полтавской области) в семье служащего. Учился в гимназии в Лубнах. В 1916 г. поступил в Киевский университет, сначала на медицинский, а затем на юридический факультет. Участвовал в революционном движении киевского студенчества. Во время правления Скоропадского и Петлюры подвергался аресту по обвинению в большевизме. В 1919 г. работал в Ревкоме г. Лубны, в Исполкоме Совета рабочих депутатов, был комиссаром труда, сотрудником местной газеты, корреспондентом РОСТА. В августе 1919 г., когда над Лубнами нависла угроза занятия города войсками Деникина, М. Э. Казакова назначили начальником эвакуации. Он был комендантом большого эшелона. Доведя его до Казани, М. Э. Козаков в 1920 г. поступил в местный университет. В 1921 г. М. Э. Козаков переехал в Петроград.

В 1924 г. вышла первая книга его рассказов «Попугаево счастье» и в 1927 — повесть «Мещанин Адамейко», отражавшие уродливые явления нэпа. Основное произведение М. Э. Козакова — роман «Крушение империи» (первоначальное название «Девять точек»). Над этим произведением писатель работал с 1929 по 1954 г. Роман посвящен эпохе первой мировой войны и Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г.

В 30-х годах М. Э. Козаков был главным редактором журнала «Литературный современник» и газеты «Литературный Ленинград», работал в «Издательстве писателей в Ленинграде».

Уже после смерти писателя, в 1955 г. вышел в свет его роман о советской интеллигенции «Жители этого города». В 1957 г. в журнале «Новый мир» было напечатано последнее произведение М. Э. Козакова — повесть «Петроградские дни», посвященная октябрьским дням 1917 г.

Умер М. Э. Козаков 17 декабря 1954 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Э. КОЗАКОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Избранные сочинения. [В 4-х т.]. Л., «Прибой», 1929—1931.

Т. 1. Мещанин Адамейко. Повесть. Изд. 3-е. 1931. 320 с. с портр.

Т. 2. Человек, падающий ниц. — [Смертники. — Повесть о карлике Максе.[1] — Куприкчаевская квартира]. 1929. 337 с.

[1] Печаталось также под назв.: Повесть о карлике Максе, балаганном актере.

Т. 3. Полтора хама. Повести и рассказы. 1929. 359 с.

Содерж.: Абрам Нашатырь.[1] — Полтора хама. — Партийное дело. — Попкино счастье. — Майя.

Т. 4. Девять точек.[2] Роман. Кн. 1. 1930. 520 с.

[1] Печаталось также под назв.: Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Крушение империи.

Сочинения. Т. 3.[1] Полтора хама. Повести и рассказы. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 217 с.

Содерж.: Абрам Нашатырь. — Полтора хама. — Партийное дело. — Попкино счастье. — Майя.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Попугаево счастье. Рассказы. Л., «Прибой», 1924. 119 с.

Содерж.: С чужим лицом. — Цыгарка. — Скат. — На полустанке. — Попкино счастье. — Майя. — Рыжий негр. — Санька. — Провинциальное. — Немой Павел.

Кусок хлеба. Рассказ. М.—Л., Гослитиздат, 1926. 31 с. с илл.

Повесть о карлике Максе, балаганном актере.[2] Л., Изд. авт., 1926. 167 с.

Содерж.: Повесть о карлике Максе. — Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы.[3] Повесть. — Куприкчаевская квартира. Повесть. — Партийное дело. Рассказ.

Пыль: [Попкино счастье. — Майя. — Смертники]. Л., «Прибой», 1926, 62 с. (Б-ка для всех. № 85—86).

Человечья закута. Повести и рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1926. 195 с.

Содерж.: Человечья закута. Повесть. — Смертники. — Чужое лицо.— Куприкчаевская квартира. — Цыгарка. — Кочевья дань. — Девушка из Каффы.

Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы. Л., «Прибой», 1927. 108 с. (Книжные новинки).

То же. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1927. 108 с.

Мещанин Адамейко. Повесть, Л., «Прибой», 1927. 257 с.

То же. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 173 с.

[1] Другие тома не выходили.

[2] Печаталось также под назв.: Повесть о карлике Максе.

[3] Печаталось также под назв.: Абрам Нашатырь.

Полтора хама. — Повесть о карлике Максе. — Попкино счастье. Л., «Мысль», [1927]. 232 с.

Человек, падающий ниц. — [Смертники. — Повесть о карлике Максе. — Куприкчаевская квартира]. Повести. Рассказы. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1930. 222 с.

То же. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 192 с.

Девять точек. [Кн. 1]. М., «Федерация», 1931. 432 с.

То же. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 380 с.

То же. Кн. 1—2. Л., Гослитиздат, 1934. 568 с.

То же. Кн. 2. Изд. 2-е, испр. авт. [Илл.: В. Конашевич]. М., «Сов. писатель», 1935. 392 с. с илл.

То же. Кн. 1—2. Изд. 2-е, доп. авт. Л., Гослитиздат, 1935. 568 с.

То же. Кн. 3. Л., «Сов. писатель», 1936. 324 с.

То же. Кн. 4. Л., Гослитиздат, 1939. 288 с.

Крушение империи.[1] Роман. В 4-х ч. [Со вступит. статьей К. Федина]. М., Гослитиздат, 1956. 816 с. с портр.

То же. Худож. С. Пожарский. Т. 1—2. М., «Известия», 1963. (Б-ка истор. романов СССР).

Т. 1. 478 с. с илл.; т. 2. Послесл. К. Федина. [С кратким пояснительным словарем В. Харькова]. 542 с. с илл.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Год 1916-й. М., Жургазобъединение, 1934. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 57).

Три повести: [Мещанин Адамейко. — Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы. — Человек, падающий ниц]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 302 с.

Русская женщина. Чкалов, Чкаловск. изд., 1943. 11 с.

Жители этого города. Роман. М., «Мол. гвардия», 1955. 296 с.

Пьесы

Чекисты. Пьеса в 4-х акт., 8-ми карт. М., «Искусство», 1939. 124 с. Отпеч. на множ. аппарате.

[1] Переработ. вариант романа «Девять точек».

То же. М.—Л., «Искусство», 1939. 104 с.

Дарья. Пьеса в 4-х д., 7-ми карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1942. 51 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Соловей поет. Пьеса в 1-м д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 17 с. Отпеч. на множ. аппарате; то же в кн.: Боевая эстрада. М.—Л., 1943.

Яблоня и топор. Пьеса в 4-х д., 5-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 50 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Золотой обруч. Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1945. 51 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с А. Мариенгофом.

Три хитреца. Скетч. (Сюжет заимствован). М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1946. 10 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Неистовый Виссарион. Пьеса в 4-х акт. (7-ми карт.). Л.—М., «Искусство», 1948. 112 с. с илл.

Не пищать! Пьеса в 3-х отд-ниях. Для юношества. (По мотивам произведений А. Макаренко). Л. — М., «Искусство», 1959. 76 с.

В соавторстве с А. Мариенгофом.

Книги по вопросам литературы

Человек и его дело. М., Гослитиздат, 1931. 132 с.

Содерж.: От автора. — Человек и его дело. — Писатель «Плюшкин».[1] — Турнир идей. — Жезл поступков. — Отдельные листки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Санька. — «Юный пролетарий», 1923, № 8—9, с. 10—11.

Три дня. (Рассказ). — «Лит. еженедельник», 1923, № 20—21, с. 3—5.

Хиромантика — в квартире 39. Рассказ. — «Огонек», 1924, № 3, с. 7—14.

Крестный поход штабс-капитана Жеребко. Рассказ. — «Зори», 1924, № 10, с. 5—7.

Знобич или мат в 2 хода. — «Красная панорама», 1924, № 19, с. 2—3.

Сказание о рыбачьей жене. — «Ленинград», 1925, № 17, с. 2—3.

Фантасты. — «Однодневная литературная газета Федерации объединений советских писателей и Дома печати», 1928, 5 мая.

Осуществляемая фантазия. [О строительстве новых городов]. (Перед конференцией веч. «Красной газеты»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 15 апр.

У аппарата времени. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 6 ноября.

Время плюс время. — «Звезда», 1932, № 8, с. 3—50; № 9, с. 119—150; № 10—11, с. 153—185. Отрывки: «Стройка», 1930, № 1, с. 4—6 (под назв.: Пролог к роману), 1931, № 32, с. 10—12 (под назв.: Будущее); «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 21 июля (под назв.: Человек не спит); «Лит. газета», 1932, 23 июля.

Укрощение строптивой. Отрывок из главы «Инженер Зубрик рассказывает». — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.; то же: «Резец», 1934, № 1 (под назв.: Укрощение строптивой. Так строился Беломорский канал); то же: «Красная газета», 1933, 18 дек. (под назв.: Аврал).

Командарм социализма. — В кн.: Писатели—Кирову. М., 1934, с. 174—178. Впервые: «Лит. газета», 1934, 6 дек.; то же: «Лит. Ленинград», 1934, 8 дек.

Как бы он радовался. [К годовщине смерти С. М. Кирова]. — «Лит. град», 1937, 21 февр.

Человек социализма. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр.

Птицы Эльмара Гуля. Рассказ. — «Звезда», 1945, № 5—6, с. 67—71.

Соловей поет. Рассказ. — «Ленинград», 1945, № 23—24, с. 11—14.

Первый чекист. Из рассказов о

---

[1] Печаталось также под назв.: Писатель «Плюшкин» и его литературная куча.

Ф. Э. Дзержинском. — «Пограничник», 1945, № 24, с. 37—43.

Из рассказов о Дзержинском. Воспоминания старого большевика А. П. Кузина. «Пролетарский якобинец». — «Звезда», 1946, № 2—3, с. 86—100.

Рыцарь большой любви. (Из рассказов о Ф. Э. Дзержинском). — «Пограничник», 1946, № 5, с. 55—58; то же: «Костер», 1946, № 7.

Верный удар. Повесть. [С примеч. авт.]. — «Пограничник», 1946, № 22, с. 56—70; № 23—24, с. 47—56.

Мать пограничника. Рассказ. — «Пограничник», 1948, № 22, с. 60—63.

Мужественный и светлый образ. К 75-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского. — «Огонек», 1952, № 37, с. 5.

Петроградские дни. Повесть. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 113—135; № 12, с. 108—135.

Пьесы

Остров великих надежд. Пьеса в 4-х д. — «Звезда», 1951, № 59, с. 3—38.

В соавторстве с А. Мариенгофом.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Пишу о людях. [О своей литературной работе]. — «Красная панорама», 1926, № 24, с. 10—11.

[О своей литературной работе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 19, с. 95.

О писательской самодеятельности. [Об организации и первичных начинаниях Ленинградского отделения ФОСП]. — «Ленингр. правда», 1927, 9 окт.

О «социальном заказе». [Ответ на анкету]. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

Против штампа. [Ответ на анкету «Писатели о стиле»]. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Как я работаю. — «Резец», 1929, № 16, с. 15.

Ответ читателям-металлистам. [По поводу книги «Человек, падающий ниц»]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 22, с. 2 с портр.

На Сельмашстрое. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 17, 28 июня.

Открытое письмо. [По поводу изъятия из библиотек повестей «Человек, падающий ниц» и «Мещанин Адамейко»]. — «Лит. газета», 1930, 20 авг.

См. также: Постановление президиума Ленотдела ВССП [об отмене решения об изъятии книг М. Козакова]. — «Лит. газета», 1930, 20 авг.

Чертеж писательской психики изменился. [Сокращенная стенограмма речи на пленуме Совета ФОСП]. — «Лит. газета», 1930, 19 окт.

О новом спектроскопе писателя. [Бригада писателей на предприятиях Северного Кавказа]. — «Лит. газета», 1930, 5 ноября.

На годичных собраниях ВССП. В Ленинграде. — «Лит. газета», 1931, 24 янв.

[О «Литературной газете». В связи с Днем печати]. — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

[О своих творческих планах]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 27 июня.

[Протест в связи с готовящейся казнью 8 невинно осужденных негров в Америке]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 1 июля.

О самокритике и о самом себе. — «Лит. газета», 1931, 25 авг.

[Выступление на дискуссии о творческом методе попутчиков]. — «Звезда», 1931, № 8, с. 150—160; то же: «На лит. посту», 1931, № 26 (под назв.: Речь о литературе). Отрывок: «Стройка», 1931, № 20—21.

Медлить преступно. [По поводу издания «Библиотечки для малограмотных»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 21 сент.

Роман о будущем. О работе над романом «Время плюс время». — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

О психологизме и его ниспровергателе Н. Тихонове. [В связи с выступлением Н. Тихонова на дискуссии о творческом методе попутчиков]. — «Стройка», 1931, № 25, с. 4—6.

«Литературный современник». [К предстоящему изданию журнала]. — «Веч. красная газета», 1932, 5 ноября.

[Творческие планы на 1933 г.]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Ждем от Вас новых больших полотен. [К 25-летию литературной деятельности А. Толстого]. — «Красная газета», 1933, 17 янв.

В соавторстве с М. Слонимским, Н. Никитиным и О. Форш.

Ряды пополняются. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Красная газета», 1933, 23 апр.

[К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. современник», 1933, № 4, с. 12—13.

Напишем книгу о городе Ленина. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 117—119. Впервые: «Лит. Ленинград», 1933, 20 дек.

В атмосфере деловой критики. [О Пленуме Оргкомитета ленинградской писательской организации. Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

За сюжетную прозу. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Переписка с другом. [О творчестве ленинградских писателей]. Письмо первое. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 мая.

Ответ М. Козакову см.: Никитин Н. М. Козакову. Письмо первое и последнее. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 мая. Возражения Н. Никитину см.: Комментарии, которые не лишни. [Ред. статья]. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 мая.

Творческий рапорт. Фото Чертова. — «Веч. красная газета», 1934, 29 июля с портр.

Наше общее дело. [О задачах литературы в связи с предстоящим Первым Всесоюзным съездом советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 3 авг.

Об «историко-современном романе» и о критике. Из выступления на Ленинградской конференции писателей. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 авг.

Чего мы ждем от съезда. [Ответ на анкету]. — «Веч. красная газета», 1934, 16 авг. См. также: «Красная газета», 1934, 17 авг.

В большом долгу. [О необходимости создания произведений на историко-партийную тему]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 апр.

О фантастических произведениях. — «Лит. газета», 1935, 20 мая.

[К приезду Р. Роллана]. — «Лит. газета», 1935, 24 июня.

Московские впечатления о ленинградском балете. [К гастролям Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова в Москве]. — «Лит. Ленинград», 1935, 2 июля.

Народность и критика. [Выступление в Союзе писателей СССР на дискуссии о формализме и натурализме в литературе]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 апр.

[О романе Ю. Германа «Наши знакомые». Вступительное слово на обсуждении в редакции]. — «Лит. современник», 1936, № 7, с. 208—210.

Новые документы о смерти А. С. Пушкина. — «Правда», 1937, 13 янв.

Так было. [О книге «Крах германской оккупации на Украине»].—«Лит. современник», 1937, № 4, с. 243—245. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1937, 9 февр. (под назв.: Прошлое, которое никогда не повторится).

«Великий гражданин». [О художественном кинофильме]. — «Искусство кино», 1938, № 4—5, с. 24—26.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Искусство и жизнь», 1940, № 4, с. 51.

Труд талантов. [К показу театрального и музыкального искусства Ленинграда в Москве]. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

«Большевик» [Д. Дэля] в Новом ТЮЗе. — «Сов. искусство», 1940, 24 июня.

«Обыкновенная Арктика». [О рассказах Б. Горбатова]. — «Лит. обозрение», 1940, № 19, с. 3—5.

Рассказы Бориса Житкова. — «Лит. обозрение», 1940, № 23, с. 20—22.

Актеры в чеховском спектакле. «Вишневый сад» в Большом драматическом театре им. А. М. Горького. — «Искусство и жизнь», 1940, № 12, с. 16—18.

Пьеса и спектакль «Фельдмаршал Кутузов» в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола. — «Искусство и жизнь», 1941, № 1, с. 18—20.

Чистое русское слово. [К составлению нормативной грамматики русского литературного языка]. — «Ленинград», 1941, № 2, с. 22—23.

Хилков А. Обнаженные корни. Роман. Л., Гослитиздат, 1940.—«Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 19—22.

Главный поступок. [О задачах советской литературы в годы Великой Отечественной войны]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 12 сент.

Заметки о Чехове. [К 40-летию со дня смерти]. — «Прикамье» (Альманах), кн. 7, 1944, с. 130—138.

Богатство человечества. [О Л. Толстом]. — «Звезда», 1945, № 4, с. 83—85.

Первая встреча. [К гастролям Ленинградского театра им. Ленинского комсомола в Москве]. — «Моск. большевик», 1948, 1 июля.

Ленинградский театр в Москве. [К гастролям Ленинградского театра им. Ленинского комсомола]. — «Красная звезда», 1948, 15 июля.

Священные реликвии. [О квартире-музее Пушкина в Ленинграде]. — «Патриот Родины», 1949, 5 июня.

«Сражающийся Китай». [О книге К. Симонова]. — «Звезда», 1950, № 11, с. 179—180.

«Город у моря» В. Беляева. — «Звезда», 1951, № 4, с. 175—176.

Молодые рабочие. [О повести И. Меттера «Товарищи»]. — «Лит. газета», 1952, 24 мая.

«Пламя Парижа». [К 20-летию первой постановки балета Б. Асафьева]. — «Огонек», 1953, № 14, с. 28.

Наблюдательность. [О повести В. Левидовой «Первая любовь»]. —«Лит. газета», 1954, 15 апр.

Изложение выступлений М. Э. Козакова

Б. Р. Преодолеть инерцию старого мировоззрения. Творческая дискуссия в Союзе советских писателей [о творческом методе]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 25 июля.

[Б. п.]. На расширенном Пленуме Оргкомитета ССП. — «Лит. газета», 1932, 11 ноября.

Писатели о кино. [О работе писателя в кино]. — «Веч. красная газета», 1933, 7 февр.

[Б. п.]. Кино-работник. Писатели и кино. [Встреча писателей с работниками кино]. — «Веч. красная газета», 1933, 22 июля.

Ю. Ис. «Литературные салоны». [Отчет о совещании о новых формах работы с писателями]. — «Веч. красная газета», 1933, 5 окт.

Ю. Ис. Гостиницы для... литераторов. [Отчет о совещании, посвященном работе журнала «Литературный современник»]. — «Веч. красная газета», 1933, 7 окт.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт.— 3 ноября 1932). М., 1933, с. 107—110.

[Б. п.]. На конференции ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1934, 11 авг. См. также: [Б. п.]. Конференция ленинградских писателей. — «Веч. красная газета», 1934, 11 авг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Э. КОЗАКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Виноградов И. Углубление темы. О творчестве М. Козакова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 94 с. (Ком. Акад. при ЦИК СССР. Ленингр. отд-ние. Ин-т лит-ры и искусства). Библиогр.: с. 90—93.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 3-е. Л., Гос. изд., 1925, с. 198—199. О раннем творчестве писателя.

Горбачев Г. Михаил Козаков. — «Жизнь искусства», 1926, № 40, с. 8—9.

Гр. О творчестве Мих. Козакова.— «Резец», 1931, № 9, 3-я с. обл.

М. Э. Козаков. [Некролог].—«Лит. газета», 1954, 18 дек. Подписи: А. Фадеев, К. Федин, А. Сурков и др.

Федин К. Михаил Козаков и его «Крушение империи». — В кн.: Фе-

дин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962, с. 425—448. Впервые в кн.: Козаков М. Крушение империи. В 4-х ч. М., 1956 (под назв.: Михаил Козаков (1897—1954).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Попугаево счастье. Сборник. 1924

Б. Б. — «Рус. современник», 1924, № 4, с. 245—246.

Свентицкий А. «Попугаево счастье».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 23 сент.

М. М. — «Жизнь искусства», 1924, № 50, с. 20.

Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы. Повесть. 1926

Друзин В. Накипь нэпа. — «Красная газета», 1926, 13 ноября.

Повесть о карлике Максе, балаганном актере. 1925

Мустангова Е. «Звезда», № 5(11). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 17 дек.

Горбачев Г. На переломе. — В кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926, с. 31. Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

Смирнов Н. Заметки о журналах «Красная новь» — «Звезда» — «Октябрь» — «Рабочий журнал». — «Новый мир», 1926, № 1, с. 182—183.

Медведев П. — «Звезда», 1926, № 6, с. 274—275.

Локс К. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 250.

М. — «Красная газета», 1926, 6 окт.

О. К. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 11 янв.

Кусок хлеба. Рассказ. 1926

Ревякин А. — «Книгоноша», 1926, № 13, с. 14—15.

Человечья закута. Сборник. 1926

Оксенов И. — «Звезда», 1926, № 1, с. 267—268.

Файнштейн Л. — «Книгоноша», 1926, № 18, с. 35.

Полтора хама. — Повесть о карлике Максе. — Попкино счастье. Сборник. 1927

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11, с. 42.

Мещанин Адамейко. Повесть. 1927

Е. М. «Звезда», № 1, 1927.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 февр.

Оксенов И. «Звезда» № 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 22 февр.

Берзин Ю. «Звезда», №№ 1 и 2, 1927. — «Красная газета», 1927, 9 марта.

Берзин Ю. «Звезда», № 3, 1927. — «Красная газета», 1927, 2 апр.

Н. Н. По журналам... Успехи Чумандрина и поражения М. Козакова. — «На лит. посту», 1927, № 9, с. 53—56.

Оксенов И. «Мещанин Адамейко». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 15 июня.

Фриче В. Мещанин Адамейко. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.—Л., 1928, с. 71—79. Впервые: «Правда», 1927, 19 июня (под назв.: Литературные записки. Ардальон Порфирьевич).

Черевков В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7, с. 37.

Рубер Р. — «Мол. гвардия», 1927, № 7, с. 183.

Мустангова Е. Нэпманы в литературе. — «Ленингр. правда», 1927, 4 сент.

О нэпманах в повести М. Казакова «Мещанин Адамейко» и в романе «Форд» Ю. Берзина.

Юс. Большой. — «Ленингр. правда», 1927, 15 ноября.

Человек, падающий ниц. Избранные сочинения. Т. 2. 1929

Райтлер Ю. Новая опасность. — «Ленингр. текстиля», 1929, № 5, с. 17.

В. Н. — «Резец», 1929, № 11, с. 8.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 4, с. 202—204.

Лежнев А. М. Козаков «Человек, падающий ниц». — «Новый мир», 1929, № 5, с. 249—250.

Немеровская О. — «На лит. посту», 1929, № 17, с. 65—67.

Тарасенков А. — «Мол. гвардия», 1929, № 9, с. 105.

Человек, падающий ниц. [Отзывы читателей]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 22, с. 2.

Брайнина Б. — «Худож. лит-ра», 1932, № 19—20, с. 30.

Полтора хама. Избранные сочинения. Т. 3. 1929[1]

В. С. — «Резец», 1929, № 34, 2-я с. обл.

Полтора хама. Собрание сочинений. Т. 3. 1932

П. «Полтора хама», или III том собрания Сочинений М. Козакова. — «Пролет. авангард», 1932, № 4, стлб. 185—188.

Девять точек. (Крушение империи). Роман. 1929—1937, 1954

О 1-й книге романа:

Вальбе Б. Мелодраматическая эпопея. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 15 марта.

Рясенцев Б. и Гурвич В. — «Резец», 1930, № 9, 2-я с. обл.

С-в. — «Пролет. авангард», 1930, № 5, с. 128.

Рашковская А. Новый роман о русской интеллигенции. — «Новый мир», 1930, № 7, с. 197—199.

О 2-й книге романа:

Камегулов А. Прощание с темой. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 авг.

Конский С. В активе журнала три новых романа. — «Веч. красная газета», 1934, 11 окт.

Штейнман З. Второй том «Девяти точек». — «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Гринберг И. «Девять точек». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1935, 11 марта.

О 1—2-й книгах романа:

Хохлов Г. История и вымысел. — «Лит. газета», 1935, 10 февр.

Оксенов И. Большая тема. — «Звезда», 1935, № 3, с. 209—215.

Перцов В. — «Худож. лит-ра», 1935, № 4, с. 9—11.

[1] См. также раздел: Полтора хама. Собрание сочинений. Т. 3. 1932.

Дымшиц А. «Девять точек». — «Резец», 1935, № 9, с. 20—21.

О 1—3-й книгах романа:

Друзин В. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр.

Соколов В. Письмо в редакцию.— «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 47—48.

Об использовании в 3-й книге романа «Девять точек» текста из книги В. Соколова «Партбилет № 0046340».

Павлов Ф. Вредная книга.—«Лит. газета», 1937, 1 дек.

Обсуждение романа на совместном заседании прозаиков и критиков Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

О 4-й книге романа:

Добин Е. Конец романа. — «Лит. современник», 1941, № 2, с. 128—132.

О романе в целом:

Борисова И. Герои и события. — «Новый мир», 1957, № 2, с. 264—267.

Штейнман З. Роман, дважды написанный. — «Нева», 1957, № 4, с. 191—192.

Баскаков В. Картины истории. — «Октябрь», 1957, № 5, с. 211—214.

Трифонова Т. Накануне великой революции. — «Москва», 1957, № 6, с. 201—203.

Лазарев Л. Осязаемая история. — «Звезда», 1957, № 7, с. 204—206.

Тамарченко А. Страницы истории. — «Ленингр. альманах», [кн. 13], 1957, ноябрь, с. 358—361, 365—367.

Поликанов А. Советская литература между II и III Всесоюзными съездами писателей. (1954—1958 годы). М., 1958, с. 26—27.

Человек и его дело. Сборник. 1931

Андреевич Г. Писатели о решающем годе пятилетки. — «Красная газета», 1931, 1 марта.

Коротков Г. О писателях-наблюдателях. — «Ленинград», 1931, № 6, с. 81—83.

Варшавский С. Писатель «Плюшкин» и его творческий метод. — «Резец», 1931, № 21, с. 14—16.

Штейнман З. Почему победил Тихонов и претерпел неудачу Михаил Козаков. — «Резец», 1931, № 25, с. 13—16. Сокр. вариант: «Пролет. авангард», 1931, № 9 (под назв.: На путях от попутчика к союзнику).

Отрывок из доклада на дискуссии в Ленинградском отделении ВССП.

Слепнев Н. Писатель и его метод. — «Лит. газета», 1931, 20 июля.

Время плюс время. Роман. 1932

Владимиров Л. Кустарная фантастика. — «Лит. Ленинград», 1933, 26 сент.

Чекисты. Пьеса. 1938

Жданов Н. и Шнейдерман М. Пьеса о первых днях ВЧК. — «Искусство и жизнь», 1939, № 1, с. 23—24.

Театральные постановки

Московский театр Ленсовета. 1939

Моров А. — «Правда», 1939, 31 янв.

Токаржевич К. Образ Дзержинского.—«Декада моск. зрелищ», 1939, № 4, с. 3.

Альтман И. Сценический образ Дзержинского. — «Сов. искусство», 1939, 6 февр.

Сергеев Ю. Образ Дзержинского на сцене. — «Театр», 1939, № 4, с. 119—122.

Гурвич А. Образ Ленина в советской драматургии. — «Театр», 1940, № 1, с. 14.

Образ Дзержинского в спектакле «Чекисты».

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1939

Янковский М. Будни и перспективы Академического театра. — «Искусство и жизнь», 1939, № 5, с. 10—11.

Когда я один. Пьеса. 1940

Загорский Г. «Когда я один». — «Боевая подготовка», 1940, 14 авг.

К вершинам творчества. [Ред. статья]. — «Театр», 1940, № 10, с. 8—9.

Сегеди А. В мире выдуманных людей. — «Искусство и жизнь», 1940, № 10, с. 14—15.

Дарья. Пьеса. 1942

Калашников Ю. Живое и мертвое. — «Лит-ра и искусство», 1943, 27 марта.

Золотой обруч. Пьеса. 1945

Бровман Г. Драматическая литература или «сценические варианты». — «Сов. искусство», 1946, 19 апр.

Мессер Р. О пошлости и безыдейности в драматургии. — «Ленингр. правда», 1946, 12 сент.

Прокофьев В. «Круги» и «обручи». — «Театр», 1946, № 9, с. 2.

Театральные постановки

Московский драматический театр. 1946

Сокольский М. «Золотой обруч».— «Лит. газета», 1946, 23 марта.

Черейский И. Неудачное начало. — «Моск. комсомолец», 1946, 2 апр.

Тамашин Л. «Золотой обруч». — «Комсом. правда», 1946, 3 апр.

Борисов Б. Театр фальшивых пьес. — «Сов. искусство», 1946, 23 авг.

Преступление. Пьеса. 1946

Трифонова Т. Семья. — «Звезда», 1946, № 4, с. 152—155.

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр. 1946

Капралов Ю. Одностороннее следствие. — «Смена», 1946, 30 марта.

Неистовый Виссарион. Пьеса. 1948

Буров Н. Бездушная фабрикация. — «Лит. газета», 1948, 18 авг.

Серебровская Е. Искаженный образ. — «Звезда», 1948, № 9, с. 195—198.

Жданов В. О биографической пьесе. — «Лит. газета», 1949, 7 дек.

Остров великих надежд. Пьеса. 1951

Иванов П. Вопреки исторической правде. — «Пропаганда и агитация», 1951, № 17, с. 56—58. Впервые: «Лит. газета», 1951, 22 сент.

Коничев К. Искажение действительности. — «Правда Севера», 1951, 26 сент.

Голант В. Важная тема советской литературы. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1952, № 8, с. 70—71.

Жители этого города.

Роман. 1955

Мирлэ М. Жизнь и искания. — «Гудок», 1955, 25 дек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Э. КОЗАКОВА В КИНО

Блестящая карьера. Художественный кинофильм. Сценарий М. Козакова и В. Брауна. Режиссер В. Браун. Союзкино. 1932

Лядов Н. Клеман Вотель по-советски. Об одном развлекательном фильме.—«Веч. Москва», 1933, 5 февр.

Кольцова О. «Блестящая карьера». — «Кино» (Москва), 1933, 4 марта.

Письмо в редакцию.—«Кино» (Москва), 1933, 4 июня. Подпись: Просмотровый Пленум ЛОСПС.

Полемику см.: От редакции. — «Кино» (Москва), 1933, 4 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Абрам Нашатырь, содержатель гостиницы. — «Звезда», 1926, № 3.

В купе 1-го класса см. Девять точек.

В тысяча девятьсот шестнадцатом см. Девять точек.

Возвращение Ленина см. Девять точек.

Двадцать лет назад см. Девять точек.

Девять точек.[1] Кн. 1. — «Звезда», 1929, №№ 2—5, 7, 10; кн. 2. — «Лит. современник», 1934, №№ 2—5, 8, 9; кн. 3. — 1936, №№ 5—9; кн. 4. — 1937, №№ 5—7. *Отрывки:* «Красная панорама», 1929, № 29; «Лит. Ленинград», 1933, 15 авг. (под назв.: Парижское интервью); «Залп», 1933, № 10 (под назв.: В тысяча девятьсот шестнадцатом); «Красная газета», 1933, 30 ноября (под назв.: Капитан Мамыкин); «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня (под назв.: Ловец человеков), 1 авг. (под назв.: В купе 1-го класса); «Резец», 1934, № 13 (под назв.: Лавка Андрея Громова); «Лит. газета», 1934, 20 мая (под назв.: Двадцать лет назад), 30 июля (под назв.: Солдат Токарев); «Залп», 1934, № 7 (под назв.: Десятый день); «Лит. Ленинград», 1935, 20 июня (под назв.: Последний министр); «Красная газета», 1935, 30 окт. (под назв.: На Большом Сампсониевском); «Лит. Ленинград», 1935, 7 ноября (под назв.: Октябрьское утро); «Юный пролетарий», 1936, № 1 (под назв.: Ирина Карабаева); «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 3 (под назв.: На Большом Сампсониевском); «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта (под назв.: Лев Карабаев), 17 июля (под назв.: Подпольщики), 29 дек. (под назв.: «Кикиматограф»); «Красная газета», 1937, 11 марта (под назв.: На волю!); «Молот», 1937, 11 марта (под назв.: Февральские дни); «Легкая индустрия», 1937, 12 марта (под назв.: Отречение); «Рабочая Москва», 1937, 12 марта (под назв.: Литературный поезд).

Десятый день см. Девять точек.

Жизнелюб Вертигалов см. Полтора хама.

Ирина Карабаева см. Девять точек.

Исповедь см. Мещанин Адамейко.

Капитан Мамыкин см. Девять точек.

«Кикиматограф» см. Девять точек.

Кочевья дань. — «Красный журнал для всех», 1924, № 10.

[1] После опубликования романа отдельным изданием отрывок из него печатался: «Пограничник», 1947, № 6 (под назв.: Возвращение Ленина).

Лавка Андрея Громова см. Девять точек.

Лев Карабаев см. Девять точек.

Литературный поезд см. Девять точек.

Ловец человеков см. Девять точек.

Мещанин Адамейко. — «Звезда», 1927, №№ 1—3. *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1926, 12 дек. (под назв.: Исповедь).

На Большом Сампсониевском см. Девять точек.

На волю! см. Девять точек.

На полустанке. — «Зори», 1924, № 5.

Немой Павел. — «Лит. еженедельник», 1923, № 9.

Октябрьское утро см. Девять точек.

Отречение см. Девять точек.

Парижское интервью см. Девять точек.

Писатель «Плюшкин». — «Ленинград», 1931, № 1 (под назв.: Писатель «Плюшкин» и его литературная куча).

Писатель «Плюшкин» и его литературная куча см. Писатель «Плюшкин».

Повесть о карлике Максе. — «Звезда», 1925, № 5 (под назв.: Повесть о карлике Максе, балаганном актере).

Повесть о карлике Максе, балаганном актере см. Повесть о карлике Максе.

Подпольщики см. Девять точек.

Полтора хама. — «Красный журнал для всех», 1924, № 9. *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1927, 10 июля (под назв.: Жизнелюб Вертигалов).

Попка. — «Лит. еженедельник», 1923, № 40.

Последний министр см. Девять точек.

Русская женщина. — «Правда», 1942, 11 окт.

Рыжий негр. — «Красный журнал для всех», 1924, № 4.

Скат. — В кн.: Литературно-художественный альманах для всех. Кн. 1. Л., 1924.

Смертники. — «Красный журнал для всех», 1925, № 2.

Солдат Токарев см. Девять точек.

Турнир идей. — «Стройка», 1930, № 18.

Февральские дни см. Девять точек.

Человек и его дело. — «Ленинград», 1930, № 4.

Человек, падающий ниц. — «Звезда», 1928, № 4.

Сергей Адамович
КОЛБАСЬЕВ
(1898 — 1942)

Сергей Адамович Колбасьев родился 16(4) марта 1898 г. в Петербурге в семье чиновника. Учился в гимназии, потом в Морском кадетском корпусе, по окончании которого в 1917 г. начал службу на Балтийском флоте. Став на сторону революции, С. А. Колбасьев во время гражданской войны участвовал в сражениях на Волге, Каме и Азовском море. Демобилизовавшись, он приехал в Петроград и начал заниматься литературным трудом, выступая в качестве поэта и переводчика (С. А. Колбасьев хорошо знал языки: немецкий, английский, французский, шведский, фарси). Первые стихи С. А. Колбасьева появились в сборнике «Островитяне» в 1921 г. В следующем году вышла в свет его поэма «Открытое море».

В 1923 г. С. А. Колбасьев работал переводчиком в Советском посольстве в Кабуле. В конце этого же года он получил назначение в торгпредство в Хельсинки.

По возвращении в Ленинград в 1928 г. С. А. Колбасьев целиком отдается писательскому труду. Будучи участником ЛОКАФа С. А. Колбасьев написал ряд рассказов о гражданской войне, о Красном флоте. В 1930 г. вышел в свет сборник его рассказов «Поворот все вдруг». В 1931 г. опубликована повесть «Салажонок» — о беспризорном мальчике, попавшем на флот, а в 1935 г. — сборник рассказов «Правила совместного плавания» — о жизни и учебе на флоте в мирные дни.

Много лет С. А. Колбасьев увлекался радио. Им написано несколько популярных книг по радиоделу.[1]

В 1937 г. С. А. Колбасьев стал жертвой произвола в период культа личности Сталина.

Умер С. А. Колбасьев 30 октября 1942 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. КОЛБАСЬЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Поворот все вдруг. Рассказы. Л., «Прибой», 1930. 224 с.

Содерж.: Волга-мачеха. — Центромурцы. — Туман. — Большой корабль. — Хороший командующий. — Поход «Революции». — Рассвет.

То же. (С предисл. Б. Лавренева). Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1931. 208 с.

То же. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 198 с.

Салажонок. М., «Мол. гвардия»,

---

[1] Радио — нам. Обл. и рис. С. Зубарева. Л., «Красная газета», 1929. 170 с. с илл. (Б-ка дет. газ. «Ленинские искры»); Радио-книжка. Обл. и рис. С. Мочалова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1931. 128 с. с илл.; То же. Изд. 2-е, испр. и доп. Л.—М., 1933; То же. Изд. 3-е, испр. и доп. М.—Л., 1936. Рец.: Булатов Н. Радиопонимание. — «Дет. лит-ра», 1937, № 2, с. 36—37.

1931. 41 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 10—11).

То же. [С послесл. Г. Бутакова. Илл.: Н. Костров]. Л., Детгиз, 1960. 118 с. с илл. (Школьная б-ка).

Хороший командующий. Рассказ. Рис. Кудрявцева. М., «Мол. гвардия», 1932. 30 с. с илл.

Крен. Рассказ. М., Детгиз, 1935. 47 с. с илл.

Правила совместного плавания. — [Крен. — Командир корабля. — Торпедное дело]. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 136 с.

Военно-морские повести. М., «Сов. писатель», 1936. 374 с.

Содерж.: 1. Поворот все вдруг: Волга-мачеха. — Центромурцы. — Большой корабль. — Хороший командующий. — Поход «Революции». — Рассвет. — 2. Салажонок. — 3. Правила совместного плавания: Крен. — Командир корабля. — Торпедное дело.— Правила совместного плавания.

Повести и рассказы. Л., «Сов. писатель», 1958. 598 с. с портр.

Содерж.: Н. Тихонов. Морские повести и рассказы Сергея Колбасьева. — Повести: Арсен Люпен. — «Джигит». — Река. — Салажонок. — Рассказы из книги «Поворот все вдруг»: Волга-мачеха. — Центромурцы. — Туман. — Большой корабль.— Хороший командующий. — Поход «Революции». — Рассвет. — Рассказы из книги «Правила совместного плавания»: Крен. — Командир корабля. — Торпедное дело. — Правила совместного плавания.

Стихи

Открытое море. Петербургская поэма. Пб., «Островитяне», 1922. 30 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Сахар. Рассказ. — «Лит. еженедельник», 1923, № 4, с. 5—7. Вариант: «Красная нива», 1923, № 36.

Восточная политика. — «Борьба миров», 1924, № 3, с. 24—28.

Дичь. — «Смена», 1928, 7 окт.

Сальская Америка. [О создании в начале 20-х годов американскими рабочими коммуны в Сальских степях]. — «Юный пролетарий», 1930, № 17—18, с. 12—13.

Бог Кох. Рассказ. — «Звезда», 1930, № 9—10, с. 20—29.

Хозяин города. — «Стройка», 1930, № 23, с. 15; № 24, с. 2—5; № 25, с. 12—13.

Сальские записки. [О ходе коллективизации в Сальских степях].[1] — «Ленинград», 1930, № 7—8, с. 124—131.

Путешествие в пятилетку. — В кн.: Решающий год. Л., 1931, с. 210—220. Отрывок: «Веч. красная газета», 1932, 10 окт. (под назв.: Мы переделываем географию своей страны).

Командиры-орденоносцы. — «Звезда», 1936, № 2, с. 145—158.

Мирабо. Рассказ. — «Труд», 1936, 21 окт.

Стихи

Вагон («Сразу замолкли соседи...»). — **Ночь** («Гладит холодный затвор рука...»). — **Штиль** («Мелкой рябью струится воздух...»). — **Игра** («Кружится голова...»). — **«Пляшет свет фонаря...»** — В кн.: Островитяне. Альманах стихов. Кн. 1. Пг., 1921, с. 17—25.

Волк («Наклонились над картой плечо с плечом...») — «Лит. неделя», 1922, № 16, с. 6; то же: «Красная новь», 1922, № 6.

Служба («Орудий тяжелые дула...»). — «Красная газета», 1922, 9 дек.

Стихи («Книги, комната и темный воздух...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 3, с. 3.

Пляшущая лиса («Черный флаг, серебряный череп...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 6, с. 2; то же в кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М.—Пг., 1923.

Капитан («—Стой! Держись за стол обеими руками...»).—В кн.: На-

---

[1] См. также: «Красная газета», 1930, 8 мая; «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 27 мая, 5 июня.

ши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М.—Пг., 1923, с. 169.

«Светят прожекторами...» — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 3. М., 1924, с. 99—100.

Киносценарии

Бой. Из сценария «Миноносец Бауман». — «Лит. Ленинград», 1937, 24 февр.

В соавторстве с Н. Коварским.

Статьи по вопросам литературы и искусства

Радиограммофон в кино. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 10 мая.

Радиодраматургия. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 10 июня.

Всерьез о граммофоне. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 16 авг.

Вампука на экране. [О кинофильме «Саламбо»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 14 окт.

Перелет. — «Залп», 1931, № 3, с. 54—56.

Ответ на статью С. Варшавского «Гражданская война в кривом зеркале» («Залп», 1931, № 2).

А какой у вас процент синкоп? [О джазовой музыке]. — «Рабочий и театр», 1933, № 30—31, с. 16—17.

В соавторстве с Н. Малковым.

Голубая книжка. [О книге Е. Гернета «Ледяные лишаи»]. — «30 дней», 1934, № 7, с. 67—73.

Jazz. [О развитии джазовой музыки в Америке и СССР]. — «30 дней», 1934, № 12, с. 74—78.

Четвертая повесть. — «Лит. Ленинград», 1936, 28 авг.

О работе над новой повестью, являющейся продолжением повестей «Арсен Люпен», «Джигит» и «Река».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. КОЛБАСЬЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Тихонов Н. Морские повести и рассказы Сергея Колбасьева. — В кн.: Колбасьев С. Повести и рассказы. Л., 1958, с. 3—14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Открытое море. Поэма. 1922

Брюсов В. — «Печать и революция», 1922, № 6, с. 292.

В. Р. — «Книга и революция», 1922, № 7, с. 63.

Поворот все вдруг. Сборник. 1930

Варшавский С. Гражданская война в кривом зеркале. — «Залп», 1931, № 2, с. 57—62.

Возражения С. Колбасьева см.: Перелет. — «Залп», 1931, № 3, с. 54—56.

Соболев Л. Перенос огня. — «Стройка», 1931, № 6, с. 11—12.

Вишневский В. Выправить курс. — «ЛОКАФ», 1931, № 3, с. 156—158.

Свирин Н. От декларации к действительной перестройке. [Итоги дискуссии в ЛОКАФ о книге].—«Залп», 1931, № 4, с. 36—40.

Лавренев Б. Предисловие. — В кн.: Колбасьев С. Поворот все вдруг. Изд. 2-е. М.—Л., 1931, с. 3—10.

Салажонок. Повесть. 1931

Федотов П. — «Залп», 1931, № 8, с. 63.

Зубковский И. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 1, с. 8—9.

Бутаков Г. Послесловие. — В кн.: Колбасьев С. Салажонок. Л., 1960, с. 113—117.

Хороший командующий. Рассказ. 1932

Гессен Л. — «Дет. лит-ра», 1932, № 8—9, с. 11—12.

Крен. Рассказ. 1933

Таубе М. — «Дет. лит-ра», 1935, № 4, с. 43—44.

Джигит. Повесть. 1935

Хохлов Г. «Звезда», № 11. — «Лит. газета», 1935, 20 дек.

Правила совместного плавания. Сборник. 1935

С. Н. Книга о замечательных моряках. — «Красная звезда», 1935, 12 авг.

Коварский Н. Правила совместного плавания. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

Замошкин Н. «Правила совместного плавания». — «Знамя», 1935, № 10, с. 236—241.

Севрук Ю. — «Худож. лит-ра», 1935, № 11, с. 60—61.

Бялик Б. С именем родины на устах. — «Лит. газета», 1936, 24 февр.

Бялик Б. Высокая тема. — «Звезда», 1936, № 7, с. 225—229.

Бялик Б. О героике, которая еще не воспета. — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Жучков А. Люди Красной Армии в советской прозе. — «Лит. учеба», 1937, № 3, с. 99—101.

Река. Повесть. 1936

[Б. п.]. Третья повесть. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 июля.

Повести и рассказы. Сборник. 1958

Игумнов Б. Рассказы о героической эпохе. — «Сов. флот», 1959, 25 марта.

Алфавитный перечень первых публикаций

Арсен Люпен. — «Звезда», 1935, № 5.

Большой корабль. — В кн.: Альманах. Прил. к журн. «Красная панорама». Кн. 1. Л., 1930.

Волга-мачеха. — «Звезда», 1929, № 2.

«Джигит». — «Звезда», 1935, № 11.

Жена см. Командир корабля.

Командир корабля. — «Звезда», 1934, № 3. *Отрывок:* «Резец», 1934, № 7 (под назв.: Жена).

Крен. — «Звезда», 1933, № 9. *Отрывок:* «Залп», 1933, № 9 (под назв.: Огонь, вода и стальные трубы).

Обиточная коса см. Хороший командующий.

Огонь, вода и стальные трубы см. Крен.

Поход «Революции». — «Звезда», 1928, № 12.

Превращение старшины Колодаева см. Торпедное дело.

Река. — «Звезда», 1936, № 7. *Отрывки:* «Юный пролетарий», 1936, № 11 (под назв.: События, предшествующие бою); «Лит. газета», 1936, 5 авг. (под назв.: Эшелон).

События, предшествующие бою см. Река.

Торпедное дело.—«Красная новь», 1934, № 8. *Отрывок:* «Залп», 1934, № 2 (под назв.: Превращение старшины Колодаева).

Хороший командующий. *Отрывок:* «Красная нива», 1923, № 3 (под назв.: Обиточная коса).

Центромурцы. — «Звезда», 1929, № 12.

Эшелон см. Река.

Михаил Ефимович
КОЛЬЦОВ
(1898 — 1942)

Михаил Ефимович Кольцов (настоящая фамилия Фридлянд, писал также под псевдонимами: Кандид, М. Ефимов, М. К., Мих. К., Мих. Кол-ов, Мих. Ф.) родился 12 июня (31 мая) 1898 г. в Киеве в семье ремесленника. Детские и отроческие годы его прошли в Белостоке.

В 1915 г. М. Е. Кольцов стал студентом Психоневрологического института в Петрограде, принимал деятельное участие в студенческом движении. В журнале «Путь студенчества» (1916) он напечатал свои первые публицистические произведения.

М. Е. Кольцов активно участвовал в революционных событиях 1917 г. и в начале 1918 г. вступил в ряды Коммунистической партии. В первой половине 1918 г. работал в Наркомпросе, возглавлял группу кинохроники.

Зимой 1918—1919 гг. М. Е. Кольцов вел подпольную работу в захваченном белыми Киеве, а после освобождения города, в феврале 1919 г. ушел в Красную Армию, был на южном и польском фронтах. Сотрудничал в армейской газете «Красная Армия» (Киев), затем в одесских газетах «Югроста», «Известия...» и др. Дневниковые записи и публицистические произведения периода революции и гражданской войны вошли в первые сборники Кольцова и легли в основу позднейших очерков, составивших цикл «Сотворение мира».

Летом 1920 г. М. Е. Кольцов переехал в Москву и с 1921 г. начал работать в отделе печати Наркоминдела. Его очерки печатались в газетах «Правда», «Известия», «Красная газета». При участии М. Е. Кольцова в дни подавления кронштадтского мятежа создана газета «Красный Кронштадт» (1921). С 1922 г. М. Е. Кольцов — постоянный сотрудник «Правды», с которой связана почти вся его дальнейшая литературная деятельность.

М. Е. Кольцов много ездил по Советскому Союзу и странам Европы, был очевидцем и участником ряда исторических событий. Его публицистическая деятельность постоянно сочеталась с общественной работой: так, по его инициативе и под его руководством построен подмосковный курорт Зеленый город, создана агитационная эскадрилья самолетов. М. Е. Кольцов лично участвовал в нескольких рекордных перелетах 20-х годов, о которых рассказал в серии очерков, вошедших в сборник «Хочу летать» (1931). Среди произведений М. Е. Кольцова, созданных в заграничных командировках, особое значение имеют очерки о жизни рабочего класса, памфлеты о политических деятелях Запада, а также корреспонденции об испанской революции (1931), о лейпцигском процессе (1933), о гражданской войне в Испании (1936—1937), об оккупации фашистскими войсками Чехословакии (1938). Лучшая книга писателя — «Испанский дневник» — вышла в 1938 г.

Много времени уделял М. Е. Кольцов издательской и редакторской работе. Он был редактором журналов: «Огонек» (1923—1938), «Чудак» (1928—1930), «Крокодил» (1934—1938); совместно с М. Горьким редактировал журнал «За рубежом» (1932—1938), а также был инициатором создания и чле-

ном редколлегий ряда других журналов. С 1930 г. М. Е. Кольцов — председатель акционерного издательского общества «Огонек», а с 1931 г. — Журнально-газетного объединения. В издательской и редакторской деятельности всемерную поддержку М. Е. Кольцову оказывал М. Горький. Вместе они осуществили издание книги «День мира». В 1938 г. М. Е. Кольцов написал книгу «Буревестник», посвященную М. Горькому.

М. Е. Кольцов был делегатом Международных конгрессов писателей в защиту мира, состоявшихся в 1935 г. в Париже и в 1937 г. в Валенсии. На последнем он возглавлял советскую делегацию.

В 1938 г. М. Е. Кольцов был избран депутатом Верховного Совета РСФСР и членом-корреспондентом Академии наук СССР. Он был членом редакционной коллегии «Правды», членом Правления и председателем иностранной комиссии Союза писателей СССР.

Литературная и общественная деятельность М. Е. Кольцова оборвалась в декабре 1938 г., когда он стал жертвой произвола, царившего в годы культа личности Сталина.

Умер М. Е. Кольцов 4 марта 1942 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Е. КОЛЬЦОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 1—3.[1] М.—Л., «Земля и фабрика», 1928—1929.

Т. 1. Сотворение мира. 1928. 476 с.

Содерж.: М. Лучанский. Творчество Михаила Кольцова. — Февральский март. — Николай. — Далекие следы. — Пыль и солнце. — Республика на Котлине. — Великое нетерпение. — Хлестаков у Гатчины. — Октябрь.[2] — Война войне. — Морякам и о них.[3] — Немцы. — Петлюриада.[4] — Атаманщина. — Крестный путь генерала Деникина. — Звездоносцы.[5] — Дан. — Война и мир. — Москва-матушка. — Взаперти.[6] — У морских дверей. — Первый круг. — Из бульварного романа. — Похороны. — Новый год.[1] — Электрическое. — Достигли. — Человек из будущего. — Последний рейс. — Жена. Сестра. — Кресло. — Январские дни. — Перебирая книги. — Работать можно. — Юность Коминтерна. — 145 строк лирики. — Революция в тишине. — Как умирает ложь. — Другие немцы. — С волками жить. — Дело не кончено. — Здоровая горячка.[2] — Без лишнего звона. — Страдания Калибана. — Не день, а год. — Рождение первенца.[3] — Белая бумага.[4] — Не плевать на коврик. — Важный кирпич. — Мое преступление. — Мы хозяева! — Дворянин на родине. — Возвращение барина. — Мужик за океаном. — Не загрожуе! — Слушайте! — Слон пишет. — Хорошая работа. — Подсчет, но предварительный. — В дороге. — Дети смеются. — Настойчивые руки. — Круговорот.[5] — Стена.

Т. 2. Крупная дичь. 1928. 400 с.

Содерж.: Чужое предисловие. (С. Т. Аксаков). — Воронежские пинкертоны. — Одесский гранит. — Кра-

[1] Т. 4 «Солнце в редакции» из печати не выходил.

[2] Печаталось также под назв.: Эта ночь.

[3] Печаталось также под назв.: Матросский рай.

[4] Печаталось также под назв.: Кровавая путаница.

[5] Печаталось также под назв.: Лента; Красная Армия. Лента.

[6] Печаталось также под назв.: Блокада.

[1] Печаталось также под назв.: С Новым годом.

[2] Печаталось также под назв.: Горячка, но здоровая.

[3] Печаталось также под назв.: Не Шатурка, а Шатура.

[4] Печаталось также под назв.: Белая лента; Бумага как она есть.

[5] Печаталось также под назв.: Мы требуем; Новогодние требования.

савица издалека. — Кинококки. — В Большой Московской гостинице. — В знак почтенья. — Свежие воспоминания. — Труженик в двенадцать сил. — Если бы я был фельдшером. — Стоматология. — Строитель из центра. — Времена меняются. — Люди с размахом.[1] — Даешь тюрьму! — Цветы и социализм. — Скушная история. — Путешествие в Дюшамбе. — Миропольский правопорядок. — Паспорт как таковой. — У — авторитеты. — Жена товарища Мошина. — Медвежьи услуги.[2] — Брискин и Борискин. — Отец Братановский и ячейка. — Судья с достоинством. — Весьма срочно. — Вторая Москва. — Георгий Попофф и его недостатки. — Дело на озере. — Иван в раю. — Карьера инженера Махонина. — Три тысячи разбитых носов. — Лопни. — Левая нога — На всех парах к просвещению. — В окопах у Пскова. — Обида на батарее. — Никто не смеялся. — Жара в милиции.[3] — Председатель Главного суда. — Зверский случай.[4] — Защитник малых сих. — Про белого бычка.[5] — Дельный человек. — Рахлин собрался на войну. — Птицы-лебеди. — И академик и герой.[6] — Он был титулярный советник. — Америка работает. — Таланты пропадают. — Россия без Бадьяна.[7] — Один летчик и два письма.[8] — Страшный полет над Акимовкой. — Зеленый остров.[1] — Проверочка. — Светлая юность. — Княжна с навозом. — Проект Владимира Шифера. — Долг чести. — Педагогия. — Разговор втроем. — Уважают, черти. — Добили. — Разговор о рыбе. — Финансовые умы. — Густой быт. — Как зайца. — Ученый лакей. — Большой любитель опытов. — На глазах у всех. — Кто как может. — Оказанное внимание. — О пользе охоты. (Маленькие послесловия).

Т. 3. Поразительные встречи. 1929. 443 с.

Содерж.: Перелет. — Серебряная утка. — Встреча на Босфоре. — На желтом бастионе. — В гостях у короля. — Что могло быть. — Орлы и люди. — Утро и вечер. — Старый граф. — Три часа до столицы. — Свидание. — По плану старика. — Запись о президенте.[2] — Пуанкаре-война.[3] — Обыкновенная история в Вестминстере. — Полный ход. — Победители. — Стачка в тумане. — Кровать в клетке. — Балаган с кровью. — Хочу быть американцем. — Летом в Америке хорошо.— Наследство Гарланда.— Цветочки на могилки.[4] — Отец и сын. — Без церемоний.[5] — Август.[6] — Армия в ресторане.[7] —Тсс! Офицер идет! — Пророк на гастролях.[8] — Судьба зубров. — Призрак с револьвером. — Четверо добрых соседей.[9] — Особая география. — Сановник с бородой. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Люди с масштабом.

[2] Печаталось также под назв.: О пользе охоты.

[3] Печаталось также под назв.: Тяжелый случай.

[4] Печаталось также под назв.: Зверский фельетон.

[5] Печаталось также под назв.: Щекотливая тема.

[6] См. также: По следам академика Карского. — «Правда», 1928, 15 янв.

[7] Печаталось также под назв.: Мы остались без Бадьяна. См. также: Бадьян крушит посуду. — «Правда», 1926, 1 сент.; Бадьян соскучился. — «Правда», 1927, 10 февр.

[8] См. также: Эпилог. — «Правда», 1926, 4 июня.

---

[1] О дельцах из частного нэпманского банка. См. также: Рачительные купцы. — «Правда», 1925, 28 ноября.

[2] Печаталось также под назв.: Памятка о президенте.

[3] Печаталось также под назв.: Портрет в рамке; Портрет врага.

[4] Печаталось также под назв.: Цветочек на могилку; Два цветочка на могилки.

[5] Печаталось также под назв.: О церемониях.

[6] Печаталось также под назв.: Большевик в газете.

[7] В состав этого фельетона вошел фельетон «Живот на алтаре отечества».

[8] Печаталось также под назв.: Пророк на новых гастролях.

[9] Печаталось также под назв.: Гостеприимство.

Современники. — Ненаписанная книга. — Две силы. — Красивая смерть и десять червонцев. — Страна должна их знать.[1] — На поле битвы. — Перед занавесом. — Красный директор рабочей Москвы. — Два новых большевика. — Все на своих местах. — Волга вверх. — В монастыре. — На площади у стены.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 2—3.[2] М., «Сов. лит-ра», 1933—1934.

Т. 2. Сотворение мира. 1934. 336 с.

Содерж.: Февральский март. — Николай. — Далекие следы. — Пыль и солнце. — Республика на Котлине. — Великое нетерпение. — Октябрь. — Война войне. — Немцы. — Атаманщина. — Москва-матушка. — Взаперти. — У морских дверей. — Из бульварного романа. — Похороны. — Стена. — Электрическое. — Достигли. — Последний рейс. — Жена. Сестра.— Кресло.— Январские дни.— Перебирая книги. — Юность Коминтерна. — 145 строк лирики. — Революция в тишине. — Как умирает ложь. — Другие немцы. — Белая бумага. — Важный кирпич. — Мы хозяева. — Дворянин на родине. — Ненаписанная книга. — С волками жить. — Дело не кончено. — Здоровая горячка. — Страдания Калибана. — Не плевать на коврик. — Рождение первенца. — Мое преступление. — Мужик за океаном. — Слушайте! — Слон пишет. — Хорошая работа. — В дороге. — Дети смеются. — В монастыре.

Т. 3. Хочу летать. — Звездоносцы. 1933. 240 с.

Содерж.: Хочу летать: Перелет. — Серебряная утка. — Красивая смерть и десять червонцев. — Один летчик и два письма. — Подсчет, но предварительный. — Все на своих местах. — В гости к чужим. — Травемюнде. — Пять с половиной часов. — Всяческие неожиданности.[3] — Катастрофа таинственного воздушного судна. — Инженеры воздуха. — Вот и в Нью-Йорке. — Мертвая петля. — Речь на съезде.[1] — По прямой. — Желтый песок. — На краю света. — Рапорт по начальству. — Звездоносцы: Лента. — Морякам и о них. — Круговорот. — Условное и безусловное. — Человек в шинели. — Красный директор с револьвером. — Без всякой «пром-блемы». — Зеленые петлицы. — В открытом море. — Вопрос самому себе. — В чем разница? — Военный нарком и письмо из Парижа.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1—2, 4—6.[2] М., Гослитиздат, 1935—1936.

Т. 1. Сотворение мира. 1935. 436 с. с портр.

Содерж.: В. Ермилов. Предисловие. — Февральский март. — Николай. — Далекие следы. — Пыль и солнце. — Республика на Котлине. — Великое нетерпение. — Октябрь. — Война войне. — Немцы. — Атаманщина. — Москва-матушка. — Взаперти. — У морских дверей. — Из бульварного романа. — Похороны. — Стена. — Электрическое. — Достигли. — Последний рейс. — Жена. Сестра. — Кресло. — Январские дни. — Перебирая книги. — Юность Коминтерна. — 145 строк лирики. — Революция в тишине. — Как умирает ложь. — Другие немцы. — Белая бумага. — Важный кирпич. — Мы хозяева. — Дворянин на родине. — Ненаписанная книга. — С волками жить. — Дело не кончено.— Здоровая горячка.— Страдания Калибана. — Не плевать на коврик. — Рождение первенца. — Мое преступление.— Мужик за океаном.— Слушайте. — Слон пишет. — Хорошая работа. — В дороге. — Дети смеются. — В монастыре.

Т. 2. Действующие лица. 1935. 168 с.

Содерж.: Лучшее время года. — Современники. — Одна ячейка на одном заводе. — В путь.[3] — Только одна страница. — Взрывы на рассвете. — Действующие лица. — По по-

[1] Печаталось также под назв.: Под окнами.

[2] Т. 1 из печати не выходил.

[3] Печаталось также под назв.: Всякие неожиданности.

[1] Печаталось также под назв.: Деваться некуда.

[2] Т. 3 из печати не выходил.

[3] Печаталось также под назв.: В пути.

ручению директора. — Кто смеется последним. — Крепость в степи. — Простые чудеса. — Слова и дела. — Солдаты Ленина. — Сила. — Провожая на вокзалы. — Те, что остались дома. — По пути в Кремль. — У высокой трибуны.

Т. 4. Поразительные встречи. 1936. 303 с.

Содерж.: Приключение в Берлине. — Победители. — Призрак с револьвером. — Летом в Америке хорошо. — Наследство Гарланда. — Кровать в клетке. — Встреча на Босфоре. — Стачка в тумане. — Балаган с кровью. — Армия в ресторане. — Под окнами.[1] — Перед занавесом. — Происшествие.[2] — Есть что рассказать. — Когда профессора плачут. — В «Золотом петухе». — Кондуктор Никс. — Убийца президента. — Веселые кустари. — В норе у зверя. — О, эти черные глаза. — Шуба для музея. — Утешение Дмитрия Шульца. — Клара открывает рейхстаг.[3] — Скованный Прометей. — Итоги классовой борьбы.[4] — Бесплатный билет в Палестину.[5] — Герман Келлер, не агитатор.[6] — Этапным порядком по воздуху. — Мать семерых. — Академия едет. — Повязка на бедрах. — Триста двадцать пятая ночь.

Т. 5. Двадцать девять городов. 1936. 444 с.

Содерж.: Вместилище спокойствия. — Бег на месте. — Два окна в Европу. — На желтом бастионе.[7] — В гостях у короля. — Что могло быть. — Орлы и люди. — Офицер идет. — Львиный город.[1] — Лето и зима.[2] — Листок из календаря.[3] — Молчи, грусть, молчи! — Полный ход. — Черная долина.— Государство мистера Нокса.[4] — Женева — город мира.[5] — Гамлет хочет торговать.[6] — Бывший Северный Рим.[7] — В тени Арарата. — Столица на Куре. — Элиста, город живых. — Ярмарка в Рязани. — Волга вверх. — Чёрная земля. — Обстоятельства. — На советской Ривьере. — Новый этикет. — Невский проспект. — Москва меняет репутацию.

Т. 6. Чужие и свои. 1936. 319 с.

Содерж.: Сановник с бородой. — Запись о президенте. — Пуанкаре-война. — Без церемоний. — Отец и сын. — Ученый лакей. — Два цветочка на могилки.[8] — Дан. — Пророк на гастролях. — Хлестаков у Гатчины.— Крестный путь. — Петлюриада.— Маска и человек. — Старый граф. — Свидание. — Первый круг. — Человек-легенда. — Два новых большевика. — Мужество. — Две силы. — Внутренне счастливый. — Три встречи. — Мастер культуры.[9] — Что значит быть писателем.[10] — Август.— Алексей Стаханов. — Любимый человек. — Президент здешних мест. — Эталон. — Человек из будущего.

---

[1] Печаталось также под назв.: Страна должна их знать.

[2] Печаталось также под назв.: Что случилось.

[3] Печаталось также под назв.: В пышном зале рейхстага...

[4] Печаталось также под назв.: Парижские встречи.

[5] Печаталось также под назв.: Бесплатный билет в Яффу.

[6] Печаталось также под назв.: Герман Келлер из союза красных фронтовиков.

[7] Печаталось также под назв.: В желтом бастионе.

---

[1] Печаталось также под назв.: От Киева до Львова.

[2] Печаталось также под назв.: Воскресный день.

[3] Печаталось также под назв.: Три столицы.

[4] Печаталось также под назв.: В государстве мистера Нокса.

[5] См. также корреспонденции М. Кольцова о конференции по разоружению и о Пленуме Лиги Наций: «Правда», 1932, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 18, 21, 22, 26, 27 февр.; 4—8, 10 марта.

[6] Печаталось также под назв.: В проливах. I.

[7] Печаталось также под назв.: В проливах. II.

[8] Печаталось также под назв.: Цветочки на могилки; Цветочек на могилку.

[9] Печаталось также под назв.: О Ромен Роллане.

[10] Печаталось также под назв.: Человек и стиль.

Избранные произведения. В 3-х т. Под общ. ред. Б. Агапова, Б. Ефимова, Ю. Жукова, Д. Заславского, К. Симонова. Сост. и подгот. текста Н. Беляева и П. Чагина. М., Гослитиздат, 1957.

Т. 1. Фельетоны и очерки. 596 с.

Содерж.: Д. Заславский. Михаил Кольцов. — Февральский март. — Октябрь. — Москва-матушка. — Пыль и солнце. — Взаперти. — Николай. — Достигли. — Последний рейс. — Жена. Сестра. — 145 строк лирики. — Революция в тишине. — Далекие следы. — Рождение первенца.— Времена меняются. («Шинель» — созвучно эпохе). — Миропольский правопорядок. — Жара в милиции. — Обида на батарее. — Важный кирпич. — Дворянин на родине. — В дороге. — Мое преступление. — Хорошая работа. — Не плевать на коврик. — Белая бумага. — В знак почтения. — Если бы я был фельдшером. — Даешь тюрьму! — Цветы и социализм. — Кинококки. — Судья с достоинством. — Медвежьи услуги. — В самоварном чаду. — Хлестаков у Гатчины. — Великое нетерпение. — Дети смеются.— Воронежские пинкертоны. — Красавица издалека. — В Большой Московской гостинице. — Свежие воспоминания. — Путешествие в Дюшамбе.— Скушная история. — Иван в раю. — Зверский случай. — Долг чести. — Устарелая жена. — Обстоятельства.— Пустите в чайную. — Люди с размахом. — Вторая Москва. — Сановник с бородой.— Современники.— В путь.— В монастыре. — Волга вверх. — Расспросы с участием. — Даже как-то странно. — В тени Арарата. — Невский проспект. — По поручению директора.— Мертвая петля.— Всё, как принято. — Демократия по почте. — Те, что остались дома. — Только одна страница. — Те, кто угощает. — Куриная слепота. — Акробаты кстати.— Очень злая прореха. — Душа болит. — Метатели копий. — К вопросу о тупоумии. — Скорей, скорей в тюрьму! — Садясь за стол. . . — Как пускать хлеб по ветру. — Действующие лица. — Черная земля. — Крепость в степи. — Кто смеется последним. — Что значит быть писателем. — Иван Вадимович, человек на уровне. — Крестный путь. — Триста двадцать пятая ночь. — На советской Ривьере. — Три дня в такси. — Простые чудеса. — Мужество. — Семь дней в классе. — Писатель и читатель в СССР. — Искусство зализывать. — Личный стол. — Похвала скромности. — Внутренне счастливый. — В загсе. — О маленьком городе.

Т. 2. Зарубежные очерки. 368 с.

Содерж.: Летом в Америке хорошо. — Стачка в тумане. — Под окнами.— Свидание.— Что могло быть.— Орлы и люди. — Балаган с кровью. — На желтом бастионе. — Листок из календаря.— Молчи, грусть, молчи! — Полный ход. — Вместилище спокойствия. — Два окна в Европу. — Пуанкаре-война. — Старый граф. — Черная долина. — Женева — город мира. — Клара открывает рейхстаг. — Кондуктор Никс. — В норе у зверя. — Лето и зима. — От родных и знакомых. — Испанская весна. — Государство мистера Нокса. — Герман Келлер, не агитатор. — Димитров обвиняет.[1] [С предисл. Ю. Жукова]. — Мать семерых. — Бывший Северный Рим. — Мастер культуры. — Маркс и фашистские мракобесы.

Т. 3. Испанский дневник. [Кн. 1—4].[2] С предисл. А. Фадеева и А. Толстого. 568 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Фельетоны, памфлеты, очерки, статьи, корреспонденции

Петлюровщина. Пг., Гос. изд., 1922 (на обл.: 1921). 45 с.

---

[1] Под этим названием, которое дано составителями тома, собраны почти все корреспонденции и статьи М. Кольцова, написанные в связи с «лейпцигским процессом» в сентябре—декабре 1933 г.

[2] М. Кольцовым при жизни были подготовлены к печати три книги «Испанского дневника». 4-я книга, в соответствии с замыслами писателя, составлена из его корреспонденций, опубликованных в «Правде» в июле—ноябре 1937 г.

Содерж.: Кровавая путаница.[1] — Добрые генерал-лейтенанты и сговорчивая Рада. — Директория под Киевом. — Петлюра у власти. — Малая война и большие погромы. — Польская война.

Первый круг. Этюды революции. М., «Книгопечатник», 1922 (на обл.: 1923). 107 с.

Содерж.: Февральский март. — Пыль и солнце. — Октябрь. — Хлестаков у Гатчины. — Война войне. — Красная Финляндия. — Матросский рай.[2] — Немцы. — Петлюриада. — Столпотворение. — Крестный путь генерала Деникина.—Блокада.[3] —Убийство в Берлине. — Первый круг.

Пуанкаре-война. Памфлет. М., «Красная новь», 1923. 28 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1930. 16 с.

Портрет врага.[4] М., «Мол. гвардия», 1931. 21 с.

Идеи и выстрелы. М.—Л., «Мол. гвардия», 1924. 144 с.

Содерж.: Февральский март. — Пыль и солнце. — Октябрь. — Война войне. — Красная Финляндия. — Матросский рай. — Немцы. — Лента.[5] — Петлюриада. — Крестный путь генерала Деникина. — Блокада. — Человеческое в Ленине. — Первый круг.

Последний рейс. Л., Гос. изд., 1924. 8 с. (Ленинская б-ка).

Судьба еврейских масс в Советском Союзе. М., 13-я тип. «Мосполиграф», «Мысль печатника», 1924. 22 с.

В соавторстве с А. Брагиным.

То же. Изд. 2-е. М., Гос. изд., 1924. 31 с.

В соавторстве с А. Брагиным.

Человек из будущего. Л., Гос. изд., 1924. 12 с. (Ленинская б-ка).

Западные прогулки. М., «Огонек», 1925. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 33).

Содерж.: Обыкновенная история в Вестминстере. — Полный ход. — Победители. — Пуанкаре-война. — Приключение в Берлине. — У алтаря отечества.

Звездоносцы. М., «Огонек», 1927. 36 с. (Б-ка «Огонек». № 231).

Содерж.: Лента. — Морякам и о них. — Крестный путь генерала Деникина. — Круговорот.

Медвежьи услуги. Илл. Б. Антоновского. [М.], «Гудок», 1927. 64 с. с илл. (Б-ка журн. «Смехач». № 18).

Содерж.: Медвежьи услуги. — Труженик в двенадцать сил. — Отец Братановский и ячейка. — Путешествие в Дюшамбе.— Свежие воспоминания. — Кампанейские люди. — Даешь тюрьму! — Педагогия. — Галоша полпреда.[1] — Искренний Желтухин. — Аналогичный случай.[2]

Октябрь. М., «Федерация», 1927. 68 с.

Содерж.: Пыль и солнце. — Республика на Котлине. — Октябрь. — Война войне. — Кирпич. — Матросский рай. — Блокада. — Человеческое в Ленине. — Последний рейс. — На площади у стены.

Серебряная утка. Фотографии С. Фридлянда. М., «Огонек», 1927. 41 с. с илл. (Б-ка «Огонек». № 227).

Содерж.: Перелет. — Серебряная утка. — Один летчик и два письма. — Красивая смерть и десять червонцев.

Февральский март. М., «Огонек», 1927. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 239).

Содерж.: Февральский март. — Николай. — Далекие следы. — Пыль и солнце. — Хлестаков у Гатчины.

Астраханский «Термидор». М., «Моск. рабочий», 1929. 32 с.

В тени Арарата. — [Столица на Куре]. М., «Огонек», 1929. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 474).

Конец, конец скуке мира. М.—Л., Гос. изд., 1930. 352 с.

Содерж.: О книге. — 1. Ответ шестерым. — Не переобуваясь.[3] — Доро-

---

[1] Печаталось также под назв.: Петлюриада.

[2] Печаталось также под назв.: Морякам и о них.

[3] Печаталось также под назв.: Взаперти.

[4] Печаталось также под назв.: Портрет в рамке; Пуанкаре-война.

[5] Печаталось также под назв.: Звездоносцы; Красная Армия. Лента.

[1] Печаталось также под назв.: Калоша полпреда.

[2] Печаталось также под назв.: Преступные элементы в РКП.

[3] Печаталось также под назв.: Особый университет.

гой длинною. — Страна должна их знать. — 2. Расспросы с участием. — Замужем за вороной. — Человек и корова. — Далекий адрес. — Условия Холостова.[1] — Все еще Гоголь. — Лида, Лиза и губсуд. — Бузотерка. — Устарелая жена. — Своего рода урок. — В Чердынь отдохнуть. — Охотный ряд шевелится. — Охотный ряд судится...— Когда без путевки.— Пытка пошлостью. — Демократия по почте. — Как это называется? — Усердие прежде всего. — Все, как принято. — Красиво, как в кино. — Самый, самый главный. — Чуткие громилы. — Пускай горит. — ВУЦИК и овцы. — А веет старым. — Ножом в сердце. — В самоварном чаду. — Как строят церковь.[2] — Друзья со звоном. — Соломон Львович и Василий Витальевич. — Православный Октябрь. — Те, что остались дома. — Выстрел в школе. — 60.000 провалов. — 3. Сюда в заросли. — Битки с макаронами. — Пустите в чайную. — Те, кто угощает. — Как мы веселимся. — В гостях у смерти. — До четырех и после. — Зеленый город. — Конец, конец скуке мира. — Дела господина Госидатова. — Листы и листья. — Эталон. — Одна ячейка на одном заводе. — Почин из Иллинойса. — По поручению директора. — В пути.[3]

На краю света. — [По прямой. — Желтый песок]. М., «Огонек», 1930. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 572).

О вечной молодости. М., «Огонек», 1930. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 518).

Содерж.: О модах. — О пугачах, о трещотках, об ослиных задах. — О пташке. — О родственниках. — О громких словах и тихих делах. — О некоторых безбожниках. — О режиме, который начинают забывать.— О Госиздате и Госспирте. — О дамах, которые бесплатно. — О досадных опечатках.— О цитатах.— О диспутах. — О вечной молодости. — Еще к вопросу о вечной молодости.

Чудеса акробатики. М., «Огонек», 1930. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 560).

Содерж.: Чудеса акробатики. — За свинину, но против свинства. — Скорей на помощь Солянке! — Метатели копий. — Куриная слепота. — Свинячья проблема. — Навозо-часы и корово-декады.

18 городов. М., «Федерация», 1931. 187 с.

Содерж.: Вместилище спокойствия. — Бег на месте. — Два окна в Европу. — На желтом бастионе. — В гостях у короля. — Что могло быть. — Орлы и люди. — Утро и вечер. — Листок из календаря. — Полный ход. — В тени Арарата. — Столица на Куре. — Элиста, город живых. — Ярмарка в Рязани. — Волга вверх. — Обстоятельства. — Невский проспект. — На площади, у стены.

19 городов. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 226 с.

Содерж.: Вместилище спокойствия. — Бег на месте. — Два окна в Европу. — На желтом бастионе. — В гостях у короля. — Что могло быть. — Орлы и люди. — Утро и вечер. — Листок из календаря. — Молчи, грусть, молчи!.. — Полный ход. — В тени Арарата. — Столица на Куре. — Элиста, город живых. — Ярмарка в Рязани. — Волга вверх. — Обстоятельства. — Невский проспект. — Москва меняет репутацию.

Гений, но кустарь. Рис. В. Козлинского. М., «Федерация», 1931. 72 с. с илл.

Содерж.: Гений, но кустарь. — Вода на мельницу.— Искренний Желтухин. — Аналогичный случай. — Случай с мичманом. — Времена меняются. — О диспутах. — Одесский гранит. — Приключение в Берлине. — Калоша полпреда.[1]

Действующие лица. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 208 с.

Содерж.: Далекие следы. — Современники. — Октябрь. — Лента. — Морякам и о них. — Ненаписанная книга. — Одна ячейка на одном заводе. — Белая бумага. — В пути. —

[1] Печаталось также под назв.: Условия Берестова.

[2] Продолжение этого фельетона см.: Под красивой вывеской. — «Правда», 1928, 25 апр.

[3] Печаталось также под назв.: В путь.

[1] Печаталось также под назв.: Галоша полпреда.

Только одна страница. — Две силы.— Элиста, город живых. — Не переобуваясь. — Человек в шинели. — Красный директор с револьвером. — Без всякой «пром-блемы». — Взрывы на рассвете. — Провожая на вокзалы. — Те, что остались дома. — Действующие лица. — Черная земля. — Люди готовы! — Стена. — Сила.

Дети смеются. — [В монастыре]. Рис. и обл. Т. Лебедевой. [М.], «Мол. гвардия», 1931. 32 с. с илл.

Звездоносцы. М., Воениздат, 1931. 79 с.

Содерж.: Лента. — Морякам и о них. — Круговорот.— Условное и безусловное. — Человек в шинели. — Красный директор с револьвером. — Хотите в шутку, хотите всерьез. — Без всякой «пром-блемы». — Вопросы самому себе. — В чем разница. — Военный нарком и письмо из Парижа.

По поручению директора. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 46 с. с илл. (На фронтах пятилетки).

Содерж.: По поручению директора. — Рождение первенца. — Белая бумага. — В пути. — Только одна страница.

Хочу летать.[1] М., Воениздат, 1931. 140 с.

Содерж.: Перелет. — Серебряная утка. — Красивая смерть и десять червонцев. — Один летчик и два письма. — Подсчет, но предварительный. — Все на своих местах. — В гости к чужим. — Травемюнде. — Пять с половиной часов.— Всякие неожиданности.[2] — Катастрофа таинственного воздушного судна. — Инженеры воздуха. — Вот и в Нью-Йорке. — Мертвая петля. — Речь на съезде. — По прямой. — Желтый песок. — На краю света. — Рапорт по начальству.

Хочу летать. М., Воениздат, 1932. 165 с. с портр.

Содерж. то же.

Душа болит. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 152 с.

Содерж.: О пташке (вместо предисловия). — Все еще Гоголь. — Директивой по морде. — Далекий адрес. — Будьте любезны. — Бережливые люди. — Красиво, как в кино. — Добили! — Условия Холостова.— Душа болит. — По воле волн. — Запрашивают. — Куриная слепота. — Двигают, как могут. — Метатели копий. — Акробаты кстати. — К вопросу о тупоумии. — Демократия по почте. — Все как принято.— Как это называется.— Очень злая прореха. — Астраханский «Термидор». — Прокурор со шкуркой. — Как пускать хлеб по ветру. — До седьмого колена. — Скорей, скорей в тюрьму! — Комби-комби. — Не плача и не смеясь.[1]

Зеленые петлицы. — [Ненаписанная книга]. М., Жургазобъединение, 1932. 26 с. (Б-ка «Огонек». № 65).

«Меньшее зло». — [Воскресный день.[2] — Кондуктор Никс]. М., Жургазобъединение, 1932. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 60).

Чужие и свои. М.—Л., Экономгиз, 1932. 152 с.

Содерж.: Пуанкаре-война. — Без церемоний. — Отец и сын. — Современники. — Два цветочка на могилки. — Запись о президенте. — Сановник с бородой. — Николай. — Хлестаков у Гатчины. — Крестный путь генерала Деникина. — Петлюриада. — Учёный лакей. — Пророк на гастролях. — Дан. — Когда профессора плачут. — Старый граф. — Две силы. — Свидание.—Два новых большевика.— Первый круг. — В чем разница? — Эталон. — Человек из будущего.

Иван Вадимович, человек на уровне.[3] М., Жургазобъединение, 1933. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 19).

Испанская весна. Рис. худож. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1933]. 96 с. с илл.

---

[1] См. также одноименный очерк М. Кольцова: Хочу летать! — «Комсом. правда», 1930, 25 ноября.

[2] Печаталось также под назв.: Всяческие неожиданности.

[1] Продолжение этого фельетона см.: Ураган в Мурашах. — «Правда», 1932, 29 мая; Прокурорчик позабыт.— «Правда», 1932, 2 июня.

[2] Печаталось также под назв.: Лето и зима.

[3] Об Иване Вадимовиче см. также: Странная пьеса. — «Крокодил», 1935, № 7—8, с. 2.

Крепость в степи. М.—Л., Гослитиздат, 1933. 15 с.

В норе у зверя. — [От родных и знакомых]. М., Жургазобъединение, 1934. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 70).

Командиры. М., Жургазобъединение, 1936. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 34).

Содерж.: Наши маршалы. — Лейтенант Прищепа. — Капитан Мамушкин. — Полковник Привалов.

Испанский дневник. [Кн. 1]. М., Гослитиздат, 1938. 112 с. (Роман-газета. № 7—8).

То же. М., Гослитиздат, 1938. 280 с.

То же. [Кн. 1—4. Со вступит. статьей А. Толстого и А. Фадеева]. М., «Сов. писатель», 1957. 616 с. с илл.

То же. [Кн. 1—4. Со вступит. статьей А. Толстого и А. Фадеева]. М., «Сов. писатель», 1958. 592 с. с илл. и карт.

Фельетоны и очерки. М., «Правда», 1956. 448 с. с портр.

Содерж.: Д. Заславский. Михаил Кольцов — мастер советского фельетона. — Сотворение мира: Летопись революции. — Февральский март. — Николай. — Сановник с бородой. — Далекие следы. — Великое нетерпение.— Хлестаков у Гатчины.— Октябрь. — 145 строк лирики. — Рождение первенца.— Мы хозяева.— Здоровая горячка. — Важный кирпич. — В дороге. — Мое преступление. — Не плевать на коврик.— Белая бумага.— Ненаписанная книга. — Эталон. — Черная земля. — Три дня в такси. — Семь дней в классе. — В загсе. — О маленьком городе. — Лучшее время года. — Ленин: Человек из будущего.— Последний рейс. — Январские дни. — Жена, сестра.— По поручению директора. — Солдаты Ленина. — Душа болит: Сатира и юмор. — Иван Вадимович — человек на уровне. — К вопросу о тупоумии. — Расспросы с участием.— Красавица издалека. — Похвала скромности. — Личный стол. — Демократия по почте. — Очень злая прореха. — Куриная слепота. — Запрашивают. — Душа болит. — Комби-комби. — Условия Берестова.[1] — Искусство зализывать. — Вещи. — Метатели копий. — Все, как принято.— Акробаты кстати.— В знак почтения. — Как пускать хлеб по ветру. — Вторая Москва. — Даже как-то странно.—Зверский случай.— В Большой Московской гостинице.— Зарубежом: Листок из календаря. — Мать семерых. — Пуанкаре-война. — Стачка в тумане.—Кондуктор Никс.— Старый граф. — Женева — город мира. — В норе у зверя. — Черная долина. — От составителя. — Примечания.

[1] Печаталось также под назв.: Условия Холостова.

Фельетоны. Илл. Л. Сойфертиса. М., «Правда», 1956. 64 с. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 138).

Содерж.: О фельетонах Михаила Кольцова.— Медвежьи услуги.— Обида на батарее. — Обида на батарее (послесловие). — Кинококки. — Те, кто угощает. — Расспросы с участием. — К вопросу о тупоумии. — Иван Вадимович — человек на уровне.

Фельетоны и очерки. М., Гослитиздат, 1961. 407 с. с портр.

Содерж.: Сотворение мира: Февральский март. — Пыль и солнце. — Великое нетерпение.— Октябрь. — Хлестаков у Гатчины. — Москва-матушка. — Взаперти. — Последний рейс. — Жена. — Сестра. — По поручению директора. — 145 строк лирики.— В дороге.— Невский проспект.— Дети смеются. — В монастыре. — Мертвая петля. — Только одна страница. — Три дня в такси. — Семь дней в классе. — В загсе. — Чужие и свои: Стачка в тумане. — На желтом бастионе. — Листок из календаря. — Молчи, грусть, молчи! — Черная долина. — Женева — город мира. — Клара открывает рейхстаг. — В норе у зверя. — Лето и зима. — Испанская весна. — Мать семерых. — Маркс и фашистские мракобесы. — Душа болит: Мое преступление.— Расспросы с участием. — Все, как принято. — Демократия по почте. — Те, кто угощает. — Куриная слепота. — Акробаты кстати. — Метатели копий. — К вопросу о тупоумии. — Иван Вадимович — человек на уровне. — Похвала скромности. — Литературные портреты: Что значит быть писателем. — Мужество. — Внутренне счастливый. — Свидание.—

Генерал Лукач.— Д. Заславский. Михаил Кольцов.

Книги по вопросам литературы

Буревестник. Жизнь и смерть Максима Горького. М., Госполитиздат, 1938. 96 с.

Литературные портреты. М., «Правда», 1956. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 26).

Содерж.: Н. Кружков. Михаил Кольцов. — Что значит быть писателем. — Свидание. — Внутренне счастливый. — Три встречи. — Мастер культуры. — Генерал Лукач. — Мужество.

Писатель в газете. Выступления, статьи, заметки. Сост., вступит. статья, подгот. текста и примеч. Р. Коган. М., «Сов. писатель», 1961. 140 с. с портр.

Содерж.: От составителя. — Как я пишу. — Мой режим. — О фельетоне. — Очерк и памфлет. — Фельетонист в заводской газете. — Фельетон в газете. — Публицистика и фельетон в местной печати. — Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Очерки, фельетоны, корреспонденции, статьи[1]

Махно. — «Красный офицер» (Киев), 1918, № 2, с. 12—14. Подпись: Мих. К.

Петлюра.—«Красная газета», 1920, 9 дек.

На мирных фронтах! — «Красная газета», 1920, 12 дек.

Россия на съезде. Не — учредилка. — «Красная газета», 1920, 21 дек.

В общежитии. — «VIII Съезд Советов», 1920, № 1, с. 14—15.

Беспартийный. — «VIII Съезд Советов», 1920, № 4, с. 1.

Советская ярмарка.— «VIII Съезд Советов», 1920, № 5, с. 1—2.

За столиком кафэ. — «Красная газета», 1921, 29 янв.

Толстый и тонкий. (Нравоучительная история). — «Красная газета», 1921, 1 марта. Подпись: Кандид.[1]

Генералу Козловскому. (Открытое письмо в Кронштадт). — «Красная газета», 1921, 8 марта.

Сотворение Кронштадтского мира. — «Красная газета», 1921, 11 марта. Подпись: Кандид.[1]

Слякоть... — «Красная газета», 1921, 23 марта. Подпись: Мих. К.

Отбой. — «Красная газета», 1921, 31 марта.

Женский парламент. (Губернская конференция делегаток). — «Красная газета», 1921, 2 апр.

Семь франков. — «Красная газета», 1921, 21 апр.

Кадетские бухгалтеры. — «Красная газета», 1921, 24 апр. Подпись: Мих. К-цов.

Бледное безумие. — «Красная газета», 1921, 25 авг.

По ту сторону. — «Красная газета», 1921, 14 окт.

Обвинение и защита.—«Известия», 1922, 7 мая. Подпись: М. К.

Патриаршее достоинство.—«Правда», 1922, 9 мая. Подпись: Мих. К.

Суровые будни. — «Правда», 1922, 17 июня.

Мы убедились. — «Правда», 1922, 29 июня. Подпись: М. К.

[**По белой прессе.** Цикл статей и заметок, содержащих обзоры белоэмигрантской печати]. — «Правда», 1922, 1, 5—7, 13, 15, 21 июля; 14, 15, 24, 29 сент.; 7, 13, 18, 22, 28 окт.; 18, 24, 26, 29, 30 ноября; 5, 8, 22, 27, 30 дек.; 1923, 1, 10, 13, 19 янв.; 1, 4,

---

[1] В указателе не отражены многочисленные (нередко с измененными названиями) перепечатки очерков и фельетонов М. Кольцова в областных газетах.

[1] Авторство М. Кольцова установлено на основании частичного совпадения текстов фельетона «Сотворение Кронштадтского мира» и фельетона «Как было дело» («Красная газета», 1927, 12 марта), подписанного: Михаил Кольцов.

8, 15, 28 февр.; 9, 21, 29 марта; 4, 15, 26 апр.; 6 мая. Подписи: Мих. К.

Кстати о Болгарии. — «Правда», 1922, 9 июля.

Административный центр.—«Правда», 1922, 13 июля. Подпись: М. К.

Здоровье Ильича. — «Илл. прил. к «Рабочей газете», 1922, № 10, 6 авг.

Поэзия ремонта.— «Правда», 1922, 10 сент.

Севрский договор. (Некролог). — «Правда», 1922, 15 окт.

В гуще жилищных дел. — «Правда», 1922, 18 окт. Подпись: М. К.

«Варшавский курьер» и варшавские курьеры. — «Правда», 1922, 21 окт.

Как латыши нам помогли. — «Правда», 1922, 26 окт. Подпись: Мих. К.

Спекуляция Латвийского красного креста в Москве. — «Правда», 1922, 3 ноября.

Г-н Фельдман оправдывается. — «Правда», 1922, 16 ноября.

Вместо впечатлений. [О X Всероссийском съезде Советов]. — «Правда», 1922, 24 дек.

Бояре пишут. — «Правда», 1922, 28 дек.

Условно. — «Правда», 1923, 3 янв.

Генерал Жоффр в Москве. — «Правда», 1923, 21 янв.

Выставка. — «Правда», 1923, 22 апр.

Друг Аркадий, не пиши красиво! — «Правда», 1923, 1 июня.

Распродажа. — «Правда», 1923, 10 июня.

Из мира этики. — «Правда», 1923, 15 июня.

Сыр со слезой. — «Правда», 1923, 24 июня.

Американские дяди. — «Правда», 1923, 1 июля.

Дуэль в Красной Армии.— «Правда», 1923, 4 июля.

Из дневника молодого убийцы. — «Правда», 1923, 8 июля.

«Блондинка-крыса». — «Правда», 1923, 10 июля. Подпись: Мих. К.

Опять о «дуэли». [Обзор откликов на фельетон М. Кольцова «Дуэль в Красной Армии»]. — «Правда», 1923, 15 июля.

Чужими глазами.—«Правда», 1923, 28 авг.

Интервенция в спальных вагонах. — «Правда», 1923, 27 сент.

17 или — повторяется ли история. — «Правда», 1923, 23 окт.

Как войти в Кремль. — «Правда», 1923, 26 окт. Подпись: Мих. К.

Морская панама перед судом. — «Правда», 1923, 3 ноября.

Лирика портфеля. — «Правда», 1923, 4 ноября.

Новогодние тосты Аристарха Петровича за последнее десятилетие его общественнополезной жизни. — «Правда», 1924, 1 янв.

Ленин и пошляки. [Против опошления ленинского образа]. — «Смехач», 1924, № 1, с. 4.

Философия мракобесия. — «Правда», 1924, 15 янв.

Гибель Ставкина. — «Смехач», 1924, № 2, с. 6.

Материал для истории. (По строго неофициальным источникам). — «Правда», 1924, 9 февр.

Он, она, оно, они переутомились.— «Правда», 1924, 13 февр.

Черная весна. — «Правда», 1924, 15 февр.

Жирные пятна. — «Правда», 1924, 20 февр.

Мистер Эрч, мистер Вок и просто Карачевцев. — «Правда», 1924, 26 февр.

Слон за роялем. — «Правда», 1924, 7 марта.

Тайные договора и вниманию МУУР'а. — «Правда», 1924, 21 марта.

Милюков возражает. — «Правда», 1924, 22 марта.

Королевский падеж. — «Правда», 1924, 26 марта.

Два слова о докторе Марксе. [О предвыборных речах бывшего германского канцлера Вильгельма Маркса].— «Правда», 1924, 27 марта.

Милюков сомневается. — «Правда», 1924, 30 марта.

Тема о весне. — «Правда», 1924, 4 апр.

В Варшаве, на суде. — «Правда», 1924, 8 апр.

Твердое, мягкое.— «Правда», 1924, 9 апр. Подпись: Мих. К.

Очень вежливо. — «Правда», 1924, 15 апр.

Суть вещей. — «Правда», 1924, 17 апр.

Живая синагога.— «Правда», 1924, 18 апр.

Ферстер жив. — «Правда», 1924, 19 апр.

Праздник примирения.—«Правда», 1924, 26 апр.

Иллюстрация. — «Правда», 1924, 30 апр. Подпись: Мих. К.

Прочитав телеграммы. — «Правда», 1924, 6 мая.

Государь и великий князь. — «Правда», 1924, 10 мая. Подпись: Мих. К.

Герои. — «Правда», 1924, 14 мая. Подпись: Мих. К.

Бред. — «Правда», 1924, 16 мая. Подпись: Мих. К.

Отвергающие касторку. — «Правда», 1924, 18 мая.

Лето в Европе. — «Правда», 1924, 11 июня.

В боях. — «Правда», 1924, 20 июня.

Нужен характер.— «Правда», 1924, 26 июня.

Конец мира. — «Правда», 1924, 29 июня.

Нашли пистоны.— «Правда», 1924, 6 июля.

Своего рода мораль. — «Правда», 1924, 8 июля.

Готовится подлость. — «Правда», 1924, 10 июля.

Белая лошадь. — «Правда», 1924, 24 июля.

Примечание к Шанхаю. — «Правда», 1924, 26 июля.

На счет варваров. — «Правда», 1924, 31 июля. Подпись: Мих. К.

Как ехали немецкие дети.—«Правда», 1924, 6 авг.

Милюков голодает. — «Правда», 1924, 12 авг.

Голод или жажда. — «Правда», 1924, 22 авг. Подпись: Мих. К.

На Волге. И на Сене... — «Правда», 1924, 10 сент.

Держатель Нуланс. — «Правда», 1924, 14 сент.

Фильма в убыток. — «Правда», 1924, 18 сент.

На любителя. — «Правда», 1924, 21 сент.

Жгучее дело. — «Правда», 1924, 25 сент..

Швейцарские игры. — «Правда», 1924, 27 сент.

Царь отыскался.— «Правда», 1924, 2 окт.

Вы мне писали, не отпирайтесь.— «Правда», 1924, 26 ноября.

1492 года каторги. — «Правда», 1924, 28 ноября.

Само собою. — «Правда», 1924, 3 дек.

Вопрос в пространство. — «Правда», 1924, 9 дек.

Сонная болезнь.— «Правда», 1924, 10 дек.

О хохлах. — «Правда», 1924, 13 дек.

Тяжелый случай.—«Правда», 1924, 14 дек.

Дореволюционный стаж. — «Правда», 1924, 17 дек.

Скука. — «Правда», 1924, 19 дек.

Припадок наивности. — «Правда», 1924, 20 дек.

Параллель. — «Правда», 1924, 28 дек. Подпись: Мих. К.

$2^1/_2$—2 = $^1/_2$. — «Правда», 1925, 6 янв.

Собственная рука. — «Правда», 1925, 9 янв.

Загадка предательства. — «Правда», 1925, 11 янв.

Жаль. — «Правда», 1925, 18 янв.

Чернов принимает дела. — «Правда», 1925, 24 янв.

В «японские дни». — «Правда», 1925, 29 янв.

Частичная выпивка. — «Правда», 1925, 31 янв.

Идейные люди. — «Правда», 1925, 4 февр.

Спешка. — «Правда», 1925, 15 февр.

Бомб-Сарданапал. — «Правда», 1925, 18 февр.

Палачный голод.— «Правда», 1925, 19 февр.

Знать! — «Правда», 1925, 22 февр.

Юбилей силы и воли. — «Гудок», 1925, 22 февр.

Конкурс дураков. — «Правда», 1925, 27 февр.

Пурицкиса обидели. — «Правда», 1925, 28 февр.

Новое приключение советской свиньи. [В связи с объявлением бойкота советской свинине в Англии]. — «Правда», 1925, 1 марта.

Бомбы простуды... и вранья. — «Правда», 1925, 10 марта.

Кровь и чучела. — «Правда», 1925, 11 марта.

Война — уже! — «Правда», 1925, 21 марта.

Доброта Джона Бара. — «Правда», 1925, 31 марта.

Не стрелочников, а инженеров! — «Правда», 1925, 2 апр.

Серб и молот. — «Правда», 1925, 7 апр.

Библиотечные вояки. — «Правда», 1925, 8 апр.

Новое в спекулятивном деле. — «Правда», 1925, 23 апр.

РКП с гармошкой. [О комсомольской работе в деревне]. — «Правда», 1925, 24 апр.

Льгов танцует. — «Правда», 1925, 29 апр.

Ученый еврей. — «Правда», 1925, 30 апр.

Сумасшедший дом. — «Правда», 1925, 8 мая.

Ленин на съездах. — «Правда», 1925, 13 мая.

Москва—София.— «Правда», 1925, 16 мая.

О жалованьях. — «Правда», 1925, 19 мая.

Угадыватель мыслей. — «Правда», 1925, 21 мая.

Лошадиная опасность. — «Правда», 1925, 22 мая.

Съезд и выставка. — «Правда», 1925, 26 мая.

Драма в школе.— «Правда», 1925, 30 мая.

Пенька и блохи. — «Правда», 1925, 6 июня.

Карт-посталь. (По-русски — открытка). — «Правда», 1925, 7 июня.

Помни, что ты эфиоп! — «Правда», 1925, 10 июня.

Муж да убоится своей жены. — «Правда», 1925, 13 июня.

Волшебная артель. — «Правда», 1925, 17 июня.

Можно ли терпеть! — «Правда», 1925, 18 июня.

Омоложенное евангелие. — «Правда», 1925, 19 июня.

Петлюриада продолжается. — «Правда», 1925, 24 июня.

Через двадцать лет. — «Правда», 1925, 30 июня. Подпись: М. К.

Марков меняет вехи. — «Правда», 1925, 2 июля.

Столбы и люди. — «Правда», 1925, 4 июля.

Толковый словарь. — «Правда», 1925, 10 июля.

К де Монзи и обратно. — «Правда», 1925, 11 июля.

94 рубля с копейками.— «Правда», 1925, 12 июля.

Запретная охра. — «Правда», 1925, 24 июля.

Профессор из Санкт-Петербурга.— «Правда», 1925, 25 июля.

Кто же вы такие? — «Правда», 1925, 26 июля.

И они улучшают. — «Правда», 1925, 29 июля. Подпись: Мих. К.

Масло и каша. — «Правда», 1925, 30 июля.

Тянутся нити. — «Правда», 1925, 31 июля.

На кого равняться. — «Правда», 1925, 2 авг.

Советский патриотизм.—«Правда», 1925, 5 авг.

Понял я вас. — «Правда», 1925, 6 авг.

Новые штучки «мадам» Коллонтай. [О вымыслах одной норвежской газеты]. — «Правда», 1925, 9 авг.

Генерал на свадьбе. — «Правда», 1925, 13 авг. Подпись: Мих. К.

Мильеран в РКК. — «Правда», 1925, 14 авг.

Канитель.—«Правда», 1925, 18 авг.

Поэты мерзавчика. — «Правда», 1925, 9 окт.

Фабрика эсеров. — «Правда», 1925, 10 окт.

По пьяному делу. — «Правда», 1925, 14 окт.

Не ссорьтесь с хлебом. — «Правда», 1925, 15 окт.

Кинг-стрит 16, Лондон. — «Правда», 1925, 18 окт.

Из глубины души. — «Правда», 1925, 21 окт.

У подъезда. — «Правда», 1925, 28 окт.

Вне возраста! — «Правда», 1925, 29 окт.

Растратиада. — «Правда», 1925, 12 ноября.

Задвиженцы. — «Правда», 1925, 14 ноября.

Дальние проводы. — «Правда», 1925, 18 ноября.

Чешская буза. — «Правда», 1925, 19 ноября.

Форд в Москве. — «Правда», 1925, 21 ноября.

Недодемобилизованный. — «Правда», 1925, 22 ноября.

Изгнание из рая. — «Правда», 1925, 24 ноября. Подпись: Мих. К.

Не очень умные люди. — «Правда», 1925, 26 ноября.

128 лет без ремонта. — «Правда», 1925, 27 ноября.

Рачительные купцы. — «Правда», 1925, 28 ноября.

Жрецы.— «Правда», 1925, 29 ноября.

Об импорте попов. — «Правда», 1925, 3 дек. Подпись: Мих. К.

Искусство или партия? — «Правда», 1925, 5 дек.

Невинность и капитал. — «Правда», 1925, 12 дек.

«Восточный треугольник».—«Правда», 1926, 10 янв.

Очень внутренняя тема. — «Правда», 1926, 13 янв.

Европейская Марьина Роща. — «Правда», 1926, 15 янв. Подпись: Мих. К.

Стоя на голове. — «Правда», 1926, 17 янв. Подпись: Мих. К.

Славные вещи и их дети. — «Огонек», 1926, № 3, с. [8].

Клевещите на детей. — «Правда», 1926, 22 янв. Подпись: Мих. К.

Не рычи, Китай.— «Правда», 1926, 27 янв.

Примите руки. . .— «Правда», 1926, 28 янв.

Кто позади. — «Правда», 1926, 29 янв.

Полторы тысячи бутылок.—«Правда», 1926, 31 янв.

Есть еще судьи. — «Правда», 1926, 5 февр. Подпись: Мих. К.

Обер-убийца. — «Правда», 1926, 6 февр.

В честь баб. — «Правда», 1926, 9 февр.

О подвигах, о славе. — «Правда», 1926, 16 февр.

Бой в Незнанихе. — «Правда», 1926, 18 февр.

Старушка, божий цветочек. — «Правда», 1926, 21 февр.

Начинает надоедать. — «Правда», 1926, 27 февр.

Слишком вдаются. — «Правда», 1926, 4 марта.

Чему удивляться. [Обзор откликов на фельетон М. Кольцова «Кровать в клетке»]. — «Правда», 1926, 10 марта.

Очень по-деловому. — «Правда», 1926, 14 марта. Подпись: Мих. К.

Честные соревнователи. — «Правда», 1926, 24 марта.

Алло! Слушайте! На волне 705! — «Правда», 1926, 26 марта.

Стеклянные головы. — «Огонек», 1926, № 12, с. [6].

Негритянки с опозданием. — «Огонек», 1926, № 14, с. [8]; то же: «Веч. красная газета», 1926, 3 апр.

Гжатская геометрия. — «Правда», 1926, 6 апр.

За позапрошлогодний снег. — «Правда», 1926, 8 апр.

Провал парижского коронования. — «Правда», 1926, 10 апр.

Доехали до точки. — «Правда», 1926, 13 апр.

Великий князь разрешил. — «Правда», 1926, 14 апр.

Все довольны. — «Правда», 1926, 17 апр.

Между нэпом и землей. — «Правда», 1926, 18 апр.

Дежурное «но». — «Правда», 1926, 24 апр.

Чудеса в решете. — «Правда», 1926, 25 апр.

Русский фашизм! — «Правда», 1926, 28 апр. Подпись: Мих. К.

Два с плюсом. — «Правда», 1926, 21 мая.

Англичанин-мудрец. — «Правда», 1926, 25 мая.

«Залог будущего счастья». — «Правда», 1926, 26 мая.

Оригинальный человек. — «Правда», 1926, 1 июня.

Эпилог. [Продолжение фельетона «Один летчик и два письма»]. — «Правда», 1926, 4 июня.

Будем верить. — «Правда», 1926, 8 июня.

Вы уже отдыхали? — «Правда», 1926, 10 июня.

Последний крик. — «Правда», 1926, 15 июня.

Актив тоскует. — «Правда», 1926, 17 июня. Подпись: К.

Верное голосование. — «Правда», 1926, 20 июня. Подпись: Мих. К.

Духпромышленность. — «Правда», 1926, 29 июня.

Ура, и немножко тревоги.—«Правда», 1926, 30 июня.

Кругом шестнадцать. — «Красная газета», 1926, 2 июля.

Человек из ресторана. — «Правда», 1926, 4 июля. Подпись: Мих. К.

Голые факты. — «Правда», 1926, 19 авг.

Центробежная сила. — «Правда», 1926, 27 авг.

Бадьян крушит посуду. — «Правда», 1926, 1 сент.

Выступление мистера Иуды. — «Правда», 1926, 11 сент.

Трое в разных местах. — «Правда», 1926, 17 сент.

Эпилог «Цемента». — «Правда», 1926, 18 сент.

Цилиндр и 3 рубля из Челябинска. — «Красная звезда», 1926, 29 сент.

Вместо памятников. — «Правда», 1926, 20 окт.

Путаница со стихиями. — «Правда», 1926, 11 ноября.

Именины. — «Комсом. правда», 1926, 13 ноября. Подпись: Мих. Колов.

Лишь одно звено. — «Правда», 1926, 17 ноября.

Не яд, а труд. — «Правда», 1926, 18 ноября.

Разливанное море. — «Правда», 1926, 21 ноября.

Не входя! — «Правда», 1926, 28 ноября.

События в Псковской губернии.— «Правда», 1926, 1 дек.

Прокурору нездоровится. — «Правда», 1926, 15 дек.

Вокруг света за полтинник. — «Огонек», 1926, № 52, с. [6—7]. Впервые: «Красная газета», 1926, 19 дек.

Не делить, а умножать. [Обзор откликов на фельетон М. Кольцова «В дороге»]. — «Правда», 1926, 23 дек.

Рождество Христово в Ковно. — «Правда», 1926, 29 дек.

Новый язык. — «Правда», 1927, 11 янв. Подпись: Мих. К.

О стрельбе. — «Чудак», 1929, № 32, с. 2. Впервые: «Правда», 1927, 26 янв. (Под назв.: Кстати о стрельбе).

Впитывайте из первоисточника. — «Правда», 1927, 5 февр.

Лилипут из Новгорода. — «Правда», 1927, 9 февр.

Бадьян соскучился. — «Правда», 1927, 10 февр.

Чемберлен прав. — «Правда», 1927, 26 февр.

Как Гриша совпартпоработал. — «Правда», 1927, 16 марта.

Две недели. — «Правда», 1927, 18 марта.

Как не понять. — «Правда», 1927, 22 марта.

Ко всем чертям. — «Правда», 1927, 24 марта.

Человек с оговоркой. — «Смехач», 1927, № 12, с. 2.

Мундир на лице. — «Правда», 1927, 3 апр.

С улыбкой. [О В. И. Ленине]. — «Правда», 1927, 22 апр.

Кролики, не робейте. — «Правда», 1927, 28 апр.

Три столицы. — «Правда», 1927, 15 мая.

Пионерский юбилей. — «Правда», 1927, 19 мая.

Директор обескуражен. — «Правда», 1927, 22 мая.

Сорвалось. — «Правда», 1927, 26 мая. Подпись: Мих. К.

Какая погода? Какое число? — «Правда», 1927, 10 июня.

Прибыли и убытки. Глава 25-я и последняя романа 25 писателей «Большие пожары». — «Огонек», 1927, № 25, с. 5—6.

Ложь на вокзале. — «Правда», 1927, 17 июня.

Неприятный разговор. — «Против угрозы войны» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

Федерация насекомых. — «Правда», 1927, 23 июня.

Широкая натура. — «Правда», 1927, 2 июля.

Великолепная жизнь. [О Кларе Цеткин]. — «Правда», 1927, 5 июля. Подпись: Мих. К.; то же: «Правда», 1933, 22 июня.

Кривая лука говорит. — «Правда», 1927, 9 июля.

Двадцать четвертое мая. — «Правда», 1927, 12 июля.

Без обеда. — «Правда», 1927, 21 июля.

Знаток и предсказатель. — «Правда», 1927, 29 июля.

Пропавший сюжет. — «Октябрьская газета» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 8 ноября.

Два оборудования. — «Правда», 1927, 6 дек.

Монсомольцы, ура! [О деятельности монархического союза молодежи в Париже]. — «Правда», 1927, 30 дек.

По следам академика Карского. — «Правда», 1928, 15 янв.

Победители, которых судят. — «Правда», 1928, 1 марта.

Унылая песня. — «Правда», 1928, 4 марта.

Незаконный муж. — «Правда», 1928, 8 марта.

Мадам с собачкой. — «Правда», 1928, 24 марта.

Скверные фокусы. — «Правда», 1928, 29 марта. Подпись: М. К.

Человек, который слышал. [О В. И. Ленине]. — «Правда», 1928, 22 апр.

Под красивой вывеской. — «Правда», 1928, 25 апр.

Весенние разъезды. — «Правда», 1928, 29 апр.

В международном вагоне.—«Правда», 1928, 15 мая.

Немножко не в моде. — «Правда», 1928, 25 мая.

Как прикажете? — «Правда», 1928, 2 июня

Плановый подхалимаж. — «Правда», 1928, 3 июня.

Красные чернокнижники. — «Правда», 1928, 16 июня.

Случай с Евдокией. — «Правда», 1928, 20 июня.

Секретный советник двора. — «Правда», 1928, 24 июня.

Церемонии там и здесь. — «Правда», 1928, 27 июня.

Правило, требующее исключений. — «Правда», 1928, 10 июля.

Надежда на шарнирах. — «Правда», 1928, 14 июля.

Юбилей в пути. [О 2-м съезде РСДРП]. — «Правда», 1928, 31 июля. Подпись: Мих. К.

Перекладинка. — «Правда», 1928, 12 авг.

Московские пинкертоны. — «Правда», 1928, 17 авг.

Элль-Уффи прибежал. — «Правда», 1928, 19 авг.

Другие приключения. — «Правда», 1928, 21 авг. Подпись: Мих. К.

Случай на съемках. — «Правда», 1928, 25 авг.

Кирпичики по-ихнему. — «Правда», 1928, 21 окт.

Снегирь и бобби. — «Правда», 1928, 13 ноября.

«Работник Цека». — «Правда», 1928, 8 дек.

В глубоких калошах. — «Правда», 1928, 16 дек.

Благодетель человечества.—«Правда», 1928, 23 дек.

Совсем особый юбиляр. — В кн.: Наталия Сац. Десять лет среди детей. М., 1928, с. 3—8.

Календарь чудака.[1] О ханжах. — «Чудак», 1928, № 1, с. 2; 1929: Читать шепотом. — № 3, с. 2; О продлении жизни. — № 5, с. 2; О шапках. — № 8, с. 2; О приготовлении пищи. — № 10, с. 2; О совместительствах. — № 12, с. 2; О советской империи. — № 13, с. 2; О пятилетке. — № 15, с. 2; О контрамарках. — № 17, с. 2; О пропащем времени. — № 20, с. 2; О фуфайках Пушкина. — № 22, с. 2; О некоторых фокусах с Чеховым. — № 25, с. 2; О мужчинах, которые обманщики. — № 27, с. 2; О Джембори, писсуарах и молебнах. — № 28, с. 2; Нота чудака на имя нанкинского поверенного в делах г. Ся-Вей-Суна — № 29, с. 2. Подпись: Чудак; О распродаже России. — № 30, с. 2; Стенограмма заседания английского парламента. — № 31, с. 2. Без подписи; О месте назначения. — № 34, с. 2; О двойном подданстве. — № 35, с. 2; О семи чудесах города Рязани. — № 37, с. 2; 1930: Об улыбочках и мандолинах. — № 1, с. 2; О пятилетке в восемь лет. — № 2, с. 18; О беспомощно разинутом рте. — № 3, с. 2; О пропащих и отыскавшихся. — № 4, с. 2; О некоторых сподвижниках нашей обо-

---

[1] Под этой рубрикой в журнале «Чудак» печатались оригинальные фельетоны-передовые М. Кольцова. См. также в кн.: Кольцов М. О вечной молодости. М., 1930. (Б-ка «Огонек». № 518).

роны. — № 5, с. 2; Котлеты на смотру. — № 6, с. 2.

Опять кролики, опять удавы. [Продолжение фельетона «Кролики, не робейте»]. — «Правда», 1929, 16 янв.

Да, там по-другому... — «Изобретатель», 1929, № 1, с. 13—15.

Переделка американца. — «Красная новь», 1929, № 3, с. 80—91.

Дача—так дача! — «Правда», 1929, 30 янв.

Анекдоты. — «Правда», 1929, 5 февр.

Попросю. — «Правда», 1929, 22 февр.

Имена и числа. — «Правда», 1929, 3 марта.

Укрыться некуда. — «Правда», 1929, 12 марта.

Грязное белье. — «Правда», 1929, 15 марта.

Ответ на приглашение. — «Правда», 1929, 1 мая.

Как мы построим «Зеленый город». — «Правда», 1929, 5 июля.

Справедливая обида. [Продолжение фельетона «Те, что остались дома»]. — «Правда», 1929, 21 авг.

Почему «Граф Цеппелин» обогнул Москву. — «Правда», 1929, 22 авг.

Вечера на хуторе близ Армавира. — «Правда», 1929, 30 авг.

Подрядчики, каких свет не видал. — «Правда», 1929, 1 сент.

Уголовная яичница. — «Правда», 1929, 8 сент.

Неприятие к изжитию. — «Правда», 1929, 25 окт.

Из дневника происшествий. — «Правда», 1929, 27 окт.

Соревнование с закуской.— «Правда», 1929, 5 ноября.

Упоительная книга. — «Правда», 1929, 10 ноября.

Из жизни маршалов. — «Правда», 1929, 13 ноября.

Изволят не хотеть. — «Правда», 1929, 17 ноября.

Корзина от неизвестных лиц. — «Правда», 1929, 19 ноября.

Рассуждая длинно и коротко. — «Правда», 1929, 30 ноября.

Не словами, а мускулами. — «Правда», 1929, 6 дек.

Ударненький фельетон. — «Правда», 1929, 8 дек.

Доктор Хан-Даван и его окрестности. — «Правда», 1929, 10 дек.

Печальный темп. —«Правда», 1929, 13 дек.

Губерния пишет.— «Правда», 1929, 17 дек.

Судом — и чем угодно. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 24 дек.

Не веря своим глазам. — «Правда», 1930, 5 янв.

Лужа на площади социализма. — «Правда», 1930, 10 янв.

Медицина пирует. — «Правда», 1930, 28 янв.

По следам 25.000. 1. Мертвый хватает живого. — «Правда», 1930, 5 февр.

Вертать назад? Или как?— «Правда», 1930, 14 февр.

От схем к делу. — «Комсом. правда», 1930, 19 февр.

Пятьдесят поездов с книгами. — «Правда», 1930, 20 февр.

А вы говорите — кадры! — «Правда», 1930, 1 марта.

Письмо самим себе. — «Правда», 1930, 7 марта.

Умрем за наши столбы. — «Правда», 1930, 7 апр.

Слышу! — «Красная газета», 1930, 1 мая.

Закон божий. — «Правда», 1930, 20 мая.

Микробус. — «Правда», 1930, 27 мая.

Не в мелочах, а в главном. — «Красная газета», 1930, 30, 31 мая.

«Происшествие» в Тимирязевке. — «Правда», 1930, 1 июня. Подпись: Мих. К.

Внимая докладам. — «Правда», 1930, 7 июня.

Имею препятствия. — «Правда», 1930, 13 июня.

Панченко и те, кто за ней. — «Правда», 1930, 14 июля.

Фальшивая монета. — «Правда», 1930, 21 июля.

Любовь без взаимности. — «Правда», 1930, 26 июля.

Не ваше собачье дело. — «Правда», 1930, 27 июля.

Очередь за почтальоном. — «Правда», 1930, 2 авг.

Большой восточный перелет. [Корреспонденции о перелете по маршруту Москва — Анкара — Тифлис — Те-

геран — Кабул — Ташкент — Москва]. — «Правда», 1930, 5—12, 15, 17—19 сент.

Мы здесь не отступим. — «Комсом. правда», 1930, 6 окт.

Хочу летать! — «Комсом. правда», 1930, 25 ноября.

Стало нехорошо — поехали в Ригу. — «Правда», 1930, 30 ноября.

Мальчик Жоржа и священник из ордена идиотов. — «Комсом. правда», 1930, 1 дек.

Фокус не удалси. — «Правда», 1930, 18 дек.

Шутник приуныл. — «Красная газета», 1930, 27 дек.

Душистый бокал.— «Правда», 1931, 1 янв.

Размышления у подъезда. — «Комсом. правда», 1931, 16 янв.

Чужое и свое. — «Правда», 1931, 10 марта.

Лорд на лорда пошел. — «Правда», 1931, 14 марта.

Отказать! — «Правда», 1931, 22 мая.

Испанские «республиканцы» в союзе с монархистами расправляются с революционными рабочими.[1] — «Правда», 1931, 22 мая.

Материальчик для истории. — «Правда», 1931, 20 окт.

Вскачь и по ухабам. — «Правда», 1931, 27 дек.

---

[1] О положении в Испании летом 1931 г. см. также следующие корреспонденции М. Кольцова, опубликованные в «Правде» в 1931 г.: Советская нефть на испанском рынке. — 25 мая; Стачечные бои в Испании. — 26 мая; Испанские коммунисты под огнем свирепых репрессий. — 27 мая. Расстрел демонстрации бастующих рыбаков в Сан-Себастьяне. — 29 мая; Революционные события в Астурии. — 12 июня; Анархо-синдикалисты на стороне шахтовладельцев Астурии. — 14 июня; На поверхности и под поверхностью. — 18 июня; Марокко под гнетом испанских «республиканцев». — 20 июня; Жандармская выходка «республиканского» правительства Испании — 25 июня; Жульничество испанских ренегатов. — 26 июня; Выборы не отражают настроение масс. — 30 июня.

Берлин в день выборов. [О приходе фашистов к власти].[1] — «Правда», 1932, 15 марта.

Консерватор Горчаков. — «Правда», 1932, 11 июня.

В две минуты. — «Правда», 1932, 19 июня.

Из жизни пчел. — «Правда», 1932, 3 июля.

Дым без огня. — «Правда», 1932, 13 июля.

Есть еще судьи в Берлине! — «Правда», 1932, 24 окт.

Гроб со спичками. — «Правда», 1932, 28 окт.

Два слова по поводу. — «Правда», 1932, 23 ноября.

Длительное «Ура». — «Правда», 1932, 26 ноября.

К вопросу о Людочке.— «Правда», 1932, 3 дек.

Женева — город мира. [Из доклада, сделанного в Ленинграде 4 января 1933 г.]. — «Красная газета», 1933, 5 янв.

Черное и красное.— «За рубежом», 1933, № 3, с. 8. Впервые: «Красная газета», 1933, 18 янв.

Шипы без роз. — «Правда», 1933, 19 янв.

Кони и машины, люди и скоты. — «Правда», 1933, 2 марта.

Жизнь это фонтан. — «Правда», 1933, 28 марта.

---

[1] См. также следующие корреспонденции М. Кольцова, опубликованные в «Правде» в 1932 г.: Два документа. Гитлеровская кандидатура подкреплена пулеметами. — 18 марта; Пасхальное яйцо с начинкой. Осадное положенине под флагом «гражданского мира». — 19 марта; Гитлеровцы под высоким покровительством Гренера. — 20 марта; В массы! Широкая внепарламентская мобилизация пролетарских сил под знаменем германской компартии. — 21 марта; «С Гинденбургом — к социализму!» — лозунг социал-фашистов. — 22 марта; Спектакль отложен. — 23 марта; Черная пасха в Германии. Новый запрет «Роте Фане». — 24 марта; Стачечная борьба в Германии. — 29 марта; Два пасхальных парада. — 30 марта; Трагедия Юнкерса. — 31 марта.

Ночной налет. — «Правда», 1933, 7 апр.

Записки охотника. — «Правда», 1933, 10 апр.

Три допроса — один результат. — «Правда», 1933, 14 апр.

О разных вещах. [О С. М. Буденном]. — «Правда», 1933, 26 апр.

Просьба не раздражать. — «Правда», 1933, 5 мая.

Большой скандал. — «Красная газета», 1933, 9 мая; то же: «Правда», 1933, 12 мая.

Давно бы так. — «Красная газета», 1933, 17 мая.

Золотой фонтан.— «Правда», 1933, 27 мая.

Когда яблони цветут. — «Правда», 1933, 16 июня.

Чтобы дух отшибло. — «Правда», 1933, 25 июня.

Не веря своим глазам. — «Правда», 1933, 28 июня.

Люди темного назначения. — «Правда», 1933, 17 июля.

Июльский мотив.— «Правда», 1933, 22 июля.

Проблема ведра.— «Правда», 1933, 23 июля.

Для всех граждан. — «Правда», 1933, 27 июля.

Бисова теснота. — «Правда», 1933, 29 июля.

А равно и раки. — «Правда», 1933, 3 авг.

Песня с припевом. — «Правда», 1933, 7 авг.

Руководство с хрипом. — «Правда», 1933, 11 авг.

Волшебный дом.— «Правда», 1933, 14 авг.

Праздновать можно. — «Красная газета», 1933, 18 авг.; то же: «Правда», 1933, 19 авг. (под назв.: Свет и тени).

Всем гражданам — в кредит. — «Правда», 1933, 21 авг.

Позвольте выйти.—«Правда», 1933, 22 авг.

Нет, не затихает зерновая река.[1]— «Правда», 1933, 2 сент.

В соавторстве с В. Соловьевым и С. Шнапиром, членами выездной бригады «Правды».

Помощь жертвам германского фашизма. — «Правда», 1933, 4 ноября.

«Золотой век». — «Правда», 1933, 13 ноября.

[Корреспонденции из поездки по странам Западной Европы]. — «Правда», 1933: Исторический факт, имеющий огромное значение. — 19 ноября; Выборы в Испании. — 21 ноября; «Бельфорская дыра» заслоняет Женеву. — 23 ноября; У советских рабочих нет тревоги о завтрашнем дне. — 6 дек.; Французская палата обсуждает финансовый проект. — 8 дек.; Публичный доклад Эррио о Советском Союзе. — 16 дек.; Готовится судебная расправа с тов. Тельманом. — 19 дек.; Тов. Тельман в Моабитской тюрьме. — 20 дек.

Рождество Христово. — «Правда», 1934, 1 янв.

Армия на небесах. — «Правда», 1934, 10 февр.

Товар особого рода. — «Правда», 1934, 18 февр.

Чудесная жизнь. [О Н. К. Крупской]. — «Правда», 1934, 26 февр.

Арифметика для жуликов.—«Правда», 1934, 27 февр.

Культура и обиход. — «Правда», 1934, 3 марта.

Из уголовной хроники. — «Крокодил», 1934, № 11, с. 2.

Вокзал под пальмочкой. — «Правда», 1934, 17 марта.

Загадка и разгадка. — «Правда», 1934, 18 марта.

Рельсы красного цвета. — «Правда», 1934, 22 марта.

Мебель за наличные. — «Правда», 1934, 25 марта.

Слезы у глобуса.—«Правда», 1934, 28 марта.

---

[1] О непорядках на Екатерининской железной дороге см. также статьи, опубликованные в «Правде», в 1933 г.: Станция, как она есть. — 5 сент.; Руда лежит. — 9 сент. В соавторстве с В. Соловьевым и С. Шнапиром; Начальство митингует. — 12 сент. В соавторстве с В. Соловьевым и С. Шнапиром: Перед криком петуха. — 13 сент.; Обмен вагонами между Екатерининской и Южной, или Кто кого лучше обжулит. — 14 сент. В соавторстве с В. Соловьевым и С. Шнапиром.

Загробные муки.—«Правда», 1934, 31 марта.

Необыкновенные приключения советского директора.— «Правда», 1934, 2 апр.

Нельзя же через форточку. — «Правда», 1934, 6 апр.

О телятине грубо говоря. — «Крокодил», 1934, № 13, с. 2.

Доступные советы. — «Крокодил», 1934, № 14, с. 2—3.

Секрет успеха. — «Правда», 1934, 14 апр.

Коньяк в боржомской бутылке. — «Правда», 1934, 16 апр.

Надзиратели. — «Правда», 1934, 18 апр.

Трижды судимая. — «Правда», 1934, 28 апр.

Как мы это делаем. — «Огонек», 1934, № 16, с. 5—7; то же: «Правда», 1934, 21 июня.

Хмельницкий и другие. [О командирах Красной Армии]. — «Правда», 1934, 1 мая.

Голос из будки. — «Правда», 1934, 5 мая.

Дипломатический конфликт. — «Правда», 1934, 13 мая.

Простое чудо в Кабарде. — «Правда», 1934, 16 мая.

Очередной припадок. — «Правда», 1934, 18 мая.

Книга позора и славы. [К выходу 2-го тома «Коричневой книги» о поджоге рейхстага]. — «Правда», 1934, 22 мая.

Просят не беспокоить.— «Правда», 1934, 25 мая.

Фашистская утка.—«Правда», 1934, 8 июня.

Уволен машинист.—«Правда», 1934, 13 июня.

Найденная родина. — «Правда», 1934, 19 июня.

Воздушно-морские мечты. [О строительстве самолета «Максим Горький»]. — «Крокодил», 1934, № 20—21, с. 2.

Не сметь жениться! — «Правда», 1934, 7 июля.

Граждане разных сортов.— «Правда», 1934, 18 июля.

Свое солнце. — «Правда», 1934, 25 июля.

Обмен любезностями. — «Правда», 1934, 3 авг.

Что нового в небесах. — «Правда», 1934, 18 авг.

Незаменимое кулачество.— «Правда», 1934, 7 сент.

Волос в супе. — «Правда», 1934, 11 сент.

Тартарен у московитов. — «Крокодил», 1934, № 35—36, с. 6.

Сегодня и когда-нибудь. — «Правда», 1934, 7 ноября.

На борту «Максима».— «Правда», 1934, 10 ноября.

Ворошиловский санаторий.—«Правда», 1934, 12 ноября.

Необходимое кокетство. — «Правда», 1934, 28 ноября.

Немножко неудобно. — «Правда», 1934, 29 ноября.

Ночь последняя и первая.—«Правда», 1935, 7 февр.

Грозный голос в темноте.— «Правда», 1935, 7 марта.

Взбесившийся исцелитель.—«Правда», 1935, 19 марта.

Пропащий друг. — «Правда», 1935, 29 марта.

Сплошная зачистка. — «Правда», 1935, 3 апр.

СССР — мощный оплот мира. [Корреспонденция из Чехословакии]. — «Правда», 1935, 17 мая.

Вечная память экипажу. [Телеграмма в связи с катастрофой самолета «Максим Горький»]. — «Правда», 1935, 19 мая.

Скорбь друзей Советского Союза. [Корреспонденция из Парижа в связи с гибелью самолета «Максим Горький»]. — «Правда», 1935, 20 мая.

Авиационный праздник во Франции. — «Правда», 1935, 4 июня.

Современные контрасты. — «Правда», 1935, 10 июня.

Возвращенная молодость.—«Правда», 1935, 18 сент.

По Чехословакии.—«Правда», 1935, 3 ноября.

Гороскоп. — «Правда», 1936, 1 янв.

Вопросы без ответа. — «Правда», 1936, 17 февр.

Держиморды от педагогики. — «Правда», 1936, 19 февр.

Ненужная разлука. — «Правда», 1936, 25 марта.

Ночной разговор.— «Правда», 1936, 1 мая.

Заговор молчания. — «Правда», 1936, 18 июля.

Потоки сочувственных слез. — «Правда», 1936, 21 июля.

Качество героизма. — «Правда», 1936, 24 июля.

Отец моноплана.— «Правда», 1936, 3 авг.

Против клеветы и бездушия! — «Правда», 1937, 19 дек.

Гороскоп. — «Правда», 1938, 1 янв.

О лжеразоблачителях и клеветниках. — «Правда», 1938, 17 янв.

Речь депутата... [на первой сессии Верховного Совета РСФСР].—«Правда», 1938, 20 июля; то же: «Лит. газета», 1938, 20 июля.

Тревожные дни в Праге.[1]— «Правда», 1938, 1 окт.

Привычное и неотъемлемое. [К 11-летию Октября]. — «Крокодил», 1938, № 28—29, с. 2.

Бюрократизм или хуже?..— «Правда», 1938, 30 ноября.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и журналистики

Русская сатира и революция. — В кн.: Стихи и проза русской революции. Сб. 1. Киев, 1919, с. III—XI.

Айсадора Дункан. — «Жизнь искусства», 1921, 2—7 авг.

«Новая Россия». [1922, № 1]. — «Известия», 1922, 6 апр.

Заложник. [О М. Горьком].— «Лит. неделя», 1922, № 17, с. 6—7.

В наступление! [О борьбе советской и партийной печати с буржуазной идеологией в условиях нэпа]. — «Правда», 1922, 4 окт.

Автор и герой. [О писателе-эмигранте А. Ветлугине и его романе «Записки мерзавца»]. — «Правда», 1922, 17 ноября.

«Красной газете». [В день 5-летия]. — «Правда», 1923, 25 янв.

Журналист Гаев.— «Правда», 1923, 9 февр.

Встреча [представителей коммунистической прессы ряда стран]. — «Журналист», 1923, № 3, с. 52—53.

Синклер арестован. — «Правда», 1923, 27 мая. См. также: К аресту Синклера. — «Правда», 1923, 7 июня.

На [первом] совещании рабкоров [«Правды»]. — «Правда», 1923, 17 ноября.

Не надо богемы. [О литературной интеллигенции]. — «Правда», 1923, 30 дек.

За индейкой с каштанами. (Повесть о русском эмигранте). [Об А. Аверченко]. — «Красный перец», 1924, № 8, с. 2.

Голос Бунина. — «Правда», 1924, 24 апр.

Всемирный рабкор. [О беседе в клубе «Правды» с иностранными коммунистами о рабкоровском движении]. — «Правда», 1924, 13 июля.

Опять убийство! [В связи с убийством селькора]. — «Правда», 1924, 22 июля.

Ответ на анкету. [О нездоровых явлениях в советской литературе]. — «Журналист», 1924, № 9, с. 23—24.

Газетное извержение. [О ложных сенсационных сообщениях]. — «Правда», 1925, 7 февр.

Своим умом, своей волей. [О рабкоровском движении]. — «Правда», 1925, 17 марта.

В костюмах и без. [О свободе печати у нас и за рубежом]. — «Правда», 1925, 28 марта.

Солнце. [В редакции «Правды» перед праздником]. — «Правда», 1925, 1 мая.

Журнал журналистов. [«Журналист»]. — «Правда», 1925, 7 мая.

---

[1] Об оккупации гитлеровскими войсками Чехословакии см. также корреспонденции М. Кольцова, опубликованные в «Правде» осенью 1938 г.: Под натиском фашистских штыков. — 2 окт.; Чехословакия накануне новых испытаний. — 3 окт.; Настроение в Праге. — 4 окт.; Антифранцузская демонстрация в пражском клубе. — 5 окт.; Под давлением Берлина Бенеш покинул пост президента. — 6 окт.; Захватчики безнаказанно кромсают Чехословакию. — 7 окт.; Разграбление Чехословацкой земли. — 8 окт.; Настроения в Праге. — 10 окт.; Фашистская реакция в Словакии. — 11 окт.; Лондонские «опекуны» Чехословакии. — 13 окт.

«Огонек» и его опыт. — «Красная печать», 1925, № 17—18, с. 25—26.

Лихачи. [Об одном юнкоровском кружке]. — «Комсом. правда», 1925, 4 июня.

Эптон Синклер «Книга жизни». Изд. «Петроград», 1925... — «Правда», 1925, 2 авг.

Покровитель науки и искусства. [О тобольской газете «Северянин»]. — «Правда», 1926, 14 янв.

Не с той стороны. [О работе газетных хроникеров].—«Журналист», 1926, № 2, с. 10—11.

Милый спутник. [Памяти Л. Рейснер]. — «30 дней», 1926, № 3, с. 7—8. Впервые: «На лит. посту», 1926, № 1.

Тяжелый удар. [Смерть Д. Фурманова]. — «Правда», 1926, 16 марта.

Сильны ли мы? [Об организаторской функции газеты]. — «Журналист», 1926, № 4, с. 7—8.

Главное о Ефиме Зозуле. — «На лит. посту», 1926, № 7—8, с. 33—34.

Речь... [на Третьем всесоюзном совещании рабселькоров]. — «Правда», 1926, 1 июня. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1926, 28 мая (под назв.: Без борьбы нет победы).

На поприще. [О поэтах-халтурщиках]. — «Правда», 1926, 13 июня.

Арбузные корки. [О преследовании фельетониста]. — «Журналист», 1927, № 1, с. 5—6.

Утопающий гроб. [О шаблонах на страницах газет]. — «Правда», 1927, 16 янв.

[**О классиках.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 59.

Советская вечерка. [О газете «Вечерняя Москва»]. — «Веч. Москва», 1927, 20 апр.

История журналиста. — «Смехач», 1927, № 18, с. 2.

Подметное письмо. [О подложном «обращении группы русских писателей к писателям мира»]. — «Правда», 1927, 4 авг.

Далекие станции. (К десятилетию газеты «Гудок»). — «Смехач», 1927, № 50, с. 2.

«Третья сила». [О читателях]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 янв.

Книга фельетонов. [О книге Г. Рыклина «Каланча на хозрасчете»]. — «Журналист», 1928, № 1, с. 39.

В руках читателя. [О своей работе]. — «Читатель и писатель», 1928, 13 марта.

[**Об издательствах.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 73.

Забытая армия. [Об уличных продавцах газет]. — «Правда», 1928, 17 мая.

Чехов без грима.— «Правда», 1928, 15 июля.

Строже к себе. — «Журналист», 1928, № 9, с. 5—6.

Ефим Зозуля. — В кн.: Ефим Зозуля. Статьи и материалы. Л., 1928, с. 9—56.

[**О недопустимости сотрудничества советских писателей в эмигрантских изданиях.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 9 сент.

Мрачное предчувствие. [О недостатках театральной печати]. — «Рабочий и искусство», 1929, 6 ноября.

Тузы и другие фигуры. [По поводу стихов П. Орешина]. — «Правда», 1929, 25 ноября.

Предисловие. — В кн.: Тур бр. Бомбы и бомбоньерки. Л., 1929, с. 3—6.

Чехов-фельетонист. — В кн.: Чехов А. Собрание сочинений. [В 12-ти т., 24-х кн.]. Т. 10. Кн. 19. М.—Л., 1929, с. 128—142.

Долгожданная встреча. — «Журналист» (Экстренный номер, выпущенный на VIII Всесоюз. съезде рабочих полиграф. и бум. пром-сти. Ленинград), 1930, с. [2].

Будьте приветливы. [Из выступления на Всесоюзном совещании по вопросам рабселькоровского движения]. — «Правда», 1931, 19 февр.

«Сокрытый социализм» и борьба с бюрократизмом. [Выступление на VI Всесоюзном съезде Советов]. — «Лит. газета», 1931, 19 марта.

Против недобросовестной критики. (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1931, 14 апр.

По поводу статьи Е. Тагера «Легкое чтиво или организатор масс?» («Веч. Москва», 1931, 9 апр.) о журналах «Огонек», «Красная нива» и «Прожектор». В соавторстве с Н. Ашукиным и В. Васильевским.

Горький с оружием. — «30 дней», 1931, № 4, с. 3—4.

Ураган в Мурашах. — «Правда», 1932, 29 мая.

О беспрецедентном случае закрытия районной газеты. См. также фельетон М. Кольцова «Прокурорчик позабыт» («Правда», 1932, 2 июня).

[Творческие планы на 1933 г.]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Трудный и счастливый путь. [Об А. Серафимовиче]. — «Правда», 1933, 20 янв.

Телеграф работал. [О неумелом руководстве печатью]. — «Правда», 1933, 3 февр.

Стальные перья, стальные крылья. [О создании эскадрильи агитсамолетов].— «Ленингр. правда», 1933, 5 мая; то же: «Красная газета», 1933, 5 мая.

Помочь перестроить ряды. [Задачи писателей в свете решений XVII съезда партии].— «Лит. газета», 1934, 14 февр.

Фашистский подхалим на экзамене. [Опровержение статьи фашистского журналиста о том, что якобы в СССР запрещен Ф. Достоевский]. — «Правда», 1934, 14 марта.

Чем объяснить странное поведение профессоров. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1934, 28 апр.

В связи с необоснованным обвинением М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова в нежелании преподавать в Вечернем рабочем литературном университете. В соавторстве с И. Ильфом и Е. Петровым.

О словах, заряженных электрическим током. — «Большевист. печать», 1934, № 7, с. 18.

Из записных книжек Чехова (1932—1934). — «Крокодил», 1934, № 17, с. 2.

Братья-писатели. [К открытию Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Правда», 1934, 17 авг.

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 24 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 350—351. Впервые: «Правда», 1934, 27 авг. (под назв.: Только вперед к пролетариату); то же: «Лит. газета», 1934, 28 авг.

Случай с фельетоном. — «Правда», 1934, 18 сент.

[Приветствие журналу «Октябрь» в связи с его 10-летием].— «Октябрь», 1935, № 1, с. 205.

Эгон-Эрвину Кишу. [Поздравление с 50-летием]. — «Веч. красная газета», 1935, 28 апр.; то же: «Лит. газета», 1935, 30 апр.

Оборона культуры.[1] О Международном конгрессе защиты культуры. [Сокр. стенограмма доклада на пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1935, 25 июля; то же: «Правда», 1935, 25 июля.

Речь на траурном митинге [памяти А. Барбюса]. — «Правда», 1935, 3 сент.

Ответ автору. [Против литературной халтуры]. — «Правда», 1935, 1 ноября.

В. П. З. Р. [О писательском честолюбии]. — «Правда», 1935, 19 дек.

Преувеличенный серьёз. [О книге С. Шервинского «Художественное чтение»]. — «Правда», 1936, 2 марта.

Обманчивая легкость. [О борьбе с формализмом в литературе]. — «Правда», 1936, 30 марта.

Разговаривать с читателями просто и умно. — «Большевист. печать», 1936, № 3—4, с. 11—12.

Наши пожелания [низовой печати]. — «Рабочая Москва», 1936, 5 мая.

М. Горький — редактор «За рубежом». — «За рубежом», 1936, № 18, с. 411.

Поход за золотом. [О книге А. Серебровского «На золотом фронте»].— «Правда», 1936, 2 июня.

Народный великан. [Памяти М. Горького]. — «Правда», 1936, 19 июня.

---

[1] См. также корреспонденции М. Кольцова, опубликованные в «Правде» в 1935 г.: Открылся Конгресс защиты культуры. — 22 июня; Мощная демонстрация против фашизма. — 23 июня; Крупнейшее событие в истории культуры. — 25 июня; Жива подпольная антифашистская литература Германии. — 26 июня; Съезд войдет в историю человечества. — 27 июня.

Мужественный, сильный боец. [Памяти Н. Островского]. — «Правда», 1936, 23 дек.

Международный конгресс писателей в Валенсии. — «Правда», 1937, 4, 7, 19 июля. См. также: Речь председателя Делегации советских писателей... — «Правда», 1937, 8 июля; то же: «Лит. современник», 1937, № 8; «30 дней», 1937, № 8.

День мира. [Предисловие].— В кн.: День мира. М., 1937, с. [6—8]. Отрывок: «Правда», 1935, 3 окт.; то же: «За рубежом», 1935, № 30.

Кормушка.[1] [О стоимости книг]. — «Правда», 1938, 30 янв.

Дать полнокровные человеческие образы! [Выступление на совместном совещании редколлегии «Литературной газеты» с литературным активом Военной академии]. — «Лит. газета», 1938, 30 мая.

Подлинно народный поэт. [В. Лебедев-Кумач]. — «Веч. Москва», 1938, 14 июня.

Я пишу не для себя. [О писательском труде]. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Памяти Матэ Залка. [Речь на вечере в Доме советского писателя. Публикация]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 6, с. 238—241.

О кино и театре

Письмо в редакцию. [Об уходе с поста заведующего отделом кинохроники и редактора «Кино-недели»].—«Кино-газета», 1918, № 29, с. 11.

У экрана. [На просмотре киножурнала «Киноправда», посвященного 5-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Правда», 1922, 28 ноября.

[О «Лесе» А. Островского в постановке Мейерхольда. Ответ на анкету]. — «Зрелища», 1924, № 72, с. 6.

«Кадриль с революцией». [О спектакле «Кадриль с ангелами» по роману А. Франса «Восстание ангелов» в Московском театре революции]. — «Правда», 1924, 1 окт.

«Его призыв». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1925, 17 февр.

Азбука. [О создании кино-газеты]. — «Кино-журнал А. Р. К.», 1925, № 2, с. 9—10.

«Стачка». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1925, 14 марта.

«Ватага» [Ф. Гладкова]. (Театр Пролеткульта). — «Правда», 1925, 21 марта.

«Воздушный пирог» [Б. Ромашова]. (Театр революции). — «Рабочий и театр», 1925, № 10, с. 10. Впервые: «Правда», 1925, 24 февр.

«Процесс о трех миллионах». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1926, 25 авг.

«День и ночь». [Оперетта Ш. Лекока]. (Камерный театр).— «Правда», 1927, 6 янв.

«Труадек» в Госет. [Спектакль по трилогии Ж. Ромена]. — «Правда», 1927, 17 февр.

«Кто там идет?» [Пьеса В. Регинина и А. Жарова]. — «Огонек», 1928, № 14, с. [4]. Подпись: Мих. К.

Спектакль — праздник. [«Егор Булычев» М. Горького в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Сов. искусство», 1932, 27 сент.

Синяя блуза, цилиндр и сюртук.— «Правда», 1934, 29 мая.

В связи со статьей О. Брика «Плоды сепаратизма» о кинофильме «Восстание рыбаков» («Кино» (Москва), 1934, 22 мая).

Правила игры. [К 15-летию советского кино]. — «Правда», 1935, 11 янв.

«Египетские ночи». [О постановке пьесы Б. Шоу в Камерном театре].— «Правда», 1935, 20 февр.

Холодно и невкусно. [Об эстрадном репертуаре]. — «Правда», 1935, 22 марта.

Необычайный театр. [О театре народного творчества]. — «Правда», 1936, 20 марта.

Заслуженная награда. [**Приветствие** В. Вишневскому и Е. Дзигану]. — «Правда», 1937, 3 янв.

---

[1] О рассмотрении в суде дела об издательстве «Советский писатель» по материалам фельетона М. Кольцова см.: Ярцев И. «Кормушка». — «Правда», 1938, 28 марта.

«Волочаевские дни». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1937, 3 дек.

«Детство Горького». [О художественном кинофильме]. — «Правда», 1938, 9 июня.

Народ-богатырь. [О художественном кинофильме «Александр Невский»]. — «Правда», 1938, 7 ноября.

Переписка А. М. Горького с М. Е. Кольцовым. [Ноябрь 1928 — март 1936]. (Публикация архива А. М. Горького). Вступит. заметка, подгот. текстов и коммент. З. Карасик. — «Новый мир», 1956, № 6, с. 149—166.

Два письма М. Горького из этой переписки, посвященные журналу «Чудак» и книге «День мира», см. также в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 373—374, 505—507.

[Письмо Е. Зозуле от 17 августа 1937 г. Публикация и коммент. Г. Скороходова]. — «Новый мир», 1957, № 4, с. 274—275.

[Письмо И. Варейкису 1931 г. Публикация Д. Лаппо].— «Подъем», 1962, № 6, с. 112.

Беседы с М. Е. Кольцовым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Советский иллюстрированный журнал. [Диспут в Доме печати]. — «Журналист», 1926, № 4, с. 45—46, 48.

П. Кр-в. О богеме и литературном хулиганстве. [Отчет о диспуте в Доме печати]. — «Веч. Москва», 1926, 22 ноября.

[Б. п.]. Сатирический журнал и его задачи. [Совещание в отделе печати ЦК ВКП(б)]. — «Красная печать», 1927, № 7, с. 32—33.

[Б. п.]. Строим город отдыха. [Беседа с М. Кольцовым о строительстве Зеленого города].—«Рост», 1930, № 16, с. 16.

[Б. п.]. На Всесоюзном совещании по художественному очерку. Выступление М. Кольцова. — «Лит. газета», 1934, 12 июня.

[Б. п.]. Беседа с тов. М. Е. Кольцовым [о Международном конгрессе писателей в защиту культуры]. — «Красная газета», 1935, 23 июня.

[Б. п.]. Год обороны культуры. [Беседа с секретарем Ассоциации писателей для защиты культуры М. Кольцовым]. — «Лит. газета», 1936, 20 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Е. КОЛЬЦОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Михаил Кольцов. Статьи и материалы. Л., «Academia», 1928. 127 с. (Мастера соврем. лит-ры). Библиогр.: с. 125—126.

Содерж.: В. Ермилов. Заметки о фельетонах Мих. Кольцова.—Е. Журбина. Портрет фельетониста.— П. Коган. О юморе Кольцова. — М. Лучанский. Художник в газете. — А. Смирнов-Кутачевский. Язык журналиста.

Ермилов В. Михаил Кольцов. (Портрет художника). М., Жургазобъединение, 1935. 77 с.

Скороходов Г. Михаил Кольцов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1959. 240 с. Библиогр.: с. 235—238.

Эвентов И. Михаил Кольцов. Л., 1959. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Ленингр. отд-ние).

Рец.: Гуральник У. Без точного адреса.—«Вопросы лит-ры», 1959, № 9, с. 221—224.

Жуйкова А. Михаил Кольцов — фельетонист. Саратов, Саратовск. ун-т, 1962. 76 с. Библиогр.: с. 63—75.

Рец.: Старков А. О фельетонах М. Кольцова. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 2, с. 225—226.

Ермилов В. Заметки о фельетонах Михаила Кольцова. — «На лит. посту», 1927, № 17—18, с. 29—36.

Журбина Е. Михаил Кольцов. — «Печать и революция», 1928, № 2, с. 134—144.

Смирнов-Кутачевский А. Воинствующий художник. Михаил Кольцов. — «Красная новь», 1929, № 6, с. 204—207.

Пролетарские писатели Мих. Кольцову. [Приветствие секретариата РАПП в связи с 10-летием работы М. Кольцова в «Правде»]. — «Лит. газета», 1930, 25 июля.

Зозуля Е. О Михаиле Кольцове.— «Лит. газета», 1930, 30 июля.

[Б. п.]. Писатель — организатор — фельетонист. — «Комсом. правда», 1930, 13 авг.

Журналист. Мастер советского фельетона. В августе исполнилось десятилетие боевой журналистской работы М. Е. Кольцова на страницах «Правды». — «30 дней», 1930, № 8, с. 93 с портр.

Батирев Г. Мастер советского фельетона. (К 10-летнему юбилею М. Кольцова).— «Рост», 1930, № 11—12, с. 12—13.

Тур бр. Михаил Кольцов.—«Стройка», 1930, № 17, с. 6 с портр.

Раневский И. Праздник советского фельетона. [К 10-летнему юбилею М. Кольцова]. — «Прожектор», 1930, № 23—24, с. 23.

Зелинский К. Вечное перо. (О Михаиле Кольцове). — «Красная новь», 1932, № 2, с. 173—180.

Шкловский В. Кольцов Михаил продольный и поперечный. — «Лит. газета», 1932, 11 июля.

Ставский В. Писатель в газете. — «Лит. газета», 1932, 11 июля.

Ермилов В. Михаил Кольцов. — «Лит. критик», 1935, № 1, с. 68—106.

Вишневский В. Наш корреспондент. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1960, с. 392—395. Впервые: «Лит. газета», 1937, 15 янв.

Шкловский В. О Михаиле Кольцове. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

Розенфельд М. Правдист Михаил Кольцов. — «Комсом. правда», 1937, 5 мая.

Эрлих А. Михаил Кольцов. — «Красная новь», 1937, № 7, с. 178—186.

Эрлих А. Михаил Кольцов. — «Большевист. печать», 1937, № 9—10, с. 43—47.

Кружков Н. Михаил Кольцов. — «Новый мир», 1938, № 6, с. 181—187.

Шевелев А. Михаил Кольцов. — «Красная новь», 1938, № 6, с. 12—14.

Кружков Н. Михаил Кольцов. — «Сов. печать», 1956, № 9, с. 32—34 с портр.

Скороходов Г. Снова в строю. — «Лит. газета», 1956, 8 дек.

Заславский Д. Михаил Кольцов — мастер советского фельетона.— В кн.: Кольцов М. Фельетоны и очерки. М., 1956, с. 3—14.

Кружков Н. Михаил Кольцов. — В кн.: Кольцов М. Литературные портреты. М., 1956, с. 3—6.

Львов С. Что значит быть журналистом.—«Москва», 1957, № 1, с. 202—204.

Заславский Д. Михаил Кольцов.— В кн.: Кольцов М. Избранные произведения. В 3-х т. Т. 1. М., 1957, с. 3—25.

Рубашкин А. Действующее лицо.— «Нева», 1958, № 6, с. 200—205.

Заславский Д. Михаил Кольцов.— В кн.: Кольцов М. Фельетоны и очерки. М., 1961, с. 399—404.

Коган Р. От составителя. — В кн.: Кольцов М. Писатель в газете. М., 1961, с. 3—8.

Зелов Н. Документы рассказывают... [Об архивных материалах М. Кольцова в ЦГАЛИ]. — «Веч. Москва», 1962, 3 апр.

Ефимов Б. Близкое далекое. — «Сов. печать», 1962, № 5, с. 37—38.

Заславский Д. Гвардия. — «Сов. печать», 1962, № 5, с. 34—36.

Ардов В. Писатель, редактор, друг. О Михаиле Кольцове. — «Звезда», 1962, № 11, с. 161—168.

Ефимов Б. Незабываемое. [К 65-летию со дня рождения М. Кольцова].— «Лит. газета», 1963, 15 июня с портр.

Заславский Д. Первая скрипка. [К 65-летию со дня рождения М. Кольцова]. — «Сов. печать», 1963, № 6, с. 37—39.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 147, 273—276.

Стыкалин С. и Кременская И. Советская сатирическая печать. 1917—1963. М., 1963, с. 25, 166, 167, 193, 194,

196, 197, 267, 279, 300, 302, 303, 332, 334—336, 387.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 110—114.

Кольцов Михаил Ефимович. [Биография, составленная братом писателя художником Б. Ефимовым]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 577—597.

Ефимов Б. Сорок лет. Записки художника-сатирика. М., «Сов. художник», 1961. 208 с.

В книге много биографических сведений о М. Кольцове.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Тих. Х. Какой нужен фельетон? (На диспуте в Доме печати). [О докладе М. Кольцова]. — «Правда», 1926, 2 дек.

Корелин Л. Очерк и фельетон в газете. — «На лит. посту», 1930, № 10, с. 56—59.

Корелин Л. Эволюция фельетона и М. Кольцов. — «На лит. посту», 1930, № 13—14, с. 69—77.

Васильковский Г. Кольцов — публицист. — «Лит. газета», 1932, 11 июля.

Лапин Б. Путешественник.—«Лит. газета», 1932, 11 июля.

Бродянский Б. Слово имеет фельетонист.— «Веч. красная газета», 1933, 5 янв. с портр.

Зозуля Е. Кольцов — редактор. К 10-летию «Огонька». — «Лит. газета», 1933, 23 июня.

Зелинский К. Кольцов в Испании.— «Лит. газета», 1936, 11 ноября.

Агапов Б. В Испании— Кольцов.— «Большевист. печать», 1936, № 11, с. 49—51.

Левин Ф. Перо большевика. — «Лит. газета», 1937, 10 янв.

Розенфельд М. Встречи в Испании. Рис. Б. Ефимова. — «Большевист. печать», 1937, № 1, с. 19—20.

Альберти Р. Михаил Кольцов в Мадриде. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

Автор — испанский поэт.

Агапов Б. Михаил Кольцов. [В связи с возвращением М. Кольцова из Испании]. — «Известия», 1937, 9 апр.

Марвич С. Спецкор великой страны. [В связи с возвращением М. Кольцова из Испании]. — «Красная газета», 1937, 9 апр. с портр.

Вишневский В. Мы будем наступать. [Из выступления на совещании писателей по вопросам обороны]. — «Сов. искусство», 1937, 23 июня.

Дукор И. Корреспонденции Кольцова [с фронта гражданской войны в Испании].—«Лит. газета», 1937, 5 авг.

Пельсон Е. Литераторы — кандидаты в академики. [Выдвижение кандидатуры М. Кольцова в члены-корреспонденты Академии наук СССР].— «Лит. газета», 1938, 10 дек.

Рубашкин А. Подвиг писателей мира. — «Нева», 1956, № 12, с. 166—167.

Эйснер А. Писатели в интербригадах. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 6, с. 244, 248—249.

Автор — немецкий писатель.

Розовский А. Крылатые агитаторы. [Об агитационной авиации, созданной по инициативе М. Кольцова].—«Сов. печать», 1957, № 10, с. 44—45.

Муравьева И. О приемах построения сатирического образа в газетном фельетоне. (На материале творчества М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова). — «Учён. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 245. Серия филол. наук, вып. 43. Вопросы партийно-советской печати, 1957, с. 109—134.

Ласунский О. Мастерство очеркиста.— «Подъем», 1958, № 5, с. 123—132.

Равич Н. Памятные встречи. Михаил Кольцов. — «Звезда», 1958, № 7, с. 155—159.

Рубашкин А. На переднем крае. [М. Кольцов в Испании]. — «Костер», 1958, № 8, с. 21—23.

Шнапир С. В бригаде Михаила Кольцова. [О работе бригады журналистов газеты «Правда» в 1933 г.]. — «Сиб. огни», 1958, № 12, с. 128—138.

Рубашкин А. Михаил Кольцов — очеркист. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 185—210.

Цурикова Г. Очерк-портрет. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 255—256.

Гехт С. В Москве и Одессе. — «Наш современник», 1959, № 4, с. 226—228.

Славин Л. Из книги «Человек и слово». [Гл.] 2. Кольцов в Испании.— «Наш современник», 1960, № 1, с. 239—244.

Супрун А. Канцеляризмы в фельетонах М. Кольцова. (Из наблюдений лингвиста). — «Учен. записки филол. фак-та» (Киргиз. гос. ун-т), 1960, вып. 6. О мастерстве сатиры, вып. 1, с. 106—126.

Хавин П. М. Кольцов о композиционных и стилистических особенностях документального фельетона. — В кн.: Вопросы журналистики. Межвузовский сборник статей. Вып. 2, кн. 1. Л., 1960, с. 105—136.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 109—120, 154.

Поляновский М. Одна треть века. — «Моск. правда», 1961, 19 апр.

Ратманова-Кольцова Е. Путешествие в прожитые годы. [Воспоминания жены. С предисл. К. Федина]. — «Новый мир», 1961, № 4, с. 121—129.

Максимова В. Горький беседует с писателями. [О книге «День мира»].— «Дружба народов», 1961, № 6, с. 228—233.

Гуревич С. «Эффект участия». — «Сов. печать», 1961, № 8, с. 21—22.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 3-я и 4-я. М., 1963, с. 383, 420, 466, 469—470, 472, 476—477, 535, 546, 558, 585—588, 594, 623—624, 633—634, 637, 641, 653, 663, 728.

Галин Б. Наш товарищ «Правда». Мадрид — Москва. — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

Старков А. К вопросу о художественном своеобразии сатирического фельетона 20-х годов. (А. Зорич и М. Кольцов).— «Вестник Моск. ун-та. Серия 7. Филология, журналистика», 1962, № 6, с. 47—56.

Осетров Е. Смех и слезы. — В кн.: Познание России. М., 1962, с. 127—130.

Поляновский М. Первый редактор «Огонька». — «Лит. Россия», 1963, 7 июня, с. 18—19 с илл.

Тэсс Т. Старший друг. Записки о Михаиле Кольцове. — «Октябрь», 1963, № 10, с. 186—192.

Ленч Л. Мой редактор Кольцов. Страницы воспоминаний. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 12—14.

Жуйкова А. Фельетоны Михаила Кольцова в журнале «Чудак».— В кн.: Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963, с. 91—110.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Петлюровщина. Сборник. 1921

Г. Д. — «Новый мир», 1922, № 1, с. 270.

Пуанкаре-война. Фельетон. 1923

[Б. п.]. Пуанкаре-война. — «Бюллетень книги», 1923, № 4, с. 102.

В. — «Рабочая газета», 1923, 20 февр.

Идеи и выстрелы. Сборник. 1924

И. Я. Фельетоны М. Кольцова. — «Журналист», 1924, № 11, с. 75.

Человек из будущего. Очерк. 1924

А. Р. [Отзыв рабкора].— «Рабочий читатель», 1925, № 3, с. 31.

Западные прогулки. Сборник. 1925

Г. К. — «Октябрь», 1925, № 9, с. 183—184.

Сотворение мира. Собрание сочинений. Т. 1. 1928

Заславский Д. Злоба великих дней. — «Журналист», 1928, № 5—6, с. 47.

Журбина Е.— «Звезда», 1928, № 6, с. 126—127.

Дивильковский А. — «Новый мир», 1928, № 7, с. 250—251.

Неверович В. — «Заря Востока», 1928, 19 дек.

Крупная дичь. Собрание сочинений. Т. 2. 1928

Гринберг А. Фельетоны Михаила Кольцова. — «Нар. учитель», 1929, № 1, с. 115—117.

Евсевич З. — «Резец», 1929, № 24, 2-я с. обл.
Смирнов Н. — «Новый мир», 1929, № 5, с. 248—249.

Поразительные встречи
Собрание сочинений.
Т. 3. 1929

Пятовский Б. — «Веч. красная газета», 1929, 30 марта.
Смирнов Н. — «Новый мир», 1929, № 5, с. 248—249.

Действующие лица.
Сборник. 1931

Мих. Ц. Фельетоны большевистской партийности.— «Рост», 1932, № 5, с. 31—32.

Звездоносцы. Сборник. 1931

Н. В. — «Залп», 1931, № 8, с. 62—63.

По поручению директора.
Сборник. 1931

Хейфец Я. Фельетоны социалистической стройки. — «Лит. газета», 1931, 10 июля.

Хочу летать. Сборник. 1931

М. Хочу летать. — «Рост», 1931, № 11, с. 28—29.
Пятовский Б. «Хочу летать». — «Красная газета», 1931, 9 июля.
Амстердам А. — «Залп», 1932, № 1, с. 61.
Оружейников К. Оружие фельетона. — «Правда», 1932, 25 февр.
Жучков А. Об авиации и авиаторах. — «Что читать», 1937, № 5, с. 56—60.

Душа болит. Сборник. 1932

Цейтлин М. С точным адресом. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

19 городов. Сборник. 1933

Славин Л. Девятнадцать городов. Профессиональные заметки. — «Лит. газета», 1933, 11 июля.
Лучанский М. Художник социального пейзажа. — «Наши достижения», 1933, № 7, с. 94—95.
Заславский Д. Хорошо вооруженный глаз. — «Правда», 1933, 21 сент.
Немеровская О. Качество социального зрения. — «Лит. учеба», 1934, № 10, с. 81—83.

Зеленые петлицы. Сборник.
1933

Севрук Ю. «Зеленые петлицы» М. Кольцова. — «Знамя», 1933, № 4, с. 182—185.

Испанская весна. Сборник.
1933

Гвоздарев А. Испания, как она есть. — «Резец», 1933, № 23, 2-я с. обл.
Лившиц С. Что читать об испанской революции. — «Борьба классов», 1934, № 10, с. 103—104.

Хочу летать. Собрание
сочинений. Т. 3. 1933

Зел. Ш. Крылья Советов. — «Красная газета», 1933, 18 авг.
Лебедев И. — «Самолет», 1934, № 1, с. 48.
Колюжный. Советская авиация в художественной литературе. — «Вестник воздуш. флота», 1935, № 1, с. 51.

Иван Вадимович —
человек на уровне.
Рассказ. 1934

Семашко Н. Мещанин на уровне. — «Лит. газета», 1934, 12 дек.

Сотворение мира.
Собрание сочинений. Т. 1. 1935

И. А. — «Рабочая Москва», 1935, 18 июля.
Изюмов А. — «Подъем», 1935, № 7—8, с. 136—137.

Личный стол. Фельетон. 1936

Заславский Д. Два фельетона. — «В помощь район. газете», 1936, № 8, с. 31—35.
О фельетонах М. Кольцова «Личный стол» и Л. Ровинского «Записки профессора литературы».

Буревестник. Очерк. 1938

Д. Б. «Буревестник». — «Лит. обозрение», 1938, № 15, с. 21.
Давыдов С. Бессмертие Горького. — «Ленингр. правда», 1938, 10 июля.

Заславский Д. Буревестник великой революции. — «Правда», 1938, 30 июля.

Эля-Шах. «Буревестник». — «Смена», 1938, 9 авг.

Испанский дневник. 1938

Фаньо А. Нельзя не победить. — «Знамя», 1938, № 2, с. 257—269.

Розенцвейг Б. Волнующая книга. — «Комсом. правда», 1938, 26 апр.

Ланской М. «Испанский дневник». — «Красная газета», 1938, 27 апр.

Садовский А. «Испанский дневник» Михаила Кольцова. — «Ленингр. правда», 1938, 5 мая.

Эйдельман Я. «Испанский дневник». — «Рабочая Москва», 1938, 23 мая.

Майзель Б. «Испанский дневник». — «Резец», 1938, № 11, с. 22—23.

Александров В. Первая книга «Испанского дневника». — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 132—147.

Борисов Б. Героический народ в борьбе с интервентами. — «Что читать», 1938, № 6, с. 8—11.

Васильев В. «Испанский дневник». — «Книжные новости», 1938, № 13, с. 16—17.

Катаев В. Об «Испанском дневнике» Михаила Кольцова. — «Лит. газета», 1938, 15 июня.

Оксенов И. «Испанский дневник». — «Резец», 1938, № 11, с. 22—23.

Дранов Б. Героическая эпопея. — «Машиностроение», 1938, 20 июля.

Арамилев В. Волнующая книга. — «Учит. газета», 1938, 23 июля.

[**Б. п.**]. Дневник героической борьбы. — «Смена», 1938, № 7, с. 2.

Жданов Н. Испанский дневник Мих. Кольцова. — «Звезда», 1938, № 7, с. 257—262.

Финк В. Об «Испанском дневнике» Мих. Кольцова. — «Знамя», 1938, № 7, с. 235—242.

Тэсс Т. «Испанский дневник» Михаила Кольцова. — «Известия», 1938, 18 сент.

Эвентов И. «Испанский дневник» Мих. Кольцова. — «Лит. современник», 1938, № 9, с. 194—198.

Фрид Я. «Испанский дневник». — «Лит. обозрение», 1938, № 10, с. 30—41.

Толстой А. и Фадеев А. «Испанский дневник». — В кн.: Кольцов М. Избранные произведения. В 3-х т. Т. 3. М., 1957, с. 3—6. Впервые: «Правда», 1938, 4 ноября.

Симонов К. Михаил Кольцов, борец против фашизма. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1, с. 229.

Эта и последующие статьи написаны в связи с переизданием «Испанского дневника» в 1957 г.

Скороходов Г. Страницы героической борьбы. — «Комсом. правда», 1957, 5 июня.

Галанов Б. Люди, будьте бдительны! — «Новый мир», 1957, № 9, с. 265—268.

Лазарев Л. Во имя свободы. — «Дружба народов», 1957, № 10, с. 206—209.

Макаров И. Мастер советской публицистики. — «Звезда», 1957, № 10, с. 216—219.

Рубашкин А. Мастерство публициста. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1957, с. 386—392.

[**Б. п.** Об издании «Испанского дневника» в ГДР под назв.: «Красная битва»]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 268.

Фельетоны и очерки. Сборник. 1956

Алянский Ю. Строки любви и ярости. — «Нева», 1957, № 2, с. 210—211.

Дмитриев С. Поэт журналистики. — «Знамя», 1957, № 3, с. 218—219.

Лацис А. Школа мастерства. — «Сов. печать», 1957, № 3, с. 42—44.

Литературные портреты. Сборник. 1956

Славин Л. «Литературные портреты» Михаила Кольцова. — «Лит. газета», 1956, 21 июля.

Писатель в газете. Сборник. 1961

Рубашкин А. Живой с живыми... — «Сиб. огни», 1962, № 9, с. 190—191.

Шевелев В. М. Кольцов: писать не «как принято». — «Сов. печать», 1962, № 12, с. 40.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Жуйкова А. Михаил Кольцов — фельетонист. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1963. 19 с. (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Алфавитный перечень первых публикаций[1]

[1] Названия очерков и корреспонденций М. Кольцова, посвященных лейпцигскому процессу (см. под назв.: Димитров говорит) и событиям в Испании в 1936—1937 гг. (см. под назв.: Испанский дневник), приведены в рамках указанных циклов в хронологическом порядке без перекрестных ссылок.

В государстве мистера Нокса см. Государство мистера Нокса.
В дороге. — «Правда», 1926, 7 ноября.
В загсе. — «Правда», 1936, 10 апр.
В знак почтения. — «Правда», 1926, 30 мая.
В «Золотом петухе». — «Правда», 1933, 1 авг.
В монастыре. — «Правда», 1928, 8 июля.
В норе у зверя. — «Правда», 1932, 21 сент.; то же: «Огонек», 1932, № 27.
В окопах у Пскова. — «Правда», 1926, 19 янв.
В открытом море. — «Правда», 1932, 7 ноября.
В проливах см. Гамлет хочет торговать и Бывший северный Рим.
В пути см. В путь.
В путь. — «Правда», 1928, 7 ноября (под назв.: В пути).
В пышном зале рейхстага... см. Клара открывает рейхстаг.
В самоварном чаду. — «Правда», 1926, 7 сент.
В тени Арарата. — «Правда», 1928, 31 окт., 2 ноября.
В чем разница? — «Правда», 1931, 5 февр.
В Чердынь, отдохнуть! — «Правда», 1928, 19 дек.
Важный кирпич.— «Правда», 1926, 5 марта.
Великое нетерпение. — «Правда», 1927, 17 июля.
Вера, надежда, любовь см. Астраханский Термидор.
Веселые кустари. — «Правда», 1932, 10 авг.
Веселый Томас см. Обыкновенная история в Вестминстере.
Весьма срочно. — «Правда», 1926, 4 февр.
Вещи. — «Правда», 1936, 16 апр.
Взрывы на рассвете. — «Правда», 1930, 22 янв.
Вместилище спокойствия.—«Правда», 1930, 5 окт.
Внутренне счастливый. *Отрывок:* «Правда», 1933, 28 дек. (под назв.: Последние дни).
Вода на мельницу. — «Книга и революция», 1929, № 1.
Военный нарком и письмо из Парижа. — «Правда», 1930, 16 ноября.
Возвращение барина. — «Правда», 1926, 15 мая.
Война и мир. — «VIII Съезд Советов», 1921, № 13.
Волга вверх. — «Правда», 1923, 25 авг.
Вопросы самому себе см. Буревестник.
Воронежские пинкертоны.—«Правда», 1927, 1 марта.
Воскресный день см. Лето и зима.
Вот и в Нью-Йорке. — «Правда», 1929, 2 ноября.
Времена меняются. («Шинель» — созвучно эпохе). — «Правда», 1925, 12 авг.
Все в порядке см. Летом в Америке хорошо.
Все еще Гоголь. — «Правда», 1929, 10 апр.
Все, как принято. — «Правда», 1929, 27 февр.
Все на своих местах. — «Правда», 1928, 17 июля.
Встреча на Босфоре. — «Правда», 1925, 15 ноября.
Всякие неожиданности см. Всяческие неожиданности.
Всяческие неожиданности. — «Правда», 1929, 1 авг. (под назв.: Всякие неожиданности).
Вторая Москва. — «Правда», 1928, 6 апр.
ВУЦИК и овцы.—«Правда», 1929, 12 февр.
Выстрел в школе. Составлено из фельетонов: Выстрел в школе. — «Революция и культура», 1928, № 11; Давиды и Голиафы. — «Правда», 1928, 25 марта.
Выступление рыжеватого см. Испанская весна.
Газета и газета см. Страдания Калибана.
Галоша полпреда. — «Правда», 1924, 16 февр. (под назв.: Калоша полпреда).
Гельсингфорс см. Красная Финляндия.
Гамлет хочет торговать. — «Правда», 1935, 27 авг. (под назв.: В проливах. I).
Гений, но кустарь. — «Правда», 1929, 1 янв.

Георгий Попофф и его недостатки. — «Правда», 1924, 23 дек.

Герман Келлер из союза красных фронтовиков см. Герман Келлер не агитатор.

Герман Келлер не агитатор. — «Правда», 1933, 7 ноября (под назв.: Герман Келлер из союза красных фронтовиков).

Герои и мерзавцы см. Стачка в тумане.

Герой нашего времени см. Другие немцы.

Горячка, но здоровая см. Здоровая горячка.

Гостеприимство см. Четверо добрых соседей.

Государство мистера Нокса. — «Правда», 1933, 2 дек. (под назв.: В государстве мистера Нокса).

Гривенник см. 145 строк лирики.

Густой быт. — «Правда», 1928, 3 февр.

Давиды и Голиафы см. Выстрел в школе.

Даешь тюрьму! — «Огонек», 1926, № 6.

Даже как-то странно. — «Правда», 1928, 10 февр.

Далекие следы. Составлено из фельетонов: Далекие следы. — «Правда», 1925, 12 марта; Окровавленная ступень. — «Правда», 1927, 17 апр.

Далекий адрес. — «Правда», 1929, 2 февр.

Дан. — «Правда», 1920, 24 дек.

Два новых большевика. — «Правда», 1928, 7 июля.

Два окна в Европу. — «Правда», 1930, 30 окт.

Две силы. — «Правда», 1928, 8 янв.

Двигают, как могут. — «Правда», 1930, 14 апр.

Дворец и крепость. — «Правда», 1930, 13 янв.

Дворянин на родине. — «Правда», 1926, 13 ноября.

Деваться некуда см. Речь на съезде.

Действующие лица. — «Правда», 1931, 27 марта.

Дела господина Гозидатова. — «Правда», 1929, 21 мая.

Дело на озере. — «Правда», 1928, 22 марта.

Дело не кончено! — «Правда», 1925, 27 окт.

Дельный человек. — «Правда», 1927, 13 февр.

Демократия по почте. — «Правда», 1929, 9 янв.

Дети смеются. — «Правда», 1927, 1 мая.

Димитров обвиняет. [Статьи и корреспонденции, опубликованные в газете «Правда» в 1933 г. в связи с «лейпцигским процессом»]: Шпик и его покровители. — 17 сент.; Беспримерное зрелище. — 24 сент.; Обвинение идет от провала к провалу. Подготовка отсрочки процесса.—25 сент.; Обвиняемые разоблачают «судей». — 26 сент.; Новое разоблачение тов. Димитрова. — 28 сент.; Как инструктируется Ван-дер-Любе. — 29 сент.; Телеграмма бывших болгарских министров суду. — 29 сент.; Полное разоблачение фальсификации предварительного следствия. — 30 сент.; Путаница лжи и противоречий. — 1 окт.; Несостоятельные обвинения и скандальные методы защиты. — 3 окт.; Бегство капитана Стеннеса. — 4 окт.; Десять дней Лейпцига подтвердили выводы Международной следственной комиссии. — 5 окт.; Лейпцигские судьи снова в тупике.— 6 окт.; Торглер разоблачает провокаторов. — 7 окт.; «Защита» работает на прокуратуру. — 8 окт.; «Любимый свидетель» прокурора. — 9 окт.; Комитет защиты послал тов. Димитрову «Коричневую книгу». — 9 окт.; Фашистское судилище в Берлине. — 11 окт.; «Учебные задания» германской полиции. — 12 окт.; Приветствие Ромен Роллана тов. Димитрову. — 13 окт.; Неудачный спектакль. — 14 окт.; «Ненайденные голландцы. — 15 окт.; Арест иностранных адвокатов. — 15 окт.; Позиция Франции. — 16 окт.; Новые изобличающие вопросы тов. Димитрова. — 18 окт.; «В веселую минуту». — 20 окт.; Перед допросом Геббельса и Геринга. — Ван-Барген— он же Ван-дер-Любе. — 22 окт.; Зритель в наручниках. — 24 окт.; Обвинительный акт выдает с головой фашистских поджигателей. — 25 окт.; Документ, изобличающий фашистов. — 26 окт.; Фашистские свидетели проваливают обвинение. — 27 окт.;

В судебном тупике. — 2 ноября; Перед приговором. — 10 ноября; Председатель и прокурор нервничают. — 15 ноября; Начинается третий этап лейпцигского «судилища». — 23 ноября; В защиту Димитрова, Торглера, Попова и Танева. — 10 дек.; Повесть о сыне-герое. — 12 дек.; Трудящиеся всего мира требуют освобождения лейпцигских узников. — 14 дек.; Бурные протесты во Франции. — 16 дек.; Контрпроцесс против организаторов лейпцигского судилища. — 18 дек.; Фашистская печать призывает к суду Линча. — 21 дек.; Фашистская печать угрожает оправданным узникам. — 24 дек.

До седьмого колена. — «Правда», 1932, 16 янв.

Добили! — «Правда», 1928, 7 марта.

Долг чести. — «Правда», 1927, 7 янв.

Дорогой длинною... — «Правда», 1928, 18 окт.

Достигли. — «Правда», 1924, 11 апр.

Другие немцы. Составлено из фельетонов: Ученые гости. — «Правда», 1925, 21 февр.; «Консул» в гостях. — «Правда», 1925, 26 июня; Герой нашего времени. — «Правда», 1925, 28 июня; Совсем не смешно. — «Правда», 1925, 1 июля.

Друзья со звоном. — «Правда», 1927, 17 марта.

Душа болит. — «Правда», 1930, 15 февр.

Если бы я был фельдшером. — «Правда», 1926, 23 июня.

Есть что рассказать. — «Правда», 1930, 27 ноября.

Еще к вопросу о вечной молодости. — «Чудак», 1929, № 21.

Жара в милиции. — «Правда», 1925, 8 июля (под назв.: Тяжелый случай).

Желтый песок. — «Правда», 1930, 24 сент.

Жена. Сестра. — «Правда», 1924, 30 янв.

Жена товарища Мошина.—«Правда», 1927, 7 апр.

Женева — город мира. Составлено из фельетонов: И вот собрались. — «Правда», 1932, 10 февр.; Справедливость и честь. — «Правда», 1932, 22 февр.; Биржа ядов. — «Правда», 1932, 7 марта.

Живот на алтаре отечества. — «Правда», 1926, 12 дек.

За свинину, но против свинства.— «Правда», 1930, 24 июня.

Запись о президенте. — «Правда», 1924, 13 июня (под назв.: Памятка о президенте).

Запрашивают. — «Смехач», 1927, № 11.

Защитник малых сих. — «Правда», 1926, 21 дек.

Звездоносцы. — «Прожектор», 1923, № 2 (под назв.: Красная армия. Лента).

Зверский случай. — «Правда», 1927, 23 марта (под назв.: Зверский фельетон).

Зверский фельетон см. Зверский случай.

Здоровая горячка. — «Правда», 1925, 23 мая (под назв.: Горячка, но здоровая).

Зеленые петлицы. — «Правда», 1931, 21 дек.

Зеленый город. — «Революция и культура», 1930, № 2.

Зеленый остров. — «Правда», 1925, 20 марта.

И академик и герой. — «Правда», 1927, 13 мая.

И вот — собрались см. Женева — город мира.

И китайцы см. Как умирает ложь.

Иван в раю. — «Правда», 1927, 21 июня.

Из бульварного романа. — «Правда», 1922, 27 июня.

Инженеры воздуха. — «Правда», 1929, 23 ноября.

Искренний Желтухин. — «Правда», 1925, 15 авг.

Искусство зализывать. — «Правда», 1936, 12 февр.

Испанская весна. Составлено из очерков: Поздняя весна. — «Правда», 1931, 4 июня; Выступление рыжеватого. — «Правда», 1931, 19 июня; Краткое детство. — «Правда», 1931, 19 июля; Как живут в Адате. — «Правда», 1931, 27 июля; У оливковых батраков. — «Правда», 1931, 30 авг.

Испанский дневник. Кн. 1—3. — «Новый мир», 1938, №№ 4—8. *Отрывки:* «Правда», 1938, 1 мая (под

назв.: Вечер в «Кукараче»), 18 июля (под назв.: Дружба); «30 дней», 1938, № 7 (под назв.: Рождество в окопах).[1] *Материалы.* [Статьи, очерки и корреспонденции, написанные М. Кольцовым во время пребывания в Испании в 1936—1937 гг. и легшие в основу книги]: «Правда», 1936: На штурм Сарагоссы. — 9 авг.; Уличные бои в Кадиксе. — 10 авг.; В Барселоне. — 10 авг.; Декреты каталонского правительства. — 11 авг.; Заявление главы Каталонского правительства. — 12 авг.; На фронте под Сарагоссой. — 16 авг.; Заявление Испанского премьера. — 20 авг.; Месяц борьбы испанского народа. — 21 авг.; Бои на подступах к Кордове и Гренаде. — 22 авг.; Долорес на фронте. —23 авг.; Армия и милиция.—24 авг.; Фашистская провокация в Мадридской тюрьме. — 25 авг.; Особый трибунал по делам мятежников. — 26 авг.; Беседа с президентом испанской республики. — 26 авг.; Трудящиеся Испании одобряют расстрел троцкистско-зиновьевской шайки террористов. — 28 авг.; Организация фронта и тыла в Испании. — 29 авг.; Воздушная бомбардировка Мадрида. — 30 авг.; Бои к юго-западу от Толедо. — 31 авг.; Германская помощь испанским мятежникам. — 31 авг.; Создание республиканской гвардии. — 31 авг.; Каталонские встречи. — 1, 2 сент.; Жестокие бои под Ируном. — 3 сент.; Итоги полуторамесячной борьбы. Серьезные бои в Эстремадуре. — 4 сент.; Новое испанское правительство. — 5 сент.; Новое правительство национальной обороны Испании. — 6 сент.; Под Талаверой приостановлено наступление мятежников. — 7 сент.; Наступление правительственных войск в районе Кордовы. — 8 сент.; Беседа с Ларго Кабальеро. — 9 сент.; Успех правительственных войск в Уэске. — 10 сент.; Упорные бои на всех фронтах. — 12 сент.; Почему затягивается война в Испании. — 13 сент.; Сан-Себастьян взят мятежниками. — 15 сент.; Женщины Испании в огне гражданской войны. — 17 сент.; Фашистская военщина неистовствует. — 17 сент.; Напряженные бои на всех фронтах. — 19 сент.; Штурм Альказара. — 20 сент.; Комитеты земледелия в Испании. — 20 сент.; Ожесточенные бои на фронте Талаверы. — 22 сент.; На склонах Альказара. — 23 сент.; Испанские зарисовки. — 24 сент.; Мавры у Толедо. — 24 сент.; На заводах Испании. — 26 сент.; В Аликонте на борту «Невы». — 28 сент.; Мадрид готовится к обороне. — 29 сент.; Фронт и тыл. — 30 сент.; Заседание испанского парламента. — 2 окт.; Разговор с комиссаром. — 3 окт.; Воздушный налет на Мадрид. — 4 окт.; Герои испанской авиации. — 6 окт.; В пятом полку. — 7 окт.; Деревня кочует. — 8 окт.; В горах Астурии. Бои на улицах Овиедо. — 15 окт.; В стране басков. — 17 окт.; Кинопремьера в Мадриде. — 20 окт.; Фашистское подполье Мадрида. — 22 окт.; Партия говорит и делает. — 23 окт.; Испания сегодня. — 25 окт.; Накануне перелома. — 29 окт.; Ответный удар. — 1 ноября; Допрос пленного итальянца. — 2 ноября; Оборона Мадрида. — 6 ноября; Проводы в Мадриде. (Делегаты испанского народа едут в Москву). — 6 ноября; Любовь к Испании.—7 ноября; Упорная оборона Мадрида. — 10 ноября; Героическая защита Мадрида. — 11 ноября; Бои в Карабанчеле. — 12 ноября; Ни на шаг назад. — 13 ноября; Приказ комитета обороны Мадрида. — 15 ноября; Летчик Антонио. — 16 ноября; Бои по реке Мансанарес. — 17 ноября; На линии обороны Мадрида. — 17 ноября; Беседа с бойцом интернациональной бригады. — 18 ноября; Бомбардировка госпиталей в Мадриде.— 18 ноября; Воздушная бомбардировка Мадрида. — 19 ноября; Германские и итальянские бомбардировщики над Мадридом. — 20 ноября; Правительственные войска теснят мятежников. — 21 ноября; Убийство Дуррути. — 22 ноября; Орудийный поединок. — 23 ноября; Заявление комитета обороны Мадрида. — 24 ноября; Атаки мятежников отбиты. — 26 ноября; Двадцать дней боев за Мадрид. —

[1] Другие многочисленные публикации отрывков из готовившейся к печати книги в указатель не включены.

28 ноября; Частичные бои в университетском городке. — 29 ноября; Боевые будни Мадрида. — 30 ноября; Ночной эфир. — 1 дек.; Республиканцы атакуют. — 2 дек.; Испанские железнодорожники на посту. — 3 дек.; Действия республиканской авиации. — 4 дек.; Воздушное столкновение над Мадридом. — 5 дек.; Еще одно фашистское гнездо в Мадриде. — 5 дек.; Положение на мадридском фронте. — 6 дек.; Месяц обороны Мадрида. — 7 дек.; Португальские войска в Испании. — 8 дек.; Нападение мятежников на французский почтовый самолет. — 9 дек.; Подробности фашистского налета на французский самолет. — 10 дек.; В Эскориале. — 12 дек.; Подполковник Винсенте Рохо. — 13 дек.; Подлые маневры испанских троцкистов.—14 дек.; Бои под Мадридом. — 15 дек.; Атаки фашистов под Мадридом отбиты. — 16 дек.; Воздушный бой над Мадридом. — 17 дек.; Неудачные атаки мятежников на Мадрид. — 20 дек.; Успешная атака республиканцев под Мадридом. — 23 дек.; В окопах у Мадрида. — 25, 26 дек.; Приказ генерала Миаха. — 27 дек., «Правда», 1937: Португальские «добровольцы» и «португальские» самолеты в Испании. — 1 янв.; Успехи республиканцев в районе Гвадалахары. — 2 янв.; Бои к западу от Мадрида. — 4 янв.; Бои под Мадридом. — 5 янв.; Войска интервентов на мадридском фронте. — 6 янв.; Ральф Фокс убит в бою. — 6 янв.; Бой за деревню Аравака. — 9 янв.; Авиация республиканцев. — 10 янв.; Отвага и доблесть республиканских танкистов. — 13 янв.; Большевики Мадрида. — 18 янв.; Агентура Троцкого в Испании. — 22 янв.; Бойцы Мадрида клеймят презренных предателей. — 25 янв.; Троцкисты на службе у Франко. — 26 янв.; Троцкистская фракция испанского фашизма. — 29 янв.; Троцкистские агенты Франко. — 29 янв.; Испанские рабочие клеймят троцкистских предателей. — 31 янв.; Люди с той стороны. — 4 февр.; Мадридские троцкисты— агенты Франко. — 8 февр.; Бой под Мадридом. — 14, 15 февр.; Молодой испанец — 1937. — 15 февр.; Воздушный бой у Мадрида. — 17 февр.; Боевые эпизоды. — 18 февр.; Воздушный бой под Харамой. — 20 февр.; Бои в секторе Харамы. — 24 февр.; Уроки боев на Хараме. — 25 февр.; На реке Хараме. — 28 февр.; В испанской деревне. — 7 марта; Пленум ЦК испанской компартии. — 7 марта; Итальянские дивизии под Мадридом. — 10 марта; Так делается интервенция. — 11 марта; Итальянский экспедиционный корпус у Гвадалахары. — 12 марта; Атаки итало-германского экспедиционного корпуса отбиты. — 13 марта; Жестокие удары по итало-германскому экспедиционному корпусу. Успех республиканцев на Гвадалахарском фронте. — 15 марта; Военные трофеи республиканцев. — 16 марта; Республиканская авиация — в тылу у противника. — 17 марта; Крупная победа на Гвадалахарском фронте. — 20 марта; Показание пленных итальянских офицеров и солдат. — 20 марта; Солдаты Муссолини. — 22 марта; Подземная война. — 25 марта; У Гвадалахары. — 26 марта; Сосна и пальма. — 30 апр.; Осада Бильбао. — 14 июня; Реглер жив. — 19 июня; Бой под Бильбао. — 20 июня; Граница терпения. — 26 июня; Воздушные бои над Мадридом. — 27 июля; Солдаты Геринга. — 1 авг.; Бомбардировка Мадрида. — 4 авг.; Испанская армия уверена в своей победе. — 5 авг.; За спиной у Франко. — 12 авг.; Испанские танкисты. — 13 авг.; Программа единства действий испанских трудящихся. — 20 авг.; Троцкистские шпионы в Испании. — 25 авг.; Бой 24 августа. — 28 авг.; Штурм Бельчите. — 2 сент.; Бельчите взят. — 5 сент.; «Три песеты — чистенькими». — 10 сент.; Каталония держит экзамен. — 19 сент.; Раскрыт новый фашистский заговор в Мадриде. — 26 сент.; Борьба с «пятой колонной» в Мадриде. — 27 сент.; Бумаги генерала Фока. — 29 сент.; Мадрид помогает фронту. — 30 сент.; Открытие сессии испанского парламента. — 2 окт.; Сессия испанского парламента. Выступление Долорес Ибаррури. — 3 окт.; На подступах к Сарагоссе. — 18 окт.; 24 часа в осажденном танке. — 19 окт.; Спасти мирных жителей Хихона. — 21 окт.; Раскрытие троцкистской шпионской ор-

Особая география. — «Правда», 1928, 18 марта.

Особый университет см. Не переобуваясь.

От Киева до Львова см. Львиный город.

От родных и знакомых. — «Правда», 1933, 7 дек.

Ответ в Саратов см. Мы хозяева.

Ответ шестерым. — «Правда», 1928, 5 февр.

Ответы кое-кому см. Страдания Калибана.

Отец Братановский и ячейка. — «Правда», 1926, 9 янв.

Отец и сын. — «Правда», 1927, 21 апр.

Охотный ряд судится.—«Правда», 1928, 1 июля.

Охотный ряд шевелится. — «Правда», 1928, 14 июня.

Очень злая прореха. — «Правда», 1930, 9 мая.

Очередь за галстуками см. Первый круг.

Памятка о президенте см. Запись о президенте.

Парижские встречи см. Итоги классовой борьбы.

Паспорт, как таковой. — «Правда», 1927, 5 марта.

Педагогия.—«Бегемот», 1927, № 12.

Первый круг. Составлено из фельетонов: Первый круг. — «Правда», 1922, 11 мая; Очередь за галстуками. — «Правда», 1925, 25 апр.; Чичеринские дни. — «Правда», 1925, 7 окт.

Перебирая книги. — «Правда», 1927, 22 янв.

Перед занавесом. — «Правда», 1928, 5 авг.

Перелет.—«Правда», 1926, 12 авг.

Петлюриада. *Отрывок:* «Правда», 1923, 27 окт. (под назв.: Раскаяние Тютюнника).

Писатель и читатель в СССР. — «Лит. газета», 1935, 25 июня; то же: «Правда», 1935, 30 июня.

По воле волн. — «Правда», 1930, 25 марта.

По плану старика. — «Правда», 1927, 25 дек.

По поручению директора.—«Правда», 1929, 24 мая.

По прямой. — «Правда», 1930, 21 сент.

По пути в Кремль. — «Правда», 1934, 27 янв.

Победители. — «Правда», 1924, 22 ноября.

Повязка на бедрах. — «Правда», 1935, 13 июня.

Под окнами. — «Правда», 1926, 1 мая (под назв.: Страна должна их знать).

Подсчет, но предварительный. — «Правда», 1926, 3 сент.

Поздняя весна см. Испанская весна.

Полковник Привалов. — «Правда», 1935, 23 сент.

Полный круг см. Как умирает ложь.

Полный ход. — «Правда», 1924, 31 окт.

Попытка срыва и срыв попытки см. С волками жить.

Портрет в рамке см. Пуанкаре-война.

Последние дни см. Внутренне счастливый.

Последний рейс. — «Правда», 1924, 24 янв.

Похвала скромности. — «Правда», 1936, 10 февр.

Похороны. — «Правда», 1923, 22 марта.

Почин из Иллинойса.—«Правда», 1929, 25 янв.

Православный Октябрь. — «Правда», 1928, 27 ноября.

Председатель главного суда. — «Правда», 1928, 17 янв.

Президент. — «Правда», 1935, 20 ноября.

Президенты здешних мест. — «Правда», 1934, 30 марта.

Преступные элементы в РКП см. Аналогичный случай.

Приглашение великому князю см. Мы хозяева.

Призрак с револьвером. — «Правда», 1928, 12 июля.

Приключение в Берлине. — «30 дней», 1925, № 2.

Присутствующие и отсутствующие см. Летом в Америке хорошо.

Про белого бычка. — «Правда», 1926, 16 окт. (под назв.: Щекотливая тема).

Проверочка. — «Правда», 1926, 15 сент.

Григорий Иванович
КОНОВАЛОВ

(Род. в 1908 г.)

Григорий Иванович Коновалов родился 1 октября (18 сентября) 1908 г. в селе Боголюбовка Бузулукского уезда Самарской губернии (ныне Оренбургской области) в семье крестьянина-бедняка. Рано осиротев, Г. И. Коновалов с 12 лет начал батрачить у кулака, был пастухом, работал слесарем на железной дороге, в совхозе.

С 1928 по 1931 г. Г. И. Коновалов учился в Перми на рабфаке, куда был направлен по путевке ЦК ВЛКСМ. В 1930 г. вступил в ряды Коммунистической партии. С 1936 г., по окончании Пермского педагогического института, он учился в Москве в Институте красной профессуры, а затем в аспирантуре Московского института истории, философии, литературы. Во время Великой Отечественной войны служил на Тихоокеанском флоте. В 1940—1941 гг. и после демобилизации, с 1945 по 1957 г., Г. И. Коновалов работал преподавателем русской литературы в Ульяновском педагогическом институте.

В 1927 г. в бузулукской газете «Землероб» было опубликовано первое произведение Г. И. Коновалова — очерк «Вокруг Неклюдина». В 1931—1936 гг. Г. И. Коновалов печатает рассказы, очерки, статьи в пермских газетах, в литературных сборниках. В эти же годы писатель начал работать над романом «Университет», полностью опубликованном в 1947 г. В 1949 г. вышел из печати роман Г. И. Коновалова «Степной маяк» («Вечный источник»), посвященный жизни колхозной деревни; в 1959 г. — роман «Истоки», первая книга широко задуманной автором трилогии о наших современниках.

С 1957 г. писатель живет в Саратове.

Г. И. Коновалов награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. И. КОНОВАЛОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Калмыцкий брод. М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 48).

Университет.[1] Роман. М., «Сов. писатель», 1947. 376 с.

[1] В значительно переработ. виде печаталось под назв.: Раздумье.

То же. [Илл.: З. Старжинский]. М., «Мол. гвардия», 1952. 424 с. с илл.

Степной маяк.[1] Роман. Ульяновск, «Ульян. правда», 1950. 180 с.

Вечный родник. (Степной маяк). Роман. Ульяновск, «Ульян. правда», 1955. 408 с.

Вечный родник. Роман. Изд. 2-е, переработ. и испр. Саратов, Кн. изд., 1958. 276 с.

[1] В значительно переработ. виде печаталось под назв.: Вечный родник. (Степной маяк); Вечный родник.

Рассказы. Ульяновск, «Ульян. правда», 1952. 183 с.

Содерж.: Аист. — Плотник. — Беркутиная гора. — Калмыцкий брод. — Тетка Матрена. —Санька. —На острове. — Горе. — На заре. — Маленький ополченец. — Надежда Осиповна. — Михайла. — Ботинки. — Фриско. — В море.[1]

Вчера. Повесть. [Ч. 1. Илл.: Т. Толстая]. М., «Мол. гвардия», 1957, 109 с. с илл.

То же. [Ч. 1—2. Изд. переработ. Илл.: И. Новосельцев]. Саратов, Кн. изд., 1960. 148 с. с илл.

Раздумье. Повести и рассказы. Худож. В. Успенский. Саратов, Кн. изд., 1957. 500 с. с илл.

Содерж.: Вчера. — Плотник. — Калмыцкий брод. — Беркутиная гора. — Тетка Матрена. — Санька. — Михайла. — Зотов и Архонтовы. — Архитектор. — Раздумье.[2] Роман.

Истоки. Роман. [Кн. 1. Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1959. (Роман-газета. №№ 9, 10).

[Ч. 1. С предисл. Г. Маркова]. 71 с.; [ч. 2. Окончание]. 71 с.

То же. [С послесл. Г. Маркова]. М., «Мол. гвардия», 1959. 392 с.

То же. Изд. 2-е, испр. и доп. [С послесл. Е. Покусаева]. Саратов, Кн. изд., 1961. 424 с.

Поиски дивного цветка. [Илл.: Ф. Русецкий]. Саратов, Кн. изд., 1959. 192 с. с илл.

Содерж.: Мохнаков. — Бегунок. — Архитектор. — Песни Семеновны. — Иголка. — Митрич. — Плотник. — Хатьма.[3] — Рояль. — Напоминание другу. — Приключение на Гензан мару.[4] — Тетка Матрена. — Санька. — Кумовья.

Университет. — Степной маяк. Романы. М., «Сов. писатель», 1961. 608 с.

[1] Печаталось также под назв.: Приключение на Гензан мару.

[2] Первоначальный вариант печатался под назв.: Университет.

[3] Печаталось также под назв.: Хатыма.

[4] Печаталось также под назв.: В море.

Под одной крышей.[1] [Человек души щедрой[2]]. Саратов, Кн. изд., 1962. 24 с.

Беркутиная гора. [Илл.: Г. Кашин]. Саратов, Кн. изд., 1963. 284 с. с илл.

Содерж.: Плотник. — Калмыцкий брод. — Тетка Матрена. — Беркутиная гора. — Вчера.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Вокруг Неклюдина. (Отклики Октября).—«Землероб» (Бузулук), 1927, 11 окт.

Сура. (Отрывок из повести «Восток»). — «Большевист. смена» (Пермь), 1932, 23 февр.

Боевые ленинцы. [К 15-летию Уральской комсомольской организации]. (Истор. очерк). — «Большевист. смена» (Пермь), 1932, 28 июня.

Аксай. — В кн.: Призыв. Лит.-худож. сборник ... № 1. Пермь, 1932, с. 47—53.

Зной. — В кн.: Призыв. Лит.-худож. сборник... № 1. Пермь, 1932, с. 43—46.

На хуторе Ергульском. (Из повести «Кубанка»). — «Большевист. смена» (Пермь), 1933, 21 янв.

На покосе. Рассказ. — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 8—9, с. 56—75.

Новая жизнь. [О колхозе «Новая жизнь»]. — «Звезда» (Пермь), 1935, 7 ноября.

Разные люди. (Рассказ колхозника). — «Ульян. правда», 1947, 24, 26 сент.

Город на Волге. [К 80-летию со дня рождения В. И. Ленина]. — «Красный флот», 1950, 22 апр.

На родине вождя. [К 27-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина].— «Лит. газета», 1951, 21 янв.

В соавторстве с И. Бару.

[1] Печаталось также под назв.: Откровенный разговор.

[2] Печаталось также под назв.: Щедрой души человек.

Неугасимое солнце народа. — «Ульян. правда», 1952, 6 ноября.

На родине Ильича.[1] [К 84-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Смена», 1954, 20 апр.

На родине Ленина. Очерк. — В кн.: О Ленине. Воспоминания. Рассказы. Очерки. М., 1961, с. 381—388. Впервые: «Нева», 1955, № 1; «Новая Волга» (Альманах), кн. 22, 1955; то же с некоторыми изменениями: «Славяне», 1956, № 4 (под назв.: Здесь начал свой путь В. И. Ленин).

Вечно живой Ильич. [К 86-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Сельское хозяйство», 1956, 20 апр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Мы из Кронштадта». [О художественном кинофильме]. — «Звезда» (Пермь), 1936, 1 мая.

«Партийный билет». [О художественном кинофильме]. — «Звезда» (Пермь), 1936, 18 мая.

«Тихий Дон». [Опера И. Дзержинского на сцене Пермского оперного театра]. — «Звезда» (Пермь), 1936, 21 мая.

Создано в 1948 году. [О своем творчестве]. — «Ульян. правда», 1949, 1 янв. с портр.

Советская литература на подъеме. (Из доклада на областной конференции молодых писателей). — «Ульян. правда», 1950, 20 июня.

Навстречу областной конференции писателей. — «Ульян. правда», 1952, 20 авг.

На народной почве, под грозами жизни. (К 1-му съезду писателей РСФСР). — «Лит. газета», 1958, 2 дек.

О времени и о себе. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 26 ноября.

Изложение выступлений Г. И. Коновалова

Оклянский Ю. Разговор серьезный, творческий. [Об отчетно-выборном собрании Саратовского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1958, 21 авг.

Творческая практика и теоретическая мысль. (Всесоюзное совещание по вопросам социалистического реализма). — «Вопросы лит-ры», 1959, № 6, с. 73.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. И. КОНОВАЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Марков Г. Григорий Коновалов. — В кн.: Коновалов Г. Истоки. [Кн. 1]. М., 1959, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 9).

Покусаев Е. На подъеме. В кн.: О творчестве товарищей. Саратов, 1960, с. 25—45. Вариант: «Новая Волга» (Альманах), кн. 30, 1959.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Аксай. — Хатыма. — Зной. Рассказы. 1932

Воробьев А., Ощепков М. и Панов Н. Куда и кого призывать. — «Большевист. смена» (Пермь), 1932, 28 дек.

О коллективном сборнике «Призыв», № 1 (Пермь, 1932), в котором напечатаны данные рассказы.

Хатыма. — Аист. Рассказы. 1938[1]

Левин Ф. «Молодость». — «Лит. обозрение», 1938, № 18, с. 20.

Усиевич Е. О сборнике «Молодость». — «Лит. критик», 1938, № 11, с. 191.

Гроссман Б. Сборник «Молодость». — «Лит. учеба», 1939, № 2, с. 104—107.

---

[1] Опубликовано также во многих республиканских газетах под другими названиями.

[1] Указываются рецензии на сборник «Молодость» (М., 1938), в котором напечатаны данные рассказы.

Калмыцкий брод. Повесть. 1939

Молов М. Сборник «Звено». — «Лит. газета», 1939, 1 дек.

Нейман Ю. Мимо жизни. (По поводу одного сборника). — «Смена», 1940, № 1, с. 26.

Платошкин М. Тема и образ. — «Лит. учеба», 1940, № 3, с. 102—106.

Ломидзе Г. «Прикамье». Литхудож. сборник. 1... — «Лит. обозрение», 1941, № 1, с. 37—38.

Ожегова М. За тридцать лет. Литературный обзор. — «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947, с. 265.

Университет. Роман. 1947

О. К. Творческая помощь писателю. — «Лит. газета», 1940, 15 дек.

В отчете о конференции писателей краев и областей РСФСР дан отзыв К. Федина о рукописи романа «Раздумье» («Университет»).

Фадеев А. Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. о журналах «Звезда» и «Ленинград». [Доклад на XI пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1947, 29 июня.

Левин Г. Роман о людях советской науки. — «Моск. комсомолец», 1947, 14 окт.

Студенты в романе «Университет». (Читательская конференция в Московском университете). — «Лит. газета», 1947, 29 окт.

Пустовойт П. Роман о жизни советского вуза. — «Учит. газета», 1947, 17 ноября.

Ефимцев М. Роман о советской интеллигенции. — «Коммунист» (Саратов), 1947, 28 дек.

Есть ли такой университет? (О романе Г. Коновалова «Университет»). [Письмо в редакцию студентов Московского университета]. — «Мол. большевик», 1947, № 12, с. 56—59. Подписи: А. Бочаров, Я. Билинкис, В. Кулемин и др.

Мотылева Т. Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме. — «Октябрь», 1947, № 12, с. 154—155.

Голубов С. Раздумье. — «Новый мир», 1948, № 1, с. 285—286.

Нелидов С. Дискуссия о романе «Университет». [Обсуждение романа в Московском высшем техническом училище им. Н. Э. Баумана]. — «Веч. Москва», 1948, 7 февр.

Иванов В. Философия и жизнь. — «Октябрь», 1948, № 6, с. 184—191.

Рунин Б. Беллетризация тезисов. — «Знамя», 1948, № 7, с. 173—178.

О статье Б. Рунина см.: Львов С. По страницам июльских журналов. — «Лит. газета», 1948, 28 июля; О журнале «Знамя». [Ред. статья]. — «Культура и жизнь», 1949, 11 янв.; Великий принцип большевистской партийности. — «Лит. газета», 1949, 15 янв.; Озеров В. Против эстетствующих космополитов.—«Октябрь», 1949, № 2, с. 186—187.

Тарасенков А. О жизненной правде. — «Культура и жизнь», 1948, 21 ноября.

Фадеев А. Письмо Г. И. Коновалову от 7 мая 1955 г. [В связи с подготовкой романа «Университет» к переизданию]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М.—Л., 1961, с. 527; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Гор Г. Писатель и наука. — «Лит. газета», 1960, 6 сент.

Степной маяк. Роман. 1949

Строго соблюдать ленинские принципы партийности литературы. [Передовая]. — «Ульян. правда», 1949, 11 февр.

В статье дана оценка главам романа «Степной маяк», опубликованным под назв. «Андрей Пылаев» («Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 2, 1948).

Млечин В. Роман о передовом колхозе. — «Моск. большевик», 1950, 27 янв.

Востоков П. «Литературный Ульяновск». (3-й номер альманаха Ульяновской литературной группы). — «Ульян. правда», 1950, 16 февр.

Ключарев Н. Маяк в степи. — «Ульян. правда», 1950, 28 февр.

Хмарский [И]. Повышать литературное мастерство. [Из выступления на областной конференции молодых

писателей]. — «Ульян. правда», 1950, 20 июня.

Полканов Г. Читатели о романе «Степной маяк». [Конференция во Дворце книги в г. Ульяновске]. — «Ульян. правда», 1951, 4 марта.

Озеров В. Образ передового советского человека. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 170.

Иванов Д. За высокую идейность и художественное мастерство.—«Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 5, 1951, с. 5—7.

Златова Е. По страницам одного альманаха. («Лит. Ульяновск»). — «Комсом. правда», 1952, 22 мая.

Бессонов Б. и Нинов А. Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 299—301.

В море. Повесть. 1951

Малинин Н. За высокую идейность и мастерство. (Журнал «Лит. Ульяновск», № 5). — «Ульян. правда», 1951, 30 дек.

Зотов и Архонтовы. Рассказ. 1952

Былинов А. Литературная жизнь Ульяновска. — «Лит. газета», 1953, 25 авг.

Рассказы. Сборник. 1952

Калинин Н. Неудачный сборник. — «Лит. газета», 1953, 19 февр.

Вчера. Повесть. 1956—1960

Котов М. Глазами современника. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 14 сент.

Раздумье. Сборник. 1957

Покусаев Е. Раздумье. — «Коммунист» (Саратов), 1958, 21 марта.

Истоки. Роман. 1959

Беркутов С. Роман о волгарях. — «Ульян. правда», 1959, 19 мая.

Ключарев Н. Талантливое произведение. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 29 мая.

Фоменко Л. О мастерстве романиста. — «Москва», 1959, № 8, с. 202—203.

Далада Н. Истоки народного героизма. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 2 сент.

Воронов В. Крупновы — рабочие люди. — «Лит. газета», 1959, 10 сент.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 236—238. Впервые: «Знамя», 1959, № 9 (под назв.: Народное и человеческое).

Поликанов А. О поколении борцов и созидателей. — «Что читать», 1959, № 9, с. 17.

Елкин А. Начало эпопеи. — «Огонек», 1959, № 43, с. 24.

Налдеев А. Начало большой эпопеи. — «Нева», 1959, № 11, с. 185—187.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 268—269. Впервые: «Новый мир», 1960, № 2.

Степанов В. — «Звезда», 1960, № 3, с. 215.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 21—22. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Белая Г. В поисках «скромного новаторства». — «Новый мир», 1960, № 8, с. 211—212.

Котов М. За высокую идейность и мастерство! Заметки критика. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 17 ноября.

Чалмаев В. Доверие к жизни. Реализм современного романа. — «Москва», 1961, № 2, с. 191—192.

Дикушина Н. Международная тема в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 232, 236, 239.

Озеров В. Духовное богатство героя. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 123.

Покусаев Е. Роман Г. Коновалова «Истоки». — В кн.: Коновалов Г. Истоки. Изд. 2-е, испр. и доп. Саратов, 1961, с. 421—424.

Еремин Д. Образ строителя коммунизма в прозе писателей По-

волжья. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 февр.

Еремин Д. Образ нашего современника. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 44—50, 58—59.

Чардымов В. Творческий отчет писателя. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 2 ноября.

О работе Г. Коновалова над второй книгой романа «Истоки».

Мохнаков. Рассказ. 1960

Назаренко В. Цель творчества. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 марта.

Поиски дивного цветка. Сборник. 1959

Жуйкова А. Испытание временем. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 4 ноября.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ложкина Е. Советские писатели Ф. И. Панферов, А. Д. Карцев, Г. И. Коновалов, В. А. Дедюхин. Ульяновск, 1952, с. 14—19. (Ульян. обл. б-ка. «Дворец книги» им. В. И. Ленина. Серия «Люди нашего края». Вып. 4).

Алфавитный перечень первых публикаций

Аист.— В кн.: Молодость. М., 1938. *Первоначальный вариант:* «Большевист. смена» (Пермь), 1933, 27 окт. (под назв.: В лесу пробирался зверь).

Андрей Пылаев см. Степной маяк.

Архитектор.—«Новая Волга» (Альманах), кн. 18, 1953.

Беркутиная гора. — «Звезда» (Пермь), 1933, 7 ноября. *Вариант:* «30 дней», 1940, № 5—6.

Ботинки.—«Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 4, 1950.

В лесу пробирался зверь см. Аист.

В море см. Приключение на Гензан мару.

В родном краю см. Степной маяк.

В солнечном краю см. Степной маяк.

Вечный родник см. Степной маяк.

Возвращение на Волгу см. Истоки.

Вчера. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 24, 1956.

Денис Крупнов см. Истоки.

Зотов и Архонтовы.—«Ульян. правда», 1952, 26 авг.; то же: «Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 6, 1953.

Истоки. 1-я редакция.—«Октябрь», 1959, №№ 1—3. *Отрывки:* «Новая Волга» (Альманах), кн. 27, 1957 (под назв.: Денис Крупнов. Пролог к роману), кн. 29, 1959 (под назв.: Возвращение на Волгу). 2-я редакция. *Отрывки:* «Ульян. правда», 1961, 5 февр.; то же: «Коммунист» (Саратов), 1961, 25 февр.

Калмыцкий брод. — В кн.: Звено. М., 1939; то же: «Прикамье» (Альманах), кн. 1, 1940.

Митрич. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 8, 10 авг.

Михайла. — «Смена», 1948, № 22.

Мохнаков. — «Октябрь», 1960, № 2.

На родине см. Университет.

Откровенный разговор см. Под одной крышей.

Перед испытанием см. Университет.

Плотник. — «Огонек», 1940, № 11.

Под одной крышей. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 апр. (под назв.: Откровенный разговор).

Приключение на Гензан мару. — «Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 5, 1951 (под назв.: В море).

Радость см. Университет.

Раздумье см. Университет.

Степной маяк. — «Октябрь», 1949, №№ 10, 11. *Отрывки:* «Ульян. правда», 1948, 11, 13, 14 янв. (под назв.: В родном краю), 23—25 июля (под назв.: В солнечном краю); «Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 2, 1948 (под назв.: Андрей Пылаев), кн. 3, 1949; «Ульян. правда», 1949, 18 ноября.

Тетка Матрена. — «Красная новь», 1940, № 9—10.

Университет. — «Октябрь», 1947, №№ 6—8. *Отрывки:* «Звезда»

(Пермь), 1934, 12 авг. (под назв.: Радость), 1936, 24 мая (под назв.: Перед испытанием); «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 2, 1941 (под назв.: На родине); «Ульян. правда», 1947, 18 июня (под назв.: Раздумье); «Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 1, 1947.

Фриско. — «Ульян. правда», 1950, 24 дек.; то же: «Лит. Ульяновск» (Альманах), кн. 4, 1950.

Хатыма см. Хатьма.

Хатьма. — В кн.: Призыв. Лит.-худож. сборник ... № 1. Пермь, 1932; то же в кн.: Молодость. М., 1938 (под назв.: Хатыма).

Человек души щедрой. — «Коммунист» (Саратов), 1961, 12 ноября (под назв.: Щедрой души человек).

Щедрой души человек см. Человек души щедрой.

Афанасий Лазаревич
КОПТЕЛОВ

(Род. в 1903 г.)

Афанасий Лазаревич Коптелов (писал также под псевдонимами А. К.; Пахом Дубровин; П. Д.) родился 6 ноября (24 октября) 1903 г. в деревне Шатуново Залесовской волости Томской губернии (ныне Алтайский край) в семье крестьянина. Родители-староверы не разрешали мальчику посещать школу. Лишь порвав с семьей, он смог серьезно заняться самообразованием. Работал книгоношей, учился на курсах «красных учителей», руководил мероприятиями по ликвидации неграмотности. Затем А. Л. Коптелов заведовал волостным земотделом, работал в уездном земельном управлении.

В 1921 г. А. Л. Коптелов организовал коммуну «Красный пахарь» и был ее председателем. В это же время он становится селькором краевой газеты «Сельская правда», где печатает заметки и статьи по пчеловодству, травосеянию, обработке земли, а в конце 1923 г. переходит на постоянную работу в редакцию. В начале 1925 г. А. Л. Коптелов сотрудничает в газете «Красный Алтай» (Барнаул), а затем в бийских газетах «Алтайская деревня» (1927—1929) и «Звезда Алтая» (1925—1931), с 1925 г. печатается в газете «Советская Сибирь».

Первые рассказы писателя появились в 1924 г. в журналах «Сибирская деревня» и «Алтайская деревня», а с 1925 г. он начинает печататься в «Сибирских огнях». В 1929 г. опубликован первый роман А. Л. Коптелова «Новые поля», посвященный классовой борьбе в сибирской деревне. В следующем крупном произведении — романе «Светлая кровь» (1931) рассказывается о строительстве Турксиба. В 1935 г. писатель закончил работу над романом «Великое кочевье», повествующем о переходе алтайцев от кочевой жизни к оседлости, о коллективизации на Алтае. В 1952 г. вышло новое, исправленное и дополненное, издание романа.

В 1941 г. был опубликован роман «На-гора» — об индустриальном росте Кузбасса. В годы Великой Отечественной войны А. Л. Коптелов выезжал на фронт и создал книгу очерков о воинах-сибиряках «Наши земляки» (1944), ряд военных рассказов и первую книгу романа «Когда ковалась победа» (1945).

В 1944 г. А. Л. Коптелов вступил в члены КПСС.

В послевоенные годы вышли повести А. Л. Коптелова «Снежный пик» (1946) — о восхождении на высочайшую вершину Алтая Белуху, «Навстречу жизни» (1948) — о геологах-изыскателях новой железнодорожной трассы, роман о сибирских садоводах «Сад» (1955) и ряд очерков о проблемах

садоводства в Сибири.[1] В 1963 г. опубликован роман «Большой зачин», являющийся 1-й книгой трилогии о В. И. Ленине.

А. Л. Коптелов известен как составитель и редактор ряда книг, тематических сборников произведений сибирских писателей, многочисленных изданий алтайского героического эпоса, а также как исследователь литературы народов Сибири.[2]

А. Л. Коптелов — член правления Новосибирского отделения Союза писателей СССР и член правления Союза писателей РСФСР. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак почета» и медалью.

Отдельные произведения А. Л. Коптелова переведены на иностранные языки.

В настоящее время А. Л. Коптелов живет на станции Издревая Новосибирской области.

---

[1] Об интересе А. Л. Коптелова к развитию сибирского садоводства см. следующие статьи: Кожевников С. Инициатива сибирского писателя. — «Лит. газета», 1949, 2 июня; Елисеева В. Люди, инициатива и решения. — «Лит. газета», 1955, 17 февр.; Байдаков Б. Человек красит место... — «Сов. Россия», 1959, 28 авг.

[2] Молодой Алтай. Устное народное творчество и произведения советских писателей Ойротии. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1935. 123 с.; Улагашев Н. Алтай-Бучай. Ойротский народный эпос. Новосибирск, Обл. изд., 1941. 408 с. с илл.; Горький М. Письма в Сибирь. 1903—1936. Красноярск, Краев. изд., 1948. 156 с. 1-е изд. вышло в 1946 г.; Праздник народа. Новосибирск, Новосибгиз, 1946. 112 с.; Улагашев Н. Малчи-Мерген. Алтайский героический эпос. Новосибирск, Ойротиздат, 1947. 232 с. с илл.; Ай-Толай. Народные героические поэмы и сказки Горной Шории. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 224 с. с илл.; Кучияк П. Золотая заря. Новосибирск, Обл. изд., 1948. 319 с. с илл.; Охотничьи тропы. Рассказы, очерки, стихи. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 295 с. с илл.; Горький и Сибирь. Иркутск, Обл. изд., 1949. 268 с. с портр.; Сказки народов Сибири. Изд. 3-е, доп. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 264 с. с илл. 1-е изд. вышло в 1949 г.; Алтын-Тууди. Алтайский героический эпос. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 108 с. с илл.; М. Горький и сибирские писатели. Сборник воспоминаний. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 152 с.; За птицей и зверем. Рассказы, очерки, стихи. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 256 с. с илл.; Пламенное слово. Стихи, рассказы, повести. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 376 с. с илл.; Алтайская литература. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1955. 348 с. с илл.; Кучияк П. В горах Алтая. Избранные произведения. М., «Сов. писатель», 1957. 286 с.; Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Воспоминания, статьи. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 184 с. с илл. и портр. 1-е изд. вышло в 1957 г.; Сибирская новь. Рассказы, стихи, очерки. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 359 с. с илл.; На охоте. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 272 с. с илл.; Моя Сибирь. Стихи, очерки, статьи о семилетнем плане. Новосибирск, [Кн. изд.], 1960. 336 с. с илл.; На рыбалке. Рассказы, стихи, очерки. Новосибирск, Кн. изд., 1960. 180 с. с илл.; Горький и Сибирь. Письма, воспоминания. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 464 с.; Итин В. Каан Кэрэдэ. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 158 с. с илл.; Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., «Сов. писатель», 1961. 299 с. с илл.; Улагашев Н. Героические сказания. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1961. 224 с.; Голос Горного Алтая. Сборник стихов поэтов Горного Алтая. М., «Сов. писатель», 1962. 128 с.; Адаров А. Подснежник. Барнаул, Алтайск. кн. изд., 1963. 84 с.; Песни голубых долин. Стихи. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1963. 170 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Л. КОПТЕЛОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки[1]

Васька из тайги. Рис. и грав. на линолеуме П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1927. 56 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Форпосты социализма: [Золотые горы. — Широкие полосы. — Рапорт с фронта]. Очерки. М., «Федерация», 1931. 176 с.

Светлая кровь. Роман. Новосибирск, Обл. изд., 1933. 340 с.

То же. Изд. 2-е. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1934. 203 с.

Весны. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1934. 136 с.

Содерж.: Первая весна.[2] — Тоотой. — Возвращение.[3] — Черное золото. — Первый рейс.

Возвращение. Рассказ. Обл. и илл. работы худож. Г. Ликмана. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1935. 32 с. с илл.

Великое кочевье. Роман. Худож. Г. Ликман. Ч. 1—2. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1935.

Ч. 1. 360 с. с илл.; ч. 2. 386 с. с илл.

То же. [Ч. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1937. 408 с.

То же. Изд. 3-е, испр. Новосибирск, Новосибгиз, 1940. 304 с.

То же. [Изд. испр. и доп.]. Новосибирск, Новосибгиз, 1949. 350 с.

То же. С биогр. справкой. [Илл.: Н. Шабалин]. Иркутск, Обл. изд., 1950. 372 с. с илл. (Б-ка сиб. писателя).

[1] В литературной обработке А. Коптелова вышли следующие книги: Серый воробышек. Алтайская народная сказка. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 14 с. с илл. В соавторстве с П. Кучияком; Серебряная книга. Сибирские сказки. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1962. 64 с. с илл. 1-е изд. вышло в 1957 г.

[2] В переработ. виде вошло в роман «Великое кочевье».

[3] Печаталось также под назв.: Возвращение Тузина.

То же. Изд. испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1952. 484 с.

То же. Изд. испр. и доп. Барнаул, Алт. кн. изд., 1954. 386 с.

То же. Изд. испр. и доп. [Илл.: Л. Котляров]. М., «Сов. писатель», 1954. 480 с. с илл.

То же. [С предисл. Н. Яновского]. Новосибирск, Кн. изд., 1960. 468 с. с портр. (Б-ка сиб. романа. Т. 9).

Белуха.[1] Очерки. [Илл.: И. Тютиков]. Новосибирск, Зап.-Сиб. краев. изд., 1936. 64 с. с илл.

В горах Алтая.[2] [С предисл. изд. М.], «Мол. гвардия», 1937. 140 с. с илл. и карт.

Большая вода.[3] Новосибирск, Новосибгиз, 1938. 68 с.

Победа Анны Картавой.[4] 904-центнера картофеля с гектара. Новосибирск, Обл. изд., 1938. 19 с.

Трубка зайсана. — [Чебек Онуков.[5] — Камень счастья]. Алтайские рассказы. Новосибирск, Обл. изд., 1938. 56 с.

На-гора. Роман. Новосибирск, Новосибгиз, 1941. 312 с.

То же. Новосибирск, Новосибгиз, 1947. 404 с.

На зов Родины. Рассказ. Новосибирск, Новосибгиз, 1941. 12 с.

Родная кровь. — [Пулеметчики. — На рубеже.— Сын джигита Амангельды]. Новосибирск, Новосибгиз, 1942. 48 с.

* **Лето на полях.** Очерки. Новосибирск, Обл. изд., 1943. 98 с.

Наши земляки. Очерки. Новосибирск, Новосибгиз, 1944. 108 с.

Содерж.: Прощай, любимый город! — На прифронтовой дороге. —

[1] Печаталось также под назв.: В горах Алтая; Восхождение на Белуху.

[2] Печаталось также под назв.: Белуха; Восхождение на Белуху.

[3] Печаталось также под назв.: Живая вода; На озере Чаны.— В кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948.

[4] В сокр. виде печаталось также под назв.: Анна Ефимовна Картавая.

[5] Печаталось также под назв.: Ошибка.

«Домой», в свою часть. — Последний вечер в вагоне. — Лесная дорога. — В блиндаже.— Рассказ полковника.— Закон части. — Наглядный урок. — Долг автоматчика Чурсина. — «Глаза и уши». — Фрица привели. — Комбат Суменов.— За брата.— В «хозяйстве» майора Гуменного. — На вершинах высоких сосен. — Минометчики. — Медвежатник Сенцов. — В «вилле» Косова. — Дружба. — Марья Максимовна.—Осуществление мечты.—Кондрат Бесстрашный. — На место друга. — Письма. — Самому храброму. — Сердце русской матери. — Половодье. —Пепелища.—Когда вскипает гнев.— Клятва воина.

Снежный пик. [Илл.: И. Титков]. Новосибирск, Новосибгиз, 1947. 195 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Заборский]. Барнаул, Алт. краев. изд., 1953. 160 с. с илл.

Восхождение. Иркутск, Обл. изд., 1948. 176 с. с илл.

Содерж.: От издательства.— Снежный пик. Повесть. — Тоотой. — Трубка зайсана. — Камень счастья. — В горах.

Рождение садов. Новосибирск, Новосибгиз, 1948. 72 с.

Навстречу жизни. [С послесл. авт. Илл.: А. Туркин]. Новосибирск, Обл. изд., 1949. 191 с. с илл.

То же. [С послесл. авт.]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1959. 204 с.

То же. [Илл.: В. Барышков]. М., «Сов. писатель», 1961. 216 с. с илл.

По родному краю. Худож. И. Титков. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 293 с. с илл.

Содерж.: А. Высоцкий. А. Л. Коптелов. — Восхождение на Белуху.[1] — Золотое озеро.[2] — Большая вода. — Лето на пасеке. — Сегодня и завтра.[3] — В Салаирских сопках. — Рождение садов. — Минусинское яблоко.[1] — Поездка в Шушенское.[2]

Сады цветут: [Рождение садов. — Минусинское яблоко]. Очерки. Иркутск, Обл. изд., 1952. 68 с.

Сад. Роман. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 576 с.

То же. Изд. переработ. М., «Сов. писатель», 1959. 526 с.

То же. (Изд. 3-е). Новосибирск, Кн. изд., 1962. 560 с.

В нашем лесу. [Илл.: П. Давыдов]. Новосибирск, Кн. изд., 1957. 24 с. с илл.

Содерж.: Мы живем на опушке леса. — Доброе утро. — Домик трясогузки. — Весенний дымок. — Теплые снежинки. — Полосатый. — Катя. — Летние находки. — Осенний ужин. — Зимний убор. — Солнце подымает шлагбаумы.

Лесные походы. Рис. худож. П. Давыдова. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 28 с. с илл.

Содерж.: Ранняя песня. — На тяге. — Заячья смекалка. — Ночлег. — По следам.

По путям-дорогам Европы. Фотографии авт. и туристов Л. Кунина и Н. Евсеева. [Илл.: В. Авдеев]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 260 с. с илл.

Содерж.: В далеких странах: Уходим в море. — Первое знакомство. —В столице Швеции. — Снова в море. — На родине Рембрандта. — Земля, созданная людьми. — Северная Венеция.— Последние часы в Голландии. — В Ла-Манше. — Во Франции.— По морям, морям.— Неаполь.— По дороге в Рим. — Город музеев и руин.— Мертвый город.— Сорренто.— Капри. — По пути Одиссея. — У наследников древней Эллады. — В родную сторону. — На берегах Золотого Рога. — Домой. — У близких друзей: Ранним утром. — Светлая дружба. — В столице республики. — Молодость страны.—В Рильских горах.— Перевал.— На Фракийской равнине.— Город семи холмов. — На сельскохозяйственной выставке. — «Новая жизнь». — Долина роз. — Шипка. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Белуха; В горах Алтая.

[2] Печаталось также под назв.: Алтын-Коль; В заповеднике. — В кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948.

[3] Печаталось также под назв.: Депутат колхозов. — В кн.: Наши люди. Новосибирск, 1947.

[1] В сокр. виде печаталось также под назв.: Сибирское яблоко.— В кн.: Сибирь сегодня. М., 1959.

[2] В сокр. виде печаталось также под назв.: Здесь жил великий Ленин.

В старом Тырново-Лудогорье. — Золотые пески. — Разговор на берегу залива. — Город русской славы. — Лавровский парк. — В горах Старой Планины.

Лесные походы. [Илл.: М. Петушкова]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1961. 71 с. с илл.

Содерж.: У нас в лесу: Доброе утро. — Домик трясогузки. — Весенний дымок. — Теплые снежинки. — Полосатый. — Катя. — Фома. — Летние находки.— Осенний ужин.— Зимний убор. — Солнце подымает шлагбаумы. — Охотничьими тропами: Ранняя песня. — На тяге. — Заячья смекалка. — Ночлег. — По следам. — Весенние голоса.[1]

Это — Родина моя. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 64 с. (Вот какая наша Сибирь!).

Большой зачин. Роман. [С предисл. Н. Яновского]. М., Гослитиздат, 1963. 127 с. (Роман-газета. № 12).

То же. [С предисл. ред. Илл.: Н. Фидлер]. М., «Сов. писатель», 1963. 399 с. с илл. и портр.

Книги по вопросам литературы

Литература народов Сибири. Стенограмма публ. лекции... Новосибирск, «Сов. Сибирь», 1948. 40 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Новосиб. отд-ние).

Встречи. Очерки. Новосибирск, Обл. изд., 1952. 128 с. (Б-чка рассказов и очерков).

Содерж.: Афанасий Лазаревич Коптелов. [Биогр. справка].—А. М. Горький.[2] — Алексей Силыч. — Путь через века.[3] — Песня. — Саша Сибиряков.[4]

[1] Печаталось также под назв.: С крякухами.

[2] Печаталось также под назв.: У великого художника слова.— В кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961.

[3] Печаталось также под назв.: Павел Васильевич Кучияк. (Жизнь и творчество). — В кн.: Кучияк П. Золотая заря. Новосибирск, 1948; В кн.: Кучияк П. В горах Алтая. М., 1957; Павел Кучияк.

[4] Печаталось также под назв.: В зеленом кабинете; Георгий Доронин.— В кн.: В боевом строю. Новосибирск, 1954.

Мои современники. Воспоминания, очерки и статьи о писателях-сибиряках. [С предисл. ред.]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1963. 159 с.

Содерж.: Песни горячего сердца. — Павел Кучияк.[1] — Кондратий Урманов.[2] — Вивиан Итин. — Ефим Пермитин.[3] — Поэты Горного Алтая.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи[4]

Старое и новое. — «Сиб. деревня», 1924, № 3, с. 1—3 с илл.

Молодые побеги к солнцу тянутся. Рассказ. — «Сиб. деревня», 1924, № 4, с. 2—3 с илл.

[1] Печаталось также под назв.: Павел Васильевич Кучияк; Путь через века.

[2] Печаталось также под назв.: Кондратий Никифорович Урманов.

[3] Печаталось также под назв.: Ефим Николаевич Пермитин.

[4] Небольшие заметки и статьи А. Коптелова см. также: «Сельская правда», 1922, 10 авг., 17, 23, 27, 30 сент., 28 окт., 1, 11 ноября, 1923, 1 янв., 19 мая, 23 июня, 1924, 25, 30 янв., 11 апр.; «Сиб. деревня», 1924, №№ 1—3; «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 12 июня, 13 июля, 9 окт., 1928, 15 мая, 27 июня, 1929, 6 янв., 10, 17 апр., 1930, 11, 12 ноября.

А. Коптелову принадлежат также фельетоны, опубликованные под псевдонимами А. К., П. Д., Пахом Дубровин в следующих периодических изданиях: «Обуток», 1925, №№ 1, 2, 5, 6, 1926, №№ 5, 8; «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 9 сент., 8, 10, 14, 20, 23 окт., 6, 21 ноября, 24, 30 дек., 1926, 6, 21, 25 февр., 17, 25, 26 июня, 1, 10, 11, 13, 17, 20, 22, 25, 28, 29, 31 июля, 6 авг., 16, 17, 26, 30 сент., 1, 2 окт., 11, 12 ноября, 1927, 29 марта, 17 мая, 1, 4 июня, 1928, 10 июня, 11 июля.

Не 21-й. — «Сиб. деревня», 1924, № 5—6, с. 5—7 с илл.

«Поблазнило». Рассказ. — «Алтайская деревня», 1924, № 2, с. 20—23.

По дорожке дяди Володи.—«Красный Алтай», 1925, 25 янв.

Первая паровая машина. Очерк.— «Сибирь», 1925, № 2, с. 21 с илл.

Пашка-огородник. Рассказ.—«Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 26—28 мая.

«Молоканной» приговор. (Из сибирской старины). — «Сов. Сибирь», 1925, 28 июня; то же: «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 3 июля.

Из прошлого нашего края. Русские на Бийских берегах. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 5 июля.

Как 25 сибиряков на тигра ходили. (Быль 1839 года). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 7 июля.

На выводке. [О развитии коневодства в Сибири]. — «Сов. Сибирь», 1925, 7 июля.

Сдвиг есть. [Перемены в сельском хозяйстве Сибири]. — «Сов. Сибирь», 1925, 10 июля.

О женской доле в старину. (Из архивных материалов).— «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 19 июля.

Приписные крестьяне и заводские мастеровые. (Из архивных материалов).— «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 23, 24 июля.

В сини воздушной. (Впечатление от первого полета).— «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 24 июля.

«Сибревком» в горах Алтая. (Из разговора с секретарем Сибавиахима товарищем Архангеловым). [О первом полете над Алтаем]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 28 июля.

Бергал — горнозаводской рабочий. (Из архивных материалов). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 31 июля, 1 авг.

Бийские передовики. — «Сов. Сибирь», 1925, 4 авг.

«Беглые» в Алтайском крае. (Из архивных материалов).— «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 4, 5 авг.

В воздушном океане. (На «Сибревкоме» до Барнаула).—«Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 13, 14 авг. Отрывок: «Охотник и пушник Сибири», 1926, № 5, с. 20 (под назв.: Медведь — авиатор).

Макарова беда. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 22 авг.

Антихристово время. — «Сиб. огни», 1925, № 4—5, с. 93—114.

У подошвы Елтоша. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 1 окт.

В долине мрачных гор. (Из путевых записок журналиста). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 6 окт. Подпись: А. К.

В железном краю. [О проекте постройки Тельбесского металлургического комбината]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 20 окт.

На Алтай «поохотиться». (Из документов Бийского архива). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 10 ноября.

1905 год в Бийске. (По материалам Бийского архива). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 19, 20, 22 дек. Подпись: А. К.

В логу Теренг. Избиение алтайцев в 1904 году. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 23 дек. Подпись: А. К.

Перед грозой. (Отрывок из повести). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 4, 5 февр.

Живой мертвец. Отрывки.— «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 12 марта.

Москва советская. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 22 апр. Подпись: А. К.

Над «белками». — «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 18 июля. Подпись: А. К.

Золотые горы. [Путевые заметки об Алтае]. — «Сиб. огни», 1927, № 3, с. 136—153. Впервые: «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 18 авг. (под назв.: К золотым горам), 22 авг. (под назв.: Золотые горы), 28 авг., 2—5 сент. (под назв.: В золотых горах), 8 сент. (под назв.: Новые ростки), 9, 10, 12 сент. (под назв.: В золотых горах).

Кузанчи. (Рассказ из жизни алтайцев). — «Звезда Алтая» (Бийск), 1927, 24, 26 июня.

Морок. — «Сиб. огни», 1927, № 4, с. 19—69. Отрывок: «Звезда Алтая» (Бийск), 1927, 22 мая (под назв.: В непогодливый вечер).

С экспедицией Горбунова по Центральному Алтаю. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1927, 23 авг.

Там, где делают стекло. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1927, 15—18 сент. Подпись: А. К.

Утро. — «Сиб. огни», 1927, № 6, с. 63—80.

Любовь троих.—«Настоящее», 1928, № 3, с. 20—21.

Необычайным путем. Рассказ. — «Сиб. дет. журнал», 1928, № 4, с. 9—11 с илл.

Горными тропами. — «Сиб. огни», 1928, № 4, с. 125—149.

О бодрых коммунарах, упорных строителях.—«Звезда Алтая» (Бийск), 1928, 18 дек. Подпись: А. К.

Новые поля. Роман. — «Сиб. огни», 1929, № 2, с. 3—51; № 3, с. 35—65. Новые главы: «Красное знамя» (Томск), 1929, 17 марта (под назв.: Тракторы гудят. (Глава из романа «Новые Елани»); «Звезда Алтая» (Бийск), 1930, 1 сент. (под назв.: Встреча. (Из романа «Новые поля»).

Город на болоте. — Дворец искусств. [О Ленинграде]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 11, 13 авг. Подпись: А. К.

В степных просторах. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 10 сент. с илл.

Обитательницы глиняных крепостей. [Путевые заметки об Узбекистане]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 24, 25 сент.

Балхаш. (Очерк). — «Охотник и рыбак Сибири», 1930, № 3, с. 56—57. Впервые: «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 6 окт.

Дорога в Туркестан. — «Сиб. огни», 1930, № 1, с. 52—66 с илл. Отрывок: «Известия», 1929, 20 дек. (под назв.: В стране семи рек). Вариант: «Звезда Алтая» (Бийск), 1930, 23, 25—27 апр. (под назв.: Турксиб). Материалы: «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 17 сент. (под назв.: В стране семи рек).

Торжество в Айна-Булаке. [В связи с досрочным окончанием строительства Турксиба].— «Звезда Алтая» (Бийск), 1930, 10 мая.

На новой магистрали. [Турксиб]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1930, 11 мая.

В голубых долинах. [О культурных преобразованиях на Алтае]. — «Пятидневка», 1930, № 30, с. 3 с илл.

Марал. [О мараловодстве на Алтае]. — «Пятидневка», 1930, № 31, с. 7 с илл.

Ойротия. — В кн.: Перекличка народов. М., 1931, с. 143—160 с илл. Впервые: «Наши достижения», 1930, № 8.

В сосновом бору. [О работе опытной охотничье-промысловой станции]. (Очерк). — «Охотник и рыбак Сибири», 1931, № 9, с. 16—19 с илл.

Улу-Байрам. [На праздновании 10-летия Советской Ойротии]. Из дневника писателя. — «Сиб. огни», 1932, № 7—8, с. 64—76 с илл. Отрывок: «Охотник и рыбак Сибири», 1932, № 7, с. 30—31 с илл.

В маральнике. (Очерк). — «Охотник и рыбак Сибири», 1932, № 8, с. 32—34 с илл.

На воздушных проселках. [Впечатления участника агитполета]. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1932, 23 дек. с илл.

Яков Майзин. [О делегате краевого съезда колхозников-ударников]. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1933, 18 марта с илл.

Встречи. [О культурном росте алтайской деревни]. Очерк. — «Сов. Сибирь», 1933, 4 апр. с илл.

Улаган. [О социалистических преобразованиях в Улаганском аймаке]. — «Сов. Сибирь», 1933, 26 сент.

У строителей новой жизни. [Зарубежные писатели У. Кармен, К. Причард и Э. Гомец в гостях у сибирских колхозников]. — «Сов. Сибирь», 1933, 23 окт.

Разрушители легенд. — «Сов. Сибирь», 1934, 16 июля.

Хорошо живем. — «Сов. Сибирь», 1935, 17 февр. с илл.

На Белуху. [О попытке восхождения на вершину Алтая]. — «Сов. Сибирь», 1935, 18 апр.

Второе солнце. [О расцвете культуры Советской Ойротии].— «Сов. Сибирь», 1936, 29 окт.

Солнце счастливой жизни.— «Сов. Сибирь», 1936, 22 дек.

Сеноставец. — «Охотник Сибири», 1936, № 11—12, с. 32 с илл.

В ущелье Башкауса. (Из путевых заметок). Рис. В. Макарова.— «Охотник Сибири», 1937, № 6, с. 25—26.

Неожиданная встреча. — «Охотник Сибири», 1937, № 8, с. 32—34.

Депутат Кузбаса Сергей Баннов. — «Сиб. огни», 1937, № 5—6, с. 63—65 с портр. Впервые: «Сов. Сибирь», 1937, 4 дек. (под назв.: Сергей Баннов).

На больших массивах. — «Сов. Сибирь», 1938, 24 апр.

Председатель колхоза.— «Сов. Сибирь», 1938, 11 мая.

Михаил Кузьмин. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Сов. Сибирь», 1938, 8 июня.

Восстание в степи. [К 20-летию освобождения Сибири от колчаковщины]. — В кн.: Степь в огне. Новосибирск, 1940, с. 31—70 с илл. Впервые: «Сиб. огни», 1939, № 5.

Сегодня в поле...— «Сов. Сибирь», 1941, 11 июля.

На полевом стане. — «Сов. Сибирь», 1942, 1 мая.

Батальон орденоносцев. — В кн.: Сибиряки-гвардейцы. Новосибирск, 1942, с. 149—162 с илл.

Прямой наводкой. — В кн.: Сибиряки-гвардейцы. Новосибирск, 1942, с. 96—99 с илл.

Сила гнева. [В связи с Днем артиллерии]. — «Сов. Сибирь», 1944, 19 ноября.

Когда ковалась победа. Роман. Ч. 1. — «Сиб. огни» (Альманах), кн. 5, 1945, с. 3—135. Отрывки: «Сов. Сибирь», 1945, 14, 18 февр. (под назв.: Когда созревала победа), 22 июля (под назв.: Из тайги).

Неизведанным путем. Отряд инженера А. М. Кошурникова. [Предисловие и послесловие к дневнику А. Кошурникова]. — «Сиб. огни», 1946, № 1, с. 119—120, 131.

В соавторстве с Ф. Никитенко.

Хлеб. (Фрагменты ко второй части романа «Когда ковалась победа»). — В кн.: Праздник народа. Новосибирск, 1946, с. 81—109.

В Москве военной. — «Сов. Сибирь», 1947, 7 сент.

Советский «миллионер». [О летчике гражданской авиации]. — «Сов. Сибирь», 1947, 21 дек.

О зеленом друге.[1] [Леса и сады Сибири]. — «Сов. Сибирь», 1948, 11 апр.

У хлебов. Рассказ.— «Алтай» (Альманах), кн. 2, 1948, с. 36—45.

Подарок. (Рассказ). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 23, 1950,

---

[1] Вопросам садоводства и лесонасаждения в Сибири посвящены также следующие очерки и статьи А. Коптелова: Книга садовода Левчука. — «Сов. Сибирь», 1948, 15 июня; Книга о «зеленом друге». — «Сов. Сибирь», 1948, 10 сент.; Мичуринское яблоко. (К открытию областной выставки садоводства). — «Сов. Сибирь», 1948, 29 сент.; Сады Сибири. — «Сов. Сибирь», 1949, 12 окт.; Книга о садоводах. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1949, 26 окт.; Мичурин и сибиряки. — «Сов. Сибирь», 1949, 11 ноября; Преобразование земли. — «Сов. Сибирь», 1950, 4 июля с илл; О любви и равнодушии к садам. — «Сов. Сибирь», 1950, 16 сент.; Письма Мичурина садоводам Севера. — «Сов. Сибирь», 1950, 27 сент.; О зеленых насаждениях в городе. — «Сов. Сибирь», 1951, 6 июня. В соавторстве с Г. Крыловым; О деревьях, кустарниках и цветах. (К предстоящей сессии городского совета). — «Сов. Сибирь», 1953, 5 апр.; Сады Сибири. — «Правда», 1953, 31 мая; Больше заботы о зеленых насаждениях! —«Сов. Сибирь», 1953, 24 июня; Нам нужны большие, хорошие сады. — «Сов. Сибирь», 1953, 11 сент.; Берегите сады и леса. Послесловие. — В кн.: Голенкова А. Маленькие тайны. Барнаул, 1953, с. 63—69; Богатое наследство.— «Сов. Сибирь», 1954, 15 янв.; Украсим Родину садами!—«Молодость Сибири», 1955, 7 окт.; Мичуринские сады. — «Сов. Сибирь», 1955, 27 окт.; «Зеленый друг» ждет нас... — «Сов. Сибирь», 1956, 20 апр.; Цвести садам! — «Лит-ра и жизнь», 1958, 6 авг.; Яблоня в Сибири. — «Веч. Новосибирск», 1958, 18 сент.; Украшение земли. — «Сов. Сибирь», 1958, 4 окт.; Цветущим садом станет вся земля.— «Сов. Сибирь», 1961, 19 апр.; Полезное дело. — «Труды Томского краевед. музея», т. 6, вып. 1, 1962, с. 15.

с. 161—168. Впервые: «Сов. Сибирь», 1950, 16 апр.

Правда победит. [О борьбе за мир]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 9 авг.

[Предисловие]. — В кн.: За птицей и зверем. Новосибирск, 1950, с. 3—4.

Сосна. Рассказ. — «Сиб. огни», 1951, № 5, с. 70—78. Отрывок: «Сов. Сибирь», 1951, 20 сент. (под назв.: Сад мира).

Незабываемый 1952-й...—«Сов. Сибирь», 1953, 1 янв.

Впереди большая работа. Заметки кандидата в депутаты Новосибирского городского совета. — «Сов. Сибирь», 1953, 21 февр.

Вести мира. [Об Алтае]. — «Сиб. огни», 1953, № 5, с. 146—149.

Добро пожаловать! [О молодежи, едущей на стройки Сибири]. — «Сиб. огни», 1956, № 4, с. 3—5.

Мы идем вперед. — «Сиб. огни», 1957, № 4, с. 3—8.

Два дня в Бухаресте. Из путевого дневника. Фото авт. — «Сов. Сибирь», 1958, 8, 9 февр.

О красоте и удобствах. — «Веч. Новосибирск», 1958, 30 сент.

Близкие сердцу места. Из лондонских впечатлений. Фото авт. — «Сов. Сибирь», 1958, 12 окт.

Преображение Сибири. — В кн.: Моя Сибирь. Новосибирск, 1960, с. 5—30. Впервые: «Москва», 1959, № 6.

Богатырский край. [Сибирь]. — «Сов. Сибирь», 1959, 6 ноября.

Мы покорим тебя, Енисей! [Строительство Красноярской ГЭС]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 ноября.

У самых границ Монголии.— «Сов. Сибирь», 1959, 2 дек.

Из английских впечатлений. Фото авт. — «Сиб. огни», 1961, № 2, с. 143—176.

Кош-Агачские встречи. — В кн.: Песни над Катунью. (К 40-летию Горно-Алтайской автономной области). Горно-Алтайск, 1962, с. 14—29. Впервые: «Сиб. огни», 1961, № 7 (под назв.: Далеко в горах Алтая).

По велению взволнованного сердца. [О проекте Программы КПСС].— «Сиб. огни», 1961, № 10, с. 56—58.

Из чехословацких встреч. — «Сиб. огни», 1962, № 7, с. 139—143.

Статьи и выступления по вопросам печати, литературы и искусства

[Крестьянин-селькор о себе]. — «Сельская правда» (Новосибирск), 1923, 23 июня.

Что могут сделать корреспонденты для газеты. — «Сельская правда» (Новосибирск), 1924, 4 июля.

О чем писать в газету. [О задачах селькора]. — «Сельская правда» (Новосибирск), 1924, 9 июля.

Желаем успеха. [К открытию Первого сибирского съезда рабселькоров!. — «Сельская правда» (Новосибирск), 1925, 25 февр.

Расчищайте дорогу советской книге. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1925, 15 сент.

Деревенская стенная газета. Как ее издавать, какой материал помещать. —«Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 20 янв. Подпись: А. К.

С книгой в деревню. (Путевые заметки). — «Книжная полка», 1926, № 3, с. 4—6 с илл.

Книга для деревни и ее покупатель. (Наблюдения деревенского книгоноши). — «Книжная полка», 1926, № 4, с. 11—14.

Наши селькоры. Селькоры-общественники.— «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 5 мая. Подпись: А. К.

Сергей Есенин. Собрание стихотворений, том третий. Госиздат...—«Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 13 июля.

А. Сорокин. [Памяти сибирского писателя]. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1928, 30 марта.

Север на полотнах [сибирского художника Овчинникова].— «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 11 июня.

Новый роман о колхозном строительстве в Сибири. [О романе Е. Пермитина «Когти»]. — «Сиб. огни», 1931, № 11—12, с. 103—105.

О пройденном. [О своем творчестве]. — «Сиб. огни», 1932, № 1, с. 74—78.

[К 10-летию журнала «Сибирские огни»]. — «Сов. Сибирь», 1932, 29 дек.

Запевка. [Воспоминания о зарождении советской литературы в Сибири]. — «Сиб. огни», 1933, № 1—2, с. 157—159.

Оружие должно быть на фронте. [О недостатках в деле распростране-

ния советской художественной литературы в алтайских колхозах]. — «Сов. Сибирь», 1933, 14 окт.

Съезд продолжается. [Встречи писателей с рабочими после Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Сиб. огни», 1934, № 5, с. 97—103.

В соавторстве с Н. Кудрявцевым.

Литература Советской Ойротии. — «Сиб. огни», 1934, № 6, с. 92—108.

Поэзия гор. [О книге «Дагестанская антология»]. — «Сиб. огни», 1935, № 2, с. 224—225.

Откровения торопливых путешественников. [О грубых ошибках в очерках и статьях об Ойротии]. — «Сиб. огни», 1936, № 1, с. 145—146.

Ушел великий художник. [Памяти М. Горького]. — «Сов. Сибирь», 1936, 19 июня.

М. Горький и Сибирь. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 84—93.

Письма М. Горького к рабкорам и писателям. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 156—157.

Рецензия на две книги М. Горького, вышедшие под назв.: Письма к рабкорам и писателям.

Сказки алтайскогоо народа. — В кн.: Алтайские сказки. Новосибирск, 1937, с. 3—26. Впервые: «Сиб. огни», 1937, № 4.

Песни ойротского народа. [О книге «Песни Ойротии»]. — «Сиб. огни», 1938, № 3—4, с. 134—136.

Книга о героическом отряде. [О книге К. Урманова «Отряд Петра Сухова»]. — «Сиб. огни», 1939, № 2, с. 160—161.

Николай Улагашев, певец Ойротии. — «Сиб. огни», 1939, № 2, с. 147—152.

В соавторстве с П. Кучияком.

На языке шорского народа. [Творчество шорских писателей и переводчиков]. — «Лит. газета», 1939, 30 мая.

Пионеры Заполярья. [О книге «Мы из Игарки»]. — «Сиб. огни», 1939, № 3, с. 151—153.

Книга о юных путешественниках. [О книге А. Киселевой «Алтайские Робинзоны»]. — «Сов. Сибирь», 1939, 11 сент.

«Алтайские сказки». [О книге сказок, составленной А. Гарф и П. Кучияком]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1940, 22 февр.

Воспоминания П. А. Заломова. [О книге П. Заломова «Воспоминания»]. — «Сиб. огни», 1940, № 1, с. 165—167.

Письма А. М. Горького к П. Максимову. [О книге П. Максимова «О Горьком. Письма А. М. Горького и встречи с ним»]. — «Сиб. огни», 1940, № 1, с. 167—168.

Семь дней в Армении. [О праздновании 1000-летия армянского народного эпоса «Давид Сасунский»]. — «Сиб. огни», 1940, № 1, с. 77—86.

Первый поэт Сибири. [К 125-летию со дня рождения П. Ершова]. — «Сов. Сибирь», 1940, 24 марта.

В мастерских С. Д. Меркулова. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1940, 26 марта.

Сибирские песни о Ленине. [К 70-летию со дня рождения]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1940, 22 апр.

В. И. Ленин в творчестве народов Сибири. — «Сиб. огни», 1940, № 2, с. 15—21.

Новая книга алтайских сказок. [О книге «Алтайские сказки»]. — «Сиб. огни», 1940, № 3, с. 173—174.

Литературный журнал Сибири [«Сибирские огни»]. — «Краснояр. рабочий», 1940, 11 июля.

Новая книга алтайского героического эпоса. [О книге «Темир-Санаа»]. — «Сиб. огни», 1940, № 4—5, с. 252—253.

Очерк о могучей сибирской реке. [О книге А. Калинченко «Аквамариновая река»]. — «Сиб. огни», 1940, № 6, с. 163.

Встреча с бывалыми людьми. [В редакции «Сибирских огней» и «Советской Сибири»]. — «Лит. газета», 1940, 15 дек.

Боевой патриотический эпос. [К 80-летию сказителя Н. Улагашева]. — «Сов. Сибирь», 1941, 5 янв.

«Шелковая кисточка». [О сборнике ойротских сказок]. — «Сиб. огни», 1941, № 1, с. 176—177.

Письма А. М. Горького в Сибирь [литератору В. Анучину]. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

Поэзия доблести и высокого долга. [Ойротский героический эпос]. — «Алтайская правда», 1941, 16 февр.

Н. У. Улагашев и ойротский народный эпос. — В кн.: Улагашев Н. Алтай-Бучай. Новосибирск, 1941, с. 5—50.

Эта работа включает две статьи, напечатанные ранее в журнале «Сиб. огни», 1941, № 1 (под назв.: Кайчи Н. У. Улагашев) и № 2 (под назв.: Ойротский героический эпос. (По текстам сказителя — орденоносца Николая Улагашева).

Письма в Сибирь. [О письмах М. Горького писателям-сибирякам]. — «Сов. Сибирь», 1941, 18 июня.

Стихи великого казахского поэта. [О книге А. Кунанбаева «Лирика и поэмы»]. — «Сиб. огни», 1941, № 3, с. 148—150.

«Армянский киноконцерт». [О документальном кинофильме]. — «Сов. Сибирь», 1941, 14 дек. с илл.

Старейший художник Сибири. — В кн.: Каталог выставки произведений художника И. Ф. Смолина. Новосибирск, 1944, с. 3—5.

Наши друзья французы. [О французских писателях]. — «Сиб. огни» (Альманах), кн. 5, 1945, с. 273—275.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету «Что мы готовим для «Сибирских огней»].— «Сов. Сибирь», 1946, 3 марта.

Рассказ о возвращении. [О книге С. Сартакова «Домой»]. — «Сиб. огни», 1946, № 2, с. 114—115.

Стотысячные «свиристели». [О недостатках в издании детской литературы Новосибирским отделением «Союзпечати»].— «Сов. Сибирь», 1946, 16 окт.

Н. У. Улагашев и его былины. — В кн.: Улагашев Н. Малчи-Мерген. Алтайский героический эпос. Новосибирск, 1947, с. 3—16.

«Охотничьи зори». [О книге К. Урманова]. — «Сов. спорт», 1948, 3 апр.

Юному читателю. — В кн.: Коптелов А. и Кучияк П. Серый воробышек. Алтайская народная сказка. Новосибирск, 1948, с. 4.

Ценное произведение. (Из вступительного слова...). [На обсуждении романа А. Волошина «Земля кузнецкая» в Новосибирской областной библиотеке]. — «Сиб. огни», 1949, № 6, с. 154—155.

О наших сказках. Предисловие. — В кн.: Сказки народов Сибири. Изд. 3-е, доп. Новосибирск, 1956, с. 3—8. 1-е изд. вышло в 1949 г.

«Земля кузнецкая». [О романе А. Волошина]. — «Сов. Сибирь», 1950, 28 марта.

Героический образ девушки [в эпосе «Алтын-Тууди»]. — В кн.: Алтын-Тууди. Новосибирск, 1950, с. 3—11.

Предисловие. [О литературе народов Сибири]. — В кн.: Пламенное слово. Новосибирск, 1950, с. 3—7.

Юным защитникам культуры. [К 15-летию со дня смерти М. Горького]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1951, 17 июня.

Всегда в строю. [О художнике И. Титкове]. — В кн.: Наши земляки. Новосибирск, 1951, с. 225—237. Варианты: «Сов. Сибирь», 1955, 17 дек. (под назв.: Творческая зрелость. К открытию юбилейной выставки И. В. Титкова); «Сиб. огни», 1956, № 1 (под назв.: Путь художника).

«Против извращений истории якутской литературы». [Книга Н. Канаева, Г. Ефремова и Г. Тихонова]. — «Сиб. огни», 1953, № 4, с. 178—180.

Молодая литература Горного Алтая. — В кн.: Литература народов Сибири. Новосибирск, 1956, с. 118—130. Впервые: «Сиб. огни», 1954, № 1. Вариант в кн.: Алтайская литература. Горно-Алтайск, 1955, с. 5—32 (под назв.: Литература возрожденного народа).

В соавторстве с С. Суразаковым.

Вместе с народом. Навстречу II Всесоюзному съезду писателей. — «Сов. Сибирь», 1954, 23 ноября.

Выступление... [на научной конференции, посвященной вопросам развития алтайского языка и литературы. 1951 г.]. — В кн.: Вопросы развития алтайского языка и литературы. Горно-Алтайск, 1954, с. 93—98.

Встреча с родным краем. [Об очерке С. Муканова «На целине»]. — «Сиб. огни», 1955, № 4, с. 179—180.

Вдохновенное слово о покорителях целины. [О книге И. Шухова

«Покорители целины»]. — «Сиб. огни», 1955, № 5, с. 178—179.

Очерк о трудовом подвиге колхозного ученого. [Об очерке Г. Фиша «Открытие Терентия Мальцева»]. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 182—184.

Молодым принадлежит будущее. [О совещании писателей-сибиряков]. — «Сов. Сибирь», 1957, 13 сент.

[**На совещании писателей-сибиряков.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1957, 24 сент.

От составителя. — В кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, 1958, с. 3—4. 1-е изд. вышло в 1957 г.

Первое слово. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 83—91. Впервые в кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, 1957.

[**Предисловие к отрывкам из книги П. Гроза «По стране шестисот миллионов»**]. — «Сиб. огни», 1958, № 2, с. 117. Впервые: «Сов. Сибирь», 1958, 10 янв. (под назв.: У Петру Гроза).

Факел дружбы. [К конференции писателей стран Азии и Африки в Ташкенте]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 10 окт.

Великий форум писателей. [О конференции писателей стран Азии и Африки в Ташкенте]. Фото Л. Шилова. — «Сиб. огни», 1958, № 12, с. 149—158. Вариант: «Сов. Сибирь», 1958, 14 ноября (под назв.: «Дух Ташкента»).

Старейший журнал Сибири [«Сибирские огни»]. — «Алтайская правда», 1958, 20 дек.

На родине великого шотландца. [К 200-летию со дня рождения Р. Бернса]. — «Сиб. огни», 1959, № 1, с. 159—162 с илл.

Писатель, издательство, книготорг. — «Лит. газета», 1959, 5 марта. В соавторстве с С. Залыгиным, Г. Пушкаревым и С. Смоляницким.

К новым успехам. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1959, 9 мая. О собрании писателей Горного Алтая, посвященном созданию Горно-Алтайского отделения Союза писателей РСФСР.

Время цветения. Заметки делегата съезда писателей. — «Сов. Сибирь», 1959, 17 июля.

Венок Саши Сибирякова. [Предисловие к публикации стихов из книги Г. Доронина «Сыны великого народа»]. — «Сиб. огни», 1960, № 5, с. 89—90.

«Сибирские огни». — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1960, 3 авг.

Старейший журнал Сибири [«Сибирские огни»] — «Молодежь Алтая», 1960, 5 окт.

Новый роман о целине. [О романе Н. Вирты «Степь да степь кругом»]. — «Сиб. огни», 1960, № 10, с. 184—187.

Сердце всегда открыто. [О беседе с М. Шолоховым]. — «Сов. Сибирь», 1961, 8 апр.

Из воспоминаний. [К 40-летию журнала «Сибирские огни»]. — «Сиб. огни», 1962, № 3, с. 21—25.

Солнечные просеки. [Об алтайской литературе]. — «Лит. газета», 1962, 2 июня.

Новая книга о Ленине в Сибири. [О книге А. Иванькова «Ленин в сибирской ссылке»]. — «Сиб. огни», 1963, № 2, с. 188—190.

[**О своей литературной работе.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 119—120.

На просеке дружбы. [О писателе А. Адарове]. — В кн.: Адаров А. Подснежник. Барнаул, 1963, с. 3—7.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Л. КОПТЕЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Купреянова В. А. Л. Коптелов. Лит.-критич. очерк. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 144 с.

См. также статьи В. Купреяновой: Творчество А. Л. Коптелова. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 26, 1952, с. 214—239; Писатель А. Л. Коптелов и его роман «Великое кочевье». — «Алтай» (Альманах), кн. 7, 1953, с. 149—153; Алтай в творчестве А. Коптелова. — «Учен. записки» (Горно-Алт. науч-исслед. ин-т исто-

рии, языка и лит-ры), вып. 1, 1956, с. 51—81.

[**Б. п.**]. Коптелов Афанасий Лазаревич. — «Сельская правда» (Новосибирск), 1924, 20 дек.

[**Б. п.**]. Сибирская художественная литература. (Диспут 13 сентября). — «Сов. Сибирь», 1925, 16 сент.

В отчете о диспуте приводится высказывание В. Зазубрина о раннем творчестве А. Коптелова.

Никитин М. От паремий к роману о Турксибе. О творчестве А. Коптелова. — «Сиб. огни», 1932, № 1, с. 79—85.

[**Б. п.**]. Сибирские писатели в Москве. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 150—151.

В статье приводится выступление Е. Пермитина о творчестве А. Коптелова на расширенном заседании президиума Правления Союза писателей СССР.

К 25-летию творческой деятельности:

Пушкарев Г. Путь писателя. — «Сов. Сибирь», 1950, 14 марта.

Гирман А. Четверть века. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 19 марта.

Читатели о книгах А. Л. Коптелова. [О читательской конференции в областной библиотеке]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 19 марта.

Юбилей сибирского писателя. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 19 марта. Подписи: А. Гайдай, Е. Жилкина, Г. Кунгуров и др.

[**Б. п.**]. Юбилей А. Л. Коптелова. — «Сов. Сибирь», 1950, 21 марта.

[**Б. п.**]. Двадцатипятилетие литературной деятельности А. Л. Коптелова. [Собрание в Доме работников искусств в г. Новосибирске]. — «Сиб. огни», 1950, № 2, с. 158—159.

Высоцкий А. А. Л. Коптелов. — В кн.: Коптелов А. По родному краю. Новосибирск, 1950, с. 3—4.

К 50-летию со дня рождения:

Каташ С. Сибирский писатель А. Л. Коптелов. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1953, 21 ноября.

[**Б. п.**]. Пятидесятилетие А. Л. Коптелова. — «Сов. Сибирь», 1953, 24 ноября.

Высоцкий А. Перед лицом новой жизни. (О творчестве А. Коптелова). — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 1. Новосибирск, 1956, с. 28—48. Впервые: «Сиб. огни», 1953, № 6 (под назв.: Пятидесятилетие писателя А. Л. Коптелова).

Смердов А. Навстречу Второму съезду советских писателей. — «Сиб. огни», 1954, № 5, с. 167.

Никульков А. Новосибирский отряд писателей. — «Молодость Сибири», 1958, 28 марта.

Яновский Н. Афанасий Коптелов. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 50—79. Первоначальный вариант в кн.: Коптелов А. Великое кочевье. Новосибирск, 1960.

Яновский Н. Афанасий Коптелов. — В кн.: Коптелов А. Большой зачин. М., 1963, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 12).

К 60-летию со дня рождения:

[**Б. п.**]. В честь юбиляра. [О вечерах в Горно-Алтайской области].— «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 6 окт.

Семиллер А. В честь юбиляра. [О вечере в областной библиотеке]. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 30 окт.

Яновский Н. В полную меру таланта. Портрет писателя. Фото А. Лесса. — «Лит. Россия», 1963, 20 дек., с. 6—7. Первоначальный вариант: «Сов. Сибирь», 1963, 3 ноября с портр. (под назв. Певец родного края).

[**Б. п.**]. А. Коптелову — 60 лет. — «Лит. газета», 1963, 5 ноября с портр.

Доможаков Н. Певец Сибири. — «Сов. Хакассия», 1963, 6 ноября.

Кочеев И. Наш товарищ и друг. [Приветствие алтайского писателя]. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 6 ноября.

Писателю-сибиряку тов. Коптелову Афанасию Лазаревичу. [Приветствие]. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 6 ноября. Подписи:

Горно-Алтайский обком КПСС. Исполком областного Совета депутатов трудящихся.

[**Приветствие Союза писателей РСФСР**]. — «Лит. Россия», 1963, 15 ноября, с. 4.

Высоцкий А. Путь высокого призвания. — «Веч. Новосибирск», 1963, 25 ноября с портр.

[Б. п.]. Юбилей А. Л. Коптелова. [О чествовании писателя в Новосибирске]. — «Веч. Новосибирск», 1963, 26 ноября с илл.

[Б. п.]. Большой и щедрый талант. [О чествовании А. Коптелова в Новосибирске]. Фото Б. Анисимова. — «Сов. Сибирь», 1963, 27 ноября.

Смердов А. Слово о товарище. — «Сиб. огни», 1963, № 11, с. 172—178 с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСТВА

Кондаков Г. Певец Горного Алтая. Лит.-критич. очерк. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1963. 48 с. с илл. и портр. (Горно-Алт. науч.-исслед. ин-т истории, языка и лит-ры).

См. также: Кондаков Г. Дорогой дружбы. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 6 ноября с илл.

Колесникова Г. Советские люди в горах Алтая. (Алтайская тема в творчестве А. Коптелова). — «Сиб. огни», 1947, № 2, с. 108—111.

На материале произведений «Форпосты социализма», «Великое кочевье», «Снежный пик».

Потапов Л. Героический эпос алтайцев. [Об исследованиях А. Коптелова по алтайскому эпосу]. — «Сов. этнография», 1949, № 1, с. 114, 118, 119, 123, 130—132.

Потапов Л. Новые материалы по эпосу алтайцев. — «Сиб. огни», 1949, № 2, с. 139—148.

В рецензии на книги Н. Улагашева «Алтай-Бучай» и «Малчи-Мерген» дана оценка вступительных статей и примечаний А. Коптелова к этим книгам.

Сергеев М. Творчество народов Сибири. — «Сов. этнография», 1951, № 4, с. 225—230.

Оценка деятельности А. Коптелова как составителя сборников, посвященных литературе народов Сибири, и как исследователя этой литературы.

Залыгин С. Критик или рецензент? — «Лит. газета», 1959, 24 сент. Первоначальный вариант: «Веч. Новосибирск», 1959, 17 авг. (под назв.: Заметки о нашей критике).

Оценка деятельности А. Коптелова как собирателя и исследователя алтайской литературы.

Яновский Н. Требование времени. [О роли А. Коптелова в изучении алтайской литературы и фольклора]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 38—39.

Юдалевич М. В краю смелых. [Алтайская тема в творчестве А. Коптелова]. — «Алтайская правда», 1963, 15 июня.

[Б. п.]. Дружба писателей-соседей. [О связях А. Коптелова с писателями Горного Алтая]. — «Веч. Новосибирск», 1963, 16 авг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Антихристово время. Рассказ. 1925

[Б. п.]. «Сибирские огни», № 4—5 за 1925 г. — «Книжная полка», 1925, № 9, с. 34.

Черное золото. Рассказ. 1926

Манн. «Сибирские огни», № 5—6 за 1926 год. — «Рабочий путь» (Омск), 1927, 1 янв.

Родов С. Литературные заметки. (О новой книге «Сибирских огней»). — «Сов. Сибирь», 1927, 9 янв.

Тихменев Ф. «Черное золото» и «опушения лохматые». (По поводу литературных настроений). — «Красное знамя» (Томск), 1927, 16 янв.

Топоров А. Деревня о современной художественной литературе. — «Сиб. огни», 1927, № 6, с. 218—219.

Светлая кровь. Роман. 1931

Тарсис В. Социализм побеждает. — «Сиб. огни», 1933, № 7—8, с. 216—219.

Баранов С. Творческий рост. — «Лит. Сибирь», 1933, 27 сент. с портр.

Итин В. Литература Советской Сибири. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 9, с. 112.

Итин В. Заметки писателя. — В кн.: Итин В. Перестройка. Новосибирск, 1935, с. 46—47. Впервые: «Сиб. огни», 1934, № 4 (под назв.: Литература и критика).

Итин В. О литературе Советской Сибири. — В кн.: Итин В. Перестройка. Новосибирск, 1935, с. 30—31. Впервые: «Сиб. огни», 1934, № 5 (под назв.: Литература Советской Сибири).

О романах «Светлая кровь» и «Великое кочевье».

Форпосты социализма. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 26—27, с. 126.

Гроссман Б. — «Новый мир», 1931, № 12, с. 202.

Непомнящих В. Хорошее начало. — «Будущая Сибирь», 1932, № 1, с. 82.

Малинкин А. — «Земля советская», 1932, № 2, с. 155—156.

Весны. Сборник. 1934

Горский К. и Островский Н. Областная литература в 1934 г. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 4, с. 76—77.

Нарвеков Н. О «литературных караваях» и захваливании. — «Лит. критик», 1935, № 10, с. 189—191.

Великое кочевье. Роман. 1934—1935

Кудрявцев Н. Два романа. — «Сиб. огни», 1934, № 4, с. 132—141.

О романах А. Коптелова «Великое кочевье» и М. Ошарова «Большой Аргиш».

Итин В. О литературе Советской Сибири. — В кн.: Итин В. Перестройка. Новосибирск, 1935, с. 30—31. Впервые: «Сиб. огни», 1934, № 5 (под назв.: Литература Советской Сибири).

О романах «Великое кочевье» и «Светлая кровь».

Острогорский Н. О романе «Великое кочевье» А. Коптелова. [1-я ч.]. Открытое письмо автору. — «Сиб. огни», 1934, № 5, с. 108—111.

Щербина В. «Сибирские огни». — «Октябрь», 1935, № 3, с. 190—192.

Вульф А. «Великое кочевье». — «Комсом. правда», 1935, 22 июня.

[Б. п.]. Обсуждение романа А. Коптелова [на читательской конференции партактива]. — «Сиб. огни», 1935, № 4, с. 174—176.

Острогорский Н. О второй книге романа «Великое кочевье». Второе открытое письмо автору — тов. Коптелову. — «Сиб. огни», 1935, № 5, с. 151—157.

[Б. п.]. Встреча с читателем. [Читательская конференция по роману «Великое кочевье» в г. Ленинске]. — «Сиб. огни», 1936, № 2, с. 127—128.

Горелов Е. «Великое кочевье». [Кн. 2-я]. — «Лит. обозрение», 1936, № 8, с. 10—11.

Итин В. Литературные заметки.— «Сов. Сибирь», 1936, 5 мая.

Сотников И. Утро новой жизни.— «Большевист. смена» (Новосибирск), 1949, 27 ноября.

Сейфуллина Л. В братской семье. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 216—218. Впервые: «Лит. газета», 1953, 17 февр.

Эта и указанная ниже рецензия Г. Гора и М. Сергеева посвящены новому, переработанному и дополненному изданию романа.

Гор Г. и Сергеев М. «Великое кочевье». — «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953, с. 200—203.

Возвращение. Рассказ. 1935

А. В. Литература для бригадных библиотечек. — «Коммунист» (Новосибирск), 1935, № 3, с. 70—71.

А. В. — «Сов. Сибирь», 1935, 1 июня.

Восхождение на Белуху. Очерки. 1936

О 1-м издании очерков, вышедшем под назв.: Белуха:

Ясный А. Белуха. — «Сов. Сибирь», 1936, 21 июля.

Фирсов Д. Штурм Катун-Баша.— «Книжные новости», 1936, № 22, с. 14.

Красноставский М. «Белуха». — «Красный спорт», 1936, 29 ноября.

И. Р. — «Большевист. сталь» (Новосибирск), 1936, 21 сент.

О 2-м издании очерков, вышедшем под назв.: В горах Алтая:

Е. С. «В горах Алтая». — «Лит. обозрение», 1937, № 9, с. 19.

Энлиль А. На штурм горных высот. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 11, с. 85.

Победа Анны Картавой. Очерк. 1938

Ф. З. Мастера высокого урожая. — «Вестник с.-х. лит-ры», 1938, № 8—9, с. 58.

На-гора. Роман. 1941

Вихлянцев В. Проза минувшего года. — «Сиб. огни», 1941, № 1, с. 147.

Пулеметчики. Рассказ. 1942

Володин М. Приглушенные голоса. — «Лит-ра и искусство», 1943, 13 февр.

Родная кровь. Сборник. 1942

Гурвич А. Могила неизвестного солдата. — «Знамя», 1945, № 2, с. 162—167.

Лето на полях. Сборник. 1943

Бруштейн А. Новосибирцы. — «Лит-ра и искусство», 1944, 29 янв.

Когда ковалась победа. Роман. 1945

Бруштейн А. «Сибирские огни».— «Лит. газета», 1945, 24 ноября.

Снежный пик. Повесть. 1946

Левин Л. Ближе к современности. («Сибирские огни» № 2 и 3). — «Сов. Сибирь», 1946, 21 авг.

Усиевич Е. Проза в журнале «Сибирские огни». — «Лит. газета», 1946, 14 сент.

Растегаев К. Новая повесть об Ойротии. — «Красная Ойротия», 1946, 29 сент.

Утков В. «Снежный пик».— «Физкультура и спорт», 1947, № 9, с. 16.

Рашковская А. — «Звезда», 1947, № 10, с. 208—209.

Немира К. и Сотников И. Детская литература в Сибири. — «Сиб. огни», 1950, № 2, с. 149.

Литература народов Сибири. Стенограмма лекции. 1948

Высоцкий А. Литература народов Сибири. — «Сов. Сибирь», 1949, 2 июля.

Сергеев М. Творчество народов Сибири. — «Сов. этнография», 1951, № 4, с. 229.

Минусинское яблоко. Очерк. 1948

Левицкий Л. Так вот она, Сибирь! — «Лит. газета», 1960, 9 авг.

О сокращенном варианте очерка, печатавшемся под назв.: Сибирское яблоко.

Навстречу жизни. Повесть. 1948

Владимиров В. Заметки о прозе 1948 года. — «Сиб. огни», 1949, № 1, с. 130—131.

Кожевников С. Проза писателей-сибиряков. — «Лит. газета», 1949, 3 сент.

Колобков М. Повесть о бесстрашных исследователях. Заметки читателя. — «Сов. Сибирь», 1950, 1 апр.

Игнатьев А. Люди переднего края. — «Алтайская правда», 1960, 30 янв.

[Б. п.]. — «Веч. Свердловск», 1962, 6 дек.

По родному краю. Сборник. 1950

[Б. п.]. «По родному краю». — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1951, 11 марта.

Урманов К. Очерки о родном крае. — «Сов. Сибирь», 1951, 25 марта.

Встречи. Сборник. 1952

Лучинецкий Е. Рассказы о встречах. — «Тюменская правда», 1953, 9 янв.

Лыков М. Встречи писателя. — «Сов. Сибирь», 1953, 15 февр.

Григорьев Р. «Встречи» А. Коптелова. — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1953, 29 марта.

Давыдов И. «Встречи». — «Сиб. огни», 1953, № 2, с. 191—192.

[Б. п.]. «Встречи». — «Молодость Сибири», 1953, 17 мая.

Сад. Роман. 1955

Дементьев А. Поэзия и правда. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 99—100, 103, 107—108. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1955, 19 июля (под назв.: Поэзия подлинная и мнимая).

Дусавицкий Г. Возродить былые традиции. (По страницам журнала «Сибирские огни»). — «Омская правда», 1955, 11 ноября.

Емельянова Н. Труженики земли. — «Октябрь», 1955, № 12, с. 181—184.

Агишев Р. О чем мы мало пишем. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 278.

Высоцкий А. Роман и его читатели.— «Сов. Сибирь», 1960, 22 июня.

Лесные походы. Сборник. 1958

Игнатов М. Лесные походы. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 25 мая.

Преображение Сибири. Очерк. 1959

Мостков Ю. Высокая романтика семилетки. — «Веч. Новосибирск», 1960, 1 дек.

Это — родина моя. Очерк. 1960

Шкерин М. Новосибирские встречи. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 дек.

Большой зачин. Роман. 1963

Зиновьев К. и Ефремов А. Путь книги. [Информация о работе над романом]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 21 авг. с портр.

Лучинецкий Е. Свет «Сибирских огней». [Информация о работе над романом]. — «Краснояр. рабочий», 1962, 13 ноября.

Новиков С. Об этом рассказывают «Сибирские огни». — «Сов. Сибирь», 1963, 21 апр.

Новиков С. Весенний номер «Сибирских огней». — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 26 апр.

Мастеренко В. Где рождается журнал. — «Веч. Новосибирск», 1963, 8 мая.

Новиков С. По страницам майского номера «Сибирские огни». — «Веч. Новосибирск», 1963, 7 июня.

Бровман Г. Журнал и жизнь. — «Сов. Россия», 1963, 14 июня.

Яновский Н. Молодость вождя. — «Октябрь», 1963, № 9, с. 210—214. Первоначальный вариант: «Веч. Новосибирск», 1963, 16 июля.

Фоменко Л. Для счастья потомков. — «Лит. Россия», 1963, 26 июля, с. 14. Сокр. вариант: «Наш современник», 1963, № 5, с. 182—184 (под назв.: Река и капля).

[Б. п.]. По страницам «Сибирских огней». — «Сов. Сибирь», 1963, 28 июля.

Харько С. Начало великого пути. — «Ленинское знамя» (Пром. вып. Москва), 1963, 19 сент. с илл.

Дмитриев Ф. Роман Афанасия Коптелова. — «Кузбасс», 1963, 29 сент.

Золоторевская Н. Помощники пропагандиста.— «Лит. газета», 1963, 1 окт.

Марков Н. «Большой зачин». — «Южный Урал», 1963, 5 окт.

Немира К. Встреча с Ильичем. — «Сов. Сибирь», 1963, 11 окт.

Кутузова Л. Собрались огнелюбы... Встреча писателей с читателями. — «Сов. Сибирь», 1963, 24 ноября.

Приводятся отзывы читателей о романе.

Томашевский Ю. Живая ленинская мысль. — «Дружба народов», 1963, № 11, с. 277—279.

Прилежаева М. У истоков. — «Лит. газета», 1963, 14 дек.

Кондаков Г. «Большой зачин». — «Алтайская правда», 1963, 21 дек.

Власенко А. Во имя нового человека. Заметки критика. — «В мире книг», 1963, № 12, с. 21.

Трушкин В. Они были первыми. — «Ангара» (Альманах), 1963, кн. 4, с. 155—161.

Мои современники. Сборник. 1963

Кондаков Г. Милые, дорогие сердцу люди... — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1963, 31 июля.

Лучинецкий Е. О современниках — с любовью. — «Сов. Сибирь», 1963, 18 сент.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Купреянова В. Творчество А. Л. Коптелова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Сибири. (Краткий библиогр. указатель). Сост.: Т. Воробьева, Л. Коршунова, А. Соустина и др. Новосибирск, Кн. изд., 1956, с. 14—16. Приводится краткая биографическая справка, библиография произведений А. Коптелова и литературы о нем.

Алфавитный перечень первых публикаций

«Адыйок» Павла Кучияка см. Павел Кучияк.

Алтын-Коль см. Золотое озеро.

Анна Ефимовна Картавая см. Победа Анны Картавой.

Батарейцы на колхозной стройке см. Рапорт с фронта.

Болгарский кирпич см. По путям-дорогам Европы.

Большая вода. — «Сиб. огни», 1936, № 6 (под назв.: Живая вода).

Большой зачин. — «Сиб. огни», 1963, №№ 4—6. *Отрывки*: «Сов. Сибирь», 1961, 22 апр. (под назв.: Долгожданная встреча); «Веч. Новосибирск», 1962, 23 апр. (под назв.: Перед зарей); «Сов. Сибирь», 1962, 25 апр. (под назв.: В семье Ульяновых); «Вост.-Сиб. правда», 1962, 8 дек. (под назв.: «Смело, товарищи...»); «Сов. Сибирь», 1963, 2 марта (под назв.: Накануне), 21 апр. (под назв.: На станции «Обь»); «Лит. газета», 1963, 27 апр. (под назв.: Путь сибирский дальний); «Сов. женщина», 1963, № 4 (под назв.: После разлуки); «Краснояр. рабочий», 1963, 7 июля; «Вперед» (Пушкин), 1963, 20 авг. (под назв.: Урок конспирации); «Сов. Сибирь», 1963, 25 авг.

В Болгарии см. По путям-дорогам Европы.

В горах. — «Сиб. огни», 1938, № 5—6.

В зеленом кабинете см. Саша Сибиряков.

В Салаирских сопках. — «Сиб. огни», 1949, № 1.

В семье Ульяновых см. Большой зачин.

В страдную пору см. Сад.

Вдохновенное слово см. Литература народов Сибири.

Великое кочевье. — «Сиб. огни», 1934, № 3; 1935, № 3. *Отрывки*: «Сиб. огни», 1932, № 2—3 (под назв.: Первая весна); В кн.: Сибирь колхозная. Новосибирск, 1932 (под назв.: Первая весна); «Охотник Сибири», 1934, № 2 (под назв.: Праздник в горах), № 5—6 (под назв.: Счастливый день); «Большевист. смена» (Новосибирск), 1934, 18 июня (под назв.: Ярманка Токушев); В кн.: Колхозный строй. Лит.-худож. сборник... Новосибирск, 1934 (под назв.: Два отрывка).

Весенние голоса. — В кн.: За птицей и зверем. Новосибирск, 1950 (под назв.: С крякухами).

Вивиан Итин. — В кн.: Итин В. Каан-Кэрэдэ. Новосибирск, 1961.

Возвращение. — «Сиб. огни», 1933, № 5—6 (под назв.: Возвращение Тузина). *Отрывок*: «Сов. Сибирь», 1933, 21 мая (под назв.: Возвращение Тузина).

Возвращение Тузина см. Возвращение.

Восхождение на Белуху. *В сокр. виде.* — «Сиб. огни», 1935, № 6. *Отрывки*: «Сов. Сибирь», 1935, 22 июля (под назв.: Выше облаков), 28 авг.

(под назв.: Под голубыми льдами Алтая). *Материалы:* «Большевист. смена» (Новосибирск), 1935, 9 июля (под назв.: На леднике Геблера), 6 авг. (под назв.: Разрушены легенды), 18 авг. (под назв.: Кан-Кэрэдэ — воздушный богатырь).

Выше облаков см. Восхождение на Белуху.

А. М. Горький. *Материалы и варианты:* «Звезда Алтая» (Бийск), 1929, 8 авг. (под назв.: У М. Горького); «Сов. Сибирь», 1936, 22 июня (под назв.: У великого художника); «Сиб. огни», 1936, № 5 (под назв.: У великого художника), 1938, № 3—4 (под назв.: А. М. Горький на съезде писателей); «Сов. Сибирь», 1946, 16 июня (под назв.: У А. М. Горького); В кн.: Горький и Сибирь. Иркутск, 1949 (под назв.: Две встречи).

А. М. Горький на съезде писателей см. А. М. Горький.

Громкоговорители см. Черное золото.

Два отрывка см. Великое кочевье.

Две встречи см. А. М. Горький.

Долгожданная встреча см. Большой зачин.

Ефим Николаевич Пермитин см. Ефим Пермитин.

Ефим Пермитин. — В кн.: Пермитин Е. Горные орлы. Новосибирск, 1959 (под назв.: Ефим Николаевич Пермитин).

Живая вода см. Большая вода.

Здесь жил великий Ленин см. Поездка в Шушенское.

Золотое озеро. — «Сиб. огни», 1938, № 3—4 (под назв.: Алтын-Коль).

Камень счастья. — «Сиб. огни», 1934, № 2.

Кан-Кэрэдэ — воздушный богатырь см. Восхождение на Белуху.

Кондратий Никифорович Урманов см. Кондратий Урманов.

Кондратий Урманов. — «Сов. Сибирь», 1954, 20 марта; то же: «Сиб. огни», 1954, № 2; в кн.: Урманов К. Избранное. В 2-х т. Т. 1. Новосибирск, 1958 (под назв.: Кондратий Никифорович Урманов).

Константин Прокофьевич Шадрин см. Сегодня и завтра.

Конь круглоногий см. Черное золото.

Литература народов Сибири. — «Сиб. огни», 1947, № 5. *Вариант:* «Сов. Сибирь», 1947, 6 июня (под назв.: Вдохновенное слово).

Минусинское яблоко. — «Сиб. огни», 1948, № 6. *Вариант*: «Лит. газета», 1948, 1 дек. (под назв.: Сибирское яблоко).

На берегах северных морей см. По путям-дорогам Европы.

На-гора. *Сокр. вариант*: «Новый мир», 1941, №№ 4—5. *Отрывки:* «Сиб. огни», 1939, № 4 (под назв.: На руднике); «Сов. Сибирь», 1939, 2, 3 авг. (под назв.: Под землей); «Сиб. огни», 1940, № 6 (под назв.: Под землей).

На леднике Геблера см. Восхождение на Белуху.

На руднике см. На-гора.

На станции «Обь» см. Большой зачин.

На тяге. — «Охота и охотничье хозяйство», 1957, № 4. (В лесах Сибири); то же в кн.: Золотые искорки. Вып. 6. Новосибирск, 1957. (Лесные походы).

Навстречу жизни. — «Сиб. огни», 1948, № 3.

Накануне см. Большой зачин.

Наследство Филимона Бабкина см. Сад.

Наши земляки. Отрывок: «Сов. Сибирь», 1943, 9 июня (под назв.: У гвардейцев — сибиряков).

Ночлег. — В кн.: Золотые искорки. Вып. 6. Новосибирск, 1957. (Лесные походы).

О яблочке «долгом», черной рябине и Иванах, не помнящих родства см. Рождение садов.

Ошибка см. Чебек Онуков.

Павел Кучияк. — «Сиб. огни», 1947, № 7 (под назв.: Путь через века). *Отрывок*: «Сиб. огни» (Альманах), кн. 4, 1944 (под назв.: «Адыйок» Павла Кучияка).

Первая весна см. Великое кочевье.

Первый рейс. — «Сиб. огни», 1931, № 1.

Перед зарей см. Большой зачин.

Песни горячего сердца. — В кн.: Улагашев Н. Героические сказания. Горно-Алтайск, 1961.

Песня. — «Сиб. огни» (Альманах), кн. 4, 1944. (Расставание).

По путям — дорогам Европы. *Отрывки*: «Сиб. огни», 1958, № 1 (под назв.: На берегах северных морей), № 5 (под назв.: По Франции), № 7 (под назв.: В Болгарии); «Веч. Новосибирск», 1958, 3, 5, 10, 12, 22, 28 марта (под назв.: В Болгарии). *Материалы*: «Сов. Сибирь», 1958, 5 янв. (под назв.: Болгарский кирпич).

По следам. — «Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 1.

По Франции см. По путям — дорогам Европы.

Победа Анны Картавой. *Сокр. вариант:* «Сов. Сибирь», 1937, 7 дек. (под назв.: Анна Ефимовна Картавая), вторично: «Сиб. огни», 1937, № 5—6.

Под голубыми льдами Алтая см. Восхождение на Белуху.

Под землей см. На-гора.

Поездка в Шушенское. *Сокр. вариант:* «Сов. Сибирь», 1949, 22 янв. (под назв.: Здесь жил великий Ленин).

После разлуки см. Большой зачин.

1962, № 1; то же в кн.: Песни голу-
1962, № 1; то же в кн.: Песни голубых долин. Горно-Алтайск, 1963.

Праздник в горах см. Великое кочевье.

Праздник весны см. Сад.

Пулеметчики. — В кн.: Огневые дни. Лит. сборник. Кн. 1. Новосибирск, 1942.

Путь сибирский дальний см. Большой зачин.

Путь через века см. Павел Кучияк.

Разрушены легенды см. Восхождение на Белуху.

Ранняя песня. — «Охота и охотничье хозяйство», 1957, № 4. (В лесах Сибири); то же в кн.: Золотые искорки. Вып. 6. Новосибирск, 1957. (Лесные встречи).

Рапорт с фронта. — «Сиб. огни», 1930, № 9. *Материалы*: «Звезда Алтая» (Бийск), 1930, 25 окт. (под назв.: Удар за ударом — по классовому врагу), 7 ноября (под назв.: Батарейцы на колхозной стройке).

Родная кровь. — В кн.: За честь родины. Новосибирск, 1941.

Рождение садов. *Первоначальный вариант*: «Сиб. огни», 1947, № 4. *Вариант отрывка*: «Сов. Сибирь», 1948, 23 июня (под назв.: О яблочке «долгом», черной рябине и Иванах, не помнящих родства).

С крякухами см. Весенние голоса.

Сад. — «Сиб. огни», 1955, №№ 1—3. *Отрывки:* «Сов. Сибирь», 1951, 3 июня (под назв.: Праздник весны), 1953, 22 ноября (под назв.: Солнце над садом), 1954, 31 окт. (под назв.: В страдную пору), 11 ноября (под назв.: Наследство Филимона Бабкина).

Саша Сибиряков. — «Сиб. огни» (Альманах), кн. 4, 1944. (Расставание) (под назв.: В зеленом кабинете).

Светлая кровь. — «Сиб. огни», 1931, №№ 2—3, 4, 6—10.

Сегодня и завтра. — «Сиб. огни», 1946, № 5—6. *Материалы*: «Сиб. огни», 1946, № 1 (под назв.: Константин Прокофьевич Шадрин).

Сибирское яблоко см. Минусинское яблоко.

«Смело, товарищи. . .» см. Большой зачин.

Снежный пик. *В сокр. виде.* — «Сиб. огни», 1946, № 2.

Солнце над садом см. Сад.

Счастливый день см. Великое кочевье.

Тоотой. — «Сиб. огни», 1933, № 1—2.

Трубка Зайсана. — «30 дней», 1937, № 9.

У А. М. Горького см. А. М. Горький.

У великого художника см. А. М. Горький.

У гвардейцев-сибиряков см. Наши земляки.

У М. Горького см. А. М. Горький.

Удар за ударом по классовому врагу см. Рапорт с фронта.

Урок конспирации см. Большой зачин.

Чебек Онуков. — «Сов. Сибирь», 1936, 7 ноября, вторично: «30 дней», 1937, № 10 (под назв.: Ошибка).

Черное золото. — «Сиб. огни», 1926, № 5—6. *Отрывки:* «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 27 июня (под назв.: Громкоговорители), 11 июля (под назв.: Конь круглоногий).

Это — родина моя. — «Сиб. огни», 1960, № 3.

Ярманка Токушев см. Великое кочевье.

Антонина Дмитриевна
КОПТЯЕВА
(Род. в 1909 г.)

Антонина Дмитриевна Коптяева (писала также под псевдонимами А. Зейтэ, Антонина Зейтэ) родилась 7 ноября (25 октября) 1909 г. на глухом прииске «Южный» в тайге Дальневосточного края в рабочей семье. Отец ее умер, когда ей было 2 года. В 1916 г. семья переехала в г. Зея Амурской области. В 1926 г. А. Д. Коптяева, не закончив семилетки, пешком отправилась на Алданские прииски и поступила в контору «Союззолото» ученицей-машинисткой. В 1932 она уехала на Колыму, работала секретарем приискового управления. Осенью 1939 г. сдала экзамен за десятилетку и поступила в Литературный институт им. А. М. Горького, который и окончила в 1947 г. В годы Великой Отечественной войны работала в военном госпитале на Урале.

В 1936 г. была напечатана первая повесть А. Д. Коптяевой «Колымское золото». Вслед за ней в 1937 г. вышел сборник очерков «Были Алдана», составленный из записанных автором рассказов рабочих, шахтеров и старателей. Работа над сборником дала возможность А. Д. Коптяевой собрать материалы для своего первого романа «Фарт» (1940), в котором показана жизнь рабочих-золотоискателей.

Еще в годы учебы А. Д. Коптяева начала работать над романом о передовой советской женщине — горном инженере-новаторе («Товарищ Анна»), впервые опубликованном в 1946 г. и впоследствии значительно переработанном.

В дни Великой Отечественной войны А. Д. Коптяева начинает писать трилогию о советском ученом — нейрохирурге. Первая книга — роман «Иван Иванович» был закончен и опубликован в 1949 г. В том же году он был удостоен Государственной премии. Вторая книга — «Дружба», вышедшая в 1954 г., продолжает историю Ивана Ивановича и рассказывает о войне. В третьей книге — романе «Дерзание» (1958) действие развертывается в послевоенные годы.

Нефтяникам Татарии посвящен роман «Дар земли», написанный в 1963 г.

А. Д. Коптяева принимает активное участие в международном движении женщин за мир. В 1953 г. она была делегатом Всемирного конгресса женщин в Копенгагене. А. Д. Коптяевой написан ряд статей о жизни и труде советских женщин.

А. Д. Коптяева награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Д. КОПТЯЕВОЙ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Колымское золото. Повесть. [М.], «Мол. гвардия», 1936. 128 с.
Перед загл. авт.: А. Зейтэ.

Были Алдана. Ч. 1—2. М., 1937. (Серия: Лучшие стахановцы золотой пром-сти. Главзолото).
Перед загл. авт.: Антонина Зейтэ.
Ч. 1. 170 с. с илл.
Содерж.: Слухи о золоте и тяга

на Дальний Восток. — Старатели и золотопромышленники.— Первые экспедиции в Томлютский район. — Интервенция и бандитизм. — Открытие Незаметного. 1923—1925 гг.

Ч. 2. 192 с. с илл.

Содерж.: Амуро-Якутская магистраль. — Как мы строили АЯМ. — Шоферы. — Машинно-ремонтный завод. — Драги и электроэнергия. — Разведки. — Национальные кадры. — Старатели и новые методы работы.— Сельское хозяйство. — Культурно-бытовое обслуживание.

Фарт. Роман. М., «Сов. писатель», 1941. 260 с.

То же. [Илл.: В. Ростовцев]. М., «Сов. писатель», 1952. 306 с. с илл.

Товарищ Анна. Роман. Челябинск, Челябгиз, 1946. 408 с.

То же. [Изд. значит. переработ.]. М., «Сов. писатель», 1947. 432 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1959. 406 с.

Иван Иванович. Роман. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1950. (Роман-газета. №№ 11, 12).

[Кн. 1. С биогр. справкой]. 78 с.; [кн. 2]. 72 с.

То же. Илл. Н. Шеберстова. М., «Сов. писатель», 1955. 472 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1960. 440 с.

Дружба.[1] [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1954. (Роман-газета. №№ 11, 12).

[Кн. 1]. 96 с.; [кн. 2]. 88 с.

То же. [Илл.: А. Николаев]. М., Гослитиздат, 1957. 559 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1960. 568 с.

Дерзание.[2] [Кн. 1—2. Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1958. (Роман-газета. №№ 10, 11).

[Кн. 1. Ч. 1. С предисл. В. Полторацкого]. 104 с.; [кн. 2. Ч. 2—3]. 99 с.

То же. М., Гослитиздат, 1960. 504 с.

---

[1] Продолжение романа «Иван Иванович».

[2] Продолжение романов «Иван Иванович» и «Дружба».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, очерки, статьи

Коллектив энтузиастов. [О Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина]. — В кн.: Завоеванное. М., 1946, с. 36—52. Впервые: «Октябрь», 1946, № 1—2.

Дорога счастья. — «Известия», 1950, 8 марта.

Мы не допустим войны! — «Моск. комсомолец», 1950, 23 авг.

Сила женщины. — «Лит. газета», 1952, 8 марта.

Конгресс родных сердец. [О Всемирном конгрессе женщин. Копенгаген, 1953]. — «Октябрь», 1953, № 8, с. 136—147.

Право на счастье. [О вопросах семьи и брака]. — «Мол. колхозник», 1954, № 8, с. 25.

Край сибирский. — «Известия», 1956, 13 июня.

Мы не простим! [В защиту алжирской патриотки Джамилы Бухиред]. — «Лит. газета», 1958, 6 марта.

У нас в семьях. — В кн.: Что такое современность? М., 1960, с. 173—189. Впервые: «Октябрь», 1959, № 9.

Дар земли. Роман. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 3—58; № 6, с. 5—99; № 7, с. 51—135; № 8, с. 7—85. Отрывки: «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 июля; «Веч. Новосибирск», 1962, 27 ноября (под назв.: Ярулла ищет золото); «Курская правда», 1963, 8 янв.; «Сов. Зауралье», 1963, 9 янв.; «Работница», 1963, № 1, с. 20—21 (под назв.: Любовь Зарифы); «Урал. рабочий», 1963, 17 февр. (под назв.: Красный огонек); «Сельская жизнь», 1963, 27 марта (под назв.: Чудо жизни).

У нас много таких сыновей. [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 19 авг.

Высокое призвание. — «Мед. газета», 1963, 1 янв.

Люблю тебя, Башкирия. [Путевые

заметки]. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 6—7.

Почему мы не всегда счастливы. — В кн.: Любовь, семья, дети. М., 1963, с. 91—106.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Сила большевика. [О романе В. Ганибесова «Старатели»].— «Лит. газета», 1948, 14 апр.

Творцы жизни. [Об альманахе «Год XXXI», кн. 1]. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

Альманах «Прикамье». [Кн. 13, 1950]. — «Октябрь», 1950, № 10, с. 173—176.

Альманах «Прикамье». [Кн. 14, 1950]. — «Октябрь», 1951, № 10, с. 183—186.

По Уссурийской тайге. [О книге Ю. Шестаковой «Новый перевал»]. — «Лит. газета», 1952, 4 мая.

«Офицер медицинской службы». [О повести А. Горбачева]. — «Лит. газета», 1952, 30 сент.

Жизнь в труде. [О книге А. Славутского «Поколение металлургов»]. — «Лит. газета», 1954, 7 янв.

[О работе над романом «Дерзание»]. — «Сов. женщина», 1956, № 3, с. 41.

Победа Веры Потаповой. [О книге Н. Бабенко «Участковый врач»].— «Октябрь», 1958, № 1, с. 213—215.

Люди сурового края. [О книге Ю. Шестаковой «Новый перевал»].— «Октябрь», 1958, № 2, с. 216—218.

Повесть о девушках. [О книге Д. Исламова «Девушки»]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 апр.

[О предстоящем Первом Учредительном съезде писателей РСФСР. Ответ на анкету]. — «Труд», 1958, 5 дек.

Искусство и «поиски»... [Об искусстве Запада]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 3 сент.

[О работе над романом «Дар земли». Ответ на анкету]. — «Моск. литератор», 1961, 21 сент.

Дела, планы, мечты... [К международному женскому дню]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 7 марта.

[О работе над романом «Дар земли»]. — «В мире книг», 1962, № 3, с. 44—45.

Четверть века спустя. [О творчестве писателя А. Дроздова]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 апр.

Добрый, светлый талант. [Памяти Э. Казакевича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 сент.

Наше личное. [Об особенностях своей профессии]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1962, 27 ноября.

Народ — реалист. [О выставке французской живописи в Москве. Декабрь 1962 г.].— «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 дек.

Дар земли. [Ответ на анкету]. — «Курская правда», 1963, 8 янв.

Родник. [Воспоминания о Ф. Панферове]. — «Октябрь», 1963, № 12, с. 169—170; то же: «Горьк. правда», 1963, 23 ноября с илл.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Д. КОПТЯЕВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Полторацкий В. Антонина Коптяева. — В кн.: Коптяева А. Дерзание. [Кн. 1]. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 10).

Удонова З. Путь поисков. К 50-летию Антонины Коптяевой. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 ноября.

Юбилей Антонины Коптяевой. — «Лит. газета», 1959, 12 ноября.

Приветствие Правления Союза Писателей СССР, Правления Союза писателей РСФСР и его Московского отделения в связи с 50-летием А. Коптяевой.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Фарт. Роман. 1940

Котляр А. Роман о советских старателях. — «Красная новь», 1941, № 2, с. 207—210.

Четунова Н. «Фарт». — «Правда», 1941, 9 марта.

Замотин Н. Литературно-художественные журналы за 1940 год. — «Что читать», 1941, № 5, с. 40.

Мишин М. О людях социалистического труда. — «Что читать», 1941, № 10, с. 26.

Никитин М. — «Лит. обозрение», 1941, № 11, с. 36—38.

Шкерин М. Об одном из главных героев. (По поводу романов, написанных и ненаписанных). — «Октябрь», 1949, № 4, с. 187—188.

Коллектив энтузиастов. Очерк. 1946

Оттен Н. Страна и пятилетка на страницах журналов. — «Комсом. правда», 1947, 4 янв.

Товарищ Анна. Роман. 1946

Фадеев А. А. Коптяева «Товарищ Анна». [1944]. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 823—824.

Дайреджиев Б. Лживый роман о советской семье. — «Комсом. правда», 1946, 23 авг.

Яковлев Б. Вредная проповедь.— «Красная звезда», 1946, 24 авг.

Юнович М. Низкопробная литература. — «Лит. газета», 1946, 3 сент.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 148—150.

Фадеев А. Задачи литературной критики. — «Октябрь», 1947, № 7, с. 160.

Бобровская Е. и Четунова Н. Вопросы семьи и морали. — «Октябрь», 1948, № 1, с. 172—175.

Крупеников Л. Об авторской взыскательности. — «Лит. газета», 1948, 7 февр.

Яковлев Б. Роман и его критики. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 243—246.

Иван Иванович. Роман. 1949

Протопопова А. Вопреки жизни. — «Комсом. правда», 1949, 5 окт.

Львов С. Опошление важной темы. — «Лит. газета», 1949, 22 окт.

Арапов Д. Вопреки жизненной правде. — «Мед. работник», 1949, 26 окт.

[Б. п.]. Обсуждение нового романа А. Коптяевой [в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1949, 29 окт.

В обсуждении принимали участие В. Перцов, М. Шкерин, Е. Ковальчик, Ю. Либединский и др.

[Б. п.]. Обсуждение романа «Иван Иванович». В Московском доме ученых. — «Мед. работник», 1949, 2 ноября.

Ковальчик Е. Новый роман А. Коптяевой. — «Новый мир», 1950, № 1, с. 279—282.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. Статья первая. — «Звезда», 1950, № 1, с. 170—172.

Алексеев М. О романе «Иван Иванович». (Заметки читателя). — «Мол. большевик», 1950, № 2, с. 74—77.

Гринберг И. Тема и ее воплощение. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 129—140. Первоначальный вариант: «Знамя», 1950, № 3 (под назв.: Победа доктора Аржанова).

Иванов С. Лучшие произведения художественной прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 175.

Смирнова В. Писательницы-лауреаты. — «Работница», 1950, № 6, с. 14—15.

Гурвич И. Художественная литература, посвященная народам Крайнего Севера. — «Сов. этнография», 1951, № 1, с. 211—212.

Селицкая Е. Долг перед читателем. — «Новый мир», 1952, № 4, с. 218—219.

Лебеденко А. Чувство нового — неотъемлемое качество журналиста. — «Сов. Украина», 1953, № 5, с. 178.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 251—316. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

О романах «Иван Иванович» и «Дружба».

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 106—112, 129—132. Впервые: «Знамя», 1959, № 2.

А. Д. Коптяева «Иван Иванович». (К обсуждению романа). Ка-

линин, 1951. 5 с. (Калининск. обл. б-ка им. А. М. Горького. Памятка читателю).

Дружба. Роман. 1954

Дирингерова А. Вторая встреча с Иваном Ивановичем. — «Лит. газета», 1954, 8 июля.

Дорофеев В. Духовный мир героя. — «Комсом. правда», 1954, 23 окт.

Назаренко В. Идейность мастерства. — «Звезда», 1954, № 11, с. 186—187, 189—190.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 251—316. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

О романах «Дружба» и «Иван Иванович».

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 47—48.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература. 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 142.

Дерзание. Роман. 1958

Брайнина Б. Живи, земля! (Женщина, любовь, семья). — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 206—209. Впервые: «Лит. газета», 1958, 22 июля (под назв.: О личном).

Дмитриева А. О любви. — «Нева», 1958, № 11, с. 216.

Исбах А. Бессмертные темы. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 64—65.

Баландин Л. В гуще жизни. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 159—160.

Эльяшевич А. На главной магистрали. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Сборник статей о социалистическом реализме. Л., 1960, с. 76—83.

Золотарева Е. «Дерзание». (Как провести читательскую конференцию по роману А. Коптяевой). — «Библиотекарь», 1959, № 5, с. 49—50.

«Иван Иванович», «Дружба», «Дерзание». Трилогия. 1949—1958

Эльяшевич А. Человек должен быть счастливым. — «Лит. газета», 1958, 2 дек.

Романова М. Трилогия о трудном счастье. — «Что читать», 1959, № 1, с. 38.

Эльяшевич А. На решающем рубеже. — «Звезда», 1959, № 4, с. 182—184.

Хрусталева М. Реальность человеческих чувств. — «Нева», 1959, № 5, с. 195.

Константинов Ю. Беды описательства. — «Новый мир», 1959, № 10, с. 232.

Веленгурин Н. Литература и жизнь. Критич. очерк. Краснодар, Кн. изд., 1959, с. 15—16.

Дар земли. Роман. 1963

Власенко А. Богатство земли — людям. — «Лит. газета», 1963, 7 сент.

Брайнина Б. Трагедия Яруллы Низамова. — «Лит. Россия», 1963, 1 ноября, с. 14.

Пухов Ю. Дар земли. — «Труд», 1963, 11 дек.

Кормушина Г. Поэзия трудовой жизни. — «Сов. профсоюзы», 1963, № 23, с. 46—47.

Алфавитный перечень первых публикаций

Боевое крещение см. Дружба.

Дерзание. — «Октябрь», 1958, №№ 3—5. *Отрывки:* «Лит. газета», 1958, 8 февр. (под назв.: Песня Наташи); «Сов. женщина», 1958, № 4 (под назв.: Лариса); «Мед. работник», 1958, 1 мая (под назв.: Здравствуй, жизнь).

Дружба. — «Октябрь» 1954, №№ 3—6. *Отрывки:* «Крестьянка», 1954, № 2; «Огонек», 1954, № 8.

Здравствуй, жизнь см. Дерзание.

Иван Иванович. — «Октябрь», 1949, №№ 5—8.

Лариса см. Дерзание.

Песня Наташи см. Дерзание.

Товарищ Анна. — «Октябрь», 1946, №№ 3—6.

Фарт. — «Октябрь», 1940, №№ 6—9.

Валентин Иванович
КОСТЫЛЕВ
(1884 — 1950)

Валентин Иванович Костылев (писал также под псевдонимами В. К.; В. К-в; В. К-лев; Гусиное перо; Одинокий) родился 15(3) марта 1884 г. в Москве в семье служащего. Трудовую жизнь начал с двенадцати лет, был рассыльным в магазине, конторщиком, пломбировщиком на железной дороге. В 1912—1918 гг. служил в школьном отделе Московско-Казанской железной дороги. В. И. Костылев принимал активное участие в революционных событиях 1905 года.

Впервые имя В. И. Костылева появляется в печати в 1903 г. (рассказ «Мелкий случай»). После ареста (1905) и длительной болезни он отошел от литературной деятельности и вновь вернулся к ней лишь в 1910 г.

В рассказах, очерках и статьях дореволюционного периода писатель рисовал тяжелую жизнь городских низов в условиях капиталистической России. В 1912 г. был опубликован первый исторический рассказ писателя «Враги», посвященный Отечественной войне 1812 г.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Костылев работал в большевистской печати, сотрудничал в московских газетах в качестве корреспондента и работника редакции.

В 1918—1922 гг. В. И. Костылев жил в Воскресенском уезде Нижегородской губернии, где принимал участие в общественной жизни, был редактором уездной газеты «Воскресенская жизнь». В 1922 г. по приглашению редакции газеты «Нижегородская коммуна» переехал в Нижний Новгород (ныне г. Горький), где и работал в течение многих лет.

В 20-х гг. в «Нижегородской коммуне» публиковались его очерки, фельетоны, статьи по вопросам литературы и искусства, а также статьи на экономические и производственные темы.

Первое крупное произведение В. И. Костылева — роман «Хвойный шторм» (1934) — посвящено событиям гражданской войны в Заволжье. Жизнь Нижнего Новгорода в эпоху Петра I и деятельность нижегородского епископа Питирима в борьбе с патриархальными устоями — тема первого исторического романа В. И. Костылева «Питирим» (1936). Роман «Жрецы» (1937) посвящен терюшевскому восстанию мордвы 1745 г. В 1939 г. вышел в свет роман «Кузьма Минин». Один из напряженных моментов русской истории отражен в трилогии В. И. Костылева «Иван Грозный»: «Москва в походе» (1942), «Море» (1945), «Невская твердыня» (1947), отмеченной в 1948 г. Государственной премией.

В годы Великой Отечественной войны, наряду с работой над трилогией, В. И. Костылев выступал в центральной и местной печати с публицистическими статьями и очерками.

В 1944 г. В. И. Костылев вступил в ряды КПСС.

В последние годы жизни В. И. Костылев работал над романом о революционной борьбе сормовских рабочих — «Отцы» («Наследники»).

В. И. Костылев был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

В. И. Костылев умер 29 августа 1950 г. в Москве.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. И. КОСТЫЛЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Избранные сочинения. [В 6-ти т.]. Горький, Обл. изд., 1951—1952.

Т. 1. Питирим. Роман из Петровской эпохи. Оформл. худож. В. Авериной. [С биогр. справкой]. 1951. 420 с. с портр.

Т. 2. Жрецы. Роман. Оформл. худож. В. Авериной. 1951. 328 с. с илл.

Т. 3. Кузьма Минин. Роман. Оформл. худож. В. Авериной. 1951. 348 с. с илл.

Т. 4. Иван Грозный. Трилогия. 1. Москва в походе. [Илл.: С. Закржевская]. 1952. 456 с. с илл.

Т. 5. Иван Грозный. Трилогия. 2. Море.[1] [Илл.: С. Закржевская]. 1952. 476 с. с илл.

Т. 6. Иван Грозный. Трилогия. 3. Невская твердыня. [Илл.: С. Закржевская]. 1952. 344 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки

Хвойный шторм.[2] Роман. [Илл.: А. Суриков]. Горький, Горьк. изд., 1935. 136 с. с илл.

Счастливая встреча. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1947. 312 с.

То же. Горький, Горьк. изд., 1948. 288 с.

* **Барская затея.** Повесть. Горький. 1937.

Питирим. Роман. (Из петровской эпохи). Буквицы, шмуцтит. и переплет худож. А. Радищева. М., Гослитиздат, 1936. 443 с.

То же. Изд. 2-е, переработ. и доп. Горький, Обл. изд., 1948. 407 с.

[1] Печаталось также под назв.: Морская быль.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Счастливая встреча.

Жрецы. Роман. Горький, Горьк. изд., 1937. 280 с.

Козьма Минин. Роман. М., Гослитиздат, 1939. 264 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Аверина]. Горький, Кн. изд., 1959. 344 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Козьма Минин (главы из романа). М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 52); Кузьма Минин. Повесть. [Илл.: Смехов]. М., Воениздат, 1940. 136 с. с илл. (Б-ка красноармейца); то же: Рис. А. Кондратьева. М.—Л., Детгиз, 1948. 132 с. с илл. (Школьная б-ка).

Минин и Пожарский. Рис. Л. Голованова. М.—Л., Детиздат, 1940, 64 с. с илл. (Маленькая истор. б-ка).

То же. Казань, Татгосиздат, 1943. 64 с. с илл. (Маленькая истор. б-ка).

Предки наши Минин и Пожарский. М., Воениздат, 1941. 15 с. (Глав. полит. упр. РККА. В помощь политруку).

То же. М., Воениздат, 1942. 16 с. (Глав. полит. упр. РККА. В помощь политруку).

Кузьма Минин. Горький, Обл. изд., 1942. 64 с. (Наши великие предки).

Иван Грозный. Кн. 1—3. Горький, 1943—1947.

Кн. 1. Москва в походе. Горький, Обл. изд., 1943. 408 с. с портр.

Кн. 2. Море. [Илл.: С. Закржевская]. Горький, Горьк. изд., 1946. 452 с.

Кн. 3. Невская твердыня. [Илл.: С. Закржевская]. Горький, Горьк. изд., 1947. 320 с. с илл.

Морская быль.[1] 2-я, доп. часть трилогии «Иван Грозный». [Илл.: С. Пожарский]. М.—Л., Военмориздат, 1945. 356 с. с илл.

Иван Грозный. Роман. Кн. 1—3. М., «Сов. писатель», 1949. (Б-ка избр.

[1] Печаталось также под назв.: Море.

произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Кн. 1. Москва в походе. 495 с. с портр.; кн. 2. Море. 516 с.; кн. 3. Невская твердыня. [С биогр. справкой]. 392 с.

То же. [Со вступит. статьей Н. Крюкова. Илл.: А. Юпатов]. Кн. 1—3. М., Гослитиздат, 1955.

Кн. 1. Москва в походе. 456 с. с илл.; кн. 2. Море. 472 с. с илл.; кн. 3. Невская твердыня. 360 с. с илл.

Отрывок из 1-й книги трилогии «Иван Грозный» в переработ. виде выходил отд. изд. под назв.: Андрей Чохов. М.—Л., Детгиз, 1947. 160 с. с илл.

Пьесы

Письмо. Агитпьеса в 3-х карт. Горький, Автозавод, 1934. 15 с.

Козьма Минин. Нар. драма в 4-х д., 6-ти карт. (По роману В. Костылева «Козьма Минин»). М.—Л., «Искусство», 1942. 128 с.

В соавторстве с Т. Лондоном.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Мелкий случай. (Рассказ). — «Развлечение», 1903, № 18, с. 10—11.

Тяжелая потеря. (Рассказ). — «Развлечение», 1903, № 19, с. 6—7.

Болезнь. Рассказ. — «Наш журнал», 1911, № 12, стлб. 11—24.

В госпитале. (Листки из дневника). — «Неделя «Соврем. слова», 1911, № 160, с. 1329—1331.

Случай. Рассказ. — «Наш журнал», 1911, № 7, стлб. 41—46.

Мороз. — «Неделя «Соврем. слова», 1911, № 186, с. 1537—1538.

Яд. Рассказ. — В кн.: Луч просвета. Ежемесячный лит.-худож. сборник. Кн. 1. М., 1912, с. 48—60.

Исповедь. — «Неделя «Соврем. слова», 1912, № 206, с. 1721—1722.

Одиночество. Рассказ. — «Живое слово», 1912, № 10, с. 7—11.

Враги. (Из времен «француза»). Рассказ. — «Родник», 1912, № 6, с. 617—627.

Мираж. Рассказ. — «Живое слово», 1912, № 24, с. 2—4.

Колдунья. Рассказ. (Из времен «француза»). — «Живое слово», 1912, № 32, с. 2—5; № 33, с. 1—7.

На товарной станции. Рассказ. — «Жизнь для всех», 1912, № 10, стлб. 1474—1481.

Опустелое. Рассказ. — «Живое слово», 1913, № 5, с. 2—4.

Оазис. Повесть. — «Живое слово», 1913, № 9, с. 2—4; № 10, с. 2—4; № 11, с. 2—4; № 12, с. 2—4; № 13, с. 2—4; № 14, с. 2—4; № 17, с. 2—4; № 18, с. 2—4; № 19, с. 2—4; № 20, с. 2—4; № 21, с. 2—4; № 22, с. 2—4; № 23, с. 2—4; № 24, с. 2—4; № 25, с. 2—4; № 26, с. 2—4; № 27, с. 2—4.

Чудо. Рассказ. — «Живое слово», 1913, № 38, с. 2—4; № 39, с. 2—3.

Снежные принцы. Рассказ. — «Живое слово», 1913, № 47, с. 2—4.

Лесной человек. Рассказ. — «Живое слово», 1914, № 14—15, с. 238—239, 242.

На закате. Рассказ. — «Живое слово», 1914, № 24, с. 382—383.

Но... Рассказ. — «Женская жизнь», 1916, № 11—12, с. 7—10.

* **Розовый луч.** — «Известия Глав. исполнит. ком-та Моск.-Казан. железной дороги», 1918, № 3, с. 12—13.

Побежденный. — «Известия Глав. дорожного совета Моск.-Казан. железной дороги», 1918, № 8—9, с. 24—28; № 10, с. 3—5; № 11, с. 13—17.

* **Нижний и Лион.** — «Нижегор. коммуна», 1923, 18 февр.

«Васильич». [Памяти А. В. Прокофьева]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 5 июня.

Нет культработы. — «Нижегор. коммуна», 1923, 6 окт. Подпись: Одинокий.

Впечатления. [Празднование Великого Октября]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 9 ноября.

Развенчанные «тайны». (К процессу ветлужских лесных бандитов). — «Нижегор. коммуна», 1923, 27 ноября.

В доме № 3. (Обыватель в октябре). — «Зори Октября», 1923, № 1, с. 7—8.

* **Праздник труда.** — «Зори Октября», 1923, № 5.

В этот вечер. (Из впечатлений). [Памяти В. И. Ленина]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 24 янв.

День бессмертия. (Из впечатлений). [Памяти В. И. Ленина]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 29 янв.

Четыре пасхальных мотива. (Фельетон). — «Нижегор. коммуна», 1924, 26 апр.

Письменный стол или высокопоставленная пинкертоновщина. (Еще не законченная фильма). Страна «Ливрео». Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1924, 13 мая.

Случай с мистером Булль. — «Нижегор. коммуна», 1924, 14 мая.

«Великий исторический день». (Поверхностный отчет). Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1924, 18 мая.

Под знаком труда и борьбы с темнотой. (В исправтруддоме № 1). — «Нижегор. коммуна», 1924, 25 мая.

Среди палаток. (Впечатление). [О дне смычки рабочих с воинами Нижегородской дивизии]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 10 июня.

Сила труда. (В исправтруддоме № 1). — «Нижегор. коммуна», 1924, 19 июня.

Из библиотеки «Мир приключений». Одно неосторожное путешествие. Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1924, 11 июля.

Загрязненный клинок. (Новелла из итальянской жизни). — «Нижегор. коммуна», 1924, 13 июля.

Мания преследования. (Из германских настроений). Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1924, 16 июля.

Путешествие м-ра Свиндерсон. Рассказ. Рис. М. Иванова. — «Нижегор. коммуна», 1924, 20 июля.

Дипломатическая победа. Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1924, 29 авг.

Из «мира изобретений», 1924 г. Фельетон. — «Нижегор. коммуна», 1925, 1 янв.

Призраки. Документы столетней давности. — «Нижегор. коммуна», 1928, 8 февр. Подпись: В. К.

Нижегородский инквизитор. Документы столетней давности. — «Нижегор. коммуна», 1928, 17 февр. Подпись: Гусиное перо.

За кремлевской стеной. Документы столетней давности. — «Нижегор. коммуна», 1928, 7 марта. Подпись: Гусиное перо.

На очереди поход на беспризорность. (К предстоящему двухнедельнику борьбы с беспризорностью). — «Нижегор. коммуна», 1929, 10 дек. Подпись: В. К.

Закоулки прошлого. Воспоминания писателя. — «Натиск», 1933, № 1, с. 24—30; № 2, с. 30—36; № 3—4, с. 48—49.

Львы и микроб. Рассказ. Рис. Г. Станиславюка. — «Натиск», 1935, № 3, с. 34—38.

Механик Иван Кулибин. Двести лет назад. — «Горьк. коммуна», 1935, 23 апр.

Кулибин. [К 200-летию со дня рождения]. — «Натиск», 1935, № 6, с. 28—36.

Около жизни. Повесть. — «Натиск», 1935, № 10, с. 3—51.

Нижегородский «робинзон» [Василий Баранщиков]. — «Горьк. рабочий», 1937, 27 июня.

Пять дней тому назад. [Памяти В. Чкалова. Воспоминания]. — «Горьк. коммуна», 1938, 18 дек.

У избирателей. [Памяти В. Чкалова]. — «Горьк. рабочий», 1938, 19 дек.

Солнечная эпоха. [Социализм и творчество]. — «Горьк. коммуна», 1939, 21 дек.

Чкалов-читатель. — В кн.: Великий летчик нашего времени. М., 1939, с. 179—186.

Литературные заметки. [О деятельности Ивана IV]. — В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 214—218. Впервые: «Известия», 1941, 19 марта.

Каким был Минин? — «Горьк. коммуна», 1941, 21 мая.

Козьма Минин. (К 325-летию со дня смерти). — «Сов. Сибирь», 1941, 21 мая.

Победа будет за нами. — «Горьк. коммуна», 1941, 23 июня.

Воины-волгари. — «Известия», 1941, 29 июня.

К оружию, братья! — «Известия», 1941, 4 июля.

Нижегородское ополчение. Из

истории нашей Родины. — «Горьк. коммуна», 1941, 20 июля.

Уроки истории. [О захватнических планах немецкого милитаризма в XVI—XX вв.]. — «Горьк. коммуна», 1941, 6 авг.

Военный гений народа. — В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 189—193. Впервые: «Горьк. коммуна», 1941, 16 авг.

* **Залог победы.** — «Горьк. коммуна», 1941, 23 авг.

Звериный шовинизм. — В кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942, с. 185—188. Впервые: «Горьк. коммуна», 1941, 19 сент.

Опрокинутые мечты людоедов. — «Горьк. коммуна», 1941, 28 окт.

Димитрий Пожарский. — «Горьк. коммуна», 1941, 23 ноября.

Денис Давыдов. — «Горьк. коммуна», 1941, 9 дек.

Перед гибелью. [О фашизме]. — «Горьк. коммуна», 1941, 26 дек.

Багратион. — «Горьк. коммуна», 1941, 28 дек.

Волга — река советская. — «Вод. транспорт», 1942, 10 ноября.

В свете прошлого. Думы избирателя. — «Горьк. коммуна», 1946, 8 янв.

Беседа на Откосе. [О встрече с П. Заломовым. В связи с предстоящими выборами в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1946, 22 янв.

Расцвет талантов. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Горьк. коммуна», 1946, 14 февр.

Неугасший свет. [Главы из исторической повести]. — «Горьк. коммуна», 1946, 21 февр.

Неугомонный. [Глава из повести «Отцы»]. — «Горьк. коммуна», 1948, 8, 9 мая.

Наш Жданов. [Воспоминания о пребывании А. А. Жданова в Нижнем Новгороде]. — «Лит. газета», 1948, 4 сент.

Сила наша неодолима. [О миролюбивой политике Советского государства]. — «Лит. газета», 1950, 5 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и культуры

В защиту стихов и беллетристики. [Письмо в редакцию]. — «Известия Глав. исполнит. ком-та Моск.-Казан. железной дороги», 1918, № 1, с. 19. Подпись: В. К.

О «Силуэтах» и о кружковщине [среди писателей].— «Свободный час», 1918, № 3, с. 7.

* **Новое в сказаниях волжских.** — «Нижегор. коммуна», 1922, 1 авг.

Фундамент заложен. (О «Пролеткино»). — «Нижегор. коммуна», 1923, 11 июля.

Гастроли бр. Адельгейм. Кин, драма в 5 действ. А. Дюма. — «Нижегор. коммуна», 1923, 24 июля.

К гастролям «Комической оперы». [В 1-м Советском театре]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 4 авг.

Открытие ярмар[очной] оперы. — «Нижегор. коммуна», 1923, 18 авг.

Нечто о театральном искусстве и о театре в провинции. (Штрихи). — «Нижегор. коммуна», 1923, 26 авг.

Опера. [О гастролях оперной труппы в 1-м Советском театре]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 14 сент.

«Женщина и паяц». Пьеса в 4 д. Льюис и Фронде. (1-й госуд. театр, 5/X). — «Нижегор. коммуна», 1923, 7 окт.

«Раскольников». [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 12 окт.

[**«Художественный труд».** Журнал искусств под ред. А. В. Луначарского, 1923, № 1]. — «Нижегор. коммуна», 1923, 28 окт.

«Бюллетени литературы и жизни». Двухнедельный журнал, кн. 2-я, 1923 г. — «Нижегор. коммуна», 1923, 2 дек.

Второй детский спектакль. [О пьесе «Свинопас» в 1-м Государственном театре]. — **Кино-хроника.** — «Нижегор. коммуна», 1923, 5 дек.

Воспоминание об А. С. Серафимовиче. — «Нижегор. коммуна», 1923, 9 дек.

Воспоминан[ия] пролетария. Эркман-Шатриан (перевод с французского). И-во «Путь к знанию», Петроград, 1923 г. — «Нижегор. коммуна», 1923, 29 дек.

Смерть писателя А. Неверова. — «Нижегор. коммуна», 1924, 1 янв.

«Звезда». Литерат.-обществен. и научно-популярн. журнал (ежемесячник) № 1, Госиздат, Петроград, 1924 г. — «Нижегор. коммуна», 1924, 18 янв.

«Цезарь и Клеопатра». Пьеса в 5 д., Б. Шоу, пер. Н. Эфроса (1-й Гос. театр, 17 янв.). — «Нижегор. коммуна», 1924, 19 янв.

Дневник А. Г. Достоевской. Издание «Новая Москва», 1923 г. — «Нижегор. коммуна», 1924, 22 янв.

«Школа и жизнь». Ежем. журнал по вопросам просвещения Нижгубоно и Губпроса. Книга II-я. Январь. — «Нижегор. коммуна», 1924, 3 февр.

«История русского искусства». Викт. Никольский. Берлин. 1923 г. Изд. Государственного издательства. Стр. 252. — «Нижегор. коммуна», 1924, 5 февр.

25-летний юбилей артиста А. А. Дымского. — «Нижегор. коммуна», 1924, 8 февр. Подпись: В. К.

Поиски «новых методов критики». [О книге П. Когана «Литература этих дней»]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 13 февр.

Траурная лента в Нижнем. (Впечатления). [О документальном кинофильме, посвященном похоронам В. И. Ленина]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 16 февр.

«Спутник Рабочего». 1924 г. Изд. Рабочего Коопер. Изд-ства «Прибой». Петроград. — «Нижегор. коммуна», 1924, 29 февр.

«Дворец и крепость». [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 1 марта.

О театре и литературе. (Из беседы с А. В. Луначарским). — «Нижегор. коммуна», 1924, 6 марта. Подпись: В. К.

Открытие Художественного музея [в Нижнем Новгороде]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 6 марта. Подпись: В. К.

«Отпрыск благоородного рода» и «Борьба за ультиматум». [О художественных кинофильмах]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 1 апр. Подпись: В. К-лев.

«Черный конверт». (Кино-роман в 20 частях). — «Нижегор. коммуна», 1924, 15 апр. Подпись: В. К.

Кулидж, Муссолини и кино. — «Нижегор. коммуна», 1924, 16 апр.

О новых заграничных фильмах. (К появлению их на советском экране). — «Нижегор. коммуна», 1924, 17 апр. Подпись: В. К.

Тяга к «волшебству». («Женщина с миллиардами», 5 и 6-я серии. «Палас»). [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 18 апр. Подпись: В. К.

В книжном мире. [О работе Госиздата]. (Заметки). — «Нижегор. коммуна», 1924, 19 апр. Подпись: В. К.

Хроника-кино. [О репертуаре нижегородских кинотеатров]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 20 апр. Подпись: В. К.

К гастролям II-й студии Московского Худож. Акад. театра. (Из беседы с представителем студии Ю. Либицким). — «Нижегор. коммуна», 1924, 22 апр. Подпись: В. К.

К летнему сезону. [О нижегородских кинотеатрах]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 22 апр. Подпись: В. К.

Александр Ширяевец. «Раздолье». Песни-стихи. Госиздат. 1924. — «Нижегор. коммуна», 1924, 23 апр.

К закрытию зимнего сезона. [О нижегородских театрах]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 24 апр. Подпись: В. К.

«Игра для ума». [О художественном кинофильме «Три мушкетера»]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 1 мая. Подпись: В. К.

Друг работника печати. [«Журналист», 1924, № 10]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 4 мая.

«Новый Карфаген». Роман Жорж-Экхуд. Перевод И. Арденина. Госиздат, 1923 г. 380 страниц. — «Нижегор. коммуна», 1924, 13 мая. Подпись: В. К.

У позорного столба. [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 13 мая. Подпись: В. К.

«Мистер Вест» в Нижнем. [О художественном кинофильме «Приключения мистера Веста в стране большевиков»]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 14, 20 мая. Подпись: В. К.

К гастролям 2-й студии МХАТа. (В 1-м Государ. театре). — «Нижегор. коммуна», 1924, 18 мая.

Детский спектакль. «Дитя цирка» с Джекки Куган. [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 21 мая. Подпись: В. К.

«Смарагда Набурен». [О художественном кинофильме]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 25 мая. Подпись: В. К.

К гастролям артистов Ленинградского Академ. театра (б. Александринского). — «Нижегор. коммуна», 1924, 20 июля. Подпись: В. К.

По советской кинематографии. [Обзор]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 30, 31 июля, 8, 9, 10, 15 авг. Подписи: В. К.; В. К-лев.

«Книга о книгах». Двухнедельный библиографический журнал под редакцией С. Д. Мстиславского. 1924 г. №№ 1, 2, 3 и 4. Госуд. издатство. — «Нижегор. коммуна», 1924, 3 авг.

«Гроза» А. Н. Островского и «История лейтенанта Ергунова» по И. С. Тургеневу. [К окончанию гастролей 2-й студии МХАТа]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 5 авг.

Кино-фельетон. («Дикари» на экране). — «Нижегор. коммуна», 1924, 17 авг.

«Сверчок на печи». Драма в 3-х действиях, 4 карт. Ч. Диккенса. (1-й Гостеатр, 19 авг.). — «Нижегор. коммуна», 1924, 21 авг.

«Монна Ванна» [М. Метерлинка]. (1-й Гостеатр, 20 августа). — «Нижегор. коммуна», 1924, 23 авг.

Кино [в Нижнем Новгороде]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 30 авг. Подпись: В. К.

К открытию сезона. [О кино]. — «Нижегор. коммуна», 1924, 2 окт. Подпись: В. К.

«Школа и жизнь». Ежемесячный журнал. Нижгубоно и Губпроса. Книга одиннадцатая. 1924 г. — «Нижегор. коммуна», 1925, 11 янв. Подпись: В. К.

Ценная худож.-литературная библиотека для детей. Серии: «Труженики моря», «Герои и жертвы труда», «Маленькие труженики», «Детский мир», «Лики звериные» и др. Издание изд-ства «Земля и фабрика». 1924 г. Под редакцией В. А. Попова. — «Нижегор. коммуна», 1925, 29 янв. Подпись: В. К.

Из литературных настроений. [Заметки о современной литературе]. — «Лит. обозрение «Нижегор. коммуны», 1926, 18 мая.

«30 дней». Иллюстрированный ежемесячник. 1, 2, 3, 4 и 5. Изд. ЗИФ. — «Лит. обозрение «Нижегор. коммуны», 1926, 20 июня. Подпись: В. К-лев.

Перед закрытием. [О программе Нижегородского цирка]. — «Нижегор. коммуна», 1927, 22 сент. Подпись: В. К-лев.

Книга детей. [О работе детского отделения при Центральной библиотеке им. В. И. Ленина в Нижнем Новгороде]. — «Нижегор. коммуна», 1928, 1 февр. Подпись: В. К.

Жозеф Дельтейн. «Фарфоровая джонка». Роман. Изд. «Недра». 1928 г. — «Нижегор. коммуна», 1928, 13 апр. Подпись: В. К.

За перестройку клубно-зрелищной работы. — «Нижегор. коммуна», 1930, 27 мая. Подпись: В. К.

К новому зрелищу. — «Рабочий и искусство», 1930, 10 июля.

Отклик см.: «Объективный» критик. Письмо в редакцию. — «Рабочий и театр», 1930, № 42, с. 14.

На пути к большой пьесе. [О творчестве горьковчан-драматургов]. — «Натиск», 1933, № 9—10, с. 64—65.

О наших колхозных театрах. — «Натиск», 1935, № 3, с. 78—81. Подпись: В. К-лев.

«Питирим». [О своей работе над романом]. — «Горьк. коммуна», 1935, 16 сент.

Порыв целого поколения. [Памяти М. Горького]. — «Горьк. коммуна», 1936, 21 июня.

«Жрецы». [О своей работе над романом]. — «Горьк. коммуна», 1936, 15 сент.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Горьк. рабочий», 1936, 22 ноября.

Гениальный обличитель. [К итогам Пушкинского пленума Союза писателей СССР]. (Впечатления). — «Горьк. рабочий», 1937, 2 марта.

А. С. Новиков-Прибой. (К 60-ле-

тию со дня рождения). — «Горьк. коммуна», 1937, 24 марта.

Хочется работать. [В связи с 5-летием Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Горьк. коммуна», 1937, 23 апр.

Пьеса «Козьма Минин». [О своей работе над пьесой]. — «Горьк. рабочий», 1938, 1 окт.

Хочется работать, работать... [Ответ на анкету]. — «Горьк. рабочий», 1938, 31 дек.

Далекие времена. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 170—175.

Об историческом жанре. — «Горьк. коммуна», 1941, 9 мая.

Голос русского солдата. [Об устном народном творчестве]. (К 130-й годовщине Бородинской битвы). — «Правда», 1942, 8 сент.

Письмо в редакцию. — «Октябрь», 1943, № 8—9, с. 261—263.

По поводу рецензии С. Бородина на 1-ю книгу трилогии «Иван Грозный» («Лит-ра и искусство», 1943, 15 мая).

Моя работа над «Иваном Грозным». — «Огонек», 1944, № 22, с. 11.

Памятник героям. [О романе А. Степанова «Порт-Артур»]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 7 окт.

Будущие книги. [О своей работе над трилогией «Иван Грозный»]. — «Лит. газета», 1945, 7 апр. с портр.

«Иван Грозный» [А. Толстого в Московском академическом Малом театре]. — «Красная звезда», 1945, 7 июня.

Историческая поэма для детей. [О книге Н. Кончаловской «Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы»]. — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

О неудачном литературном плутовстве английского критика Раймонда Мортимера. — «Новое время», 1947, № 51, с. 30—31.

Беседы с В. И. Костылевым

[Б. п.]. Новый роман об Иване IV. — «Комсом. правда», 1941, 17 мая.

[Б. п.]. Оправдаю почетное звание. (Беседа с лауреатом Государственной премии писателем В. И. Костылевым). — «Горьк. коммуна», 1948, 3 апр. с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. КОСТЫЛЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Дарков В. В. И. Костылев. Критико-биогр. очерк. Горький, Кн. изд., 1959. 148 с. с илл. Библиогр.: с. 145—147.

Барсуков Н. Об исторических романах В. И. Костылева. — «Горьк. область», 1939, № 2, с. 61—70 с портр.

Романов А. Старейший горьковский писатель. К 60-летию со дня рождения и 40-летию литературной деятельности В. И. Костылева. — «Волжский альманах», кн. 4, 1945, с. 317—319. Впервые: «Горьк. коммуна», 1944, 18 марта (под назв.: Творческий путь писателя).

[Б. п.]. Валентин Иванович Костылев. — «Горьк. коммуна», 1947, 14 янв.

Эта и указанные далее материалы до статьи А. Литвина включительно написаны в связи с выдвижением В. Костылева кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР.

[Избиратели о кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР В. Костылеве]. — «Красный сормович», 1947, 17, 18, 21, 29 янв., 1, 6 февр.

Федоров Г. Писатель-патриот. — «Горьк. коммуна», 1947, 18 янв.

Шишко А. Кандидат «Красного Сормова». — «Лит. газета», 1947, 25 янв.

[Избиратели о кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР В. Костылеве]. — «Горьк. коммуна», 1947, 2 февр.

Литвин А. Почта кандидата. — «Горьк. коммуна», 1947, 6 февр.

[Б. п.]. В. И. Костылев (биогр. справка). — В кн.: Костылев В. Иван Грозный. Кн. 3. М., 1949, с. 389—390.

В. И. Костылев. [Некролог]. — «Правда», 1950, 31 авг. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.; то же: «Известия», 1950, 31 авг.; «Лит. газета», 1950, 31 авг.

Крюков Н. В. И. Костылев. — В кн.: Костылев В. Иван Грозный. Роман-трилогия. Кн. 1. М., 1955, с. 3—7.

Елисеев А. Писатели-горьковчане. Горький, Кн. изд., 1959, с. 57—61. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1958, № 9.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 127—129, 160—163.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Чудо. Рассказ. 1913

Горький М. [Письмо В. Костылеву от 20 июня (3 июля) 1912 г.].— В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 227.

Хвойный шторм. Роман. 1934

Рюриков Б. «Хвойный шторм». — «Горьк. коммуна», 1936, 5 марта.

Две бригады. — Вот так свадьба! — На чеку. Пьесы[1]

Ром А. Хорошую пьесу — самодеятельному театру колхозной деревни. — «Горьк. коммуна», 1934, 24 марта.

Питирим. Роман. 1936

Белозеров А. «Питирим». — «Горьк. рабочий», 1936, 29 окт.

Трубин И. За ветхой завесой веков. (Заметки читателя о «Питириме» В. Костылева). — «Ленинская смена» (Горький), 1936, 20 ноября.

Зыков И.— «Горьк. область», 1937, № 1, с. 124—126.

Рюриков Б. О романе В. Костылева «Питирим». — «Горьк. коммуна», 1937, 1 марта.

Малахов К. Недоработанный роман. — «Лит. газета», 1937, 10 мая.

Замотин Н. Петр I в художественной литературе. — «Что читать», 1938, № 10, с. 52.

Жрецы. Роман. 1937

И. З. — «Горьк. область», 1937, № 11—12, с. 113—115.

Кузьма Минин. Роман. 1939

[Б. п.]. — «Что читать», 1940, № 12, с. 65.

О главах из романа, вышедших отдельным изданием (Кузьма Минин. М., 1940).

Кочин Н. «Козьма Минин». — «Известия», 1941, 5 февр.

Барсуков Н. «Козьма Минин». — «Горьк. коммуна», 1941, 27 марта.

Шторм Г. — «Дет. лит-ра», 1941, № 3, с. 42—43.

Об отрывке из романа, вышедшем отдельным изданием (Минин и Пожарский. М.—Л., 1940).

Кузьма Минин. Пьеса. 1942

Оснос Ю. Советская историческая драматургия. [М.], «Сов. писатель», 1947, с. 274—275.

Театральные постановки
Горьковский драматический театр. 1941

Полонский М. «Козьма Минин».— «Горьк. коммуна», 1941, 14 сент.

Иван Грозный. Трилогия. 1942—1947

О 1-й книге трилогии:

Бородин С. «Иван Грозный». Роман В. Костылева. — «Лит-ра и искусство», 1943, 15 мая.

Отклик на статью см.: Костылев В. Письмо в редакцию. — «Октябрь», 1943, № 8—9, с. 261—263.

Виппер Р. Иван Грозный.— «Истор. журнал», 1943, № 7, с. 85—86.

Барсуков Н. Роман об Иване Грозном и его эпохе. — «Горьк. коммуна», 1944, 16 февр.

Яковлев А. Книга об Иване Грозном. — «Лит-ра и искусство», 1944, 4 марта.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 10, с. 133.

Державин Н. Роман об Иване Грозном. — «Правда», 1944, 11 дек.

Ямпольский И. — «Звезда», 1945, № 1, с. 146—147.

О 2-й книге трилогии:

Скорино Л. Герой и эпоха. — «Лит. газета», 1945, 14 июля.

---

[1] Пьесы не были опубликованы.

Дмитревский В. Морская быль. — «Красный флот», 1945, 13 ноября.

Макаров И. Волжский альманах [кн. 4, 1945]. — «Новый мир», 1946, № 4—5, с. 189—190.

О трилогии в целом:

Скалов Ю. Трилогия об Иване Грозном. Фото М. Олехнович. — «Веч. Москва», 1946, 16 июля.

Злобин С. Правда об Иване Грозном. — «Лит. газета», 1948, 10 апр.

Шишко А. Эпоха Ивана Грозного. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 66—73.

Барсуков Н. и **Еремин А.** Трилогия В. И. Костылева «Иван Грозный». — «Горьк. коммуна», 1950, 8 окт.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 322—332, 463—464. Впервые: «Учен. записки» (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького), т. 1, 1952 (под назв.: Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны). Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961.

Жук А. Трилогия В. И. Костылева «Иван Грозный». — «Учен. записки» (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 53, 1955, с. 125—155.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 228—232.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Львовск. ун-т, 1960, с. 11—14.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 45—46.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бой с гетманом Хоткевичем см. Кузьма Минин.

В Александровской слободе см. Иван Грозный.

В башне см. Жрецы.

В Лондоне см. Иван Грозный.

Ватага под Макарьевым см. Питирим.

«Во имя отца и сына...» см. Жрецы.

Гнев императрицы см. Жрецы.

День царицы см. Жрецы.

Жрецы. *Отрывки:* «Горьк. рабочий», 1936, 17 февр. (под назв.: «Во имя отца и сына...»), 13 марта (под назв.: День царицы); «Ленинская смена» (Горький), 1936, 20, 24 июля (под назв.: Соль привезли!); «Горьк. рабочий», 1936, 22 июля (под назв.: Терюшевское восстание), 1937, 19 марта (под назв.: Гнев императрицы); «Горьк. коммуна», 1937, 6 апр. (под назв.: Царский кот); в кн.: Альманах горьковских писателей. Кн. 1. Горький, 1937 (под назв.: В башне); «Горьк. область», 1937, № 7 (под назв.: Кремлевский застенок).

Иван Грозный. Кн. 1. Москва в походе. — «Октябрь», 1942, №№ 5—8. *Отрывки:* «Горьк. коммуна», 1941, 6 апр. (под назв.: Огненная потеха); то же: «Красная звезда», 1941, 13 апр. (под назв.: Огневая потеха); в кн.: Голос Родины. Альманах горьк. писателей. Кн. 3. Горький, 1942. Кн. 2. Море. *Отрывки:* «Огонек», 1944, № 27 (под назв.: Послы Елизаветы); «Краснофлотец», 1944, № 18—19 (под назв.: Плывут корабли); «Огонек», 1944, № 47 (под назв.: В Александровской слободе); «Лит. газета», 1945, 24 марта (под назв.: Ночь в Угловой горнице); «Краснофлотец», 1945, № 5 (под назв.: В Лондоне), № 6 (под назв.: На родину); «Волжский альманах», кн. 4, 1945. Кн. 3. Невская твердыня. *Отрывки:* «Горьк. коммуна», 1946, 23 июня (под назв.: Русские послы в Риме); «Волжский альманах», кн. 5, 1947 (под назв.: Москва—Рим).

«Королевский советник» см. Кузьма Минин.

Кремлевский застенок см. Жрецы.

Кузьма Минин. *Сокр. вариант:* «Новый мир», 1939, № 6. *Отрывки:* «Горьк. рабочий», 1937, 22 ноября (под назв.: Оборона Смоленска); «Горьк. коммуна», 1938, 12 февр.; «Горьк. рабочий», 1938, 2 марта (под назв.: Минин-ратник), 22 апр. (под назв.: «Королевский советник»); «Горьк. область», 1938, № 5; «Горьк. рабочий», 1938, 22 дек. (под назв.:

Бой с гетманом Хоткевичем); «Горьк. коммуна», 1938, 24 дек. (под назв.: Сила народная); «Горьк. рабочий», 1938, 27 дек. (под назв.: После взятия Кремля), 1939, 8 янв. (под назв.: Минин и бояре); «Смена», 1939, № 5.

Минин и бояре см. Кузьма Минин.

Минин-ратник см. Кузьма Минин.

Море см. Иван Грозный.

Москва в походе см. Иван Грозный.

Москва—Рим см. Иван Грозный.

На родину см. Иван Грозный.

Невская твердыня см. Иван Грозный.

Ночь в Угловой горнице см. Иван Грозный.

Оборона Смоленска см. Кузьма Минин.

Огневая потеха см. Иван Грозный.

Огненная потеха см. Иван Грозный.

Питирим. *Отрывки:* «Горьк. рабочий», 1935, 1 марта (под назв.: Так и не улетели!), 3 дек. (под назв.: По пути в Персию), 1936, 13 янв. (под назв.: Челобитчики); «Ленинская смена» (Горький), 1936, 10, 12 июля (под назв.: Ватага под Макарьевым).

Плывут корабли см. Иван Грозный.

По пути в Персию см. Питирим.

После взятия Кремля см. Кузьма Минин.

Послы Елизаветы см. Иван Грозный.

Предки наши Минин и Пожарский. — «Правда», 1941, 25 ноября.

Русские послы в Риме см. Иван Грозный.

Сила народная см. Кузьма Минин.

Соль привезли см. Жрецы.

Степан Бойницын см. Счастливая встреча.

Счастливая встреча. *Отрывок:* «Горьк. коммуна», 1947, 19, 22 июля (под назв.: Степан Бойницын).

Так и не улетели! см. Питирим.

Терюшевское восстание см. Жрецы.

Хвойный шторм. — «Натиск», 1934, №№ 8—12. *Отрывок:* «Натиск», 1933, № 2.

Царский кот см. Жрецы.

Челобитчики см. Питирим.

Всеволод Анисимович
КОЧЕТОВ

(Род. в 1912 г.)

Всеволод Анисимович Кочетов родился 4 февраля (22 января) 1912 г. в Новгороде в крестьянской семье. В 1925 г. приехал в Ленинград. Окончив школу-семилетку, В. А. Кочетов работал в порту, на судостроительном заводе, затем учился в сельскохозяйственном техникуме. С 1931 г. он — агроном в совхозах и МТС Ленинградской и Московской областей, с 1935 г.— научный сотрудник сельскохозяйственной опытной станции под Ленинградом.

В 1938 г. началась журналистская деятельность В. А. Кочетова. Он был сотрудником районной газеты «Большевистская трибуна» (г. Павловск Ленинградской области), а затем в течение нескольких лет — корреспондентом «Ленинградской правды».

В годы Великой Отечественной войны В. А. Кочетов работал в редакции газеты Ленинградского фронта «На страже Родины». В 1944 г. он вступил в ряды КПСС.

В 1946 г. в журнале «Звезда» была опубликована первая повесть В. А. Кочетова «На невских равнинах» — о ленинградском народном ополчении. Известность писателю принес роман «Журбины» (1952), посвященный советскому рабочему классу. Позднее на основе романа им, в соавторстве с С. Кара, были написаны пьеса «Семья Журбиных» и киносценарий «Большая семья». В 1954 г. вышел в свет роман В. А. Кочетова «Молодость с нами» — о советской технической интеллигенции. В 1958 г. опубликован роман «Братья Ершовы» — многопроблемное и полемическое произведение о жизни советского общества. В 1961 г. В. А. Кочетов закончил роман «Секретарь обкома», в котором в остро публицистической форме ставится вопрос о новых методах партийного руководства.

С 1955 г. писатель живет в Москве.

В. А. Кочетов был членом редколлегий журналов «Звезда» и «Нева», главным редактором «Литературной газеты», входил в состав Правления Ленинградского отделения Союза писателей СССР. На Втором Всесоюзном съезде советских писателей был избран членом Правления Союза писателей СССР. С 1961 г. он — главный редактор журнала «Октябрь».

В. А. Кочетов — член Центральной ревизионной комиссии КПСС.

Писатель награжден орденами Ленина, Красной Звезды и медалями.

Основные произведения В. А. Кочетова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. КОЧЕТОВА

ИЗБРАННОЕ

[**Романы и повести.** В 2-х т.]. Л., Лениздат, 1961.

Т. 1. [Предместье. — Профессор Майбородов.[1] — Молодость с нами]. 760 с. с портр.

---

[1] Печаталось также под назв.: Кому светит солнце.

Т. 2. [Нево-озеро. — Товарищ агроном.[1] — Журбины. С послесл. А. Эльяшевича]. 828 с.

Избранные произведения. В 3-х т. [Илл.: Н. Воробьев]. М., Гослитиздат, 1962.

Т. 1. 568 с. с илл. и портр.

Содерж.: Предместье. Повесть. — Товарищ агроном. Роман. Рассказы: Дом на перекрестке. — Учитель. — Маки во ржи. — Бисерный кисет. — Памятник другу. — Ночь в Белой.

Т. 2. [Нево-озеро. — Профессор Майбородов. — Журбины]. 584 с. с илл.

Т. 3. [Братья Ершовы. — По двум тысячелетиям. Поездка в Италию]. 600 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Предместье. Повесть. Л., Лениздат, 1948. 160 с.

Кому светит солнце.[2] — [Нево-озеро]. Повести. Худож. А. Каплан. Л., «Сов. писатель», 1949. 200 с. с илл.

Черты характера. [Илл.: М. Флекель]. Л., Лениздат, 1949. 168 с. с илл.

Содерж.: Учитель. — Встреча на трассе.[3] — Памятник другу. — Бисерный кисет. — Стычка у дзота. — Дом на перекрестке. — Ночь в Белой. — Маки во ржи. — Пациенты Квасникова. — Черты характера.

Дом на перекрестке. — [Солдатский подарок. — Памятник другу. — Учитель]. Рассказы. Рис. худож. Ю. Макарова. М., Воениздат, 1951, 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 1).

Под небом родины.[4] Роман. Илл. худож. И. Астапова. Л., «Сов. писатель», 1952. 366 с. с илл.

То же. Л., «Сов. писатель», 1955. 364 с.

Журбины. Роман. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1952. (Роман-газета. №№ 9, 10).

[Кн. 1. Гл. 1—8. С краткой биогр. справкой]. 64 с.; [кн. 2. Гл. 9—16]. Окончание. 71 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1960. 392 с.

Молодость с нами. Роман. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1956. (Роман-газета. №№ 2, 3).

[Кн. 1. Гл. 1—6. С краткой биогр. справкой]. 96 с.; [кн. 2. Гл. 7—13]. 94 с.

То же. (Изд. испр.). М., «Мол. гвардия», 1960. 552 с.

То же. М., «Сов. Россия», 1963. 470 с.

Братья Ершовы. Роман. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1958. (Роман-газета. №№ 15, 16).

[Кн. 1. С предисл. В. Друзина]. 96 с.; [кн. 2]. 96 с.

То же. Изд. доп. и доработ. [Илл.: А. Зыков]. М., «Мол. гвардия», 1959. 431 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1960. 414 с.

Маки во ржи. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 33).

Содерж.: Учитель. — Маки во ржи. — Бисерный кисет. — Дом на перекрестке. — Памятник другу. — Ночь в Белой.

По двум тысячелетиям. Поездка в Италию. Худож. Н. Коробейников. М., «Мол. гвардия», 1961. 152 с. с илл.

Руки народа. Из китайского дневника. М., «Сов. писатель», 1961. 292 с.

Секретарь обкома. Роман. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1961. (Роман-газета. №№ 18, 19).

[Кн. 1. С предисл. Г. Холопова]. 111 с.; [кн. 2]. 112 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1963. 608 с.

Кому отдано сердце. Публицистика. [С кратким предисл. изд.]. М., «Сов. писатель», 1963. 359 с. с портр.

---

[1] Печаталось также под назв.: Под небом родины.

[2] Печаталось также под назв.: Профессор Майбородов.

[3] Печаталось также под назв.: Встреча на берегу реки.

[4] Печаталось также под назв.: Товарищ агроном.

Содерж.: Кому отдано сердце. — Черты советского рабочего. — Читатель ждет.[1] — У металлургов Приазовья.[2] — Герои наших дней. — Город-богатырь.[3] — Ленинградский характер. — Улыбка на древнем лице. — Мир труда. — Выбор профессии.— Делать жизнь с кого? — Счастливцы. — Красивые душой и телом. — Оглядываясь на пройденный путь. — Эстафета поколений. — Главное направление. — Дорогой побед.— Весна новой эры.[4] — Знамя мира. — Миролюбие сильных. — Впереди — новое семилетие... — Январь, 1961. — Знамение времени.— К новым рубежам. — Есть такая партия! — Партия дум народных.[5] — Несколько слов об идеале человека. — Могучий голос.[6] — Привлекает только правда. — Им придется выслушать все. — В долине «белого золота». — Люди большой души. — Мы многому научились.[7] — Слушая и перечитывая речь... — Наш судья — читатель. — Радость созидания.[8] — Всегда быть с народом. — Против областных масштабов в литературе.[9] — Чернила и кровь. — Лицо писателя. — Кое-что из практики.[10] — О правде и неправде. — Размышляя над хорошей книгой.[11] — Певец красоты человеческой.[1] — Ответственность художника. — Во имя счастья на земле.[2] — Вспоминая Ясную Поляну. — Направляющее слово.[3] — Из речи на XXII съезде КПСС.[4] — Человек должен мечтать.[5] Героя времени — во весь рост.

---

[1] Печаталось также под назв.: Наши герои.

[2] Печаталось также под назв.: Металлурги.

[3] Печаталось также под назв.: Колыбель революции.

[4] Печаталось также под назв.: Свет Октября.

[5] Печаталось также под назв.: Идущие впереди.

[6] Печаталось также под назв.: Голос правды.

[7] Варианты печатались также под назв.: Видеть новое в жизни; Речь тов. Кочетова.

[8] Печаталось также под назв.: Радость труда.

[9] Печаталось также под назв.: О широких горизонтах.

[10] Вариант печатался также под назв.: Поиски.

[11] Печаталось также под назв.: Сама жизнь дает нам в руки перо.

Пьесы

Семья Журбиных. Пьеса в 4-х д. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1954. 76 с. Отпеч. на множ. аппарате; то же в кн.: Сборник многоактных пьес. М., 1954.

В соавторстве с С. Кара.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Бронепоезд №*.** — В кн.: Героический Ленинград. М., 1941, с. 55—57.

В соавторстве с М. Михалевым.

На невских равнинах. Повесть. — «Звезда», 1946, № 1, с. 34—65; № 2—3, с. 31—70.

Балтийская марка. — В кн.: Ленинградцы. Л., 1947, с. 224—236.

Этот и указанные ниже очерки «Большие дни на Балтийском», «Дружба», «Корабельщики» посвящены рабочим Балтийского судостроительного завода.

Большие дни на Балтийском. — «Веч. Ленинград», 1947, 22 февр.

Почерк строителя. — «Веч. Ленинград», 1947, 1 марта.

Долг. — «Веч. Ленинград», 1947, 1 мая.

Дружба. — «Веч. Ленинград», 1947, 22 мая.

---

[1] Печаталось также под назв.: Большой художник слова.

[2] Печаталось также под назв.: Во имя счастья народного.

[3] Печаталось также под назв.: Слово партии.

[4] Печаталось также под назв.: Речь тов. Кочетова.

[5] Печаталось также под назв.: Счастье народа-творца.

Горячий цех. [Завод «Красный выборжец»]. — «Веч. Ленинград», 1947, 13 июня.

За Нарвской заставой. [К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Учит. газета», 1947, 18 окт.

Корабельщики.—«Веч. Ленинград», 1948, 5 мая.

Штукатур Сафин. — «Веч. Ленинград», 1948, 18 сент.

Младшее поколение [рабочих Кировского завода].— «Веч. Ленинград», 1948, 18 окт.

В одной обыкновенной деревне: 1. Поиски пути.— 2. Разбег.— 3. Вторжение в завтрашний день. — «Ленингр. правда», 1949, 6, 12, 18 марта.

Чудесная сила. [Соревнование колхозников Московской и Ленинградской областей]. — «Ленингр. правда», 1949, 1 мая.

В Калининграде. — «Ленингр. правда», 1949, 14 авг.

Иван Данилович. Рассказ. Рис. П. Голубь. — «Огонек», 1950, № 5, с. 17—19. Впервые: «Ленингр. правда», 1949, 23 авг. (под назв.: Школа мастера Котельникова).

Семейный профиль. Рассказ. — «Ленингр. альманах», кн. 3, 1950, с. 233—243. Первоначальный вариант: «Смена», 1949, 9 окт. (под назв.: Гостья профессора Комарова).

Авторитет. Рассказ. Рис. П. Голубь.—«Огонек», 1949, № 46, с. 17—19.

Завод на Неве. [В связи с 80-летием со дня рождения В. И. Ленина]. — «Известия», 1950, 22 апр.

Дед Костя. Рассказ. Рис. В. Селиванова. — «Веч. Ленинград», 1950, 21 окт.

Дорога истории. [О Кировском районе Ленинграда].—«Ленингр. правда», 1951, 16 февр.

Всходы будущего. [О содружестве науки и производства]. — «Ленингр. правда», 1951, 1 апр.

Вдохновенный труд. [О Ленинградском Металлическом заводе].—«Правда», 1951, 9 июля.

Линия мира. — «Ленингр. правда», 1951, 13 сент.

Наше время. [О великих стройках коммунизма]. — «Сов. авиация», 1951, 18 авг.

Великий путь. — «Ленингр. правда», 1951, 6 ноября.

Наши масштабы. — «Сов. авиация», 1951, 6 ноября.

Светоч мира.— «Ленингр. правда», 1952, 1 янв.

Традиции, рожденные в боях. [О революционных и трудовых традициях Выборгской стороны]. — «Ленингр. правда», 1952, 17 февр.

Творцы новой жизни. [О рабочих-новаторах ленинградских заводов]. — «Правда», 1952, 30 апр.

Весна трудовая. [О Ленинградском Металлическом заводе]. — «Правда», 1954, 30 апр.

Наши герои. [О рабочих-новаторах ленинградских заводов]. — «Правда», 1954, 7 ноября.

Речь. (Глава, которой нет в романе «Журбины»). — В кн.: Во имя коммунизма. М., 1955, с. 14—24; то же: «Новый мир», 1955, № 7.

Две недели во Франции. (По записным книжкам). Фото А. Новикова. — «Огонек», 1956, № 15, с. 9—12; № 16, с. 25—27; № 20, с. 22—24; № 23, с. 22—24; № 25, с. 27—29.

Народы — братья. [К 9-й годовщине Китайской Народной Республики]. — «Лит. газета», 1958, 30 сент.

Вехи великого пути. [К XXI съезду КПСС]. — «Нева», 1958, № 11, с. 3—4.

Гром в апреле. Из нового романа. Рис. В. Богаткина. — «Огонек», 1959, № 18, с. 18—20; то же. [С биогр. справкой]: «Новгород. комсомолец», 1959, 14, 16, 18 июля.

Свет Октября. — «Мол. гвардия», 1959, № 11, с. 3—7.

Голые короли. [Об агрессивной внешней политике США]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 мая.

Великая программа. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 82—89. Впервые: «Октябрь», 1961, № 8.

С партией! — «Правда», 1963, 1 янв.

Храмы и плотины. [Об Индии]. — «Лит. газета», 1963, 15 авг.

На подступах к Ленинграду. (Отрывок из книги «Записи военных лет»). — «Лит. газета», 1963, 26 ноября.

Киносценарии

Семья Журбиных. Лит. сценарий.— «Искусство кино», 1953, № 6, с. 3—58. В соавторстве с С. Кара.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Страницы героической летописи. [О книге П. Шевердалкина «Ленинградские партизаны»].— «Веч. Ленинград», 1948, 1 апр.

Город-памятник. [Г. Пушкин]. — «Гудок», 1949, 5 июня.

Этот и указанные ниже очерки «Его город» и «На берегах Невы» написаны к 150-летию со дня рождения Пушкина.

Его город. — «Ленингр. правда», 1949, 11 июня.

На берегах Невы. — «Лит. газета», 1949, 11 июня.

В соавторстве с Б. Чирсковым.

Писатель и газета. — «Ленингр. правда», 1951, 6 мая.

Проблема характера. Заметки писателя. — «Правда», 1953, 19 июня.

Какие это времена? По поводу романа В. Пановой «Времена года». — «Правда», 1954, 27 мая.

Писатель и читатель.—«Нева», 1955, № 1, с. 173—175.

Понимать замысел. [Выступление в Центральном доме литераторов на конференции «Воспитание чувств и характера советского человека». Напеч. с сокр.]. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Помните о молодых. [О работе с молодыми писателями]. — «Нева», 1955, № 7, с. 155—156.

Долг и его оплата. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1956, 11 февр.

Быть принципиальным! [Речь на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

Что случилось, дорогие товарищи? [По поводу присуждения Ленинских премий в области литературы и искусства за 1957 г.]. — «Лит. газета», 1958, 24 апр.

Ефим Пермитин. — В кн.: Пермитин Е. Ручьи весенние. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 14).

Пути бойцов. О книге Ф. Голикова «Красные орлы». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 сент.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 166.

«Неотправленное письмо». [О художественном кинофильме]. — «Комсом. правда», 1960, 2 окт.

Журнал «Октябрь» в этом году. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 3 марта.

Характеристике журнала «Октябрь», планам его редакции посвящены также статьи: С мечтой о будущем. — «Смена», 1961, 9 сент.; «Октябрь» к съезду партии. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 сент.; Будущие страницы. Рассказывает главный редактор журнала В. Кочетов.— «Сов. Россия», 1961, 23 сент.; «Октябрь». — «Огонек», 1961, № 48, с. 31; О нашем журнале. («Октябрь» в гостях у «Правды»). — «Правда», 1962, 27 мая; «Октябрь». — «Лит. газета», 1962, 22 дек.; К читателям «Вечернего Ленинграда». — «Веч. Ленинград», 1963, 1 июня; Это рождено жизнью. — «Лит. газета», 1963, 6 июля.[1]

---

[1] Кроме того, о журнале «Октябрь» см. также статьи В. Кочетова, опубликованные в местной печати: Страницы будущих книг. — «Краснояр. рабочий», 1962, 18 окт.; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1962, 20 окт.; «Октябрь» в гостях у «Рабочего края». — «Рабочий край» (Иваново), 1963, 6 янв.; Журнал «Октябрь» в 1963 году. — «Призыв» (Владимир), 1963, 9 янв.; Страницы будущих книг. — «Урал. рабочий», 1963, 17 февр.; Новинки советской литературы. На страницах журнала «Октябрь». — «Горьк. рабочий», 1963, 2 авг.; «Октябрь» — читателям. — «Ульян. правда», 1963, 4 авг.; На страницах журнала «Октябрь». — «Приокск. правда», 1963, 7 авг.; то же: «Курская правда», 1963, 9 авг.; Новинки литературы в журнале «Октябрь». — «Молот», 1963, 14 авг.; На страницах журнала «Октябрь». — «Вост-Сиб. правда», 1963, 15 авг.: Журнал «Октябрь» в 1964 году. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 27 дек.

Об авторе романа. — В кн.: Мельниченко И. Пока ты молод. М., 1961, с. 3—4.

Отклик см.: Кондратович А. «Дело наживное».— «Новый мир», 1961, № 9, с. 263—269.

Время больших надежд. Перед совещанием молодых писателей.—«Комсом. правда», 1962, 16 ноября.

Впереди работа. [К итогам встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.)]. — «Лит. газета», 1963, 16 марта.

В ногу с современником. А. Б. Чаковскому — 50 лет. — «Комсом. правда», 1963, 27 авг.

Не все так просто. [О повести А. Калинина «Эхо войны»]. — «Октябрь», 1963, № 11, с. 217—221.

Беседы с В. А. Кочетовым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Смелее браться за главные темы современности. [Отчет о собрании ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 11 дек.

Дано изложение доклада В. Кочетова о работе Правления Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

Попов В. Автор романа «Братья Ершовы» в Новгороде. [Беседа с В. Кочетовым о его творческих планах]. — «Новгород. правда», 1959, 29 июля.

Стариков Д. На передовой. (Беседа с В. А. Кочетовым). — «Лит. газета», 1959, 22 авг.

[Б. п.]. «Меня волнует современность». Беседа с писателем Всеволодом Кочетовым. — «Горьк. рабочий», 1963, 24 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. КОЧЕТОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Друзин В. Всеволод Кочетов. — В кн.: Кочетов В. Братья Ершовы. [Кн. 1]. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 15).

Эльяшевич А. Всеволод Кочетов. — В кн.: Кочетов В. [Романы и повести. В 2-х т.]. Т. 2. Л., 1960, с. 824—827.

Холопов Г. Всеволод Кочетов. — В кн.: Кочетов В. Секретарь обкома. [Кн. 1]. М., 1961, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 19).

К 50-летию со дня рождения В. А. Кочетова:

К 50-летию В. А. Кочетова. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Первенцев А. Писатель, боец. — «Учит. газета», 1962, 3 февр.

Холопов Г. Живой интерес к современности. — «Сов. культура», 1962, 3 февр.

Чалмаев В. На переднем крае. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Иванов Б. Всегда в разведке. — «Сов. Россия», 1962, 4 февр.

Серебровская Е. Солдатские пятьдесят. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 февр.

Смирнов С. В. А. Кочетову — 50 лет. — «Комсом. правда», 1962, 4 февр.

Софронов А. Горячее сердце. — «Труд», 1962, 4 февр.

Друзин В. Творчество Всеволода Кочетова. — «Москва», 1962, № 2, с. 199—204.

Эльяшевич А. В разведке будущего. О творчестве Всеволода Кочетова. — «Звезда», 1962, № 2, с. 197—206. Часть статьи в кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М. — Л., 1963, с. 32—33, 38; то же в кн.: Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. Л., 1963.

Белянкин Е. Такой же живой, смелый... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 дек.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На невских равнинах. Повесть. 1946

Маслин Н. О литературном журнале «Звезда».—«Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

Предместье. Повесть. 1947

Иванов И. Ленинградская повесть. — «Веч. Ленинград», 1947, 30 мая.

Нево-озеро. Повесть. 1948

Трифонова Т. «Нево-озеро». — «Веч. Ленинград», 1948, 7 янв.

Сапаров А. Повесть о колхозных рыбаках Ладоги. — «Пропаганда и агитация», 1949, № 2, с. 62—64.

Кому светит солнце. Повесть. 1949

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. — «Звезда», 1950, № 1, с. 164—165.

Ленобль Г. Слабая книга. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 262—264.

Под небом родины. Роман. 1950

Дружинин В. «Под небом родины». — «Веч. Ленинград», 1950, 27 дек.

Северов Г. Журнал «Звезда» № 11 за 1950 г. — «Ленингр. правда», 1950, 28 дек.

Исаев Б. Книга о больших переменах. — «Ленингр. правда», 1951, 9 февр.

Толченова Н. По поверхности жизни. (Современная тема в художественной прозе журнала «Звезда»). — «Новый мир», 1951, № 11, с. 237—241.

Семейный профиль. Рассказ. 1950

Серебровская Е. Литературный альманах № 3. — «Пропаганда и агитация», 1951, № 6, с. 59.

Журбины. Роман. 1952

Крутикова Л. «Звезда» (Январский номер). — «Веч. Ленинград», 1952, 26 янв.

Воеводин В. «Звезда». (Февральский номер). — «Веч. Ленинград», 1952, 14 февр.

Чивилихин А. Роман о людях труда. — «Ленингр. правда», 1952, 2 марта.

Громова Т. и Копылова Р. Роман о творческом труде. — «Смена», 1952, 13 марта.

Рюриков Б. Гвардия рабочего класса. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 173—186. Впервые: «Лит. газета», 1952. 3 апр.

Кузнецов М. Роман о советских рабочих. — «Правда», 1952, 20 апр.

Плоткин Л. Гордость рабочего человека. — «Труд», 1952, 11 мая.

Громов Н. Советская рабочая семья. — «Веч. Москва», 1952, 20 мая.

Тёткин Б. и Коростышевский М. «Журбины». — «Сов. авиация», 1952, 23 мая.

Катаев В. Люди одной семьи. — «Комсом. правда», 1952, 29 мая.

Дементьев А. Роман о рабочем классе. — «Известия», 1952, 31 мая.

Выходцев П. Роман о советских рабочих. — «Пропаганда и агитация», 1952, № 10, с. 53—55.

Михайлова Л. Журбины. — «Новый мир», 1952, № 5, с. 232—236.

Сурков А. Некоторые вопросы развития советской литературы. — «Большевик», 1952, № 9, с. 33.

Павлов П. Наши современники. — «Веч. Ленинград», 1952, 21 июня.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. [Обсуждение романа]. — «Лит. газета», 1952, 28 июня.

Толченова Н. Люди нового рабочего класса. — «Знамя», 1952, № 6, с. 184—189.

Елисеев Л. Роман о рабочей гвардии. — «Реч. транспорт», 1952, 1 июля.

Лукин Ю. Семья Журбиных. — «Огонек», 1952, № 28, с. 30.

Трифонова Т. Чудесная сила труда. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 68—69, 71, 78—79; то же в кн.: Великая сила труда. Л., 1954 (под назв.: Великая сила труда). Впервые: «Звезда», 1952, № 7 (под назв.: Дело чести и славы).

Турков А. На верном пути. — «Октябрь», 1952, № 7, с. 178—183.

Гринберг И. Хозяева жизни. — «Дружба народов», 1952, № 4, с. 252—256.

Хохлов П. Сила и счастье Журбиных. — «Сов. воин», 1952, № 16, с. 22.

Карпова В. Люди, воспитанные партией. — «Красный флот», 1952, 5 сент.

Читатели обсуждают книги о рабочем классе. — «Лит. газета», 1952, 13 сент.

Давыдов А. Роман о советской трудовой семье. — «Семья и школа», 1952, № 9, с. 30—31.

Дремов А. Образ партийного руководителя. — «Сиб. огни», 1952, № 5, с. 151—152.

Яковлев В. «Журбины». — «Мор. флот», 1952, 22 окт.

Турбин В. Дело Журбиных. (Заметки об образе молодого рабочего). — «Смена», 1952, № 23, с. 21.

Акимов Ю. «Журбины». — «Работница», 1952, № 12, с. 28.

Луговцев Н. Новаторское произведение. — «Ленингр. альманах», кн. 4, 1952, с. 331—334.

Базеев В. Обсуждение романа «Журбины» на заводе. — «Веч. Ленинград», 1953, 6 янв.

Авдеенко А. Человек труда в жизни и в наших книгах. — «Октябрь», 1953, № 1, с. 158—159.

Млечин В. В большом плавании. — «Моск. правда», 1953, 1 марта.

Крутилин С. «Журбины». — «Культ.-просвет. работа», 1953, № 3, с. 56—57.

Силин Б. Коллектив и личность. «Сов. Украина», 1953, № 7, с. 168—175.

Толчёнова Н. Правда жизни. — «Сов. женщина», 1953, № 5, с. 61.

Дементьев А. Литературные заметки. — «Ленингр. альманах», кн. 5, 1953, с. 381—385.

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 98—100. Впервые: «Дон», 1954, № 1.

Калинин В. Больше хороших книг о людях производства. (Отзыв читателя). — «Веч. Ленинград», 1954, 20 сент.

Рыжков А. Человек трудом славится. [Отзыв читателя]. — «Веч. Ленинград», 1954, 23 окт.

Берце В. О главном герое. Заметки писателя. — «Правда», 1954, 28 окт.

Рыжков Г. Два замечания. [Отзыв читателя]. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 268—271.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 237—238, 241—243, 251, 259, 263—264, 272—274.

Лежнев И. Об этике и эстетике советской литературы. — В кн.: Лежнев И. Избранные статьи. М., 1960, с. 29—32. Впервые: «Октябрь», 1955, № 12.

Ершов Л. Человек и его дело. — «Нева», 1956, № 5, с. 168—169.

Цилевич Л. Некоторые вопросы производственного романа. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 5, с. 179—182.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 175—178. Впервые: «Знамя», 1957, № 10.

Басаева Р. Идеи и образы в романе В. Кочетова «Журбины». — «Сборник студенческих научн. работ» (Арханг. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 131—144.

Ершов Л. Из опыта работы советских писателей над романами о рабочем классе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М., 1957, с. 285—327. См. также: Ершов Л. Тема рабочего класса в советской литературе. Л., 1958, с. 24—30.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 246—248. Впервые: «Знамя», 1958, № 7.

Гурвич А. Советский образ жизни. — В кн.: Гурвич А. Черты современника. М., 1958, с. 243—323.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 284—288.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 322.

Зотов И. Роман В. А. Кочетова «Журбины». — «Учен. записки» (Бирский пед. ин-т), вып. 1, 1959, с. 66—115.

Панков В. Новые рубежи. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 45.

Устинов В. Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 272—273.

Белянкин Е. Правда о современнике. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 21 июля.

Мессер Р. Интеллектуальный герой нашего времени. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 33—35.

Ершов Л. Книга надолго. (К 50-летию В. А. Кочетова). — «Нева», 1962, № 2, с. 182—184.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 367—370.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 95—216.

Коршунова Е. и Золотарева Е. К читательской конференции по роману Вс. Кочетова «Журбины». (Материалы для библиотек). — «Клуб», 1953, № 4, с. 28—29.

С е м ь я Ж у р б и н ы х. Пьеса. 1954

Театральные постановки

Московский театр им. Вл. Маяковского. 1954

Дзюбинская О. «Журбины» на сцене.— «Сов. культура», 1954, 23 февр.

Чеботаревская Т. Династия Журбиных. — «Моск. правда», 1954, 3 апр.

Рабинянц Н. «Семья Журбиных» на сцене Московского театра им. Вл. Маяковского. — «Ленингр. правда», 1954, 4 апр.

Кузнецов Е. Спектакль о рабочей семье. — «Веч. Ленинград», 1954, 6 апр.

Калитин Н. Журбины. — «Комсом. правда», 1954, 15 апр.

Игнатьева Н. На сцену вышел современник... — «Лит. газета», 1954, 17 апр.

Емельянов Б. Семья Журбиных.— «Театр», 1954, № 4, с. 167—168.

Волгин Б. Спектакль о рабочей семье. — «Труд», 1954, 18 июня.

Абалкин Н. Правда нового. (Заметки театрального критика). — «Октябрь», 1954, № 11, с. 169—170.

Драматический коллектив Дома культуры им. Капранова. Ленинград, 1956

Козлов А. Действующие лица и исполнители. — «Нева», 1956, № 3, с. 150.

Ленинградский Государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1963

Клюевская К. В веках будут жить корабли. — «Ленингр. правда», 1963, 12 ноября.

Персидская О. Лоцманы жизни. — «Сов. культура», 1963, 19 ноября.

Андреева Г. Наши добрые знакомые—Журбины. — «Веч. Ленинград», 1963, 26 ноября.

Зайцев Н. Рабочая гвардия. — «Правда», 1963, 26 ноября.

Карасев Л. Здравствуйте, Журбины!—«Лит. газета», 1963, 10 дек.

Зубков Ю. Еще один сошел со стапеля. — «Лит. Россия», 1963, 20 дек., с. 6—7.

Калиненко О. В большое плавание.— «Комсом. правда», 1963, 25 дек.

М о л о д о с т ь с н а м и. Роман. 1954

Бажин Н. «Звезда», № 11. — «Ленингр. правда», 1954, 21 ноября.

Выходцев П. Поколение строителей коммунизма. — «Веч. Ленинград», 1954, 3 дек.

Дирингерова А. Об условности и необходимости. — «Комсом. правда», 1955, 26 янв.

Терентьев Г. Правда жизни и художественный образ.— «Смена», 1955, 22 февр.

Холопов Г. Непобедимая молодость. — «Ленингр. правда», 1955, 25 февр.

Озеров В. Художественное открытие мира. — «Лит. газета», 1955, 17 марта.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы научн. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 141—142. Впервые: «Лит. газета», 1955, 24 марта.

Пруцков М. «Молодость с нами». — «Пропагандист», 1955, № 3, с. 74—77.

Рюриков Б. Павел Петрович Колосов. —«Лит. газета», 1955, 5 апр.

Петров В. На главную тему. — «Веч. Москва», 1955, 19 апр.

Магина Н. Впечатления и замечания. [Отзыв читателя]. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 246—247.

Толченова Н. Молодость поколения. — «Октябрь», 1955, № 4, с. 181—185.

Друзин В. Утверждение нового. — «Известия», 1955, 10 июля. Отклик см.: Рюриков Б. Характер и труд. — «Лит. газета», 1955, 9 авг.

Пронина З. Обеднённая молодость. — «Сов. Казахстан», 1955, № 6, с. 117—120.

Богуславская З. Встреча с современником. —«Октябрь», 1955, № 7, с. 175—176.

Эльяшевич А. Правда жизни и мастерство писателя. — «Звезда», 1955, № 7, с. 166—167.

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М.—Л., 1961, с. 24—25; то же в кн.: Фадеев А. О литературном труде. М., 1961.

Драчева Г. Неуходящая молодость. — «Огонек», 1956, № 33, с. 25.

Бровман Г. О доверии к читателю. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 178—187.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 г. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы научн. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 48—52.

Наполова Т. О «верстовых столбах» и образе героя.—«Звезда», 1957, № 5, с. 181—187.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 178—184. Впервые: «Знамя», 1957, № 10.

Бажин Н. Открытия и заблуждения. — «Нева», 1957, № 12, с. 183—186.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., Лениздат, 1961, с. 246—247.

Речь. (Глава, которой нет в романе «Журбины»). Очерк. 1955

Росляков В. Смелее вторгаться в жизнь. (Заметки об индустриальном очерке в «толстых» журналах). — «Знамя», 1956, № 1, с. 170.

Братья Ершовы. Роман. 1958

Андреев Ю. Роман о нашем времени. — «Веч. Ленинград», 1958, 8 авг.

Эльяшевич А. На главной магистрали. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 87—100. Впервые: «Звезда», 1959, № 4 (под назв.: На решающем рубеже); часть статьи: «Ленингр. правда», 1958, 9 авг. (под назв.: Ершовы и Орлеанцев).

Денисова И. Революция продолжается. — «Комсом. правда», 1958, 10 авг.

Оборин Л. Главное направление. — «Лит. газета», 1958, 14 авг.

Алексеев М. Всеволод Кочетов. — В кн.: Алексеев И. Бьют родники. М., 1963, с. 60—81. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 сент. (под назв.: Братья Ершовы ведут бой); часть статьи: «Огонек», 1962, № 6 (под назв.: Молодость с ним).

Жданов Ю. Третьего не дано. — «Лит. газета», 1958, 6 сент.

Любацкая Г. Книга-боец. — «Смена», 1958, 18 сент.

Строков П. Плечом к плечу. — «Сов. культура», 1958, 18 сент.

Михайлов В. Братья Ершовы. — «Правда», 1958, 25 сент.

«Братья Ершовы». Читатели о книгах. — «Труд», 1958, 26 сент.

Поликанов А. и Иванова Л. Равняться на жизнь. [Обсуждение романа в Союзе писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 сент.

Литвинов В. По большому счету. [Обсуждение романа в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1958, 30 сент.

Стариков Д. По мандату долга.— «Огонек», 1958, № 38, с. 10.

Зубков Ю. Черти из ящика. — «Театр. жизнь», 1958, № 4, с. 58—60.

Астахов И. Братья Ершовы и другие. — «Веч. Москва», 1958, 2 окт.

Архипов В. Роман о наших современниках. — «Известия», 1958, 3 окт.

Шебунин П. Роман о наших днях. Заметки писателя. — «Сов. Россия», 1958, 22 окт.

Шкерин М. Ершовы и Орлеанцевы. — «Агитатор», 1958, № 19, с. 53—58. Часть статьи см. в кн.: Шкерин

М. Советский характер. М., 1963.
Дымшиц А. Современный роман. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 247—257. Впервые: «Звезда», 1958, № 10.
Григорьев В. «Братья Ершовы».— «Красная звезда», 1958, 26 ноября.
Дементьев А. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 233—238.
Дмитриевский В. Писатель и современность. — «Пропагандист», 1958, № 11, с. 70—74.
Ёлкин А. Дыхание жизни, дыхание современности. (Заметки критика о современной теме). — «Знамя», 1958, № 11, с. 203—204.
«Братья Ершовы». Письма читателей. — «Москва», 1958, № 11, с. 219—224.
Толченова Н. В гуще жизни. — «Знамя», 1958, № 11, с. 225—233.
Братья Ершовы. (Письма читателей о романе). — «Что читать», 1958, № 12, с. 36.
Эльсберг Я. Писатель и жизнь народа. — «Коммунист», 1958, № 12, с. 43—44.
Поликанов А. Советская литература в период между II и III Всесоюзными съездами писателей. (1954—1958 годы). М., 1958, с. 14, 16—17.

Александрова Л. Смелое вторжение в жизнь. — «Сов. Украина», 1959, № 1, с. 157—161.
Андреев Ю. Революция продолжается! — «Рус. лит-ра», 1959, № 1, с. 74—88.
Отклик см.: Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 244—246.
Дементьев В. Когда нет равнодушных. — «Октябрь», 1959, № 1, с. 207—212.
Жданов Ю. Пафос утверждения.— «Дон», 1959, № 1, с. 169—176.
[Б. п.]. Роман о сегодняшнем дне. — «Днестр», 1959, № 1, с. 143—144.
Чалмаев В. Сражающийся современник. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 1, с. 7—13.
Архипов В. О субъективном и объективном в искусстве. (По поводу «Заметок критика»). — «Москва», 1959, № 2, с. 215—220.
Отклик см.: Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 244—246.
Баландин Л. В гуще жизни. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 151—152, 156, 158.
Дорофеев В. В поисках нового. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 28—40. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 2.
Иванов В. В поисках героя. Лит. заметки. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1959, № 2, с. 158—159, 165—166.
Поликанов А. Образ советского рабочего. — «Мол. колхозник», 1959, № 3, с. 24. Часть статьи см. в кн.: Поликанов А. Русская советская литература на современном этапе 1956—1960. М., 1960.
Хватов А. Изображение характера. — «Нева», 1959, № 7, с. 204.
Мессер Р. Интеллектуальный герой нашего времени. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 35—40. Впервые: «Звезда», 1959, № 10.
Баскаков В. Воспитание нового человека. (Образ молодого человека в советской прозе последних лет). М., «Знание», 1959, с. 12.
Солонович Г. Лекция на тему: «Русская советская литература 1956—1958 годов». Оренбург, 1959, с. 25—28.
Голос читателей. Почта писателя. [Отзывы советских и зарубежных читателей о романе]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 апр.
Калясов Б. Облик нашего современника (По романам «Битва в пути» и «Братья Ершовы». — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 107—138.
Маслин Н. О герое в литературе и в жизни наших дней. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.—Л., 1960, с. 22—28.
Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 303—306.
Эльяшевич А. Литературные герои пятидесятых годов. — «Наш современник», 1961, № 3, с. 219—220.
Лука Р. [Отзыв румынского писателя]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 6, с. 269.
Литвинов В. За все в ответе. —

«Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 71—72.

Калинин А. Не в обороне, а в наступлении. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 101—102.

Крестинский Ю. Изобразительность в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 306—308, 310—311.

Бушин В. Спор о герое. М., «Знание», 1962, с. 10—11.

Кострижевская Н. Образ коммуниста в современной советской прозе. — В кн.: Образ коммуниста в современном советском искусстве и литературе. М., 1962, с. 22—23.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 424—427.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 280—281.

Руки народа. Очерки. 1959

Пермитин Е. Руки народа. — «Труд», 1960, 16 февр.

По двум тысячелетиям. Поездка в Италию. Очерки. 1961

Хорицкая И. — «Звезда», 1961, № 10, с. 209—210.

Секретарь обкома. Роман. 1961

Фоменко Л. Племя неустрашимых. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 авг.

Бахтин В. «Звезда» и «Нева» в сентябре. — «Смена», 1961, 15 сент.

Шевцов И. Пульс времени. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 13 окт.

Поликанов А. Секретарь обкома.— «Веч. Москва», 1961, 25 окт.

Денисова И. О коммунистической человечности. — «Дон», 1962, № 3, с. 177—178. Вариант статьи: «Комсом. правда», 1961, 27 окт. (под назв.: Высокая должность).

Друзин В. На главную тему. — «Огонек», 1961, № 43, с. 10—11.

Бойков В., Идашкин Ю. и **Степочкин Н.** Горячо и талантливо. [Отзывы читателей].—«Лит-ра и жизнь», 1961, 22 ноября.

[Б. п.]. За работу! (Партийное собрание писателей столицы).—«Лит. газета», 1961, 25 ноября.

В отчете приведены выдержки из выступлений С. Злобина, В. Соколова, А. Суркова.

Митин Г. Человек партии. — «Знамя», 1961, № 11, с. 214—219.

Сурков Е. Если мерить жизнью.— «Лит. газета», 1961, 16 дек.

Архипов В. В поисках криминала. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 дек.

Дьяков В. В ногу с жизнью. [Автор — секретарь райкома КПСС]. — «Веч. Москва», 1961, 22 дек.

Марков Г. XXII съезд КПСС и задачи советской литературы. [Доклад на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 26 дек.

[Б. п.]. С партией, с народом. (Отчет о работе III пленума Правления Союза писателей СССР). — «Лит. газета», 1961, 26 дек.

Приведены выдержки из выступлений В. Смирнова, А. Тимонена, А. Салынского, Е. Мальцева и Г. Маркова.

Сигачев А. По горячим следам событий. — «Ленинское знамя» (Москва»), 1961, 26 дек.

Белянкин Е. Сердца — с партией. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 янв.

Толченова Н. С людьми и для людей. — «Красная звезда», 1962, 6 янв.

Аксенов Н. Роман о партийных работниках. [Автор — секретарь райкома КПСС]. — «Парт. жизнь», 1962, № 2, с. 74—76.

Марьямов А. Снаряжение в походе. — «Новый мир», 1962, № 1, с. 219—239.

Критику статьи см.: Недопустимые приемы. По поводу статьи А. Марьямова в журнале «Новый мир». [Ред. статья]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 19 янв.

Хватов А. Позиция художника. — «Нева», 1962, № 1, с. 168.

Шевцов И. Источник радости и вдохновения. — «В мире книг», 1962, № 1, с. 23.

Щадей И. Правда всегда и везде. [Письмо из Чехословакии]. — «Огонек», 1962, № 4, с. 26.

Новиков С. Вторжение в жизнь.— «Гудок», 1962, 2 февр.

Ильин В. По горячим следам жизни. — «Сов. профсоюзы», 1962, № 3, с. 42—44.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., Гослитиздат, 1963, с. 194, 196—201; то же в кн.: Литературная Россия. М., 1962 (под назв.: Заметки о некоторых литературных спорах). Впервые: «Коммунист», 1962, № 4.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 162—166. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 3.

Чепурнова Л. Образ партийного руководителя в советской литературе начала 60-х годов. — «Учен. записки» (Кишиневск. ун-т), т. 60 (Литературоведческий), 1962, с. 14—27.

Николаев П. Личность, мораль, литература. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 194—195.

Антонов С. Слово. (Из бесед с молодыми литераторами). — «Вопросы лит-ры», 1963, № 2, с. 159—160, 170.

Дымшиц А. Герой — пример! Заметки о молодом герое литературы. — «Комсом. правда», 1963, 24 апр.

Гус М. Вперед, к коммунизму!— В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 16—18.

Дремов А. Образ солдата партии. — В кн.: Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., 1963, с. 105—111.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 429—430.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 280—281.

Мигунов А. Тема партии. — В кн.: Мигунов А. Источник радости и вдохновения. М., 1963, с. 28—53.

Избранные произведения. 1962

Власенко А. и Федоров В. Боец переднего края. — «Лит. Россия», 1963, 12 июля, с. 8—9.

Денисова И. Любимый и главный герой. — «Знамя», 1963, № 10, с. 208—212.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Зотов И. Образ положительного героя в романах «Журбины» В. Кочетова и «Дни нашей жизни» В. Кетлинской. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Моск. гос. обл. пед. ин-т).

Козлов Н. Изображение рабочего класса в послевоенном советском романе («Далеко от Москвы» В. Ажаева, «Журбины» Вс. Кочетова, «Дни нашей жизни» В. Кетлинской). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 19 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. А. КОЧЕТОВА

Лотарев М. Молодость с нами. Драма в 3-х д., 11-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1959. 83 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Лотарев М. Братья Ершовы. Драма в 3-х д., 11-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1959. 93 с. (Репертуар Дзержинского драм. театра имени XXX-летия Ленинского комсомола). Отпеч. на множ. аппарате.

Пименов В. и Гершт М. Братья Ершовы. Инсценировка в 3-х д., 11-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1959. 98 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. А. КОЧЕТОВА В ТЕАТРЕ

Братья Ершовы.
Инсценировка В. Пименова и М. Гершта

Горьковский театр драмы им. М. Горького. 1959

Зонина Е. «Братья Ершовы» на сцене. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 февр.

Волгин Б. Рабочая семья. — «Труд», 1959, 19 марта.

Толченова Н. Запас прочности. — «Огонек», 1959, № 12, с. 27.

Путинцев Н. Театр формирует репертуар. [О спектаклях «Братья Ершовы» и «Куда текут реки» А. Соснина]. — «Сов. культура», 1959, 9 апр.

Бортко В. Чувство времени. — «Театр. жизнь», 1959, № 8, с. 4—8.

Персидская О. Слава рабочей семьи. — «Ленингр. правда», 1959, 16 июля.

[Б. п.]. На сцене — молодежь! — «Смена», 1959, 6 авг.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1959

Закруткин В. Герои в романе и на сцене. — «Известия», 1959, 11 июня.

Залесский В. Так в чем же конфликт? — «Лит. газета», 1959, 11 авг.

Свердловский драматический театр. 1959

Витюк В. Показывают свердловчане. — «Сов. культура», 1959, 9 июля.

Саблина М. О новом человеке нового времени. — «Сов. Россия», 1959, 16 июля.

Бортко В. Талант и взыскательность. — «Веч. Москва», 1959, 30 июля.

Ермилов Л. «Братья Ершовы». — «Моск. правда», 1959, 30 июля.

Панфилов А. и Бухарцев Р. Театр, которому зритель верит. — «Сов. культура», 1962, 2 авг.

Тамбовский драматический театр им. А. В. Луначарского. 1959

Бортко В. Чувство времени. — «Театр. жизнь», 1959, № 8, с. 4—8.

Народный театр Дворца культуры Луганского теплостроительного завода. 1961

Куклев В. Накануне премьеры. — «Труд», 1961, 23 марта.

Братья Ершовы.
Инсценировка М. Лотарева

Дзержинский драматический театр им. XXX-летия Ленинского комсомола. 1959

Бортко В. Чувство времени. — «Театр. жизнь», 1959, № 8, с. 4—8.

Братья Ершовы.
Сценарий А. Петровского

Московская студия телевидения. 1960

Багиров Э. Телевизионный спектакль о рабочем классе. — «Труд», 1960, 17 июня.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. КОЧЕТОВА В КИНО

Большая семья. Художественный кинофильм. Сценарий В. Кочетова и С. Кара. Постановка И. Хейфица. Ленфильм. 1954

Шалуновский В. Кино-роман о рабочем классе. Рис. М. Милославского. — «Сов. культура», 1954, 4 ноября.

Петровский А. Гордость рабочего человека. — «Комсом. правда», 1954, 5 ноября.

Принцев Ю. Правда жизни и мастерство. — «Смена», 1954, 5 ноября.

Бортко В. «Большая семья». — «Труд», 1954, 11 ноября.

Драчева Г. «Большая семья» — «Красная звезда», 1954, 11 ноября.

Игнатьева Н. Фильм о хозяевах жизни. — «Лит. газета», 1954, 11 ноября.

Рабинянц Н. Слава рабочей семьи. — «Ленингр. правда», 1954, 11 ноября.

Болявский М. «Большая семья». — «Веч. Москва», 1954, 12 ноября.

Герасимов С. Фильм о рабочем классе. — «Правда», 1954, 13 ноября.

Ивин А. Большая семья. — «Веч. Ленинград», 1954, 13 ноября.

Юренев Р. Это — жизнь.—«Моск. правда», 1954, 13 ноября.

Белокуров Л. Матвей Журбин и другие. — «Огонек», 1954, № 46, с. 22.

Кригер Е. Честь и слава рабочего человека. — «Известия», 1954, 17 ноября.

Крон А. Конфликты или недоразумения. [О кинофильмах «Большая семья» и «Стрекоза»]. — «Лит. газета», 1954, 2 дек.

Лукьянов С. Молодые киноактеры. [А. Баталов и Е. Добронравова в кинофильме]. — «Огонек», 1954, № 52, с. 22—23.

Лукин Ю. Журбины... которые Ивановы и не Ивановы. — «Искусство кино», 1955, № 1, с. 43—52.

Баженова А. Главная задача. (Образ нашего современника). — «Искусство кино», 1955, № 5, с. 10.

Каплан М. Канон отчетливости. (Об искусстве кинооператора). — «Искусство кино», 1956, № 4, с. 26—27.

Вайсфельд Н. Содружество литературы и киноискусства. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 205.

Власов А. и Млодик А. Открыть человеку — человеческое. [О творчестве кинорежиссера И. Хейфица]. — «Искусство кино», 1960, № 1, с. 126—129.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 146—147.

БИБЛИОГРАФИЯ

Жаворонков А., Тихонова Э. и Тюрин В. Писатели на Новгородской земле. Новгород, 1960. (Новгород. обл. б-ка). В. Кочетов, с. 87.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бисерный кисет. — «Веч. Ленинград», 1949, 30 апр.

Большой художник слова см. Певец красоты человеческой.

Братья Ершовы. — «Нева», 1958, №№ 6, 7. *Отрывки*: «Комсом. правда», 1958, 16, 19, 21 марта (под назв.: Линия жизни); «Сов. воин», 1958, № 11 (под назв.: Вечеринка); «Ленингр. правда», 1958, 22 июня (под назв.: Металлург Искра Козакова); «Что читать», 1958, № 6 (под назв.: Мамин суп); «Огонек», 1958, № 36 (под назв.: Суд братьев).

Бывший мальчишка см. Молодость с нами.

В долине «белого золота». — «Правда», 1960, 8 янв.

Весна новой эры. — «Мол. гвардия», 1959, № 11 (под назв.: Свет Октября).

Вечеринка см. Братья Ершовы.

Видеть новое в жизни см. Мы многому научились.

Во дворе злая собака см. Секретарь обкома.

Во имя счастья на земле. — «Лит. газета», 1957, 24 дек. (под назв.: Во имя счастья народного).

Во имя счастья народного см. Во имя счастья на земле.

Воскресный день см. Молодость с нами.

Впереди — новое семилетие... — «Известия», 1958, 6 ноября.

Всегда быть с народом.— «Труд», 1958, 20 сент.

Вспоминая Ясную Поляну. — «Мол. гвардия», 1960, № 11.

Встреча на берегу реки см. Встреча на трассе.

Встреча на трассе. — «Сов. воин», 1949, № 10 (под назв. Встреча на берегу реки).

Выбор профессии. — «Лит. газета», 1954, 7 сент.

Герои наших дней. — «Правда», 1959, 27 мая.

Героя времени — во весь рост. — «Коммунист», 1962, № 18.

Главное направление. — «Труд», 1955, 20 мая.

Голос правды см. Могучий голос.
Город-богатырь. — «Лит. газета», 1957, 22 июня (под назв.: Колыбель революции).
Делать жизнь с кого? — «Огонек», 1960, № 30.
Дом на перекрестке. — «Сов. воин», 1949, № 3.
Дорога в Новгород см. Молодость с нами.
Дорогой побед.— «Юность», 1956, № 2.
Есть такая партия! — «Правда», 1960, 6 ноября.
Журбины.—«Звезда», 1952, №№ 1, 2. *Отрывок*: «Огонек», 1959, № 39 (под назв.: Ночной директор).
Знамение времени.— «Труд», 1960, 27 мая.
Идущие впереди см. Партия дум народных.
Из речи на XXII съезде КПСС.— «Правда», 1961, 31 окт. (под назв.: Речь тов. Кочетова); то же: «Лит. газета», 1961, 31 окт.; «Труд», 1961, 31 окт.
К новым рубежам. — «Октябрь», 1961, № 2.
Кирпич и нефриты см. Руки народа.
Кое-что из практики. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 2. М., 1961. *Сокр. вариант*: «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 марта (под назв.: Поиски. Из беседы со студентами Литературного института им. А. М. Горького).
Колыбель революции см. Город-богатырь.
Кому отдано сердце. — «Нева», 1957, № 1.
Лейтенант Колосов см. Молодость с нами.
Ленинградский характер. — «Ленингр. правда», 1957, 22 июня.
Линия жизни см. Братья Ершовы.
Лицо писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 апр.
Любовь поэта см. Секретарь обкома.
Люди большой души. — «Учит. газета», 1960, 6 июля.
Мамин суп см. Братья Ершовы.
Металлург Искра Козакова см. Братья Ершовы.
Металлурги см. У металлургов Приазовья.
Мир труда. — В кн.: Человек красив и славен трудом. М., 1962.
Миролюбие сильных. — «Правда», 1960, 23 мая.
Могучий голос. — «Комсом. правда», 1960, 29 сент. (под назв.: Голос правды).
Молодость с нами. — «Звезда», 1954, №№ 9—11. *Отрывки*: «Огонек», 1953, № 20 (под назв.: Первое горе); «Ленингр. правда», 1953, 7 июня (под назв.: Бывший мальчишка); «Веч. Ленинград», 1954, 30 апр. (под назв.: Дорога в Новгород); «Пограничник», 1954, № 11—12 (под назв.: Лейтенант Колосов); «Ленингр. правда», 1954, 11 июля (под назв.: Воскресный день); «Огонек», 1954, № 30 (под назв.: Олина вечеринка).
Мы многому научились. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (без заглавия). *Сокр. вариант*: «Лит. газета», 1954, 26 дек. (под назв.: Речь тов. В. Кочетова); «Ленингр. правда», 1954, 26 дек. (под назв.: Видеть новое в жизни).
Направляющее слово. — «Правда», 1960, 20 июля (под назв.: Слово партии).
Наши герои см. Читатель ждет.
Нево-озеро. — «Звезда», 1948, № 11.
Ночной директор см. Журбины.
О правде и неправде. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 июня.
О широких горизонтах см. Против областных масштабов.
Олина вечеринка см. Молодость с нами.
Ответственность художника. *Отрывок*: «Огонек», 1962, № 26 (под назв.: Страстность художника).
Памятник другу.— «Огонек», 1949, № 38.
Партия дум народных. — «Известия», 1962, 6 ноября (под назв.: Идущие впереди).
Певец красоты человеческой. — «Правда», 1958, 11 янв. (под назв.: Большой художник слова).
Первое горе см. Молодость с нами.
Первый день см. Секретарь обкома.

По двум тысячелетиям. Поездка в Италию. — «Москва», 1961, № 5.

Под небом родины см. Товарищ агроном.

Поиски см. Кое-что из практики.

После совещания см. Секретарь обкома.

Предместье. — «Звезда», 1947, № 3.

Привлекает только правда. — «Огонек», 1960, № 22.

Против областных масштабов в литературе.—«Известия», 1955, 3 авг. (под назв.: О широких горизонтах).

Радость созидания. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 ноября (под назв.: Радость труда).

Радость труда см. Радость созидания.

Размышляя над хорошей книгой. — «Известия», 1959, 18 июня (под назв.: Сама жизнь дает нам в руки перо).

Речь тов. Кочетова см. Из речи на XXII съезде КПСС.

Речь тов. Кочетова см. Мы многому научились.

Руки народа. — «Звезда», 1959, № 10. *Отрывок*: «Ленингр. правда», 1959, 12 сент. (под назв.: Кирпич и нефриты).

Сама жизнь дает нам в руки перо см. Размышляя над хорошей книгой.

Свет Октября см. Весна новой эры.

Секретарь обкома. — «Звезда», 1961, №№ 7—9. *Отрывки*: «Веч. Ленинград», 1961, 25 февр. (под назв.: Юлия); «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 марта (под назв.: После совещания); «Ленингр. правда», 1961, 26 марта (под назв.: Любовь поэта); «Веч. Москва», 1961, 27 марта (под назв.: Во дворе злая собака); «Огонек», 1961, № 17 (под назв.: Соседи); «В мире книг», 1961, № 5 (под назв.: Первый день); «Ленингр. правда», 1961, 8 июля (под назв.: Совет старейших); «Лит-ра и жизнь», 1961, 13 сент.

Слово партии см. Направляющее слово.

Слушая и перечитывая речь... — «Сов. печать», 1959, № 7.

Совет старейших см. Секретарь обкома.

Солдатский подарок. — «Сов. воин», 1949, № 24.

Соседи см. Секретарь обкома.

Страстность художника см. Ответственность художника.

Суд братьев см. Братья Ершовы.

Счастливцы. — «Комсом. правда», 1958, 29 окт.

Счастье народа-творца см. Человек должен мечтать.

Товарищ агроном. — «Звезда», 1950, №№ 10, 11 (под назв.: Под небом родины).

У металлургов Приазовья. — «Правда», 1955, 5 ноября (под назв.: Металлурги).

Улыбка на древнем лице.— «Лит-ра и жизнь», 1959, 23 авг.

Учитель. — «Звезда», 1949, № 2.

Человек должен мечтать. — «Правда», 1962, 18 авг. (под назв.: Счастье народа-творца); то же в кн.: Год нашей жизни. М., 1963.

Черты советского рабочего. — «Коммунист», 1959, № 1.

Черты характера. — «Огонек», 1949, № 30.

Читатель ждет. — «Лит. газета», 1957, 1 янв. (под назв.: Наши герои).

Эстафета поколений. — «Смена», 1956, № 20.

Юлия см. Секретарь обкома.

Январь, 1961. — «Правда», 1961, 1 февр.

Николай Иванович
КОЧИН

(Род. в 1902 г.)

Николай Иванович Кочин родился 15 (2) июля 1902 г. в селе Гремячая Поляна Нижегородской губ. (ныне Горьковской области) в семье крестьянина. С двенадцати лет пошел «в люди», жил в Нижнем Новгороде.

Перед Великой Октябрьской революцией Н. И. Кочин вернулся в свою деревню. Был членом комитета бедноты, пропагандистом, принимал участие в подавлении кулацких мятежей, работал в продотрядах. В 1920 г. уехал в Нижний Новгород учиться. Окончил педагогические курсы, а в 1924 г. историко-филологический факультет университета.

С 1925 по 1928 г. работал учителем — сначала в селе Павлове на Оке, затем в г. Туапсе. В конце 1928 г. вернулся в родное село. В 1929 г. переехал в Нижний Новгород.

Первое произведение Н. И. Кочина — стихотворение «Молодым» напечатано в 1920 г. в газете «Нижегородская коммуна». В 1925 г. в «Комсомольской правде» был напечатан первый рассказ Н. И. Кочина «В лесах».

Основные произведения Н. И. Кочина посвящены становлению колхозного строя в русской деревне: роман «Девки» (1928), повесть «Записки селькора» (1929), книга очерков «Как вырастает новь» (1932), повесть «Тарабара» (1933), роман «Юность» (1937).

Строительство Горьковского автозавода и формирование нового отношения к труду, рост сознательности крестьян — тема романа «Парни» (1933).

В 1938 г. Н. И. Кочин написал книгу «Кулибин» — научно-популярную биографию своего земляка, знаменитого механика-самоучки.

В годы Великой Отечественной войны им были написаны книги очерков «Деревня в дни войны» (1942), «Как немцы грабят советскую деревню» (1942).

В 1958 г. начали публиковаться отрывки из нового романа Н. И. Кочина, посвященного освоению целинных земель. Н. И. Кочин награжден орденом Трудового Красного Знамени. В настоящее время Н. И. Кочин живет в г. Горьком.

Ряд произведений Н. И. Кочина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. КОЧИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки

Девки. Роман. [Кн. 1]. М., «Федерация», 1929. 214 с.

То же. Изд. 2-е, доп. М., «Федерация», 1930. 230 с.

То же. [Кн. 1—2]. Рис. Б. Зенкевича. М., «Федерация», 1933. 488 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, испр. М., «Сов. писатель», 1935. 476 с.

То же. [С автобиогр. Илл.: Ю. Ребров]. М., «Сов. Россия», 1958. 520 с. с илл.

Записки селькора. М., «Федерация», 1930. 160 с.

То же. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 128 с.

Почин Починок.[1] Очерк о колхозе-гиганте. М., «Федерация», 1931. 79 с.

Как вырастает новь. Н.-Новгород, Краев. изд., 1932. 128 с.

Тарабара. Горький, Краев. изд., 1933. 127 с.

То же. М., Моск. т-во писателей, 1934. 144 с.

Парни. Роман. [Илл.: А. Суриков]. Горький, Краев. изд., 1934. 247 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1958. 248 с.

Юность. Роман. Горький, Горьк. изд., 1937. 256 с.

То же. [Изд. доп. Илл.: В. Бордиченко]. М., Гослитиздат, 1938. 431 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Горький, Кн. изд., 1957. 516 с. с портр.

Новатор Барышев.[2] Горький, Обл. изд., 1938. 20 с. с илл.

Луговод Тузов. Горький, Горьк. изд., 1939. 32 с. с илл.

Деревня в дни войны. Горький, Обл. изд., 1942. 40 с.

Как немцы грабят советскую деревню. Горький, Обл. изд., 1942. 48 с.

Девки. — Парни. [Илл.: Н. Воробьев]. М., Гослитиздат, 1962. 720 с. с илл.

Научно-популярные книги

Кулибин.[3] Горький, Горьк. изд., 1938. 148 с. с портр.

То же. М., «Мол. гвардия», 1940. 224 с. с портр. и илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Под общ. ред. В. Комарова, М. Лифшица, Е. Тарле и др. Вып. 7).

То же. [Илл.: С. Закржевская]. Горький, Обл. изд., 1941. 184 с. с илл.

Иван Петрович Кулибин.[1] 1735—1818. [Изд. переработ. и доп.]. М., «Мол. гвардия», 1957. 239 с. с илл. (Жизнь замечательных людей). Библиогр.: с. 237—238.

Кулибин. Изд. 2-е, доп. Горький, Кн. изд., 1958. 332 с. с. портр и илл. Библиогр.: с. 292—307.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи

В лесах. (Рассказ деда).— «Комсом. правда», 1925, 30 авг.

Спелые колосья. Главы из коллективной книги. (Кочкуровская хроника). — «Натиск», 1934, № 4—5, с. 21—46.

Облачная сила. [Об электрификации колхоза]. — «Известия», 1935, 23 апр.

Последние дни старого города. — «Горьк. рабочий», 1937, 4 ноября.

Слава наших сел. — «Горьк. область», 1939, № 4, с. 80—88.

Встречи [с избирателями]. Из блокнота писателя. — «Известия», 1939, 27 дек.

Полностью и навсегда. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 176—190.

Высокий характер. [О С. М. Кирове]. — «Горьк. коммуна», 1940, 1 дек.

Поездка в Арзамас.—«Известия», 1940, 18 дек.

Перемены в деревне. — «Лит. газета», 1941, 1 мая.

Деревня в эти дни. — «Лит. газета», 1941, 20 июля.

Деревня сегодня. — В кн.: Когда тыл становится фронтом. М., 1941, с. 43—51. Первоначальный вариант: «Известия», 1941, 14 авг.

Колхозная деревня — фронту. — «Правда», 1941, 27 окт.

---

[1] 4-я глава очерка впоследствии вошла в состав очерка «Как вырастает новь».

[2] Печаталось также под назв.: Колхозный садовник С. Н. Барышев; Новатор.

[3] Печаталось также под назв.: Иван Петрович Кулибин.

[1] Печаталось также под назв.: Кулибин.

Героизм в тылу. Очерк. — В кн.: Голос Родины. Кн. 3. Горький, 1942, с. 125—128.

Доярки. (Очерк). — «Горьк. правда», 1955, 24 дек.

На опорном пункте. [О Ройкинской МТС]. — «Горьк. правда», 1956, 29 янв.

На шлюзах Горьковского моря. (Заметки писателя). — «Горьк. правда», 1956, 18 марта.

В семнадцатом году. Быль. — В кн.: Октябрь. 1917. Сборник рассказов и очерков. М., 1957, с. 54—68. Впервые: «Наш современник», кн. 22, 1957.

На левом берегу. [О Горьковской ГЭС]. — В кн.: Огни зажглись. Горький, 1957, с. 63—86 с илл.

Объяснение. (Отрывок из романа «Земля»). — «Горьк. рабочий», 1958, 16 сент.

Честь бригады. Глава из нового романа «Степь».—«Мол. колхозник», 1958, № 11, с. 5—6.

Ближе к земле. [О работе студентов в учебно-опытном хозяйстве]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 7 дек.

Степной гость. (Отрывок из романа «На земле»). — «Горьк. рабочий», 1958, 31 дек.

К процветанию и изобилию. — «Горьк. рабочий», 1959, 2 февр.

Степной гость. Отрывок из романа «Степь».— «Волжский альманах», кн. 11, 1959, с. 182—184.

Степь. Главы из романа. — «Волжский альманах», кн. 11, 1959, с. 20—45.

В зеленых аудиториях. — В кн.: Вчера. Сегодня. Завтра. Горький, 1959, с. 171—194.

О труде и трутнях. — «Горьк. рабочий», 1960, 17 сент.

Трубка мира.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 9 окт.

Маша Иванова. (Отрывок из романа «Степь»). — «Волжский альманах», кн. 12, 1960, с. 12—36.

Степной гость. (Отрывок из романа «Степь»). — «Волжский альманах», кн. 12, 1960, с. 173—175.

Мастера. Отрывок из одноименного романа]. — «Горьк. рабочий», 1963, 28 дек.

Стихи

Молодым («Таким, как и я — эту песню мою...»). — «Нижегор. коммуна», 1920, 5 сент.

Статьи и выступления по вопросам культуры, литературы и искусства

Куда растем. [О творческой учебе Сормовской литературной группы НАПП]. Заметки руководителя. — «Натиск», 1931, № 4, с. 39.

За новую социалистическую культуру. [Речь на Третьем горьковском краевом съезде Советов].—«Натиск», 1935, № 2, с. 60—61.

Учиться создавать характер. — «Лит. учеба», 1936, № 4, с. 162—169.

Пример для подражания. [О М. Горьком, как учителе советских писателей]. — «Горьк. коммуна», 1936, 28 июня.

Блистающее имя. [О М. Горьком]. — «Горьк. коммуна», 1938, 28 марта.

Доклад... [на собрании интеллигенции г. Горького, посвященном XVIII съезду ВКП(б)]. — «Горьк. коммуна», 1939, 16 апр.

Горький — наш учитель.— «Горьк. коммуна», 1939, 18 июня.

[О жизни Шевченко в Нижнем Новгороде]. — В кн.: VI пленум Правления Союза советских писателей СССР, посвященный 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Бюллетень № 4. Киев, 1939, с. 207—209. См. также: Шевченко в Нижнем Новгороде.—«Лит. газета», 1939, 10 мая.

Заметки о культуре на селе. — «Известия», 1940, 14 февр.

Горький и Родина.— «Горьк. коммуна», 1940, 18 июня.

«Козьма Минин». [О романе В. Костылева]. — «Известия», 1941, 5 февр.

Роль русской нации в развитии мировой культуры. — В кн.: Голос Родины. Кн. 3. Горький, 1942, с. 173—174. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1941, 18 дек.

Гитлеризм—враг интеллигенции.— В кн.: Голос Родины. Кн. 3. Горький, 1942, с. 178—184.

Наш университет. (Статья о М. Горьком). — «Горьк. рабочий», 1958, 27 марта.,

Под знаком единодушия. [Заметки делегата Третьего съезда писателей СССР]. — «Горьк. рабочий», 1959, 11 июня.

Покажи, что ты сделал. Раздумья писателя. — «Горьк. рабочий», 1963, 25 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. КОЧИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Н. Кочин. [Биогр. справка]. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 76 с портр.

Красильников В. Николай Кочин. — «Земля советская», 1931, № 1, с. 139—143.

Жданов А. Проследить судьбу горьковских героев и городов. — «Лит. газета», 1934, 6 февр.

Серебрянский М. Литература и социализм. М., Гослитиздат, 1935, с. 28—48.

Ермаков И. О творчестве Н. Кочина. — «Горьк. область», 1938, № 6, с. 52—66.

Рюриков Б. О новом в жизни и литературе.— «Горьк. коммуна», 1939, 30 мая.

Муратов А. Николай Иванович Кочин. — «Горьк. коммуна», 1939, 24 ноября.

Малафеев В. От селькора до писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 мая.

Синельников М. Люди из глухомани. — «Лит. газета», 1958, 16 авг.

Елисеев А. Писатели-горьковчане. (Страницы истории областной писательской организации). Горький, Кн. изд., 1959, с. 41—49, 89—90. Библиогр.: с. 144—145. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1958, № 9.

Лебедев В. Из глубины России.— «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 ноября.

Волчек Ю. Памятное слово. — «Горьк. правда», 1958, 9 дек.

[Б. п.]. Нестареющий талант. — «Сов. Россия», 1962, 14 июля.

Сидорова М. Книги, пережившие время. — «Горьк. рабочий», 1962, 14 июля.

Шерешевский Л. Светлый взгляд. — «Горьк. правда», 1962, 14 июля.

Шестерников М. Из родников жизни. К 60-летию со дня рождения. — «Лит. газета», 1962, 14 июля.

Елисеев А. Большой талант. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 15 июля.

Приветствие юбиляру от Правления Союза писателей СССР.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 15 июля.

Кукушкина А. Награда вручена. [К награждению Н. Кочина орденом Трудового Красного Знамени]. — «Горьк. правда», 1962, 8 авг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Девки. Роман. 1929

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 66.

Трощенко Е. Победа над схемой. — «Лит. газета», 1929, 10 июня.

Рудерман М. Пробужденная деревня. — «Веч. Москва», 1929, 22 июня.

Ревякин А. — «Известия», 1929, 12 июля.

Корелин Л. — «На лит. посту», 1929, № 14, с. 63—64.

Палей А. — «Красная звезда», 1929, 10 авг.

Вальбе Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 17 авг.

Наумов В. Темы крестьянской литературы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 17 авг.

[Б. п.]. — «Земля советская», 1929, № 8, с. 63.

Иванов Ф.—«Красная новь», 1929, № 8, с. 229.

Гн. — «Средневолжская коммуна», 1929, 10 сент.

Красильников В. — «Земля советская», 1929, № 9, с. 63.

Блюм Э. — «Юный коммунист», 1929, № 21, с. 71—72.

Горбов Д. Книга о деревне. — «Красная нива», 1929, № 28, с. 16—17.

С. П. — «Кооперативная жизнь», 1929, 26 окт.

Селивановский А. На стыке с крестьянской литературой. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 176—190.

Пакентрейгер С. — «Новый мир», 1929, № 11, с. 253—254.

Зонин А. Новые люди деревни. — «Книга и революция», 1929, № 15—16, с. 25.

Григорьев М. О романе Кочина «Девки». — «На лит. посту», 1930, № 2, с. 37—44.

Бойчевский В. Женщина в образах советской художественной литературы.—«Наша газета», 1930, 3 апр.

Сашин. Четыре книги о деревне. — «Рост», 1930, № 4, с. 30—31.

Читатели о романе Н. Кочина «Девки». — «Перелом», 1930, № 4, с. 28.

Друзин В. Проза. — В кн.: Альманах. Прил. к журн. «Красная панорама». Кн. 1. Л., 1930, с. 87—93.

Острогорский Н. Из «девичьей артели» в колхоз.—«Худож. лит-ра», 1934, № 1, с. 14—16.

Ногтев М. Как создавался роман «Девки». — «Горьк. рабочий», 1960, 29 дек.

Красильников В. — «Новый мир», 1962, № 11, с. 284.

Почта писателя. [Отзывы о романе, полученные издательством «Советская Россия»]. — «Горьк. рабочий», 1963, 13 ноября.

З а п и с к и с е л ь к о р а. Повесть. 1930

Беккер М. — «Веч. Москва», 1930, 28 янв.

Иванов А. — «Перелом», 1930, № 1, с. 27.

Ревякин А. — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

[Б. п.]. — «Правда», 1930, 17 февр.

Гоффеншефер В. — «Мол. гвардия», 1930, № 3, с. 93.

Златова Е. — «Звезда», 1930, № 3, с. 221—222.

Киреев Б. — «Земля советская», 1930, № 3, с. 252.

Корелин Л. — «На лит. посту», 1930, № 5—6, с. 113—115.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1930, № 5—6, с. 276—277.

Лем. — «Резец», 1930, № 8, с. 1.

Свободов А. О новых всходах. — «Нижегор. краеведение», 1931, № 7—8, с. 29—34.

О повести «Записки селькора» и очерке «Почин Починок».

П о ч и н П о ч и н о к. Очерк. 1931

Свободов А. О новых всходах. — «Нижегор. краеведение», 1931, № 7—8, с. 29—34.

Об очерке «Почин Починок» и повести «Записки селькора».

К а к в ы р а с т а е т н о в ь. Очерк. 1932

Нагирнер Э. На подъеме.— «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 27, с. 5.

Т а р а б а р а. Повесть. 1933

Елисеев А. Колхозная тема — приемами Лескова. — «Худож. лит-ра», 1933, № 10, с. 31—32.

Рюриков Б. На деревенские темы. — «Натиск», 1933, № 11—12, с. 96—100.

М. С. — «Подъем», 1934, № 7—8, с. 132—133.

Острогорский Н. — «Известия», 1934, 15 дек.

[Б. п.]. — «Район. и политотд. печать», 1935, № 1, 3-я с. обл.

Костицын А. «Тарабара».— «Лит. газета», 1935, 24 марта.

П а р н и. Роман. 1934

Горький М. [Письмо К. Неверову, рабочему Сормовского завода].— «Красный сормович», 1936, 23 июня. Впервые: «Автогигант» (Горький), 1936, 20 июня.

Оружейников Н. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 140.

Оружейников Н. Простая тема.— «Лит. газета», 1934, 24 марта.

Щербина В. О новом романе Н. Кочина «Парни». — «Октябрь», 1934, № 3, с. 185—190.

[Б. п.]. Дневник критика. — «Лит. критик», 1934, № 5, с. 183.

Сидоренко Н. Большой замысел в посредственном выполнении. — «Худож. лит-ра», 1934, № 12, с. 7—11.

Рюриков Б. Иван Переходников и другие парни. — «Натиск», 1935, № 6, с. 49—53. Первоначальный вариант: «Горьк. коммуна», 1935, 22 июня.

Читатели Автозавода о романе Н. Кочина «Парни». Из отзывов, собранных библиотекой завода. — «Натиск», 1935, № 6, с. 54—60.

Хазанов М. и Чеботарев А. Тридцать лет спустя. [Встреча с героем романа В. П. Сорокиным]. — «Горьк. рабочий», 1962, 29 окт.

Красильников В. — «Новый мир», 1962, № 11, с. 284.

Юность. Роман. 1937

Рыкачев Я. «Юность» Николая Кочина. — «Лит. газета», 1940, 26 марта.

Рюриков Б. Светлое слово юность. — В кн.: Альманах горьковских писателей. Кн. 2. Горький, 1940, с. 399—419.

Шерешевский Л. Летопись незабываемых дней. — «Горьк. рабочий», 1958, 29 янв.

Белкин И. Повесть о нашей юности.— «Ленинская смена» (Горький), 1958, 15 февр.

Волчек Ю. Писатели рассказывают о времени. — «Горьк. правда», 1958, 20 апр.

[Б. п.]. Звучит роман «Юность». — «Горьк. рабочий», 1963, 12 сент.

Кулибин. Биогр. очерк. 1938

Шальнов В. Об изданиях Облгиза. — «Горьк. область», 1939, № 2, с. 116.

О книгах Н. Кочина «Кулибин» и «Новатор Барышев».

Маневич Е. Знаменитый русский изобретатель. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 49—50.

Каптеров Л. Трагедия русского гения. — «Горьк. коммуна», 1941, 24 апр.

Зингер М. Гениальный самородок. — «Что читать», 1941, № 9, с. 28—29.

Новатор Барышев. Очерк. 1938

Бахарев А. Обобщить работу новатора-селекционера Барышева. — «Вестник с.-х. лит-ры», 1939, № 1, с. 46—47.

Шальнов В. Об изданиях Облгиза. — «Горьк. область», 1939, № 2, с. 116.

О книгах Н. Кочина «Новатор Барышев» и «Кулибин».

Алфавитный перечень первых публикаций

Где начинаются селькоровские кулисы см. Записки селькора.

Девки. Кн. 1. — «Октябрь», 1928, №№ 11, 12. Кн. 2. — «Земля советская», 1931, №№ 8—12. *Отрывки*: «Натиск», 1931, №№ 1—3; «Земля советская», 1931, №№ 2, 3 (под назв.: Марья на молотьбе).

Записки селькора. — «Октябрь», 1929, №№ 4—6. *Отрывки*: «Земля советская», 1929, №№ 11, 12 (под назв.: Где начинаются селькоровские кулисы).

Иван см. Парни.

Как вырастает новь. *Отрывок*: «Нижегор. коммуна», 1930, 24 июня.

Колхозный садовник С. Н. Барышев см. Новатор Барышев.

Конец Монастырки см. Парни.

Кулибин.— «Горьк. область», 1941, №№ 1—6. *Сокр. вариант*: «Волжские огни» (Альманах), кн. 1, 1941. *Отрывок*: «Горьк. область», 1932, № 7.

Марья на молотьбе см. Девки.

Могила в Лазоревом долу см. Юность.

No it is not см. Парни.

Новатор см. Новатор Барышев.

Новатор Барышев. — «Горьк. область», 1938, № 8 (под назв.: Новатор); «Колхозник», 1938, № 9 (под назв.: Колхозный садовник С. Н. Барышев).

Один вздох истории см. Юность.

Парни.— «Октябрь», 1933, №№ 6—10. *Отрывки*: «Натиск», 1932, № 9—10 (под назв.: No it is not); В кн.: Тропы. Альманах Горьк. писателей. [Кн. 1]. Горький, 1932 (под назв.: Иван); «Натиск», 1933, № 1 (под назв.: Конец Монастырки),

№ 7—8 (под назв.: Пуск автогиганта); «Рост», 1933, № 13 (под назв.: Такой сорт людей); в кн.: Тропы. Лит.-худож. сборник Горьк. союза сов. писателей. Горький, 1933 (под назв.: Такой сорт людей).

Пуск автогиганта см. Парни.

Такой сорт людей см. Парни.

Тарабара. — «Натиск», 1932, № 5—6.

30 августа 1918 года см. Юность.

Юность. *Отрывки*: В кн.: Альманах горьковских писателей. Кн. 1. Горький, 1937 (под назв.: Один вздох истории. — 30 августа 1918 года. — Могила в Лазоревом долу).

Иван Федорович

КРАТТ

(1899 — 1950)

Иван Федорович Кратт родился 10 сентября (29 августа) 1899 г. в с. Ольшаны Сосницкого уезда Черниговской губернии в семье мелкого служащего. После окончания в 1918 г. гимназии в Чернигове работал инструктором в отделе народного образования в г. Сосницы, затем культработником в Киевском военном округе.

В 1920 г. поступил в Киевский институт народного хозяйства, где учился в течение трех лет. В 1923 г. работал в г. Семеновка Черниговской губернии в райисполкоме, а в 1924 г. — на городской станции.

В 1925—1930 гг. работал помощником начальника станции в Новгород-Северске. В 1930 г. переехал в Ленинград и до 1935 г. служил начальником планового отдела в Союзтрансе. В Ленинграде и началась литературная деятельность И. Ф. Кратта. Ранние произведения И. Ф. Кратта — пьесы «Перелом» (1930), «Уголь» (1931), «Большие корабли»[1] (1933) — шли на сценах самодеятельных и небольших профессиональных театров. В 1935 г. была напечатана пьеса «Чаучу», рассказывающая об изменениях в жизни народов Крайнего Севера.

Новый период в творчестве И. Ф. Кратта наступил после поездки писателя на Колыму в 1936—1937 гг. Материалы, собранные в этой поездке, были положены в основу серии рассказов, составивших впоследствии сборник «Моя земля» (1938). Путешествия по Северу, Дальнему Востоку и Сибири дали материал для романа «Золото» (1939) и сборников рассказов «Улахан последний» (1939), «Дом среди тундры» (1941), «Дальняя бухта» (1945) и др.

Во время Великой Отечественной войны И. Ф. Кратт участвовал в обороне Ленинграда сначала бойцом народного ополчения, а затем рядовым в одной из частей, защищавших Ленинград. Произведения И. Ф. Кратта этого времени были посвящены борьбе советского народа против фашистских захватчиков (сборники «Закон жизни» (1942), «Труженики войны» (1944)). Тема обороны Ленинграда получила отражение также в повести писателя «Суровый берег» (1947).

После войны И. Ф. Кратт закончил многолетнюю работу над историческим романом «Великий океан» — о первых русских поселениях в Северной Америке. Первая книга романа вышла в 1945 г. под названием «Остров Баранова». Вторая книга — «Колония Росс» — была опубликована в 1950 г. В этом же году роман был издан полностью. Работа над романом потребовала значительных научных разысканий. После появления первой книги романа И. Ф. Кратт был избран действительным членом Всесоюзного географического общества.

---

[1] Пьесы не были опубликованы. В печати появился лишь небольшой отрывок из пьесы «Уголь».

И. Ф. Кратт принимал участие в работе выборных органов Ленинградского отделения Союза писателей СССР — в Правлении союза и в Литфонде.

И. Ф. Кратт награжден медалями.

Умер И. Ф. Кратт 19 мая 1950 г. в Ленинграде.

Ряд произведений И. Ф. Кратта переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Ф. КРАТТА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Л., «Сов. писатель», 1951. 732 с. с портр.

Содерж.: В. Воеводин. По тайге и тундре. (И. Ф. Кратт. 1899—1950). Критико-биогр. очерк. — 1. Рассказы: Золотоискатели.[1] — Разведчики. — Рыбаки. — Каюр. — Юлялянна. — Очень длинный день.[2] — Путь к морю. — Двадцатая брошюра. — Дом среди тундры. — Перевал.[3] — Труженики войны. — На фронтовой дороге. — 2. Великий океан:[4] Кн. 1. Остров Баранова. — Кн. 2. Колония Росс.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Моя земля. Колымские рассказы. Л., «Сов. писатель», 1938. 180 с.

Содерж.: Мунго. — Улахан последний. — Пастух. — Каюр. — Юлялянна. — Золотоискатели. — Деревянный бог. — Таежный случай. — Двадцатая брошюра. — Рыбаки. — Моя земля.[5] — Здравствуй, друг.

Улахан последний. Колымские рассказы. Хабаровск, Дальгиз, 1939. 280 с.

Содерж.: Улахан последний. — Пастух. — Каюр. — Юлялянна. — Озеро Джека Лондона.[1] — Двадцатая брошюра. — Рыбаки. — Мейк.[2] — Моя земля. — Здравствуй, друг.

Золото. Роман. Л., «Сов. писатель», 1940. 216 с.

Дом среди тундры. Л., «Сов. писатель», 1941. 228 с.

Содерж.: Лось. — Каюр. — Разведчики. — В стаде. — Волчата. — Алешка.[3] — Дорога в лесу. — Выходной день. — На рудной разведке. — Последний переход.[4] Дом среди тундры. — Старики.

Дом среди тундры. [Изд. доп.]. М., «Сов. писатель», 1948. 288 с.

Содерж.: Дом среди тундры. — Юлялянна. — Путь к морю. — Моя земля. — В стаде. — Волчата. — Тинька. — Очень длинный день. — Рыбаки. — Каюр. — Двадцатая брошюра. — Золотоискатели. — Старики. — Пастух. — Последний переход. — Алешка. — Улахан последний.

Партизаны. М.—Л., Военмориздат, 1941. 12 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

То же. [Л.], Союз писателей, 1941, 12 с.

Шестой «Хейнкель». Л., «Сов. писатель», 1941. 8 с.

Закон жизни. Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1942. 128 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: Озеро Джека Лондона. В переработке для детей печаталось также под назв.: В тайге.

[2] Отрывок из романа «Золото» (ч. 2, гл. 4). Печатался также под назв.: Мейк.

[3] Печаталось также под назв.: Закон жизни.

[4] Печаталось также под назв.: Колония Росс.

[5] Печаталось также под назв.: Ильча.

---

[1] Печаталось также под назв.: Золотоискатели. В переработке для детей печаталось также под назв.: В тайге.

[2] Отрывок из романа «Золото» (ч. 2, гл. 4). Печатался также под назв.: Очень длинный день. Под назв.: «Мейк» в журн. «Резец», 1938, № 17 был также напечатан другой отрывок из романа «Золото» (ч. 1, гл. 6).

[3] В сокр. виде для детей печаталось также под назв.: Любимый олень.

[4] Печаталось также под назв.: Богун.

Содерж.: Закон жизни.[1] — Партизаны.—Часы.—Шестой «Хейнкель».—Политрук.[2] — Переправа. — Три окна. — Сквозь кольцо врагов.[3] — Морская пехота. — Шторм.

Закон жизни. — [Шторм. — Морская пехота. — Переправа]. Рассказы. М., Военмориздат, 1942. 48 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Труженики войны. Рассказы о связистах Ленинградского фронта. Л., Лениздат, 1944. 80 с.

Содерж.: Труженики войны. — Трое. — Радист Молодин. — На фронтовой дороге. — В лесу. — «Ночной истребитель». — Связистки. — Офицер связи. — Четыре часа.

Дальняя бухта. Л., «Мол. гвардия», 1945. 236 с.

Содерж.: Казнь.[4]— Дом среди тундры. — Ильча.[5] — Тинька. — Золотоискатели. — Дальняя бухта. — Богун.[6] — Каюр. — Алешка.

Остров Баранова. Роман. [С предисл. изд. Илл.: М. Таранов]. Л., Лениздат, 1945. 216 с. с илл.

То же. [Илл.: Г. Епифанов]. М., «Сов. писатель», 1945 (на обл.: 1946). 312 с. с илл.

Колония Росс. Роман. Л., «Сов. писатель», 1950. 320 с.

Великий океан. [Кн. 1. Остров Баранова. — Кн. 2. Колония Росс. Илл.: М. Таранов]. Л., «Мол. гвардия», 1950. 554 с. с илл. и карт.

То же. [Со вступит. статьей В. Воеводина]. Л., «Сов. писатель», 1955. 556 с.

То же. Хабаровск, Кн. изд., 1961. 512 с.

Колония Росс.[7] — [Остров Баранова]. Роман. [Со вступит. статьей В. Воеводина]. Владивосток, Примор. кн. изд., 1960. 560 с. с илл.

Суровый берег. Повесть. Л., «Сов. писатель», 1947. 224 с. с илл.

То же. Л., Лениздат, 1947. 192 с.

Путь к морю. Рассказы. Для младш. и сред. возраста. Рис. Н. Кочергина. М.—Л., Детгиз, 1948. 99 с. с илл.

Содерж.: Путь к морю. — Весеннее солнце. — Старики. — Просыпающаяся от ветра.[1]—Любимый олень.[2] — Алешка встречает отца.— В тайге.[3]— Мейк.[4] — Самая младшая.[5]

Путь к морю. Рис. Н. Кочергина. М.—Л., Детгиз, 1950. 80 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Путь к морю. — Весеннее солнце. — Старики. — Алешка встречает отца. — Мейк. — Самая младшая.

Северные рассказы. [С биогр. справкой]. Рига, Латгосиздат, 1949. 112 с. (Б-ка рассказов).

Содерж.: Путь к морю. — В стаде. — Тинька. — Каюр. — Золотоискатели. — Старики. — Пастух. — Алешка.

Весеннее солнце. Рассказы. [Илл.: В. Равкин]. Л., Детгиз, 1961. 192 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Г. Антонова. Здравствуй, друг! Критико-биогр. очерк. — Тинька. — Улахан последний. — Юлялянна. — Старики. — Путь к морю. — Весеннее солнце. — Золотоискатели. — Очень длинный день. — Дом среди тундры. — Каюр. — Двадцатая брошюра. — Рыбаки.

Пьесы

Чаучу. Пьеса в 3-х акт., 7-ми карт. [С предисл. А. Скачко]. М.—Л., Цедрам, 1935. 60 с.

То же. [С предисл. А. Скачко,

---

[1] Печаталось также под назв.: Перевал.

[2] Печаталось также под назв.: Политрук Каменский.

[3] Печаталось также под назв.: Сквозь кольцо фашистов.

[4] Печаталось также под назв.: Обычай предков.

[5] Печаталось также под назв.: Моя земля.

[6] Печаталось также под назв.: Последний переход.

[7] Печаталось также под назв.: Великий океан.

[1] Печаталось также под назв.: Олененок.

[2] Печаталось также под назв.: Алешка.

[3] Печаталось также под назв.: Золотоискатели; Озеро Джека Лондона.

[4] Переработка для детей.

[5] Печаталось также под назв.: Дорога в бухту.

режиссерскими примеч. С. Данилова и коммент.]. Л., Гослитиздат, 1935. 108 с. (Б-ка колхозного драм. кружка).

На краю ночи. Драма. Режиссерские коммент. П. Гайдебурова. Л., Изд. Облоно, 1936. 80 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Кирик. Рис. И. Ризнича. — «Чиж», 1939, № 10, с. 26—28 с илл.

Пани Соня. — «Ленинград», 1941, № 3, с. 4—7.

Пограничные очерки: У комендатуры.— Жена коменданта.— Снегирь.— Новая граница. — В штабе. — «Звезда», 1941, № 3, с. 142—146.

Из блокнота: На площади. — Улица. — «Ленинград», 1941, № 15, с. 7.

Над Балтикой.—«Ленинград», 1941, № 16, с. 11—12.

Непобедимые. — В кн.: Родина зовет. [Вып.] 1. Л., 1941, с. 18—22.

Два письма. Рассказ. — «Звезда», 1942, № 5—6, с. 69—70.

Зенитчики. — «Ленинград», 1943, № 6, с. 2—4.

Заяц.—«Костер», 1943, № 4, с. 16-18.

Дорога домой. Рассказ. — «Звезда», 1943, № 3, с. 41—44.

Цветы.—«Ленинград», 1943, № 15—16, с. 19—20.

Комендант лесной крепости. — «Ленинград», 1943, № 17—18, с. 7—8.

Инженер Жуков. — «Звезда», 1944, № 1, с. 21—26.

Расплата. — «Ленинград», 1944, № 5, с. 3—4.

Весной. — «Звезда», 1944, № 5—6, с. 64—65.

Семья. Рассказ. — В кн.: Ленинград, 1944. Рассказы и очерки. Л., 1944, с. 147—161.

Милка. Рис. А. Самохвалова. — «Ленинград», 1946, № 5, с. 3—5; то же: «Дальний Восток», 1946, № 3 (под назв.: Встреча).

Конец зимы. — «Ленингр. альманах», кн. 2, 1948, с. 332—336.

Антон Максимович. Рассказ. Рис. П. Голубя. — «Огонек», 1949, № 38, с. 21—23.

Пьесы

Уголь. («Орлы и воробушки»). [3-я карт. из пьесы. С примеч. ред.].— «Рабочий театр», 1932, № 22, с. 8—9.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

На собраниях ленинградских писателей. У прозаиков. — «Лит. газета», 1939, 15 янв.

Мужество. [О творчестве художников Ленинграда в период блокады]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 10 окт.

Полковой рукописный журнал. [О журнале «В бой», выпускавшемся в одном из подразделений, защищавших Ленинград].— «Ленинград», 1943, № 9, с. 16.

А. Степанов. Порт-Артур. Гослитиздат, М., 1944. 703 с. — «Звезда», 1944, № 7—8, с. 187—189.

«Дорога жизни». [Книга А. Сапарова]. — «Ленингр. правда», 1949, 12 февр.

«Камчатские встречи». [Книга С. Бытового]. — «Звезда», 1949, № 2, с. 187—188.

Беседы с И. Ф. Краттом и изложение его выступлений

Редакционный дневник. [О повести «Неси меня, река» Г. Гора]. — «Лит. современник», 1939, № 1, с. 249—250.

[Б. п.]. Историческая трилогия. [О работе над эпопеей о русских поселениях в Америке]. — «Веч. Ленинград», 1946, 6 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Ф. КРАТТА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Никитин Н. Необыкновенные страдания молодого драматурга. — «Лит. учеба», 1933, № 9, с. 80—84, 86.

И. Ф. Кратт [Некролог]. — «Ленингр. правда», 1950, 21 мая. Подписи: И. Авраменко, В. Воеводин, А. Дементьев и др.; то же: «Веч. Ленинград», 1950, 21 мая.

Воеводин В. По тайге и тундре. (И. Ф. Кратт. 1899—1950). — В кн.: Кратт И. Великий океан. Л., 1955, с. 3—16. Впервые в кн.: Кратт И. Избранное. Л., 1951.

Антонова Г. Здравствуй, друг! Критико-биогр. очерк. — В кн.: Кратт И. Весеннее солнце. Л., 1961, с. 5—9.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Перелом.[1] Пьеса. 1930

Театральные постановки

Театр Техмасс. Ленинград, 1931

Бартен А. «Перелом» в театре Техмасс. — «Рабочий и театр», 1931, № 29—30, с. 22.

Чаучу. Пьеса. 1935

Данилов С. Режиссерские замечания. — В кн.: Кратт И. Чаучу. Пьеса в 3-х акт., 7-ми карт. Л., 1935, с. 96—103.

Скачко А. Предисловие. — В кн.: Кратт И. Чаучу. Пьеса в 3-х акт., 7-ми карт. Л., 1935, с. 3—6.

Сорокин Г. Земля колымская. — «Ленинград», 1940, № 1, с. 21.

На краю ночи. Пьеса. 1936

Гайдебуров П. Режиссерские комментарии. — В кн.: Кратт И. На краю ночи. Л., 1936, с. 67—87.

Моя земля. Рассказ. 1938

Викторов В. Рассказы о пограничниках. — «Веч. Москва», 1938, 14 сент.

Моя земля. Сборник. 1938

Кетлинская В. «Моя земля». — «Лит. обозрение», 1939, № 8, с. 23—26.

Жданов Н. — «Звезда», 1939, № 4, с. 199—200.

Сажин П. «Моя земля». — «Лит. газета», 1939, 20 мая.

Дымшиц А. «Моя земля». — «Лит. современник», 1939, № 7—8, с. 271—273.

Новак Я. Колымские рассказы. — «Лит. критик», 1939, № 8—9, с. 265—267.

Сорокин Г. Земля колымская. — «Ленинград», 1940, № 1, с. 21—22.

Золото. Роман. 1939

Громов П. Роман И. Кратта. — «Ленинград», 1940, № 4, с. 22—23.

Друзин В. Роман И. Кратта «Золото». — «Ленингр. правда», 1940, 26 марта.

Файнберг Р. — «Звезда», 1940, № 7, с. 203—205.

Друзин В. Три новых романа. — «Работница и крестьянка», 1940, № 18, с. 17.

Юргин Н. — «Мол. гвардия», 1940, № 10, с. 154.

Калецкий П. На берегу Охотского моря. — «Лит. современник», 1940, № 10—11, с. 200—202.

Четунова Н. «Золото». — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 27—29.

Моя земля. Сценарий. 1939

Оттен Н. «Моя земля». — «Кино» (Москва), 1939, 23 авг.

Дом среди тундры. Сборник. 1941

Жданов Н. «Дом среди тундры». — «Ленингр. правда», 1941, 1 июня.

Викторов В. Рассказы о мужестве. — «Веч. Москва», 1941, 17 июня.

Кетлинская В. — «Лит. обозрение», 1941, № 12, с. 23—25.

Рашковская А. «Дом среди тундры». — «Звезда», 1948, № 9, с. 201—202.

В связи с выходом в 1948 г. нового издания сборника.

Партизаны. Рассказ. 1941

Степанов Н. Оборонные книги издательства «Советский писатель». — «Звезда», 1941, № 9, с. 98.

Закон жизни. Сборник. 1942

Золотницкий Д. Закон победителей. — «Звезда», 1942, № 5—6, с. 186—187.

Кирпотин В. Фронтовая библиотека краснофлотца. — «Красный флот», 1943, 19 мая.

---

[1] Написано в соавторстве с И. Быковым и А. Лебедевым.

Труженики войны. Сборник. 1944

Романов И.—«Звезда», 1945, № 1, с. 148.

Бытовой С. — «Ленинград», 1945, № 1—2, с. 32.

Великий океан. Дилогия. 1945—1950

О 1-й книге («Остров Баранова»):

От издательства. [Истор. справка]. — В кн.: Кратт И. Остров Баранова. Л., 1945, с. 3—6.

Соловьев Б. История и современность. (Журнал «Звезда», №№ 1—9, 1945 г.). — «Знамя», 1946, № 2—3, с. 170—172.

Воеводин В. «Остров Баранова».— «Ленингр. правда», 1946, 3 апр.

Марвич С. «Остров Баранова». — «Красный флот», 1946, 29 мая.

Рахманов Л. — «Ленинград», 1946, № 10, с. 23.

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 167.

Золотницкий Д. Интрига и история. — «Лит. газета», 1946, 13 июля.

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 7—8, с. 227—228.

Березарк И. В поисках романтики.—«Веч. Ленинград», 1946, 9 авг. О книгах И. Кратта «Остров Баранова» и Л. Борисова «Волшебник из Гель-Гью».

Марвич С. Образ русского мореплавателя. — «Краснофлотец», 1946, № 19—20, с. 24.

В. П. — «География в школе», 1946, № 6, с. 77.

Аркадьев А. Русские на Тихом океане. (Обзор литературы). — «Наука и жизнь», 1949, № 3, с. 44—45.

О 2-й книге («Колония Росс»):

Дружинин В. Российские Колумбы.—«Веч. Ленинград», 1950, 18 мая.

Мессер Р. Колумбы русские. — «Звезда», 1950, № 6, с. 192—194.

Окунь С. Славные страницы истории. — «Лит. газета», 1950, 8 июля.

Халилецкий Г. «Колония Росс».— «Красное знамя» (Владивосток), 1950, 12 авг.

Кагарлицкий Ю. Русские в Калифорнии.—«Знамя», 1950, № 8, с. 178—180.

Максимов Н. Роман о Русской Америке.—«Тихоокеан. звезда», 1950, 8 сент.

Агранат Г. Подвиги русских в Америке. — «Вокруг света», 1951, № 2, с. 62—63.

О дилогии в целом:

Еселев Н. «Русская Америка». — «Дальний Восток», 1952, № 3, с. 150—153.

Чалмаев В. Открыватели новых земель. — «Вокруг света», 1955, № 11, с. 59—61.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 262—264.

Суровый берег. Повесть. 1947

Рашковская А. Книги о Ленинградской эпопее.—«Ленингр. правда», 1947, 25 июля.

Эвентов И. Дорога жизни.—«Лит. газета», 1947, 13 сент.

Скульский Г. — «Звезда», 1948, № 2, с. 197—199.

Оливетский Б. Саперы Советской Армии в художественной литературе. — «Воен. журнал», 1948, № 10, с. 41.

Северные рассказы. Сборник. 1949

Гурвич И. Художественная литература, посвященная народам Крайнего Севера. — «Сов. этнография», 1951, № 1, с. 213—214.

Алфавитный перечень первых публикаций

Алёшка. — «Ленинград», 1940, № 7—8.

Алёшка встречает отца. — В кн.: На войне. Сборник рассказов. Л., 1946.

Богун см. Последний переход.

В стаде.—«Звезда», 1940, № 5—6.

Весеннее солнце. — «Дальний Восток», 1947, № 4.

Возвращение см. Дом среди тундры.

Волчата. — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 2.

Выходной день. — «Лит. современник», 1940, № 2.

Дальняя бухта. — «Ленинград», 1941, № 7.

Двадцатая брошюра. — «Лит. современник», 1937, № 12.

Деревянный бог. — «На рубеже» (Хабаровск), 1937, № 5.

Дом среди тундры. — «Лит. современник», 1940, № 10—11. *Отрывки:* «Работница и крестьянка», 1940, № 5—6 (под назв.: Возвращение. — Урок); «Ленинград», 1940, № 9—10 (под назв.: Теплая страна).

Дорога в бухту см. Самая младшая.

Дорога в лесу. — «Лит. современник», 1940, № 2.

Золото.—«Лит. современник», 1939, №№ 9—11. *Отрывки:* «Резец», 1938, № 17 (под назв.: Мейк); «Звезда», 1939, № 2 (под назв.: Очень длинный день); «Резец», 1939, № 8 (под назв.: Хищник).

Золотоискатели.—«Лит. современник», 1938, № 3 (под назв.: Озеро Джека Лондона).

Казнь. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1945. *Сокр. вариант:* «Костер», 1945, № 2 (под назв.: Обычай предков).

Каюр. — «Новый мир», 1937, № 4.

Ладога см. Суровый берег.

Лось. — «Резец», 1939, № 21—22.

Мейк см. Золото.

Моя земля. — «Знамя», 1938, № 7.

Мунго. — «Резец», 1938, № 15.

На лесной станции см. Суровый берег.

На рудной разведке. — «Ленинград», 1941, № 1.

Обычай предков см. Казнь.

Озеро Джека Лондона см. Золотоискатели.

Олененок см. Просыпающаяся от ветра.

Остров Баранова.—«Звезда», 1945, №№ 1—4. *Отрывок:* «Ленинград», 1945, № 9 (под назв.: Первый бал).

Очень длинный день см. Золото.

Пастух. — «Звезда», 1938, № 1.

Первый бал см. Остров Баранова.

Первый батальон см. Суровый берег.

Переправа. — В кн.: Родина зовет. [Вып.] 2. Л., 1941.

Политрук. — «Звезда», 1941, № 9 (под назв.: Политрук Каменский).

Политрук Каменский см. Политрук.

Последний переход. — «Звезда», 1940, № 10, одновременно: «Работница и крестьянка», 1940, № 23 (под назв.: Богун).

Просыпающаяся от ветра. — «Костер», 1943, № 9 (под назв.: Олененок).

Путь к морю. — «Дальний Восток», 1947, № 1.

Разведчики.—«Звезда», 1939, № 12.

Рыбаки. — «На рубеже» (Хабаровск), 1937, № 4, вторично: «Звезда», 1938, № 1.

Самая младшая. — «Звезда», 1948, № 7 (под назв.: Дорога в бухту).

* Сквозь кольцо врагов. — «Труд», 1941, 14 окт. (под назв.: Сквозь кольцо фашистов).

Сквозь кольцо фашистов см. Сквозь кольцо врагов.

Старики. — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 1.

Суровый берег. — «Звезда», 1947, № 2. *Отрывки:* «Ленинград», 1946, № 1—2 (под назв.: Ладога. Отрывок из романа «Дорога на Ленинград»); «Тихоокеан. звезда», 1946, 26 февр. (под назв.: На лесной станции); «Ленингр. правда», 1946, 26 апр. (под назв.: Первый батальон. Отрывок из романа «Ладога»).

Таежный случай.—«Костер», 1938, № 3.

Теплая страна см. Дом среди тундры.

Тинька. — «Звезда», 1941, № 4.

Трое. — «Ленинград», 1944, № 10—11.

Улахан последний. — «Колыма», 1937, № 1, вторично: «Звезда», 1938, № 2.

Урок см. Дом среди тундры.

Хищник см. Золото.

Часы. — «Звезда», 1942, № 1—2.

Четыре часа. — «Ленинград», 1944, № 6—7.

Шторм. — «Лит. современник», 1941, № 9.

Юлялянна. — «Звезда», 1938, № 2.

Юрий Соломонович
КРЫМОВ

(1908 — 1941)

Юрий Соломонович Крымов (настоящая фамилия Беклемишев) родился в 1908 г. в Петербурге. Мать Ю. С. Крымова — В. Е. Беклемишева была писательницей. После Великой Октябрьской социалистической революции семья поселилась в Москве. Летние месяцы Ю. С. Крымов часто проводил в Крыму (отсюда и псевдоним писателя). В 1925 г. Ю. С. Крымов поступил на физико-математический факультет Московского университета, по окончании которого в 1930 г. начал работать в московском отделении Института водного транспорта, в техническом бюро Наркомвоенмора. В 1933 г. Ю. С. Крымова направляют на Каспий налаживать установки на новых танкерах. С 1935 г. Ю. С. Крымов работал в Московском нефтяном институте над вопросом о возможности очистки нефти (деэмульсации) посредством электричества и на практике добился промышленного эффекта созданной им и профессором Л. И. Слонимом установки.

На Каспии у Ю. С. Крымова родился замысел повести «Танкер „Дербент"» (1938 г.) о движении передовиков и новаторов, движении за овладение передовыми методами труда, охватившем нашу страну в середине 30-х годов.

Почти одновременно с повестью «Танкер „Дербент"» Ю. С. Крымов пишет (опубликованные посмертно) рассказы «Подвиг» — о человеческой цельности, духовной красоте и смысле подвига и «Отчаянная» — о воспитании у советской молодежи чувства долга.

В 1941 г. была напечатана вторая большая повесть Ю. С. Крымова — «Инженер» — о творческом отношении к труду, о воспитании социалистической личности.

В первые дни Великой Отечественной войны Ю. С. Крымов ушел на фронт. Там он работал во фронтовой газете «Советский патриот». На фронте Ю. С. Крымов вступил в ряды Коммунистической партии.

В сентябре 1941 г. часть, в которой находился Ю. С. Крымов, вела тяжелые бои на Украине. Попав в окружение, Ю. С. Крымов погиб 20 сентября 1941 г. около села Богодуховка Чернобаевского района Полтавской области. В 1943 г. прах Ю. С. Крымова был перенесен в село Богодуховка.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. С. КРЫМОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести и рассказы

Танкер «Дербент».[1] М., Гослитиздат, 1938. 96 с. (Роман-газета. № 9—10).

То же. [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1940. 260 с.

То же. Предисл. А. Лейтес. [Илл.: М. Мыслина]. М., Профиздат, 1947. 232 с. с илл.

То же. С предисл. Ю. Либединского. [Илл.: Ф. Глебов]. М., Гослитиздат, 1955. 208 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1960. 208 с. с илл. (Школьная б-ка).

[1] Впервые: «Красная новь», 1938, № 5.

Инженер.[1] Повесть. М., «Сов. писатель», 1941. 172 с.

Повести. М., «Сов. писатель», 1944. 274 с. с илл.

Содерж.: Ю. Либединский. О Юрии Крымове. — Танкер «Дербент». (Повесть). — Инженер. (Повесть). — Отчаянная.[2] (Рассказ). — Письма с фронта.[3]

Повести: [Танкер «Дербент». — Инженер. С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 336 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. Грав. на дереве Ф. Константинова. М., «Сов. писатель», 1953. 343 с. с илл.

Танкер «Дербент». — Инженер. [Илл.: В. Котляров]. М., «Моск. рабочий», 1957. 348 с. с илл. и портр.

То же. [С послесл. М. Кузнецова]. М., Гослитиздат, 1963. 328 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Пьесы

Танкер «Дербент».[4] Пьеса в 3-х д., 10-ти карт. М., «Искусство», 1939. 104 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Н. Оттеном.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Очерки, статьи

Специалисты. [О передовиках бакинских нефтепромыслов]. — «Правда», 1938, 14 ноября.

Новичок. [О крестьянине-колхознике, ставшем передовым рабочим].— «Правда», 1939, 29 апр.

Как был разгромлен полк СС. — «Правда», 1941, 7 авг.

Подвиг. Рассказ. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 269—289. Отрывок: «Лит. газета», 1961, 19 сент. с портр.

Выступления по вопросам литературы

Выступление... [при приеме в члены Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1938, 9 июля.

[О романе К. Федина «Санаторий Арктур»].—«Лит. газета», 1941, 9 февр.

Выступление по докладу П. Павленко и Ф. Левина «Образ советского человека в современной прозе».

[Б. п.]. Новая книга писателя Ю. Крымова [Беседа с писателем]. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 22 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. С. КРЫМОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кузнецов М. Юрий Крымов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1951. 103 с. с портр.

Рец.: Ковалев В. Критический очерк о Ю. Крымове. — «Звезда», 1953, № 5, с. 182—183.

Громов П. Юрий Крымов. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1956. 299 с. с портр.

Рец.: Наполова Т. Монография о Юрии Крымове.—«Лит. газета», 1956, 20 сент.; Эвентов И. По следам писателя. — «Звезда», 1956, № 10, с. 177—179.

Юрий Крымов (Беклемишев Юрий Соломонович) (1908—1941). Опись документальных материалов личного фонда № 593. М., 1949. 14 с. (Глав. архив. упр. МВД СССР. Центр. гос. лит. архив СССР).

Описание хранящихся в Центральном государственном литературном архиве личных документов и материалов к биографии Ю. Крымова, его рукописей, писем, материалов о литературно-общественной деятельности писателя и т. д.

---

[1] Впервые: «Красная новь», 1941, № 1. Отрывки: «Труд», 1940, 24 марта (под назв.: Бригада Шеина); «Огонек», 1941, № 2 (под назв.: Приезд наркома); «Труд», 1941, 9 февр. (под назв.: Встреча).

[2] Впервые: «Знамя», 1944, № 3.

[3] Впервые: «Знамя», 1944, № 3.

[4] Впервые отрывок: «Водный транспорт», 1939, 1 мая.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей. Прием в Союз тов. Ю. Крымова. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

С характеристикой творчества Ю. Крымова выступили А. Караваева, В. Катаев, П. Павленко, А. Фадеев и А. Макаренко.

Ермилов В. Традиции и новаторство. — «Лит. газета», 1940, 25 авг.

Фадеев А. Две повести Ю. Крымова. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 304—306. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1941, 30 марта.

Павленко П. Письма Юрия Крымова. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 134—137. Впервые: «Знамя», 1944, № 3.

Крон А. Облик писателя-бойца. [К 3-летию со дня смерти Ю. Крымова]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 16 сент.

Либединский Ю. Рассказ о Юрии Крымове. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 329—362. Впервые в кн.: Крымов Ю. Повести. М., 1944 (под назв.: О Юрии Крымове). Сокр. вариант в кн.: Крымов Ю. Танкер «Дербент». М., 1955.

Ермилов В. «На этом письмо обрывается...». — «Лит. газета», 1945, 25 янв.

Статья В. Ермилова, а также указанная ниже статья Н. Оттена, написаны в связи с выходом в свет посмертного сборника «Повести» (М., 1944).

Сурков А. На дорогах войны. [О советских писателях, погибших в годы Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1945, 5 мая.

Лейтес А. О Юрии Крымове. — «Октябрь», 1945, № 5—6, с. 251—259.

Оттен Н. Пафос труда. О Юрии Крымове и его книге. — «Труд», 1945, 21 сент.

Литвак А. Победа за ними.— «Лит. газета», 1948, 21 авг.

В связи с выходом в свет сборника «Повести» (М., 1948).

Герасимова В. Юрий Крымов. (К 10-летию со дня смерти). — «Лит. газета», 1951, 27 сент.

Юзефова Ф. О повестях Ю. Крымова. — «Доклады и сообщения Филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 3, 1951, с. 5—23.

Ермилов В. Повести Юрия Крымова. — В кн.: Ермилов В. Избранные работы. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 496—563. Впервые: «Знамя», 1954, № 11 (под назв.: О значении повестей Ю. Крымова).

Кузнецов М. Новый поэтический материк. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 194—232.

Кузнецов М. Юрий Крымов. (1908—1941). — «Лит-ра в школе», 1956, № 5, с. 78—79.

Жданко О. Начало пути. — «Москва», 1957, № 2, с. 215.

Об архиве бывшего студента Московского университета Ю. Крымова.

Левшин Б. Документальные материалы фонда Ю. Крымова как исторический источник для изучения жизни и творчества писателя. — «Труды» (Моск. гос. истор.-архив. ин-т), т. 10. Сборник студенческих научных работ, 1957, с. 363—366.

Гехт С. Вспомнилось на волжском теплоходе. — В кн.: Гехт С. В гостях у молодежи. М., 1960, с. 165—172. Впервые: «Наш современник», 1958, № 4.

Ивашин В. Воспоминания... о Ю. С. Крымове. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 767—768.

Короед А. Сообщение инструктора управления пропаганды ЦК ВКП(б)... на заседании Комиссии Союза советских писателей по литературному наследству Юрия Крымова. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 768—771.

Рыбин Г. Письмо старшего батальонного комиссара, ответственного редактора газеты «Советский патриот», боевого товарища Ю. Крымова... В. Е. Беклемишевой [от 24 июля 1944 г.]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 766—767.

Саянов В. Юрий Крымов. [Воспоминания]. — В кн.: Саянов В. Ленинградский дневник. Л., 1963, с. 62—65. Впервые в кн.: Саянов В. Ленинградский дневник. Л., 1958.

Малышева И. Ранние неопубликованные произведения Юрия Крымова. — «Учен. записки» (Перм. гос. пед. ин-т), вып. 21, 1959, с. 5—18.

[Б. п.]. Юрий Крымов. — В кн.:

Крымов Ю. Танкер «Дербент». М., 1960, с. 2.

Оттен Н. Юрий Крымов и его первая повесть [«Подвиг»]. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 268—269 с портр.

Никитина Е. Юрий Крымов погиб коммунистом. — «Наука и жизнь», 1962, № 11, с. 18—19.

[Б. п.]. Об авторе. [Ю. Крымове].— В кн.: Гайдар А. Школа.—Крымов Ю. Танкер «Дербент». М., 1962, с. 429-430.

Кузнецов М. Юрий Крымов. — В кн.: Крымов Ю. Танкер «Дербент».—Инженер. М., 1963, с. 321-326.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Танкер «Дербент». Повесть. 1938

[Б. п.]. Повесть о простых людях. — «Смена», 1938, № 9, с. 2.

Мунблит Г. Беспокойные люди. — «Лит. газета», 1938, 10 июля.

Шагинян М. Танкер «Дербент».— В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1958, с. 252—256. Впервые: «Известия», 1938, 11 июля.

Человеков Ф. Танкер «Дербент».— «Лит. обозрение», 1938, № 13—14, с. 3—8.

Семичев Н. Простая повесть. — «Лит. критик», 1938, № 7, с. 146—160.

Левидов М. Повесть о частном случае. — «Лит. критик», 1938, № 8, с. 144—146.

О повестях Ю. Крымова «Танкер „Дербент"» и Л. Соловьева «Высокое давление».

Усиевич Е. Разговор о герое. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., 1941, с. 137—141. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 9—10.

Резник О. Правдивая повесть. — «Комсом. правда», 1938, 20 окт.

Замошкин Н. Два произведения о человеке и коллективе. — «Лит. учеба», 1938, № 10, с. 3—30.

О повестях Ю. Крымова «Танкер „Дербент"» и Л. Соловьева «Высокое давление».

Колесникова Г. Заметки о молодых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 190—192.

Ленобль Г. Пути молодых. Образы современной советской молодежи в произведениях В. Герасимовой, Л. Соловьева, Ю. Крымова. — «Новый мир», 1939, № 1, с. 271—275. Вариант: «30 дней», 1938, № 10 (под назв.: Образы молодых).

Котляр А. Повесть о стахановцах. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 10—11, с. 198—201.

[Б. п.]. — «Общественница», 1938, № 11, с. 54.

Левин Л. Школа мастера Бутыги. — «Лит. современник», 1938, № 12, с. 209—216.

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.). — «Книга и пролет. революция», 1938, № 12, с. 146—147.

Кирпотин В. В чем сила инженера Басова. — «Индустрия социализма», 1939, № 1, с. 51.

Замотин Н. Новинки советской литературы. — «Что читать», 1939, № 2, с. 53—55.

[Б. п.]. О горах, о людях, о книгах. Разговор с писателем-орденоносцем Н. Тихоновым. — «Резец», 1939, № 3, с. 24.

Уорнер С. [Письмо в редакцию журнала]. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 3—4, с. 347—348.

Вюрмсер А. О «Танкере „Дербент"». — «Интерн. лит-ра», 1939, № 5—6, с. 255.

Рощин Я. Голос читателя. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 70—73.

Усиевич Е. Молодая проза.—«Правда», 1939, 16 авг.

Беркин С. Человек-творец в советской литературе.—«Октябрь», 1940, № 1, с. 176—186.

Лещинский Н. Книги о стахановском движении. — «Что читать», 1940, № 9, с. 79—81.

Павленко П. и Левин Ф. Образ советского человека в прозе за последние три года. [Доклад на открытом партийном собрании Союза писателей СССР]. — «Лит. учеба», 1941, № 4, с. 20—25. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1941, 4 февр. (под. назв.: Образ советского человека в современной прозе).

Ермилов В. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

Из выступления на открытом партийном собрании Союза писателей СССР по докладу П. Павленко и Ф. Левина «Образ советского человека в современной прозе».

Литвак А. Повесть о нефтяниках. — «Нефть», 1941, 30 апр.

А. Р. Отзывы о книге Ю. Крымова «Танкер „Дербент"». — «Что читать», 1941, № 4, с. 61—62.

Фонштейн А. Поэзия преодоления. — «Веч. Москва», 1941, 10 июня.

Мишин М. О людях социалистического труда. — «Что читать», 1941, № 10, с. 24—25.

Причард К. С. [Письмо в редакцию журнала]. — «Интерн. лит-ра», 1942, № 1—2, с. 240.

Американский журнал [«Букс Эброд»] о советских изданиях. — «Интерн. лит-ра», 1942, № 7, с. 162.

Перцов В. Созидание. — В кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946, с. 174—180. Впервые: «Октябрь», 1945, № 3 (под назв.: Писатель и его герой в дни войны. Статья третья. Созидание).

Штут С. Героика труда. — «Октябрь», 1947, № 11, с. 159—169.

Лейтес А. Предисловие. — В кн.: Крымов Ю. Танкер «Дербент», М., 1947, с. 3—4.

Лелин С. Новые книги. — «Веч. Москва», 1948, 4 мая.

В связи с выходом в свет книги Ю. Крымова «Повести» (М., 1948).

Ершов Л. Образы героической советской молодежи в литературе. Л., Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний, 1951, с. 11—12.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда.— В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 152—154, 157—159.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 597—598.

Дремов А. Образ положительного героя в советской литературе. М., «Знание», 1957, с. 16—17.

Малышева И. Творческая история повести Юрия Крымова «Танкер „Дербент"». — «Учен. записки» (Перм. гос. пед. ин-т), вып. 16, 1957, с. 3—31.

Наполова Т. Путь к мастерству. (О работе Ю. Крымова над повестью «Танкер „Дербент"»). — «Учен. записки» (Глазовский гос. пед. ин-т), вып. 4, 1957, с. 177—191.

Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М. — Л., 1958, с. 113—114.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М. — Л., 1958, с. 74—76.

Малышева И. Повесть Юрия Крымова «Танкер „Дербент"» как произведение социалистического реализма — В кн: Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала. 15—18 февр. 1962. (Тезисы докладов). Пермь, 1962, с. 29—30.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 209—216.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 48.

Инженер. Повесть. 1941

Павленко П. и Левин Ф. Образ советского человека в прозе за последние три года. [Доклад на открытом партийном собрании Союза писателей СССР]. — «Лит. учеба», 1941, № 4, с. 20, 25. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1941, 4 февр. (под назв.: Образ советского человека в современной прозе).

Ермилов В. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

Из выступления по докладу П. Павленко и Ф. Левина.

Крон А. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

Из выступления на вышеуказанном открытом партийном собрании.

Лейтес А. Решающая тема. — «Труд», 1941, 22 февр.

Лежнев И. Новая повесть Ю. Крымова. — «Огонек», 1941, № 7, с. 15.

Ермилов В. «Инженер» Ю. Крымова. — «Лит. газета», 1941, 9 марта.

Голос молодежи. [О конференции молодых читателей Московского городского комитета ВЛКСМ]. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Дубинин. За литературу больших мыслей и чувств. [Выступление

на конференции молодых читателей Московского городского комитета ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1941, 23 марта.

Лежнев И. «Инженер». — «Моск. большевик», 1941, 30 марта с портр.

Творческая конференция московских писателей.—«Лит. газета», 1941, 30 марта.

Приводятся выступления В. Ковалевского и А. Кросса.

Важнейшие задачи литературы. [Ред. статья].—«Октябрь», 1941, № 3, с. 1—8.

Резник О. «Инженер». — «Веч. Москва», 1941, 10 апр.

Литвак А. Повесть о нефтяниках. — «Нефть», 1941, 30 апр.

Александров В. Ю. Крымов «Инженер». — «Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 3—7.

Крон А. и Оттен Н. Повесть об инженере. — «Новый мир», 1941, № 4, с. 240—242.

Чаковский А. «Инженер» Юрия Крымова. — «Октябрь», 1941, № 4. с. 234—238.

Галь Н. «Инженер». — «Правда», 1941, 6 мая.

Лежнев И. О повести Ю. Крымова. — В кн.: Лежнев И. Избранные статьи. М., 1960, с. 172—207. Впервые: «Красная новь», 1941, № 5.

Левин Л. Подвиг инженера Стамова. — «Ленинград», 1941, № 9, с. 23—24.

Лелин С. Новые книги. — «Веч. Москва», 1948, 4 мая.

В связи с выходом в свет книги Ю. Крымова «Повести» (М., 1948).

Малышева И. Творческая история повести Юрия Крымова «Инженер».— В кн.: Русская и зарубежная литература. Пермь, 1961, с. 3—47.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Наполова Т. Творческий путь Ю. С. Крымова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1951. 19 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Громов П. Творчество Ю. С. Крымова и проблемы советской прозы тридцатых годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 17 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Васильева Г. Повести Юрия Крымова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1954. 15 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Малышева И. Творческий путь Юрия Крымова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 18 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. С. КРЫМОВА В КИНО

Танкер «Дербент».

Сценарий С. Ермолинского. Режиссер А. Файнциммер. Одесская киностудия. 1941.

Сергеев С. Танкер «Дербент». — «Кино» (Москва), 1941, 30 мая.

Оттен Н. Танкер «Дербент». — «Труд», 1941, 31 мая.

Левшин А. Танкер «Дербент». — «Учит. газета», 1941, 8 июня.

Крицман М. Танкер «Дербент».— «Красный флот», 1941, 10 июня.

Сувинский М. Танкер «Дербент».— «Известия», 1941, 9 июня.

Курганов О. Танкер «Дербент».— «Правда», 1941, 10 июня.

Фонштейн А. Поэзия преодоления. — «Веч. Москва», 1941, 10 июня.

Георгиев Н. Танкер «Дербент».— «Мор. флот», 1941, 12 июня.

Павленко П. Правдивый фильм.— «Комсом. правда», 1941, 13 июня.

БИБЛИОГРАФИЯ

Козлова Л. Юрий Соломонович Крымов. (1908—1941). Указатель литературы. Л., 1956. 20 с. (Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Гавриил Филиппович
КУНГУРОВ

(Род. в 1903 г.)

Гавриил Филиппович Кунгуров родился 25 (12) марта 1903 г. на станции Сретенск Читинской области в семье железнодорожного рабочего.

Г. Ф. Кунгуров рано начал трудовую жизнь: работал телеграфистом, музыкантом, художником. В годы гражданской войны был в рядах Красной гвардии. После демобилизации Г. Ф. Кунгуров, окончив Сретенское педучилище, становится учителем. С 1924 г. живет и работает в Иркутстве. В 1926 г. окончил Иркутский университет (факультет русского языка и литературы) и много лет работал в органах народного образования. Г. Ф. Кунгурову принадлежит ряд учебников и учебных пособий для начальной школы, а также многочисленные статьи, посвященные вопросам постановки дела народного образования в Восточной Сибири, книги по вопросам истории и т. д.[1] В 1943 г. Г. Ф. Кунгуров защитил диссертацию на тему «Литературные интересы сибирского общества XVIII—XIX веков» и ему была присвоена степень кандидата филологических наук.

Начало литературной деятельности Г. Ф. Кунгурова относится к 1935 г., когда вышла из печати его первая повесть для детей «Топка», материалом для которой, как и для многих последующих произведений, послужили наблюдения писателя во время многочисленных поездок по Восточной Сибири. Известны исторические повести Г. Ф. Кунгурова: «Артамошка Лу-

---

[1] Мы — ударники. Обществоведение, естествознание и политехнический труд. 1-й год обучения в нач. школе. Вып. 2. Политехнический труд. Москва — Иркутск, 1932. 76 с. с илл.; Юные колхозники. (Дидактический материал). Москва — Иркутск, Обл. изд., 1932. 51 с. с илл.; Как проводить занятия по труду в первой группе начальной школы. Москва — Иркутск, 1933, 30 с. (Учеб.-метод. сектор Вост.-сибкрайоно. За качество школьной работы); Краевая учебная книга. Для нач. школ Вост. Сибири. Вып. 2. III и IV год обучения. Изд. 3-е. Москва — Иркутск, Обл. изд., 1935. 152 с.; Аратская революция. Истор. очерк. Иркутск, Обл. изд., 1946. 144 с. с илл. и портр.; то же. Изд. 2-е, испр. и доп. Иркутск, Кн. изд., 1957. 208 с. с илл. и портр.

Статьи: Школа на Крайнем Севере. — «Вост.-Сиб. правда», 1934, 22 сент.; Больше внимания северной школе. — «Просвещение национальностей», 1934, № 3, с. 40—43; Борьба за социалистическую культуру на Крайнем Севере. — «Ком. просвещение», 1935, № 2, с. 84—91, одновременно: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 3, 1935; О письменности народов Севера. — «Вост.-Сиб. правда», 1936, 11 сент.; Итоги успеваемости в школах области за первое полугодие. — «Вост.-Сиб. правда», 1938, 1 февр.; Итоги учебного года. — «Вост.-Сиб. правда», 1938, 10 июля; Иркутский педагогический институт в новом пятилетии. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 16 июля; Очерк истории Иркутска. — «Советы депутатов трудящихся», 1957, № 3, с. 57—61.

зин» (1937) и «Путешествие в Китай» (1940). Последняя была позднее переработана и названа «Албазинской крепостью».

В годы Великой Отечественной войны Г. Ф. Кунгуров пишет ряд рассказов и очерков, вошедших в сборники: «Моя Родина непобедима» (1941), «Тыловые рассказы» (1942), «С подарками на фронт» (1942). В 1946 г. вышла из печати книга «Золотая степь» — рассказы о людях Монгольской Народной Республики. В 1959 г. был издан роман «Наташа Брускова», в котором показаны советские люди, смелые преобразователи суровой сибирской природы, их сложные личные и общественные судьбы.[1]

В 1962 г. опубликована повесть «Так велит сердце», посвященная жизни советского студенчества.

В настоящее время Г. Ф. Кунгуров — доцент Иркутского педагогического института. Он член Правления Союза писателей РСФСР и член Правления Литфонда СССР.

Г. Ф. Кунгуров награжден орденом «Знак почета» и несколькими медалями.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

---

[1] Г. Ф. Кунгурову принадлежат также переводы бурятских и эвенкийских сказок: Эвенкийские сказки. Пер. и обработ. Г. Кунгурова. Иркутск, Обл. изд., 1938. 59 с.; Тороев А. Бурятские сказки. Пер. и обработ. Г. Кунгурова. Илл. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд., 1946. 14 с. с илл.; Тороев А. Бурятские сказки. Пер. и обработ. Г. Кунгурова. Илл. В. Фридемана. Иркутск, Обл. изд., 1951. 56 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Ф. КУНГУРОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, сказки

Топка. Рис. худож. Н. Андреева. Москва—Иркутск, Обл. изд., 1935. 96 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. доп. Илл. И. Хантемирова. [С предисл. авт.]. Иркутск, Обл. изд., 1951. 131 с. с илл.

Артамошка Лузин. Иркутск, Обл. изд., 1937. 288 с. с илл.

То же. [Илл.: Н. Морозов и Ю. Круглов. Изд. 5-е]. Иркутск, Кн. изд., 1962. 255 с. с илл.

Путешествие в Китай.[2] Истор. повесть. Рис. худож. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд., 1940. 280 с. с илл.

То же. [С послесл. авт. Илл.: В. Кондрашкин]. Новосибирск, Обл. изд., 1948. 336 с. с илл.

Албазинская крепость. Истор. повесть. Изд. переработ. [С биогр. справкой. Илл.: К. Кащеев и М. Таранов]. М., «Мол. гвардия», 1959. 254 с. с илл.

---

[2] Печаталось также под назв.: Албазинская крепость.

Сказки. Рис. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд., 1941. 64 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Человек на красном олене.— Ленина тамга.— Хозяева тайги. — Как старый Тока эвенков помирил.—Каменная чаша.— Лосиная голова .— Кукушка. — Отчего налимы голые. — Как журавли стали небесными оленями. — Почему эвенки живут на севере. — Богатырь Байкал. — Как перевелись черные гуси.— Собаки и человек.— Заяц-врун.

Сказки. Красноярск, Краев. изд., 1950. 80 с. с илл.

Содерж.: Ч. 1: От автора. — Ленина тамга. — Каменная чаша. — Богатырь Байкал. — Хозяева тайги. — Лосиная голова. — Человек на красном олене. — Жадный князь. — Как старый Тока эвенков помирил. — Ч. 2: Летучая мышь. — Кукушка. — Как журавли стали небесными оленями. — Лиса и лягушка. — Глухарь и лебеди. — Медведь, кедровка и бурундук. — Любопытный верблюжонок. — Лисица и налим. — Как перевелись черные гуси.—Песец и заяц.—

Заяц-врун. — Собаки и человек. — Отчего налимы голые. — Хитрый рябчик.

Сказки. [Илл.: В. Фридеман]. Иркутск, Кн. изд., 1953. 79 с. с илл.

Содерж.: Ч. 1: От автора. — Человек на красном олене. — Ленина тамга. — Хозяева тайги. — Как старый рябчик. — Медведь, кедровка и ная чаша. — Жадный князь. — Лосиная голова. — Богатырь Байкал. — Ч. 2: Летучая мышь. — Охотник и медведь. — Кукушка. — Отчего налимы голые. — Как журавли стали небесными оленями. — Лисица и лягушка. — Глухарь и лебеди. — Хитрый рябчик. — Медведь, кедровка и бурундук. — Как перевелись черные гуси. — Любопытный верблюжонок.— Лисица и налим. — Собаки и человек. — Песец и заяц. — Заяц-врун.

Моя Родина непобедима. Рассказы. Иркутск, Обл. изд., 1941. 32 с.

Содерж.: Моя Родина непобедима. — Бессмертие.[1] — Лейтенант Сурков.— Профессор.— Петя Дорохов.— Гарусная шаль. — В шахтерском поселке.

С подарками на фронт. (Путевой блокнот). Иркутск, Обл. изд., 1942. 104 с.

Содерж.: В далекий путь. — Будем знакомы. — Там, где ступала вражья лапа. — Дела партизанские. — Крах «голубой дивизии». — Родные встречи. — Огневая ночь. — Короли воздуха. — Крылатые вестники. — Пленные.— Мораль скотов.— Враг истекает кровью.[2] — Мы сердцем с вами, родные братья.

Тыловые рассказы. Иркутск, Обл. изд., 1942. 61 с.

Содерж.: Охотники.[3] — Петрович. Деревянные буквари. — Лаврентий Иванович. — Девичий бригадир. — Роса. — Кровь. — Профессор. — Петя Дорохов. — Тятя.

---

[1] Печаталось также под назв.: Бессмертное имя.

[2] Печаталось также под назв.: Враг посрамлен, враг пятится.

[3] Печаталось также под назв.: Дядя Тихон.

Золотая степь. Рассказы о Монголии. М., «Сов. писатель», 1946. 148 с.

Содерж.: Чагдар. — Старый певец.[1] — Письмо Ленину. — Золотой ключ. — Подарок большому другу.— Шарап и Наран.

Золотая степь. Рассказы о Монголии. Иркутск, Обл. изд. 1947. 124 с. с илл.

Содерж.: Чагдар. — Певец степей.[2] — Письмо Ленину. — Золотой ключ.— Подарок большому другу.— Шарап и Наран. — Галдама.

Золотая степь. Рассказы о Монголии. Новосибирск, 1951. 184 с. с илл.

Содерж.: Чагдар. — Певец степей. — Письмо Ленину. — Золотой ключ. — Подарок большому другу.— Шарап и Наран. — Галдама. — Эхе-Дамба. — Государственный экзамен. — Наши кони побегут рядом.

Золотая степь. [Илл.: В. Воронецкий]. Минск, Гос. изд. БССР, 1955. 116 с. с илл.

Содерж.: Чагдар. — Письмо Ленину. — Галдама. — Чегмит — золотые руки. — Наши кони побегут рядом. — Счастливый Готоб.

Золотая степь. Рассказы о людях Монголии. М., «Сов. писатель», 1958. 259 с.

Содерж.: Чагдар.— Певец степей. — Письмо Ленину. — Золотой ключ. — Подарок большому другу. — Шарап и Наран. — Галдама. — Их-Дамба. — Чегмит — золотые руки. — Наши кони побегут рядом. — Государственный экзамен. —Гомбо и Тумур.

Свет не погас. Повесть. [Илл.: С. Житов]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 99 с. с илл.

Повести и рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: Г. Леви]. Иркутск, Обл. изд., 1949. 487 с. с илл.

Содерж.: Свет не погас. (Повесть).— Сибирские рассказы: Охотники.— Тятя.— Петрович.— Деревянные буквари. — Лаврентий Иванович. — Девичий бригадир. — Роса. Рассказы о Монголии: Чагдар. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Певец степей.

[2] Печаталось также под назв.: Старый певец.

Певец степей. — Письмо Ленину. — Золотой ключ. — Подарок большому другу. — Шарап и Наран. — Галдама. — Эхе-Дамба. — Путешествие в Китай. Истор. повесть.

Рассказы: [Девичий бригадир. — Деревянные буквари. — Лаврентий Иванович. Илл.: В. Тетенькин]. Иркутск, Обл. изд., 1951. 23 с. с илл. (Юным читателям).

Бессмертное имя.[1] — [Счастливый Готоб. — Письмо Ленину. Илл.: Н. Шабалин]. Иркутск, Обл. изд., 1952. 40 с. с илл.

Письмо Ленину. — [Счастливый Готоб. — Бессмертное имя. Илл.: В. Болдин]. Иркутск, Кн. изд., 1953. 44 с. с илл.

Заяц-врун. — [Собаки и человек. — Песец и заяц]. — Сказки. [Илл.: В. Фридеман и М. Конов]. Иркутск, Кн. изд., 1955. 16 с. с илл.

Город на Ангаре. (Очерк). Иркутск, Кн. изд., 1956. 60 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Иркутск, Кн. изд., 1960. 130 с. с илл.

Наташа Брускова. Роман. Иркутск, Кн. изд., 1959. 504 с.

Так велит сердце. Повесть. Рис. худож. Р. Бардиной. Иркутск, Кн. изд., 1962. 121 с. с илл.

Хозяева тайги. [Илл.: X. Аврутис]. Новосибирск, Кн. изд., 1962. 59 с. с илл.

Содерж.: Сказки Севера: Хозяева тайги. — Ленина тамга. — Человек на красном олене. — Как старый Тока эвенков помирил. — Каменная чаша. — Лосиная голова. — Богатырь Байкал. — Летучая мышь. — Отчего налимы голые. — Как журавли стали небесными оленями. — Глухари и лебеди. — Лисица-огневка. — Собаки и человек. — Заяц-врун. — Сказки дедушки Тороева: Как перевелись в Сибири львы. — Журавль. — Сорока-воровка. — Две мыши. — Ленивый филин. — Два таежных силача. — Мышь и верблюд. — Заяц. — Волк. — Комар и стрекоза. — Хвастливая собачонка. — Трава и мошка. — Летучая мышь и курица. — Хартагай. — Змея и муравей. — Снег и заяц.

---

[1] Печаталось также под назв.: Бессмертие.

Книги по вопросам литературы

Пушкин и старая Сибирь. Иркутск, Обл. изд., 1949. 24 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[1]

Таня Бекетова. Рассказ. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941, с. 50—61.

Гордая храбрость бессмертна. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 7 ноября.

С подарками на фронт. — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 9 февр.

В гостях у фронтовиков. — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 4, 5, 8 апр.

Алтан-Булак. Рассказ. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943, с. 37—43.

Наш город. 25 лет освобождения Восточной Сибири от интервентов и белогвардейцев. — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 7 марта.

Народный учитель — благородная профессия. — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 14 окт.

Инспектор школ. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 21 янв.

Сорок лет среди книг. [О библиотекаре краеведческого музея А. Н. Кузнецовой]. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 10 июня.

Иркутск. — В кн.: Идущие впереди. Иркутск, 1948, с. 11—26. Впервые: «Сиб. огни», 1947, № 6.

Исследователь Байкала. [О профессоре М. М. Кожове]. — «Вост.-Сиб. правда», 1948, 8 авг.

---

[1] Г. Кунгурову принадлежит также ряд корреспонденций и заметок, опубликованных в газетах: «Вост.-Сиб. правда», 1940, 14 февр., 26 июня; 1941, 23 авг.; 1942, 15 февр.; 1947, 9 февр.; 1949, 11 янв., 9 июля; 1950, 20 июля; 1952, 18 окт.; «Известия», 1952, 21 февр.; 1953, 16 мая; 1956, 15 апр.; «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 1 янв.

На седом Байкале. — «Гудок», 1948, 17 сент.

Мария Андреевна. [О заслуженной учительнице РСФСР М. А. Медведевой]. — В кн.: Идущие впереди. Иркутск, 1948, с. 56—65.

Байкал. — В кн.: Славное море. Иркутск, 1949, с. 4—10.

Грозное море. — В кн.: Славное море. Иркутск, 1949, с. 152—155.

На Байкале. [Изучение богатств озера и его побережья]. — «Известия», 1951, 25 окт.

Счастье. Рассказ. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1952, 1 янв.

Славное море, советский Байкал... (По страницам путевого блокнота). — В кн.: Сибирь сегодня. М., 1959, с. 284—302. Впервые: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 26, 1952.

Монголия сегодня. — «Известия», 1952, 23 сент.

Человек близкого будущего. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 18 окт.

Слуга народа. [О заслуженной учительнице РСФСР М. А. Медведевой]. — «Известия», 1953, 29 янв.

Зеркальный карп. — В кн.: Белая лодка. М., 1963, с. 90—100. Впервые: «Урал. современник» (Альманах), 1953, кн. 2, одновременно: «Вост.-Сиб. правда», 1953, 11 окт.

В стране золотых степей. Из путевых заметок писателя. — «Сов. отчизна», 1953, № 6, с. 69—82.

Сады Восточной Сибири. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 28, 1953, с. 180—193.

У памятника Ленину. Очерк. — В кн.: Край родной. Иркутск, 1954, с. 41—44.

Клад. [О перспективах использования природных богатств Сибири]. Заметки писателя. — «Труд», 1956, 22 марта.

Край необъятных светлых горизонтов. — «Блокнот агитатора» (Иркутск), 1956, № 13, с. 1—9.

Творцы лучезарного завтра. [О развитии производительных сил Сибири]. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 35, 1956, с. 288—296.

Избиратели ждут живого слова. [О работе агитаторов Иркутска]. — «Известия», 1957, 29 янв.

В соавторстве с А. Срывцевым.

Большие заботы. [О буднях депутата городского Совета Иркутска]. — «Советы депутатов трудящихся», 1957, № 3, с. 57—61.

По Индии. Из путевого дневника. — «Свет над Байкалом», 1957, № 4, с. 145—151 с илл.

Дерево — гордость Индии. (Из путевого дневника). — «Сельское хозяйство Сибири», 1958, № 1, с. 92—94.

Иркутску—зеленое убранство. Заметки писателя. — «Вост.-Сиб. правда», 1958, 22 мая.

Из почты писателя. [О письме старого революционера И. М. Мызгина]. — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 25 янв.

Пусть цветет дружба наших народов. [О поездке в Китай]. Из записной книжки. — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 22 сент.

Большой праздник. (Из записной книжки). — «Сиб. огни», 1959, № 9, с. 32—35.

Нерушимы узы братской дружбы. — В кн.: Дружба навеки. Иркутск, 1959, с. 3—22.

О создании Общества советско-китайской дружбы и о пребывании советской делегации в Китае на праздновании девятой годовщины Китайской Народной Республики.

В дружественной Венгрии. (Путевые заметки). — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 14 ноября.

Торжество идей Ленина. [К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. — «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 2, с. 3—6.

Сибирская красавица. [Об Ангаре]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 окт.

Привет друзьям. [О поездке в Китай]. — «Культура и жизнь», 1961, № 2, с. 30—31.

Гигантский шаг космического века. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 15 апр.

Иркутску — 300 лет. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 июля.

Иркутяне. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 19 июля.

Звезды над Ангарой. [К 300-летию Иркутска]. — «Ангара» (Альманах), 1961, кн. 3, с. 3—17.

Иркутску 300 лет. — «Байкал» (Альманах), 1961, кн. 4, с. 122—127.

Неутомимый исследователь Байкала. (О профессоре М. М. Кожове). — В кн.: Они работают в Иркутске. Иркутск, 1961, с. 50—64.

Возвращение. Страницы из новой повести. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 24 марта.

Мир — это солнечная надежда людей. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 27 сент.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О советском учителе. [О художественном кинофильме «Учитель»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 6 янв.

Читатели Толстого в старой Сибири. — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 21 ноября.

Об одном письме А. М. Горького редакции журнала «Будущая Сибирь». — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6, 1940, с. 222—229.

Выдающийся советский драматург. [Н. Погодин]. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 29 марта.

Сибирские рукописные журналы. [XVIII—XIX вв.]. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 1 мая.

«Запрещенный» Лермонтов и Сибирь. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 15 июня.

Ранние культурные и литературные интересы в старой Сибири. (XVII—XIX вв.). — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 7, 1941, с. 76—111.

Фронтовая печать. — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 5 мая.

Антон Павлович Чехов. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 30 янв. Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1944, 9 июля.

Проблемы изучения областной литературы. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 8, 1944, с. 70—82.

Критику статьи см.: Владыкин Г. и Онуфриев Н. Ошибочная статья по вопросу об областной литературе. — «Большевик», 1945, № 3—4, с. 78—80.

Великий русский писатель. 150 лет со дня рождения А. С. Грибоедова. — «Вост.-Сиб. правда», 1945, 16 янв.

Современная монгольская литература. Краткий обзор. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945, с. 105—119.

Горький и Сибирь. [К 10-летию со дня смерти М. Горького]. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 18 июня.

Поучительный путь. Горький и монгольская литература. — «Лит. газета», 1946, 13 июля.

Певец труда. [К 125-летию со дня рождения Некрасова]. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 3 дек.

Предисловие. — В кн.: Ольхон А. Песни Дальнего Севера. Иркутск, 1946, с. 3—6.

Белинский и Сибирь. — «Вост.-Сиб. правда», 1948, 6 июня.

Ленин о Толстом. — «Вост.-Сиб. правда», 1948, 10 сент.

Белинский о творчестве писателей-сибиряков. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 12, 1957, с. 3—39. Впервые: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 20, 1948 (под назв.: Белинский о писателях-сибиряках).

Декабристы в Сибири и Пушкин. (К 150-летию со дня рождения поэта). — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 25 мая.

Великий русский национальный поэт. К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 4 июня.

Развертываются сказочные картины будущего Сибири. Письма А. М. Горького в Сибирь. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 26 марта.

«Свет над землей». [Роман С. Бабаевского]. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 6 июня.

Лев Толстой и Сибирь. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 19 ноября.

Борец за торжество разума и свободы. (И. В. Федоров-Омулевский и его роман «Шаг за шагом»). — В кн.: Омулевский И. Шаг за шагом. Новосибирск, 1960, с. 5—16. Впервые в кн.: Омулевский И. Шаг за шагом. Иркутск, 1950.

Советы А. М. Горького начинающим писателям. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 27 мая.

Книга рассказов монгольского писателя. [О книге Ц. Дамдинсурена «Монгольские рассказы»]. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 24, 1951, с. 206—210.

Вдохновенный певец Сибири. — В кн.: Ольхон А. Избранное. Иркутск, 1959, с. 3—12. Впервые в кн.: Ольхон А. Стихи и поэмы. Иркутск, 1951.

Николай Васильевич Гоголь — великий русский писатель. (1809—1852). — «Блокнот агитатора» (Иркутск), 1952, № 2, с. 41—45.

Автор романа о сибирском крестьянстве. [О романе Г. Маркова «Строговы»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 23 марта.

«Меткая стрела». [Литературный сборник]. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 21 ноября.

Некрасов и наше время. 75 лет со дня смерти Н. А. Некрасова.— «Вост.-Сиб. правда», 1953, 8 янв.

Народ в творчестве Л. Н. Толстого. — «Вост.-Сиб. правда», 1953, 9 сент.

Слово писателя. [О своих творческих планах].— «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 1 янв.

Великий русский драматург. К 125-летию со дня трагической гибели А. С. Грибоедова. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 14 февр.

Иркутские писатели накануне съезда. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 30 июля.

Перед съездом писателей. [О работе сибирских писателей]. — «Вост.-Сиб. правда», 1954, 4 авг.

Больше хороших очерков. Навстречу Второму Всесоюзному съезду писателей. — «Вост.-Сиб. правда», 1954, 11 ноября.

Письма А. М. Горького писателям-сибирякам.—«Вост.-Сиб. правда», 1954, 14 дек.

Вячеслав Яковлевич Шишков. Сибирский период творчества. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 10, 1954, с. 82—130.

Любите книгу. [О выставке книг на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Вост.-Сиб. правда», 1955, 17 апр.

Новые книги иркутских писателей. [Г. Марков «Соль земли» и Ф. Таурин «К одной цели»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1955, 10 дек.

Необозримые горизонты. [О перспективах развития культуры Сибири]. — «Октябрь», 1957, № 11, с. 200—204.

Всегда с партией и народом. [О творчестве современных сибирских писателей]. — «Вост.-Сиб. правда», 1957, 7 дек.

Великий поэт великого народа. — В кн.: А. С. Пушкин и Сибирь. Москва — Иркутск, 1957, с. 3—26.

Люди нового Китая. [О книге С. Кожевникова «Юй-гун передвигает горы»]. — «Сиб. огни», 1958, № 4, с. 174—175.

Любите и уважайте хорошую книку. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1958, 14 мая.

Навстречу Первому съезду писателей РСФСР.— «Вост.-Сиб. правда», 1958, 24 июня.

Над чем я сейчас работаю. Навстречу Первому съезду писателей РСФСР. [О романе «Наташа Брускова»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1958, 6 июля.

Стрелой поразишь одного, а пером — тысячи... [О современной монгольской литературе]. — «Сиб. огни», 1958, № 9, с. 17—21.

Сибирь стала ближе. [О творчестве иркутских писателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 19 ноября.

Писатель и читатель. [К Первому съезду писателей РСФСР]. — «Ангара» (Альманах), 1958, кн. 4, с. 117—119.

[Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 9 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 250—255. Сокр. вариант: «Лит-ра и жизнь», 1958, 11 дек. (под назв.: Непочатый край работы).

Сильная человеческая душа. Воспоминания. К 70-летию Л. Н. Сейфуллиной. — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 1, с. 128—130.

Мастерство и еще раз мастерство. [О Третьем съезде писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 мая.

Творить для народа. Заметки делегата Третьего съезда писателей. — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 10 июня.

Писатели-иркутяне о современности. — «Что читать», 1959, № 6, с. 25.

Воспитывать на высоких примерах. Записки делегата Третьего съезда писателей СССР.— «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 3, с. 143—148.

А. П. Чехов в Сибири. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 1, с. 134—138, одновременно в сокр. виде.: «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв. (под назв.: Через Сибирь).

Лев Николаевич Толстой и Сибирь. — «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 4, с. 97—101.

Глазами юности. [Областная конференция творческой молодежи]. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 22 марта.

Гордость советской литературы. К 25-летию со дня смерти М. Горького. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 18 июня.

В ногу со временем. Письмо из [Иркутской] писательской организации. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 7 июля.

Всегда с партией, всегда с народом. — «Сиб. огни», 1961, № 8, с. 3—5.

Коммунизм облагораживает человека. [О задачах советской литературы в деле воспитания человека будущего].—«Ангара» (Альманах), 1961, кн. 4, с. 5—7.

[Вступительный текст]. — В кн.: Байкал в произведениях художников Иркутска. Альбом репродукций. Л., 1961, с. [1—9].

О творчестве Б. Лебединского, В. Рогаля, А. Руденко, И. Юшкова, В. Ольховика, С. Таранушенко, А. Закирова и мн. др.

Неугомонное сердце. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 192—198.

Литература созидания. На III съезде монгольских писателей [Улан-Батор, 1962]. — «Лит. газета», 1962, 10 июля.

В соавторстве с Д. Ереминым.

Литература великих предначертаний. [О произведениях современных иркутских писателей]. — «Ангара» (Альманах), 1962, кн. 3, с. 122—126.

[Предисловие]. — В кн.: База курносых. Пионеры о себе. Иркутск, 1962, с. 3—6.

[О работе над романом «Наташа Брускова». Ответ на анкету «Перед первой страницей...»].—«Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 120—122.

Главное призвание писателя. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 3 авг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Ф. КУНГУРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Егоров И. Большевик, писатель, педагог. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 14 марта.

Шмаков А. Книги сибирских писателей в руках агитатора и политпросветработника.— «Вост.-Сиб. правда», 1944, 12 марта.

Об использовании книг Г. Кунгурова агитаторами.

Смирнов М. Иркутские писатели в дни Отечественной войны. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945, с. 5—7.

[Б. п.]. Гавриил Филиппович Кунгуров. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 22 июня.

[Б. п.]. Встречи с читателями. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 4 сент.

Ажаев В. Искать вдохновения в героике труда. — «Лит. газета», 1949, 12 ноября.

Ажаев В. Иркутские писатели и их книги. — «Сиб. огни», 1949, № 6, с. 143—144.

Иванов А. Больше хороших книг для детей. — «Вост.-Сиб. правда», 1953, 3 июля.

Макарова Е. Патриотизм и дружба народов. (О повестях и рассказах Г. Кунгурова). — В кн.: Писатели Советской Сибири. Вып. 2. Иркутск, 1954, с. 92—118.

Беляев Б. История и современность. (Критико-библиогр. заметки о творчестве Г. Кунгурова). — «Енисей» (Альманах), кн. 19, 1957, с. 237—248.

Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, Кн. изд., 1958, с. 34—35, 42—44, 103—104.

Тычинин В. Будни иркутских писателей. Репортаж. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 февр.

Яновский Н. Гавриил Кунгуров. — «Веч. Новосибирск», 1960, 8 сент.

Яновский Н. Настоящее и прошлое глазами художника. — «Звезда», 1960, № 12, с. 186—191.

Одиноков В. О творчестве Г. Ф. Кунгурова. — «Труды кафед. рус. языка и лит-ры» (Новосиб. гос. пед. ин-т), вып. 2. Вопросы творчества и языка рус. писателей, 1960, с. 80—98.

Гайдук В. Современность, требовательность, мастерство. Заметки об альманахе «Ангара». — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 16 марта.

Дубовцева Н. Писатель и время. (Отчетно-выборное собрание иркутских писателей). — «Вост.-Сиб. правда». 1961, 18 апр.

Киселев В. Дела и мысли — родной Сибири. (В творческой лаборатории писателя). — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 20 мая.

[Б. п.]. Иркутяне за рубежом. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 3 ноября.

Трушкин В. Горизонты художника. — В кн.: Трушкин В. Литературные портреты. Писатели-сибиряки. Иркутск, 1961, с. 43—75. Впервые: «Ангара» (Альманах), 1961, кн. 2.

[Б. п. Встреча Г. Кунгурова с молодыми избирателями]. — «Вост.-Сиб. правда», 1962, 17 марта.

Яновский Н. Гавриил Кунгуров. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 80—102. К 60-летию Г. Кунгурова.

Трушкин В. Служение благородной цели.— «Вост.-Сиб. правда», 1963, 24 марта.

Из телеграмм, писем, открыток...— «Вост.-Сиб. правда», 1963, 24 марта.

Пудалова Л. Наш юбиляр.— «Сов. молодежь» (Иркутск), 1963, 24 марта.

[Б. п.]. Юбилей писателя-сибиряка. — «Вост.-Сиб. правда», 1963, 31 марта.

Бегаев А. Гавриил Филиппович Кунгуров. — «Сиб. огни», 1963, № 3, с. 190.

[Б. п.]. Поздравляем. [Общественность Иркутска отметила юбилей писателя]. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 23.

[Б. п.]. Высокая награда. — «Лит. газета», 1963, 25 апр.; то же: «Сов. Россия», 1963, 24 апр.

[Б. п.]. По велению сердца. — «Ангара» (Альманах), 1963, кн. 1, с. 127—129.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Топка. Повесть. 1935

Леонов Н. «Топка». — «Дет. лит-ра», 1937, № 5, с. 31—32.

Артамошка Лузин. Повесть. 1937

Сибирский И. Повесть о вольном Иркутском казачестве. — «Сиб. огни», 1938, № 3—4, с. 137—139.

Самойлов М. «Артамошка Лузин». — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1939, 12 апр.

Синакевич А. «Артамошка Лузин». — «За здоровую смену» (Иркутск), 1939, 29 июля.

Жуковская Е. Повесть о двух друзьях. — «Пионер», 1935, № 7, с. 91.

Кудрявцев В. О языке повести на историческую тему.—«Вост.-Сиб. правда», 1954, 21 окт.

Панневиц И. Эвенкийский фольклор в повести Г. Ф. Кунгурова «Артамошка Лузин». — «Ангара» (Альманах), 1961, кн. 1, с. 131—132.

Трушкин В. Иркутск XVII века глазами художника. — «Вост.-Сиб. правда», 1962, 3 ноября.

Албазинская крепость (Путешествие в Китай). Повесть. 1940

Срывцев А. Заметки читателя. (Альманах «Новая Сибирь». Кн. 6).— «Вост.-Сиб. правда», 1940, 26 июня.

Александров А. Очередной альманах. — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 14 дек.

Кудрявцев Ф. Исторически правдивая и увлекательная повесть. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 12 янв.

Соколова В. «Путешествие в Китай». — «Сиб. огни», 1941, № 2, с. 127—129.

Дроздов А. Сила традиции. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Кудрявцев Ф. и Срывцев А. «Путешествие в Китай». — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 8, 1941, с. 222—226.

Дайреджиев Б. Сибирская литература на службе обороны Родины. — В кн.: Огневые дни. Кн. 1. Новосибирск, 1942, с. 140—143.

Яновский Н. Советский исторический роман в Сибири. — «Сиб. огни», 1952, № 1, с. 182—183.

Абрамович А. Подвиг русских землепроходцев. — «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 1, с. 144—149.

Панневиц И. Повесть о русских землепроходцах. — «Дальний Восток», 1961, № 1, с. 177—179.

Гарусная шаль. — Петя Дорохов. Рассказы. 1941

Мигунов А. Патриотическая книга. (10-й номер альманаха «Новая Сибирь», Иркутск). — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 4 янв.

Моя Родина непобедима. Сборник. 1941

Мигунов А. Наша Родина непобедима. — «Вост-Сиб. правда», 1942, 21 янв.

Абрамович А. Заметки о произведениях военных лет писателей Иркутска. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947, с. 300—302.

Сказки. Сборник. 1941

Ольхон А. Сказки Кунгурова. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 19 июля.

Чуйко Е. Хороший подарок детям. [Об издании 1949 г.]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 17 июня.

С подарками на фронт. Сборник. 1942

Ольхон А. С подарками на фронт. — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 7 окт.

Тыловые рассказы. Сборник. 1942

Абрамович А. Заметки о произведениях военных лет писателей Иркутска. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947, с. 296.

Чагдар. Рассказ. 1945

Кудрявцев В. и Фролов Д. «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16.— «Вост.-Сиб. правда», 1946, 3 февр.

Золотая степь. Сборник. 1946

Кожевников С. Писатели-сибиряки. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Г. К. «Золотая степь». — «Сиб. огни», 1947, № 2, с. 117—119.

Марков Г. Книга о новой Монголии. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 21 марта.

Абрамович А. Рассказы о героическом монгольском народе. — «Сов. боец» (Иркутск), 1947, 19 ноября.

Никитин М. Книга о монгольском народе. — «Новый мир», 1949, № 3, с. 259—262, одновременно: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 21, 1949.

[Б. п.]. «Золотая степь» Г. Кунгурова в чехословацком издании. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 9 апр.

Гольдберг И. «Золотая степь». — «Сов. Сибирь», 1951, 2 авг.

Слонимский М. «Новая Сибирь» (кн. 25-я). — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 19 июня.

[Б. п.]. Успех «Золотой степи» во Внутренней Монголии. — «Вост.-Сиб. правда», 1956, 13 окт.

Гайдук В. Вечная песнь золотой степи. — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 3, с. 156—158.

Певец степей. Рассказ. 1946

Алакшин Е. Ближе к современности. (Лит.-худож. альманах «Новая Сибирь», № 17). — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 17 янв.

Свет не погас. Повесть. 1947

Жилкина Л. и Школьник Б. Восемнадцатая книга альманаха «Новая Сибирь». — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 31 окт.

Жолудев М. Неосуществленный замысел. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 20 сент.

Повести и рассказы. Сборник. 1949

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 140.

Сказки. Сборник. 1950

Гурвич И. Сборники, посвященные творчеству народов Севера. — «Сов. этнография», 1950, № 4, с. 207.

Кон Л. О книгах для детей, изданных в Иркутске. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 22 июля.

Государственный экзамен. — Чегмит-золотые руки. — Наши кони побегут рядом. Рассказы. 1951

Слонимский М. «Новая Сибирь» (Кн. 25-я). — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 19 июня.

Славное море, советский Байкал... Очерк. 1952

Самсония А. Альманах «Новая Сибирь».— «Вост.-Сиб. правда», 1953, 17 янв.

Наташа Брускова. Роман. 1954

Трушкин В. Тридцать первая книга альманаха «Новая Сибирь». — «Вост.-Сиб. правда», 1954, 24 дек.

Леваковская Е. Проза в сибирском альманахе. — «Октябрь», 1955, № 4, с. 187—188.

Хайлов А. Пусть цветут сады. (Заметка о романе «Наташа Брускова»). — «Звезда», 1959, № 2, с. 230—231.

Абрамович А. Книга о созидателях прекрасного. — «Вост.-Сиб. правда», 1960, 19 февр.

Макарова Е. «Наташа Брускова». — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1960, 29 марта.

Мутин В. Наташа Брускова. — «Свет над Байкалом», 1960, № 5, с. 153—155, одновременно: «Знамя коммунизма» (Ангарск), 1960, 8 июля (под назв.: Главное — не терять крыльев).

Город на Ангаре. Очерк. 1956

Кудрявцев В. Город на Ангаре. — «Вост.-Сиб. правда», 1957, 30 янв.

Мушников Д. Город на Ангаре. — «Сов. молодежь» (Иркутск), 1960, 4 сент.

[Б. п.]. Города Сибири. — «В мире книг», 1963, № 11, с. 17.

Так велит сердце. Повесть. 1961

Дубовцева И. Два номера альманаха «Ангара». — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 3 сент.

[Б. п.]. Совещание библиотекарей. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 ноября.

[Б. п.]. Советуем почитать. (И взрослым и детям). — «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 8.

БИБЛИОГРАФИЯ

Литвинцева Л. Гавриил Филиппович Кунгуров. Памятка читателю. Иркутск, Кн. изд., 1954. 17 с. с портр. (Иркут. обл. б-ка).

Писатели Восточной Сибири. Библиогр. указатель. Сост.: А. Боннер, Н. Знаменская, Н. Потапова и др. Ч. 1. Иркутск, 1956, с. 10—42 с портр.

Боровский П. Гавриил Филиппович Кунгуров. Памятка читателю. Иркутск, 1958. 12 с. (Иркут. обл. б-ка).

Скаллер Р. Гавриил Филиппович Кунгуров. Библиогр. указатель лит-ры. Иркутск, Кн. изд., 1963. 42 с.

Лосев А. Приамурье в художественной литературе. Аннот. указатель. Благовещенск, 1963, с. 49—50.

Алфавитный перечень первых публикаций

Албазинская крепость.[1] — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 6—7, 1940 (под назв.: Путешествие в Китай). *Отрывки:* «Вост.-Сиб. правда», 1939, 24 июня (под назв.: Сабуровка), 1940, 24 марта (под назв.: Гордый человек Руси), 6 окт. (под назв.: Два гонца).

Артамошка Лузин. Отрывок: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1937 (под назв.: Чалык).

Бессмертное имя. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941 (под назв.: Бессмертие).

Бессмертие см. Бессмертное имя.

Будем знакомы.—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

В шахтерском поселке. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 31 окт.

Враг истекает кровью. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942.

---

[1] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Славное море. Иркутск, 1949 (под назв.: На Байкале).

(На фронт с подарками) (под назв.: Враг посрамлен, враг пятится).

Враг посрамлен, враг пятится см. Враг истекает кровью.

Встреча см. Наташа Брускова.

Вся жизнь см. Наташа Брускова.

Галтама. — «Вокруг света», 1947, № 11.

Гарусная шаль. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1941, 23 сент.

Гомбо и Тумур. — «Ангара» (Альманах), 1958, № 3.

Гордый человек Руси см. Албазинская крепость.

Город на Ангаре. — «Вокруг света», 1948, № 1. *Отрывок:* «Сиб. огни», 1947, № 6 (под назв.: Иркутск).

Государственный экзамен. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 25, 1951.

Два гонца см. Албазинская крепость.

Девичий бригадир. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942.

Дела партизанские. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Деревянные буквари.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 11, 1942.

Дядя Тихон см. Охотники.

Иркутск см. Город на Ангаре.

Комсомольское собрание см. Наташа Брускова.

Короли воздуха.—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

«Крах голубой дивизии». — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Кровь.—«Вост.-Сиб. правда», 1941, 28 дек.

Крылатые вестники. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Лаврентий Иванович.—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942.

Лейтенант Сурков. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 9, 1941.

Мораль скотов. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Мы сердцем с вами, родные братья. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Наташа Брускова. Ч. 1. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 31, 1954; ч. 2. — «Новая Сибирь» (Альманах), 1957, кн. 37. *Отрывки:* «Вост.-Сиб. правда», 1949, 22 июня, 1952, 7 дек., 1954, 25 июля (под назв.: Утка с колечком); «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 7 сент. (под назв.: Комсомольское собрание); «Вост.-Сиб. правда», 1956, 8 июля (под назв.: Встреча), 1957, 15 дек. (под назв.: Вся жизнь).

Наши кони побегут рядом. — «Новая Сибирь (Альманах), кн. 25, 1951; то же: «Огонек», 1951, № 28.

Огневая ночь. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Охотники.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 11, 1942; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1942, 18 янв. (под назв.: Дядя Тихон).

Певец степей. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 17, 1946 (под назв.: Старый певец).

Петрович. — «Вост.-Сиб. правда», 1942, 4 янв.

Петя Дорохов. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1941, 10 окт.

Письмо Ленину.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943.

Пленные.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Подарок большому другу. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943.

Профессор. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941.

Путешествие в Китай см. Албазинская крепость.

Пушкин и старая Сибирь. *Материалы:* «Сиб. огни», 1949, № 3.

Родные встречи.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942. (На фронт с подарками).

Роса. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942.

Сабуровка см. Албазинская крепость.

Свет не погас. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947.

Старый певец см. Певец степей.

Так велит сердце.—«Ангара» (Альманах), 1961, кн. 1.

Там, где ступала вражья лапа. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942.

Тятя. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942.

Утка с колечком см. Наташа Брускова.

Чагдар. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945.

Чалык см. Артамошка Лузин.

Чегмит-золотые руки. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 25, 1951.

Человек на красном олене.—«Вост.-Сиб. правда», 1940, 5 ноября.

Шарап и Наран. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947.

Борис Матвеевич
ЛАПИН
(1905 — 1941)

и

Захар Львович
ХАЦРЕВИН
(1903 — 1941)

Творческое содружество Б. М. Лапина и З. Л. Хацревина сложилось в начале 30-х годов. Совместная работа заняла настолько важное место в деятельности каждого, что можно говорить о единой творческой биографии двух писателей.

Борис Матвеевич Лапин (писал также под псевд.: Пьер Дюкаж, Пограничник) родился 30 (17) мая 1905 г. в Москве в семье врача. С 16-ти лет начал писать стихи. В начале 20-х годов в издательстве «Московский Парнас» вышло два сборника его стихов: «Молниянин» (1922) и «1922-я книга стихов» (1923).

Начиная с 1925 г. Б. М. Лапин предпринял целый ряд поездок по Советскому Союзу и зарубежным странам. Он участвовал в качестве нивелировщика в Каракумской геоботанической экспедиции Академии наук СССР, позднее работал переписчиком ЦСУ на Памире, служащим пушной фактории на Чукотке, побывал в Японии. Основанные на материале этих путешествий очерки и рассказы Б. М. Лапина 1925—1929 гг. печатались в газетах «Правда Востока» (Ташкент), «Бакинский рабочий», «Красная газета». Они же легли в основу книг «Повесть о стране Памир» (1929), «Тихоокеанский дневник» (1929), «Журналист на границе» (1930).

В 30-е гг. помимо работ, созданных совместно с З. Л. Хацревиным, Б. М. Лапин опубликовал ряд самостоятельно написанных произведений; среди них — хроника «Набег на Гарм» (1931) и повесть «Подвиг» (1932).

В 1935 г. Б. М. Лапин в качестве штурманского практиканта на пароходе «Чичерин» побывал в Стамбуле, Пирее, Бейруте, Порт-Саиде.

Интерес к советскому и зарубежному Востоку, определивший тематику произведений Б. М. Лапина, рано обнаружился и у З. Л. Хацревина.

Захар Львович Хацревин родился 5 ноября 1903 г. в Витебске в семье служащего. Среднее образование получил в Москве, где в 1919 г. окончил школу второй ступени. Затем учился на историко-филологическом факультете Московского университета. В 1921 г. перешел в Центральный институт живых восточных языков, а в 1923 г. — в Ленинградский институт живых восточных языков, где обучался в иранской группе. Институт закончил экстерном в 1925 г. Позднее З. Л. Хацревин был направлен на работу в Тегеран. По возвращении из Тегерана в Москву З. Л. Хацревин целиком посвятил себя литературной деятельности. В 1932 г. в московских журналах появились его рассказы из цикла «Тегеран», а через год весь цикл вышел отдельным изданием.

Дальнейшее творчество З. Л. Хацревина было определено творческим содружеством с Б. М. Лапиным. По впечатлениям, вынесенным из путешествий, ими были написаны две книги: «Америка граничит с нами» (1932)

и «Сталинабадский архив» (1932). Плодотворной оказалась поездка по Монголии в 1934 г. Был собран обширный материал, использованный при создании цикла «Дальневосточные рассказы» (1935), сборника «Лето в Монголии» (1939, в соавторстве с Л. Славиным), и двух киносценариев: «На большой дороге» (1935, в соавторстве с Л. Славиным) и «Его зовут Сухэ-Батор» (1940). По первому сценарию снят фильм «Сын Монголии» (1936). Фильм по второму сценарию вышел на экраны в 1942 г.

Жизнь зарубежного Ближнего Востока и прилегающих к нему стран нашла отражение в книге «Путешествие» (1937).

Много внимания писатели уделяли переводческой работе, особенно с таджикского и персидского языков. В частности, Б. М. Лапиным и З. Л. Хацревиным был подготовлен комментированный перевод 20 стихотворений из классического, народного и «современного» Хафиза («Новый Хафиз». 1933).

В 1939 г. Б. М. Лапин и З. Л. Хацревин участвовали в боях на Халхин-Голе как сотрудники армейской газеты. Их деятельность военных корреспондентов была отмечена медалями «За боевые заслуги». В 1940 г. вышло одно из последних произведений писателей — кинопьеса «Военный корреспондент».

С самого начала Великой Отечественной войны Б. М. Лапин и З. Л. Хацревин были на фронте в качестве корреспондентов газеты «Красная звезда».

Осенью 1941 г. Б. М. Лапин и З. Л. Хацревин погибли под Борисополем.

Отдельные произведения Б. М. Лапина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. М. ЛАПИНА и З. Л. ХАЦРЕВИНА[1]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Америка граничит с нами. М., «Федерация», 1932. 63 с.

Сталинабадский архив. Рассказы и документы о Советском Таджикистане. М., «Федерация», 1932, 147 с. с илл.

Отрывок из книги вышел отд. изд. под назв.: Стихи на индийской границе. (Из устной поэзии Таджикской ССР). М., Жургазобъединение, 1932. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 658).

Дальневосточные рассказы. М., Жургазобъединение, 1935. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Содерж.: Шпион.[2] — В Чахаре.[3] — Два унгерновца.[4] — На монгольском тракте.[1] — Дональд Ши — учитель.[2] Майор Исия.[3] — Последнее слово.[4] — Солдаты.

Дальневосточные рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 192 с.

Содерж.: Биография одного монгола.[5] — Фон-Унгерн.[6] — Содном-Пэль.[7] — Болезнь.[8] — Поездка в Коб-

[1] См. также разделы: Б. М. Лапин; З. Л. Хацревин.

[2] Печаталось также под назв.: Абэ — шпион; Абэ.

[3] Печаталось также под назв.: Десять тысяч иен; Похороны; Князь Наван.

[4] Печаталось также под назв.: Монголеры.

[1] Печаталось также под назв.: Дорога; На большой дороге.

[2] Печаталось также под назв.: Превращения; Дональд Ши — предатель.

[3] Печаталось также под назв.: Майор Хондо; Исия — японский майор.

[4] Печаталось также под назв.: Речь японского солдата; Солдат.

[5] Печаталось также под назв.: Монгол; Юность Гомбо-Дорчжи.

[6] Печаталось также под назв.: Унгерн.

[7] Печаталось также под назв.: Искусство быть простым; В ставке бывшего князя; Степной поэт; В степи.

[8] Печаталось также под назв.: Врач из Кобдо.

до.[1] — Опасные мысли. — Пассажиры. — Шпион. — Дональд Ши — учитель. — Майор Исия. — Перед выступлением. — На монгольском тракте.— В Чахаре. — Последнее слово. —Солдаты. — Монголеры.[2] — Гарнизонный рассказ. — Беседа. — Мальчик.[3] — Воскресенье на островах.[4] — Лю Хэдин. — Послесловие.[5]

Приключения храброго монгола. (Современная сказка).[6] — [Илл.: А. Цельнер]. М., Гослитиздат, 1937. 134 с. с илл.

В соавторстве с Л. Славиным.

Путешествие. М., Гослитиздат, 1937. 231 с.

Отрывки из этой книги впоследствии вошли как самостоятельные рассказы в сборник Б. Лапина и З. Хацревина «Рассказы и портреты» (М., 1939).

Монгол. Повесть.[7] М., «Правда», 1938. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 61).

Лето в Монголии. М., Гослитиздат, 1939. 312 с.

В сборник, составленный из произведений Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина, включены следующие рассказы, написанные Б. Лапиным в соавторстве с З. Хацревиным: Перед выступлением; На большой дороге;[8] Князь Наван;[9] Абэ;[10] Последнее слово; Солдаты; Два унгерновца; Фон Унгерн; Юность Гомбо-Дорчжи;[1] Степной поэт;[2] Врач из Кобдо;[3] Поездка на запад;[4] Похождения храброго монгола.[5]

Рассказы и портреты.[6] М., «Сов. писатель», 1939. 260 с.

Содерж.: 1. Портреты: Неизвестный.[7] — Унгерн.[8] — В степи.[9] — Пассажиры. — Буддийский монах. — На Ливане.[7] — Альфред Виро — торговец оружием.[7] — Константин Матриди.[7] — Ахмет Семаан.[7] — С мешком по свету.[7] — Доктор и политика.[7] — Сааб.[7] — Знаки.[10] 2. Как это началось: На большой дороге. — Абэ. — Дональд Ши — предатель.[11] — Майор Исия. — Перед выступлением. — Последнее слово. — Солдаты. — Два унгерновца. — 3. Из поездок по Востоку: Кочегары.[7] — У африканского берега.[7] — Ночь в порту.[7] — Гасирта.[7] — Рассказ дорожного техника.[7]

---

[1] Печаталось также под назв.: Поездка на запад.

[2] Печаталось также под назв.: Два унгерновца.

[3] Печаталось также под назв.: Тайные знаки; Знаки.

[4] Отрывок из книги: Америка граничит с нами.

[5] Печаталось также под назв.: Ты откуда?; Предисловие [к циклу «Дальневосточные рассказы»].

[6] Печаталось также под назв.: Сын Монголии; Похождение храброго монгола.

[7] Печаталось также под назв.: Биография одного монгола; Юность Гомбо-Дорчжи.

[8] Печаталось также под назв.: Дорога; На монгольском тракте.

[9] Печаталось также под назв.: Десять тысяч иен; Похороны; В Чахаре.

[10] Печаталось также под назв.: Абе — шпион; Шпион.

---

[1] Печаталось также под назв.: Биография одного монгола; Монгол.

[2] Печаталось также под назв.: Искусство быть простым; В ставке бывшего князя; Содном-Пэль; В степи.

[3] Печаталось также под назв.: Болезнь.

[4] Печаталось также под назв.: Поездка в Кобдо.

[5] В соавторстве с Л. Славиным. Печаталось также под назв.: Сын Монголии; Приключения храброго монгола.

[6] В сборник, составленный из совместно написанных произведений Б. Лапина и З. Хацревина, вошли также три рассказа З. Хацревина (Прогулка ночью; На телефонной станции; Беседуя с людьми) и три рассказа Б. Лапина (Витька; Лесные пожары; За холмами).

[7] Отрывок из книги Б. Лапина и З. Хацревина «Путешествие» (М., 1937).

[8] Печаталось также под назв.: Фон Унгерн.

[9] Печаталось также под назв.: Искусство быть простым; В ставке бывшего князя; Содном-Пэль; Степной поэт.

[10] Печаталось также под назв.: Тайные знаки; Мальчик.

[11] Печаталось также под назв.: Превращения; Дональд Ши — учитель.

* **У великой китайской стены.** М., 1939. 12 с. (Микрофонные материалы Всесоюз. радиоком-та). Отпеч. на множ. аппарате.

Письма с фронта. — В кн.: Лапин Б. Избранное. М., 1947, с. 257—282.

Содерж.: На военной дороге. — Пленные. — Там, где они были. — Когда идет бой... — Лесная армия. — Народные ополченцы. — Лейтенант Забненков.

Письма с фронта. — В кн.: Лапин Б. Избранное. М., 1958, с. 533—567.

Содерж.: На военной дороге. — Пленные. — На N. направлении. — Там, где они были. — Город на линии огня. — Когда идет бой. — Лесная армия. — Народные ополченцы.— Лейтенант Забненков. — Киев в эти дни.

Киносценарии

На большой дороге (Киносценарий).[1] Л., Ленфильм, 1935. 71 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Л. Славиным.

Военный корреспондент. (Киносцены). — В кн.: Лапин Б. Избранное. М., 1958, с. 475—532.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Амур. — «Правда», 1934, 6 апр.

Поездка в Карабах и Курдистан. (Заметки из записной книжки). — В кн.: И жизнь хороша и жить хорошо. М., 1937, с. 130—153. Отрывок: «Правда», 1937, 7 окт. (под назв.: Курдский колхоз).

Рыцари моря. — «Вокруг света», 1938, № 6, с. 14—17 с илл.

Опасное плавание. Повесть. Рис. В. Доброклонского. — «Вокруг света», 1938, № 7, с. 8—20.

Колхозный праздник. — «Правда», 1938, 25 сент.

Лаборантка. — «Правда», 1938, 18 окт.

Чудесная книга. Сказка. Рис. Ю. Кискачи. — «Пионер», 1938, № 10, с. 22—26. Отрывок: «Правда», 1938, 24 июня.

Под счастливой звездой. — «Правда», 1938, 31 дек.

Из путевой тетради: Кочегар. — У африканского берега. — Моряки на Акрополе. Рис. И. Погожева. — «30 дней», 1939, № 2, с. 50—55.

Перед отплытием. (В поселке «Рыбак»). — «Правда», 1939, 8 июня.

Вверх по Амуру. (Путевые заметки). — «Правда», 1939, 25 июня.

Улица Казимира, 30. — «Правда», 1939, 19 окт.

На улицах Львова. — «Правда», 1939, 22 окт.

В коридорах университета. — «Правда», 1939, 25 окт.

Единственная в мире... — «Правда», 1939, 7 ноября.

Летчик Жердев. — «Правда», 1939, 18 ноября.

Однажды ночью... — «Красноармеец», 1939, № 23, с. 2—3.

Знаменитая летчица. [Герой Советского Союза П. Осипенко]. — В кн.: Женщины страны социализма. М., 1939, с. 11—17.

«Камчадал».— В кн.: Мастера связи. [М.], 1939, с. 49—55.

Начальник почтового вагона. — В кн.: Мастера связи. [М.], 1939, с. 134—141.

Ночь у Днепра. — «Огонек», 1941, № 30, с. 3, 14.

Киносценарии

Его зовут Сухэ-Батор. — В кн.: Избранные сценарии советского кино. Изд. 2-е, изм. В 6-ти т. Т. 4. М., 1951, с. 601—665.

В разработке сценария для постановки принимали участие режиссеры А. Зархи и И. Хейфиц.

---

[1] Экранизирован под назв.: Сын Монголии.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Рождение таджикской литературы. Садрэддин Айни и его «Похождения бедняка-таджика». — «Лит. газета», 1929, 23 сент.

Поэт из селения Аракчин. [О таджикском поэте-колхознике Саадулль Рабеи]. — «Лит. газета», 1934, 6 мая.

Даулет-Шо памирец. [Народный поэт]. — «Лит. газета», 1934, 14 мая.

Таджикистан на [Первом Всесоюзном] съезде [советских писателей]. — «Правда», 1934, 22 авг.

Чувство истории. [О художественном кинофильме «Юность Максима»]. — «Кино» (Москва), 1934, 22 дек.

Абуль Гасем Лахути. — «Правда», 1935, 4 сент.

История находок. (Заметки с конгресса). — «Правда», 1935, 12 сент.

О III международном конгрессе по иранскому искусству и археологии (Ленинград, сентябрь 1935 г.). См. также две следующие статьи.

У истоков иранского искусства. — «Правда», 1935, 14 сент.

О бронзовой корове. — «Правда», 1935, 17 сент.

Героическая красноармейская. [К награждению газеты «Героическая красноармейская» орденом «Красной звезды»]. — «Красная звезда», 1939, 18 ноября.

Школа писателей. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

О своей работе в качестве сотрудников газеты «Героическая красноармейская». В соавторстве с Л. Славиным.

О творческих планах на 1940 год. [Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 227.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. М. ЛАПИНА И З. Л. ХАЦРЕВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Немиров Л. За доблесть и мужество.— «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

К награждению сотрудников газеты «Героическая красноармейская» — писателей В. Ставского, Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина.

Славин Л. О Лапине и Хацревине. — В кн.: Славин Л. Избранное. М., 1957, с. 477—491. Впервые: «Новый мир», 1947, № 1.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь.— «Новый мир», 1962, № 4, с. 13; № 5, с. 148—151; 1963, № 1, с. 74—77.

Воспоминания И. Эренбурга о Б. Лапине и З. Хацревине в другой редакции ранее печатались в кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 158; Лапин Б. Избранное. М., 1958, с. 3—5; «Новый мир», 1947, № 1, с. 198—199 (под назв.: Борис Лапин).

Матусовский М. Вечная слава. Памяти наших товарищей. — «Лит. газета», 1947, 22 февр.

Имеются сведения о деятельности Б. Лапина и З. Хацревина в качестве военных корреспондентов.

Славин Л. Борис Лапин [и Захар Хацревин]. — В кн.: Лапин Б. Избранное. М.. 1947, с. 3—8.

Осипов И. В сорок первом году. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 697—702.

Воспоминания о Б. Лапине и З. Хацревине — военных корреспондентах «Красной звезды».

Полторацкий В. Песня о погибшем репортере.— «Лит. Россия», 1963, 13 сент., с. 6—7.

Приводятся сведения о последних днях жизни и деятельности Б. Лапина и З. Хацревина.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Америка граничит с нами. Повесть. 1932

Комаровская А.— «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 5, с. 6.

Г. К. — «Октябрь», 1932, № 4, с. 189—190.

Кедров М. «Америка граничит с нами».— «Штурм» (Свердловск), 1933, № 3, с. 95—96.

Сталинабадский архив. Сборник. 1932

Серебрянский М. Книга о социалистическом Востоке. — «Лит. газета», 1932, 29 ноября.

Павленко П. Книга большого дыхания. — «Книга строителям социализма (Худ. лит-ра)», 1932, № 33—34, с. 1—2.

Бороздин И. — «Красная новь», 1932, № 12, с. 191—192.

Селивановский А. — «Новый мир», 1933, № 3, с. 286.

Савельев И. «Сталинабадский архив».—«Октябрь», 1933, № 11, с. 205—206.

Чаров М. Страна меняет лицо. — «Спутник агитатора для города», 1934, № 21, с. 60—61.

Ольденбург С. — «Библиография Востока», вып. 2—4 (1933), 1934, с. 97—98.

Азаров В. Багрицкий и современность. (По неопубликованным материалам). — «Новый мир», 1948, № 7, с. 208.

Приводится отзыв Э. Багрицкого о рукописи книги «Сталинабадский архив».

Стихи на индийской границе. Сборник. 1932

Зелинский К. Поэзия на границе двух миров. — «Лит. газета», 1932, 17 февр.

Э. Л. — «Книга строителям социализма (Худ. лит-ра)», 1932, № 5, с. 5—6.

Новый Хафиз. Сборник. 1933

Болдырев А. К проблеме «Нового Хафиза». — В кн.: Советский фольклор. [Вып.] 4—5. М.—Л., 1936, с. 380—393.

Дальневосточные рассказы. 1934—1935

Незнамов П. Дальневосточные рассказы.— «Лит. газета», 1934, 26 дек.

Эвентов И. Нравоописательная новелла. — «Знамя», 1935, № 7, с. 218—219.

Севрук Ю. «Дальневосточные рассказы».—«Красная звезда», 1936, 8 янв.

Титов Е. «Дальневосточные рассказы». — «Тихоокеан. звезда», 1936, 26 марта.

Приключения храброго монгола. Повесть. 1936

И. С. Приключения храброго монгола. — «Лит. обозрение», 1937, № 14, с. 26.

Севрук Ю. Книга, пробуждающая любопытство. — «Лит. газета», 1938, 15 июля.

В дальних портах. Киносценарий. 1937

Кунин С. и Эдлинский С. Клевета на советских моряков. — «Вод. транспорт» (Мор. изд.), 1937, 18 мая.

«Клевета на советских моряков», [Ред. статья]. — «Вод. транспорт», (Мор. изд.), 1937, 6 июня.

Ответ редакции на письмо режиссера Ю. Райзмана в связи с публикацией статьи С. Кунина и С. Эдлинского (см. выше).

Васильев А. Это — не о советских моряках. — «Вод. транспорт» (Мор. изд.), 1937, 6 июня.

Ярошенко В. Нужен правдивый фильм.—«Вод. транспорт» (Мор. изд.), 1937, 7 июня.

Покидко Н., Мансфельд X. и Макаров Ф. Вопрос начальнику Главного управления кинематографии тов. Б. Шумяцкому. [С примеч. ред.]. — «Вод. транспорт» (Мор. изд.), 1937, 20 июня.

Ответ см.: Шумяцкий Б., Соколовская Е. и Райзман Ю. Ответ Н. Покидко, X. Мансфельд и Ф. Макарову. [С примеч. ред.]. — «Вод. транспорт» (Мор. изд.), 1937, 10 июля.

Путешествие. Повесть. 1937

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 234—235.

Перцов В. «Путешествие». — «Лит. обозрение», 1938, № 6, с. 17—20.

Чудесная книга. Сказка. 1938

Мейерович М. Герои нашего времени. (О номерах детских журналов, посвященных 20-летию ВЛКСМ). — «Дет. лит-ра», 1938, № 20, с. 17.

Лето в Монголии. Сборник. 1939

Никулин Л. «Лето в Монголии». — «Правда», 1939, 30 июня.

Рассказы и портреты. Сборник. 1939

Бакинский В. — «Звезда», 1940, № 8—9, с. 313—315.

Военный корреспондент. Киносценарий. 1940

Розенфельд М. Как рождаются книги.—«Комсом. правда», 1940, 2 ноября.

Ижорский К. «Военный корреспондент». — «Район. и фабрично-заводская печать» (Ленинград), 1941, № 1, с. 44—45.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. М. ЛАПИНА и З. Л. ХАЦРЕВИНА В КИНО

Сын Монголии. Художественный кинофильм. Сценарий Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина. Режиссер И. Трауберг. Ленфильм. 1936

[Б. п.]. «На большой дороге». — «Кино» (Москва), 1935, 11 окт.

[Б. п.]. «На большой дороге». Фильм о независимой Монголии. — «Комсом. правда», 1935, 26 ноября.

Трауберг И. На большой дороге. — «Веч. Москва», 1935, 13 дек.

Трауберг И. «На большой дороге».— «Кино» (Москва), 1936, 11 мая.

Игнатьев А. «Сын Монголии». — «Правда», 1936, 19 мая.

Осипович П. Опыт режиссера И. Трауберга. [На съемках кинофильма].— «Кино» (Москва), 1936, 4 июля.

Попов И. «Сын Монголии». — «Кино» (Москва), 1936, 4 июля.

Лори П. «Сын Монголии». — «Веч. Москва», 1936, 20 июля.

[Б. п.]. В Монголии. Беседа с режиссером Траубергом [о его поездке в Монголию для передачи кинокартины «Сын Монголии»]. — «Веч. Москва», 1936, 26 июля.

А. К. «Сын Монголии». — «Известия», 1936, 28 июля.

Ветров Б. «Сын Монголии». — «За ком. просвещение», 1936, 28 июля.

Пиотровский А. Фильм о монгольском народе. — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 49—54.

Трауберг И. Монголия вторично. [Кинофильм на общественном просмотре в Улан-Баторе]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 авг.

Глаголева Н. — «Искусство кино», 1961, № 12, с. 143.

Его зовут Сухэ-Батор. Художественный кинофильм. Сценарий Б. Лапина, З. Хацревина, А. Зархи и И. Хейфица. Режиссеры: А. Зархи и И. Хейфиц. Монголкино — Ленфильм. — Ташкентская киностудия. 1942

Маневич И. Его зовут Сухэ-Батор.— «Кино» (Москва), 1941, 7 февр.

Зархи А. и **Хейфиц И.** «Сухэ-Батор». — «Известия», 1941, 8 февр.

Хейфиц И. и **Зархи А.** В путь! — «Кино» (Москва), 1941, 28 февр.

[Б. п.]. Фильм о Сухэ-Баторе. Беседа с режиссером-орденоносцем И. Хейфицем. — «Комсом. правда», 1941, 9 марта.

[Б. п.]. Съемки в Монголии. [Беседа с режиссерами А. Зархи и И. Хейфицем]. — «Известия», 1941, 14 июня.

[Б. п.]. «Его зовут Сухэ-Батор». — «Комсом. правда», 1942, 8 окт.

Леонидов О. «Его зовут Сухэ-Батор». — «Труд», 1942, 9 окт.

Симонов К. Богатырь Монголии. — «Красная звезда», 1942, 11 окт.

Калашников Ю. «Его зовут Сухэ-Батор». — «Комсом. правда», 1942, 13 окт.

Львов М. «Его зовут Сухэ-Батор». — «Правда», 1942, 13 окт.

Мирлэ М. «Его зовут Сухэ-Бато». — «Красный флот», 1942, 13 окт.

Гельфанд М. «Его зовут Сухэ-Батор». — «Лит-ра и искусство», 1942, 17 окт.

Б. М. ЛАПИН[1]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. М. ЛАПИНА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., «Сов. писатель», 1947, 284 с. с портр.

Содерж.: Л. Славин. Борис Лапин.— Из книги «Тихоокеанский дневник». — Из книги «Повесть о стране Памир»: Рассказ комвзвода Золотухина. — Волнистое тавро. — Памирский опиум. — Подвиг. Повесть. — Из книги «Лето в Монголии»: (За холмами.[2] — Врач из пустыни.[3]— Витька).— Карпатская сказка. — Человек из стены.— Из книги «Сталинабадский архив».[4] — Письма с фронта.[4]

Избранное. М., «Сов. писатель», 1958. 568 с. с портр.

Содерж.: И. Эренбург. Предисловие. — Повесть о стране Памир. — Тихоокеанский дневник. Повесть. — Подвиг. Повесть.— Рассказы: Лесные пожары. — За холмами. — Буддийский монах. — Витька. — Врач из пустыни.— В нескольких шагах от реки. — Однажды в августе. — Карпатская сказка. — Человек из стены. — Военный корреспондент: Военный корреспондент (киносцены).[4]— Письма с фронта.[4]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки, статьи

Повесть о стране Памир. От верховья Пянджа к верховьям Инда. М., «Федерация», 1929. 188 с. с карт.

То же. Изд. 3-е. М., «Федерация», 1931. 168 с. с карт.

Отрывок из повести вышел отд. изд. под назв.: Двадцать дней и Индии. Рис. Г. Туганова. М., «Мол. гвардия», 1932. 40 с. с илл.

Тихоокеанский дневник. М., «Федерация», 1929 (на обл.: 1930). 223 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1930. 224 с.

Журналист на границе. Обл. и рис. худож. Усть-Мумина. Л., «Красная газета», 1930. 100 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Игра в мяч. — Перевыборы в Бартанге.— Колония «Вечность». — Курды. — Азия-Америка.[1] — Леший и водокачка. — Курильские острова.[1] — Червонец и бог.[2] — За рубежом войны.[3] — Седьмая столица.[3] — Янки спасают душу.[1]— Перемирие.—Каракумская экспедиция.— Хорезмская свадьба.— Каменный дождь.

Набег на Гарм.[4] Хроника. М., «Федерация», 1931. 104 с.

Разрушение Кентаи.[5] Рис. и обл. Т. Мавриной. [М.], «Мол. гвардия», 1932, 80 с. с илл.

Подвиг. Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 104 с.

То же. [Изд. 2-е]. М., «Сов. писатель», 1934. 172 с.

1869 год.[6] М., Гослитиздат, 1935. 66 с. с илл.

Лето в Монголии. М., Гослитиздат, 1939. 312 с.

Сборник составлен из произведений Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина. В сборник вошли следующие

---

[1] См. также раздел: Б. М. Лапин и З. Л. Хацревин.

[2] Печаталось также под назв.: Бухгалтер Нефтеэкспорта.

[3] Печаталось также под назв.: Пустыня Гоби.

[4] В соавторстве с. З. Хацревиным.

---

[1] Отрывок из книги «Тихоокеанский дневник».

[2] Отрывок (с дополнениями) из книги «Повесть о стране Памир».

[3] В сокращенном виде включено в книгу «Набег на Гарм».

[4] Отрывки из книги «Набег на Гарм» печатались ранее в расширенном виде в кн.: Лапин Б. Журналист на границе. Л., 1930 (под назв.: За рубежом войны; Седьмая столица).

[5] Переработка для детей повести «Подвиг».

[6] Печаталось также под назв.: Волшебное ружье.

произведения Б. Лапина: Витька; Буддийский монах; Врач из пустыни; Бухгалтер Нефтеэкспорта.[1]

Рассказы и портреты. М., «Сов. писатель», 1939. 260 с.

Сборник составлен из произведений Б. Лапина и З. Хацревина. В сборник вошли следующие произведения Б. Лапина: Буддийский монах (в разделе: Портреты); Витька; Лесные пожары (в разделе: Как это началось); За холмами (в разделе: Из поездок по Востоку).

Стихи

Молниянин.[2] [С предисл. авт.]. М., «Моск. Парнас», 1922. 31 с.

В книгу включены следующие стихотворения Б. Лапина: Детство («Детство. Рост под знаком Таракана...»).— Гений веков («Лобзая горло плоскогорья...»). — «Я не за совесть, а за страх...». — 1920 («Ты сведешь меня с ума...»). — «Бог питал нас голодовкой...» — Под липами («О, как он жил, всегда печален...»). — Над чем мы смеемся («Я откровенно напился...»). — «На небесах лежит баранка...» — «Вчера его лазурный локоть...» — «У входа мерзнет старый дог..» — Kreuzlied («Миробранцем богомольным...»). — Дым («Там ласковый дымок вьется...»). — Судьба героя («Безумные люди...»). — Достоверность («Глаз бежит по занавескам...»).

1922-я книга стихов. М., «Моск. Парнас», 1923. 56 с.

Содерж.: Предисловие. — Посвящение к книге («Шум и гам идей облыжных...»). — «Сплетаясь в огоньках светлых...» — Мир стиха («Как дебрь Чикаго...»). — Киплинг («Дрожит воздух, испаряется...»). — Поэзия («Ночной туман сползает...»). — Горный край («Все та же убегучесть...»). — Умрем («Нет, не нам почить для вожделений...»). — Город («О фрак без мужа, исчезни...»). — Северный поп («Тень вечера неукротимо...»). — Виселица святого Вернера («Рыцарь Гуттен покинул бург...»). Баллада. — На смерть Хлебникова («Он мечтательно и ложно...»). — Магнетизм («Луна, как у Клейста...»). — Белокурый Экберт («Опять гремят небес калеки...»). — Надежда-мотылек («Тень каденцы соловьиной...»). — Кант зарыт («Кант зарыт наверно...»). — Последний романтик («С этим жить и так уметь...»). — «Дай мне убийственную руку...» — Верую («Я бросился в воздух с нагорья души»). — Дневник Пигафетты («Все поют насчет клубнички...»). Баллада. — «Луна. Черные зубы...» — Сатурн («Рассыпая зерна на манчестер...») — Дом Каина («Знакомый огонек...»). — «Слетела вся охра последней зари...». — Гороскоп («День был за полночь. Скорпий...»). — Бог солнца («Он поджигает хладный труп...»). — Баллада о капитане Крью. («Разливает свет чудесный...»). — «Я ставлю за пьянство и карты...». — Очарование («Сияя, тысячи примет...»). — Мессиада («Для участи холодной беса...»). — «Опустив худую шейку...» — Возмездие («О смерть не сон и смерть не грех...»). — В стекле («Сладко не верить...»). — Лес живет («Под давлением косого ветра...»). — Тихо и шумно («Тихо догорает...»). — За смертью («В стекле сияет разум...»). — Молниянин («Он жил только белокурый...»). — Отелло («О дай испить!..»). — В. Г. Д. («Сонно протягивает руку...»).— В. Б. («На Индию символа...»). — Закат («Взгляды бога искрывают...»). — Царевна Недотрога («Вихорь, туча беспросветная...»). — Карлик Кейнрат («В оцепенелости медного мира...»). — Воспитание Идитола («В год, когда глагол символа...»). — «В буковых башмачках...»— Панцырь («Стяг змей вышит...»). — Посылка. [Прозаич. отрывок].

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Крокус Прим. (Рассказ). — В кн.: «Московский Парнас». Сб. 2. М., 1922, с. 64—88.

---

[1] Печаталось также под назв.: За холмами.

[2] В книгу включено также одно произведение Е. Габриловича.

В соавторстве с Е. Габриловичем.

Поездка в Риффы. — «Красная газета» (Веч. вып.)] 1925, 12 дек. Подпись: Пьер Дюкаж.

Контрабанда. (На афганской границе). — «Красная газета», 1926, 21 сент. Подпись: Пограничник.

Лагерь в пустыне. (Советские инженеры в Кара-Куме). — «Красная газета», 1926, 20 окт. Подпись: Пограничник.

Землетрясение в Ленинакане. — «Красная газета», 1926, 11, 18 ноября. Подпись: Пограничник.

Дервиши. В Хивинском оазисе УзССР. — «Красная газета», 1927, 13 февр. Подпись: Пограничник.

Памирская служба.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 9 авг. Подпись: Пограничник.

Затерянный край. — «Бак. рабочий», 1927, 2 сент. Подпись: Пограничник.

На Памирах. — «Бак. рабочий», 1927, 7 ноября. Подпись: Пограничник.

Ширинкумские драмы. (Из летописей пограничной жизни). — «Бак. рабочий», 1927, 21 ноября. Подпись: Пограничник.

Мой друг Шалико. (Из закавказских заметок). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 23 дек. Подпись: Пограничник.

Посторонний наблюдатель. Повесть. — «Октябрь», 1930, № 3, с. 93—122.

Заметки о Таджикистане.— «Наши достижения», 1933, № 1, с. 2—15.

Таджикистан. — «Ленингр. правда», 1933, 15 апр.

В соавторстве с В. Луговским и Б. Ясенским.

Пароход «Анохин». — «Комсом. правда», 1933, 24 авг.

Страна и ее враги. — В кн.: Беломорско-Балтийский канал. История строительства. М., 1934, с. 23—43 с илл.

В соавторстве с Г. Гаузнером и Л. Славиным.

Месяц в Крыму. — «30 дней», 1935, № 2, с. 23—27.

Приезжий. Рис. Л. Бродаты. — «30 дней», 1940, № 2, с. 3—9.

Стихи

Пальмира («Ветер. Воздух пахнущий малиной...»). — В кн.: Экспрессионисты. М., 1921, с. 3.

«Все, все, что обгорелым...» — В кн.: Альманах «Литературного особняка». Кн. 1. М., 1922, с. 16.

«Спит тютюн. Не движется осока...» — В кн.: Союз поэтов. Второй сборник стихов. М., 1922, с. [16].

Братья («Уголь гаснет в жаровне...»). — **Серенада дон Жуана** («Луну грызет противобелка...»). — **Umbra vitae** («Мои глаза...»). — В кн.: Московский Парнас. Сб. 2. М., 1922, с. 31—34.

«Мы шли по увядшей траве...» — «Россия», 1925, № 5, с. 130.

«Солдат, учись свой труп носить...» — «Новая Россия», 1926, № 3, с. 59.

Ганс Клаас. [С предисл. и примеч. авт.].— «Лит. современник», 1933, № 5, с. 58—70.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Отклик на отзывы о книге «Повесть о стране Памир». Письмо в редакцию].— «Лит. газета», 1929, 15 июля.

Письмо о честности. Опыт саморазоблачения. [О своем творчестве]. — «Октябрь», 1929, № 12, с. 127—133.

Путешественник. [О М. Кольцове]. — «Лит. газета», 1932, 11 июля.

Происхождение повести [«Подвиг»]. — «Лит. газета», 1932, 11 окт.

Ответ на статью тов. Вишневского. — «Лит. газета», 1932, 5 дек.

О статье В. Вишневского «Две книги о противниках». (Опубликована там же).

Как мне работать в кино. — «Лит. газета», 1933, 29 июня.

Мы хотим, чтобы книга была хорошей... — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

О книге, посвященной строительству Беломорско-Балтийского канала. В соавторстве с Г. Гаузнером.

Время толкает вперед. [О своем творческом пути]. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с .121—123.

[О своих творческих планах. Ответ

на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

От переводчика. [Предисл. к публикации отрывков из кн.: Туури И. Книга лопаря]. — «Мол. гвардия», 1940, № 1, с. 140—141.

Беседы с Б. М. Лапиным

[**Б. п.**]. Писатель-путешественник. [О впечатлениях от путешествия по Монголии и о творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. М. ЛАПИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Островский Ю. Заметки о стиле Лапина.— «Знамя», 1935, № 6, с. 241—247.

Лейтес А. Начало разговора. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Адалис А. Записки переводчика. (Отрывки из книги). — «Дружба народов», кн. 16, 1947, с. 165—166.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

1922-я книга стихов. Сборник. 1923

В. Кн. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 4 апр.

Брюсов В. Среди стихов. — «Печать и революция», 1923, № 4, с.136—137.

Повесть о стране Памир. 1929

Губер Б. «Западня народов». — «Лит. газета», 1929, 20 мая.

Зингер М. — «Известия», 1929, 20 июня.

Корелин Л. — «На лит. посту», 1929, № 13, с. 69.

[**Б. п.**]. — «Октябрь», 1929, № 6, с. 234—235.

Гольцев В. — «Новый мир», 1929, № 7, с. 237—238.

Орлов В. — «Звезда», 1929, № 9, с. 213—214.

Тихоокеанский дневник. Повесть. 1929

Гольцев В. — «Новый мир», 1930, № 2, с. 249—250.

Гоффеншефер В. — «Мол. гвардия», 1930, № 2, с. 110—111.

Корелин Л. — «На лит. посту», 1930, № 3, с. 63.

Ямпольский И. — «Звезда», 1930, № 3, с. 223.

Набег на Гарм. Повесть. 1931

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 24, с. 100.

Матвеев Н. — «Новый мир», 1931, № 12, с. 201.

Кирьянов С. Об оборонном очерке. — «Знамя», 1933, № 8, с. 168—169.

Двадцать дней в Индии. Рассказ. 1932

Гессен Л. — «Дет. лит-ра», 1932, № 7, с. 10.

Подвиг. Повесть. 1932.

Б. М. Новая повесть Б. Лапина. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Обсуждение повести в Оргкомитете Союза писателей СССР. Выступили Н. Асеев, Л. Никулин, П. Павленко и др.

Цейтлин М. Разоблаченный подвиг. — «Лит. газета», 1932, 11 окт.

Вишневский В. Две книги о противниках.— «Лит. газета», 1932, 5 дек.

О книгах «Подвиг» Б. Лапина и «Страна на замке» В. Кнехта. Отклик см.: Ответ на статью тов. Вишневского. — «Лит. газета», 1932, 5 дек. Мнение В. Вишневского о повести «Подвиг» приведено также в его статье «Лицо японской армии» («Лит. газета», 1934, 16 февр.).

Б. Р. Н. Тихонов о «Подвиге». (Письмо из Ленинграда). — «Лит. газета», 1932, 23 дек.

Титов Е. Повесть о «Подвиге». — «Тихоокеан. звезда», 1933, 6 янв.

Свирин Н. Творимая легенда. — В кн.: Перед боями. Л., 1933, с. 228—240. Впервые: «Лит. современник», 1933, № 1.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Сели-

вановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 96, 141—143. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Лаврова К. Литературная разведка. — «Знамя», 1933, № 2, с. 215—219.

Амстердам А. Разоблачение подвига. (В порядке дискуссии). — «Залп», 1933, № 2—3, с. 48—54.

Рясенцева Н. Подвиг капитана Аратоки.— «Красная новь», 1933, № 4, с. 213—214.

Калецкий П. — «Подъем», 1933, № 6, с. 93—94.

Шкловский В. Выход на тропу. — «Лит. газета», 1934, 22 марта.

О книгах Б. Лапина «Подвиг» и Л. Рубинштейна «Тропа самураев».

Д. Книга у микрофона. — «Веч. красная газета», 1934, 26 марта.

О передаче повести «Подвиг» по радио (под названием «Самурай»).

Севрук Ю. Японская тема в советской литературе. — «Красная звезда», 1934, 23 ноября.

Усиевич Е. Новые формы классовой борьбы в советской литературе.— В кн.: Советская литература на новом этапе. М.—Л., 1934, с. 21—24.

Разрушение Кентаи. Повесть. 1932

Н. Григ. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 2, с. 3—4.

1869 год. Очерк. 1935.

[Б. п.]. Оружейный магнат.— «Лит. Ленинград», 1935, 1 авг.

Локс К. «1869 год». — «Лит. газета», 1936, 5 янв.

Ирин Н. «1869 год». — «Резец», 1936, № 3, с. 24.

В нескольких шагах от реки. Рассказ. 1939

Роскин А. Пять рассказов.— «Лит. газета», 1939, 5 июня.

З. Л. ХАЦРЕВИН[1]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ З. Л. ХАЦРЕВИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки

Персианка. М., «Охрана материнства и младенчества», 1928. 45 с. с илл. и карт. (Труженица Востока).

Тегеран. Рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 122 с. с илл.

Содерж.: Вступление.— Самоубийство.— Отъезд. — Перекресток. — Жена повара. — Хусейн Рейхани. — Дузди-хане.— Меркез.— Прогулка ночью. — Абулькасим Лаури. — Три рекламы. — Документ. — Уличные романсы. — Ученик.

Лето в Монголии. М., Гослитиздат, 1939. 312 с.

Сборник составлен из произведений Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина. В сборник вошли следующие произведения З. Хацревина: Парикмахер китайского театра;[2] Редактор.[2]

Рассказы и портреты. М., «Сов. писатель», 1939. 260 с.

Сборник составлен из произведений Б. Лапина и З. Хацревина. В сборник вошли следующие произведения З. Хацревина: Прогулка ночью, На телефонной станции (в разделе: Портреты). Беседуя с людьми (в разделе: Из поездок по Востоку).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

В Тегеране. — «Красная газета», 1928, 22 марта, вторично: «Семь дней», 1928, № 35.

Персидский базар. — «Красная газета», 1928, 20 мая, вторично: «Семь дней», 1928, № 23.

Огнепоклонники. — «Семь дней», 1928, № 42, с. 8.

Аул Джеванш-Коль. (По Западному Казахстану). — «Красная газета», 1928, 14 ноября.

[1] См. также раздел: Б. М. Лапин и З. Л. Хацревин.

[2] Отрывок из рассказа «Беседуя с людьми».

Бандит.[1] Рис. П. Митурича. — «30 дней», 1934, № 3, с. 18—24.

Рассказ о пограничном знаке.[2] — «Ленингр. правда», 1936, 8 авг.

На правом берегу. Рассказ.—«Лит. газета», 1940, 15 февр.

Статьи по вопросам искусства

Кино в Персии. — «Новый Восток», 1927, № 18, с. 282—283.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ З. Л. ХАЦРЕВИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Тегеран. Сборник. 1933

Рыкова Н. Вымысел под быль. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт.

Гервье О. Тегеран.— «Лит. газета», 1934, 22 марта.

Алфавитный перечень первых публикаций произведений Б. М. Лапина и З. Л. Хацревина

Абэ. — «Правда», 1934, 13 мая (под назв.: Шпион); то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Абэ — шпион).

Абэ — шпион см. Абэ.

Америка граничит с нами. *Отрывок:* «Октябрь», 1930, № 12 (под назв.: Побег).

Беседа. — «Лит. газета», 1934, 12 апр. (Дальневосточные рассказы); то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы).

Беспокойное море см. Путешествие.

Биография одного монгола см. Юность Гомбо-Дорчжи.

Боцман см. Путешествие.

В Афинах см. Путешествие.

В Бейруте см. Путешествие.

В Греции см. Путешествие.

В Порт-Саиде см. Путешествие.

В ставке бывшего князя см. В степи.

В степи. — «Лит. газета», 1934, 8 сент. (под назв.: Искусство быть простым); то же: «Знамя», 1934, № 12. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: В ставке бывшего князя).

Военный корреспондент. — «Знамя», 1940, № 8.

Врач из Кобдо. — «30 дней», 1935, № 1 (в составе рассказа «Кобдо»).

Встреча см. Путешествие.

Гарнизонный рассказ. — «Лит. газета», 1935, 24 февр.

Город на линии огня. — «Красная звезда», 1941, 30 июля. (Письма с фронта).

Два дня в Порт-Саиде см. Путешествие.

Два унгерновца.— «Правда», 1934, 16 ноября; то же: «Знамя», 1934, № 12. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Монголеры).

Десять тысяч иен см. Князь Наван.

Дом Бутроса см. Путешествие.

Дональд Ши — предатель. — «Лит. газета», 1934, 12 апр. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Превращения); одновременно: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Дональд Ши — учитель).

Дональд Ши — учитель см. Дональд Ши — предатель.

Дорога см. На большой дороге.

Заметки и документы о Советском Таджикистане см. Сталинабадский архив.

Заметки о таджикской песне см. Сталинабадский архив.

---

[1] Рассказ «Бандит» вошел позднее в коллективный очерк «Заключенные», написанный В. Ивановым, В. Инбер, З. Хацревиным и др. (В кн.: Беломорско-Балтийский канал. История строительства. М., 1934).

[2] Рассказ включен в повесть «Похождения храброго монгола» (написано в соавторстве с Б. Лапиным и Л. Славиным).

Знаки. — «Правда», 1935, 28 февр. (под назв.: Тайные знаки).

Из поездки на Восток см. Путешествие.

Из устной поэзии Таджикской ССР см. Сталинабадский архив.

Исия — японский майор см. Майор Исия.

Искусство быть простым см. В степи.

Киев в эти дни. — «Красная звезда», 1941, 18 сент. (Письма с фронта).

Князь Наван. — «Правда», 1934, 25 окт. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Десять тысяч иен); то же: «Знамя», 1934, № 12. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Похороны).

Кобдо см. Врач из Кобдо; Поездка на запад.

Когда идет бой... — «Красная звезда», 1941, 9 авг. (Письма с фронта).

Лейтенант Забненков. — «Красная звезда», 1941, 7 сент. (Письма с фронта).

Лесная армия. — «Красная звезда», 1941, 14 авг. (Письма с фронта).

Литературный вечер в Таджикском техникуме см. Сталинабадский архив.

Люхэдин. — «Правда», 1934, 6 апр. (Дальневосточные рассказы); то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы).

Майор Исия. — «Правда», 1934, 21 мая (под назв.: Майор Хондо); то же: «Знамя», 1934, № 6 (Дальневосточные рассказы) (под назв: Исия — японский майор).

Майор Хондо см. Майор Исия.

Монголеры см. Два унгерновца.

На большой дороге. — «Знамя», 1934, № 12. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Дорога). *Отрывок:* «Правда», 1934, 24 сент. (под назв.: Рассказы о монгольском тракте).

На большой дороге. Киносценарий. — «Знамя», 1935, № 4. *Отрывок:* «Лит. газета», 1934, 14 окт.

На военной дороге. — «Красная звезда», 1941, 8 июля. (Письма с фронта).

На N направлении... — «Красная звезда», 1941, 19 июля. (Письма с фронта).

На пароходе «Браганца», см. Путешествие.

Народные ополченцы. — «Красная звезда», 1941, 30 авг. (Письма с фронта).

Опасные мысли. — «Правда», 1934, 25 мая; то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы).

Отрывки из дневника см. Сталинабадский архив.

Пассажиры. — «Красная новь», 1935, № 3. (Рассказы. Из книги «Дальний Восток»).

Первый выстрел см. Путешествие.

Перед выступлением. — «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы).

Пленные.— «Красная звезда», 1941, 10 июля. (Письма с фронта).

Побег см. Америка граничит с нами.

Поездка в Кобдо см. Поездка на запад.

Поездка на запад. — «Лит. газета», 1934, 28 ноября (под назв.: Поездка в Кобдо); то же: «30 дней», 1935, № 1 (в составе рассказа «Кобдо»).

Последнее слово.— «Правда», 1934, 22 ноября (под назв.: Речь японского солдата); то же: «Красноармеец-краснофлотец», 1935, № 9 (под назв.: Солдат).

Послесловие [к сборнику «Дальневосточные рассказы»]. — «Правда», 1934, 6 апр. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Ты откуда?; то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы) (под назв.: Предисловие).

Похождения храброго монгола. — «Пионер», 1936, № 8 (под назв.: Сын Монголии). *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1936, 8 авг. (под назв.: Рассказ о пограничном знаке). Подпись: З. Хацревин; «30 дней», 1936, № 9 (под назв.: Приключение в монастыре).

Похороны см. Князь Наван.

Превращения см. Дональд Ши — предатель.

Приключение в монастыре см. Похождения храброго монгола.

Путешествие. *Части:* «Знамя», 1936, № 1 (под назв.: Роман-путешествие); в кн.: Год двадцатый. Альманах 11. М., 1937 (под назв.: Беспокойное море). *Отрывки:* «Правда», 1935, 31 авг. (под назв.: В Порт-Саиде); «Лит. газета», 1935, 15 сент. (под назв.: Дом

Бутроса), 29 окт. (под назв.: Первый выстрел); «30 дней», 1935, № 10 (под назв.: На пароходе «Браганца»); «Лит. современник», 1935, № 10 (под назв.: В Бейруте); «Огонек», 1935, № 32 (под назв.: Сирийские заметки), № 36 (под назв.: В Афинах); «Красная газета», 1936, 18 марта (под назв.: Встреча); «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 2 (под назв.: В Греции); «30 дней», 1936, № 3 (под назв.: Странник), № 5 (под назв.: Боцман); «Мол. гвардия», 1936, № 5 (под назв.: Из поездки на Восток); «Вокруг света», 1936, № 5 (под назв.: Два дня в Порт-Саиде).

Рассказы о монгольском тракте см. На большой дороге.

Рассказ о пограничном знаке см. Похождения храброго монгола.

Речь японского солдата см. Последнее слово.

Роман-путешествие см. Путешествие.

Сирийские заметки см. Путешествие.

Солдат см. Последнее слово.

Солдаты. — «Лит. газета», 1934, 12 апр. (Дальневосточные рассказы); то же: «Знамя», 1934, № 6. (Дальневосточные рассказы).

Сталинабадский архив. *Отрывки:* «Лит. газета», 1931, 5 июля (под назв.: Заметки о таджикской песне); «Мол. гвардия», 1932, № 1 (под назв.: Из устной поэзии Таджикской ССР); «Красная новь», 1932, № 2 (под назв.: Литературный вечер в таджикском техникуме); «Огонек», 1932, № 7 (под назв.: Отрывки из дневника); «Красная новь», 1932, № 4 (под назв.: Заметки и документы о Советском Таджикистане).

Странник см. Путешествие.

Сын Монголии см. Похождения храброго монгола.

Тайные знаки см. Знаки.

Там, где они были. — «Красная звезда», 1941, 25 июля. (Письма с фронта).

Ты откуда? см. Послесловие.

Унгерн. — «Правда», 1935, 1 авг. (под назв.: Фон Унгерн).

Фон Унгерн см. Унгерн.

Шпион см. Абэ.

Юность Гомбо-Дерчжи. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах 7. М., 1935 (под назв.: Биография одного монгола).

Алфавитный перечень первых публикаций произведений Б. М. Лапина

Буддийский монах. — «Знамя», 1938, № 11.

В долине нищеты см. Повесть о стране Памир.

В нескольких шагах от реки. — «Красная новь», 1939, № 4.

Витька.— «Новый мир», 1938, № 10.

Волнистое тавро см. Повесть о стране Памир.

Волшебное ружье см. 1869 год.

Врач из пустыни. — «30 дней», 1937, № 12 (под назв.: Пустыня Гоби).

Гармский пленник см. Набег на Гарм.

Горная страна Памир см. Повесть о стране Памир.

Долина Ванча см. Повесть о стране Памир.

Долина дождей см. Перемирие.

Дом кузнецов см. Повесть о стране Памир.

За холмами. — «Красная новь», 1938, № 12.

Забытые люди см. Колония «Вечность».

Замок в горах см. Повесть о стране Памир.

Замок на Пяндже см. Повесть о стране Памир.

Иван-англичанин см. Повесть о стране Памир.

Искусство творит чудеса см. Повесть о стране Памир.

История англичанина Ивана см. Повесть о стране Памир.

История страны Юздом см. Повесть о стране Памир.

Каменный дождь. — «Семь дней», 1927, № 44.

Карпатская сказка. — «Пионер», 1940, № 4—5.

Кладбище цивилизации см. Повесть о стране Памир.

Колония «Вечность». — «Красная газета», 1927, 17 февр. (под назв.: Забытые люди).

Крыша мира см. Повесть о стране Памир.

Курды. — «Красная газета», 1926, 11 дек. (под назв.: На границе трех государств).

Курильские острова см. Тихоокеанский дневник.

Лесные пожары.—«30 дней», 1937, № 12.

Леший и водокачка. — «Семь дней», 1928, № 12.

На границе трех государств см. Курды.

Набег на Гарм. Части: «Мол. гвардия», 1929, № 24 (под назв.: Письма из Гарма). *Отрывки:* «Лит. газета», 1929, 10 авг. (под назв.: Хаитская виселица); «Вокруг света» (Ленинград), 1929, № 50 (под назв.: Гармский пленник).

Нанук см. Тихоокеанский дневник.

Однажды в августе. — «30 дней», 1939, № 5—6.

Памирский опиум см. Повесть о стране Памир.

Перемирие. — «Красная газета», 1926, 24 окт. (под назв.: Долина дождей).

Письма из Гарма см. Набег на Гарм.

Повелители Канджута см. Повесть о стране Памир.

Повесть о стране Памир. *Части:* «Новый мир», 1929, № 2 (под назв.: Горная страна Памир). *Отрывки:* «Красная газета», 1927, 31 июля, 6, 16 авг. (под назв.: Крыша мира), 21 авг. (под назв.: Дорога Адама); «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 28 авг. (под назв.: «Я — новый гость»); то же: «Семь дней», 1927, № 37; «Бак. рабочий», 1927, 31 авг. (под назв.: История англичанина Ивана); «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 сент. (под назв.: Кладбище цивилизации); то же: «Семь дней», 1927, № 38; «Красная газета», 1927, 7 сент. (под назв.: Иван-англичанин); «Бак. рабочий», 1927, 9 сент. (под назв.: Дом кузнецов); «Семь дней», 1927, № 39 (под назв.: В долине нищеты), № 40 (под назв.: Волнистое тавро); «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 окт. (под назв.: Искусство творит чудеса); «Бак. рабочий», 1927, 4 окт. (под назв.: Червонец и бог); «Красная газета», 1927, 14 окт. (под назв.: Пост на Памире); «Семь дней», 1927, № 49 (под назв.: Долина Ванча), 1928, № 6 (под назв.: История страны Юздом); «Вокруг света» (Ленинград), 1928, № 13 (под назв.: Повелители Канджута); «Правда Востока», 1928, 20, 23, 28, 30 марта, 3 апр. (под назв.: Русский в Индии); «Семь дней», 1928, № 27 (под назв.: Памирский опиум). Материалы: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 17 авг. (под назв.: Замок на Пяндже); «Семь дней», 1927, № 52 (под назв.: Замок в горах).

Подвиг. — «Звезда», 1932, № 9. *Отрывки:* «Лит. газета», 1932, 11 окт. (под назв.: Приморская улица); «Рост», 1932, № 19; «Вокруг света», 1932, №№ 19—23 (под назв.: Разрушение Кентаи).

Пост на Памире см. Повесть о стране Памир.

Приморская улица см. Подвиг.

Пустыня Гоби см. Врач из пустыни.

Разрушение Кентаи см. Подвиг.

Река Сладкой глины см. Тихоокеанский дневник.

Ружье Кеферлейна см. 1869 год.

Русский в Индии см. Повесть о стране Памир.

Советы в Беринговом проливе см. Тихоокеанский дневник.

Тихоокеанский дневник.[1] *Отрывки:* «Семь дней», 1928, № 49—51; 1929, № 1—3 (под назв.: Река Сладкой глины); «Лит. газета», 1929, 3 июня (под назв.: Советы в Беринговом проливе); «Вокруг света» (Ленинград), 1929, № 24—26 (под назв.: Нанук); «Лит. газета», 1929, 16 сент. (под назв.: Курильские острова); «Мол. гвардия», 1929, № 19; «Нар. учитель», 1929, № 11 (под назв.: Уэлленские начальники).

1869 год. — «Знамя», 1935, № 3

---

[1] После выхода в свет повести отрывки из нее были напечатаны: В кн.: Лапин Б. Журналист на границе. Л., 1930 (под назв.: Азия — Америка; Курильские острова; Янки спасают душу); В кн.: Перекличка народов. Сборник. М., 1931 (под назв.: Американская граница).

(под назв.: Волшебное ружье). *Отрывок:* «30 дней», 1933, № 4 (под назв.: Ружье Кеферлейна).

Уэлленские начальники см. Тихоокеанский дневник.

Хаитская виселица см. Набег на Гарм.

Человек из стены. — «Вокруг света», 1941, № 5.

Червонец и бог см. Повесть о стране Памир.

«Я — новый гость» см. Повесть о стране Памир.

Алфавитный перечень первых публикаций произведений З. Л. Хацревина

Беседуя с людьми.— «Знамя», 1938, № 11. *Отрывки:* «Огонек», 1938, № 21 (под назв.: Дорожная фанза); «Лит. газета», 1938, 15 ноября (под назв.: Улица. Отрывок из книги «Улан-Батор»).

Документ. — «Резец», 1933, № 17—18. (Из цикла: Тегеран).

Дорожная фанза см. Беседуя с людьми.

Дузди-хане.—«Лит. современник», 1933, № 2—3. (Из цикла: Тегеран).

Жена повара. — «Красная новь», 1933, № 3. (Персидские рассказы).[1]

Из «Персидской книги» см. Отъезд.

Меркез. — «Резец», 1933, № 17—18. (Из цикла: Тегеран).

На телеграфной станции. — «Красная новь», 1939, № 5—6.

Несколько происшествий см. Самоубийство; Хусейн Рейхани; Отъезд; Прогулка ночью.

Отъезд. — «Лит. газета», 1932, 17 апр. (под назв.: Из «Персидской книги»)[1]; то же: «Красная новь», 1932, № 10. (Несколько происшествий).

[1] Из цикла «Тегеран».

Перекресток. — «Красная новь», 1933, № 3. (Персидские рассказы).[1]

Персидские рассказы см. Перекресток; Жена повара; Ученик.

Прогулка ночью.—«Красная новь», 1932, № 10. (Несколько происшествий).[1]

Самоубийство. — «Красная новь», 1932, № 10. (Несколько происшествий).[1]

Тегеран см. Дузди-хане; Жена повара; Меркез; Перекресток; Уличные романсы; Ученик.

Улица см. Беседуя с людьми.

Уличные романсы. — «Лит. современник», 1933, № 2—3. (Из цикла: Тегеран).

Ученик. — «Красная новь», 1933, № 3. (Персидские рассказы).[1]

Хусейн Рейхани. — «Рост», 1932, № 21; то же: «Красная новь», 1932, № 10. (Несколько происшествий).

[1] Из цикла «Тегеран».

Александр Гервасьевич
ЛЕБЕДЕНКО

(Род. в 1892 г.)

Александр Гервасьевич Лебеденко (псевдонимы: А. Л., А. Л-ко, А. Александров) родился 21 (9) июня 1892 г. в г. Черкассы Киевской губернии (ныне Черкасской области) в семье чиновника. Окончив в 1912 г. гимназию, поступил в Петербургский университет на факультет восточных языков. В 1915 г. добровольцем ушел на фронт, служил в артиллерии.

В 1917 г. на фронте включился в работу военно-революционных комитетов. В октябре 1918 г. вступил в ряды Красной Армии. Принимал участие в боевых операциях в Прибалтике.

А. Г. Лебеденко — член КПСС с 1919 г. В мае 1919 г. был освобожден по состоянию здоровья от строевой службы и перешел на работу в политотдел 7-й армии.

С 1919 г. А. Г. Лебеденко занимался в основном журналистской и редакторской работой в армейской печати (1919—1920), в «Петроградской правде» (1920—1925), в «Красной газете» (1925—1928), в ОГИЗе (1927—1929), в РОСТА — ТАСС (1926—1930), в «Вечерней Москве» (1930—1931), в издательстве «Молодая гвардия» (1931). Одновременно преподавал в ряде военно-учебных заведений.

В 1924 г. А. Г. Лебеденко совершил плавание вокруг Европы, в 1925 г. в качестве корреспондента участвовал в перелете Москва — Пекин, в 1926 г.— в перелете дирижабля «Норвегия» из Ленинграда на Шпицберген.

Литературная деятельность А. Г. Лебеденко началась в 1917—1919 гг. с публикации стихотворений в армейских и других газетах, в журналах «Зарево», «Пламя».

С 1925 по 1931 г. А. Г. Лебеденко опубликовал ряд очерков на материале впечатлений от поездок за границу. В эти же годы им было написано несколько приключенческих книг для детей. Большое место в творчестве А. Г. Лебеденко этих лет занимала публицистика. В статьях, опубликованных в «Красной газете» (1925—1929), в журналах «Вокруг света» (1927—1929), «Земля советская» (1930—1931) освещались актуальные вопросы международной политики и революционного движения трудящихся за рубежом. Этой же теме был посвящен ряд отдельно изданных книг.[1]

---

[1] Колониальный вопрос. Азия. Л., [1925], 24 с.; Развитие общественного движения в Китае. [Л., 1925]. 12 с.; Профессиональное движение в Китае. [Л., 1926]. 11 с.; 4 политических лагеря в современном Китае. [Л., 1927]. 37 с.; Китай сегодня. М., 1930. 32 с.; Индия, Индия, Индия. М., 1930. 61 с.; Жизнь и борьба крестьянства в Японии. М., 1931. 47 с.; Современная Англия. Л., 1928. 44 с. В соавторстве с А. Рашковской; Пожар в Испании. М., 1931. 40 с.; Современная Америка. Л., 1929. 100 с. В соавторстве с А. Рашковской; Крестовый поход. М., 1930. 32 с.; Наша красная неделя. М.—Л., 1930. 56 с. и др.

Литературную известность А. Г. Лебеденко приобрел после выхода в свет романа «Тяжелый дивизион» (1932—1933) о событиях эпохи первой мировой войны и Великой Октябрьской социалистической революции. Вскоре писателем была опубликована повесть «Первая министерская» (1934) о дореволюционной школе и событиях 1905 г.

В годы культа личности Сталина А. Г. Лебеденко был лишен возможности заниматься литературной работой. Лишь в середине 50-х годов писатель возобновил активную творческую деятельность. Завершая замысел 30-х годов, А. Г. Лебеденко опубликовал роман «Лицом к лицу» (1957) о событиях 1918 г. и о гражданской войне. Проблемам воспитания молодежи посвящены повести «Девушка из тайги» (1960) и «Ошибка в пути» (1961). Вопросам воспитания, большим моральным проблемам жизни советского общества уделено основное место в романе «Дом без привидений» (1963).

С 1959 г. А. Г. Лебеденко — член Правления Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

А. Г. Лебеденко награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Произведения А. Г. Лебеденко неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Г. ЛЕБЕДЕНКО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Перелет Москва — Монголия — Пекин.[1] Л., «Прибой», 1925. 141 с. с илл.

Как я летал в Китай. Л., Гос. изд., 1926. 166 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1928. 180 с. с илл.

В значительно сокращенном виде книга вышла отд. изд. под назв.: В Китай по воздуху. М. — Л., Гос. изд., 1928. 39 с.

Боевой полет. (Воспоминания участника мировой войны). Рис. Н. Бриммера. М., Гос. изд., 1927. 28 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. Н. Бриммера. Л., Гос. изд., 1930. 24 с. с илл. (Дешевая б-ка для детей сред. и старш. возраста).

На полюс по воздуху. Илл. А. Эрбштейна. М. — Л., Гос. изд., 1927. 80 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

То же. Изд. 2-е. Илл. А. Эрбштейна. М. — Л., Гос. изд., 1930. 88 с. с илл.

[1] Печаталось также под назв.: Москва — Пекин.

В значительно сокращенном виде книга вышла отд. изд. под назв.: Полет над океаном. М. — Л., Гос. изд., 1928. 40 с. с илл.

Осада полюса. М. — Л., Гос. изд., 1929. 360 с. с илл. и карт.

В соавторстве с Д. Южиным.

То же. Изд. 3-е. Л., Детгиз, 1934. 308 с. с илл. и карт.

Четыре ветра. Рис. и обл. В. Владимирова. М. — Л., Гос. изд., 1929. 288 с. с илл. (Для юношества).

То же. Изд. 2-е. Рис. и обл. В. Владимирова. М. — Л., Гос. изд., 1930. 288 с. с илл. (Для юношества).

Восстание на «Св. Анне». Рис. и обл. В. Владимирова. М. — Л., Гос. изд., 1930. 224 с. с илл.

То же. Изд. 4-е. Рис. Н. Лямина. Л., Детгиз 1961. 168 с. с илл. (Школьная б-ка).

Четвертая пуля Ли Сина. М., «Мол. гвардия», 1931. 24 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 4).

То же. Обл. и рис. К. Рудакова. М. — Л., «Мол. гвардия», 1931. 87 с. с илл.

Тяжелый дивизион. [Ч. 1—2]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932—1933.

[Ч. 1]. 344 с.; [ч. 2]. 408 с.

То же. [С послесл. Н. Луговцова. М. — Л., Гослитиздат, 1960. 772 с. с портр.

То же. [Илл.: Н. Лямин]. М.— Л., Гослитиздат, 1963, 794 с. с илл.

Первая министерская. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 270 с.

То же. Изд. 2-е. Автолит. К. Рудакова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 270 с. с илл.

Лицом к лицу. Роман. В 4-х ч. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1957. (Роман-газета. № 15—16).

[Кн. 1. Ч. 1—2. С предисл. М. Слонимского]. 112 с.; [кн. 2. Ч. 3—4]. 110 с.

То же. [Илл.: П. Корецкий]. М., Воениздат, 1960. 613 с. с илл. (Сов. воен. роман).

Война с невидимым врагом. Л., Лениздат, 1961. 127 с. с илл. (Наши современники).

Ошибка в пути.[1] — [Девушка из тайги]. Повести. М. — Л., «Сов. писатель», 1962. 307 с.

Дом без привидений. [С послесл. М. Слонимского]. Л., Лениздат, 1963. 468 с.

Первая министерская. — Лицом к лицу. [Илл.: Н. Лямин]. М. — Л., Гослитиздат, 1963. 839 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

В часовне у дороги. — «Петрогр. правда», 1923, 7 янв.

Под флагом СССР вокруг Европы. — «Ленингр. правда», 1924, 10 сент., 4, 12 окт. Подписи: А. Л-ко, А. Л.

Дом пана Мечислава. Рассказ. Рис. И. Колесникова. — «Вокруг света» (Ленинград), 1928, № 26, с. 2—5; № 27, с. 2—5; № 28, с. 2—6; № 29, с. 2—5.

Две выставки. (Путевые заметки по Южной Германии). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 15, 16 авг.

С винтовкой у шлюза. Из рассказа стрелка вооруженной охраны.[1] — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.

О нем будут сложены сказания. [Памяти С. М. Кирова]. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.

Цена дружбы. (Рассказ). Рис. В. Романова. — В кн.: Рассвет. (Лит.-худож. сборник для детей). Хабаровск, 1956, с. 187—203.

На заре великой дружбы. [О перелете Москва — Пекин, 1925 г.]. — В кн.: Хочу все знать. Науч.-попул. альманах. Л., 1957, с. 68—87.

Это было 40 лет назад. [Воспоминания о встрече с В. И. Лениным на VII съезде Советов в декабре 1919 г.]. — «Веч. Ленинград», 1959, 22 апр.

Как я познакомился с Амундсеном. — В кн.: Хочу все знать. Науч.-попул. альманах. Л., 1959, с. 87—98.

Колумб космоса. [О полете Ю. Гагарина]. — «Смена», 1961, 13 апр.

Мы смотрим в завтра. — «Веч. Ленинград», 1961, 5 сент.

На трибуне — Ленин. [О выступлении В. И. Ленина на Втором конгрессе III Интернационала]. — «Лит. газета», 1963, 20 апр.

Крылатое племя. [О полете в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Веч. Ленинград», 1963, 19 июня.

Однажды на курорте. Повесть. — «Звезда», 1963, № 10, с. 103—130.

Светоносная традиция.—«Веч. Ленинград», 1963, 6 ноября.

Киносценарий

День Ленина. Отрывок из лит. сценария. Рис. В. Ветрогонского. — «Ленингр. правда», 1960, 21 апр.

Стихи

Я вас зову («Поэт я. Да. Вы ждете от меня»...). — «Зарево», 1918, № 1, с. 5.

Певцы железа и труда («Они идут, певцы стальных скреплений...»). — «Пламя», 1919, № 53, с. 9.

---

[1] В сокр. виде печаталось также под назв.: Как будто бы ничего этого не было?

[1] Произведение вошло в коллективный очерк «Люди меняют профессию» С. Алымова, Е. Габриловича, А. Лебеденко и др. (в кн.: Беломорско-Балтийский канал. История строительства. М., 1934).

Отрывок из цикла «Город» («...И Краснокопытый конь Революции на площадь твою прилетел...»).— «Юный пролетарий», 1921, № 1—2, с. 4.

«Первые шли и пали...» — «Петрогр. правда», 1923, 16 янв.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Доклад... [на вечере «Красной газеты» в Выборгском доме культуры (Ленинград)]. — «Красная газета», 1928, 16 мая.

Как я писал «Тяжелый дивизион». — «Залп», 1934, № 2, с. 24—25.

Литературу на защиту родины. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Правда», 1934, 16 авг.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

[**О предстоящем Первом Всесоюзном съезде советских писателей.** Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Заметки о художественной форме. — В кн.: За большевистскую историю заводов. Вып. 1. Л., 1934, с. 129—132.

«Северная Аврора». [О книге Н. Никитина]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 17 окт. Подпись: А. Александров.[1]

Лермонтов и советское литературоведение. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 19 окт. Подпись: А. Александров.

Стихи и очерки Маяковского об Америке. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 31 окт. Без подписи.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. К столетию со дня рождения. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 5 ноября. Подпись: А. Александров.

«Строговы». [О романе Г. Маркова].— «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 7 ноября. Подпись: А. Александров.

«Калиновая роща». [О постановке комедии А. Корнейчука в Мелекесском драматическом театре]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 14 ноября. Без подписи.

«Земной рай». Постановка Мелекесского драмтеатра. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 19 ноября. Подпись: А. Александров.

Горький об Америке. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 23 ноября. Подпись: А. Александров.

«Честь семьи». [О постановке пьесы Г. Мухтарова в Мелекесском драматическом театре].—«Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 7 дек. Подпись: А. Александров.

«Жизнь во мгле». [О книге М. Уилсона]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 10 дек. Подпись: А. Александров.

Злая сатира. [О постановке пьесы Э. Золя «Наследники Рабурдена» в Мелекесском драматическом театре]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 24 дек. Подпись: А. Александров.

«Девицы-красавицы». [О постановке пьесы А. Симукова драматическим кружком при Мелекесском доме учителя]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 26 дек. Подпись: А. Александров.

«Садко». (О художественном кинофильме).—«Ленинское знамя» (Мелекесс), 1953, 18 янв. Без подписи.

Говорит зритель. [На конференции, посвященной обсуждению работы Мелекесского драматического театра]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1953, 6 февр. Без подписи.

«Вас вызывает Таймыр». [О постановке пьесы А. Галича и К. Исаева в Мелекесском драматическом театре].— «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1953, 8 февр. Без подписи.

Основоположник советской литературы. [М. Горький]. — «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1953, 27 марта. Без подписи.

«Шутники». [О постановке пьесы А. Островского в Мелекесском драматическом театре].—«Ленинское знамя (Мелекесс), 1953, 22 апр. Без подписи.

К бодрости, к оптимизму. [Задачи советских писателей в деле воспитания молодежи]. — «Смена», 1957, 21 сент.

---

[1] Авторство статей, опубликованных в газете «Ленинское знамя» (Мелекесс) за подписью А. Александров и без подписи, установлено со слов А. Лебеденко.

Поговорим о молодежи. [О начинающих ленинградских литераторах]. (Заметки писателя). — «Веч. Ленинград», 1958, 22 марта.

Увлекательная мужественная книга. [О книге Н. Верховской «Молодая Волга»]. — «Ленингр. правда», 1958, 8 апр.

На славном пути. [К 85-летию со дня рождения О. Форш]. — «Звезда», 1958, № 7, с. 180—183.

Невиданные горизонты. [О достижениях советского народа и задачах писателей]. — «Лит. газета», 1958, 13 сент.

Художник и общественник — таков писатель нашего времени. — «Веч. Ленинград», 1958, 26 ноября.

За человека. [О воспитательном значении советской литературы]. — «Лит. газета», 1959, 7 июля.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету].— «Ленингр. правда», 1960. 6 февр.

Книга о людях советской науки. [О книге Г. Гора «Университетская набережная»]. — «Лит. газета», 1960, 12 мая.

Пора сделать второй шаг. Возродим «Историю фабрик и заводов». — «Известия», 1960, 12 июня.

В соавторстве с Д. Левоневским.

За содружество писателя и библиотекаря. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 12, с. 223—226.

Большой разговор о театре. [О книге А. Бартэна «Театр подымает занавес»]. — «Нева», 1961, № 5, с. 203—204.

Читатель ждет... [Об итогах работы ленинградских прозаиков]. — «Веч. Ленинград», 1961, 28 ноября.

Есть такие семьи. [О проблеме воспитания и ответственности писателя]. — «Октябрь», 1962, № 1, с. 173—176.

Хранить память о лучших. [О книге И. Рахилло «Московские встречи»]. — «Нева», 1962, № 4, с. 193.

Свидетель великих событий. [О книге Д. Сулиашвили «Повести и рассказы. Воспоминания»]. — «Нева», 1963, № 7, с. 184—185.

Беседы с А. Лебеденко и изложение его выступлений

В-а Д. У автора «Тяжелого дивизиона». [Беседа с А. Лебеденко о его жизненном и творческом пути]. — «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг.

[Б. п.]. [О творческих планах А. Лебеденко. Беседа с писателем]. — «Веч. красная газета», 1934, 14 авг.

[Б. п.]. Писатели-коммунисты отчитываются. — «Веч. красная газета», 1934, 27 ноября.

Изложение отчета писателя и его обсуждение на пленуме парткома литераторов при Литфонде.

Б. Коммунист-писатель отчитывается. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 дек.

Изложение отчета писателя на открытом партийном собрании писателей Ленинграда.

[Б. п.]. Фильм о керченском восстании. [Беседа с А. Лебеденко о его работе над сценарием]. — «Веч. красная газета», 1934, 19 дек.

Пиотровская Е. «Хочется писать о хороших людях». [Беседа с А. Лебеденко о его творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1959, 6 окт.

Левоневский Д. Большой разговор о поэзии. Обсуждение творчества молодых поэтов на заседании Правления Союза писателей. — «Веч. Ленинград», 1961, 23 мая.

[Б. п.]. Традиция и новаторство. [Изложение выступления писателя на творческом объединении прозаиков в Ленинграде]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Г. ЛЕБЕДЕНКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Слонимский М. Александр Лебеденко. — В кн.: Лебеденко А. Лицом к лицу. В 4-х ч. [Кн. 1. Ч. 1—2]. М., 1957, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 15).

Филатова А. Александр Лебеденко. — «Звезда», 1960, № 3, с. 207—209.

К 70-летию А. Лебеденко:

Луговцов Н. Нестареющий талант. [С предисл. ред.].— «Лит-ра и жизнь», 1962, 22 июня.

[Б. п.]. Юбилей писателя. — «Веч. Ленинград», 1962, 22 июня.

Далецкий П. «Писатель — профессия труднейшая». — «Лит. газета», 1962, 23 июня.

Луговцов Н. Перо художника-коммуниста. — «Ленингр. правда», 1962, 23 июня.

[Б. п.]. 70-летие А. Лебеденко. [На вечере в Ленинградском Доме писателей]. — «Ленингр. правда», 1962, 24 июня.

[Б. п.]. Друзья поздравляют. — «Лит. газета», 1962, 28 июня.

Луговцов Н. Большой путь писателя. — «Нева», 1962, № 6, с. 196—199.

Рогачев Я. Один из старейших.— «Приволжская правда» (Мелекесс), 1962, 15 июля.

[Б. п.]. «Черемшан». [Литературно-творческое объединение в г. Мелекессе, возглавлявшееся в 1952—1953 гг. А. Лебеденко]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 2 ноября.

В связи с юбилейной заметкой И. Хмарского «Литобъединению «Черемшан» десять лет» («Приволжская правда» (Мелекесс), 1962, 14 окт.).

Слонимский М. Александр Лебеденко. — В кн.: Лебеденко А. Дом без привидений. Л., 1963, с. 465—466.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

На полюс по воздуху. Очерк. 1927

П. Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 18 февр.

Дахшлегер В. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 12, с. 22.

Осада полюса. Очерк. 1929

Дахшлегер В. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 12, с. 22.

В. Л. — «Сов. Север», 1935, № 2, с. 114.

Восстание на «Св. Анне». Повесть. 1930

Коковкин Е. «Восстание на «Св. Анне». — «Правда Севера», 1957, 3 сент.

Дорохов А. Повесть о восставшем корабле. — «Пионер», 1957, № 11, с. 78—79.

Четвертая пуля Ли-Сина. Повесть. 1931

[Б. п.]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 12, с. 31.

Тяжелый дивизион. Роман. 1932—1933

Луговцов Н. Большой путь писателя. (К семидесятилетию Александра Лебеденко). — «Нева», 1926, № 6, с. 198.

Приводится отзыв М. Горького (в передаче писателя Г. Шелеста).

Р. Победы и поражения «Тяжелого дивизиона». На литературном декаднике в Оргкомитете писателей. [Отчет об обсуждении романа]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1933, 27 янв.

Лапинский В. Пристрелка. — «Резец», 1933, № 3—4, с. 28—29.

Свирин Н. Тяжелый дивизион. — В кн.: Перед боями. Л., 1933, с. 133—152. Впервые: «Лит. современник», 1933, № 2—3. Отрывок: «Лит. газета», 1933, 23 февр. (под назв.: На пути к значительному произведению).

Оксенов И. Роман о мировой войне. — «Знамя», 1933, № 3, с. 188—192.

Фреголи. — «На подъеме», 1933, № 3, с. 135—136.

Мазурин Б. «Тяжелый дивизион».— «Красная новь», 1933, № 4, с. 215—219.

Майзель М. Разрушение вымысла. — «Залп», 1933, № 5, с. 44—47.

Малинкин А. «Тяжелый дивизион». — «Рост», 1933, № 5, с. 29—30.

Судачков А. Роман без конца. — «Худож. лит-ра», 1933, № 5, с. 21—23.

Чумандрин М. О «Тяжелом дивизионе» Лебеденко. (Заметки в порядке обсуждения). — «Звезда», 1933, № 7, с. 123—131.

Горбачев Г. Два романа о военном крушении царизма. — «Залп», 1933, № 7—8, с. 62—66.

О романах А. Лебеденко «Тяжелый дивизион» и Л. Соболева «Капитальный ремонт».

Ставрогин Н. «Тяжелый дивизион». — «Красная газета», 1933, 3 окт.

Майзель М. Тяжелый дивизион. О второй книге романа А. Лебеденко. — «Лит. Ленинград», 1933, 14 ноября.

Полемику см.: Горбачев Г. О моральном возмущении тов. Майзеля и подлинном герое «Тяжелого дивизиона». В дискуссионном порядке. — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

Судачков А. В конце трагедии. — «Худож. лит-ра», 1933, № 12, с. 8—10.

Бочачер М. Роман о войне 1914—1917 гг.—«Знамя», 1934, № 2, с. 236—246.

Горбачев Г. «Тяжелый дивизион». — «Залп», 1934, № 2, с. 30—32.

Майзель М. Единоборство с героем. — «Лит. современник», 1934, № 2, с. 164—169.

Федин К. Речь о художественной прозе ленинградских писателей [на Ленинградской конференции писателей].—«Лит. Ленинград», 1934, 11 авг.

Старчаков А. — «Известия», 1934, 24 сент.

Цехновицер О. Мировая война в художественной литературе. — «Мор. сборник», 1934, № 9, с. 151—152.

Лазарев Л. После долгой разлуки. — «Лит. газета», 1956, 2 окт.

Терентьев Г. Книга, выдержавшая испытания времени. — «Нева», 1957, № 2, с. 208.

Луговцов Н. О романе А. Лебеденко. — В кн.: Лебеденко А. Тяжелый дивизион. М.—Л., 1960, с. 767—770.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 105, 114, 115, 119, 126.

Первая министерская. Повесть. 1934

Николаев Л. «Первая министерская».— «Лит. газета», 1934, 26 окт.

Веселовский Т. «Первая министерская». — «Ленингр. правда», 1934, 29 ноября.

Лицом к лицу. Роман. 1957

Пиотровская Е. По страницам сборника «Прибой». — «Веч. Ленинград», 1957, 30 июля.

Рахманов Л. Алексей Черных — солдат революции. — «Лит. газета», 1957, 28 авг.

Грязнов А. Солдаты революции. — «Красная звезда», 1957, 25 сент.

Баскаков В. Лицом к лицу. — «Октябрь», 1957, № 10, с. 219—221.

Герасимова В. Неизбежная победа. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 284—286.

Катерли Е. Страницы борьбы. — «Звезда», 1957, № 11, с. 282—283.

Федоров Л. Интересная книга. — «Нева», 1957, № 11, с. 205.

Тамарченко А. Страницы истории. — «Ленингр. альманах» [кн. 13], 1957, ноябрь, с. 367—372.

Брайнина Б. К океанским кораблям искусства! — «Лит. газета», 1958, 13 мая.

Выходцев П. «Мысль народная» и ее воплощение.—«Нева», 1958, № 8, с. 184—185.

Плоткин Л. Об историзме и «музейности». Историко-революционная тема в книгах ленинградских прозаиков.— В кн.: Прибой. Л., 1959, с. 259—261.

Мессер Р. Неисчерпаемая тема. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 181—186.

Война с невидимым врагом. Очерк. 1961

Виноградова Н. и Усольцева А. Новая книга об академике Е. Н. Павловском. — «Биология в школе», 1962, № 5, с. 90—91.

[Б. п.]. О наших современниках. — «Веч. Ленинград», 1961, 13 окт.

Ошибка в пути. Повесть. 1961

[Б. п.]. Нева № 2 [1961 г.]. — «Веч. Ленинград», 1961, 23 февр.

Однажды на курорте. Повесть. 1963

Елкин А. Эстетика пошлости и «галантерейная» литература. — «Комсом. правда», 1963, 28 ноября.

О повести А. Лебеденко «Однажды на курорте» и романе К. Львовой «Елена».

Алфавитный перечень первых публикаций

Восстание на «Св. Анне». — «Вокруг света» (Ленинград), 1929, №№ 42—47, 49, 50.

Гимназисты см. Первая министерская.

Две ненависти см. Лицом к лицу.

Девушка из тайги. — «Нева», 1960, № 12. *Отрывок:* «Знамя коммунизма» (Мелекесс), 1958, 19 окт. (под назв.: Заочница).

Дом без привидений. *Отрывок:* «Веч. Ленинград», 1961, 28 янв. (под назв.: Человеку до всего есть дело).

За землю, за волю! см. Тяжелый дивизион.

Заочница см. Девушка из тайги.

Как будто бы ничего этого не было? см. Ошибка в пути.

Как я летал на «Норге» см. На полюс по воздуху.

Лицом к лицу.[1] — В кн.: Прибой. Л., 1957. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1956, 14 окт. (под назв.: Между боями); «Веч. Ленинград», 1957, 16 марта (под назв.: Беспокойная ночь); «Лит. газета», 1957, 22 июня (под назв.: Две ненависти); «Знамя коммунизма» (Мелекесс), 1957, 30 июня, 3 июля (под назв.: Правда); «Мол. колхозник», 1957, № 9 (под назв.: Белые ночи).

Манифестация см. Первая министерская.

Между боями см. Лицом к лицу.

Москва — Пекин см. Перелет Москва — Монголия — Пекин.

На борту «Норвегии» см. На полюс по воздуху.

На полюс по воздуху. *Материалы:* «Правда», 1926, 6, 7 мая (под назв.: Экспедиция Амундсена), 11, 12 мая (под назв.: На Северный полюс), 15 мая (под назв.: Обратный путь экспедиции Амундсена), 20 мая, 2 июня (под назв.: На борту «Норвегии»), 1 июля (под назв.: Шпицберген. Кто первый?); «Прожектор», 1926, № 12 (под назв.: Как я летал на «Норге»), № 13 (под назв.: Фермопилы Арктики).

На «Рояльстар» см. Четыре ветра.

[1] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: Имя твое — коммунист. Л., 1963 (под назв.: Алексей Черных).

На Северный полюс см. На полюс по воздуху.

Накануне см. Тяжелый дивизион.

Обратный путь экспедиции Амундсена см. На полюс по воздуху.

Ошибка в пути. — «Нева», 1961, № 2. *Сокр. вариант:* «Знамя коммунизма» (Мелекесс), 1960, 18—20, 23, 25, 27, 29, 30 ноября; 2—4, 9—11, 13 дек. (под назв.: Как будто бы ничего этого не было?).

Первая министерская. *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1934, 10 февр. (под назв.: Манифестация); «Резец», 1934, № 6 (под назв.: Погром); «Юный пролетарий», 1934, № 10 (под назв.: Гимназисты).

Перелет Москва — Монголия — Пекин. — «Ленингр. правда», 1925, 6, 8, 9, 13—15, 21, 23, 26, 30 авг.; 5, 8, 12, 16, 17 сент. (под назв.: Москва — Пекин). *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1925, 8 июля; «Красный журнал для всех»; 1925, № 9 (под назв.: Перелет Москва — Пекин).

Перелет Москва — Пекин см. Перелет Москва — Монголия — Пекин.

Погром см. Первая министерская.

Правда см. Лицом к лицу.

Провокация мистера Каттоу см. Четыре ветра.

Тяжелый дивизион. *Главы:* «Звезда», 1932, № 6; № 10—11 (под назв.; Четыре тысячи бомб); «Ленинград», 1932, №№7, 8 (под назв.: Андрей Костров), № 12 (под назв.: В гостях у «союзников»); «Звезда», 1933, № 1 (под назв.: Черниговская Америка), № 7. *Отрывки:* «Веч. красная газета», 1932, 29 дек. (под назв.: За землю, за волю!); «Юный пролетарий», 1933, № 5—6 (под назв.: Накануне); «Залп», 1933, № 7—8 (под назв.: Фейерверк Табаков); «Резец», 1933, № 20 (под назв.: У Зимнего).

У Зимнего см. Тяжелый дивизион.

Фейерверк Табаков см. Тяжелый дивизион.

Фермопилы Арктики см. На полюс по воздуху.

Человеку до всего есть дело см. Дом без привидений.

Черниговская Америка см. Тяжелый дивизион.

Четыре ветра. *Отрывки:* «Вокруг света» (Ленинград), 1928, № 1 (под

Борис Михайлович
ЛЕВИН
(1899 — 1940)

Борис Михайлович Левин (писал также под псевдонимами: А. З.; А. Зот.; А. Зотов; Азот; Б. Л.; П. Е. Тит.) родился 5 января 1899 г. (24 декабря 1898 г.).

В 1918 г. вступил в ряды Красной Армии, был комиссаром полка и членом трибунала Петроградского военного округа, участвовал в боевых действиях на Дону, в Средней Азии, на Астраханском фронте.

Литературным трудом Б. М. Левин начал заниматься с 1923 г., сотрудничая в журналах «Красный перец», «Крокодил», «Бузотер» и некоторых других. Многие юмористические рассказы Б. М. Левина, направленные против уродливых явлений общественной жизни и быта, вошли в сборники «Гвоздь в сапоге» (1926), «Обыватели» (1927), «Шишка на лбу» (1927), «Малокровные» (1928), «Табак» (1929) и др.

В течение ряда лет Б. М. Левин активно сотрудничал в газетах «Известия» (1927—1932 гг.) и «Правда» (1932—1939 гг.). В 30-е годы Б. М. Левин опубликовал ряд больших рассказов: «Ревматизм» (1930), «Голубые конверты» (1930), «Одна радость» (1931) и др.

Значительным произведением Б. М. Левина явился роман «Юноша» (1933), повествующий о душевной молодости современников — строителей социализма и развенчивающий духовно опустошенных себялюбцев.

В 1935 г. вышло в свет первое драматическое произведение Б. М. Левина — пьеса «Родина», поставленная в 1936 г. Московским Камерным театром.

В 1939 г. Б. М. Левиным в соавторстве с П. А. Павленко был написан сценарий «Яков Свердлов», по которому в 1940 г. был снят одноименный фильм.

В 1939 г. за выдающиеся успехи в развитии советской литературы Б. М. Левин был награжден орденом «Знак почета».

Осенью 1939 г. Б. М. Левин выехал на финский фронт в качестве корреспондента «Правды». 6 января 1940 г. он погиб в бою под Суоми-Сальми.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. М. ЛЕВИНА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., «Сов. писатель», 1946. 356 с.

Содерж.: А. Караваева. О Борисе Левине. — Юноша. (Роман). — Рассказы: Голубые конверты. — Курган. — Дауд. — Ариша.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Гвоздь в сапоге. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Ужасно партийный. —

Тореадор. — Честное перо. — На легком воздухе.[1] — Ура.— Вор.— Блестящая идея. — Тяжелая жизнь. — Новое имя. — Как я вел кружок рабкоров.

Гвоздь в сапоге. Изд. 2-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: то же.

Рассказы. Л., «Красная газета», 1926. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 19).

Содерж.: Иванушка — совдурачок.[2] — Не настоящий. — Молодость победила. — Отомстил. — Малокровные.[3] — Штамп. — Режим и экономия. — Крутые меры. — Трудная задача. — Несчастный дом.

Заземление. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Заземление.[4] — Личный секретарь. — Совдурак.[5] — Бестолковщина. — Заколдованный круг.[6] — Холуй. — Несчастная книга. — Хорошее отношение. — Уговорила. — На экзамене.

Обыватели. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Предисловие издательства. — Обыватели. — Враги. — Талант. — Папуас. — Свитер. — Обиженный. — Чумчара. — 17-я строчка сверху. — Контрреволюционное гнездо. — Простая причина.

Рассказы. Илл. И. Малютина. [М.], «Гудок», 1927. 63 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 4).

Содерж.: Талант. — Горе.[7] — 17-я строчка сверху.— Как его фамилия.— Нелегальщина.—Личный секретарь.— Тореадор. — Неисправимый. — Жертва рекламы.— Тяжелая жизнь.— Доходная статья.— Жулики.— Дурак.[1]— Новое имя.

Студенческая любовь. Рассказы. Илл. М. Черемных. [М.], «Гудок», 1927. 64 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач». № 24).

Содерж.: Жертвы кино. — Неоценимый. — Вещественные доказательства. — Формалист. — Загадочный народ. — Крутые меры. — Вор. — Золотое дно. — Старо, как мир. — Система Ильи Волкова. — Модник.[2] — Студенческая любовь. — Техника подхалимства.

Шишка на лбу. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 30 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: От издательства.—Шишка на лбу.—Наказанный бюрократ.— Крутые меры.— Красная сваха.— Хороший конец. — Исповедь приказчика.— Квартира № 17.— Студенческая любовь. — Отомстил.

Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1927. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 290).

Содерж.: Тореадор.—Новое имя.— Золотое дно. — Отомстил. — Молодость победила. — Враги.— Свитер.— 17-я строчка сверху. — Крутые меры. — Папуас. — Эпоха в кармане. — Контрреволюционное гнездо. — Студенческая любовь. — Штамп.

Малокровные. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928. 31 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Малокровные. — Хороший конец.—Система Ильи Волкова.— Холуй. — Письмо предзавкома.— Любовь к мертвым. — Молодость победила. — Студенческая любовь. — Выписки из бракоразводных дел. — Испорченный вечер. — Раковина.

Общий язык. Рассказы. Илл. К. Ротова. [М.], «Гудок», [1928]. 48 с. с илл. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач»).

Содерж.: Общий язык. — Эпоха в

---

[1] Печаталось также под назв.: Отдохнул. — В кн.: Раз в году. (Летний отпуск). Сост. Б. Левин. М.—Л., 1926.

[2] Печаталось также под назв.: Иван-совдурак.

[3] Печаталось также под назв.: Рассказ вора.

[4] Печаталось также под назв.: Радио-объяснители.

[5] Печаталось также под назв.: Дурак.

[6] Печаталось также под назв.: Таинственный друг.

[7] Доп. вариант рассказа печатался в «Женском журнале», 1930, № 9.

[1] Печаталось также под назв.: Совдурак.

[2] Печаталось также под назв.: Жертва моды.

кармане. — Ночь под 7-е ноября. — Олений рог. — Груши. — Месть конферансье. — Раковина. — Единственное средство. — Фиолетов.

Табак. М., «Огонек», 1929. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 497).

Содерж.: Табак. — Сапоги Толстого. — Общий язык. — Звездочет. — Месть конферансье. — Знаменитый профессор. — Неотосланное письмо.

Ревматизм. Рассказ. М., «Огонек», 1930. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 578).

Голубые конверты. — [Папа. — Отбросьте одеяло.[1] — Ночь]. М., «Огонек», 1931. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 613).

Жили два товарища. — [Ревматизм]. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 176 с. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Возвращение. М., Жургазобъединение, 1932. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 34).

Рассказы: Ревматизм. — Одна радость. — Возвращение. М., «Сов. лит-ра», 1933. 148 с.

Юноша. Роман. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 334 с.

То же. [С предисл. А. Караваевой]. М., «Сов. писатель», 1957. 340 с. с портр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Нина. Из романа «Юноша». М., Жургазобъединение, 1935. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 10—11).

Он говорит, как пишет. — [Голубые конверты. — Ариша]. Илл. В. Козлинского. [М.]. «Правда», 1934. 56 с. с илл. (Б-ка «Крокодила»).

Голубые конверты. — [Ревматизм. — Одна радость.—Возвращение]. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935, 164 с.

Голубые конверты. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 240 с.

Содерж.: Ревматизм. — Одна радость.— Возвращение.— Голубые конверты. — Дауд.

Дауд. М., Жургазобъединение, 1937. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 34).

Содерж.: Ариша. — Примирение.— Курган. — Они всюду. — Дауд.

Евгений Константинович Федоров. Биогр. очерк. М., Госполитиздат, 1938. 20 с.

Каменщик Орлов. Ростов н/Д., Ростиздат, 1938. 12 с. с илл.

На Врангеля.[1] М., Воениздат, 1939. 63 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Главы этого произведения ранее вышли в свет отд. изд. под назв.: Михалков и Бабкин. Рассказ. (Из повести «На юг»). М., «Правда», 1938. (Б-ка «Огонек». № 33).

Пьесы

Родина. Пьеса в 3-х акт., 8-ми карт. М., Гослитиздат, 1936. 96 с.

Под ясным небом. Пьеса в 4-х акт. М., «Искусство», 1938. 86 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, фельетоны[2]

Из записной книжки. — «Красный перец», 1923, № 14, с. 11.

Часы. — «Крокодил», 1923, № 15, с. 729. Подпись: Азот.

---

[1] Печаталось также под назв.: Сбросьте одеяло!

[1] Печаталось также под назв.: На юг!

[2] Б. Левину принадлежат также многочисленные статьи и корреспонденции, посвященные в основном строительству новой деревни («Известия», 1927, 8 окт., 1928, 29 янв., 4, 7, 11 февр., 1 апр., 2, 15 ноября; «Правда», 1932, 10 июня); промышленным предприятиям и новостройкам страны («Известия», 1928, 6 июня, 6, 18, 19 июля, 3, 8 авг., 21 дек.; 1929, 27, 31 янв., 6 марта, 10 мая, 27 июня, 3, 6, 12 июля, 2 авг., 28 дек.; 1930, 7 янв., 6 авг., 1 окт.; «Правда», 1934, 1 дек.); конкретным вопросам партийной и общественной жизни («Известия», 1928, 29 авг., 15 сент., 28 дек.; 1929, 3 янв., 16 мая; 1932, 14 сент.; «Правда», 1932, 16 авг., 29 окт., 11, 17 дек.; 1933, 5 ноября, 28 дек.; 1934, 12 янв., 17 марта, 15 июня, 22 июля, 1, 4, 10, 30 окт.; 1935, 12 апр.; 1936, 2, 22 марта, 17 мая; 1937, 22 апр., 10 мая, 30 июня, 3 авг.).

Встреча. — «Красный перец», 1923, № 17, с. 11.

Борьба с бюрократизмом. — «Крокодил», 1924, № 2, с. 6.

Накладные расходы. (Интервью). — «Крокодил», 1924, № 2, с. 5. Подпись: А. З.

«Добровольное» отчисление.— «Крокодил», 1924, № 4, с. 12.

Специальные отношения.— «Крокодил», 1924, № 6, с. 3.

Деревня. — «Крокодил», 1924, № 7, с. 4.

Книга вопросов и ответов. (Почти по Чехову).—«Крокодил», 1924, № 10, с. 7.

Гадюкевич. — «Крокодил», 1924, № 12, с. 7.

Типы читателей стенной газеты. — «Крокодил», 1924, № 12, с. 8. Подпись: А. Зот.

Члены правления рабкоопа. — «Заноза», 1924, № 20, с. 6. Подпись: А. Зотов.

Наладил.—«Крокодил», 1924, № 22, с. 2.

Игнат Неверующий.— «Крокодил», 1924, № 26, с. 5.

Ваня Хохлов. — «Красный перец», 1924, № 31, с. 9.

Митя в октябре. — «Воен. Крокодил», 1924, № 6, с. 5. Подпись: А. З.

Руки прочь от Китая. — «Крокодил», 1925, № 2, с. 13.

Старый «друг детей». — «Крокодил», 1925. № 3, с. 7.

Темные. — «Лапоть», 1925, № 12. с. 2.

Антипропаганда. — «Крокодил», 1925, № 13, с. 5.

Срочное дело. — «Крокодил», 1925, № 14, с. 13.

Сагитировал. — «Бегемот», 1925, № 26, с. 4.

Голая истина.— «Крокодил», 1925, № 31, с. 11.

Тяжелая жизнь.[1] — «Крокодил», 1925, № 33, с. 2. Подпись: П. Е. Тит.

Тыч. — «Крокодил», 1925, № 35, с. 10.

Спокойная жизнь. — «Крокодил», 1925, № 37, с. 6.

Факт. — «Крокодил», 1925, № 38, с. 3.

Особый подход. — «Крокодил», 1925, № 44, с. 8.

Чихачев.— «Крокодил», 1925, № 46, с. 7.

Большой праздник. (Речь некстати). — «Бузотер», 1926, № 5, с. 10.

Карусель. — «Бузотер», 1926, № 9, с. 10.

Простая причина.—«Бузотер», 1926, № 10, с. 6.

Не повезло. — «Крокодил», 1926, № 11, с. 8.

Подслушанные разговоры. — «Бузотер», 1926, № 11, с. 11.

Небывалый съезд.—«Бузотер», 1926, № 18, с. 10.

В поисках правды. — «Известия», 1926, 18 мая.

Хоровод. — «Бузотер», 1926, № 21, с. 3.

Загадочная натура. — «Бузотер», 1926, № 22, с. 6.

Необыкновенный мальчик. — «Бузотер», 1926, № 23, с. 5.

Мельники. — «Известия», 1926, 20 окт.

Широкий размах. (Рассказ моего друга). — «Крокодил», 1926, № 46, с. 3.

Близко от массы. — «Крокодил», 1927, № 2, с. 3.

Как я разложился. (Исповедь одного хозяйственника). — «Смехач», 1927, № 9, с. 10.

Мечты. — «Крокодил», 1927, № 11, с. 3.

Польза от критиков.— «Крокодил», 1927, № 17, с. 8.

Случай невероятный, но поучительный. — «Крокодил», 1927, № 18, с. 8.

Как две капли. (Истинное происшествие). — «Крокодил», 1927, № 20, с. 5.

Барабан. — «Бузотер», 1927, № 22, с. 4.

Победа женщины.—«Смехач», 1927, № 23, с. 10.

Мировой рекорд. — «Крокодил», 1927, № 24, с. 6.

Жена. — «Смехач», 1927, № 26, с. 5.

---

[1] Одноименный рассказ Б. Левина был опубликован в журн. «Красный перец», 1924, № 30 и позднее вошел в один из сборников рассказов писателя.

Простой расчет.—«Крокодил», 1927, № 28, с. 3.
Человек, который всегда опаздывает. — «Бузотер», 1927, № 28, с. 5.
Надоело.—«Крокодил», 1927, № 29, с. 5.
О вреде табака. — «Бузотер», 1927, № 30, с. 9.
Специалист.—«Бузотер», 1927, № 31, с. 5.
Сильнодействующее.— «Крокодил», 1927, № 32, с. 6.
Тонкая месть. — «Крокодил», 1927, № 33, с. 8.
Галифе. — «Смехач», 1927, № 34, с. 3.
Незаметный герой. — «Крокодил», 1927, № 34, с. 6.
Барометр.— «Бузотер», 1927, № 35, с. 6.
Знакомые. — «Крокодил», 1927, № 35, с. 6.
Ничтожный случай. — «Смехач», 1927, № 36, с. 10.
Пиджак.—«Крокодил», 1927, № 38, с. 11.
Факир. — «Бузотер», 1927, № 39, с. 5.
Боевые песни. — «Бузотер», 1927, № 40, с. 5.
Личная жизнь. — «Бузотер», 1927, № 41, с. 10.
Перехитрила. — «Бузотер», 1927, № 42, с. 6.
Люди слова. — «Крокодил», 1927, № 44, с. 9.
Напрасная тревога. — «Бузотер», 1927, № 44, с. 3.
Пятидесятилетний юбилей.— «Смехач», 1927, № 44, с. 5.
Кольцо. — «Бузотер», 1927, № 45, с. 6.
Счастливый фотограф.—«Бузотер», 1927, № 46, с. 5.
Семейный вечер. — «Бич», 1927, № 47, с. 10.
Счастливый день.—«Смехач», 1927, № 48, с. 4.
Оракул. — «Смехач», 1928, № 1, с. 5.
«Не взирая на лица». — «Крокодил», 1928, № 2, с. 6.
Выдвиженец напрокат. — «Крокодил», 1928, № 3, с. 4.
Честный Подбегалов.—«Крокодил», 1927, № 4, с. 7.
Тяжелая победа — «Смехач», 1928, № 5, с. 8—9.
Слезы. — «Крокодил», 1928, № 6, с. 6.
Маша. — «Смехач», 1928, № 6. с. 9.
Как я сместил нашего заведующего. — «Крокодил», 1928, № 7, с. 3.
Напрасный переполох.— «Смехач», 1928, № 7, с. 5.
При сем следует... — «Известия», 1928, 26 февр.
Хлястик. — «Смехач», 1928, № 9, с. 8.
Хорошие слова.—«Крокодил», 1928, № 9, с. 7.
Тайна завканца. — «Смехач», 1928, № 10, с. 9.
Честный растратчик. — «Смехач», 1928, № 11, с. 4.
На выставке. — «Смехач», 1928, № 14, с. 3.
Пропавший вагон. Быль. — «Известия», 1928, 10 апр.
Личная жизнь. — «Смехач», 1928, № 15, с. 3.
Веселый покойник. — «Смехач», 1928, № 16, с. 5.
Жены знаменитых людей. — «Крокодил», 1928, № 16, с. 2.
Любительский спектакль. — «Смехач», 1928, № 16, с. 9. Подпись: Б. Л.
Болезнь.— «Крокодил», 1928, № 18, с. 2.
Юбилей Панова. — «Известия», 1928, 6 мая.
Тридцатилетняя деятельность. — «Смехач», 1928, № 20, с. 8.
Зараза. — «Крокодил», 1928, № 21, с. 3.
Плохой нюх. — «Смехач», 1928, № 21, с. 5.
Хорошая профессия. — «Смехач», 1928, № 22, с. 10.
Способ Кордильерского. — «Смехач», 1928, № 24, с. 3.
Аккуратная личность. — «Крокодил», 1928, № 25, с. 9.
Любители контрабанды. — «Смехач», 1928, № 25, с. 10.
«Активист».—«Смехач», 1928, № 26, с. 3.
На одну колодку. — «Крокодил», 1928, № 28, с. 9.
Так мне и надо. — «Крокодил», 1928, № 29, с. 11.
Сэр-Бенуа. — «Известия», 1928, 22 июля.

Горький опыт.— «Крокодил», 1928, № 30, с. 11.

«Спец-заместитель» — «Смехач», 1928, № 30, с. 4.

Борьба с алкоголиками. — «Крокодил», 1928, № 31, с. 3.

В поисках Молниеносикова.—«Смехач», 1928, № 31, с. 4.

Позавидовал. — «Смехач», 1928, № 33, с. 8.

Пятна. — «Смехач», 1928, № 34, с. 3.

Новый Урал. — «Красная нива», 1928, № 33, с. 13—14; № 34, с. 18.

Свадьба. Рис. Эфроса.—«Смехач», 1928, № 35, с. 9.

Плоды халтуры. — «Смехач», 1928, № 36, с. 3.

Самозванец. — «Смехач», 1928, № 38, с. 3.

Верное дело. — «Смехач», 1928, № 39, с. 3.

Брюки коммуниста Соколова. — «Смехач», 1928, № 40, с. 2.

По Иртышу. — «Известия», 1928, 17 окт.

Саша.—«Смехач», 1928, № 42, с. 10.

Телеграмма. — «Смехач», 1928, № 46, с. 3.

Болезнь. Рассказ. Рис. Н. Кочергина. — «Огонек», 1929, № 4, с. [11].

Герой. Рис. И. М.— «Чудак», 1929, № 8, с. 11.

Деревенские очерки. Адыгум. — «Новый мир», 1929, № 2, с. 253—258.

Жильцы. — «Чудак», 1929, № 10, с. 8—9.

Вишневый сад. Рис. И. Малютина. — «Чудак», 1929, № 12, с. 10.

Мертвые знаменитости. — «Чудак», 1929, № 17, с. 10.

Живой писатель. — «Чудак», 1929, № 18, с. 7.

Несправедливость.—«Чудак», 1929, № 20, с. 5.

Рост. — «Чудак», 1929, № 21, с. 7.

Болото. — «Чудак», 1929, № 22, с. 10.

Из блокнота: Пленный. — Звери.— «Чудак», 1929, № 29, с. 6.

Борьба с бюрократизмом. — «Крестьян. журнал», 1929, № 13, с. 17.

Наконец он заговорил. — «Чудак», 1929, № 31, с. 3.

Лагерь.—«Прожектор», 1929, № 33, с. 14—15 с илл.

Столица и провинция. — «Чудак», 1929, № 34, с. 8.

Смоляне. — «Чудак», 1929, № 37, с. 4.

Звездный пробег «Чудака». — «Чудак», 1929, № 39, с. 3. Подпись: Б. Л.

На Камчатке. — «Известия», 1929, 4 окт.

Дядя. — «Чудак», 1929, № 43, с. 2.

Любовь к губернатору.— «Чудак», 1929, № 45, с. 6.

Беседы с капитаном. (Через Охотское море, Тихий океан — на Камчатку). — «Известия», 1929, 27 ноября.

Лучшая агитация.— «Чудак», 1929, № 47, с. 3.

Снаружи и внутри. — «Чудак», 1929, № 49, с. 7.

Истина. — «Чудак», 1929, № 50, с. 6.

У последнего семафора. На китайской границе.— «Красная нива», 1929, № 51, с. 8—9. Отрывок: «Красное знамя» (Томск), 1929, 19 дек. (под назв.: На китайско-советской границе).

Склока в зверинце. — «Чудак», 1930, № 1, с. 7.

Наивные лишенцы.—«Чудак», 1930, № 2, с. 19.

Легко отделались.— «Чудак», 1930, № 3, с. 37.

Дружба. — «Чудак», 1930, № 5, с. 68.

Необыкновенный случай. — «Чудак», 1930, № 6, с. 83.

Не так уж весело. — «Огонек», 1930, № 10, с. 7.

Простой случай. Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «30 дней», 1930, № 5, с. 61—64.

В центре Камчатки. Очерк. — «Красная нива», 1930, № 16, с. 18—19 с илл.

Гид. Рассказ. — «Огонек», 1930, № 25, с. 8—9.

Коммунисты должны работать как большевики. Очерк. — «Огонек», 1930, № 35, с. 10.

Форпост хлопковой независимости. — «Известия», 1930, 11 дек.

Чьи календари наврали. [В связи с судебным процессом контрреволюционной организации меньшевиков].— «Известия», 1935, 5 марта.

В поисках принудительного труда. [Жизнь и труд рабочих на лесозаготовках в освещении буржуазного и

советского журналистов]. — В кн.: Герасимова В. и Левин Б. В поисках принудительного труда. М.—Л., 1931, с. 5—37. Впервые: «Огонек», 1931, №№ 15—18.

Темповики Кузнецкстроя: Обыкновенная история. — Новый человек. — Строитель ГРЭС. — «Огонек», 1931, № 20, с. 2—5 с илл.

Низкая облачность. Рассказ. — «Крокодил», 1932, № 7, с. 4—5.

Зануда. — «Крокодил», 1932, № 25—26, с. 8.

Главный несчастный. — «Крокодил», 1932, № 27, с. 5.

Я — парень откровенный. — «Крокодил», 1932, № 28, с. 8.

Из первого набора. — «Правда», 1933, 29 окт.

Встреча.— «Комсом. правда», 1934, 4 февр.

Инструктор райкома. — «Правда», 1934, 7 марта.

Секретарь парткома. — «Правда», 1934, 27 апр.

Месть. — «Правда», 1934, 30 мая.

Кем бы я хотел быть. — «Правда», 1934, 19 июня.

Заводская библиотека. — «Правда», 1934, 10 сент.

Доктор. — «Красная новь», 1934, № 9, с. 94—103. Отрывки: «Известия», 1932, 2 ноября (под назв.: Ферганская долина); «Правда», 1934, 6 сент. (под назв.: Рахим).

Наши дирижабли. — «Правда», 1934, 10 ноября.

Разговор по душам: О счастливой жизни. — О дружбе.—«Правда», 1934, 17, 24 дек.

В соавторстве с Б. Галиным.

Непримиримый Альберт. — «Крокодил», 1935, № 11, с. 4—5.

Маленькое происшествие. — «Крокодил», 1935, № 15, с. 3.

Меланья Терехова. — «Правда», 1935, 29 апр.

Раз в году. — «Крокодил», 1935, № 17—18, с. 4.

Накануне экзамена.— «Крокодил», 1935, № 21, с. 4.

Почему я заткнул уши ватой. — «Крокодил», 1935, № 25, с. 3.

Домашний клоун. — «Крокодил», 1935, № 28—29, с. 6.

Зависть отцов. — «Правда», 1935, 30 авг.

Год рождения 1913. — «Правда», 1935, 12 сент.

Зачет. — «Правда», 1935, 21 окт.

Брак по расчету. Маленький фельетон. — «Правда», 1935, 25 ноября.

Я стою на краю финансовой пропасти. — «Крокодил», 1936, № 1, с. 7.

Обыватель. — «Крокодил», 1936, № 3, с. 8—9.

Бедный критик. — «Крокодил», 1936, № 7, с. 5.

Жрец. (Маленький фельетон). — «Правда», 1936, 2 марта.

Присяга. Очерк. — «Лит. газета», 1936, 20 апр.

Счастливые минуты. Маленький фельетон. — «Правда», 1936, 7 мая.

Человек с жалобой. (Маленький фельетон).— «Правда», 1936, 30 июня.

Дочки. (Рассказ).—«Правда», 1936, 19 дек.

О вкусных вещах. — «Правда», 1937, 8 янв.

Случай в госпитале. — «Огонек», 1937, № 6, с. 11.

Сошел со сцены. — «Крокодил», 1937, № 9, с. 4—5.

Как строят советские корабли. — «Правда», 1937, 15 марта.

Беспокойная жизнь.— «Крокодил», 1937, № 24, с. 2.

Слабохарактерность.—«Крокодил», 1937, № 26, с. 3.

Петр Ширшов. — «Правда», 1937, 7 июня.

Чудесная дорога.— «Правда», 1937, 25 июля.

Профессия. (Рассказ).— «Правда», 1937, 4 авг.

Известный профессор...Маленький фельетон. — «Правда», 1938, 31 янв.

У директоров опускались руки. — «Крокодил», 1938, № 9, с. 6.

Большие сараи.—«Крокодил», 1938, № 10, с. 3.

Неважные родители.—«Крокодил», 1938, № 13, с. 8—9.

Лихое руководство. Маленький фельетон. — «Правда», 1938, 12 апр.

Дым без огня. Маленький фельетон. — «Правда», 1938, 7 июня.

Привет новичкам. — «Крокодил», 1938, № 23, с. 12.

Подвиг летчика Ку Диня.— «Красная звезда», 1938, 11 сент.

Страшная история. — «Крокодил», 1939, № 3, с. 10.

Откровенные высказывания. — «Крокодил», 1939, № 7, с. 3.

Первая любовь. Рассказ. — «Огонек», 1939, № 7, с. 12—13.

Отрывок из повести. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Не те выводы. — «Крокодил», 1939, № 19, с. 5.

Друзья. — «Правда», 1939, 18 авг.

Из записной книжки: Все не то. — Шолом Алейхем, товарищи. — «Крокодил», 1939, № 33, с. 4.

Жизнь в Белостоке. — «Правда», 1939, 29 сент.

В соавторстве с В. Верховским.

На разных языках. — «Правда», 1939, 22 окт.

На улицах советского Львова. — «Правда», 1939, 9 ноября.

В соавторстве с Я. Цветовым.

Конница идет. — «Правда», 1939, 19 ноября.

Самое доброе сердце. — «Красноармеец», 1939, № 21, с. 5.

Разговор с пленным. — «Правда», 1939, 4 дек.

В соавторстве с С. Диковским.

Маму выбирают. — В. кн.: Литературно-художественный сборник для колхозных и клубных сцен. Сост. Е. Шаров. Калинин, 1939, с. 96—99.

Мастерство. — В кн.: Мастера связи. [М.], 1939, с. 202—206.

Народный интеллигент. — В кн.: Мастера связи. [М.], 1939, с. 115—119.

Киносценарии

Яков Свердлов. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. М., 1954, с. 233—303. Отрывки: «Искусство и кино», 1940, № 6 (под назв.: Свердлов. Отрывки режиссерского сценария. (В режиссерской переработке Д. Деля, С. Юткевича, М. Итиной. По литературному сценарию Б. Левина и П. Павленко); «Моск. комсомолец», 1940, 22 июня (под назв.: Фильм «Яков Свердлов». [С предисл. ред.]).

В соавторстве с П. Павленко.

Статьи и выступления по вопросам литературы, печати и искусства

Мы предупреждаем... [О задачах и особенностях журнала «Крокодил»]. — «Крокодил», 1925, № 1, с. 2.

Встречи. [О практике работы журналиста]. (Из путевого блокнота). — «Известия», 1928, 5 мая.

Журналист на хлебозаготовках. (Из заметок спецкора «Известий ЦИК»). — «Журналист», 1928, № 5—6, с. 29.

Одна из 53. [Об организации районной колхозной газеты].— «Известия», 1930, 5 мая.

Нужен ли индивидуальный автор. [О работе журналистов]. (В порядке обсуждения). — «Журналист», 1930, № 18, с. 24—25.

[О повести «Жили два товарища». Ответ на анкету].—«Комсом. правда», 1931, 30 дек.

Мало радости. [Об опыте сотрудничества с киноорганизациями]. — «Лит. газета», 1933, 29 июня.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1933, 11 дек.

Возражение против оценки романа «Юноша» в статье О. Войтинской «О молодом герое советской литературы» («Лит. газета», 1933, 29 окт.).

Творчеством помогать делу социалистического строительства. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 131. Впервые: «Мол. гвардия», 1934, № 1.

Умный художник. В. Герасимова «Жалость».—«Ленингр. правда», 1934, 11 июля.

О схеме и живом человеке. [О недостатках очерковой литературы]. — «Большевист. печать», 1935, № 4, с. 22—23.

Пять лет назад. [Воспоминания о создании колхозной районной газеты]. (Из старого блокнота). — «Большевист. печать», 1935, № 8—9, с. 28—29.

Газета новой Камчатки. [«Камчатская правда»]. — «Большевист. печать», 1935, № 15, с. 26—27.

Моя новая пьеса [«Родина»]. — «Сов. искусство», 1935, 23 сент.

Новые люди и новые большие темы. [О стахановском движении и задачах печати]. — «Большевист. печать», 1935, № 22, с. 16—17.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1936, 30 мая.

Отклик на рецензию А. Рича («Веч. Москва», 1936, 8 мая) о книге «Голубые конверты».

Новые люди и новые книги. [Стахановское движение и задачи печа-

ти]. — «Большевист. печать», 1936, № 5—6, с. 43—44.

«Депутат Балтики». (Производство киностудии «Ленфильм»).—«Правда», 1937, 31 янв.

Волчья жизнь. [О повести В. Шкловского «Капитан Федотов»]. — «Лит. газета», 1938, 15 ноября.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

«Сказка». Пьеса М. Светлова в Московском государственном театре для детей. — «Правда», 1939, 7 марта.

Беседы с Б. М. Левиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. «Жили два товарища» перед судом пролетарской общественности.—«Худож. лит-ра», 1931, № 10, с. 22—24.

Приводится выступление Б. Левина на рабочем редсовете Гослитиздата.

[Б. п.]. «Юноша». На обсуждении в ГИХЛ. — «Лит. газета», 1934, 10 июня.

[Б. п.]. Пьеса о родине. Беседа с Б. Левиным. — «Театр и драматургия», 1935, № 9, с. 23—24 с илл.

[Б. п.]. «Родина». Новая постановка Камерного театра. [Беседа с Б. Левиным]. — «Красная газета», 1936, 21 апр.

[Б. п.]. О творческих планах писателя. [Беседа с Б. Левиным]. — «Веч. Москва», 1938, 4 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. М. ЛЕВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Левин Ф. О «тихом голосе». — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 236—252. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 2.

Караваева А. О Борисе Левине. — В кн.: Караваева А. По дорогам жизни. М., 1957, с. 764—778.

Настоящая статья является обобщением ранее печатавшихся статей: О Борисе Левине. — В кн.: Левин Б. Избранное. М., 1946, с. 3—10. (Впервые: «Новый мир», 1940, № 9); О Борисе Левине и его романе «Юноша».— В кн.: Левин Б. Юноша. М., 1957, с. 3—10.

Никулин Л. Светлый талант. — «Лит. газета», 1947, 31 мая.

В связи с выходом в свет книги Б. Левина «Избранное».

Никитин М. Хозяйка дорог. Путевые заметки. — «Дружба народов», 1950, № 4, с. 145—147, 151, 158.

Воспоминания о Б. Левине в период его пребывания в Кузбассе.

Павленко П. Товарищу. (Из записных книжек). — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 453—457.

Воспоминания о совместной работе с Б. Левиным над сценарием «Яков Свердлов» и во фронтовой газете во время советско-финской войны.

Либединский Ю. Ополченцы Красной Пресни. (Из записей 1941 года).— В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 363—364.

Приводятся воспоминания о Б. Левине.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Жили два товарища. Повесть. 1931

Залесский В. Жили ли два товарища. — «На лит. посту», 1931, № 24, с. 35—38.

Николаева Т.—«Новый мир», 1931, № 9, с. 203—204.

Виноградов И. О книге Б. Левина «Жили два товарища». — «Лит. газета», 1931, 12 окт.

[Б. п.]. «Жили два товарища» перед судом пролетарской общественности. — «Худож. лит-ра», № 10, с. 10—24.

Обсуждение повести «Жили два товарища» на рабочем редсовете Гослитиздата. В обсуждении принимал участие Б. Левин.

Кузьмин Б. и **Марков М.** Три книги о молодежи. — «Книга молодежи», 1931, № 10, с. 39—41.

[Б. п.]. — «Книга строителя социализма», 1931, № 29, с. 112.

За большевистскую бдительность и зоркость в художественной литературе. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1931, 30 дек.

О книгах Б. Левина «Жили два товарища» и А. Митрофанова «Июнь—июль».

Мингулина А. Либерализм писателя и его критиков. — «Комсом. правда», 1931, 30 дек.

Трощенко Е. О книге Бориса Левина. — «На лит. посту», 1931, № 34, с. 10—16.

Левин Л. — «Ленинград», 1931, № 12, с. 93—94.

Соммер Я. О «Жили два товарища» Б. Левина. — «Мол. гвардия», 1932, № 1, с. 154—155.

Чарный М. «Романтики» и революция. — «Октябрь», 1932, № 7, с. 164—185.

О книгах Б. Левина «Жили два товарища» и А. Митрофанова «Июнь—июль».

Фадеев А. Старое и новое. «Союзник или враг» и где у нас главная опасность. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

Оценка критических выступлений по поводу повести.

Рассказы. Сборник. 1933

Брайнина Б. Рассказы Бориса Левина. — «Худож. лит-ра», 1933, № 9, с. 10—12.

Юноша. Роман. 1933

Прозоров А. «Юноша» Бориса Левина. — «Лит. газета», 1933, 11 окт.

Войтинская О. О молодом герое советской литературы. — «Лит. газета», 1933, 29 окт.

Отклик Б. Левина см.: Письмо в редакцию.—«Лит. газета», 1933, 11 дек.

Колесникова Г. В поисках положительного героя. — «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 153—157.

Бескина А. и **Цырлин Л.** О молодом герое и старой теме. — «Лит. современник», 1933, № 11, с. 108—123.

Брайнина Б. «Юноша» Б. Левина. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 12—15.

Немировская О. Знак новатора. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 апр.

Сергеев. Роман о молодости. — «Красная газета», 1934, 10 мая.

Брайнина Б. «Юноша».—«Комсом. правда», 1934, 11 мая.

Шнейдер Е. и **Таль Р.** «Юноша».— «Смена», 1934, 15 мая.

Крайзгур С. — «Красная звезда», 1934, 24 мая.

Веселовский Т. Роман об интеллигенции. — «Ленингр. правда», 1934, 2 июня.

Штейнман З. Конец лишнего человека. [С примеч. ред.]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июня.

О книгах Б. Левина «Юноша» и Ю. Берзина «Возвращение на Итаку».

Мих. Б. «Юноша». — «Легкая индустрия», 1934, 10 июня.

[Б. п.]. «Юноша». На обсуждении в ГИХЛ. — «Лит. газета», 1934, 10 июня.

В обсуждении участвовали В. Ермилов, Б. Левин и др.

Ис. К. Молодость социальна.—«Наступление», 1934, № 5—6, с. 159—161.

Колесникова О. Молодость — социальна. — «Октябрь», 1934, № 6, с. 183—190.

Лаге. О молодости и ее обладателях.—«Юный коммунист», 1934, № 6, с. 64.

Ленобль Г. Роман о социалистическом качестве человека. — «Мол. гвардия», 1934, № 6, с. 89—95.

[Б. п.]. «Юноша» на экране. [О планах экранизации романа]. — «Веч. красная газета», 1934, 13 июля.

Перельман М. — «Звезда», 1934, № 7, с. 182—184.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы. — «Большевист. печать», 1934, № 12, с. 49.

Изгоев Н.—«Известия», 1934, 10 авг.

Нович И. Литературные записи.— «Октябрь», 1934, № 10, с. 186—189. Вариант: «Правда», 1934, 13 мая (под назв.: О молодости и жизненности).

Ленобль Г. Чему равен икс? — «Мол. гвардия», 1935, № 2, с. 157—159.

По поводу присланной в редакцию статьи Л. Широкова «Икс, Колче и Сафронов» о книгах Б. Левина «Юноша» и И. Эренбурга «День второй».

Магер П. «Юноша». — «На культ. посту», 1935, № 3, с. 57—60.

Лежнев А. Художник и комментатор. — «Лит. газета», 1935, 20 сент.

Эрлих А. Жизнь книги. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.

Голубые конверты. Сборник. 1935

[Б. п.]. «Голубые конверты».—«Лит. Ленинград», 1935, 8 апр.

Перельман М. — «Звезда», 1935, № 7, с. 250—252.

Рич. А. Пустые конверты. — «Веч. Москва», 1936, 8 мая.

Отклик Б. Левина см.: [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1936, 30 мая.

[Б. п.]. Только цитаты. Из книги Б. Левина «Голубые конверты». — «Комсом. правда», 1936, 16 мая.

Критически комментированный подбор цитат.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1936, 10 июля. Подписи: А. Фадеев, Л. Никулин, Е. Петров и др.

Против недобросовестной критики произведений Б. Левина. Отклик на письмо см.: Трегуб С. О «Голубых конвертах» и их защитниках. — «Комсом. правда», 1936, 18 июля. Ответ С. Трегубу см.: [Б. п.]. Только цитаты.—«Лит. газета», 1936, 26 июля.

Виноградов И. О теории новеллы. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 79—81.

Дауд. Рассказ. 1935

Эрлих А. Длинный список.—«Лит. газета», 1937, 5 мая.

О работе советских писателей в «Правде» и творческой истории рассказа «Дауд».

Родина. Пьеса. 1935

Варшавский Я. и **Заманский С.** Новые пьесы. — «Сов. театр», 1935, № 8, с. 23.

Театральные постановки.
Камерный театр. Москва, 1936

[Б. п.]. «Родина».—«Веч. Москва», 1935, 11 дек.

Гринвальд Я. «Родина». — «Веч. Москва», 1936, 25 янв.

Залесский В. «Родина» в Камерном театре.—«Рабочая Москва», 1936, 27 янв.

Лучанский М. Волнующая тема.— «Гудок», 1936, 27 янв.

Трегуб С. «Родина». — «Комсом. правда», 1936, 27 янв.

Ксандр А. «Родина». — «Сов. торговля», 1936, 28 янв.

Л. М. О «Родине». Обсуждение [в редакции]. — «За индустриализацию», 1936, 28 янв.

Вормс А. «Родина».—«Легкая индустрия», 1936, 29 янв.

Рубинштейн Р. Почему мы ставим «Родину». — «Театр. декада», 1936, № 5, с. 6.

Карин И. Спектакль о бдительности.—«Сов. искусство», 1936, 23 февр.

Бродянский Б. «Родина». — «Веч. красная газета», 1936, 25 апр.

Коротков Г. Черновик спектакля.— «Лит. Ленинград», 1936, 26 апр.

Киш Г. «Родина». — «Мол. гвардия», 1936, № 4, с. 175—176.

Под ясным небом. Пьеса. 1937

Комаров В. По страницам журналов. [Отзыв читателя]. — «Лит. обозрение», 1938, № 8, с. 74.

Жежеленко Л. На подступах к психологической драме. — «Искусство и жизнь», 1938, № 9, с. 22—24.

На Врангеля. Повесть. 1937

[Б. п.]. — «Красноармеец», 1939, № 9, с. 31.

Фиронов Н. Книги об отечественной войне против иностранных захватчиков и буржуазно-помещичьей белогвардейщины. (Из серии «Б-ка красноармейца»). — «Пропагандист и агитатор РККА», 1939, № 12, с. 46.

Т. М. «Разгром Колчака» [П. Павленко и Т. Тэсс] и «На Врангеля». — «Лит. обозрение», 1939, № 13, с. 26.

Шуб Л. Новые книжки «Библиотеки красноармейца».—«Знамя», 1939, № 10—11, с. 325—326.

Избранное. Сборник. 1946

Эрлих А. Живые страницы.—«Огонек», 1947, № 16, с. 25.

Никулин Л. Светлый талант. — «Лит. газета», 1947, 31 мая.

Хмельницкая Т. — «Звезда», 1947, № 5, с. 200—202.

Смертельные дела. Рассказ[1]

М. Б. «Смертельные дела».—«Лит. газета», 1932, 17 дек. Обсуждение рассказа на творческом вечере Оргкомитета Союза писателей СССР.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. М. ЛЕВИНА

* **Под ясным небом.** Монтаж пьесы. Автор монтажа М. Айзенштадт. М., Типо-стеклогр. промтреста Куйбышевского р-на, 1937. 42 с. (Микрофонные материалы Всесоюз. радиоком-та). Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. М. ЛЕВИНА В КИНО

Яков Свердлов. Художественный кинофильм. Сценарий Б. Левина и П. Павленко. Режиссер С. Юткевич. Союздетфильм. 1940.

Л. В. «Яков Свердлов». — «Веч. Москва», 1939, 1 авг.

[Б. п.]. «Яков Свердлов». На съемках новой кинокартины. — «Правда», 1940, 22 марта.

Л. В. На съемках фильма «Свердлов».—«Веч. Москва», 1940, 28 марта.

Рейс А. «Яков Свердлов». Фильм о пламенном большевике. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 12, с. 16.

Юткевич С. «Яков Свердлов». — «Сов. студенчество», 1940, № 5, с. 26—27 с илл.

Вакс Л. «Яков Свердлов». На съемках историко-биографического фильма. — «Веч. Москва», 1940, 1 авг. с илл.

Константинов Л. На съемках фильма «Яков Свердлов». — «Моск. комсомолец», 1940, 10 сент.

Шмелев И. «Яков Свердлов». — «Кино» (Москва), 1940, 27 сент., 4 окт., 1 ноября.

Белявский М. «Яков Свердлов».— «Моск. большевик», 1940, 6 окт.

Тюрин И. «Яков Свердлов».—«Кино» (Москва), 1940, 11, 18 окт.

Самойлова Л. «Яков Свердлов».— «Кино» (Москва), 1940, 25 окт.

[Б. п.]. Закончен фильм «Яков Свердлов». — «Веч. Москва», 1940, 4 ноября.

Агапов Б. «Яков Свердлов». Новый историко-биографический фильм. — «Известия», 1940, 4 дек. с илл.

Ивантер Б. «Яков Свердлов». — «Моск. большевик», 1940, 4 дек.

Яковлев А. Фильм о пламенном большевике.—«Комсом. правда», 1940, 4 дек.

Ярославский Е. «Яков Свердлов».— «Правда», 1940, 4 дек. с илл.

[Б. п.]. Волнующий фильм. — «Моск. большевик», 1940, 5 дек.

Гинзбург С. Прекрасный фильм.— «Кино» (Москва), 1940, 5 дек.

Ивич А. «Яков Свердлов».—«Красный флот», 1940, 5 дек. с илл.

Кроль А. «Яков Свердлов». — «Моск. комсомолец», 1940, 5 дек. с илл.

Левин Ф. Жизнь большевика. — «Кино» (Москва), 1940, 5 дек. с илл.

Никольский Б. Любашевский в роли Я. М. Свердлова.—«Кино» (Москва), 1940, 5 дек. с илл.

Оттен Н. «Яков Свердлов». — «Труд», 1940, 5 дек. с илл.

Фонштейн А. Жизнь замечательного большевика. — «Веч. Москва», 1940, 6 дек. с илл.

Гринев А. «Яков Свердлов». — «Учит. газета», 1940, 8 дек.

Корзинкин П. «Яков Свердлов».— «Красная звезда», 1940, 12 дек.

Донской М. Заметки о фильме.— «Кино» (Москва), 1940, 13 дек.

[Б. п.]. Премьера фильма «Яков Свердлов» в московских кинотеатрах. — «Веч. Москва», 1940, 13 дек.

Хавчин В. «Яков Свердлов». — «Смена», 1940, 20 дек. с илл.

[Б. п.]. Успех фильма «Яков Свердлов». Встречи киноработников со зрителями. — «Веч. Москва», 1940, 24 дек.

Гинзбург С. Образ замечательного большевика. — «Искусство кино», 1940, № 12, с. 5—12 с илл.

Гольдберг М. «Яков Свердлов».— «Спутник агитатора», 1940, № 24, с. 45.

---

[1] Рассказ не был опубликован.

Берсенев И. Актеры в фильме «Яков Свердлов». — «Искусство кино», 1941, № 1, с. 18—19 с илл.

Бродянский Б. Страницы героической биографии. — «Искусство и жизнь», 1941, № 1, с. 32—33 с илл.

Любашевский Л. Работа над ролью Свердлова.— «Искусство кино», 1941, № 1, с. 20—21 с илл.

Гринберг И. Свердлов—Любашевский. — «Искусство и жизнь», 1941, № 2, с. 30—31 с илл.

Дмитриева Ц. Яков Свердлов. [Комментарий к публикации сценария]. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. М., 1954, с. 374—375.

Гинзбург С. — «Искусство кино», 1960, № 12, с. 153—154.

Алфавитный перечень первых публикаций

Ариша.—«Правда», 1934, 19 февр.

Блестящая идея. — «Крокодил», 1924, № 1.

Вещественные доказательства. — «Бузотер», 1927, № 18.

Возвращение. — «Октябрь», 1932, № 3. *Отрывки:* «Огонек», 1932, № 10; «Лит. газета», 1932, 29 марта.

Враги. — «Бузотер», 1926, № 16.

Выписки из бракоразводных дел.— «Огонек», 1927, № 32; частично: «Бегемот», 1925, № 22.

Голубые конверты. — «30 дней», 1930, № 10—11.

Горе. — «Бузотер», 1926, № 20.

Груши. — «Огонек», 1927, № 38.

Дауд. — «Правда», 1935, 24 июня.

Дебецу не место в партии см. Жили два товарища.

Доходная статья. — «Крокодил», 1925, № 42.

Евангелие см. Родина.

Единственное средство. — «Крокодил», 1927, № 23.

Жертва моды см. Модник.

Жертва рекламы. — «Крокодил», 1926, № 14.

Жертвы кино. — «Бузотер», 1926, № 2.

Жили два товарища.—«Октябрь», 1931, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Огонек», 1931, № 6 (под назв.: Я ее люблю и она меня любит); «30 дней», 1931, № 3 (под назв.: Дебецу не место в партии).

Загадочный народ. — «Бузотер», 1927, № 15.

Заземление. — «Крокодил», 1925, № 23 (под назв.: Радио-объяснители).

Заколдованный круг. — «Заноза», 1924, № 21 (под назв.: Таинственный круг).

Звездочет. — «Прожектор», 1928, № 30.

Знаменитый профессор.—«Чудак», 1929, № 6.

Золотое дно. — «Бузотер», 1927, № 12.

Иван-совдурак см. Иванушка-совдурачок.

Иванушка-совдурачок. — «Бузотер», 1926, № 6 (под назв.: Иван-совдурак).

Иваны см. На Врангеля.

Исповедь приказчика. — «Крокодил», 1927, № 9.

Испорченный вечер. — «Бузотер», 1927, № 37.

Как я вел кружок рабкоров. — «Крокодил», 1925, № 24.

Каменщик Орлов.—«Правда», 1938, 4 июня.

Квартира № 17. — «Крокодил», 1927, № 7.

Клятва у кривоногой березы см. Родина.

Контрреволюционное гнездо.—«Лапоть», 1925, № 18.

Концерта не будет см. Родина.

Красная сваха. — «Бузотер», 1927, № 3.

Крутые меры. — «Крокодил», 1926, № 24.

Курган. — «Правда», 1936, 28 июля.

Лен см. Одна радость.

Личный секретарь. — «Крокодил», 1924, № 14.

Любовь к мертвым. — «Крокодил», 1927, № 15.

Малокровные. — «Бузотер», 1926, № 4 (под назв.: Рассказ вора).

Миша Колче см. Юноша.

Модник. — «Смехач», 1927, № 28 (под назв.: Жертва моды).

Молодость победила. — «Крокодил», 1926, № 12.

На Врангеля. — «Красная новь», 1937, № 11 (под назв.: На юг!). *От-*

рывок: «Огонек», 1937, № 15 (под назв.: Робинзон Крузо); «Мол. колхозник», 1938, № 5 (под назв.: Иваны).

На легком воздухе.— «Крокодил», 1925, № 19.

На экзамене. — «Крокодил», 1923, № 30.

На юг! см. На Врангеля.

Не настоящий.—«Крокодил», 1926, № 17.

Неотосланное письмо. — «Чудак», 1929, № 14.

Неоценимый. — «Крокодил», 1927, № 10.

Несчастный дом. — «Крокодил», 1925, № 30.

Ночь. — «Прожектор», 1930, № 11.

Ночь под 7-е ноября. — «Крокодил», 1927, № 41.

Обиженный. — «Крокодил», 1925, № 28.

Общий язык. — «Огонек», 1928, № 11.

Обыватели. — «Крокодил», 1926, № 15.

Одна радость. — «Красная новь», 1931, № 10—11. *Отрывок:* «Огонек», 1931, № 25 (под назв.: Лен).

Он говорит, как пишет. — «Крокодил», 1934, № 16.

Они всюду! — «Правда», 1936, 3 ноября.

Отбросьте одеяло.—«Чудак», 1930, № 4 (под назв.: Сбросьте одеяло!).

Отомстил. — «Бузотер», 1926, № 8.

Отрывок см. Юноша.

Папа. — «Чудак», 1929, № 35.

Папа и Нина см. Юноша.

Папуас. — «Бузотер», 1926, № 15.

Пилоты см. Юноша.

Под ясным небом. — «Мол. гвардия», 1937, № 12.

Примирение. — «Правда», 1935, 2 окт.

Простая причина. — «Крокодил», 1927, № 36.

Радио-объяснители см. Заземление.

Раковина.—«Бузотер», 1927, № 38.

Рассказ вора см. Малокровные.

Ревматизм. — «Октябрь», 1930, № 5—6.

Режим и экономия.—«Крокодил», 1926, № 20.

Робинзон Крузо см. На Врангеля.

Родина. — «Знамя», 1935, № 11. *Отрывки:* «Огонек», 1935, № 15 (под назв.: Евангелие); «30 дней», 1935, № 8 (под назв.: Клятва у кривоногой березы); «Лит. газета», 1935, 15 окт. (под назв.: Концерта не будет).

Сбросьте одеяло! см. Отбросьте одеяло.

Свердлов см. Юноша.

Свитер. — «Красный перец», 1923, № 13 (под назв.: Дурак).

Система Ильи Волкова.—«Крокодил», 1927, № 12.

Смерть Пети см. Юноша.

Совдурак. — «Крокодил», 1924, (под назв.: Дурак).

Современная техника подхалимства. — «Крокодил», 1926, № 26.

Студенческая любовь.— «Смехач», 1927, № 13.

Табак. — «30 дней», 1928, № 2.

Таинственный круг см. Заколдованный круг.

Талант. — «Крокодил», 1926, № 13.

Тореадор.—«Крокодил», 1925, № 22.

Тяжелая жизнь. — «Красный перец», 1924, № 30.

Уговорила. — «Крокодил», 1925, № 12.

Ужасно партийный.— «Крокодил», 1925, № 18.

Ура. — «Крокодил», 1925, № 20.

Фиолетов.—«Крокодил», 1927, № 31.

Формалист.—«Бузотер», 1927, № 17.

Хорошее отношение.—«Крокодил», 1927, № 43.

Хороший конец.—«Бузотер», 1927, № 7.

Честное перо. — «Крокодил», 1924, № 14.

Четыре шофера см. Юноша.

Чумчара. — «Смехач», 1927, № 49.

Штамп.—«Крокодил», 1925, № 34.

Юноша. — «Красная новь», 1933, №№ 1—7. *Отрывки:* «Огонек», 1932, № 30 (под назв.: Миша Колче); в кн. Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932 (под назв.: Отрывок); «Правда», 1933, 13 янв. (под назв.: Четыре шофера); «Лит. газета», 1933, 11 февр. (под назв.: Смерть Пети); «Крокодил», 1933, № 6 (под назв.: Папа и Нина); «Смена», 1933, № 9 (под назв.: Свердлов); «Огонек», 1933, № 13 (под. назв.: Пилоты).

Я ее люблю и она меня любит см. Жили два товарища.

Леонид Максимович
ЛЕОНОВ

(Род. в 1899 г.)

Леонид Максимович Леонов[1] родился в Москве 31 (19) мая 1899 г. в семье поэта-самоучки и журналиста М. Л. Леонова.[2]

После окончания Начального Петровско-Мясницкого городского училища (1910) Л. М. Леонов поступил в 3-ю Московскую гимназию. В старших классах гимназии он начал сочинять стихи. Его ранние стихотворные опыты были опубликованы в 1915 г. в архангельской газете «Северное утро», которую редактировал его отец, сосланный на Север за издание ряда брошюр революционного содержания. После окончания гимназии (1918) Л. М. Леонов уехал в Архангельск. Здесь, в местных газетах вплоть до 1920 г. публиковались его многочисленные стихи и театральные рецензии, а затем и первые прозаические произведения.

В 1920 г. после освобождения Архангельска от белогвардейцев и интервентов Л. М. Леонов вступил добровольцем в Красную Армию и принимал участие в ее походах. Он был фельетонистом, а затем редактором газеты 15-й Сивашской (бывшей Инзенской) дивизии, заведовал корреспондентским бюро 51-й дивизии, стоявшей в Одессе, вел стихотворный фельетон в газете 6-й армии «Красный боец» (Херсон, Екатеринослав).

К лету 1921 г. Л. М. Леонов был отпущен в Москву, чтобы продолжить учение. Однако, ему не удалось поступить ни во ВХУТЕМАС, ни в Московский университет, куда он стремился. Некоторое время он работал в частной слесарной мастерской, а затем с июля 1921 г. до демобилизации осенью 1922 г. являлся секретарем газеты Московского военного округа «Красный воин», где помещено немало его стихотворений, очерков, фельетонов.

В 1922 г. в альманахе «Шиповник» было напечатано первое замеченное в критике прозаическое произведение Л. М. Леонова — рассказ «Бурыга». Последующие повести и рассказы Л. М. Леонова: «Туатамур», «Петушихинский пролом», «Конец мелкого человека» и другие привлекли к себе внимание М. Горького. Высоко был оценен М. Горьким первый роман Л. М. Леонова «Барсуки (1924), повествующий о жизни крестьянства в годы гражданской войны.

Во второй половине 20-х гг. Л. М. Леонов формируется как прозаик, автор романов «Вор» (1927), «Соть» (1930), повести «Белая ночь» (1929) и ряда других произведений.

---

[1] Писал под псевдонимами: Леон. Л-ов; Леон. Л-в; Л. Л-ов; Л-в; Л-ов; Л. Л.; Л.; Максим Лаптев; Лаптев; Лапоть; М. Л-ев; Ла-ев; Л-ев; Л. М.; М. Л.

[2] О жизни и деятельности М. Л. Леонова см.: Ковалев В. А. Поэт-суриковец М. Л. Леонов (Максим Горемыка). — В кн.: Русская литература. Труды Отдела новой русской литературы. Т. 1. М.—Л., 1957, с. 251—264.

Инсценировка «Барсуков» (1927), «Провинциальной истории» (1928) и создание пьес «Унтиловск» (1928), «Усмирение Бададошкина» (1928) положили начало деятельности Л. М. Леонова как драматурга.

Весной 1930 г. в составе бригады московских писателей Л. М. Леонов побывал в Туркмении. На материале этой поездки была написана повесть «Саранча» (1930).

В предвоенное десятилетие Л. М. Леонов написал романы «Скутаревский» (1932) и «Дорога на океан» (1935), пьесы «Скутаревский» (по одноименному роману, 1934), «Половчанские сады» (1938), «Волк» (1938), «Метель» (1939 г., вторая редакция — 1963), «Обыкновенный человек» (1941). Значительной частью общелитературной работы Л. М. Леонова становятся его публицистические выступления, деятельность в выборных литературных органах и в редколлегиях ряда литературных журналов и газет.

Ведущее место в творчестве Л. М. Леонова в годы Великой Отечественной войны занимает драматургия и публицистика. Он написал пьесу «Нашествие» (1942), которая обошла сцены всех театров страны, многих зарубежных театров и в 1943 г. была удостоена Государственной премии. Л. М. Леонов неоднократно выезжал на фронты Великой Отечественной войны в качестве корреспондента «Правды» и «Известий».

В 1943 г. была издана пьеса Л. М. Леонова «Ленушка». На страницах «Правды» публикуется его повесть «Взятие Великошумска» (1944). Л. М. Леонов написал также ряд сценариев короткометражных фильмов для «Боевых киносборников».

В 1945—1946 гг. Л. М. Леонов в качестве специального корреспондента «Правды» присутствует на судебном процессе немецких палачей из Бельзенского концлагеря в Люнебурге и на процессе главных немецких военных преступников в Нюрнберге. В течение года он работает над пьесой «Золотая карета» (1946 г., новая редакция — 1955).

В декабре 1947 г. писатель опубликовал в «Известиях» статью «В защиту Друга» — об охране и умножении лесных богатств страны. Статья получила широкий общественный отклик.

В течение ряда последующих лет Л. М. Леонов работал над романом «Русский лес» (1953), за который был удостоен Ленинской премии в 1957 г.

В конце 50-х — начале 60-х гг. Л. М. Леонов возвращается к некоторым из своих книг 20-х — 30-х годов и публикует их новые редакции: «Вор» (1959) и «Метель» (1963). Завершается многолетняя работа над повестью «Evgenia Ivanovna» (1938—1963), о судьбе русской женщины, оказавшейся на чужбине.

Художественно-публицистическим произведением Л. М. Леонова, посвященным борьбе за мир, явился кинопамфлет «Бегство мистера Мак-Кинли» (1961).

Л. М. Леонов — депутат Верховного Совета СССР 2—8 созывов, депутат Моссовета, член Постоянного советского комитета защиты мира. С 1934 г. — член Правления Союза писателей СССР.

Начиная с поездок к М. Горькому в Сорренто в 1927 и 1931 гг., Л. М. Леонов неоднократно бывал за границей.

Л. М. Леонов награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени и медалями. Ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР (1949).

Произведения Л. М. Леонова переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. ЛЕОНОВА

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Со вступит. статьей Д. Горбова. Харьков, «Пролетарий» — М.—Л., «Земля и фабрика», 1928—1930.

Т. 1. Рассказы. Вступит. статья Д. Горбова. Харьков, «Пролетарий», 1929. 372 с. с портр.

Содерж.: Бурыга. — Валина кукла.——Бубновый валет.—Деревянная королева.— Гибель Егорушки.— Туатамур.—Халиль.—Уход Хама.—Петушихинский пролом. — Конец мелкого человека. — Записи некоторых эпизодов, сделанные в городе Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным.

Т. 2. Барсуки. Роман. Изд. 5-е. Харьков, «Пролетарий», 1928. 364 с.

Т. 3. Вор. Роман в 4-х ч. Изд. 2-е. Харьков, «Пролетарий», 1928. 431 с.

Т. 4. Повести и рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 288 с.

Содерж.: 1. Провинциальная история.—2. Необыкновенные рассказы о мужиках: Темная вода.— Возвращение Копылева. — Приключение с Иваном. — Бродяга. — Месть. — 3. Белая ночь. (Повесть). — 4. Старухи.—5. Унтиловск.—6. Усмирение Бададошкина. (Пьесы).

Т. 5. Соть. (Роман). М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 304 с.

Собрание сочинений. В 5-ти т. [Со вступит. статьей В. А. Ковалева]. Т. 1—6. М., Гослитиздат, 1953—1955.

Т. 1. Барсуки. Роман. 1953. 368 с. с портр.

Т. 2. Соть. Роман. — Саранча.[1] Повесть. 1953. 360 с.

Т. 3. Скутаревский. Роман. — Половчанские сады. — Волк. — Обыкновенный человек. Пьесы. 1953. 584 с.

Т. 4. Дорога на океан. Роман. 1954. 552 с.

Т. 5. Взятие Великошумска. Повесть. — Нашествие. — Ленушка. — Пьесы. — Статьи. 1954. 440 с.

Содерж.: Взятие Великошумска. (Повесть). Нашествие. — Ленушка. (Пьесы)—Наша Москва.—Твой брат Володя Куриленко.[1] — Неизвестному американскому другу. Письмо первое. — Неизвестному американскому другу. Письмо второе. — Слава России. — Величавая слава. — Речь о Чехове. — Судьба поэта. — Полдень победы. — Горький сегодня. — Слово о первом депутате. — Молодым друзьям.—Разговор о справедливости.— Рассуждение о великанах. — Минута молчания. — В защиту друга. — Беседа с демоном. — Солдат человечества. — Непримиримость. — Мир — миру. (Статьи). — Указатель произведений, вошедших в собрание сочинений.

Т. 6. (Дополнительный). Русский лес. Роман. 1955. 760 с.

Собрание сочинений. В 9-ти т. [Со вступит. статьей и примеч. Е. Стариковой]. М., Гослитиздат, 1960—1962.

Т. 1. Повести и рассказы. 1960. 424 с. с портр.

Содерж.: Е. Старикова. Творческий путь Леонида Леонова. — Повести и рассказы: Бурыга. — Валина кукла. — Деревянная королева.—Гибель Егорушки.—Туатамур.— Петушихинский пролом.—Конец мелкого человека. — Записи некоторых эпизодов, сделанные в городе Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным. — Темная вода. — Бродяга. — Месть. — Белая ночь.

Т. 2. Барсуки. Роман. 1960. 368 с.

Т. 3. Вор. Роман. 1961. 692 с.

Т. 4. Соть. Роман. Саранча. Повесть. 1961. 396 с.

Т. 5. Скутаревский. Роман. 1961. 356 с.

Т. 6. Дорога на океан. Роман. 1961. 592 с.

Т. 7. Пьесы. 1961. 608 с.

Содерж.: Унтиловск. — Половчанские сады. — Волк. (Бегство Сандукова).—Обыкновенный человек.—Нашествие. — Ленушка. — Золотая карета.

Т. 8. Взятие Великошумска. Повесть.— Статьи и речи.— Бегство мистера Мак-Кинли. Киноповесть. 1962. 567 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: Саранчуки.

[1] Печаталось также под назв.: Герой партизан Володя Куриленко.

Содерж.: Взятие Великошумска. Повесть. — Статьи и речи: О Горьком. — Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.[1] — Падение Зарядья. — Величественная зрелость. — Наша Москва. — Твой брат Володя Куриленко. — Неизвестному американскому другу. Письмо первое.— Неизвестному американскому другу. Письмо второе. — Слава России. — Речь о Чехове. — Судьба поэта. — Утро победы. — Имя радости.[2]— Горький сегодня. — Нюрнбергский змий.[3]—Людоед готовит пищу.— На башне. — Молодым друзьям. — Театр нашего времени. — Разговор о справедливости. — Минута молчания. — В защиту друга. — Непримиримость. — Мир — миру. — Речь на открытии памятника Н. В. Гоголю в Москве. — Вслух о книге. — Талант и труд. — У новогодней елки. — Непроизнесенная речь.[4] — О природе начистоту. — Слово о Толстом. — Прыжок в небо. — Бегство мистера Мак-Кинли. Киноповесть.

Т. 9. Русский лес. Роман. 824 с.

Избранные произведения. Илл. худож. В. Конашевича. М., Гослитиздат, 1932. 371 с. с илл. и портр.

Содерж.: 1. Саранчуки.[5] — Белая ночь. — Зиписи некоторых эпизодов, сделанные в городе Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным.— Провинциальная история. (Повести). — 2. Необыкновенные рассказы о мужиках: Темная вода. — Возвращение Копылева. — Приключение с Иваном. — Бродяга. — Месть. — 3. Уход Хама. — Туатамур. (Рассказы).

Избранные произведения. [Изд. 2-е]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 343 с.

Содерж. то же.

---

[1] Печаталось также под назв.: Эра, которая не повторится больше никогда.

[2] Печаталось также под назв.: Победа!

[3] Печаталось также под назв.: Фашистский змий.

[4] Печаталось также под назв.: Труд и талант.

[5] Печаталось также под назв.: Саранча.

Избранное. М., Гослитиздат, 1945. 648 с. с портр.

Содерж.: Саранча. — Взятие Великошумска. (Повести). — Соть. (Роман). — Нашествие. — Ленушка. — (Пьесы).— Слава России.— Неизвестному американскому другу. Первое письмо.— Неизвестному американскому другу. Второе письмо. — Размышления у Киева. — Ярость. — Речь о Чехове. — Судьба поэта. — Величавая слава. (Статьи).

Избранное. М., Гослитиздат, 1947. 648 с.

Содерж. то же.

Избранное: [Соть. — Саранча. — Взятие Великошумска. — Нашествие]. М., «Сов. писатель», 1948. 590 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры).

Избранное. М., Гослитиздат, 1949. 654 с. с портр.

Содерж.: Дорога на океан. (Роман).— Половчанские сады.— Нашествие. (Пьесы). — Неизвестному американскому другу. Письмо первое. Письмо второе. — Судьба поэта. — Слово о первом депутате. — Разговор о справедливости. — Минута молчания. (Статьи).

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Деревянная королева.— [Бубновый валет. — Валина кукла]. Грав. на дереве А. Кравченко. Пг., М. и С. Сабашниковы, 1923. 70 с. с илл.

Петушихинский пролом.[1] М., М. и С. Сабашниковы, 1923. 86 с.

Туатамур. М., М. и С. Сабашниковы, 1924. 73 с.

Конец мелкого человека. М., М. и С. Сабашниковы, 1924. 168 с.

Рассказы: [Записи некоторых эпизодов, сделанные в городе Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным. — Конец мелкого человека]. М.—Л., «Круг», [1925]. 197 с.

Барсуки. Л., Гос. изд., 1925. 306 с.

То же. [Изд. испр.]. М., Гослитиздат, 1950. 351 с. с портр.

---

[1] После выхода повести отдельным изданием отрывок из нее печатался: «Бюллетени литературы и жизни», 1924, кн. 2 (под назв.: Вскрытие мощей).

То же. М., Гослитиздат, 1958. 344 с.

Рассказы. М.—Л., Гос. изд., 1926. 239 с. с портр.

Содерж.: От издательства. — Бурыга. — Гибель Егорушки. — Туатамур. — Уход Хама. — Халиль. — Петушихинский пролом.

Рассказы. Со вступит. статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1927. 157 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. № 12).

Содерж.: Леонид Максимович Леонов. Автобиография. — А. Воронский. Леонид Леонов. — Бурыга. — Петушихинский пролом. — Барсуки. (Отрывки).

Рассказы. Изд. 2-е. М., «Никитинские субботники», 1929. 164 с. Библиогр.: с. 159—164.

Содерж. то же.

Гибель Егорушки. Рига, О. Д. Строк, 1927. 144 с.

Содерж.: В. Г-лин. От издательства.— Гибель Егорушки.— Бурыга.— Туатамур. — Уход Хама. — Халиль.— Петушихинский пролом.

Записи Ковякина.[1] М.—Л., Гос. изд., 1927. 109 с. (Универсальная б-ка. № 163—164).

Вор. Роман в 4-х ч. М.—Л., Гос. изд., 1928. 541 с.

То же. [Переработ. изд. с кратким предисл. авт. и со вступит. статьей Е. Стариковой]. М., Гослитиздат, 1959. 656 с.

Соть. Роман. [С предисл. Я. Черняка]. М., Гослитиздат, 1931. 352 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 328 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Родословная героев. М., «Огонек», 1931. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 592).

Саранчуки. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 71 с.

То же. [С послесл. А. Озеровой и примеч.]. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 80 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

Саранча. М., Гослитиздат, 1959. 63 с.

Белая ночь. М., Жургазобъединение, 1932. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Скутаревский. Рис. К. Юон. М., «Федерация», 1932. 468 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 368 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Банщик и профессор. М., Жургазобъединение, 1934. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 48).

Дорога на океан. Роман. М., Гослитиздат, 1936. 627 с.

То же. [С автобиогр. Илл.: В. и Ю. Ростовцевы]. М., Гослитиздат, 1955. 552 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. М., «Сов. Россия», 1961. 591 с. с портр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Путешествия за горизонт. М., Жургазобъединение, 1936. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 21—22).

Взятие Великошумска. Повесть. М., Гослитиздат, 1944. 176 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1954. 168 с.

Русский лес. Роман. М., «Мол. гвардия», 1954. 656 с.

То же. Изд. испр. [В 2-х с.]. М., «Мол. гвардия», 1961.

Т. 1. 568 с. с портр.; т. 2. 472 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Лекция о лесе. М., «Правда», 1954. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 21).

Пьесы

Скутаревский. Пьеса в 4-х акт. и 9-ти карт. М., Всекдрам, 1933. 79 с. (Репертуар Моск. гос. Малого театра).

Пьесы. М., Гослитиздат, 1935. 343 с. с илл.

Содерж.: П. Марков. Театр Леонида Леонова. — Барсуки. — Унтиловск. — Провинциальная история. — Усмирение Бададошкина.— Скутаревский.

Половчанские сады. Пьеса в 4-х д. М., Гослитиздат, 1938. 120 с. с илл.

То же. [Изд. испр.]. М.—Л., «Искусство», 1938. 104 с.

Волк. Пьеса в 4-х д. М., «Искус-

---

[1] После выхода повести отдельным изданием отрывок из нее печатался в кн.: Художественно-литературный сборник для клубов и эстрады. Л., 1929 (под назв.: Как погибла слава Димитрия Герлюкова).

ство», 1938. 126 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [Изд. испр.]. М.—Л., «Искусство», 1940. 136 с.

Метель. Пьеса в 4-х д. М., Упр. по охране авт. прав, 1940. 84 с.

Обыкновенный человек. Пьеса в 4-х д. М., «Искусство», 1942. 143 с.

То же. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 86 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Нашествие.[1] Пьеса в 4-х д. М.—Л., «Искусство», 1942. 127 с.

То же. [Изд. испр.]. М., Гослитиздат, 1942. 95 с.

Ленушка. Нар. трагедия в 4-х д. М.—Л., «Искусство», 1943. 58 с.

Пьесы: [Обыкновенный человек. — Половчанские сады. — Нашествие. — Ленушка]. М., «Сов. писатель», 1945. 320 с.

Золотая карета. Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1946. 61 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [Переработ. изд. С краткой биогр. справкой]. М., «Искусство», 1957. 116 с.

Пьесы. М.—Л., «Искусство», 1948. 440 с. с портр.

Содерж.: Половчанские сады. — Волк. — Обыкновенный человек. — Нашествие. — Ленушка.

Пьесы. М., «Сов. писатель», 1953. 441 с.

Содерж. то же.

Русский лес. Пьеса в 3-х акт., 8-ми карт. с прологом и эпилогом по одноименному роману Л. Леонова. М., 1960. 98 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Ф. Бондаренко.

Театр. Драматические произведения. — Статьи. — Речи. В 2-х т. М., «Искусство», 1960.

Т. 1. [С примеч. Е. Суркова]. 482 с. с илл. и портр.

Содерж.: Е. Сурков. Театр Леонида Леонова. — Пьесы (1928—1941): Унтиловск. — Провинциальная история. — Усмирение Бададошкина. — Половчанские сады. — Волк. (Бегство Сандукова). — Обыкновенный человек.

Т. 2. [С примеч. Е. Дубасова и Е. Суркова]. 505 с. с илл. и портр.

Содерж.: Пьесы (1941—1957): Нашествие. — Ленушка. — Золотая карета. — Автоинсценировки: Барсуки.—Скутаревский. — Статьи. Речи: От романа «Барсуки» к пьесе «Барсуки».[1] — О Горьком. — Шекспировская площадность. — К спектаклю «Скутаревский».[2]—«Половчанские сады». — Знамя русского театра. — Величественная зрелость. — Голос Родины. — Речь о Чехове. — Судьба поэта. — Горький сегодня. — Театр нашего времени. — Мои встречи с С. М. Михоэлсом. — Птица, облетевшая мир. — Речь на открытии памятника Н. В. Гоголю в Москве. — Талант и труд. — Непроизнесенная речь.

Киносценарии

Бегство мистера Мак-Кинли. Киноповесть. [Илл.: А. Горяев]. М., «Правда», 1961. 131 с. с илл.

То же. [Илл.: Е. Шукаев]. М., «Сов. Россия», 1963. 162 с. с илл.

Публицистика

...И пусть это будет Рязань! М., «Сов. писатель», 1937. 56 с.

Твой брат Володя Куриленко. М., «Мол. гвардия», 1942. 15 с. (Герои Отечественной войны).

То же. Смоленск, Смолгиз, 1944. 11 с. (Герои Советского Союза — смоляне).

Когда заплачет Ирма. Письмо с бельзенского процесса. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1945. 16 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста).

Поездка в Дрезден. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1945. 20 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста).

Статьи военных лет. М., «Правда», 1946. 256 с.

Содерж.: Наша Москва. — Твой брат Володя Куриленко. — Неизвестному американскому другу. (Письмо первое). — Неизвестному американ-

---

[1] После выхода пьесы отдельным изданием отрывок из нее печатался в кн.: Красноармейская эстрада. Вып. 5. М., 1943 (под назв.: Допрос Федора).

[1] Печаталось также под назв.: От романа к пьесе.

[2] Печаталось также под назв.: Автор о спектакле.

скому другу. (Письмо второе).—Слава России. — Поступь гнева. — Размышления у Киева.— Ярость.— Примечание к параграфу. — Расправа. — Величавая слава. — Речь о Чехове.— Немцы в Москве.— Сердце народа.— Факел гения.— Судьба поэта.— Утро победы. — Весна народов. — Русские в Берлине. — Имя радости. — Полдень победы. — Горький сегодня. — Когда заплачет Ирма. — Поездка в Дрезден.—Нюрнбергский змий.—Людоед готовит пищу. — Тень Барбароссы. — Гномы науки. — Слово о первом депутате.

В защиту Друга. Собинка, Упр. по делам полиграфии и изд. Владимирск. обл., 1948. 15 с.

В наши годы. Публицистика. 1941—1948. М., «Сов. писатель», 1949. 324 с.

Содерж.: Наша Москва. — Твой брат Володя Куриленко. — Неизвестному американскому другу. (Письмо первое). — Неизвестному американскому другу. (Письмо второе). — Слава России. — Поступь гнева. — Размышления у Киева. — Ярость. — Примечание к параграфу. — Расправа. — Величавая слава. — Речь о Чехове. — Немцы в Москве. — Сердце народа. — Судьба поэта. — Утро победы. — Весна народов. — Русские в Берлине. — Имя радости. — Полдень победы. — Горький сегодня. — Когда заплачет Ирма. — Поездка в Дрезден.— Нюрнбергский змий.— Людоед готовит пищу. — Тень Барбароссы. — Гномы науки. — Слово о первом депутате. — На башне. — Молодым друзьям. — Разговор о справедливости. — Рассуждение о великанах. — Минута молчания. — В защиту друга. — Беседа с демоном. — Бессмертие. — Венгерская весна. — Солдат человечества. — Непримиримость. — Жаба.

Книги по вопросам литературы

Слово о Толстом. Речь, произнесенная 19 ноября 1960 г. в Большом театре СССР на торжественном заседании, посвященном 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. М., Гослитиздат, 1961. 39 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи, фельетоны, сказки

Забастовки в Москве. — «Сев. утро», 1913, 25, 26 сент.

Путешествие из Москвы в Архангельск [художника С. Писахова]. — «Сев. утро», 1918, 14 (1) авг.

Профессор Иван Платоныч. (Рассказ). — «Сев. утро», 1918, 4 дек. (21 ноября), 7 дек. (24 ноября), 8 дек. (25 ноября).

Сонная явь. Рассказ.—«Сев. утро», 1918, 18 (5) дек., 19 (6) дек.

Тоска. (Настроение). — «Сев. утро», 1918, 20 (7) дек.

Царь и Афоня. (Сказка). — «Сев. утро», 1919, 7 янв. (25 дек.).

Маленькие. (Из воспоминаний прошлого).—«Сев. утро», 1919, 12 янв. (30 дек.), 13 янв. (31 дек.).

Телеграфист Опалимов. — «Сев. утро», 1919, 16 (3) янв., 18 (5) янв.

Мальчик Коля. (Этюд). — «Сев. утро», 1919, 22 (9) янв.

Епиха.—«Сев. утро», 1919, 27 (14) янв., 28 (15) янв.

Про солдата сказка. (Сказка солдатская). — «Сев. утро», 1919, 7 окт. (24 сент.).

* **О «неодушевленных» предметах.** (Опыт иронической математики). Красный фельетон.— «Красный боец» (Херсон), 1921, 5 апр. Подпись: Максим Лаптев.

* **Три миллиона.** (Исторические).— «Красный боец» (Херсон), 1921, 27 апр. Подпись: Максим Лаптев.

* **Удары по себе.** (Базарные наброски). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 29 апр. Подпись: Максим Лаптев.

* **Гибель Второго [интернационала].** (Желтое в красном свете). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 1 мая. Подпись: М. Л.

* **Щелчки в лоб.** (Мимоходом). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 14 мая. Подпись: Максим Лаптев.

* **С камнем на шее.** (Заупокойная исключенным [из партии]). — «Крас-

ный боец» (Херсон), 1921, 17 мая. Подпись: Максим Лаптев.

На помощь! [О голодающих Поволжья]. — «Красный воин», 1921, 30 июля. Подпись: Лаптев.

Редкий экземпляр. — «Красный воин», 1921, 26 авг. Подпись: Л.

Что делается на голодном фронте? У нас, в России, за границей. — «Красный воин», 1921, 27 авг. Подпись: Л.

Гляди в оба. [О помощи голодающим].—«Красный воин», 1921, 2 сент. Подпись: Лаптев.

Мимоходом. (Впечатления). — «Красный воин», 1921, 3 сент. Подпись: Л.

Телефон со скрежетом. — «Красный воин», 1921, 8 сент. Подпись: Лапоть.

Трубочки в витринах. — «Красный воин», 1921, 8 сент.

Почтовый ящик. [Ответы военкорам].—«Красный воин», 1921, 17 сент., 20, 25 окт., 22, 24 ноября. Подписи: Лапоть, Ла-ев, Ла-в, Л.

В учебно-инженерном батальоне. (Впечатления). — «Красный воин», 1921, 22 сент. Подпись: Лаптев.

Мельком. — «Красный воин», 1921, 27 сент. Подпись: Лаптев.

Осветите казарму! — «Красный воин», 1921, 18 окт. Подпись: Лаптев.

В Спасских казармах.— «Красный воин», 1921, 27 дек. Подпись: Л-в.

Не словом, а делом. [О IX съезде Советов]. — «Красный воин», 1921, 27 дек. Подпись: Л.

Как мы бумагу возили. — «Красный воин», 1922, 7 марта. Подпись: Лаптев.

Как один заболел и что из этого вышло. — «Красный воин», 1922, 16 марта. Подпись: Лаптев.

1.500.000.000. (Вразумительно для всех).—«Красный воин», 1922, 24 марта. Подпись: Лаптев.

Треск «Москпечаль». (Непечальное о печальном). — «Красный воин», 1922, 28 марта. Подпись: Лаптев.

Человек из «Носпечати». (Сильно трагическое).—«Красный воин», 1922, 30 марта. Подпись: Лаптев.

Заметки о том и о сем. (По округу). — «Красный воин», 1922, 4 апр. Подпись: Лаптев.

Усилить свою работу. — «Красный воин», 1922, 6 апр. Подпись: Л.

Как они просились. [О белоэмигрантах]. — «Красный воин», 1922, 11 апр. Подпись: Л-в.

Заметки о том и о сем. — «Красный воин», 1922, 12 апр. Подпись: Лаптев.

Помни Перекоп.—«Красный воин», 1922, 3 сент.

Случай с Яковом Пигунком. Рассказ. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 2. Пг., 1923, с. 80—90.

Плохие последствия. [Гл. 5 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»].—«Огонек», 1927, № 5, с. 8—9.

[О предотвращении войны].—«Против угрозы войны». (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня.

[О займе индустриализации. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

[12-я годовщина Октября].—«Лит. газета», 1929, 9 ноября.

Поездка в Маргиан.— В кн.: Туркменистан весной. Альманах. М.—Л., 1932, с. 423—431. Впервые: «Известия», 1930, 25 мая.

Поход в Балтику. [О маневрах Балтийского флота]. — «Рабочая газета», 1930, 17 окт., одновременно: «Красная звезда», 1930, 17 окт.

Движения не остановить. [К процессу Промпартии]. — «Лит. газета», 1930, 4 дек.

Громким голосом. Рабочая и писательская общественность на защиту А. М. Горького. — «Веч. Москва», 1931, 26 янв.

Если вы молчите, то кто вы. [Обращение к зарубежным друзьям СССР и западной интеллигенции в связи с угрозой войны]. — «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Путь пролетариата. [К пуску Днепрогэса]. — «Веч. красная газета», 1932, 9 окт.

Мы все прочнее занимаем наше новое место в мире. [В связи с полетом стратостата «СССР»]. — «Известия», 1933, 2 окт.

[Речь на вечере встречи писателей с экипажем стратостата «СССР»]. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

Стиль нового человека. [Приветствие советским летчикам, спасшим челюскинцев].—«Правда», 1934, 13 апр.

Поездка по Абхазии глубоко поучительна. — «Сов. Абхазия», 1934, 16 окт.

[К выпуску академиков Советской Армии].—«Лит. газета», 1935, 10 мая.

Совершеннолетие народа. [К 15-летию Чувашской АССР].—«Известия», 1935, 8 июля.

В соавторстве с Б. Ясенским.

Памятные дни. [К годовщине со дня смерти С. М. Кирова]. — «Лит. газета», 1935, 1 дек.

Светлый образ. [К годовщине со дня смерти С. М. Кирова]. — «Ленингр. правда», 1935, 1 дек.

Пламенный привет X съезду ВЛКСМ. — «Веч. Москва», 1936, 10 апр.

Новая конституция — совершеннолетие нашей страны и революции. — «Лит. газета», 1936, 15 июня.

Рукопожатие народа. [В связи с перелетом В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова на самолете «АНТ-25» из Москвы на о. Удд]. — «Комсом. правда», 1936, 24 июля.

[Приветствие летчикам-героям В. Чкалову, Г. Байдукову, А. Белякову]. — «Лит. газета», 1936, 5 авг.

[О проекте Конституции]. — «Новый мир», 1936, № 8, с. 195.

Голос истории. [К выпуску граммпластинок с записями первого заседания VIII Чрезвычайного съезда советов]. — «Известия», 1936, 20 дек.

Террарий. [О московских процессах 1937 г.]. — «Лит. газета», 1937, 26 янв.

Серго. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Известия», 1937, 19 февр.

Никому не поколебать мощи советского народа. [О московских процессах 1937 г.]. — «Сов. искусство», 1937, 8 марта.

Народ голосует. [О выборах в Верховный Совет СССР]. — «Сов. Сибирь», 1937, 15 дек.

Артиллеристы. — «Правда», 1938, 23 февр.

Несокрушимый блок. [К итогам выборов в Верховные Советы республик]. — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

Молодые артиллеристы. — «Правда», 1938, 10 ноября.

Имя Чкалова — символ героизма. [Памяти В. П. Чкалова]. — «Известия», 1938, 16 дек.

В соавторстве с Ф. Гладковым и В. Ставским.

Величественный подарок. [О полете К. Коккинаки в США]. — «Сов. искусство», 1939, 1 мая.

Порыв вперед. [В связи с указом о 8-часовом рабочем дне]. — «Лит. газета», 1940, 30 июня.

Путевые заметки: 1. Озеро счастья. — 2. У колыбели Большого Ангрена. [Об Узбекистане]. — «Новый мир», 1941, № 3, с. 147—157.

Послесловие Зарядью. — «Моск. большевик», 1941, 1 мая.

Смерть врагу! — «Моск. большевик», 1941, 25 июня.

Что ты сделал для победы? — «Лит. газета», 1941, 6 июля.

Наша борьба священна. [К подписанию военного соглашения между Англией и СССР]. — «Лит. газета», 1941, 20 июля.

Вставайте, народы.—«Труд», 1941, 13 авг.

22 июня 1941 г. — «Новый мир», 1941, № 7—8, с. 17.

Негодяи заплатят вдесятеро! — В кн.: Кровь за кровь! Смерть за смерть! М., 1942, с. 118.

Мщение и смерть немецко-фашистским злодеям! — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 29, с. 28—29 с илл.

Позаботимся о зелени.[1] — «Веч. Москва», 1945, 24 марта.

---

[1] Первое выступление писателя в защиту зеленых насаждений. В последующие годы Л. Леонов неоднократно выступал со статьями, посвященными проблемам охраны природных богатств страны. Помимо статьи «В защиту друга» (1947), включенной сборник «В наши годы» и издававшейся отдельно, см. также: [Предисловие]. — В статье: Кос Ю. В защиту леса. — «Лит. газета», 1954, 30 марта; В защиту зеленого друга.— «Юный натуралист», 1956, № 1, с. 14—15; то же: «Правда», 1956, 5 мая; Создадим общество друзей природы! — «Правда», 1957, 23 апр.; О нашем «зеленом друге». — «Лит. газета», 1957, 7 мая. В соавторстве с А. Караваевой, В. Закруткиным и Е. Пермитиным; [Об охране лесных богатств]. — В статье: Лауреаты Ле-

Сияние победы.—«Краснофлотец», 1945, № 10, с. 1—2.

Палачи Бельзенского концлагеря. — «Правда», 1945, 21 сент.

В соавторстве с О. Кургановым.

Речь... [В связи с выдвижением Л. Леонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Известия», 1946, 19 янв.

———

нинских премий. Л. М. Леонов. — «Советский Союз», 1957, № 5, с. 4; Миллионы друзей. — «Комсом. правда», 1957, 11 июня; [О защите лесных богатств]. — «Техника — молодежи», 1957, № 8, с. 5; Над лесами Подмосковья нависла опасность. — «Известия», 1957, 15 сент. В соавторстве с А. Волковым и М. Яковлевым; Больших успехов в вашем важном и трудном деле. — «Лесное хозяйство», 1958, № 3, с. 22—23; Дорогие дети!— «Мурзилка», 1958, № 4, с. 4; Успехов вам, друзья! — «Веч. Москва», 1958, 10 мая; В защиту «зеленого друга».— «Мастер леса», 1959, № 2, с. 10; Щукина Е. Любить, беречь, знать природу. (В саду писателя Л. Леонова). — «Цветоводство», 1959, № 6, с. 16—17 с илл. В добрый час. Молодежи Сявского леспромхоза.—«Мастер леса», 1959, № 8, с. 1; С успехом вас, товарищи! Комсомольцам Сявского леспромхоза.—«Лес. пром-сть», 1960, 1 янв.; Базарова И. Поэту русского леса. [Беседа с Л. Леоновым].—«Лит. газета», 1960, 1 янв. с портр.; Реки — краса Родины. Будьте первыми, водники.—«Вод. транспорт», 1960, 21 янв.; В защиту зеленого друга. — «Юный натуралист», 1960, № 1, с. 14—15; В зеленое наступление, товарищи. Слово — писателю Леониду Леонову. [Беседа]. — «Учит. газета», 1960, 9 июня с портр.; Нужны ли секции юных охотников. (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1961, 24 авг. В соавторстве с К. Чуковским, Н. Жуковым и В. Немцовым; Все о том же: о человеке, о душе и о «козявках».— «Наука и жизнь», 1961, № 8, с. 38—39. В соавторстве с Б. Рябининым; Мысли о родной природе. — В кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 13—19; Снова о лесе. — «Лит. газета», 1963, 22 янв.; Природа и мы. — «Лит. газета», 1963, 14 мая.

[**Приветствие** в связи с учреждением Дня танкистов]. — «Журнал бронетанковых и механизированных войск», 1946, № 8—9, с. 12—14.

Наше тридцатилетие. [К 30-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Пограничник», 1947, № 20, с. 41—42.

Золотое зерно. [В связи с подпиской на заем]. — «Лит. газета», 1948, 5 мая.

Слово бумажникам. [Из речи на XV съезде профсоюза рабочих бумажной промышленности]. — «Труд», 1949, 29 янв.

Речь... — В кн.: Всесоюзная конференция сторонников мира. Москва. 25—27 авг. 1949 г. М., 1950, с. 46—49. Впервые: «Правда», 1949, 28 авг.

Об унылой и скучной суетне возле нашего дома. [Об антисоветских измышлениях буржуазной печати]. — «Сов. артист», 1949, 7 ноября.

Народы отстоят великое дело мира. [Из доклада на Московской областной конференции сторонников мира]. — «Правда», 1951, 6 сент., одновременно: «Лит. газета», 1951, 6 сент. (под назв.: За мир!).

Народы отстоят жизнь. [О злодеяниях американских империалистов в Корее]. — «Огонек», 1952, № 13, с. 8.

[**Изоблачение врага.** В связи с сообщением Прокуратуры СССР об окончании следствия по делу Берия]. — «Лит. газета», 1953, 22 дек.

[**К 300-летию воссоединения Украины с Россией**].— «Ленингр. правда», 1954, 27 мая.

Сестры. [К 300 летию воссоединения Украины с Россией]. — «Известия», 1954, 29 мая.

Волшебный город. [О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке]. — «Известия», 1954, 1 авг.

Большая и светлая дата. [К 25-летию Таджикской ССР]. — «Коммунист Таджикистана», 1954, 22 окт.

Призыв к здравому смыслу. [В связи со сбором подписей под Обращением Всемирного совета мира против подготовки атомной войны]. — «Известия», 1955, 1 апр.

Круглый стол писателей мира. — «Лит. газета», 1955, 15 дек.

Отклик на предложение М. Шолохова об организации борьбы писателей всего мира за мир («Иностр. лит-ра», 1955, № 2).

Главное в жизни. [Приветствие участникам VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов]. — «Сов. Россия», 1957, 28 июля.

[Приветствие Советской Армии в день ее 40-летия]. — «Сов. воин», 1958, № 3, с. 9.

Речь... [на I сессии Верховного Совета СССР в связи с Заявлением Советского Правительства о прекращении испытания атомного и водородного оружия]. — «Известия», 1958, 1 апр., одновременно: «Правда», 1958, 1 апр.; то же: «Лит. газета», 1958, 3 апр. (под назв.: Вслушайтесь в голос благоразумия).

[Приветствие в связи с Днем советской молодежи]. — «Лит. газета», 1958, 28 июня.

Живая связь поколений. [О пропаганде достижений людей труда]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 июля.

Величественное событие. [В связи с запуском космической ракеты вокруг Луны]. — «Веч. Москва», 1959, 4 окт.

* **От всей души.** [Приветствие воинской части, в которой служил писатель во время гражданской войны]. — «Солдатская правда», 1960, 24 апр.

Не терять ни минуты зря. [Ответ на анкету «В чем оно, счастье человека?»]. — «Смена», 1960, № 14, с. 2.

[К писателям Америки. В связи с нарушением американским самолетом У-2 воздушных границ СССР]. — «Лит. газета», 1960, 19 мая.

[Приветствие Всероссийскому съезду учителей]. — «Сов. Россия», 1960, 6 июля.

Тост издалека. [К 40-летию Грузинской ССР]. — «Веч. Тбилиси», 1961, 12 мая.

[Каким должен быть космонавт. Ответ на анкету]. — «Моск. комсомолец», 1961, 9 июля.

Наша совесть не может мириться. [Против расправы над алжирскими патриотами]. — «Правда» 1961, 16 ноября.

В соавторстве с А. Твардовским.

Люди высокой культуры. — В кн.: Герои наших дней. М., 1961, с. 143—144.

Всех нас ждут большие дела. [Речь на собрании избирателей Беломорского избирательного округа]. — «Ленинская правда» (Беломорск), 1962, 18 марта.

Забота о благе народов. [О торжестве сил мира и разума]. — «Правда», 1963, 1 янв.

Вместо приветствия. [О полете в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Правда», 1963, 21 июня.

Самое главное. [Всегда вместе с советским народом. Заметка в подборке предпраздничных пожеланий «С мыслью о партии»]. — «Правда», 1963, 6 ноября.

Evgenia Jvanovna. Повесть. — «Знамя», 1963, № 11, с. 70—114. Отрывки: «Моск. правда», 1963, 3 ноября (под назв.: Возвращение к жизни); «Огонек», 1963, №№ 44, 45.

Стихи

Вечером («Люблю я вечером смотреть...»). — «Сев. утро», 1915, 4 июля.

Родине («Как жалко родину в минуту испытания...»). — «Сев. утро», 1915, 5 июля.

Другу («Коль в черные очи красавицы страстной...»). — «Сев. утро», 1915, 26 июля.

Песня («За холмом разливается песня мужицкая...»). — «Сев. утро», 1915, 1 авг.

Сон («И снилось бедняку, что он в стране далекой...»). — «Сев. утро», 1915, 14 авг.

Осень («Розы отцветают...»). — «Сев. утро», 1915, 15 авг.

Мысли («Темно в моей тюрьме, уныло догорает...»). — «Сев. утро», 1915, 19 авг.

Ужели? («Ужели в грустный час войны...»). — «Сев. утро», 1915, 26 авг.

Осень («Я верить не хочу, что осени тоскливой...»). — «Сев. утро», 1915, 2 сент.

Ночь («Капли ливня осеннего в

окна стучат...»). — «Сев. утро», 1915, 23 сент.

Им («Будьте прокляты, темные силы земли!..»). — «Сев. утро», 1915, 24 сент.

Вавила («У Вавилы... Сын Гаврила... на войне...»). (Посвящ. Борису Леонову). — «Сев. утро», 1915, 20 дек.

Рассвет («Голубеет... Розовеет... Тишина...»). (Из весенних мотивов). — «Сев. утро», 1915, 23 дек.

«Ровно в полночь под старым утесом...». — «Сев. утро», 1915, 29 дек.

В бреду («Смейтесь все, смейтесь громче, звончей...»). — «Сев. утро», 1916, 6 янв.

Песнь о рояли (!) («Когда звучит рояль, встает передо мной...»). — «Сев. утро», 1916, 8 янв.

«Какая тишина! Какая благодать!..» — «Сев. утро», 1916, 9 янв.

При звуках («При звуках струн живых я счастье вспоминаю...»). — «Сев. утро», 1916, 9 июня. Подпись: Л. Л.

В белую ночь («Ты не веришь теперь сказкам белых ночей...»). — «Сев. утро», 1916, 23 июня.

Арлекин («И замерла толпа — у Арлекина слезы?..»). — «Сев. утро», 1916, 24 июня.

«Старые березы грезят в полусне...» — «Сев. утро», 1916, 25 июня.

Осенние аккорды («Девушка в белом, в весеннем парке...»). — «Сев. утро», 1916, 28 окт.

Осень («На дорожках, затканных паутиной осени...»). — «Сев. утро», 1916, 2 ноября. Подпись: Л. Л.; то же: «Сев. день», 1918, 24 апр. Подпись: Л. Л.

Из дневника («И уехала вдруг... И в письме ни упрека...»). — «Сев. утро», 1916, 10 ноября; то же: «Сев. день», 1918, 3 мая (под назв.: Nocturno). Подпись: Л. Л.

Из дневника («Письмо. Ее конверт. Она мне пишет снова...»). — «Сев. утро», 1916, 11 ноября.

Декабрьская элегия («Декабрьские тени ползут вереницей...»). — «Сев. утро», 1916, 28 дек.

Это было («Это вспомнилось в парке...»). (Посв. Лидии Д.). — «Сев. утро», 1917, 11 янв.

Карнавал («Я люблю Карнавал!..»). — «Сев. утро», 1917, 18 янв.

«Нет времени. Есть только человек...». — «Сев. утро», 1917, 17 февр.

Весна («Я сегодня напился раскаленного солнца...»). — «Сев. утро», 1917, 19 февр.

«Сергей убит. В запачканном конверте...» — «Сев. утро», 1917, 22 февр.

К далекому («Крылья. Орлиные крылья хотел бы иметь я...»). — «Сев. утро», 1917, 24 февр.

«В узоре скал рыдает океан...» — «Сев. утро», 1917, 25 февр.

«В старинной комнатке так много безделушек...» — «Сев. утро», 1917, 2 марта.

Кузнецы («Скуйте людям железные груди...»). — «Сев. утро», 1917, 14 марта.

«Вейтесь, вейтесь красные флаги свободы...» — «Сев. утро», 1917, 15 марта.

Пещера зверя («Я понял все. В пещере зверь...»). — «Сев. день», 1918, 3 апр.; то же: «Сев. день», 1918, 11 мая (под назв.: Зверь).

Хоругви («Да. Я знаю. В твоих первых походах...»). [Отрывок]. — В редакционной статье «Горе малодушным». — «Сев. день», 1918, 12 апр.

Раздумье («Разве грех это — грезить, разве грех это — верить...»). — «Сев. день», 1918, 17 апр.

Циничный мистик («В городах, где скупая природа...»). — «Сев. день», 1918, 17 апр.

(Н. Белинкому) («В перепутьях, тоскою окрашенных...»). — «Сев. день», 1918, 20 апр.

«Ты, когда-то с лицом богоматери...» — «Сев. день», 1918, 20 апр.

Весна («В ложбинах снег. В снегах деревья...»). — «Сев. день», 1918, 21 апр.

Декабрьская муть («...А ночь темна... Поля закрыты мутью...»). — «Сев. день», 1918, 21 апр.

«Задремала полночь, понакрыв вуалью...»). — «Сев. день», 1918, 23 апр.

Орхидеи («Я вчера убил навеки искрометные обманы...»). — «Сев. день», 1918, 23 апр.

Весенняя сказка («Из деревень, покрытых снегом...»). — «Сев. день», 1918, 24 апр. Подпись: Л. Л.

Сказание о Крестителе («Там, где небом бездомным расколот...»). — «Сев. день», 1918, 25 апр.

Солнцу («Теперь ты фонарями развенчанное...»). — «Сев. день», 1918, 26 апр. Подпись: Л. Л.

Старинные здания («Я весь в трагедиях старинных зданий...»). — «Сев. день», 1918, 26 апр. Подпись: Л. Л.

«Так много раз сближались губы!..» — «Сев. день», 1918, 27 апр. Подпись: Л. Л.; то же: «Сев. день», 1918, 18 июня.

Трое («Трое. Было нас только трое...»). — «Сев. день», 1918, 27 апр. Подпись: Л. Л.; то же: «Сев. день», 1918, 11 июня.

Сегодня («Умирала девочка. Затуманились глазки...»). — «Сев. день», 1918, 28 апр. Подпись: Л. Л.

Завтра («Проползали похороны. Хоронили девочку...»). — «Сев. день», 1918, 29 апр. Подпись: Л. Л.

Звоны («Звенят изменными рыданьями вверху соборной колокольни...»). — «Сев. день», 1918, 30 апр. Подпись: Л. Л.

(Лидии В-ой) («Когда небесный луч скользнет по хрусталю...»). — «Сев. день», 1918, 30 апр. Подпись: Л. Л.

Сны («Сон иль явь? В кровавых травах...»). — «Сев. день», 1918, 1 мая. Подпись: Л. Л.

Жена Июля («Опять туманы над синей далью...»). — «Сев. день», 1918, 3 мая. Подпись: Л. Л.

Ночь («Площадь спит безыменная...»). — «Сев. день», 1918, 9 мая. Подпись: Л. Л.

«Так надо. День лазурен и безгрозен...» — «Сев. день», 1918, 9 мая. Подпись: Л. Л.

Мы («Мы, поседевшие в тридцать лет...»). — «Сев. день», 1918, 10 мая.

Традиционная элегия («Вся надломная и хрупкая...»). — «Сев. день», 1918, 10 мая.

Поездка в рай («Январский полдень дышит маем...»). — «Сев. день», 1918, 11 мая. Подпись: Л. Л.

Взрыв («Закровавилась оргия...»). — «Сев. день», 1918, 12 мая. Подпись: Л. Л.

Вторник («Март. Потом апрель. Когда настанет вторник...»). — «Сев. день», 1918, 12 мая. Подпись: Л. Л.

Король («Над черным заливом, где с каждым приливом...»). — «Сев. день», 1918, 17 мая. Подпись: Л. Л.

«Я разрублю веслом зеркальность пруда...» — «Сев. день», 1918, 17 мая. Подпись: Л. Л.

Горящая готика («В небе пасмурном отчаянья...»). — «Сев. день», 1918, 18 мая.

Исповедь («Уходит день. Сереют тени...»). — «Сев. день», 1918, 18 мая.

Вечер («Плачутся матово стекла...»). — «Сев. день», 1918, 21 мая.

Может быть («Я уйду спокойно. Может быть довольно...»). — «Сев. день», 1918, 21 мая.

Городской черт («Октябрь занавесил городские окрайны...»). — «Сев. день», 1918, 22 мая.

Монастырь («Гаммы несмелые...»), — «Сев. день», 1918, 24 мая.

Осень («У широких аллей, на осенних полянах...»). — «Сев. день», 1918, 25 мая. Подпись: Л. Л.

Смерть («В этот день преждевременный...»). — «Сев. день», 1918, 25 мая. Подпись: Л. Л.

Небывалочка («Глупая, вы, маленькая девочка...»). — «Сев. день», 1918, 26 мая.

Prelude («На дачу старую, однажды вечером...»). — «Возрождение Севера», 1919, 9 марта.

Осенняя гармоника («В сентябре облака все лиловые...»). — «Возрождение Севера», 1919, 23 марта.

* **Запомни!** — «Красный боец» (Херсон), 1921, 21 марта. Подпись: Максим Лаптев.

* **Поумнели!** («Джордж угрюмо хмурит брови...»). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 22 марта. Подпись: Максим Лаптев.

* **Врангелевцу** («Позорно кончив крымскую дуэль...»). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 25 марта. Подпись: Максим Лаптев.

* **Апрель** («Апрель, на дачу так и тянет...»). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 1 апр. Подпись: Максим Лаптев.

* **Под дождем** («Дождь и дождь... И с видом вялым...»). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 6 апр. Подпись: Максим Лаптев.

* **Отпускнику** («Ты вернешься домой. Ты устал. Ты измучен...»). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 19 апр. Подпись: М. Л-ев.

* **В этот день** («Мы сильны. Мы с бурями спорим...»). — «Красный бо-

ец» (Херсон), 1921, 1 мая. Подпись: Максим Лаптев.

* **Вокзал** («Вокзал гудит и днем и ночью...»). (Отпускникам). — «Красный боец» (Херсон), 1921, 12 мая. Подпись: Максим Лаптев.

Закат («Мятеж и гнев несут в вечернем небе...»). — «Красный воин», 1921, 2 авг. Подпись: Лаптев.

Европе («Сперва — рукой романовских псарей...»). — «Красный воин», 1921, 24 авг. Подпись: Лаптев.

Береги до грядущего дня («Все твое. Ты — единый хозяин...»). — Прил. «Неделя достояния красноармейца» к газ. «Красный воин», 1921, 26 авг. Подпись: Лаптев.

Тебе, воин («Черному делу положен конец...»). — «Красный воин», 1921, 30 авг. Подпись: Лаптев.

Береги добро («Не ценой ли упорных боев...»).— «Красный воин», 1921, 1 сент. Подпись: Л.

Пусть («Тяжел наш путь и неприятен...»). — «Красный воин», 1921, 20 сент. Подпись: Лаптев.

Ультиматум («Окруженный, как заставой...»).— «Красный воин», 1921, 27 сент. Подпись: Лаптев.

Все о том же («Еще не ходят по нашему городу...»). — «Красный воин», 1921, 1 окт. Подпись: Лаптев.

Каульбарс за работой («Знать не сладок у Антанты...»). — «Красный воин», 1921, 15 окт. Подпись: Лаптев.

Антанта («Посмотревши на картинку...»). — «Красный воин», 1921, 20 окт. Подпись: Л. М.

На вокзале («Вокзал гудит и днем и ночью...»). (Уходящим в бессрочный). — «Красный воин», 1921, 20 окт. Подпись: Лаптев.

К вам, за рубеж («Миллионам таких же, как мы...»). — «Красный воин», 1921, 7 ноября. Подпись: Лаптев.

Тебе, нашему... («Ты не знал, да и знать откуда...»). (К 100-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского). — «Красный воин», 1921, 12 ноября. Подпись: Лаптев.

В последний раз («В третий раз за недолгие дни...»). — «Красный воин», 1921, 16 ноября. Подпись: Лаптев.

Вошь («Писать на заданную тему...»).— «Красный воин», 1921, 3 дек. Подпись: Лаптев.

Вашингтон («Как-то раз во время оно...»). — «Красный воин», 1921, 6 дек. Подпись: Лаптев.

Мое слово («Видно, впрямь остры у нас штыки...»). — «Красный воин», 1921, 24 дек. Подпись: Лаптев.

Мы — Девятому съезду... («Со всех концов, со всех окраин...»). — «Красный воин», 1921, 27 дек. Подпись: Лаптев.

На Москву («Где-то там, в Белграде, в Праге...»). — «Красный воин», 1921, 29 дек. Подпись: Лаптев.

В этот день («На рубеже двух разных лет...»). — «Красный воин», 1922, 1 янв. Подпись: Лаптев.

На страже («Бодрый труд и мир несет...»). — «Красный воин», 1922, 1 янв. Подпись: Л.

На зов Читы («Мы встретили пятый год...»). — «Красный воин», 1922, 3 янв. Подпись: Лаптев.

Вождю («Я помню, помню, как вначале...»). (К годовщине Красной гвардии). Тов. В. Евгушевскому. — «Красный воин», 1922, 12 янв. Подпись: Лаптев.

Красноармейские частушки («У японца аппетит...»). (Насчет тех, которые лезут).—«Красный воин», 1922, 12 янв. Подпись: Лаптев.

Красноармеец («Трещи, трещи в окопах, пулемет...»). (Всем не-красноармейцам).—«Красный воин», 1922, 16 февр. Подпись: Лаптев.

Двум в шубах («...Черной мукой оскален рот...»). — «Красный воин», 1922, 17 февр. Подпись: Лаптев.

Четыре-пять («Четыре года на ветру не гас...»). (Всем вам, безвестным и великим, носящим красноармейскую шинель). — «Красный воин», 1922, 23 февр. Подпись: Лаптев.

Генуэзское («...Над Версалем тучи пыли...»). (Неоконченная поэма). — «Красный воин», 1922, 29 марта. Подпись: Лаптев.

Песенка господина Пуанкаре («Генуя, ты, Генуя...»). (Можно петь на мотив «Пошла я, девица, по малинку!» Выходит ничего себе). — «Красный воин», 1922, 5 апр. Подпись: Лаптев.

Пять триолетов. — В кн.: «Навстречу». Лит.-худож. сборник к неделе инвалидов войны. М., 1923, с. 27.

Запись на бересте. Поэма. — «30 дней», 1926, № 1, с. 45—50 с илл.

«Опыт трамвайного творчества...» — В кн.: Литературные шушу́(т)ки. Литературные секреты. М., 1928, с. 12; то же в кн.: Турнир поэтов. М., 1929, с. 3.

«Сидим и грустим — шестеро...» — В кн.: Литературные шушу́(т)ки. Литературные секреты. М., 1928, с. 11.

Киносценарии

Лидице. Кинопьеса. Рис. А. Житомирского. — «Огонек», 1942, № 38, с. 7, 15; № 39, с. 5—6; № 40, с. 7, 10.

Либретто

Нашествие. Либретто оперы. — «Сов. музыка», 1952, № 6, с. 17—27; № 7, с. 19—26.

В соавторстве с О. Леонидовым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Александровский сад. «Вторая молодость». Драма П. М. Невежина. — «Сев. утро», 1916, 4 июня. Подпись: Леон. Л-в.

«Madame Sans-Gene». [В. Сарду]. — «Сев. утро», 1916, 4 июня. Подпись: Леон. Леонов.

«Фуэнто-Овехуно»(!) [Лопе-де-Вега]. — «Сев. утро», 1916, 5 июня.

«Кровь». Драма С. Шиманского. — «Сев. утро», 1916, 7 июня.

«Шарманка сатаны» пьеса Н. А. Тэффи. — «Сев. утро», 1916, 7 июня.

«Фуэнто-Овехуна». Пьеса в 3 д. Лопе-де-Вега. — «Сев. утро», 1916, 10 июня. Подпись: Л. Л.

«На дне». Пьеса М. Горького. — «Сев. утро», 1916, 11 июня. Подпись: Л. Л.

Моряки. Комедия в 5 д. С. Гарина. Бенефис В. Н. Федосова. — «Сев. утро», 1916, 15 июня. Подпись: Л. Л.

«Барышня с фиалками». (Пьеса Т. Л. Щепкиной-Куперник). — «Сев. утро», 1916, 16 июня. Подпись: Л. Л.

«Варфоломеевская ночь» [пьеса Альберта Линнера. Бенефис П. Н. Зверева. — «Сев. утро», 1916, 17 июня.

Бенефис А. Н. Андреева. [Пьеса А. Антропова «Блуждающие огни»]. — «Сев. утро», 1916, 23 июня.

Первая лекция В. А. Поссе. — «Сев. утро», 1916, 23 июня.

Бенефис С. А. Светловой. — «Сев. утро», 1916, 24 июня. Подпись: Л. Л.

«Измаил» пьеса Бухарина. — «Сев. утро», 1916, 26 июня. Подпись: Л. Л.

Бенефис В. В. Кумельского. [Пьеса Тарского «Боевые товарищи»]. — «Сев. утро», 1916, 28 июня. Подпись: Л. Л.

«Дети Ванюшина». Пьеса С. А. Найденова. — «Сев. утро», 1916, 29 июня. Подпись: Л. Л-ов.

Цыганка Занда. [Пьеса Тангафера и Броссенара]. — «Сев. утро», 1916, 3 июля. Подпись: Л. Л-ов.

«Дядя Ваня». Пьеса А. П. Чехова. — «Сев. утро», 1916, 5 июля. Подпись: Леон. Л-в.

Актриса Ларина. [Пьеса А. Вознесенского]. — «Сев. утро», 1916, 7 июля. Подпись: Л. Л-в.

Бенефис В. В. Кумельского. [Пьеса И. В. Шпажинского «В старые годы»]. — «Сев. утро», 1916, 14 июля.

«У белого камня». Былина Льва Урванцева. — «Сев. утро», 1917, 6 июня. Подпись: Леон. Л-в.

«Король Дагобер». Комедия в 3-х д. А. Ривуар. — «Сев. утро», 1917, 11 июня. Подпись: Л.

«Касатка» комедия гр. А. Н. Толстого. — «Сев. утро», 1917, 17 июня. Подпись: Л.

«Черная пантера». Драма в 4-х д. Винниченко. — «Сев. утро», 1917, 21 июня. Подпись: Леон. Л-ов.

«Вторая молодость». Драма П. Невежина. — «Сев. утро», 1917, 21 июня. Подпись: Л. Л.

«Роман» Шельдона. — «Сев. утро», 1917, 1 авг. Подпись: Леонид Л-ов.

«Мысль» Л. Андреева. — «Сев. утро», 1917, 3 авг. Подпись: Леонид Л-в.

Гастроли Е. Т. Жихаревой. [Пьеса «Магда» Г. Зудермана]. — «Сев. день», 1918, 17 апр.

«Юность». Ежемесячник учащихся гор. Архангельска. — «Сев. день», 1918, 25 апр. Подпись: Л. Л.

Поэт Севера. (У художника С. Г. Писахова). — «Сев. день», 1918, 3 мая.

Открытие театра Гагаринского сквера. [Пьеса Фальковского «Чудес-

ные лучи»].—«Сев. день», 1918, 2 июня. Подпись: Леонид Л-ов.

Театр Гагаринского сквера. [Пьесы Шаха «Ее первая любовь» и Л. Андреева «Gaudeamus»]. — «Сев. день», 1918, 4 июня.

Г. В. Плеханов. [Некролог].—«Сев. день», 1918, 7 июня.

Отголоски жизни. («Грехи жизни». Пьеса в 4-х д. Львовского). — «Сев. день», 1918, 9 июня. Подпись: Леонид Л-ов.

«Коварство и любовь», трагедия Шиллера. — «Сев. день», 1918, 12 июня. Подпись: Леонид Л-ов.

«Распятая», драма в 4 д. Лернера. — «Сев. день», 1918, 13 июня.

К предстоящей выставке картин художника Писахова. — «Сев. день», 1918, 21 июня.

«Флавия Тессини», пьеса в 4 д. Т. Щепкиной-Куперник. Бенефис Н. В. Валовой.—«Сев. день», 1918, 21 июня.

О выставке. (Лит.-худож. кружок «Северный Парнас»). — «Возрождение Севера», 1919, 14 сент. Подпись: Л.

«Журнал В. С. Ш.» Октябрьский (пятый) номер. — «Красный воин», 1921, 17 ноября. Подпись: Лаптев.

О литературных насекомых. (Всем пишущим к нам). — «Красный воин», 1922, 18 февр. Подпись: Лаптев.

Письмо в редакцию. [В связи с перепечаткой повести «Петушихинский пролом» в белоэмигрантской печати]. — «Известия», 1925, 17 февр.

[В связи с Постановлением ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы». Ответ на анкету]. — «Журналист», 1925, № 8—9, с. 31.

Касательно писательского положения. [В связи с обсуждением вопроса о подоходном налоге на писателей].—«Журналист», 1925, № 10, с. 37.

[О своей работе над книгами «Барсуки», «Вор», «Унтиловск». Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 57.

Умер поэт. [Памяти С. Есенина].— «30 дней», 1926, № 2, с. 17—19 с портр.

Письмо в редакцию. [Размежевание с киносценаристом Л. Леоновым].—«Веч. Москва», 1926, 10 марта.

Что я пишу... [О работе над книгами «Вор», «Унтиловск», «Барсуки» и о своих творческих планах].—«Веч. Москва», 1927, 12 февр.

[О классической литературе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 57.

О сочинительском отдыхе. — «30 дней», 1927, № 4, с. 14—15 с илл.

Фото-любовь. [О искусстве фотографии]. Фото авт. — «30 дней», 1927, № 7, с. 64—73.

Поездка в Сорренто [к М. Горькому летом 1927 г.]. Очерк. Снимки авт.—«30 дней», 1927, № 11, с. 63—64. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 4 ноября.

[О значении Великой Октябрьской социалистической революции для творчества советских писателей. Ответ на анкету]. — «Октябрьская газета» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 8 ноября.

Я верю... [О задачах киноискусства, его связи с литературой]. — «Кино» (Москва), 1927, 8 ноября.

[О проблематике романа «Вор», о работе над «Необыкновенными рассказами о мужиках». Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

[Приветствие М. Горькому. В связи с 60-летием со дня его рождения]. — «Известия», 1928, 29 марта.

[О М. Горьком. К 60-летию со дня его рождения. Ответ на анкету]. — «Журналист», 1928, № 3, с. 7.

За всечеловеческое. [К 60-летию со дня рождения М. Горького]. — «30 дней», 1928, № 4, с. 8—9.

[О Л. Толстом. Ответ на анкету].— «Красная панорама», 1928, № 36, с. 23.

Моя первая вещь. [О рассказе «Бурыга»]. — «Веч. Москва», 1928, 29 сент.

[О работе издательств. Ответ на анкету].—«На лит. посту», 1928, № 18, с. 65.

[О своей работе летом 1928 г.]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Необходимо обуздать. [О фактической основе и вымысле в художественном творчестве].— «Журналист», 1928, № 10, с. 21.

[Художник и эпоха. Ответ на анкету «Советский писатель и Октябрь»]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

[К 30-летию МХАТ. Ответ на анкету]. — «Соврем. театр», 1928, № 44, с. 701.

[О социальном заказе. Ответ на анкету]. — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 68—70.

[О мещанстве. Ответ на анкету].— «На лит. посту», 1929, № 6, с. 27.

[О реорганизации Союза писателей. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 30 сент.

Основы декларации Всероссийского союза советских писателей.—«Лит. газета», 1929, 23 дек.

В соавторстве с В. Кирилловым.

[О роли писателя в период социалистического строительства. Ответ на анкету «Писатели о декларации ВСП»]. — «Лит. газета», 1929, 23 дек.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели — Госиздату. М.—Л., 1929, с. 53.

Своими глазами. [О творческих планах, связанных с приездом в Туркмению]. — «Туркмен. искра», 1930, 1 апр.

Всероссийский союз советских писателей за работой. — «Лит. газета», 1931, 9 янв.

В соавторстве с В. Гольцевым.

Итоги первого года. Советский писатель включился в социалистическое строительство. [О работе ВССП]. — «Веч. Москва», 1931, 20 янв.

Бороться за высокое качество советской литературы. [Обсуждение плана работы ФОСП]. — «Лит. газета», 1931, 14 февр.

[Накануне Всесоюзного сценарного совещания. Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1931, 18 марта.

[О новом типе писателя. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 31.

[О призыве ударников в литературу]. — «Лит. газета», 1931, 25 сент.

Речь... [на дискуссии о творческом методе во Всероссийском союзе советских писателей]. — «Новый мир», 1931, № 10, с. 123—125.

Открытое письмо Ивану Наживину в Брюссель. [Ответ белоэмигрантскому литератору по поводу его высказываний о произведениях Л. Леонова]. — «Лит. газета», 1932, 29 сент.

Бойцу за дело рабочего класса. [К 70-летию А. Серафимовича]. — «Правда», 1933, 20 янв., одновременно: «Веч. красная газета», 1933, 20 янв.

[Приветствие журналу «Юный пролетарий в связи с его 15-летием]. — «Юный пролетарий», 1933, № 1, 4-я с. обл.

Критики пока нет. [Ответ на анкету]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 48.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Ответ на открытое письмо В. Катаева («Лит. газета», 1933, 17 ноября) в связи с несостоявшейся поездкой ряда писателей в Ярославль на празднование Октября. В соавторстве с В. Лидиным.

Большой человек. [Памяти А. В. Луначарского]. — «Веч. Москва», 1933, 28 дек.

Честность в работе. [О совместной работе драматурга и МХАТ над пьесой «Унтиловск»]. — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 29.

Призыв к мужеству. [Выступление в дискуссии о языке].—«Лит. газета», 1934, 16 апр.

Сырая стенографическая запись. [О месте фотографии в работе писателя]. Фото авт. — «Сов. фото», 1934, № 2, с. 25.

Творцам художественного мастерства. [Приветствие конференции ленинградских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 8 авг.

[Приветствие журналу «Новый мир» в связи с его 10-летием].— «Новый мир», 1934, № 12, с. 8.

Ворота новой эры открыты. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 132—135.

[Приветствие журналу «Октябрь» в связи с его 10-летием].—«Октябрь», 1935, № 1, с. 206.

Эгону-Эрвину Кишу. [К 50-летию немецкого пролетарского писателя].— «Лит. газета», 1935, 30 апр.

Привет Ромену Роллану. [К его приезду в СССР]. — «Веч. Москва», 1935, 23 июня.

Поэт и трибун. [К приезду в СССР Р. Роллана]. — «Правда», 1935, 24 июня.

[Творческие планы на 1936 г. Ответ на анкету]. — «Известия», 1936, 1 янв.

В одних рядах с нами. [К 70-летию Р. Роллана]. — «Веч. Москва», 1936, 29 янв.

Чествование Роллана. (По телефону из Парижа). — «Лит. газета», 1936, 5 февр.

Человек большой жизни. [Памяти М. Горького]. — «Известия», 1936, 21 июня.

Отличный пример живым. [Памяти Н. Островского].—«Рабочая Москва», 1936, 26 дек.

[Два письма В. И. Немировичу-Данченко от 21 января и 26 февраля 1937 г. В связи с постановкой пьесы «Половчанские сады» в МХАТ. Подгот. к печати М. Рогачевского]. — В. кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 1. М.—Л., 1950, с. 426—427.

Скутаревский—Рыбников. [Об исполнении артистом Малого театра роли Скутаревского]. — «Театр», 1937, № 8, с. 138—139.

Великий и скромный человек. [Памяти Стальского]. — «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

Незабываемый фильм. [«Ленин в Октябре»]. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Подлинный Гоголь. [В связи со спектаклем «Ревизор» в Малом театре].—«Сов. искусство», 1938, 12 февр.

Создать театр, достойный эпохи.— «Малый театр», 1938, 23 апр.

Великая честь! [О писателях—кандидатах в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1938, 20 июня.

Вместе со всеми... [К 40-летию МХАТ]. — «Правда», 1938, 27 окт.

Путешествие в неизведанный край. [О специфике кино, о работе писателя в кино]. — «Кино» (Москва), 1938, 29 ноября.

Отклики см.: Попов И. Доброй дороги путешественникам. — «Кино» (Москва), 1938, 11 дек.

Большое театральное событие. [К постановке «Горе от ума» Грибоедова в Малом театре]. — «Малый театр», 1938, 2 дек.

Новогоднее рукопожатие [коллективу МХАТ]. — «Горьковец», 1939, 1 янв.

Литература — всенародное дело. [В связи с награждением Л. Леонова орденом Трудового Красного Знамени]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

О пьесе «Волк». — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 8, с. 6.

Речь... [На общемосковском собрании писателей, посвященном итогам XVIII съезда партии]. — «Лит. газета», 1939, 20 апр.

Давайте вместе смотреть в будущее. [Обращение к деятелям американской литературы]. — «Интерн. литра», 1939, № 7—8, с. 217—218.

Хорошая традиция. [О декадах национальных искусств]. — «Известия», 1939, 30 окт.

К читателям «Днепровской правды». [К постановке пьесы «Метель» в Днепропетровске]. — «Днепровская правда», 1940, 14 апр.

Нашествие. [О своей пьесе]. — «Огонек», 1942, № 36, с. 13.

Ленинградцы. (Выставка ленинградских художников в Москве). — «Лит-ра и искусство», 1942, 10 окт.

Долг и честь наши. [О роли советской литературы в годы Великой Отечественной войны]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 21 ноября.

Вместе с моим народом. [В связи с присуждением Л. Леонову Государственной премии за пьесу «Нашествие»]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 марта.

Первые впечатления. Восьмая симфония Д. Шостаковича. — «Лит-ра и искусство», 1943, 7 ноября.

Отеческая забота. [М. И. Калинин и вопросы развития советской литературы].— «Лит-ра и искусство», 1944, 1 апр.

Вечно молодое. [К 150-летию со дня рождения Грибоедова]. — «Известия», 1945, 14 янв.

Там, где жил великий писатель. [Из выступления на митинге в Горках, посвященном 10-й годовщине со дня смерти М. Горького]. — «Правда», 1946, 19 июня.

[Воспоминания о Б. Щукине]. — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 236.

Преодолеть иллюстративность и поверхностность. [Выступление на совещании по вопросам репертуара в Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР]. — «Театр», 1947, № 2, с. 6.

Наша встреча. [К декаде литовской литературы в Москве]. — «Лит. газета», 1948, 3 марта.

Огневой талант. Посмертная выставка произведений Василия Сварога. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

Достояние народа. [К 50-летию МХАТ]. — «Сов. искусство», 1948, 23 окт.

Привет, друзья! [К декаде латышской литературы в Москве]. — «Лит. газета», 1948, 22 дек.

Речь... на торжественном заседании в Петрозаводске, посвященном столетию полного издания карело-финского народного эпоса «Калевала». — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1949, 26 февр.

Малый театр и русская литература. — В кн.: Современники о Малом театре. М., 1950, с. 51—53. Впервые: «Огонек», 1949, № 43, с. 2—3.

Соратники по оружию. — В кн.: Декада таджикской советской литературы в Москве. Душанбе, 1950, с. 18—19. Впервые: «Лит. газета», 1949, 21 сент.

От переводчика. — В кн.: Якобсон А. Два лагеря. Драм. повесть в 3-х д., 7-ми карт. М.—Л., 1949, с. 1.

[**Это будет книга о лесе.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

[**О молодых писателях.** К итогам Второго всесоюзного совещания молодых писателей]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1951, 29 дек.

О великом друге. [К 50-летию со дня смерти Чехова]. — «Сов. культура», 1954, 15 июля.

Из выступления на торжественном собрании, посвященном 50-летию со дня смерти Абая (1954). — В кн.: Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957, с. 87—88. Впервые: «Казахстан. правда», 1954, 7 сент.

Речь при закладке памятника Абаю. [1954]. — В кн.: Руские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957, с. 88.

Старейший русский писатель-сказочник. [К 75-летию С. Писахова]. — «Сов. культура», 1954, 21 окт.

В соавторстве с В. Лидиным и И. Эренбургом.

О новом Уставе Союза писателей. [Доклад на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 476—479. Впервые: «Лит. газета», 1954, 25 дек.

Слово о лучшем друге. [О значении книги в развитии культуры]. — «Пионер. правда», 1955, 29 марта.

[**Предисловие**]. — В кн.: Зуев Д. Времена года. М., 1956, с. 3—4.

[**Об участии в подготовке спектакля «Золотая карета» в МХАТ и о предполагаемой инсценировке «Русского леса».** Ответ на анкету]. — «Культура и жизнь», 1957, № 1, с. 11.

Сестра «Правды». [К 40-летию газеты]. — «Известия», 1957, 13 марта.

Единство цели [советского писателя и художника]. — «Известия», 1957, № 7, с. 38.

Стремителен бег времени. [Воспоминания о литературе первых пятилеток. Характеристика романа «Соть»]. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

Признанье друзьям. [К 25-летию Центральной книжной лавки писателей]. — В кн.: Книжная лавка писателей. М., 1957, с. 21—22; то же: «Моск. литератор», 1958, 14 февр. (под назв.: Хорошая помощница).

[**Предисловие к стихам поэтов мира, посвященным В. И. Ленину**]. — «Сов. Россия», 1958, 22 апр.

Братский привет. [К декаде казахского искусства и литературы в Москве].— «Казахстан. правда», 1958, 12 дек.

[**О литературе, популяризирующей точные знания.** Ответ на анкету о лучшем произведении зарубежной литературы последних лет].—«Иностр. лит-ра», 1958, № 12, с. 270—271.

Книга — друг.— «Мол. колхозник», 1959, № 1, с. 25.

Думы о языке. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 152—156. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 мая.

В соавторстве с А. Юговым.

«Океан — море русское», [Книга Б. Шергина]. — «Известия», 1959, 3 июня.

Л. Леонов — Н. Першину. [Приветствие исполнителям литературной композиции по роману «Русский лес»

Н. Першину и Г. Разумовской]. — «Театр. жизнь», 1959, № 6, с. 61.

Л. Леонов — Цао-Цзин-хуа. [Письмо профессору Пекинского университета, переводчику пьесы «Нашествие» и повести «Взятие Великошумска». Датировано 6 декабря 1944 г.]. — «Лит. газета», 1959, 12 сент.

Красота труда. [Предисловие к статье П. Тучны «Техническая эстетика», перепечатанной из чехословацкой газеты «Культура»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 янв.

Отклики см.: Горелов Р. О красоте труда. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв.; Воронов В. Плохая снасть отдохнуть не даст. — Левант Я. Пуговица на щиколотке. — Сутовский С. Норма комфорта. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 февр.

[**О Чехове.** К 100-летию со дня рождения]. — «Театр. жизнь», 1960, № 2, с. 4.

Верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. [О книге]. — «Сов. книжная торговля» 1960, № 3, с. 7.

Строки признания. [К 80-летию М. Садовяну]. — «Лит. газета», 1960, 3 ноября.

Старое братство. [К декаде украинской литературы и искусства в Москве]. — «Веч. Москва», 1960, 11 ноября.

[**О декаде украинской литературы и искусства в Москве**]. — «Моск. комсомолец», 1960, 19 ноября.

[**О спектакле «Юность Поли Вихровой» в Киевском театре им. Л. Украинки**]. — «Моск. правда», 1960, 23 ноября.

Умный талант. [К 70-летию художника Н. Кузьмина]. — «Лит. газета», 1960, 17 дек.

Писатель с мировым голосом. [Памяти Э. Хемингуэя]. — «Правда», 1961, 4 июля.

О творчестве Н. Тиханова. — «Волжская коммуна», 1962, 11 янв. В соавторстве с А. Салынским.

Редакции «Сибирских огней». [К 40-летию журнала]. — «Сиб. огни», 1962, № 3, с. 5.

[**Приветствие** к 40-летию «Сибирских огней»]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 2 апр.

Поклон и слова привета. [К 50-летию газеты «Правда»]. — «Правда», 1962, 7 мая.

Похвала жанру. [О научно-художественной литературе]. — «Лит. газета», 1962, 4 авг.

[**О Станиславском.** Ответ на анкету]. — «Театр», 1962, № 12, с. 51—54.

Владимир Солоухин. — В кн.: Солоухин В. Лирические повести. М., 1962, с. 3—4.

О Станиславском. [К 100-летию со дня рождения]. — «Театр. жизнь», 1963, № 1, с. 6.

[**Предисловие к главе из книги Мато-Нажин «Волнение в резервации»**]. — «Культура и жизнь», 1963, № 5, с. 9.

[**Накануне встречи писателей Европы в Ленинграде**]. — «Лит. газета», 1963, 3 авг.

Слава человеку! [Речь на встрече писателей Европы, посвященной проблемам романа]. — «Лит. газета», 1963, 8 авг., одновременно: «Правда», 1963, 8 авг. Отчет о встрече см.: «Иностр. лит-ра», 1963, № 11, с. 212—213.

[**Автобиография**].[1] — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 169—172 с портр.

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 199—201 с портр. Библиогр.: с. 201.

Автобиография. [1926]. — В кн.: Писатели-современники. Изд. 3-е, испр. М.—Л., 1928, с. 115.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 660—666.

Беседы с Л. М. Леоновым и изложение его выступлений

П. Кр-в. Лидин и Леонов о Европе [и о встрече с Горьким]. — «Веч. Москва», 1927, 12 окт.

---

[1] Биографические сведения о Л. Леонове см. также: Кольцов Н. Родословная наших выдвиженцев: Речь на годичном заседании Русского евгенического Общества 22 окт. 1926 г. — «Рус. евгенический журнал», 1926, т. 4, вып. 3—4, с. 136—140. Сокр. вариант: «Экран», 1926, № 45.

Изгой. Легкие Горького. [Рассказ Л. Леонова о поездке к Горькому].— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 13 окт.

[**Б. п.**]. В гостях у Максима Горького [в Сорренто летом 1927 г. Беседа с писателем] — «Нижегор. коммуна», 1927, 30 окт.

[**Б. п.**]. «Унтиловск в МХАТ 1. [Беседа с Л. Леоновым]. — «Новый зритель», 1928, № 4, с. 14.

Бакунин Н. Писатели о Горьком. [Беседы с писателем]. — «Нижегор. коммуна», 1928, 11 марта.

Приводятся высказывания Л. Леонова о встрече с М. Горьким в Сорренто летом 1927 г.

[**Б. п.**]. Союз писателей на новых путях. (Беседа с председателем Всероссийского союза советских писателей т. Л. Леоновым).—«Веч. Москва», 1929, 26 авг.

Коробкова Э. и **Поляк Л.** Писатель о читателе. — «На лит. посту», 1930, № 5—6, с. 101.

Приводится высказывание Л. Леонова.

[**Б. п.**]. Путь бригады. Беседа с Л. Леоновым [о поездке бригады писателей в Туркмению]. — «Лит. газета», 1930, 19 мая.

Ромов С. Встреча с Леонидом Леоновым. [Беседа с писателем]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Я. Р. На путях перестройки. Творческая дискуссия в ВССП. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 14 сент.

Изложение речи Л. Леонова.

[**Б. п.**]. Творческая дискуссия ВССП. — «Лит. газета», 1931, 15 сент.

Изложение речи Л. Леонова.

[**Б. п.**]. Вечер встречи МОРП и ФОСП.—«Лит. газета», 1932, 5 марта.

Приводится высказывание Л. Леонова о военной теме в литературе.

[**Б. п.**]. На активах ВССП. [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. газета», 1932, 5 мая.

И. С. В спорах о «Скутаревском». [Изложение выступления Л. Леонова на дискуссии]. — «Рабочая Москва», 1933, 1 февр.

[**Б. п.**]. В вагоне и на палубе. — «Комсом. правда», 1933, 24 авг.

О встрече Л. Леонова на Беломорско-Балтийском канале с художником Желтухиным — прообразом одного из героев романа «Вор».

Т. Леонид Леонов и Бруно Ясенский в гостях у чувашских писателей. — «Красная Чувашия», 1935, 10 июля.

Д. К. Дорога на океан. Новый роман Л. Леонова. [Беседа с писателем]. — «Веч. Москва», 1935, 10 окт.

Михайлов Б. Праздник культуры. Чествование Ромена Роллана в Париже. — «Правда», 1936, 3 февр.

Изложение речи Л. Леонова.

Рич А. Встречи и впечатления [от поездки во Францию. Беседа с Л. Леоновым].—«Веч. Москва», 1936, 20 февр.

[**Б. п.**]. В Президиуме правления ССП. Обсуждение романа Л. Леонова «Дорога на океан». — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Краткое изложение выступления Л. Леонова.

[**Б. п.**]. Над чем работают писатели. [Беседа с Л. Леоновым о работе над пьесой «Половчанские сады»]. — «Веч. Москва», 1938, 4 апр. с илл.

[**Б. п.**]. Новая пьеса Л. Леонова. [Беседа с писателем о пьесе «Волк»].— «Лит. газета», 1938, 10 сент.

Пельсон Е. «Волк» Л. Леонова в Тульском театре. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Изложение выступления Л. Леонова на обсуждении спектакля.

[**Б. п.**]. Леонид Леонов о своей пьесе [«Волк». Беседа]. — «Малый театр», 1939, 1 мая.

[**Б. п.**]. Леонид Леонов о пьесе и спектакле «Волк».—«Урал. рабочий», 1939, 5 июня.

Пещанская Ф. Писатель и его герои. [Беседа с Л. Леоновым о пьесе «Нашествие]. — «Веч. Москва», 1942, 23 ноября.

[**Б. п.**]. Образы пьесы. (Беседа с Л. М. Леоновым). — В кн.: Материалы к пьесе Леонида Леонова «Нашествие». М., 1943, с. 21—29.

[**Б. п.**]. Торжественное заседание в Большом театре, посвященное 40-летию со дня смерти А. П. Чехова. — «Правда», 1944, 16 июля.

Изложение речи Л. Леонова.

[**Б. п.**]. Необыкновенное в обыденном. [Беседа с Л. Леоновым о пьесе

«Обыкновенный человек»]. — «Огонек», 1945, № 27, с. 10.

[Б. п.]. О пьесе «Золотая карета». Беседа с Л. М. Леоновым. — В кн.: «Золотая карета». Материалы к постановке пьесы Л. Леонова. М., 1946, с. 3—25.

[Б. п.]. Вручение Москве ордена Ленина. — «Городское хозяйство Москвы», 1947, № 9, с. 5.

Изложение речи Л. Леонова.

[Б. п.]. Горьковские чтения [посвященные 83-й годовщине со дня рождения М. Горького]. — «Лит. газета», 1951, 29 марта.

Изложение речи Л. Леонова.

Абалкин Н. Система Станиславского и советский театр. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., «Искусство», 1954, с. 238—240.

О работе МХАТ над постановкой пьесы «Унтиловск». Из беседы с Л. Леоновым.

[Б. п.]. Ваша новая пьеса? Интервью за письменным столом. [Л. Леонов о пьесе «Золотая карета»].—«Театр», 1955, № 6, с. 166—167.

Галин Б. «Крепкая завязь».—«Лит. газета», 1957, 14 февр.

Приводится высказывание Л. Леонова в связи с переводом романа «Дорога на океан» на китайский язык.

Стариков Д. Работа начата. Всероссийский семинар молодых прозаиков. — «Лит. газета», 1957, 21 ноября.

Приводится высказывание Л. Леонова.

Болотников Н. Нежная душа Севера. [О С. Писахове]. — «Лит. газета», 1958, 7 июня.

Приводится надпись на романе «Скутаревский», подаренном С. Писахову.

Чернов Я. Талант на всю жизнь. В гостях у Леонида Леонова. [Высказывания писателя о проблемах защиты леса, о работе над новой редакцией романа «Вор»]. — «Веч. Москва», 1958, 4 окт. с портр.

[Б. п.]. Резец художника. Беседа с Л. М. Леоновым.—«Лит-ра и жизнь», 1958, 31 окт.

[Б. п.]. Книга — друг. — «Мол. колхозник», 1959, № 1, с. 25 с портр.

[Б. п.]. Красота воспитывает. [Беседа с Л. Леоновым о значении прикладного искусства в формировании художественного вкуса]. — «Декоративное искусство СССР», 1959, № 1, с. 9—11.

Тиханов Н. Интересная встреча. [О беседах с Л. Леоновым в дни Первого съезда писателей РСФСР].— «Волжская коммуна», 1959, 14 марта.

Стариков Д. У Леонида Леонова. [Беседа о проблемах развития советской литературы. К Третьему съезду писателей СССР]. — «Лит. газета», 1959, 7 мая.

Осетров Е. Раздумья после встречи. — В кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1962, с. 16—24. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 31 мая.

Эта и указанная ниже статья И. Осипова являются записями бесед с Л. Леоновым в день его 60-летия.

Осипов И. Большой талант. В гостях у Леонида Леонова. Фото Г. Корабельникова. — «Веч. Москва», 1939, 1 июня.

Коничев К. Советы друзей. [О встречах и беседах с Л. Леоновым]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 15 июня.

Масчан С. Коллекция автографов.—«Вопросы лит-ры», 1959, № 10, с. 246.

Надпись Л. Леонова на романе «Барсуки», подаренном С. Буданцеву.

Тычинин В. В гостях у Леонида Леонова. [Группа писателей и журналистов летом 1959 г. Высказывания писателя о своем творчестве, о современной литературе]. — «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 3, с. 149—151.

Бать Л. Леонид Леонов о литературном труде. (Из бесед с писателем [1946, 1959 гг.]). — «Вопросы лит-ры», 1960, № 2, с. 184—190.

[Б. п.]. Притча об «убиенном» герое. Сегодня у нас в гостях крупнейший советский писатель, лауреат Ленинской премии Леонид Максимович Леонов. [Беседа о работе над новой редакцией романа «Вор»]. Фото А. Лесса. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 18 сент.

Старикова Е. Леонид Леонов о писательском труде. — «Знамя», 1961, № 4, с. 177—189.

Патрикеева И. В беседах с Леоновым. — «Театр. жизнь», 1961, № 16,

с. 2—4 с портр. Отрывки: «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 сент.

Александров И. У Леонида Леонова. — «Пограничник», 1962, № 3, с. 55—56 с портр.

[**Б. п.**]. Пламя творчества. Л. Леонов беседует с молодыми литераторами. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 сент.

Лесс А. Рассказы для начинающих. «Как пропал рубль». [Из воспоминаний Л. Леонова о начале литературного пути].— «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 237—240.

[**Б. п.**]. Встреча с Леонидом Леоновым. [На пленуме Московского отделения Союза писателей СССР, посвященном молодым писателям]. — «Лит. газета», 1962, 2 окт.

Лидин Е. и **Разгонов С.** У Леонида Леонова. [Беседа с писателем]. — «Веч. Москва», 1963, 25 февр.

Подлещук П. Рецензия, написанная прокурором. — «Москва», 1963, № 2, с. 214—215.

Приводятся воспоминания писателя о его отце, М. Л. Леонове.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. М. ЛЕОНОВА

М. ГОРЬКИЙ О Л. М. ЛЕОНОВЕ

Горький М. [Письмо К. Федину от 6 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 473.

Горький М. [Письмо К. Федину от 28 июля 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 477.

Горький М. [Письмо к Слонимскому от 8 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 388—389.

Горький М. [Письмо А. Демидову от 15 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 152. Впервые в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 8 сентября 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 441—442.

Оценка романа «Барсуки»

Горький М. [Письмо И. Касаткину от 16 февраля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 316.

О «Барсуках» Л. Леонова и ряде других произведений советских писателей как об «удачных началах новой русской литературы».

Горький М. [Письмо И. Груздеву от 13 марта 1927 г. Отрывок]. — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1944, с. 36.

Об освобождении Л. Леонова изпод влияния Ф. Достоевского и развитии его как большого русского писателя.

Горький М. Письмо А. Тихонову от 1 августа 1927 г. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., 1959, с. 57.

Об Л. Леонове как русском художнике.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 7 сентября 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 34.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от 25 октября 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 42—44.

О пребывании Л. Леонова в Сорренто в 1927 г. О переводах его произведений за рубежом.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 31 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 59—60.

Горький М. Письмо И. Федюхину [1927]. — «Соц. Донбасс», 1939, 18 июня.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 21 января 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 68—69.

Об особенностях творческого развития Л. Леонова. О языке романа «Вор».

Горький М. [Письмо Ромену Роллану от 5 апреля 1928 г.]. — В кн.:

Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 91.

Оценка романа «Вор»

Горький М. О том, как я учился писать. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 491.

О традициях Ф. Достоевского и Л. Толстого в творчестве Л. Леонова, о своеобразии писателя, о языковом богатстве романа «Вор».

Горький М. О мещанстве. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 23.

О некоторых идейных особенностях романа «Вор».

Горький М. [Письмо С. Цвейгу от 20 января 1929 г.]. — В кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960, с. 33.

О своеобразии Л. Леонова — художника и мыслителя.

Горький М. [Письмо И. Груздеву. Середина февраля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 126.

Об отношении Л. Леонова к русскому литературному языку.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 13 октября 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 186—187.

Оценка романа «Соть»

Горький М. [Письмо М. Зощенко от 13 октября 1930 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 163.

Оценка романа «Соть».

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 11 декабря 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 195—196.

Оценка повести «Саранча»; о своеобразии таланта Л. Леонова.

Горький М. О литературе.—В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 255.

О романе «Соть».

Горький М. Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, с. 60.

О композиционном мастерстве Л. Леонова.

Горький М. Предисловие Горького к французскому изданию романа Леонова «Барсуки» [1931]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка. М., 1963, с. 262—265. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 18 июня.

Общая характеристика творчества.

Тарновский В. У Горького в Сорренто. — В кн.: Горький в Татарстане. Казань, 1932, с. 68.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 4 октября 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 399—402.

Анализ рукописи романа «Дорога на океан». Письмо не было отослано Л. Леонову.

Горький — Л. М. Леонов. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 245—266.

Опубликованы с комментариями 4 письма Горького Л. Леонову (от 2 ноября 1924 г., 12 ноября 1926 г., 8 ноября 1930 г., конца июня — начало июля 1931 г.), 1 письмо Горького Л. Леонову и В. Катаеву (от 15 июля 1927 г.) и 5 писем Л. Леонова Горькому (от 11 ноября 1924 г., 15 сентября 1927 г., декабря, до 25-го, 1927 г., 10 января 1928 г., 21 октября 1930 г.).

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Леонид Леонов. М., «Никитинские субботники», 1928. 186 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия).

Содерж.: А. Воронский. Леонид Леонов.[1] — Л. Войтоловский. Леонид Леонов.[2] — В. Евгеньев-Максимов. Леонид Леонов.[3] — А. Лежнев. Лео-

---

[1] Впервые: «Красная новь», 1924, № 3. Варианты в кн.: Леонов Л. Рассказы. М., 1927; в кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 1. М., 1928.

[2] Впервые: «Звезда», 1926, № 6.

[3] Впервые в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е. М.—Л., 1927.

нид Леонов.[1] — А. Лежнев. «Барсуки» Л. Леонова.[2] — Г. Горбачев. Писатели, пытающиеся быть нейтральными и колеблющиеся (Л. Леонов).[3]— Ж. Эльсберг. Сравнения и метафоры как классовая оценка объекта описания.[4] — Д. Горбов. Итоги литературного года (Л. Леонов).[5] — Б. Лунин. Леонид Леонов («Барсуки»).[6] — К. Локс. Леонид Леонов («Конец мелкого человека» и «Петушихинский пролом»).[7]—И. Машбиц-Веров. Леонид Леонов. («Барсуки»).[8] — В. Ермилов. Проблема живого человека и «Вор» Леонова.[9]

Кирпотин В. Романы Леонида Леонова. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 112 с. Часть работы см.: От попутничества к союзничеству. — «Звезда», 1932, № 1; то же: «Пролет. лит-ра», 1932, № 1—2.

Нусинов И. Леонид Леонов. М., Гослитиздат, 1935. 96 с. с портр.

Ковалев В. Романы Леонида Леонова. М.—Л., 1954. 400 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры. (Пушкинский дом).

Рец.: Старикова Е. Об одном ученом труде. — «Лит. газета», 1954, 5 авг.; Гей Н. и Пискунов В. Книги о книгах. — «Знамя», 1955, № 10, с. 184—186; Тарасенков А. За правду, за мастерство! (О некоторых вопросах развития критики и литературоведения). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 247—250.

Старикова Е. Творчество Л. М. Леонова. М., «Знание», 1954. 32 с. с портр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и научн. знаний. Серия 6. № 16).

Богуславская З. Леонид Леонов. М., «Сов. писатель», 1960. 368 с. с портр. Варианты глав: «Вопросы лит-ры», 1957, № 8 (под назв.: В битвах за будущее); «Вопросы лит-ры», 1959, № 6 (под назв.: Пьесы большой мысли).

Рец.: Зайцев Н. В глубь леоновского творчества. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 7, с. 213—217; Прохорова А. Исследование на глубине. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 авг.; Машинский С. Свежие силы. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 32.

Власов Ф. Поэзия жизни. М., «Сов. Россия», 1961. 344 с. с портр.

Рец.: Шевцов И. Исследование о большом мастере. — «Нева», 1961, № 7, с. 196—198; Мигунов А. Труд большой жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 авг.

Ковалев В. Творчество Леонида Леонова. К характеристике творческой индивидуальности писателя. М.—Л., Акад. наук СССР, 1962. 319 с. Части работы печатались ранее: Восприятие творчества Леонова за рубежом; Необходимое дополнение. — «Рус. лит-ра», 1958, № 4, с. 209—222; «Рус. лит-ра», 1959, № 2, с. 252—253.

Рец.: Выходцев П. — «Звезда», 1963, № 1, с. 214—215; Демченко И. Полезная книга. — «Дон», 1963, № 4, с. 167—169; Шошин В. Большой писатель и человек. — «Нева», 1963, № 10, с. 195.

Львов-Рогачевский В. Революция и русская литература. — «Современник», 1923, № 2, с. 82—83.

О начале творческого пути Л. Леонова.

Переверзев В. Новинки беллетристики. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 137—138.

Федин К. [Письмо М. Горькому от 16 июля 1924 г.]. — «Лит. наследст-

---

[1] Впервые: «Печать и революция», 1926, № 7.

[2] Впервые: «Печать и революция», 1925, № 3. Полемику см.: Мирецкий П. Критический автомат с непроницаемыми переборками. — «На лит. посту», 1926, № 3.

[3] Впервые: «Звезда», 1926, № 1.

[4] Впервые: «Октябрь», 1927, № 1.

[5] Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

[6] Впервые: «Книгоноша», 1925, № 29.

[7] Впервые: «Печать и революция», 1924, №№ 2, 4.

[8] Впервые: «Известия», 1925, 24 сент.; то же: «Новый мир», 1925, № 10.

[9] Впервые: «На лит. посту», 1927, № 5—6. Об ошибках, допущенных автором в оценке романа, см. его статью «За самокритику». — «На лит. посту», 1930, № 23—24. Полемику см.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., «Федерация», 1930, с. 146—152.

во», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 475.

Смирнов Н. Литература и жизнь... Леонид Леонов. — «Известия», 1924, 17 авг.

Луначарский А. [Выступление на диспуте «Первые камни новой культуры» 9 февраля 1925 г. Публикация Л. Розенблюм]. — «Лит. наследство», т. 65. Новое о Маяковском, 1958, с. 32—33, 35.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. — «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 141.

М. В. Фрунзе по вопросам литературы. (Речь М. В. Фрунзе на заседании литературной комиссии ЦК ВКП(б) 3 марта 1925 года). — «На лит. посту», 1926, № 5—6, с. 66—67.

Терещенко Н. Художник боли великого перелома (Л. Леонов). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 31 июля.

Фурманов Д. Мое знакомство с Леонидом Леоновым [август 1925 г.]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 368—370. Впервые в кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934.

Соболев Ю. Леонид Леонов. — «Веч. Москва», 1925, 15 окт.

Медведев П. Леонид Леонов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3 дек.

Фурманов Д. Леонов Л. [1925]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 415—416.

Райский П. Леонид Леонов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 февр.

Смирнов Н. Леонид Леонов. — «Красная нива», 1927, № 6, с. 15.

Оленин А. Леонид Леонов. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 140 газ. «Гудок»), № 12, 1927, 24 июня, с. 7.

Шкловский В. Константин Федин. Леонид Леонов. — В кн.: Шкловский В. Пять человек знакомых. Тифлис, 1927, с. 93—100.

Горбов Д. Леонид Леонов. — В кн.: Леонов Л. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1. Харьков, 1928, с. 7—28; то же в кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929. Впервые: «Новый мир», 1928, № 10.

Палей А. Леонид Леонов. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 19—22.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 61—63.

Нусинов И. Леонид Леонов и его критики. [1929 г.]. — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. Доклады в Коммунистической академии. М., 1930, с. 23—60.

О докладе И. Нусинова и его обсуждение см.: Кут А. О «мелком человеке». (На вчерашнем докладе т. И. М. Нусинова в Ком. Академии о творчестве Л. Леонова). — «Веч. Москва», 1929, 1 февр.; [Б. п.]. Л. Леонов и его критики. — «На лит. посту», 1929, № 4—5, с. 126—127.

Оружейников Н. Смена героев. — «Книга и революция», 1930, № 27, с. 8—11.

Никитина Е. Леонид Леонов. Тематический и стилистический анализ. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. 3. Леонов. Малышкин. Либединский. Фадеев. М., 1930, с. 3—86. Библиогр.: с. 87—91.

Горбачев Г. Леонид Леонов. — В кн.: Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.—Л., 1931, с. 149—162.

Ефремин А. Леонид Леонов. — «На лит. посту», 1932, № 3, с. 27—33.

Кирпотин В. Творческий путь Леонова. — «Правда», 1932, 8 июля.

Серебрянский М. Прощание с прошлым. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М.—Л., 1934, с. 41—45.

Кирпотин В. Романы Леонида Леонова [от «Барсуков» до «Скутаревского»]. — В кн.: Кирпотин В. Проза, драматургия, театр. М., 1935, с. 27—102.

Усиевич Е. Традиция писателя и литературный герой. — «Лит. критик», 1936, № 1, с. 22—25.

Серебрянский М. Леонид Леонов. — «Известия», 1939, 4 июля.

Бродин С. Писатель-патриот. — «Правда», 1946, 12 янв.

Леонидов О. Писатель-гражданин Леонид Максимович Леонов.— «Моск. большевик», 1946, 13 янв.

В связи с избранием Л. Леонова депутатом Верховного Совета СССР второго созыва.[1]

Большой русский писатель. [К 50-летию Л. Леонова. Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1949, 28 мая.

50-летие Л. М. Леонова. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1949, 1 июня. Подписи: А. Фадеев, К. Симонов, Н. Тихонов и др.

Макаров А. Большой русский писатель. [К 50-летию Л. Леонова]. — «Лит. газета», 1949, 1 июня.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 41—46.

Ковалев В. Творческий путь Леонида Леонова. — В кн.: Леонов Л. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1953, с. 3—29.

Кедрина З. Многообразие жизни и литературы. — «Лит. газета», 1954, 29 июля.

Кедрина З. Жизнь идеи в образе. — В кн.: Кедрина З. Литературно-критические статьи. М., 1956, с. 47—129. Сокр. вариант в кн.: Русские советские писатели. М., 1957 (под назв.: Леонид Максимович Леонов).

Сурков Е. С думой о Родине. — «Сов. культура», 1957, 25 апр.

Старикова Е. Леонид Леонов. — «Культура и жизнь», 1957, № 7—8, с. 46—50.

Лобанов М. Писатель и эпоха. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 июля с портр.

К 60-летию Л. Леонова:

Акимов В. Могучий русский талант. — «Смена», 1959, 30 мая.

Анучин Н., Лопухов Е. и Бененсон Г. Друг нашего леса. — «Лес. пром-сть», 1959, 30 мая.

Болховитинов В. Наш Леонов. — «Сов. культура», 1959, 30 мая.

Либединский Ю. Слово о Леониде Леонове. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 301—304. Впервые: «Лит. газета», 1959, 30 мая.

Богуславская З. Большой писатель земли русской. — «Сов. Россия», 1959, 31 мая.

Лобанов М. Писатель великого века. — «Известия», 1959, 31 мая.

Марков А. Замечательный мастер слова. Леониду Леонову — 60 лет. — «Гудок», 1959, 31 мая.

Сердечное приветствие. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 31 мая; то же: «Лит. газета», 1959, 2 июня (под назв.: Крупнейшему художнику слова).

Старикова Е. Писатель, патриот, борец. — «Комсом. правда», 1959, 31 мая с портр.

«Талантлив на всю жизнь». [Ред. статья]. Фото А. Устинова. — «Правда», 1959, 31 мая.

Орлов В. Рука Леонида Леонова. Фото Д. Бальтерманца. — «Огонек», 1959, № 23, с. 8.

---

[1] Выдвижению Л. Леонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, его избранию в депутаты и его общественной деятельности как депутата Верховного Совета СССР второго — восьмого созывов посвящены следующие статьи: Драматург и публицист. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1946, 11 янв.; [Б. п.]. Встреча писателя Леонида Леонова с избирателями. — «Известия», 1946, 19 янв.; Поляков М. Леонид Максимович Леонов. — «Моск. комсомолец», 1946, 24 янв.; [Б. п.]. Л. Леонов на предвыборных совещаниях в Загорске. — «Лит. газета», 1946, 22 янв.; Леонидов О. Леонид Леонов. — «Лит. газета», 1946, 2 февр.; Леонидов О. Писатель-патриот. — «Моск. правда», 1950, 25 февр.; Лукьянов С. Писатель-патриот.— «Известия», 1950, 5 марта; Бекназар-Юзбашев Б. Наш писатель. — «Моск. комсомолец», 1954, 4 марта; Егоров Т. Советский писатель. — «Моск. правда», 1954, 9 марта; Шапошникова В. Будни писателя. — «Лит. газета», 1958, 4 марта с портр.; Стор Н. Друг русского леса. Переписка... с лесозаготовителями и лесниками страны. — «Лес. пром-сть», 1962, 5 дек.

Большой друг леса. [Ред. статья]. — «Лес. хозяйство», 1959, № 5, с. 81 с портр.

Л. В. Выдающийся советский писатель. — «Днестр», 1959, № 5, с. 151—152 с портр.

Ковалев В. Большой писатель, большой человек. — «Дон», 1959, № 5, с. 172—177.

Курова К. Певец и строитель жизни. — «Сов. Казахстан», 1959, № 5, с. 114—118 с портр.

Старикова Е. Леонид Леонов. Фото А. Лесса. — «Москва», 1959, № 6, с. 178—180.

Югов А. Леонид Леонов. — «Сов. воин», 1959, № 10, с. 24 с портр.

Воздвиженский В. О творческом пути Л. Леонова. — «Труды Казан. филиала АН СССР» (Ин-т языка, лит-ры и истории), серия гуманитарных наук, 1959, [вып.] 2, с. 235—265.

Прохорова А. О некоторых чертах творчества Леонида Леонова. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 19, вып. 6, 1960, с. 510—522.

Старикова Е. Творческий путь Леонида Леонова. — В кн.: Леонов Л. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 1. М., 1960, с. 5—52.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 265—267. Впервые в кн.: Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. М., 1959, с. 47—49.

Лобанов М. Философия сердца и разума [Леонов и Шолохов]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 27 июня.

Осетров Е. Над книгами Леонида Леонова... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 22 авг. с портр.

[Б. п.]. «Леоновская» конференция [в Институте русской литературы (Пушкинский дом). Ленинград]. — «Лит. газета», 1962, 22 ноября.

Гроznова Н. Леоновская конференция [посвященная 40-летию литературной деятельности Л. Леонова. Ленинград]. — «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 249—252.

Краткое изложение докладов В. Ковалева, Л. Ершова, С. Яковлева, А. Старцевой, В. Акимова, А. Бровко.

Ковалев В. Проблемы изучения творчества Леонова. [К 40-летию литературной деятельности писателя].— «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 215—226.

Лобанов М. и Осетров Е. Мир леоновского слова. — «Лит. газета», 1963, 20 авг. с илл.

Залесский М., Новгородов А. и Новикова А. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 197—198, 227—228, 313—317, 321.

Лобанов М. Художник-мыслитель. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 63—90.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. М. ЛЕОНОВА

Порман Р. Творчество Л. М. Леонова в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1962. 148 с. с илл. (Учен. записки Казан. гос. пед. ин-та. Серия филол. наук. Вып. 7).

[Б. п.]. Бригада московских писателей в Туркмении. — «Туркмен. искра», 1930, 30, 31 марта, 1, 2 апр., 13 мая.

Хроника пребывания бригады московских писателей (Л. Леонов, Н. Тихонов, П. Павленко, В. Иванов, В. Луговской, Г. Санников) в Туркмении: встречи с читателями и поездки по республике.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 93—98. Впервые: «Звезда», 1945, № 3.

Климентовский В. Л. М. Леонов.— В кн.: Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951, с. 126—128.

Краткие фактические сведения о пребывании писателя в г. Чистополе в годы Великой Отечественной войны.

Ковалев В. Леонид Леонов — сотрудник красноармейских газет (1920—1922). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.—Л., 1953, с. 329—341.

Мурадов А. Русские писатели в Туркмении.— «Ашхабад» (Альманах), кн. 1—2, 1957, с. 396—400.

О пребывании в Туркмении весной 1930 г. бригады московских писателей.

Владимиров Е. Л. М. Леонов. — В кн.: Владимиров Е. Русские писатели в Чувашии. Чебоксары, 1959, с. 146—147.

О поездке Л. Леонова на юбилейные торжества в связи с 15-летием Чувашской автономной республики.

Порман Р. Творчество Л. М. Леонова в период Великой Отечественной войны. — В кн.: Научная конференция 1960 г. [Казань. гос. пед. ин-та]. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1961, с. 37—41.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 347—350, 352, 369—376, 398—399, 413, 417—418, 427—428, 433—436.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 44—50, 54—56, 92—95.

О драматургии Л. М. Леонова[1]

Финк Л. Драматургия Леонида Леонова. М., «Сов. писатель», 1962. 352 с.

Рец.: Зайцев Н. Односторонняя обстоятельность.— «Вопросы лит-ры», 1963, № 1, с. 183—186; Тертышник Г. Свежесть искания. — «Волжский комсомолец», 1963, 16 февр.; Табачников С. Заметки об одной монографии. — «Волга» (Альманах), кн. 29, 1963, с. 157—161.

Марков П. Театр Леонида Леонова. — В кн.: Леонов Л. Пьесы. М., 1935, с. 3—9.

Сурков Е. О пьесах Леонида Леонова военных лет. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 3—49. Впервые в кн.: Театр. М., 1944, с. 18—39.

Оснос Ю. Первые этапы развития советской драматургии (1917—1929). — «Театр», 1947, № 10, с. 39—40.

Березарк И. В борьбе за правду драматургического образа. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 340—343.

Акимов В. О драматургии Л. Леонова 20-х годов. (К вопросу об идейной эволюции писателя).— «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып 32. Серия филол. наук. Советская литература, 1957, с. 162—186.

Рудницкий К. Л. Леонов. — В кн.: Рудницкий К. Портреты драматургов. М., 1961, с. 135—220. Впервые: «Театр», 1958, № 7.

Акимов В. Великое столкновение идей. (Заметки о драматургии Леонида Леонова). — «Нева», 1958, № 12, с. 200—208.

Сурков Е. Театр Леонида Леонова. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 50—61. Впервые: «Театр. жизнь», 1959, № 10.

Гватуа Г. Особенности конфликта и типизации в драматургии Л. Леонова. — «Труды» (Тбилис. гос. пед. ин-т), т. 14, 1959, с. 163—173. Резюме на груз. яз.

Финк Л. Психологический театр Леонова. (Заметки о драматургическом мастерстве). — «Волга» (Альманах), кн. 20, 1959, с. 117—131.

Ковалев В. Ранние пьесы Леонида Леонова. (К истории их создания). — В кн.: Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.—Л., 1959, с. 324—331.

Межинский С. Секунды на счету. — «Лит. газета», 1961, 7 сент.

Широков Л. Леонид Леонов. — «Театр. жизнь», 1961, № 21, с. 20—21 с илл.

Зайцев Н. Леоновское в драме. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 155—169.

Сурков Е. Удар по человеку с портфелем. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 226—228, 231—234, 242—243.

Финк Л. Леонид Леонов и проблемы советской трагедии как жанра. — В кн.: Совершенствовать методы преподавания литературы. Куйбышев, 1962, с. 57—76.

Ильичева Н. Проблема характера в драматургии Леонида Леонова и Алексея Арбузова. — В кн.: Роль сов-

---

[1] В связи с 50-летием Л. Леонова был проведен вечер его драматургии в Центральном доме работников искусств. Отчеты о вечере см.: «Лит. газета», 1949, 18 мая; «Театр», 1949, № 5.

ременной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, с. 92—142.

О публицистике Л. М. Леонова[1]

Курова К. Патриотическая публицистика. — «Сов. Казахстан», 1955, № 11, с. 108—111.

Назарок М. Публицистика Л. Леонова периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Научный ежегодник за 1958 г. [Черновиц. гос. ун-т]. Черновцы, 1960, с. 225—227.

Яковлев С. Л. Леонов-публицист в борьбе за мир. — В кн.: Советская печать в наши дни. Л., 1963, с. 89—108. Тезисы см. в кн.: Межвузовская конференция по истории, теории и практике печати, посвященная 50-летию «Правды». Тезисы докладов. Л., 1962.

Проблема положительного героя в творчестве Л. М. Леонова

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 175—180.

Курова К. К проблеме положительного героя в романах Л. Леонова. — «Труды кафедры рус. и зарубежной лит-ры» (Казах. гос. ун-т), вып. 3, 1961, с. 63—84.

Литературные взгляды Л. М. Леонова и художественное мастерство

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 301.

О «сказе» в раннем творчестве Л. Леонова.

Виноградов В. Проблема сказа в стилистике. — В кн.: Поэтика, вып. 1. Л., 1926, с. 35, 38.

О ранней прозе Л. Леонова.

Крученых А. Л. Леонов. — В кн.: Крученых А. Новое в писательской технике. М., 1927, с. 26—34.

О языке ранних произведений Л. Леонова.

Рубан В. Замечания о синтаксисе публицистических статей Л. Леонова. — «Языкознание», 1951, т. 9, с. 79—102.

Ковалев В. Заметки о языке и стиле романов Л. Леонова 20-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 2. М.—Л., 1953, с. 180—217.

Рубан В. Заметки о лексике публицистических статей Леонида Леонова. — «Науч. записки» (Киевск. гос. ун-т), т. 3, вып. 9. Сборник факультета журналистики, 1954, № 1, с. 151—174.

Вахриченко И. Некоторые наблюдения над приемами создания отрицательных образов и над языком и стилем романа Л. Леонова «Русский лес». — «Труды» (Пржевальский гос. пед. ин-т), вып. 4, 1956, с. 301—345.

Чагдуров С. О некоторых особенностях словоупотребления в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Бурят-Монгол. пед. ин-т), вып. 11, 1957, с. 151—165.

Гуськова Т. О художественных особенностях публицистики Леонида Леонова военных лет. — «Сборник студенческих науч. работ» (Ивановск. пед. ин-т), 1958, № 3, с. 29—40.

Курова К. Природа в романах Л. Леонова. — «Учен. записки» (Казах. гос. ун-т), т. 33. Язык и литература, 1958, вып. 2, с. 3—16.

Старикова Е. О стиле Леонида Леонова. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 101—167. Впервые: «Знамя», 1959, № 2.

Старцева А. Искусство возвышенной точности. (О природе подтекста в произведениях Л. М. Леонова). — «Нева», 1959, № 5, с. 173—183.

Старцева А. Мастер весомого слова. (Заметки о мастерстве Леонида Леонова). — «Звезда Востока», 1959, № 6, с. 137—141.

Старцева А. Особенности композиции романов Л. Леонова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.—Л., 1959, с. 367—401.

Черкасова Е. О метафорическом употреблении слов (по материалам произведений Л. Леонова и М. Шолохова). — В кн.: Исследования по

[1] См. также статьи В. Рубана, Т. Гуськовой, А. Бровко, Э. Войновой в разделе: «Литературные взгляды Л. М. Леонова и художественное мастерство».

языку советских писателей. М., 1959, с. 5—89.

Бровко А. Авторская литературная фразеология в художественно-публицистических произведениях Леонида Леонова.—«Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 70. Сборник работ филологического факультета, вып. 17, 1960, с. 121—129.

Войнова Э. О языке и слове публицистических статей Л. Леонова. — «Вопросы рус. языкознания» (Львовский гос. ун-т), 1960, кн. 4, с. 198—209.

Старцева А. Образы-символы в творчестве Леонида Леонова. — «Рус. лит-ра», 1961, № 1, с. 3—24.

Ершов Л. Типология советского романа. — «Рус. лит-ра», 1962, № 4, с. 15—18.

Особенности философского романа Л. Леонова.

Акимов В. Талант и труд. (Леонид Леонов о литературе). — «Нева», 1962, № 10, с. 174—181.

Бровко А. Публицистическая фразеология в произведениях Л. Леонова. (На материале романа «Соть» и публицистики 1941—1948 гг.).—«Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 79. Сборник работ филологического факультета, вып. 19, 1963, с. 37—42.

Смирнова А. Проблема взаимоотношения человека с природой в эстетических взглядах Л. Леонова. — В кн.: Тезисы докладов XI научно-теоретической и научно-практической конференции [Ленингр. гос. библиотеч. ин-та им. Н. К. Крупской]. 24—26 дек. 1963 г. Л., 1963, с. 27—28.

Традиции русских писателей-классиков в творчестве Л. М. Леонова

Полякова М. Достоевский в отражении современности. — «Лит-ра и марксизм», 1929, № 6, с. 119—130.

Ковалев В. Горький и Леонов. (20-е годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.—Л., 1953, с. 200—244.

Семанова М. К вопросу о традиции Чехова в советской прозе. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте. 1954. М., 1955, с. 65—66.

Амшинский А. Первая встреча Л. Леонова с М. Горьким [в Сорренто в 1927 г.]. — «Огонек», 1957, № 21, с. 18 с илл.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 204—209.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 228—232.

Лобанов М. Традиция и спор. [Леонов и Достоевский]. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 33—62.

Творчество Л. М. Леонова за рубежом

Софронов А. В Лондоне. — «Огонек», 1954, № 48, с. 20.

Приводится отзыв Джеймса Олдриджа о Л. Леонове.

Барух А. К глубинам человеческой души. — «Иностр. лит-ра», 1956, № 11, с. 186—188.

О своеобразии творчества Л. Леонова. Автор статьи — болгарский писатель.

Трифонова Т. Под маской научной объективности. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 3, с. 191—198.

Критика книги американского литературоведа Э. Д. Симмонса.

Панченко А. и **Выходцев П.** Советская литература в Чехословакии (1956—1959). — «Рус. лит-ра», 1960, № 3, с. 216—217.

Бернштейн И. Чешские критики о социалистическом реализме. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 11, с. 217—218.

Излагается выступление чешского критика М. Дрозда «Понимание Л. Леоновым социалистического искусства» на конференции в Пражском университете.

Балашова Т., Егоров О. и **Никомокин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 16, 17, 26, 47, 104, 110, 138.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Бурыга. Рассказ. 1922

А. А. [Обзор альманахов].—«Красная новь», 1922, № 6, с. 349.

Горбов Д. [Шиповник. Альманах]. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 308.

Туатамур. Рассказ. 1922

[Б. п.].—«Книжные новости», 1924, № 3—4, с. 98.

А. Т. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 1 ноября.

Гибель Егорушки. Рассказ. 1922

Замятин Е. О сегодняшнем и современном.—«Рус. современник», 1924, № 2, с. 270.

Чужак Н. Удивляйся, но не подражай («Русский современник», № 1, 1924). — В кн.: Альманах Пролеткульта. М., 1925, с. 172.

Петушихинский пролом. Повесть. 1922

Соболев Ю. ...Слушая... читая. [О выступлении Л. Леонова с чтением повести]. — «Эхо», 1922, № 3, с. 27 с портр.

Правдухин В. О культуре искусства. Литературные перспективы. — «Красная новь», 1924, № 1, с. 301—303.

Свентицкий А. Свежий росток. — «Зори», 1924, № 7, с. 14.

Конец мелкого человека. Повесть. 1922

Авг. Р.—«Рус. современник», 1924, № 3, с. 255—256.

Фурманов Д. Л. Леонов. Петушихинский пролом. [1924]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 416.

Барсуки. Роман. 1924

Осинский Н. Литературный год.— «Правда», 1925, 1 янв.

Н. С. Литература — сегодня. («Текущий момент и художественная литература»—лекция тов. Осинского).— «Веч. Москва», 1925, 30 апр.

О. М. В. Достижения нашего искусства. Доклад А. В. Луначарского на 5-м Всесоюзном съезде работников искусств 28 мая с. г. — «Веч. Москва», 1925, 29 мая.

А. Ж. — «Комсомолия», 1925, № 4—5, с. 123.

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5—6, с. 232—233.

О главах из романа «Барсуки», опубликованных в альманахе «Ковш» (1925, кн. 1) под назв.: Три рассказа.

Терещенко Н. Критик в онегинском плаще.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 16 июня.

Полемика со статьей Е. Досекина «Литературное безвременье» («Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 мая).

Воронский А. Из литературного дневника. «Барсуки» Л. Леонова. — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 406—411. Впервые: «Прожектор», 1925, № 5.

Коган П. Письма о литературе. О леоновщине, о «Барсуках» и о незыблемых устоях.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 1 июля.

Соболев Ю. Письма о современной литературе. Письмо второе. Леонид Леонов и его «Барсуки».—«Заря Востока», 1925, 2 авг.

Марголин С. — «Комсом. правда», 1925, 15 авг.

Машбиц-Веров И. — «Новый мир», 1925, № 10, с. 150—151; то же: «Известия», 1925, 24 сент.

Колесникова Г. «Барсуки». Роман Леонида Леонова.—«Октябрь», 1925, № 9, с. 185—197.

Соболев Ю. Литературные современники. Леонид Леонов.—«Веч. Москва», 1925, 15 окт.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 89, 136—142. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 7 дек.

Луначарский А. [Ответ на анкету о лучшем произведении современной русской литературы]. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 34.

Рыхлинский В. «Барсуки» Л. Леонова. — «Нар. учитель», 1926, № 2, с. 128—133.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. — «Смена», 1927, № 9, с. 1.

Луначарский А. «Барсуки».—В кн.: Луначарский А. О театре и драматургии. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 563—567. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 14 окт.

О романе, пьесе и спектакле «Барсуки» в Театре им. Евг. Вахтангова.

Коган П. История русской литературы с древнейших времен до на-

ших дней. М.—Л., Гос. изд., 1927, с. 238—240.

Коган П. Литература великого десятилетия. М.—Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 131—133.

Ланн Е. Современная советская литература в освещении английской критики. — «Новый мир», 1928, № 4, с. 215—216.

Никитина Е. Леонид Леонов. (Анализ романа «Барсуки»). — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. М., 1931, с. 166—178.

Бушмин А. О ранней советской прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.—Л., 1953, с. 45—46.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 31—32.

Рассказы. Сборник. 1925

Машбиц-Веров И.—«Новый мир», 1925, № 10, с. 150—151. То же: «Известия», 1925, 24 сент.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 31—32, с. 19.

Рассказы. Сборник. 1926

Лежнев А.—«Правда», 1926, 12 сент.

Ф. Ж. — «Наша газета», 1926, 24 сент.; то же: «Книга и профсоюзы», 1926, № 9.

Рудерман М.— «Комсом. правда», 1926, 28 сент.

Ирк В. — «Красная газета», 1926, 2 окт.

Городецкий С. — «Известия», 1926, 31 окт.

Данилин Ю. — «Книгоноша», 1926, № 34, с. 31.

Барсуки. Пьеса. 1927

Луначарский А. Что обещают театры? — «Соврем. театр», 1927, № 2, с. 18.

Луначарский А. «Барсуки».—В кн.: Луначарский А. О театре и драматургии. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 563—567. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 14 окт.

Головащенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 147—152.

Фрагменты работы впервые: Портреты современников в драме.—«Театр. альманах», кн. 8, 1948, с. 63—88.

Симонова А. Пьеса Л. Леонова «Барсуки». — «Науч. труды» (Ереванск. гос. ун-т), т. 66. Серия филол. наук, вып. 6, ч. I, 1958, с. 123—143.

Финк Л. Пьеса Л. Леонова «Барсуки». — «Учен. записки» (Куйбышевск. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 30. Литературоведение, 1960, с. 105—140.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1927

[Б. п.]. «Барсуки» — в театре Вахтангова. (Беседа с режиссером спектакля Б. Захавой). — «Новый зритель», 1927, № 37, с. 10. Впервые: «Веч. Москва», 1927, 21 сент.

Л. С. «Барсуки». — «Молодой ленинец», 1927, 27 сент. с илл.

Бескин Э. «Барсуки» в театре им. Вахтангова.—«Веч. Москва», 1927, 28 сент.

Блюм В. «Барсуки». — «Наша газета», 1927, 29 сент.

Эйдельман Я. Барсуки — Леонова. — «Комсом. правда», 1927, 29 сент.

Марков П. «Барсуки».—«Правда», 1927, 30 сент.

Ценовский А. «Барсуки».—«Труд», 1927, 30 сент.

Гидони А. «Барсуки» в театре им. Вахтангова. — «Соврем. театр», 1927, № 5, с. 68—69.

Маллори Д. «Барсуки». [Реплики зрителей в антракте]. — «Соврем. театр», 1927, № 5, с. 71.

Осинский Н. «Барсуки» в Вахтанговском театре. — «Известия», 1927, 5 окт. с илл.

Ан-ский Н. «Барсуки». — «Гудок», 1927, 8 окт. с илл.

К. Д. «Барсуки» в Театре им. Вахтангова. [Обзор рецензий].—«Рабис», 1927, № 39, с. 4 с илл.

Литовский О. «Барсуки». — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 230—232. Впервые: «Новый зритель», 1927, № 40.

И. В. «Барсуки».—«Красная звезда», 1927, 23 окт.

[Б. п.]. Наши читатели смотрят «Барсуков».—«Комсом. правда», 1927, 30 окт.

Марков П. «Барсуки» Леонова в театре им. Вахтангова. — «Красная нива», 1927, № 46, с. 21 с илл.

Бескин М. Первые контуры московского сезона. — «Жизнь искусства», 1927, № 43, с. 8.

Луначарский А. Положительные типы в театре и в жизни. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 20 янв.

Об исполнении Б. Щукиным роли Антона.

Заманский С. Страницы истории. (Театру им. Вахтангова — 20 лет). — «Театр», 1946, № 11—12, с. 24—25 с илл.

Об исполнении Б. Щукиным роли Антона.

Новицкий П. Борис Щукин. Жизнь и творчество. М.—Л., «Искусство», 1948, с. 105—107.

Об исполнении Б. Щукиным роли Антона.

Захава Б. Выводы из опыта. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.—Л., 1950, с. 48—49.

О своей работе над постановкой пьесы «Барсуки».

Залесский В. Иосиф Моисеевич Толчанов. М., «Искусство», 1952, с. 19—20.

Об исполнении И. Толчановым роли Савелия.

Херсонский Х. Борис Щукин. Путь актера. М., «Искусство», 1954, с. 94—96, 99—100.

Об исполнении Б. Щукиным роли Антона.

Передвижной театр ТАН (Театральный ансамбль). Ленинград, 1929

В. Б. «Барсуки». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 5 марта.

Г-ов В. «Барсуки». Рис. О. Пчельниковой. — «Жизнь искусства», 1929, № 13, с. 14.

[Б. п.]. «Барсуки» в Ансамбле. — «Рабочий и театр», 1929, № 11, с. 8.

Старухи. Сцена. 1927

Иванов В. Почему и как появился «Бронепоезд». — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 27.

Об истории создания драматической сцены.

Вор. Роман. 1927

Левидов М. «Красная новь» [1927, № 1]. — «Веч. Москва», 1927, 28 янв.

Барш Г. «Красная новь», 1927. Книга 1. — «Красная газета», 1927, 9 февр.

Ирк В. «Красная новь», № 2. — «Красная газета», 1927, 2 марта.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 3, с. 61—62.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 7 апреля 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 93.

Друзин В. «Красная новь», № 3.— «Красная газета», 1927, 13 апр.

Ирк В. По толстым журналам. — «Красная газета», 1927, 7 мая.

Фриче В. О новом буржуа.—В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.—Л., 1928, с. 97—104. Впервые: «Правда», 1927, 22 мая.

Ермилов В. Человек в современной литературе. (Заметки по поводу «Вора» Л. Леонова и «Разгрома» А. Фадеева): — «Веч. Москва», 1927, 28 мая.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 11—12, с. 61—64.

N. N. По «толстым журналам». — «Веч. Москва», 1927, 4 июня.

Ирк В. «Красная новь», № 5. — «Красная газета», 1927, 8 июня.

Афиногенов А. [Письмо Н. Голощаповой от 14 июня 1927 г.].—В кн.: Афиногенов А. Статьи. Дневники. Воспоминания. М., 1957, с. 184.

Приводится отзыв Ф. Березовского о романе.

Нивич Д. «Красная новь», № 6. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 19 июля.

Оксенов И. «Вор» Леонида Леонова.—«Жизнь искусства», 1928, № 17, с. 4—5. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 23 сент.

Луначарский А. Упадочное настроение среди молодежи. — В кн.: Упадочное настроение среди молодежи. Есенинщина. М., 1927, с. 21.

Львов-Рогачевский В. 1917—1927. Художественная литература революционного десятилетия. М., «Мир», 1927, с. 43—44, 46.

Цинговатов А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 24.

Чер-ский Е. Леонид Леонов. «Вор». — «Известия», 1928, 12 февр.

Вальбе Б. «Вор». Роман Леонида Леонова. — «Новости искусства, науки и лит-ры» (Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, № 2, с. 37—40. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 17 февр.

Пятовский Б. «Вор» Леонида Леонова... — «Красная газета», 1928, 29 февр.

Горбачев Г. О «Воре» Леонида Леонова. — «Звезда», 1928, № 2, с. 140—153.

Северин Е. «Вор» Л. Леонова. — «Печать и революция», 1928, № 3, с. 96—102.

Незнамов П. Советский Чуркин.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 4, с. 40—45.

Гоффеншефер В. Леонид Леонов — «Вор». — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 199—201.

Родов С. «Отечественные Рокамболи» современной литературы. — «Читатель и писатель», 1928, 11 авг.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. Статья 2-я. [Разд.] 3—4.— В кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.—Л., 1930, с. 146—155. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 6.

О романах Л. Леонова «Вор» и И. Эренбурга «Рвач».

Берковский Н. Текущая литература. М., «Федерация», 1930, с. 31—34.

Пакентрейгер С. Где трубачи молодые? — В кн.: Пакентрейгер С. Заказ на вдохновенье. М., 1930, с. 160—165.

Старикова Е. За человеческую чистоту. Заметки о творчестве Леонида Леонова. — «Мол. гвардия», 1959, № 10, с. 224—233.

Старикова Е. О романе Л. Леонова «Вор». — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 29—66. Впервые в кн.: Леонов Л. Вор. М., 1959.

Богуславская З. Судьба Митьки Векшина. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 7 февр.

Мильков В. Митька Векшин перед судом совести. — «Огонек», 1961, № 14, с. 19.

Ковалев В. «Вор» Л. Леонова. (От первой ко второй редакции романа). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.—Л., 1961, с. 136—191.

Демченко И. Некоторые наблюдения над двумя редакциями романа Л. Леонова «Вор» — В кн.: Доклады Научно-теоретической конференции аспирантов [Ростовск. н/Д. пед. ин-та]. Ростов н/Д., 1962, с. 82—89.

Кедрина З. Человек — современник—гражданин.—«Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 34, 36—38.

Бенькович М. О двух аспектах изучения композиции романа Л. Леонова «Вор». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений Молдавской респ. межвузовской конференции литературоведов по актуальным вопросам современного литературоведения. Кишинев, 1963, с. 27—31.

Демченко И. Изменения в композиции и системе образов во второй редакции романа Л. Леонова «Вор» и их роль. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады второй науч. конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 15—18.

В. Рег. Шесть дней. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

О поездке группы советских писателей на Беломорско-Балтийский канал и встрече Л. Леонова с художником Желтухиным, прототипом одного из героев романа «Вор».

Необыкновенные рассказы о мужиках. 1928

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 92—93.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 11—12, с. 104—105.

Нусинов И. «Новый мир» и «Звезда». — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1929, № 1, с. 242—247.

Унтиловск. Пьеса. 1928

Луначарский А. Что обещают театры?—«Соврем. театр», 1927, № 2, с. 18.

Рейх Б. Советская драматургия.— В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 г. М., 1929, с. 253.

Динамов С. Современная советская драматургия. Доклад на теасовещании РАПП.—«РАПП», 1931, № 2, с. 149.

Сейфуллина Л. Речь... [на дискуссии о творческом методе во Всероссийском союзе советских писателей]. — «Новый мир», 1931, № 10, с. 126.

Симонова А. Первая драма Л. Леонова «Унтиловск». (Глава из работы «Драматургия Л. Леонова»).—«Науч. труды» (Ереванск. гос. ун-т), вып. 4, ч. 2. Серия филол. наук, 1956, с. 3—24.

Лавренев Б. О состоянии и задачах современной драматургии. [Доклад на Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральных критиков]. — «Театр», 1958, № 12, с. 37.

Финк Л. Первая пьеса Л. Леонова. — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Куйбышев, 1962, с. 242—269.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1928

П. К. «Унтиловск». — «Правда», 1928, 21 февр.

Чарный М. «Унтиловск». — «Веч. Москва», 1928, 23 февр. с илл.

Горн Б. «Унтиловск». — «Мол. ленинец», 1928, 24 февр. с илл.

Н. О. Об «Унтиловске». — «Известия», 1928, 24 февр. с илл.

Блюм В. «Унтиловск». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 26 февр.

Б-к И. «Унтиловск». — «Гудок», 1928, 26 февр.

Литовский О. «Унтиловск»—Л. Леонова. — «Комсом. правда», 1928, 26 февр. с илл.

Крути И. «Унтиловск». — «Наша газета», 1928, 29 февр.

Орлинский А. «Унтиловск». — «Соврем. театр», 1928, № 9, с. 186—188 с илл.

Ашмарин В. «Унтиловск». — «Новый зритель», 1928, № 9, с. 4.

Мстиславский С. «Унтиловск». — «Жизнь искусства», 1928, № 10, с. 12.

Гусман Б. «Унтиловск» Л. Леонова в МХАТ 1. — «Прожектор», 1928, № 11, с. 28 с илл.

Соболев Ю. «Унтиловск» в МХАТ.— «Красная нива», 1928, № 11, с. 19 с илл.

Волков Н. «Унтиловск» в МХАТе.— «Новый мир», 1928, № 4, с. 231—233.

Родэ В. Не... «дай боже, что б завтра тоже». — «Новый зритель», 1928, № 20, с. 3.

Пиотровский А. «Унтиловск». (Гастроли Московского Художественного театра [в Ленинграде]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 26 июня.

Верховский Н. «Унтиловск». (На гастролях Художественного театра [в Ленинграде].—«Красная газета», 1928, 27 июня.

Ромм С. «Унтиловск». Гастроли МХАТа 1 [в Ленинграде]. — «Смена», 1928, 28 июня.

Берковский Н. Наша драматургия. (Бабель — Леонов — Киршон).—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 20 июля.

Тверской К. «Унтиловск» в МХАТе. [В связи с гастролями в Ленинграде]. — «Рабочий и театр», 1928, № 28, с. 11.

Чирков А. Рабкоры об «Унтиловске». — «Рабочий и театр», 1928, № 30, с. 7.

Сахновский В. Необходимый контакт. — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 35—36.

О совместной работе Л. Леонова и МХАТ над пьесой и спектаклем «Унтиловск».

Сахновский В. Режиссура и методика ее преподавания. М., «Искусство», 1939, с. 80—83.

О работе МХАТ над постановкой пьесы «Унтиловск».

Дурылин С. Москвин в советских пьесах. — В кн.: И. М. Москвин. Статьи и материалы. М., 1948, с. 232—235.

Об исполнении И. Москвиным роли Червакова.

Ростоцкий Б. Советская драматургия на сцене Московского Художественного театра. 1917—1947. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М.—Л., 1949, с. 119—122.

Горчаков Н. Режиссерские уроки К. С. Станиславского. Изд. 3-е. М., «Искусство», 1952, с. 529—530.

Приводится высказывание К. Станиславского о пьесе.

Абалкин Н. Система Станиславского и советский театр. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., «Искусство», 1954, с. 238—240.

Горчаков Н. Работа Станиславского над советской пьесой. — В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, с. 95—98.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 116—130.

Провинциальная история. Повесть. 1928

Кремнев. По журналам. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Нусинов И. «Новый мир», «Звезда». — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Симонова А. «Провинциальная история» Л. Леонова (пьеса и повесть). — «Науч. труды» (Ереванск. гос. ун-т), т. 70. Серия филол. наук, вып. 7, ч. 1, Проблемы теории и истории русской литературы, 1960, с. 183—204.

Провинциальная история. Пьеса. 1928

[Б. п.]. Новая пьеса Л. Леонова.— «Соврем. театр», 1928, № 3, с. 55.

Симонова А. «Провинциальная история» Л. Леонова (пьеса и повесть). — «Науч. труды» (Ереванск. гос. ун-т), т. 70. Серия филол. наук, вып. 7, ч. 1, Проблемы теории и истории русской литературы, 1960, с. 183—204.

Усмирение Бададошкина. Пьеса. 1928

Селивановский А. На отшибе. Прогулка по садам российской словесности. — «Мол. гвардия», 1929, № 12, с. 76—77.

Белая ночь. Повесть. 1929

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 1, с. 72.

Либединский Ю. Сегодня попутнической литературы. Первая часть доклада... на пленуме РАПП. — «Звезда», 1930, № 1, с. 184—185.

Соть. Роман. 1930

Северин Е. В преодолении попутничества. — «Лит-ра и искусство», 1930, № 3—4, с. 178—190.

Артюхин Н. «Соть» Л. Леонова.— «На лит. посту», 1930, № 15—16, с. 82—88.

Сретенский Н. О новом романе Л. Леонова. — «На подъеме», 1930, № 7, с. 151—161.

Федотов П. Лицом к эпохе. — «Резец», 1930, № 34, с. 15—16.

Вальбе Б. «Соть» Леонида Леонова. — «Красная газета», 1931, 6 янв.

Штейнман З. Герой рождается в муках. — «Ленинград», 1931, № 3, с. 104—112.

Златова Е. Леонид Леонов — «Соть».—«Звезда», 1931, № 3, с. 235—237.

Глаголев А. О «Соти» Л. Леонова.—«Новый мир», 1931, № 5, с. 162—169.

Эдельсон С. О «Соти» Леонида Леонова. — «Пролет. авангард», 1931, № 5, стлб. 190—191.

Хаит Д. О тучах на безоблачном небе. — «Лит. газета», 1931, 15 сент.

Лесючевский Н. Л. Леонов на пути перестройки. — «Стройка», 1931, № 20—21, с. 19—21; то же: «Лит. учеба», 1932, № 4.

Перцов В. О производственном очерке. (Леонид Леонов, Г. Киш, Мариэтта Шагинян). — В кн.: Перцов В. Писатель на производстве. М., 1931, с. 175—177.

Черняк Я. Предисловие. — В кн.: Леонов Л. Соть. М.—Л., 1931, с. 3—7.

Об одной маскировке «левацкого» вульгаризаторства. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1932, 28 янв.

В связи с критикой «Соти» в неопубликованном письме в редакцию Л. Бойко, сотрудника районной газеты «Знамя Ленина» (Солнцево).

Степанова В. На новые рельсы.— «Книга и пролет. революция», 1932, № 1, с. 126—128.

Нусинов И. От «Унтиловска» к «Соти». — «Красная новь», 1932, № 4, с. 156—167.

Волков Н. «Соть» Л. Леонова. — «Мол. гвардия», 1932, № 7, с. 187—190.

Березов П. Совпадение параллелей.—«Пролет. авангард», 1932, № 8, с. 212—220.

О романах Л. Леонова «Соть» и М. Шагинян «Гидроцентраль».

Синельников Я. Произведения, которые надо знать. — В кн.: Октябрь-

ский альманах. Смоленск, 1932, с. 154—156.

[Б. п.]. Критики Запада о советских писателях... — «Лит. критик», 1933, № 1, с. 172.

Серебрянский М. Прощание с прошлым.—В кн.: Советская литература на новом этапе. М.—Л., 1934, с. 41—45.

Шагинян М. Литература и план. М., Моск. т-во писателей, 1934, с. 105—111.

Перцов В. Люди двух пятилеток. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 127—134. Впервые: «Красная новь», 1935, № 4.

Гринберг И. Горизонт романа. — «Звезда», 1935, № 8, с. 210.

Ларин Б. Диалектизмы в языке советских писателей. — «Лит. критик», 1935, № 11, с. 231—234.

Колпакова Е. Романы о социалистическом строительстве периода первой пятилетки. — «Доклады и сообщения филол. ин-та» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), вып. 2, 1950, с. 17—47.

Кузнецов М. «Новый поэтический материк».—В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 206—207.

Васильев В. К вопросу об идейно-художественной сущности «Соти» Л. Леонова. — «Учен. записки» (Магнитогорск. пед. ин-т), вып. 3, 1955, с. 83—103.

Снегирева М. Леонид Леонов и его роман «Соть». — «Учен. записки» (Рижск. гос. пед. ин-т), вып. 5, 1957, с. 296—310.

Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.—Л., 1958, с. 100—105.

Крылов В. Роман «Соть» Л. Леонова. (Проблема характера).— «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), 1958, т. 184, вып. 6. Факультет языка и литературы, с. 273—296.

Снегирева М. Наблюдения над языком и стилем романа Леонида Леонова «Соть». — «Учен. записки» (Рижск. гос. пед. ин-т), т. 9, 1958, с. 137—172.

Снегирева М. Жанровые особенности романа Леонида Леонова «Соть», — «Учен. записки» (Рижск. гос. пед. ин-т), т. 11, 1958, с. 79—121.

Терентьева А. Вопросы культуры и социалистического строительства в романе Л. Леонова «Соть». — «Учен. записки» (Полоцкий пед. ин-т им. Г. Скорины), 1958, вып. 2, с. 53—73.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 198—202.

Саранча. Повесть. 1930

Старый Славин, новый Медынский и подлинно перестраивающийся Леонов. [Ред. статья]. — «На лит. посту», 1930, № 20, с. 67—68.

О повести Л. Леонова, романе Л. Славина «Наследник» и романе Г. Медынского «Самстрой».

Штейнман З. «Саранчуки». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 26 дек.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, с. 97—98.

Перимова Т. Книга о героической борьбе за хлопок. «Саранчуки» Л. Леонова — ценный вклад в советскую литературу. — «Веч. Москва», 1931, 27 авг.

Оружейников Н. Как умирает беспартийное.—«Лит. газета», 1931, 17 окт.

Степанова В. На новые рельсы. — «Книга и пролет. революция», 1932, № 1, с. 126—128.

Малинкин А. Кризис усложненного мира—«Рост», 1932, № 7, с. 27—30.

Озерова А. Послесловие. — В кн.: Леонов Л. Саранчуки. М.—Л., 1932, с. 72—80.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 243—245.

Скутаревский. Роман. 1932

Бах А. «Скутаревский» Л. Леонова, «Поднятая целина» М. Шолохова. — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 119—121. Впервые: «Лит. газета», 1932, 29 окт.

Автор — академик.

Анисимов И. Новый роман Леонова. — «Лит. газета», 1932, 17 дек.

Мунблит Г. О правде и правдоподобии. — «Лит. газета», 1932, 17 дек.

Нусинов И. От Лихарева к Скутаревскому.—«Лит. газета», 1932, 17 дек.

Полемику со статьями И. Анисимова, Г. Мунблита, И. Нусинова см.: Селивановский А. Об одной дискуссии. — «Лит. газета», 1933, 5 февр.

Катанян В. «Скутаревский». (Дневник читателя). — «Веч. Москва», 1932, 29 дек.

Катанян В. Язык твой — враг мой. — «Веч. Москва», 1933, 4 янв.

Евгеньев Б. Роман-альманах. Дискуссия о «Скутаревском» [в Оргкомитете Союза писателей СССР]. — «Веч. Москва», 1933, 5, 6 янв.

Плиско Н. Неразрешенный вопрос. [С примеч. ред.]. — «Рабочая Москва», 1933, 8 янв.

[Б. п.]. Споры вокруг «Скутаревского» [в Оргкомитете Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

Кирпотин В. О социалистическом реализме. — «Лит. критик», 1933, № 1, с. 43—48.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 136—139. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

[Б. п.]. В спорах о «Скутаревском». На диспуте о романе Л. Леонова, организованном редакцией «Рабочей Москвы». — «Рабочая Москва», 1933, 1 февр.

Штейнман З. Заметки о «Скутаревском». — «Резец», 1933, № 13, с. 27—28.

Ермилов В. «Гора» и «свежий ветер». — «Правда», 1933, 9 апр.

Коваленко Б. «Скутаревский» Л. Леонова.— «Мол. гвардия», 1933, № 4, с. 134—143.

Спокойный Л. Леонид Леонов. «Скутаревский». — «Лит. современник», 1933, № 4, с. 144—146.

Котляр А. Профессор Скутаревский и доктор Фауст. — «Худож. лит-ра», 1933, № 5, с. 10—15.

Ладейщиков А. О «Скутаревском» Леонова. — «Штурм» (Свердловск), 1933, № 5—6, с. 116—120.

Комсомолка Женя. Голубое ничто. Письмо моему автору. — «Комсом. правда», 1933, 15 июня.

Ясенев М. Профессор Скутаревский и писатель Леонов. — «Подъем», 1933, № 6, с. 66—74.

Бондаренко Н. На пути к роману об интеллигенции.— «Литстрой», 1933, № 7, с. 91—95.

Эпштейн С. О «Скутаревском» Л. Леонова. [Отзыв читателя]. — «Наступление», 1933, № 7—8, с. 91.

Ефремин А. Леонид Леонов и «Скутаревский». — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 79—81.

Катанян В. Деловой разговор. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Львов В. Командарм электронов. «Скутаревский» как научный роман.— «Лит. Ленинград», 1933, 15 окт.

[Б. п.]. Белогвардейский эмигрант о «Скутаревском». — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Оксенов И. Литература и наука.— «Звезда», 1933, № 12, с. 186.

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября. — В кн.: Кирпотин В. и Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.—Л., 1933, с. 22—23.

«Таймс» о советской литературе.— «Интерн. лит-ра», 1934, № 1, с. 116.

Французская пресса о произведениях советских писателей. — «Интерн. лит-ра», 1934, № 2, с. 132.

Каверин В. Литература и наука. [Выступление на встрече ленинградских писателей с учеными]. — «Лит. учеба», 1934, № 3, с. 61—62.

Дзюбинский С. Массовый читатель о художественной литературе. 1. Из опыта одной заводской библиотеки. — «Новый мир», 1934, № 9, с. 197—198.

Корабельников Г. Конец чеховской темы. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 202—203. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 1.

Кирпотин В. О социалистическом реализме. — В кн.: Кирпотин В. Проза, драматургия и театр. М., 1935, с. 187—194.

Беркин С. Советский интеллигент в литературе.—«Октябрь», 1940, № 10, с. 173—180.

Терентьева А. Образы советских ученых в романе Л. Леонова «Скутаревский». (К вопросу о теме интеллигенция в творчестве писателя). — «Учен. записки» (Полоцкий пед. ин-т им. Г. Скорины), вып. 1, 1958, с. 193—208.

Финк Э. Стилистическое использование терминологической лексики в романе Л. Леонова «Скутаревский».— «Учен. записки» (Куйбышевск. гос. пед. ин-т), 1962, вып. 37 (студенческий), с. 94—101.

Скутаревский. Пьеса. 1934

Рейх Б. Советская драматургия.— «Октябрь», 1935, № 2, с. 188—189.

Театральные постановки

Государственный Академический Малый театр Союза ССР. Москва, 1934

«Скутаревский». Пьеса в 3-х акт. и 8-ми карт. Л. М. Леонова. Постановка з. а. республики Л. А. Волкова. [Сборник статей и материалов]. М., Изд. музея Малого театра, 1934. 28 с. (Гос. акад. Малый театр).

Содерж.: С. Амаглобели. Почему Малый театр ставит «Скутаревского»? — Л. Леонов. Автор о спектакле. — И. Нусинов. О Леониде Леонове. — Л. Волков. Постановщик о спектакле. — А. Яблочкина. О своей роли. — М. Варпех. Художник о спектакле.

Волков Л. Судьба семьи Скутаревских. [Автор — режиссер спектакля]. — «Сов. искусство», 1934, 17 февр.

[Б. п.]. — «Сов. искусство», 1934, 11 мая.

Оружейников Н. Испытание театра. Рис. А. Шабад. — «Веч. Москва», 1934, 11 мая.

Мор Н. «Скутаревский». (Заметки зрителя). Рис. Б. Владимирского. — «За индустриализацию», 1934, 15 мая.

Пикель Р. «Скутаревский» в Малом театре. Рис. А. Костомолоцкого. — «Комсом. правда», 1934, 18 мая.

Левидов М. Жертвы и завоевания. Рис. Лиса. — «Лит. газета», 1934, 20 мая.

* **Амаглобели С.** Этапный спектакль. — «Театр. декада», 1934, № 14.

Кантор Х. «Скутаревский» Л. Леонова. — «Правда», 1934, 22 мая.

Ставрогин Л. «Скутаревский». — «Веч. красная газета», 1935, 23 мая.

Голубов В. «Скутаревский». Рис. Б. Владимирского. — «Труд», 1934, 24 мая.

С. В. «Скутаревский». — «Легкая индустрия», 1934, 24 мая.

Шамин Н. Гобоист. — «Сов. искусство», 1934, 5 июня.

Автор, исполнитель роли Гобоиста, о своей работе над ролью.

Александров М. «Скутаревский» в Малом театре. Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1934, 6 июня.

Цимбал С. Леонов, Рыбников, Климов. — «Рабочий театр», 1934, № 17, с. 12—13 с илл.

[Б. п.]. В Малом театре. —«Правда», 1935, 30 июня.

О посещении Р. Ролланом спектакля «Скутаревский», о его оценке пьесы и спектакля.

Ленинградский Областной театр драмы и комедии. 1958

Акимов В. Старое, но грозное оружие. — «Смена», 1958, 30 дек.

Зайцев Н. Возрожденная пьеса. — «Ленингр. правда», 1959, 22 февр. См. также: Зайцев Н. В театрах Ленинграда. — «Сов. культура», 1959, 2 июня.

Дорога на океан. Роман. 1935

Я. Э. «Дорога на океан» Л. Леонова. [Отчет о диспуте, организованном редакцией журнала «Новый мир»]. — «Лит. газета», 1935, 5 ноября.

Львов В. «Новый мир», №№ 9 и 10. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Олеша Ю. Беседа с читателями. — «Лит. критик», 1935, № 12, с. 162.

Лейтес А. Тема смерти и мужества [в советской литературе). — «Знамя», 1936, № 1, с. 239—240.

Кассиль И. «Дорога на океан» Леонида Леонова. — «Лит. Саратов», 1936, № 2, с. 198—202.

Штейнман З. Он пьет из своего стакана. — «Веч. красная газета», 1936, 3 марта.

Друзин В. Новый вариант старой истории. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

Ясенский Б. Повышать идейный уровень писателя. [Из речи на дискуссии о формализме и натурализме в литературе]. — «Лит. газета», 1936, 31 марта.

Селивановский А. «Дорога на океан» Леонида Леонова. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1936, с. 285—

304. Впервые: «Лит. критик», 1936, № 3.

Щербаков А. Задачи советской литературы. К итогам литературной дискуссии. [Заключительная речь на дискуссии о формализме и натурализме в литературе]. — «Известия», 1936, 2 апр.; то же: «Лит. газета», 1936, 5 апр. (под назв.: К итогам дискуссии).

Болотников А. «Дорога на океан». — «Лит. газета», 1936, 20 апр.

Серебрянский М. «Дорога на океан». — «Лит. газета», 1936, 24 апр.

Мессер Р. Неосуществленные дерзания. — «Лит. Ленинград», 1936, 1 мая.

Ясенский Б. Идейный рост художника. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

[Б. п.]. В Президиуме Правления ССП. Обсуждение романа Л. Леонова «Дорога на океан». — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Лежнев А. Лучший роман Леонова. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Эта и указанные ниже статьи М. Левидова и В. Шкловского являются их выступлениями на обсуждении романа на Президиуме Правления Союза писателей СССР.

Левидов М. Творческая взволнованность и дисциплина. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Шкловский В. Маневры, а не война за будущее. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Войтинская О. «Дорога на океан».— «Комсом. правда», 1936, 27 мая.

Виноградов И. За советскую классику. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 375, 379—385. Впервые: «Лит. современник», 1936, № 5.

Мищихин В. — «Профработник», 1936, № 5—6, с. 53—54.

Островский Ю. Разговор двух читателей о романе Л. Леонова «Дорога на океан». — «Знамя», 1936, № 6, с. 267—273.

Романов Б. О «Дороге на океан» Л. Леонова. (Отзыв читателя). — «Книга и пролет. революция», 1936, № 6, с. 145—146.

Брайнина Б. Роман о дороге в социализм. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 7, с. 139—143.

Мессер Р. «Дорога на океан». — «Лит. обозрение», 1936, № 7, с. 20—21.

Левин Л. Это произведение является шагом вперед. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 169—174. Впервые: «Знамя», 1936, № 8.

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 226—228.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 178—181.

Перцов. В. Литературный год. (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 156—160. Впервые в кн.: Год XX. Альманах одиннадцатый. М., 1937.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 38—39.

Лейтес А. Путешественники в будущее. (Судьба утопии в западноевропейской литературе). — «Интерн. лит-ра», 1938, № 7, с. 150.

Лейтес А. Маленькие недоразумения в серьезном разговоре. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 161.

Оценка романа в зарубежной критике.

Курова К. К вопросу о художественном своеобразии романа Л. Леонова «Дорога на океан».—«Учен. записки» (Казах. гос. ун-т им. С. М. Кирова), т. 25. Язык и литература, 1957, с. 123— 131.

Темкина И. Образ молодого интеллигента в романах Л. Леонова «Скутаревский» и «Дорога на океан». —«Вопросы литературоведения и языкознания». (Ташкент), кн. 3, 1961, с. 145—162.

Чупреев В. За вкусы сражаются.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 июня.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 110—113.

Половчанские сады. Пьеса. 1938

Варшавский Я. Герои Л. Леонова. — «Сов. искусство», 1937, 11 сент.

В этой и указанной ниже статье И. Судакова дается анализ первого, неопубликованного варианта пьесы.

Судаков И. Заметки о пьесе. — «Сов. искусство», 1937, 11 сент.

Болоцкий Б. О третьем действии «Половчанских садов». [Отзыв читателя-военнослужащего]. — «Сов. искусство», 1937, 4 окт.

[Б. п.]. «Половчанские сады». На читке пьесы Л. Леонова [в Доме советского писателя]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Высказывания К. Федина, В. Вишневского и др.

Левидов М. Дом и сады. [О пьесах Л. Леонова «Половчанские сады» и Б. Ромашова «Родной дом»]. — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 203—217.

Жежеленко Л. На подступах к психологической драме. — «Искусство и жизнь», 1938, № 9, с. 23—24.

Гехт С. «Половчанские сады» и «Волк». — «Лит. обозрение», 1938, № 21, с. 23—28.

Левин Л. «Половчанские сады». — «Звезда», 1938, № 12, с. 263—269.

Малюгин Л. О драмах «для чтения» и «для театра». — «Театр», 1938, № 12, с. 99—102.

Емельянов Б. Черные маски. [О пьесах «Половчанские сады» и «Волк»]. — «Лит. критик», 1939, № 2, с. 119—131.

Гус. М. Две пьесы Леонида Леонова. Заметки о «Волке» и «Половчанских садах». — «Искусство и жизнь», 1939, № 3, с. 15—16.

Шин А. Диспут о пьесах Леонида Леонова. — «Веч. Москва», 1939, 27 мая.

Эта и указанная ниже статья Е. Пельсона являются отчетами о диспуте, устроенном в Клубе писателей секцией драматургов Союза писателей СССР совместно с МХАТ и Малым театром. На диспуте выступили Л. Леонов, П. Марков, П. Павленко, М. Серебрянский и др.

Пельсон Е. Диспут о пьесах Л. Леонова. — «Лит. газета», 1939, 30 мая.

Бурский М. Две пьесы Л. Леонова. [«Половчанские сады» и «Волк»].— «Лит. газета», 1939, 30 мая.

Полемику см.: Фонштейн А. «Линия сопротивления». Об одной вредной теории. — «Веч. Москва», 1939, 29 июня.

О повышенных эстетических критериях и дурном вкусе. [Передовая].— «Театр», 1939, № 5, с. 5—6.

Об отношении к пьесам «Волк» и «Половчанские сады» в Комитете по делам искусств.

Серебрянский М. Новые пьесы Леонида Леонова. [О пьесах «Половчанские сады» и «Волк»]. — «Театр», 1939, № 5, с. 73—82.

Залесский В. Еще о Леонове, «Половчанских садах» и критике. — «Театр», 1939, № 7, с. 131—135.

Мейерович Е. Человек и событие. [О пьесах «Половчанские сады» и «Волк»].—«Театр», 1939, № 7, с. 88—90.

Горбунова Е. Идеи, конфликты, характеры. М., «Сов. писатель», 1960, с. 203—205.

Грудцова О. Заметки о сценической атмосфере. — «Театр», 1963, № 3, с. 28—29.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1939

Немирович-Данченко В. Из стенограммы репетиции пьесы Л. М. Леонова «Половчанские сады» (1939). — В кн.: Немирович-Данченко В. Статьи, речи, беседы, письма. М., 1952, с. 314—316.

[Б. п.]. «Половчанские сады». Беседа с В. Г. Сахановским. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 14, с. 6.

Никулин Л. «Половчанские сады». — «Моск. большевик», 1939, 14 мая.

Бояджиев Г. «Половчанские сады» в МХАТ им. Горького. — «Сов. искусство», 1939, 16 мая.

Розенцвейг Б. О «райских садах» Леонида Леонова. — «Комсом. правда», 1939, 18 мая.

Валентин Петрович. Катастрофа в проезде Художественного театра. [Фельетон].— «Крокодил», 1939, № 14, с. 10.

Марков П. Почему мы ставили «Половчанские сады»?—«Горьковец», 1939, 29 мая.

[Б. п.]. «Половчанские сады». — «Горьковец», 1939, 31 мая.

Мацкин А. Речь о режиссуре. — «Театр», 1939, № 6, с. 5—6.

О режессуре спектакля «Половчанские сады».

Ростоцкий Б. Советская драматургия на сцене Московского Художественного театра. 1917—1947. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М. — Л., 1949, с. 160—162.

Полякова Е. Театр и драматург. Из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов. 1917—1941 гг. М., Всеросс. театр. о-во, 1959, с. 236—248.

Ленинградский Новый театр. 1939

Гринберг И. «Половчанские сады» в Новом театре. — «Искусство и жизнь», 1939, № 10, с. 30—31.

Березарк И. Новые пьесы Л. Леонова на сцене ленинградских театров. — «Ленинград», 1940, № 1, с. 23—24.

О постановке пьесы «Половчанские сады» в Новом театре и пьесы «Волк» в Большом драматическом театре им. Горького.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград. 1955

Персидская О. Саду цвесть! — «Ленингр. правда», 1955, 30 янв.

Капралов Г. В театрах Ленинграда. — «Правда», 1955, 28 февр.

Цимбал С. С верой в драматурга. — «Театр», 1955, № 6, с. 86—90.

Капралов Г. А. И. Лариков. — «Театр. Ленинград», 1957, № 27, с. 6—7.

Об исполнении А. Лариковым роли Маккавеева.

Московский театр им. Вл. Маяковского. 1957

[Б. п.]. «Половчанские сады». [Беседы с режиссером А. Кашкиным о подготовке спектакля по новому неопубликованному варианту пьесы]. — «Театр», 1956, № 7, с. 172—173.

[Б. п.]. Премьера спектакля «Садовник и тень». — «Правда», 1957, 27 октября.

Образцова А. Разными путями. «Золотая карета» и «Садовник и тень» Л. Леонова на московских сценах. — «Веч. Москва», 1957, 26 ноября.

Кедрина З. Саду цвесть! — «Сов. культура», 1957, 3 дек.

Кружков Н. Драматург и театры. Две пьесы Л. Леонова на Московской сцене. — «Огонек», 1958, № 2, с. 25—26.

Хорева Г. «Садовник и тень». — «Труд», 1958, 15 янв.

Ильинский И. Размышления после фестиваля. — «Театр», 1958, № 4, с. 60—63, 65—66.

Белов В., Булгак Л. и Литинский Г. Кто сегодня пришел в театр. Фото А. Капустянского. — «Театр», 1959, № 7, с. 152—157.

Репортаж о впечатлениях зрителей спектакля «Садовник и тень».

Образцова А. Поиски единого образа спектакля. (Заметки о режиссуре сезона 1957/58 гг.). — В кн.: Ежегодник института истории искусств. 1959. Театр. М., 1959, с. 73—75.

Волк. Пьеса. 1938 [1]

Попов И., Судаков И. и **Шумилин А.** О Леонове, о советской пьесе. К дискуссии о «Волке». — «Сов. искусство», 1939, 27 мая.

Полемику см.: О «Волке». [Письмо в редакцию]. — «Сов. искуство», 1939, 6 июня. Подписи: Крепс, Шилов, Гильбо и др.

Судаков И. и **Попов И.** О пьесе Леонида Леонова «Волк». — «Новый мир», 1939, № 5, с. 225—231.

Березарк И. В поисках нового героя. (Заметки о драматургии наших дней). — «Звезда», 1939, № 5—6, с. 289—290.

Литовский О. Три театральных сезона. 1929—1934—1939. — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 105—107. Впервые: «Октябрь», 1939, № 8—9.

Громов П. «Павел Громов» в Театре революции. — «Звезда», 1939, № 9, с. 179—180.

[Б. п.]. Кандидаты на премию имени М. Горького. — «Лит. газета», 1940, 15 янв.

---

[1] Пьеса поставлена в театре под назв.: Садовник и тень.

[1] См. также раздел: Половчанские сады. Пьеса. 1938.

К обсуждению пьес, выдвинутых на соискание премии. Приводится отзыв К. Тренева о пьесе «Волк».

Малюгин Л. Личная жизнь героя. — «Театр», 1940, № 4, с. 127.

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр Союза ССР. Москва. 1939

[**Б. п.**]. Обсуждаем пьесу Леонова «Волк». — «Малый театр», 1938, 14 окт.

Жаров М. Фома Кукуев. — «Веч. Москва», 1938, 8 дек.

О своей работе над образом Кукуева.

Судаков И. Два спектакля Малого театра. [О работе театра над инсценировкой романа Бальзака «Евгения Гранде» и пьесой Л. Леонова «Волк»]. — «Правда», 1939, 1 марта.

Зеркалова Д. О героине пьесы. [О своей работе над образом Елены]. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 12, с. 15.

Фадеева С. Ксения. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 12, с. 15.

О своей работе над образом Ксении.

Судаков И., Попов И. Почему Малый театр ставит пьесу «Волк». — «Малый театр», 1939, 1 мая.

Севрук Ю. «Волк». — «Красная звезда», 1939, 8 мая.

Анисимов И. «Волк». — «Правда», 1939, 11 мая.

Гус М. Волки и люди. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Тальников Д. «Волк» в Государственном Малом театре. — «Сов. искусство», 1939, 16 мая.

Полемику см.: Попов И., Судаков И. и Шумилин А. О Леонове, о советской пьесе. К дискуссии о «Волке». — «Сов. искусство», 1939, 27 мая.

Левин Л. «Волк». — «Ленингр. правда», 1939, 24 мая.

Малюгин Л. Театр и драматург. — «Театр», 1939, № 7, с. 124—130 с илл.

Малюгин Л. О строгости и снисходительности. «Волк» Л. Леонова и его сценические редакции. — «Искусство и жизнь», 1939, № 10, с. 23—26.

Судаков И. и **Попов И.** Современные характеры на сцене. — «Октябрь», 1939, № 8—9, с. 246.

Московский театр Ленсовета. 1939

Левидов М. «Волк» Л. Леонова в театре Ленсовета. — «Сов. искусство», 1939, 11 июня.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград. 1939

Мессер Р. «Волк». — «Смена», 1939, 8 окт.

Гринберг И. «Волк». — «Ленингр. правда», 1939, 9 окт.

Малюгин Л. О строгости и снисходительности. «Волк» Л. Леонова и его сценические редакции. — «Искусство и жизнь», 1939, № 10, с. 23—26.

Березарк И. Новые пьесы Л. Леонова на сцене ленинградских театров. — «Ленинград», 1940, № 1, с. 23—24.

О постановке пьесы «Половчанские сады» в Новом театре и пьесы «Волк» в Большом драматическом театре.

Любинский И. Правда театра. — «Театр», 1940, № 7, с. 85—86.

Об исполнении артисткой О. Казико роли Елены.

Ленинградский театр драмы и комедии. 1939

Малюгин Л. О строгости и снисходительности. «Волк», Л. Леонова и его сценические редакции. — «Искусство и жизнь», 1939, № 10, с. 23—26.

Тульский драматический театр. 1939

Пельсон Е. «Волк» Л. Леонова в Тульском театре. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Зоров Ф. «Волк» Л. Леонова в Тульском театре. — «Сов. искусство», 1939, 6 апр.

Бруштейн А. «Волк» Л. Леонова в Тульском театре. — «Сов. искусство», 1939, 11 апр.

Театр-студия Загорского Дворца культуры Московской области. 1958

Рыбаков Ю. Не боясь трудностей. — «Лит. газета», 1958, 22 июля.

Вологодский драматический театр. 1959

Барулина Л. За отдельными удачами... [О спектаклях «Волк» Л. Леонова и «Варя Курбатова» Ф. Панферова]. — «Сов. культура», 1960, 14 янв. с илл.

Садовник. Киносценарий. 1939

Вейсфельд И. Культура детали в кино. — «Искусство кино», 1939, № 5, с. 43.

Метель. Пьеса. 1939

[Б. п.]. «Метель». Новая пьеса Леонида Леонова. [Отчет об обсуждении пьесы в Малом театре]. — «Веч. Москва», 1939, 8 дек.

[Б. п.]. «Метель» Леонида Леонова. [О чтении пьесы автором в Малом театре]. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 35, с. 10.

[Б. п.]. Новая пьеса Л. Леонова. [О чтении пьесы в редакции газеты]. — «Сов. искусство», 1940, 9 янв.

Бассехес А. Новая пьеса Леонова. — «Театр», 1940, № 4, с. 44—47.

За идейную большевистскую принципиальность. [Ред. статья]. — «Лит. обозрение», 1940, № 18, с. 4, 8.

О недостатках пьесы «Метель». Критику пьесы см. также: Клеветническая пьеса. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1940, 22 сент.; Фоменко В. Клеветническая пьеса. — «Лит. газета», 1940, 22 сент.; К вершинам творчества. [Ред. статья]. — «Театр», 1940, № 10, с. 4—6.; Гурвич А. Поучительные неудачи. — «Театр», 1940, № 11, с. 76—78.

О новой редакции пьесы:

[Б. п.]. «Метель». [Беседа с главным режиссером Московского театра драмы и комедии А. Плотниковым]. — «Лит. газета», 1962, 8 дек.

[Б. п.]. Леонов читает пьесу [«Метель» в Московском театре драмы и комедии]. — «Веч. Москва», 1962, 20 дек.

Сурков Е. [Предисловие к пьесе «Метель»]. — «Знамя», 1963, № 1, с. 3—5.

Театральные постановки

Казанский Большой драматический театр им Качалова. 1940

Залесский В. «Метель» Л. Леонова в Казани. — «Сов. искусство», 1940, 18 мая.

Областной драматический театр. Смоленск. 1940

Грибачев Н. «Метель».— «Рабочий путь» (Смоленск), 1940, 6 мая.

Обыкновенный человек. Пьеса. 1941

Блейман М. Пьесы и репертуар. — «Театр», 1945, № 1, с. 45.

Малюгин Л. О смешном и серьезном. Заметки о комедии. — «Театр», 1946, № 3—4, с. 12. Впервые: «Веч. Ленинград», 1946, 1 февр.

Ромашов Б. Драматург и театр. М., «Искусство», 1953, с. 98.

Фролов В. О советской комедии. М., «Искусство», 1954. с. 146—160.

Театральные постановки

Московский театр драмы. 1945

Леонид Леонов. Обыкновенный человек. М., Моск. театр драмы, 1945. 8 с.

Содерж.: А. Нилов. [О пьесе и спектакле «Обыкновенный человек»]. — Программа спектакля.

[Б. п.]. Необыкновенное в обыденном. — «Огонек», 1945, № 27, с. 10.

Беседа с автором пьесы Л. Леоновым, постановщиком спектакля Ф. Кавериным, артистом Е. Самойловым.

Дмитриев Л. Дневник искусств. — «Лит. газета», 1945, 15 июня.

Заславский Д. «Обыкновенный человек». — «Правда», 1945, 8 июля.

Юзовский Ю. «Обыкновенный человек» в Московском театре драмы. — «Сов. искусство», 1945, 3 авг.

Крути И. Театр и его автор. — «Лит. газета», 1946, 16 ноября.

Туровская М. Искусство обличения.— «Театр», 1953, № 8, с. 102—104.

Об исполнении артисткой Ю. Глизер роли Констанции. См. также: Туровская М. Смех борется. — «Сов. культура», 1954, 14 дек.

Глизер Ю. Тетя Констанция из Ялты. (Рождение образа). [О своей

работе над ролью]. — «Театр. жизнь», 1959, № 11, с. 5—6 с илл; № 12, с. 14—15 с илл.

Ленинградский театр комедии. 1946

Обыкновенный человек. Комедия в 4-х д. Л. Леонова. Л., Ленингр. театр комедии, 1947. 8 с. с илл.

Содерж.: М. Трескунов. [О пьесе и спектакле «Обыкновенный человек»]. — Программа спектакля.

Кара С. «Обыкновенный человек». —«Ленингр. правда», 1946, 20 ноября.

Государственный русский драматический театр им. Леси Украинки. Киев, 1946

Борщаговский А. Театральный сезон в Киеве. — «Театр», 1947, № 2, с. 38—39.

Залесский В. О силе инерции и мертвых традициях. — «Театр», 1947, № 6, с. 28—29.

Драматический коллектив Ленинградского гос. университета им. А. А. Жданова. 1954

Беневич Е. Спектакль о героической обыкновенности. — «Смена», 1954, 24 июня.

Возвращаю тебе удар. Сценарий. 1941

Попов И. Природа героизма. — «Кино» (Москва), 1941, 11 сент.

Нашествие. Пьеса. 1942

Леонидов О. «Нашествие». (Новая пьеса Л. Леонова). — «Веч. Москва», 1942, 9 июля.

Заславский Д. Как рождается ненависть к врагу. — «Правда», 1942, 18 окт.

Бертенсон М. «Нашествие». — «Веч. Москва», 1942, 20 окт.

Брайнина Б. За землю русскую. — «Лит-ра и искусство», 1942, 24 окт.

Судаков И. Три пьесы. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 марта.

Николаев С. «Нашествие». — «Октябрь», 1943, № 4—5, с. 119—123.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. [Доклад на IX пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Большевик», 1944, № 3—4, с. 30.

Миндлин Э. Театр мыслящего поэта. (Драматургия и литература). — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 21—25.

Янковский М. Тема интеллигенции в советском театре. — В кн.: Современный герой на советской сцене. М.—Л., 1948, с 221—224.

Головашенко Ю. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. — «Нева», 1955, № 2, с. 143 с илл.

Поспелов Г. Вопросы художественной типизации. — «Лит. газета», 1956, 9 авг.

Порман Р. В суровое время. (К истории создания пьес Л. М. Леонова «Нашествие» и «Ленушка»). — «Лит. Татарстан» (Альманах), кн. 12, 1957, с. 116—132.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957, с. 136—143.

Порман Р. Образ Федора Таланова. (К проблеме типизации в творчестве Л. М. Леонова). — «Учен. записки» (Казан. пед. ин-т), вып. 14 (на тит. л. и обл. ошибочно: 12), 1958, с. 292—312.

Раскина Э. Драма Л. Леонова «Нашествие». — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), 1958, вып. 13. Филологический, ч. 3, с. 65—77.

Строева М. Чехов и современная драма. — «Театр», 1960, № 1, с. 78.

Лавров Ю. О памятной роли [Федора Таланова]. — «Театр», 1961, № 5, с. 52—54.

Театральные постановки

Материалы к пьесе Леонида Леонова «Нашествие». М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 52 с. (Всеросс. театр. о-во. Кабинет Горького и сов. драматургии). Отпеч. на множ. аппарате.

Содерж.: Ю. Калашников. О пьесе Леонида Леонова «Нашествие».—Замысел спектакля. (Беседа с И. Я. Судаковым, худож. руководителем Гос. акад. Малого театра). — Образы пьесы. (Беседа с Л. М. Леоновым). — С. Кржижановский. Стиль и склад пьесы Леонова «Нашествие».— Л. Фрейдкина. Стиль и жанр «Нашествия». — Е. Сурков. О Леонове — режиссере.

Государственный академический Малый театр Союза ССР. Москва, 1943. Возобновление. 1947

[Б. п.]. «Нашествие». Пьеса Л. Леонова в Малом театре. [Беседа с режиссером И. Судаковым]. — «Веч. Москва», 1942, 24 окт.

[Б. п.]. Герой наших дней. Новая роль народного артиста Советского Союза П. М. Садовского. — «Моск. большевик», 1943, 12 марта.

О работе П. М. Садовского над ролью доктора Таланова.

Пашенная В. Образ русской женщины.—«Славяне», 1943, № 3, с. 45—46.

О своей работе над ролью Анны Николаевны Талановой.

Юрьев С. Межинский—Фаюнин.—«Веч. Москва», 1943, 28 мая.

Бородин С. Большие дни маленького города.—«Комсом. правда», 1943, 30 мая.

Михайлов М. «Нашествие». — «Труд», 1943, 30 мая.

Сокольский М. «Нашествие». — «Красная звезда», 1943, 1 июня.

Бачелис И. «Нашествие». — «Известия», 1943, 2 июня.

Заславский Д. «Нашествие». — «Правда», 1943, 2 июня.

Никитин Н. Тема русского сердца.—«Моск. большевик», 1943, 3 июня.

Крути И. «Нашествие».—«Лит-ра и искусство», 1943, 5 июня.

Шуб Ю. Удачное возобновление.—«Сов. искусство», 1947, 17 янв.

Дурылин С. Пров Михайлович Садовский. 1874—1947. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1950, с. 301—305.

Об исполнении П. М. Садовским роли Таланова.

Кара-Мурза С. Пров Михайлович Садовский. М.—Л., «Искусство», 1948, с. 59—61.

Об исполнении П. Садовским роли Таланова.

Московский театр им. Моссовета. 1943, 1944

Путинцев Н. Две премьеры в театре им. Моссовета. [О спектаклях Л. Леонова «Нашествие» и К. Гольдони «Забавный случай»].—«Веч. Москва», 1944, 8 марта.

Бояджиев Г. Три премьеры. — «Комсом. правда», 1944, 30 марта.

Леонидов О. Замечательный спектакль. — «Моск. большевик», 1944, 8 апр.

Родина Т. Новые работы Ю. А. Завадского. — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1945, с. 53—57.

Фрейдкина Л. Героика и актеры психологической школы. — В кн.: Актеры и роли. М.—Л., 1947, с. 23—32.

Об исполнении М. Астанговым роли Федора Таланова.

Завадский Ю. Из опыта режиссера. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.—Л., 1950, с. 36—38.

О своей работе над постановкой пьесы.

Калашников Ю. Василий Васильевич Ванин (очерк творчества).—В кн.: Василий Васильевич Ванин. М., 1955, с. 74—77.

Об исполнении В. Ваниным роли Фаюнина.

Образцова А. Образ советского человека в режиссерском творчестве Ю. А. Завадского. — В кн.: Ежегодник института истории искусств. Театр. М., 1955, с. 141—152.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1943, 1944

Державин К. Первый спектакль «Нашествие». — «Известия», 1944, 6 сент.

Калашников Ю. Открытие сезона в театре им. А. С. Пушкина.—«Лит-ра и искусство», 1944, 9 сент.

Дрейден С. Государственный ордена Трудового Красного Знамени Академический театр драмы им. А. С. Пушкина. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. М.—Л., 1948, с. 129—131.

Финкельштейн Е. Образ современницы на сцене советского театра. — В кн.: Современный герой на советской сцене. М.—Л., 1948, с. 263—269.

Об исполнении артисткой Н. Рашевской роли Анны Николаевны Талановой.

Вивьен Л. Правдивый художник.— В кн.: Е. П. Корчагина-Александров-

ская. Страницы жизни. Статьи и речи, воспоминания. М., 1955, с. 255—259.

Об исполнении Е. Корчагиной-Александровской роли Демидьевны.

Ленинградский городской театр. 1943

Груздев И. Пьеса о ненависти. — «Ленингр. правда», 1943, 12 февр.

Груздев И. Пафос ненависти. — «Лит-ра и искусство», 1943, 13 февр.

Горьковский областной драматический театр. 1943

Григорьев М. Гастрольные спектакли Горьковского театра в Москве. — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1944, с. 118—120.

Ногинский драматический театр. 1943

Шахнарович Г. «Нашествие». — «Моск. большевик», 1943, 11 апр.

Пермский драматический театр. 1943

Державин К. Две премьеры. [О спектаклях Л. Леонова «Нашествие» и В. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов»]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 26 июня.

Ростовский театр Красной Армии. 1945

Юзовский Ю. Ростовские спектакли. — «Театр. альманах», кн. 1, 1946, с. 37—39.

Канский драматический театр. 1954

Соловьева И. Больше смелости, больше инициативы. — «Сов. культура», 1954, 16 сент.

Ленушка. Пьеса. 1943

[Б. п.]. «Аленушка». Пьеса Л. Леонова. — «Веч. Москва», 1943, 24 янв.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957, с. 328—333.

Театральные постановки

Тбилисский русский драматический театр им. А. С. Грибоедова. 1943

Беньяш Р. Мастерство режиссера. — В кн.: Театр и жизнь. М.—Л., 1957, с. 204—205.

Московский театр драмы. 1946

Городинский В. и **Варшавский Я.** Черная магия. — «Комсом. правда», 1946, 15 окт.

Полемику см.: Симонов К. О некоторых недостойных методах критики. (Письмо в редакцию).—«Правда», 1946, 17 окт.

Боровой Л. Заметки об актерских удачах. — «Театр. альманах», кн. 6, 1947, с. 169—170.

Об исполнении артисткой Е. Тяпкиной роли Усти.

Взятие Великошумска. Повесть. 1944

Заславский Д. По страницам толстых журналов. — «Правда», 1944, 19 окт.

Эльсберг Я. Повесть о народном гневе. — «Лит-ра и искусство», 1944, 21 окт.

Лейтес А. О «Взятии Великошумска» Леонида Леонова. — «Знамя», 1945, № 2, с. 156—162.

Заславский Д. Обыкновенные русские люди.—«Правда», 1945, 18 марта.

Битнер Г. Леонид Леонов. «Взятие Великошумска».—«Звезда», 1945, № 8, с. 169—170.

Смирнов В. Романы военных лет (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.—Л., 1961, с. 306—308.

Золотая карета. Пьеса. 1946, новая редакция — 1955—1957

О редакции 1946 г.

Сегодня и завтра советского театра. [Передовая]. — «Театр», 1946, № 3—4, с. 6.

[Б. п.]. Советская литература живет и должна жить интересами народа. На собраниях работников литературы и искусства. — «Лит. газета», 1946, 5 окт.

Приводится выступление А. Мацкина на совещании театральных критиков в ВТО, содержащее оценку пьесы.

О редакции 1955—1957 гг.:

Баскаков В. «Золотая карета». — «Лит. газета», 1955, 4 окт.

Трифонова Т. «Золотая карета».— «Сов. культура», 1955, 26 ноября.

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 32, 58. Впервые: «Лит. газета», 1955, 29 сент.

Фадеев А. [Письмо Л. М. Леонову. Август—сентябрь 1955 г.].—В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 531—532. Впервые: «Октябрь», 1957, № 6.

Анастасьев А. Русская советская драматургия 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. М., 1956, с. 290—293.

Финк Л. Разоблачение кареевщины. — «Волга» (Альманах), кн. 13, 1956, с. 208—214.

Широков Л. В борьбе за нашу молодежь. — «Звезда», 1957, № 5, с. 161—162.

Абалкин Н. Доверие художнику.— В кн.: Абалкин Н. Кругозор драматурга. М., 1957, с. 116—118.

Шамота Н. О художественности. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Сов. писатель», 1958, с. 112—114.

Трифонова Т. Многообразна, как жизнь.—«Вопросы лит-ры», 1959, № 4, с. 56—57.

Акимов В. «Золотая карета» Л. Леонова (две редакции). — В кн.: Тезисы докладов XI научно-теоретической и научно-практической конференции [Ленингр. гос. библиотеч. ин-та им. Н. К. Крупской]. 24—26 дек. 1963 г. Л., 1963, с. 26—27.

Театральные постановки

«Золотая карета». Материалы к постановке пьесы Л. Леонова. М., Всеросс. театр. о-во, 1946. 84 с. (Кабинет театра Горького и сов. драматургии. Б-ка сов. драматургии).

Содерж.: Л. Леонов. О пьесе «Золотая карета». — Б. Бибиков. Работа режиссера над пьесой. — С. Цимбал. «За горы высокие».

Карагандинский русский драматический театр. 1956

Щербина А. Из Караганды. — «Театр», 1956, № 3, с. 178.

Ленинградский драматический театр им. Ленсовета. 1956

[Б. п.]. «Золотая карета». Пьеса Леонида Леонова на сцене Театра им. Ленсовета. [К постановке пьесы].— «Театр. Ленинград», 1957, № 19, с. 5—6.

Акимов В. «Золотая карета». — «Ленингр. правда», 1957, 30 июля.

Кочетов А. Современный спектакль. — «Веч. Ленинград», 1957, 18 сент.

Ос А. Актер расширяет творческий диапазон.—«Театр. Ленинград», 1957, № 40, с. 7—8 с илл.

Об исполнении артистом Ю. Бубликовым роли Непряхина.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1957

[Б. п.]. «Золотая карета». [К постановке пьесы]. — «Сов. искусство», 1955, 17 марта.

[Б. п.]. «Золотая карета».—«Театр. неделя», 1957, № 44-а, с. 6—7.

Беседа с постановщиками пьесы П. Марковым, А. Станицыным и В. Орловым, а также актрисой К. Еланской.

Ермилов В. О путях жизни. — «Лит. газета», 1957, 14 ноября с илл.

Захава Б. Спектакль большого сердца.—«Известия», 1957, 14 ноября.

Образцова А. Разными путями. «Золотая карета» и «Садовник и тень» Л. Леонова на московских сценах.—«Веч. Москва», 1957, 26 ноября.

Мокульский С. «Золотая карета». — «Правда», 1957, 27 ноября.

Фролов В. По дороге к звездам.— «Сов. культура», 1957, 30 ноября.

Фролов В. Каким путем идти? Театральные заметки. — «Лит. газета», 1958, 14 янв.

Кружков Н. Драматург и театры. Две пьесы Леонида Леонова на московской сцене [«Золотая карета» и «Садовник и тень»]. — «Огонек», 1958, № 2, с. 25—26 с илл.

Толченова Н. Молодые герои в новых московских спектаклях.—«Мол. коммунист», 1958, № 1, с. 126.

Ханютин Ю. Черный хлеб счастья. Фото А. Горнштейна.—«Театр», 1958, № 1, с. 63—72.

Ильинский И. Размышления после фестиваля. — «Театр», 1958, № 4, с. 60, 63, 65.

Анастасьев А. В Художественном театре. — В кн.: В творческом соревновании. Театральный фестиваль к сорокалетию Октября. М., 1958, с. 49—68 с илл.

Образцова А. Поиски единого образа спектакля. (Заметки о режиссуре сезона 1957/58 гг.).—В кн.: Ежегодник института истории искусств. 1959. Театр. М., 1959, с. 58—62 с илл.

Залесский В. Театральные размышления. — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 204—208.

Варшавский общедоступный театр и Краковский театр им. Ю. Словацкого. 1956

Кудреватых Л. На польской театральной сцене. Фото И. Тункеля. — «Огонек», 1956, № 18, с. 20.

Государственный народный театр и Югославский драматический театр. Белград, 1957

[**«Золотая карета»** на югославской сцене»]. — «Театр», 1958, № 1, с. 181—182.

Статьи военных лет. Сборник. 1946

Балясников Н. — «Звезда», 1946, № 11, с. 197—198.

Макаров А. Публицистика писателя. — «Лит. газета», 1947, 8 февр.

Щербина В. О художественной публицистике. — «Известия», 1947, 5 апр.

В наши годы. Сборник. 1949

Матусовский М. Солдаты мира.— «Лит. газета», 1950, 10 мая.

Русский лес. Роман. 1953

Лобанов М. Роман Л. Леонова «Русский лес». М., «Сов. писатель», 1958. 216 с.

Рец.: Стариков Д. Любовь критика. — «Лит. газета», 1959, 30 мая; Старков А. Монография о «Русском лесе».—«Вопросы лит-ры», 1959, № 11, с. 211—213; Зайцев Н. Книга о «Русском лесе» Л. Леонова. — «Рус. лит-ра», 1960, № 1, с. 246—250; Любовцев В. Книга о мастере современной прозы. — «Мол. гвардия», 1960, № 1, с. 236—238.

Чеботарева В. Изображение народа в романе Л. Леонова «Русский лес». Грозный, Изд. газ. «Грозн. рабочий», 1961. 53 с. (Чечено-Ингуш. гос. пед. ин-т. Учен. записки. № 16. Серия филол. Вып. 10).

Старикова Е. «Русский лес» Леонида Леонова. Вихров и Грацианский. М., Гослитиздат, 1963. 120 с. (Массовая истор.-лит. б-ка).

Млечин В. «Русский лес». — «Веч. Москва», 1954, 22 февр.

Книпович Е. В защиту жизни. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 149—182. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1954, 25 февр.

Кедрина З. О новом романе Леонида Леонова. — «Мол. коммунист», 1954, № 2, с. 117—126.

Читатели о романе Л. Леонова «Русский лес». [Выступление ученого-лесовода Н. Анучина и др.]. — «Лит. газета», 1954, 23 марта.

Ельницкая К. «Русский лес» и его герои. — «Моск. правда», 1954, 26 марта.

Кузнецов М. «Русский лес». — «Правда», 1954, 28 марта.

Орлов В. Новый роман Леонида Леонова. — «Известия», 1954, 11 апр.

Тарасенков А. Большая удача — большие требования. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 264—284. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1954, 15 апр.

Турков А. «Русский лес».—«Комсом. правда», 1954, 18 апр.

Рабинянц Н. Роман о русском лесе. — «Звезда», 1954, № 4, с. 159—164.

Колесникова Г. У истоков живой воды.—«Дальний Восток», 1954, № 2, с. 166—177.

Ковалев В. «Русский лес». — «Ленингр. правда», 1954, 5 мая.

Корсунская Б. Поля Вихрова и другие. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1954, 11 мая.

[Б. п.]. Любовь к лесу. Обзор писем [читателей]. — «Лит. газета», 1954, 15 мая.

[Б. п.]. Опыт одной дискуссии. — «Лит. газета», 1954, 22 мая.

Обсуждение романа «Русский лес» на собрании секции прозаиков Союза писателей СССР. Выступление писателя С. Злобина, критика А. Туркова, лесовода Н. Анучина и др.

Рябов И. «Русский лес» Леонида Леонова. — В кн.: Рябов И. Земля и

люди. Калинин, 1959, с. 234—239. Впервые: «Мол. колхозник», 1954, № 5.

Щеглов М. «Русский лес» Леонида Леонова. — «Новый мир», 1954, № 5, с. 220—241.

Полемику см.: О критическом отделе журнала «Новый мир». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1954, 1 июля.

Шебунин П. «Русский лес». — «Огонек», 1954, № 25, с. 29.

Мильков В. «Русский лес». — «Моск. комсомолец», 1954, 16 июня.

Успенский И. «Русский лес». — «Сельское хозяйство», 1954, 20 июня.

Гей Н. Идеи, образы и конфликты романа Л. Леонова «Русский лес».— «Октябрь», 1954, № 6, с. 151—160.

Пронина Ю. Роман о красоте нашей Родины.—«Сов. Казахстан», 1954, № 6, с. 104—106.

Константинов Ю. Заметки о сюжете прозы. — «Звезда», 1954, № 8, с. 156—158.

Мысли о прочитанном. [Отзывы рабочих Первого Московского подшипникового завода]. — «Труд», 1954, 5 сент.

Назаренко В. Идейность мастерства. — «Звезда», 1954, № 11, с. 181—191.

Ватаци Н. Глубже отображать жизнь советского человека. [Отзыв читателя]. — «Правда», 1954, 14 дек.

Платонов Б. Некоторые вопросы литературной критики. — «Звезда», 1954, № 12, с. 151—156.

Френкель Р. и **Мелехов И.** Лес и люди. — «Север» (Альманах), кн. 15, 1954, с. 175—186.

Громов П. Своеобразие содержания. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 141—163. Впервые: «Звезда», 1955, № 8.

О романах Л. Леонова «Русский лес» и Д. Гранина «Искатели».

[Б. п.]. Книги, лес, жизнь. . .—«Сов. культура», 1955, 10 сент.

В связи с совещанием в Институте леса Академии наук СССР и беседой с заместителем министра бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР.

Кедрина З. В защиту народной жизни. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 489—527.

Львов С. Большой мир героя. — «Новый мир», 1956, № 4, с. 237—239.

Аветисова А. Некоторые художественные особенности романа Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Туркмен. гос. ун-т им. А. М. Горького), вып. 8, 1956, с. 125—136.

Вахриченко И. Некоторые наблюдения над приемами создания отрицательных образов и над языком и стилем романа Л. Леонова «Русский лес». — «Труды» (Пржевальский пед. ин-т), вып. 4, 1956, с. 301—345.

Бражник Н. Роман Л. М. Леонова «Русский лес» в кружковой работе (10 класс). — В кн.: Изучение художественного текста в школе. М., 1956, с. 138—168.

Книпович Е. Во славу человека. — «Лит. газета», 1957, 23 апр. с илл.

Кедрина З. Певец русской жизни. — «Труд», 1957, 24 апр.

Турков А. «Русский лес». — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 155—172. Впервые: «Комсом. правда», 1957, 27 апр. (под назв.: Леонид Леонов и его «Русский лес»).

Толченова Н. Испытание героя. — «Октябрь», 1957, № 4, с. 209—210.

Козлов И. «Русский лес» Леонида Леонова. — «Красная звезда», 1957, 7 мая.

Трифонова Т. Леонид Леонов. — «Моск. правда», 1957, 14 мая.

Кружков Н. «Талантлив на всю жизнь...» — «Огонек», 1957, № 18, с. 6—7.

Ровенский Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Коммунист Казахстана», 1957, № 5, с. 52—54.

Кузмичева Н. Торжество подлинного творчества. — «Днестр», 1957, № 7, с. 128—134.

Курова К. Глубокие корни «Русского леса». — «Сов. Казахстан», 1957, № 7, с. 115—119.

Чагдуров С. О некоторых особенностях словоупотребления в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Бурят-Монгол. гос. пед. ин-т), вып. 11, 1957, с. 151—165.

Вахриченко И. Образы молодых героев в романе лауреата Ленинской премии Л. М. Леонова «Русский лес». — «Труды» (Пржевальский гос. пед. ин-т), вып. 5, 1957, с. 267—289.

Плахин Е. Функции фразеологизмов в языке И. Вихрова — персонажа романа Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Чикмент. пед. ин-т), серия истор.-филол., вып. 1, 1957, с. 128—146.

Ковалев В. Из творческой истории романа «Русский лес» Леонида Леонова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М.—Л., 1957, с. 328—376.

Полемику см.: Назаренко В. Литературные сновидения. [Фельетон]. — «Крокодил», 1957, № 28, с. 6.

Сова Л. Наблюдения над лексикой, фразеологией и синтаксисом романа Л. Леонова «Русский лес». — В кн.: Итоговая студенческая научная конференция [Харьк. гос. ун-та им. А. М. Горького], посвященная 87-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Тезисы докладов. Харьков, 1957, с. 162—165.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о художественной прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957, с. 26—27, 30.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 50—54, 168—169.

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957, с. 261—262.

О чем говорит «Русский лес». Авт.: Г. Эйтинген, Н. Анучин, Е. Лопухов и Г. Бененсон. — «Наука и передовой опыт в сельском хозяйстве», 1958, № 1, с. 74—76 с илл.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 208—210. Впервые: «Знамя», 1958, № 7.

Курова К. О некоторых приемах создания образов в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки кафедры рус. и зарубежной лит-ры» (Казах. гос. ун-т), 1958, вып. 2, с. 3—26.

Апресян Г. В жизни и литературе. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958. с. 126—127.

Чагдуров С. К изучению индивидуальных особенностей языка писателя. — «Сборник трудов по филологии» (Бурят-Монгол. науч.-исслед. ин-т культуры), вып. 3, 1958, с. 32—48.

Чеботарева В. О некоторых сюжетных и композиционных особенностях романа Л. Леонова «Русский лес». — «Сборник трудов истор.-филол. фак-та» (Ставроп. пед. ин-т), вып. 13, 1958, с. 305—332. Библиогр.: с. 332.

Щеблыкин И. Сатира в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1958, № 4, с. 27—36.

Яценко В. Из наблюдений над языком и стилем романа Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Казах. гос. ун-т), т. 33. Язык и литература, вып. 2, 1958, с. 17—29.

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 70—71.

Старикова Е. О стиле Леонида Леонова. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1961, с. 101—167. Впервые: «Знамя», 1959, № 2.

Трифонова Т. Многообразна как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 99—100, 135—136, 264—270, 273—274. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4.

Ларцев В. О двух принципах художественного изображения природы. — «Труды» (Узбек. гос. ун-т), 1959, вып. 97. Вопросы теории литературы и художественного мастерства, с. 41—70.

На материале романа Л. Леонова «Русский лес» и повести М. Пришвина «Жень-Шень».

Галанов А. Высокое мастерство романиста. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1959, с. 109—160.

Панков В. Новые рубежи. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 31—33.

Вахриченко И. Заметки о романе Л. Леонова «Русский лес». — «Труды» (Пржевальский гос. пед. ин-т), вып. 7, 1960, с. 35—81.

Кедрина З. Современность — душа советской литературы. М., «Знание», 1960, с. 5—6.

Ковалев В. Утверждающий характер советской литературы. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 73—74.

Пруцков Н. Вопросы литературно-критического анализа. М.—Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 155—156.

Гринберг И. Пафос сплоченности. — «Дружба народов», 1961, № 10, с. 270—271.

Власов Ф. Отдельные особенности эстетического решения проблемы создания образа положительного героя в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки кафедры философии» (Моск. гос. пед. ин-т), 1961, № 161. Вопросы социалистической культуры, с. 247—285.

Власов Ф. Молодые герои романа Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т), 1961, № 172. Вопросы советской литературы, с. 213—242.

Чеботарева В. Изображение народа в романе Л. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Чечено-Ингуш. гос. пед. ин-т), 1961, № 16. Серия филол., вып. 10, с. 3—53.

Минакова А. О композиции романа Л. М. Леонова «Русский лес». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т), 1961, т. 174. Вопросы советской литературы, с. 299—318.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 149—150.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 48—56, 90—92, 94—95.

Перцов В. Об историческом оптимизме советской литературы.—В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 155—156.

Гей Н. и Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 113—117.

Заболотный П. Хотя бы крупицу. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Платошкина Г. Образ народа в произведениях лауреатов Ленинской премии. — «Учен. записки» (Калужск. гос. пед. ин-т им. К. Э. Циолковского), вып. 11. Из истории литературы. 1963, с. 123—132.

Воронов В. Связь времен. — В кн.: Воронов В. Правда века. М., 1963, с. 7—12.

Далада Н. Весенний ветер. — В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 13—33.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 76—78.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 219—220.

Старков А. О подтексте романа Л. Леонова «Русский лес». — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1963, № 3, с. 141—147.

Хватов А. Язык и характер. — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 302—304.

Золотарева Е. и Кабалкина Э. «Русский лес». (Материалы к читательской конференции по роману Л. Леонова). — «Клуб», 1955, № 7, с. 27—28.

Поля Вихрова. Пьеса. 1960.

Черейский И. «Поля Вихрова». — «Театр. жизнь», 1960, № 13, с. 4.

Русский лес. Пьеса. 1960

Зайцев Н. Языком драмы. — «Нева», 1961, № 5, с. 200—201.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1961

Софронов А. Пользуясь нашей землей. — «Театр. жизнь», 1961, № 13, с. 13—14 с илл.

Велехова Н. «Русский лес». — «Театр», 1961, № 8, с. 106—108.

Приморский краевой драматический театр им. Горького. Владивосток. 1962

Чернова Ф. На вооружение твоей души... — «Тихий океан» (Альманах), кн. 4, 1962, с. 78—81.

Слово о Толстом. 1960

Качалов Н. — «Известия», 1960, 11 дек.

Сурков Е. Леонид Леонов о Толстом. — «Москва», 1961, № 1, с. 198—200.

Театр. Сборник. В 2-х т. 1960

Дайреджиева Н. Двухтомник Л. Леонова. — «Новые книги», 1960, № 23, с. 69—70.

Бегство мистера Мак-Кинли. Киноповесть. 1961

Осетров Е. Человек хочет жить.— В кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1962, с. 7—24. Впервые: «Лит. газета», 1961, 16 марта.

Рошаль Г. Бегство и возвращение Мак-Кинли. — «Правда», 1961, 29 марта.

Лобанов М. Жизнь не умрет! — В кн.: Лобанов М. Время врывается в книги. М., 1963, с. 26—52. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 июня.

Салайчик Я. В защиту мира. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 июня.

Автор — польский литературовед.

Зайцев Н. Бегство и возвращение мистера Мак-Кинли. — «Искусство кино», 1961, № 7, с. 97—101.

Суровцев Ю. Возвращение к человечеству. — «Дружба народов», 1961, № 7, с. 230—236.

Сатюков П. Ради общего дела. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 дек.

Роднянская И. Перед выбором. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 7, с. 45—47.

Кедрина З. Человек — современник — гражданин. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 43—44.

Берггольц О. Слово о гуманизме. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 350.

Щербина В. Концепция человека в современной литературе. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 32—33. См. также: Щербина В. Гуманизм советской культуры. — «Культура и жизнь», 1962, № 9.

Evgenia Yvanovna. Повесть. 1963.

Скорино Л. Свидание с Родиной. — «Известия», 1963, 7 дек.

Стариков Д. Ветер задувает свечу. — «Лит. газета», 1963, 28 дек.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Старикова Е. Романы Леонида Леонова двадцатых годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 15 с. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Ковалев В. Творчество Леонида Леонова (1915—1937 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Л., 1951. 32 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры. Пушкинский дом).

Абдусаматов Х. Советская драматургия периода Великой Отечественной войны. («Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и «Нашествие» Л. Леонова). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 13 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Натишвили И. Основные образы и проблемы романов Л. Леонова «Соть», «Скутаревский» и «Дорога на океан». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954. 16 с. (Тбилис. гос. ун-т).

Прокудин С. Творчество Л. М. Леонова периода Великой Отечественной войны. (Пьесы «Нашествие», повесть «Взятие Великошумска», «Статьи военных лет»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 14 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Винокуров Б. Драматургия Леонида Леонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1956. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит-ры).

Вахриченко И. Роман Леонида Леонова «Русский лес». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Акимов В. Драматургия Л. М. Леонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1958. 19 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Кафедра сов. лит-ры).

Чагдуров С. Об особенностях словоупотребления в художественной прозе (на материале романа Л. Леонова

«Русский лес»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 13 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Галанов А. Проблема создания характера в романах Леонида Леонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1959. 18 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит-ры и искусства).

Порман Р. Творчество Л. М. Леонова в период Великой Отечественной войны. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1959. 18 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Снегирева М. Леонид Леонов и его роман «Соть». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1959. 20 с. (Белорусс. гос. ун-т им. В. И. Ленина. Филол. фак-т).

Финк Л. Драматургия Леонида Леонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Куйбышев, 1962. 22 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Бровко А. Фразеология прозы Леонида Леонова (на материале романа «Соть», повести «Взятие Великошумска» и художественной публицистики 1941—1948 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Днепропетровск, 1963. 21 с. (Днепропетр. гос. ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией).

Гватуа Г. Драматургия Л. Леонова. (Некоторые вопросы жанра, композиции, стиля). Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1963. 19 с. (Тбилис. гос. пед ин-т им. А. С. Пушкина. Кафедра рус. лит-ры).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. М. ЛЕОНОВА В ТЕАТРЕ

Опера

Соть. Либретто Л. Леонова и М. Левенстерн. Музыка М. Старокадомского

Мальцман Т. Опера «Соть». — «Театр и драматургия», 1933, № 2—3, с. 32—33.

Федор Таланов. Либретто Л. Леонова и О. Леонидова. Музыка В. Дехтерева

[Б. п.]. Обсуждение либретто оперы «Нашествие» [в секции драматургов музыкального театра Союза писателей СССР]. — «Сов. искусство», 1949, 25 июня.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1956

Серикова И. и **Попов И.** Пьеса Л. Леонова на оперной сцене. — «Сов. культура», 1956, 1 марта.

Евлахов О. «Федор Таланов». — «Сов. музыка», 1956, № 4, с. 14—18 с илл. и нот.

Драма

Живая вода. Инсценировка по «Русскому лесу» С. Зельцер и И. Ольшвангер при участии Л. Леонова

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. 1959

[Б. п.]. «Русский лес» на сцене. — «Лит. газета», 1959, 10 янв.

Ладыгин М. Главный герой. — «Ленингр. правда», 1959, 1 февр.

Зайцев Н. «Живая вода». — «Веч. Ленинград», 1959, 12 февр. с илл.

Киселев И. «Живая вода». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 13 февр. с илл.

Викторова В. «Русский лес» на сцене. — «Ленингр. правда», 1959, 18 февр. с илл.

Данчич А. Неиссякаемый родник. — «Смена», 1959, 1 марта.

Васильев Н. Леоновское на ленинградских сценах. К 60-летию Лауреата Ленинской премии Л. М. Леонова. — «Театр. Ленинград», 1959, № 22, с. 6—7.

Строева М. Спор о современном. — «Театр», 1959, № 6, с. 82—83.

Иванова В. Живая и мертвая вода. Заметки о театральном воплощении романа Л. Леонова «Русский лес». Фото А. Громова. — «Театр», 1959, № 7, с. 76—81.

Юность Поли Вихровой. Инсценировка по мотивам романа «Русский лес»

Государственный русский драматический театр им. Леси Украинки. Киев, 1959

Толченова Н. Былинка в реке жизни. — «Огонек», 1959, № 25, с. 27 с илл.

Старинкевич Е. Искания. О трех премьерах Киевского театра русской драмы им. Леси Украинки.—«Театр», 1959, № 10, с. 40—43 с илл.

Ростоцкий Б. Образы современности. — «Сов. культура», 1960, 17 ноября.

Поюровский Б. Театр поэтической правды. — «Труд», 1960, 18 ноября.

Дзюбинская О. Юность, входящая в мир. — «Сов. Россия», 1960, 20 ноября.

Щербаков К. Юность «Русского леса». [А. Роговцева в роли Поли Вихровой]. — «Моск. комсомолец», 1960, 22 ноября.

Богуславская З. Приглашение к жизни. — «Лит. газета», 1960, 20 дек.

Литературная композиция по роману «Русский лес» Исполнители Н. Першин и Г. Разумовская

Ярцев К. «Русский лес» на эстраде. — «Веч. Москва», 1959, 21 марта.

Васильева Н. Композиция по роману «Русский лес». — «Сов. культура», 1959, 2 июня.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. ЛЕОНОВА В КИНО

Журналист. В ожидании режиссера...—«Сов. культура», 1962, 24 февр.

О задержках с созданием фильмов по сценариям «Бегство мистера Мак-Кинли» и «Русский лес».

Пир в Жирмунке. Художественный фильм. (Из «Боевого киносборника» № 6). Сценарий Л. Леонова (по материалам Н. Шпиковского). Режиссер В. Пудовкин. Мосфильм. 1941

Никольский Б. «Пир в Жирмунке». — «Кино» (Москва), 1941, 5 сент.

Нашествие. Художественный фильм. Сценарий Б. Чирскова. Режиссер А. Роом. Алма-атинская киностудия. 1944

Астахов И. «Нашествие».—«Труд», 1945, 28 февр.

Караваева А. «Нашествие». — «Правда», 1945, 1 марта.

Граков Г. «Нашествие». — «Сов. искусство», 1945, 2 марта.

Глебов Г. «Нашествие». — «Красная звезда», 1945, 4 марта.

Жданов Н. «Нашествие». — «Известия», 1945, 4 марта.

Иванов В. «Нашествие». — «Гудок», 1945, 4 марта.

Леонидов О. «Нашествие».—«Огонек», 1945, № 11, с. 12.

Сурков Е. «Нашествие».—«Искусство кино», 1946, № 2—3, с. 12—13.

Большаков И. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны. Изд. 2-е. М., Госкиноиздат, 1950, с. 59—62.

Обыкновенный человек. Художественный кинофильм. Сценарий Л. Леонова и М. Ромма. Режиссер А. Столбов. Мосфильм. 1956

Орлов В. «Обыкновенный человек». — «Труд», 1957, 17 марта.

Николаев А. «Обыкновенный человек».—«Веч. Москва», 1957, 19 марта.

Заманский С. «Обыкновенный человек». — «Гудок», 1957, 20 марта.

Бальдыш Г. Удачи и промахи. — «Смена», 1957, 31 марта.

Зайцев Н. Чем красив человек. — «Ленингр. правда», 1957, 3 апр.

Погожева Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1956. М., 1957, с. 21—23.

БИБЛИОГРАФИЯ

Акимов В. Леонид Максимович Леонов. Указатель литературы. Под ред. Л. Козловой. Л., 1958. 88 с. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Рец.: Гельфанд Н. и Лауфер Ю. Библиографический справочник о творчестве Л. Леонова. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 8, с. 222—226.

Гельфанд Н. Библиография текстов Л. М. Леонова. 1915—1962. М., 1962. 84 с. (Акад. наук СССР. Фундамент. б-ка обществ. наук).

Алфавитный перечень первых публикаций

Автор о спектакле см. К спектаклю «Скутаревский».

Акт второй см. Скутаревский. Пьеса.

Барсуки. — «Красная новь», 1924, №№ 6—8. *Отрывки* в кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Л., 1925 (под назв.: Три рассказа: Про руку в окне. — Про немочку Дуню. — Про неистового Калафата).

Бегство мистера Мак-Кинли. — «Правда», 1961, 1, 2, 4, 6, 8, 29 янв., 3, 5 февр.

Белая ночь. — «Новый мир», 1928, № 12.

Беседа с демоном.—«Лит. газета», 1947, 31 дек.

Бессмертие. — «Лит. газета», 1948, 21 февр.

Бродяга. — «Красная новь», 1928, № 5. (Из цикла: Необыкновенные рассказы о мужиках).

Буран см. Дорога на океан.

Бурыга. — В кн.: Шиповник. Альманах 1. М., 1922.

В защиту Друга. — «Известия», 1947, 28 дек.

В цирке см. Вор.

Величавая слава.—«Правда», 1944, 24 февр.

Величественная зрелость. — «Лит. газета», 1938, 26 окт.

Венгерская весна. — «Правда», 1948, 31 марта.

Весна народов. — «Правда», 1945, 1 мая.

Взятие Великошумска. — «Новый мир», 1944, № 6—7. Главы: «Правда», 1944, 9, 10, 13, 16, 27 июля, 5, 14, 17 авг. *Отрывок:* «Красноармеец», 1944, № 16 (под назв.: Письмо из Неметчины).

Возвращение домой см. Скутаревский.

Возвращение Копылева. — «Звезда», 1928, № 1. (Из цикла: Необыкновенные рассказы о мужиках).

Возвращение Сузанны см. Соть.

Волк. (Бегство Сандукова).—«Новый мир», 1939, № 5. *Отрывки:* «Лит. газета», 1939, 26 янв.; «Веч. Москва», 1939, 11 апр.

Вор. — «Красная новь», 1927, №№ 1—7. *Отрывки:* «Нар. учитель», 1927, № 2 (под назв.: Шалман Артемия Корынца); «Красная нива», 1927, № 10 (под назв.: Циркачка); «Заря Востока», 1927, 30 апр. (под назв.: Конец циркачки); 2-я редакция. *Отрывки:* «Лит. газета», 1959, 30 мая (под назв.: Прогулка); «Лит-ра и жизнь», 1959, 5 июня (под назв.: Кудема); «Сов. цирк», 1959, № 8 (под назв.: В цирке), № 9 (под назв.: Сомнение); в кн.: Калужанин. Калуга, 1959 (под назв.: Таня).

Вредитель см. Соть.

Вслух о книге. — «Сов. культура», 1955, 3 февр.

Встреча см. Дорога на океан.

Герой партизан Володя Куриленко см. Твой брат Володя Куриленко.

Гибель Егорушки. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 3. М.—Пг., 1924.

Гномы науки. — «Правда», 1945, 22 дек.

Голос Родины. — «Лит-ра и искусство», 1943, 5 июня.

Горький сегодня. — «Лит. газета», 1945, 14 июля.

Дорога на океан. — «Новый мир», 1935, №№ 9—12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1935, 20 окт. (под назв.: Тело); «Веч. Москва» 1935, 23 окт. (под назв.: Я разговариваю с историком А. М. Волчихиным); «Коммунар» (Тула), 1935, 30 окт. (под назв.: Жизнь Курилова); «Огонек», 1935, № 29—30 (под назв.: Курилов изобретает курс лечения); «Мол. колхозник», 1935, № 9 (под назв.: Буран); «Веч. Москва», 1935, 7 ноября (под назв.: Встреча); «Лит. Ленинград», 1935, 26 ноября (под назв.: Садовник); «Красноармеец-краснофлотец», 1935, №№ 22—23 (под назв.: Мы проходим через войну); «Ленингр. правда», 1935, 12 дек. (под назв.: Буран).

Жаба. — «Лит. газета», 1948, 3 ноября.

Жизнь Курилова см. Дорога на океан.

Записки некоторых эпизодов, сделанные в г. Гогулеве А. П. Ковякиным. — «Рус. современник», 1924, №№ 1, 2.

Знамя русского театра. — «Сов. искусство», 1938, 8 авг.

И пусть это будет Рязань. — «Известия», 1936, 22 ноября.

Имя радости. — «Сов. авиация», 1945, 10 мая; то же: «Правда», 1945, 11 мая; «Новый мир», 1945, № 5—6 (под назв.: Победа!).

К спектаклю «Скутаревский». — В кн.: Скутаревский. Пьеса в 3-х акт. и 8-ми карт. Л. М. Леонова. М., 1934 (под назв.: Автор о спектакле).

Когда заплачет Ирма. — «Правда», 1945, 4 окт.

Коммунист Сапожков см. Русский лес.

Конец мелкого человека. —«Красная новь», 1924, № 3. *Отрывок* в кн.: Возрождение. Лит.-худож. и науч.-попул. илл. альманах. Т. 2. М., 1923.

Конец циркачки см. Вор.

Кудема см. Вор.

Курилов изобретает курс лечения см. Дорога на океан.

Ленушка. — «Новый мир», 1943, № 4. *Отрывки:* «Моск. большевик», 1943, 17, 18 апр.; «Краснофлотец», 1943, № 8—9.

Людоед готовит пищу. — «Правда», 1945, 10 дек.

Месть. — «Красная новь», 1928, № 6. (Из цикла: Необыкновенные рассказы о мужиках).

Метель. 1-я редакция. *Отрывки:* «Сов. искусство», 1940, 4, 14 янв.; «Вод. транспорт», 1940, 1 мая. 2-я редакция. — «Знамя», 1963, № 2. *Отрывок:* «Лит. газета», 1962, 25 окт.

Минута молчания. — «Лит. газета», 1947, 5 ноября.

Мои встречи с С. М. Михоэлсом. — «Огонек», 1948, № 7.

Молодым друзьям. — «Комсом. правда», 1946, 22 июня.

Мы проходим через войну см. Дорога на океан.

На башне.—«Правда», 1946, 9 мая.

Начало романа см. Скутаревский.

Начало стройки см. Соть.

Наша Москва. — «Красный флот», 1941, 25 ноября.

Нашествие. — «Новый мир», 1942, № 8. *Отрывок:* «Красноармеец», 1942, № 16.

Неизвестному американскому другу. Письмо первое. — «Знамя», 1943, № 9—10.

Немцы в Москве. — «Правда», 1944, 19 июля.

Необыкновенные рассказы о мужиках см. Бродяга; Возвращение Копылева; Месть; Приключение с Иваном; Темная вода.

Непримиримость. — «Лит. газета», 1948, 4 сент.

Непроизнесенная речь. — «Лит. газета», 1960, 12 апр. (под назв.: Труд и талант).

Нюрнбергский змий. — «Правда», 1945, 2 дек. (под назв.: Фашистский змий).

О Горьком. — «Известия», 1932, 25 сент.

От романа «Барсуки» к пьесе «Барсуки». — «Соврем. театр», 1927, № 5 (под назв.: От романа к пьесе).

От романа к пьесе см. От романа «Барсуки» к пьесе «Барсуки».

Падение Зарядья. — В кн.: Слово о Москве. М., 1947. *Первоначальный вариант* в кн.: Москва. Под ред. Л. Ковалева. М., 1935. *Отрывок:* «Веч. Москва», 1935, 28 февр.

Перед прорывом см. Соть.

Письмо из Неметчины см. Взятие Великошумска.

Победа! см. Имя радости.

Поездка в Дрезден. — «Правда», 1945, 24 окт.

Поездка Скутаревского см. Скутаревский.

Полдень Победы.—«Правда», 1945, 25 июня.

Половчанские сады. Пьеса. — «Новый мир», 1938, № 3. *Отрывки:* «Сов. искусство», 1937, 11 сент.; «Лит. газета», 1938, 26 февр.

«Половчанские сады». Статья. — «Сов. искусство», 1937, 5 марта.

Поля см. Русский лес.

Поля Вихрова см. Русский лес. Пьеса.

Поступь гнева. — «Правда», 1943, 24 авг.

Приглашение к жизни см. Русский лес.

Приключение с Иваном. — «Звезда», 1928, № 1. (Из цикла: Необыкновенные рассказы о мужиках).

Примечание к параграфу. — «Известия», 1943, 18 дек.

Провинциальная история. — «Новый мир», 1928, № 1.

Прогулка см. Вор.

Проект см. Соть.

Прыжок в небо. — «Правда», 1961, 16 апр.; то же: «Культура и жизнь», 1961, № 6.

Птица, облетевшая мир. — «Лит. газета», 1948, 23 окт.

Разговор о справедливости. — «Правда», 1947, 31 марта.

Размышления у Киева. — «Правда», 1943, 8 ноября.

Расправа. — «Известия», 1943, 19 дек. (под назв.: Так это было).

Распродажа см. Усмирение Бададошкина.

Рассуждение о великанах. — «Лит. газета», 1947, 27 сент.

Речь на открытии памятника Н. В. Гоголю в Москве. — «Правда», 1952, 4 марта.

Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. — «Правда», 1934, 22 авг. (под назв.: Эра, которая не повторится больше никогда).

Русские в Берлине. — «Правда», 1945, 7 мая.

Русский лес. — «Знамя», 1953, №№ 10—12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1953, 30 июля (под назв.: Коммунист Сапожков); «Красное знамя» (Сочи), 1953, 14 авг. (под назв.: Приглашение к жизни); «Моск. комсомолец», 1953, 6 сент. (под назв.: Приглашение к жизни), 13, 18 окт. (под назв.: Поля); «Смена», 1953, 10, 11 окт. (под назв.: Поля); «Сов. воин», 1953, № 22.

Русский лес. Пьеса. — «Соврем. драматургия» (Альманах), кн. 18, 1960 (под назв.: Поля Вихрова).

Садовник см. Дорога на океан.

Саранча. — «Туркменоведение», 1930, №№ 8—9, 11, одновременно: «Красная новь», 1930, № 9—10 (под назв.: Саранчуки).

Саранчуки см. Саранча.

Сердце народа. — «Правда», 1944, 8 ноября.

Скутаревский. Роман. — «Новый мир», 1932, №№ 5—9. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1931, 22, 25 сент. (под назв.: Начало романа); «Лит. газета», 1932, 23 мая (под назв.: Возвращение домой); «Известия», 1932, 24 июля; «Огонек», 1932, № 34 (под назв.: Поездка Скутаревского).

Скутаревский. Пьеса. — «Новый мир», 1934, № 6. *Отрывок:* «Лит. газета», 1932, 17 дек. (под назв.: Акт второй).

Слава России. — «Известия», 1943, 10 июля.

Слово о первом депутате.— «Правда», 1946, 23 янв.

Слово о Толстом. — «Правда», 1960, 20 ноября; то же: «Лит. газета», 1960, 22 ноября.

Солдат человечества. — «Лит. газета», 1948, 19 мая.

Сомнение см. Вор.

Соть.—«Новый мир», 1930, №№ 1—5. *Отрывки:* «30 дней», 1929, № 6 (под назв.: Проект); «Лит. газета», 1929, 9 ноября (под назв.: Перед прорывом); «Красная нива», 1929, № 47 (под назв.: Начало стройки); «Известия», 1929, 20 дек. (под назв.: Вредитель); «30 дней», 1929, № 12 (под назв.: Возвращение Сузанны); «Туркмен. искра», 1930, 2 апр.

Старухи. — В кн.: Круг. Альманах. Кн. 6. М.—Л., 1927.

Судьба поэта. — «Лит. газета», 1945, 15 янв., одновременно: «Новый мир», 1945, № 1.

Так это было см. Расправа.

Талант и труд. — «Октябрь», 1956, № 3.

Таня см. Вор.

Твой брат Володя Куриленко. — «Красноармеец», 1942, № 19; то же: «Славяне», 1943, № 1 (под назв.: Герой партизан Володя Куриленко).

Театр нашего времени. — В кн.: Советский театр и современность. М., 1947. *Первоначальный вариант:* «Театр», 1946, № 10.

Тело см. Дорога на океан.

Темная вода. — «Звезда», 1928, № 1. (Из цикла: Необыкновенные рассказы о мужиках).

Тень Барбароссы.—«Правда», 1945, 20 дек.

Три рассказа: Про руку в окне. — Про немочку Дуню. — Про неистового Калафата см. Барсуки. Роман.

Труд и талант см. Непроизнесенная речь.

У новогодней елки. — «Известия», 1958, 1 янв.

Унтиловск. — «Новый мир», 1928, № 3. *Отрывок:* «Красная новь», 1926, № 8.

Усмирение Бададошкина.— «Красная новь», 1929, № 3. *Отрывок:* «Веч. Москва», 1928, 4 авг. (под назв.: Распродажа).

Утро победы. — «Правда», 1945, 30 апр.

Факел гения. — «Правда», 1945, 14 янв.

Фашистский змий см. Нюрнбергский змий.

Халиль. — В кн.: Наши дни. Альманах. Кн. 5. М., 1925.

Циркачка см. Вор.

Шалман Артемия Корынца см. Вор.

Эра, которая не повторится больше никогда см. Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Я разговариваю с историком А. М. Волчихиным см. Дорога на океан.

Ярость. — «Известия», 1943, 17 дек.

Юрий Николаевич
ЛИБЕДИНСКИЙ
(1898—1959)

Юрий Николаевич Либединский родился 10 декабря (28 ноября) 1898 г. в Одессе в семье врача. Детство провел на Урале. Учился Ю. Н. Либединский в Челябинском реальном училище, которое окончил в апреле 1918 г. В этом же году начал сотрудничать в «Известиях Златоустовского Совета рабочих и солдатских депутатов». Во время гражданской войны был одним из бойцов красногвардейского отряда.

В феврале 1920 г. Ю. Н. Либединский вступил в члены Коммунистической партии.

В 1920 г. служил в политотделе губвоенкомата Челябинска. В 1921 г. — переведен в Москву на педагогическую работу в одну из высших военных школ. В конце 1923 г. Ю. Н. Либединский демобилизовался из Красной Армии, работал на заводе.

Еще в реальном училище Ю. Н. Либединский усиленно занимался и интересовался литературой. В эту пору в челябинском журнале «Первые шаги» появились первые рассказы будущего писателя. В 1922 г. была опубликована повесть Ю. Н. Либединского «Неделя» о гражданской войне.

Ю. Н. Либединский принимал активное участие в создании групп «Октябрь», МАПП и др., выступал с многочисленными теоретическими статьями на литературные темы как один из руководителей и организаторов РАПП.

В 1925 г. вышло в свет второе крупное произведение Ю. Н. Либединского — также из эпохи гражданской войны и военного коммунизма — повесть «Комиссары».

Значительное место в его творчестве конца 20-х годов занимает тема партии и революции, образ партийного руководителя. Эта тема нашла свое отражение в романах «Завтра» (1923), «Поворот» (1927), «Рождение героя» (1930).

В 30-х годах Ю. Н. Либединский много ездил по стране, изучал социалистическое строительство в Кабардино-Балкарии. На материале истории и социалистического строительства Кабарды был написан роман «Баташ и Батай» (1939—1941), составивший первую часть романа «Горы и люди».

В дни Великой Отечественной войны Ю. Н. Либединский вступил в народное ополчение, работал в военной газете «Красный воин», написал ряд очерков и рассказов («Гвардейцы», «Ополченцы», «Пушка Югова» и др.).

После войны вышли в свет романы «Зарево» (1952) и «Утро Советов» (1957), посвященные революционной борьбе и дружбе народов, книги воспоминаний «Современники» (1958), «Воспитание души» (1962), «Связь времен» (1962). Две последние, а также повесть «Дела семейные» (1963) вышли в свет уже после смерти автора.

Большое внимание уделял Ю. Н. Либединский делу пропаганды и развития национальных литератур народов Советского Союза.

Много лет Ю. Н. Либединский состоял председателем Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР.

Ю. Н. Либединский был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер Ю. Н. Либединский 25 ноября 1959 г. в Москве.

Основные произведения Ю. Н. Либединского переведены на инстранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. Н. ЛИБЕДИНСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. Т. 1. Коммунисты. (Три повести): [Неделя. — Завтра.—Комиссары. С послесл. авт.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 479 с.

Сочинения. [В 2-х т.]. Л.—М., Гос. изд., 1931.

Т. 1. 224 с.

Содерж.: Неделя. — Как я работал над «Неделей». — Завтра. — Почему мне не удалось «Завтра».

Т. 2. [Комиссары. — Моя критика «Комиссаров]. 242 с.

Избранные произведения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. 568 с.

Содерж.: Неделя. — Комиссары. — Гвардейцы. — Сослан-богатырь, его друзья и недруги.—Коммунисты (воспоминания).

Т. 2. Горы и люди. Роман. 552 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, воспоминания, очерки

Неделя. Повесть. Пг.—М., «Мол. гвардия», 1923. 102 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

То же. Рис. И. Гринштейна. М., Детгиз, 1957. 127 с. с илл. (Школьная б-ка).

Завтра. Фотомонтаж худож. С. Сенькина и Г. Клуциса. М.—Л., «Мол. гвардия», 1924. 88 с. с илл.

В коллективе. М., «Огонек», 1925. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 68).

Содерж.: Два заседания.[1] — В комроту.[1] — Субботник.[1] — Демонстрация.[2] — Класс и каждый.[2] — В строю.[3] — Торжественное заседание ячейки.[3]

Рабочие портреты: [Рассказ рабочего.[3] — Химик.[1] — Завод[2]]. М., «Моск. рабочий», 1925. 46 с.

Комиссары. Л., «Прибой», 1926. 170 с.

То же. Вступит. статья и примеч. И. Машбиц-Верова. [С отзывами критики]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 280 с. (Б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

То же. Со статьей Ю. Либединского «Моя критика «Комиссаров», Л.—М., Гослитиздат, 1932. 288 с.

То же. Изд. 14-е, переработ. Худож. Мочалов. Л., Гослитиздат, 1935. 268 с. с илл.

Коммунисты. (Три повести): [Неделя. — Завтра. — Комиссары. С послесл. авт.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 481 с.

Поворот. Роман. Кн. 1. М.—Л., «Моск. рабочий», 1929. 206 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Два брата. М., «Огонек», 1929. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 447).

Рождение героя. Л., «Прибой», 1930. 180 с. (Соврем. пролет. лит-ра).

То же. Изд. 2-е. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 186 с.

Петя Гордюшенко. Москва — Саратов, 1931. 30 с. (Б-чка Нижневолжск. ассоциации пролет. писателей).

---

[1] Отрывок из повести «Неделя».

[2] Отрывок из повести «Завтра».

[3] Отрывок из повести «Комиссары».

Накануне.[1] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 193 с.

Рассказы товарищей. М., «Сов. лит-ра», 1933. 174 с.

Содерж.: От автора. — Девятнадцатилетний. — Мечта о машине. — Пример отца. — Задатки художника. — Дорога из местечка. — Через крапиву. — Соединить пролетариев.— Рассказ без улыбки. — Кухаркин бог.

Баташ и Батай. М., «Сов. писатель», 1940. 228 с.

Гвардейцы. Повесть. [Ч. 1]. Саратов, Обл. изд., 1942. 48 с.

То же, [Ч. 1—3]. М., Военмориздат, 1943. 260 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1944. 244 с.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Они стали гвардейцами. М., Воениздат, 1950. 48 с.

Пушка Югова. Повесть. Магадан, «Сов. Колыма», 1946. 137 с.

Горы и люди. Роман. М., «Сов. писатель», 1947. 655 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 708 с.

Сослан-богатырь, его друзья и враги. (По мотивам нартского эпоса). [Илл.: Л. Фейнберг]. М.—Л., Детгиз, 1950. 215 с. с илл.

То же. Сказочная повесть по мотивам нартского эпоса. Рис. Л. Фейнберга. М., Детгиз, 1959. 222 с. с илл. (Школьная б-ка).

Зарево. Роман. М., «Сов. писатель», 1952. 844 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1960. 712 с.

Будьте счастливы. — [Кубанская быль. — Новое море]. Рассказы. М., «Правда», 1953. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 47).

Повести: Неделя.— Комиссары. М., Гослитиздат, 1955. 256 с.

То же. М., Гослитиздат, 1956. 256 с.

Сын партии. Повесть о С. М. Кирове. Рис. Л. Хайлова. М., Детгиз, 1956. 315 с. с илл.

В соавторстве с Э. Блок.

То же. [Изд. 2-е, доп. и переработ. Илл.: Л. Хайлова. Кн. 1]. М., Детгиз, 1960. 271 с. с илл. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

В соавторстве с Э. Блок

Коммунисты. М. Детгиз, 1957. 47 с. с илл.

Содерж.: О чем тогда говорил народ. — Пароль братства. — Шахтер, библиотекарь. — Время наших отцов. — Оркестр в цехе. — Сергей Миронович. — Он погиб коммунистом. — Между Тулой и Орлом.[1] — И снова впереди коммунисты.

Утро Советов. Роман. [Илл.: С. Бродский]. М., «Сов. писатель», 1957. 818 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1959. 784 с.

Поездка в Крым. — [Ополченцы Красной Пресни.[2] С биогр. справкой]. М., «Правда», 1960. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Воспитание души. Воспоминания. Рис. В. Ладягина. М., «Дет. лит-ра», 1962. 208 с. с илл. и портр.

Содерж.: В. Инбер. О нашем друге. — Ч. 1. Зовы грядущего. — Ч. 2. Знакомство с Марксом. — Ч. 3. Тревожная юность. — Ч. 4. Солдатское воспитание.

Связь времен. Воспоминания, повести, очерки, рассказы. М., «Сов. писатель», 1962. 928 с. с портр.

Содерж.: Воспоминания: Воспитание души. — Поездка в Крым. — Рассказы очевидцев: Октябрьская быль. — Кухаркин бог. — Рассказ без улыбки. — Дорога. — Кавказские повести: Наследники. — Саньят Баташева. — Минувшим летом. Киноповесть. — Рассказы товарищей: Девятнадцатилетний. — Мечта о машине. — Пример отца. — Задатки художника. — Дорога из местечка. — Через крапиву. — Соединить пролетариев. — Из военных тетрадей: Ополченцы в походе.[3] — Из дневника 1941 г. — Ночь

---

[1] Печаталось также под назв.: Записки об Олешко.

[1] Печаталось также под назв.: Родная земля.

[2] Печаталось также под назв.: Ополченцы; Ополченцы в походе.

[3] Печаталось также под назв.: Ополченцы; Ополченцы Красной Пресни.

перед боем. Повесть. — Скворцы прилетели. — Хмурая весна. — Живой Сталинград. — Ясная поляна. — Очерки и рассказы: Большое сердце. — Расставание. — Кубанская быль. — Прогулка. — Кот-Одноух. — Новое море. — На осетинской земле. — По древним тропам и новым дорогам. — Мечта воплощается. — Свойство молодости. — Дума о Ленине.[1] — Связь времен.

Дела семейные. М., «Сов. писатель», 1963. 215 с.

Пьесы

Высоты.[2] Драма в 4-х д., 8-ми карт. С послесл. Ю. Либединского и добавлениями. Л., «Прибой», 1930. 166 с. (Соврем. пролет. лит-ра).

1927. (Высоты). Драма в 4-х д. Л.—М., Гослитиздат, 1932. 121 с.

Книги по вопросам литературы

Учеба, творчество и самокритика. М.—Л., «Моск. рабочий», 1927. 112 с.

Содерж.: Предисловие автора. — Темы, которые ждут своих авторов. — К вопросу о личности художника. — Беседы о творческой работе.[3] — Учеба, творчество и самокритика. — О рабочем писательстве. — Реалистический показ личности, как очередная задача пролетарской литературы.

Генеральные задачи пролетарской литературы. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 148 с.

Содерж.: За что борются напостовцы. — О разрешении генеральных задач пролетарской литературы.[4] — Проблема тематики. — Беседы о творческой работе. — Приложения: Как я работал над «Неделей».[1] — Вопросы и ответы.

За платформу театра РАПП.[2] Вып. 1. Классовая борьба в дооктябрьском театре. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 72 с.

Современники. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1958. 359 с.

Содерж.: Первые шаги. — Большевик, воин, писатель.[3] — Мои встречи с Есениным. — Зрячая любовь. — О Маяковском. — Рожденный революцией. — Незабвенный создатель «Рыжика».[4] — Памяти друга. — О литературной юности Бориса Горбатова.— Одна встреча. — Рассказ о Юрии Крымове.[5] — Разговоры с А. Н. Толстым. — Али Шогенцуков.[6] — Бекмурза Пачев. — Слово горской женщины.

Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., «Сов. писатель», 1961. 463 с. с портр.

Содерж.: Первые шаги. — Большевик, воин, писатель. — О вечной молодости. — Мои встречи с Есениным. — Зрячая любовь. — Старший брат. — О Маяковском. — Рожденный революцией.— Незабвенный создатель «Рыжика». — Кровью сердца.[7] — Памяти друга. — Стремительное творчество. — Слово о Леониде Леонове. — О литературной юности Бориса Горбатова. — Одна встреча. — Светлая жизнь. — Рассказ о Юрии Крымове.— Разговоры с А. Н. Толстым. — Али Шогенцуков. — Бекмурза Пачев. — Слово горской женщины. — Поэт на родине.

---

[1] Печаталось также под назв.: Думы о Ленине.

[2] Печаталось также под назв.: 1927. (Высоты).

[3] Печаталось также под назв.: Как пишется художественная литература?

[4] Печаталось также ход назв.: Генеральная задача пролетарской литературы.

---

[1] Печаталось также под назв.: О работе над повестью «Неделя».

[2] Печаталось также под назв.: Основные вопросы платформы рабочего театра РАПП.

[3] Печаталось также под назв.: Дмитрий Фурманов.

[4] Печаталось также под назв.: Об авторе «Рыжика».

[5] Печаталось также под назв.: О Юрии Крымове.

[6] Печаталось также под назв.: Али Асхадович Шогенцуков.

[7] Печаталось также под назв.: Старший друг.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, воспоминания, статьи

Неделя явки дезертира. — «Сов. правда» (Челябинск), 1920, 5 дек.

Красный аэроплан. Рассказ. — «Сиб. огни», 1923, № 5—6, с. 29—36.

Пять героев пролетарского происхождения. [Гл. 6 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 6, с. [5—7].

Мысли вслух. [О патриотизме советского народа]. — «Против угрозы войны!» (Однодневная газета), 1927, 20 июня.

Меньшевики. Рассказ. — «30 дней», 1927, № 11, с. 28—32.

Отрывок из «Недели». (С этого отрывка началась «Неделя», в книгу он не вошел). — В кн.: Пролетрские писатели — Некрасову. Сборник, посвященный 50-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. М.—Л., 1928, с. 89—91.

Первые дни в коммуне. — В кн.: На литературном посту. Лит.-худож. сборник. М., 1930, с. 143—168.

Один день коммуны. Глава из новой книги «15 дней в коммуне». Рис. Граббе. — «Рост», 1931, № 9, с. 17—26.

Говорит бригада Власова. — «Звезда», 1932, № 5, с. 84—105; № 6, с. 133—152; № 7, с. 120—149. Отрывки: «Рост», 1931, № 14, с. 10—15 (под назв.: Бригада Кубасова); «Юный пролетарий», 1931, № 15—16, с. 26—28 (под назв.: Наше прошлое); «Рост», 1932, № 1, с. 26—31; № 2, с. 10—12; «Ленинград», 1932, № 4, с. 25—36; «Рост», 1932, № 20, с. 3—11 (под назв:. Василий Иванович Яковлев).

Степан Гокарев. — «Веч. красная газета», 1932, 29 ноября, 1 дек.

Саша Гарбовский. Повесть.—«Мол. гвардия», 1932, № 12, с. 23—49.

[О перевыборах Ленинградского горкома профсоюза печатников]. — «Веч. красная газета», 1933, 7 апр.

Помощь. — «Лит. современник», 1933, № 4, с. 17—31.

Помощь товарищу. — «Веч. красная газета», 1933, 22 мая.

Интересно жить и писать в нашей стране. — «Лит. газета», 1933, 29 дек.

Новобранцы, военнопленные. [Воспоминания о начале первой мировой войны]. — «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг.

Голос Ленина. [Памяти С. М. Кирова].—«Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.

Беседа с директором. — В кн.: Писатели — Кирову. М., 1934, с. 95—98. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1934, 4 дек.

[О выборах в городской и районные Советы г. Ленинграда]. — «Веч. красная газета», 1934, 25 дек.

Слово о тюрьме. — «Лит. современник», 1935, № 10, с. 77—82.

Бережливость. — «Лит. газета», 1935, 1 дек.

Эта и указанные ниже статьи «Беречь человека», «В дни траура» являются воспоминаниями о С. М. Кирове.

Беречь человека. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 дек.

В дни траура.—«Лит. Ленинград», 1936, 5 дек.

На пастбищах. [О животноводстве в Кабардино-Балкарии]. — «Соц. Кабардино-Балкария», 1939, 11 авг.

По фронтовым дорогам.—«Смена», 1942, № 1—2, с. 15—16.

День боя. Рассказ. — «Красноармеец», 1942, № 3, с. 14—17.

На фронт.—«Красноармеец», 1942, № 8, с. 6—8.

Стойкость. Рассказ. — «Красноармеец», 1942, № 16, с. 16—19.

Первый выстрел. Рассказ старого командира. — «Красноармеец», 1942, № 21, с. 19.

Смерть героя. [О подвиге связиста Н. Новикова]. — В кн.: Московская гвардейская. М., 1942, с. 104—105.

Казачья дочь.—«Красная звезда», 1943, 27 мая.

«Дипломат». Действительное происшествие. — «Красноармеец», 1943, № 7, с. 12.

Хозяйка. — «Смена», 1943, № 18, с. 16—17.

Дядя Ваня.—«Смена», 1943, № 20, с. 2.

У Мавзолея. — «Сов. женщина», 1946, № 1, с. 8.

Необыкновенная гусеница. Рассказ. Рис. В. Цельмера. — «Пионер», 1946, № 7, с. 16—19.

Узбекистан сегодня. Из записной книжки.—«Лит. газета», 1946, 16 ноября.

О героях нашего времени. [Из записной книжки писателя].—«Сов. Осетия», 1948, № 1—2, с. 252—260, вторично: «Новое время», 1949, № 2.

Счастье мирного труда. [О колхозной деревне].—«Соц. земледелие», 1950, 28 дек.

Великое единение [партии с народом]. — «Сельское хозяйство», 1954, 14 марта.

Славные итоги. — «Дружба народов», 1956, № 2, с. 148—152.

К опубликованию проекта директив XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1956—1960 гг.

Песня. — «Южный Урал» (Альманах), 1957, кн. 2—3, с. 19—22.

Единство. [О связи КПСС с массами].—«Лит. газета», 1957, 16 июля.

Серго. [В связи с выходом сборника статей и речей Г. К. Орджоникидзе]. — «Новый мир», 1957, № 7, с. 211—217.

Вся власть Советам. Из воспоминаний. [О революционных событиях 1917 г. на Урале]. — «Известия», 1957, 22 сент.

По военным дорогам... — «Новый мир», 1957, № 9, с. 235—236.

Оглядываясь на год прошедший... — «Сельское хозяйство», 1958, 3 янв.

Село назвали «Ног-Ир». [О преобразованиях в Северо-Осетинской АССР]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1958, 25 янв.

Первое знакомство. [Об изучении произведений К. Маркса]. Из автобиографических записок. — «Труд», 1958, 5 мая.

Первомай. — «Мол. колхозник», 1958, № 5, с. 4—5.

Мечты воплощаются в жизнь. [С предисл. ред.].—«Челяб. рабочий», 1958, 19 июня.

Эстафета в будущее. — «Культ.-просвет. работа», 1958, № 10, с. 10—12.

Всегда молодые. [Из истории комсомола и об облике современного молодого человека]. — «Мол. гвардия», 1958, № 10, с. 24—29.

На родине. [О преобразованиях в г. Челябинске].—«Лит-ра и жизнь», 1958, 5 ноября.

Величие наших планов. Заметки писателя. — «Сельское хозяйство», 1958, 21 ноября.

Этого требует совесть мира. [В защиту М. Глезоса]. — «Лит. газета», 1958, 27 дек.

С наступающим Новым годом, друзья комсомольцы. — «Моск. комсомолец», 1958, 31 дек.

Поход продолжается. [Подготовка к XXI съезду КПСС].—«Знамя», 1959, № 1, с. 11—17.

Сегодняшний день. Из записной книжки. — В кн.: Что такое современность? М., 1960, с. 208—225.

Страницы разных лет. [Из записной книжки писателя. Публикация. С предисл. ред.].—«Лит-ра и жизнь», 1962, 27 июля с портр.

На даче. Рассказ. [С предисл. Л. Либединской. Публикация]. Рис. С. Куприянова.—«Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 18—19.

Пьесы

В плановом отделе. — «Стройка», 1931, № 34—35, с. 5—6.

В соавторстве с Ю. Лаптевым.

Киносценарии

Кубанская быль. Мотив сценария.—«Лит. Ленинград», 1933 7 ноября.

Науруз. Отрывок из сценария «Путь народа». — «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Классовое и групповое [в литературе]. — «На посту», 1923, № 4, с. 49—62.

[Письмо к писателям «Молодой гвардии»]. — «Мол. гвардия», 1923, № 4—5, с. 398—400.

Художественная учеба и пролетариат.—«Октябрь», 1924, № 3, с. 160—167.

Художник-большевик. (Фадеев. «Разлив»). — «Октябрь», 1924, № 4, с. 157—164.

Алексей Костерин. — В кн.: Костерин А. Восемнадцатый годочек. М.— Л., 1924, с. 3—4.

Пролетарские писатели и их организации. (Ответ т. Жиге).—«Правда», 1925, 9 июля.

О Есенине. (Воспоминания).—«На лит. посту», 1926, № 1, с. 32—34.

Иван Рахилло. [Характеристика творчества]. — «Комсомолия», 1926, № 2, с. 52—55.

Под знаком учебы. (К итогам Чрезвычайной всесоюзной конференции пролетарских писателей). — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 3—5.

Русские пролетарские писатели в Грузии. — «Заря Востока», 1926, 14, 15 мая.

[**Об объединении писателей.** Ответ на анкету].—«Жизнь искусства», 1926, № 48, с. 17.

Под знаком Некрасова.—«На лит. посту», 1927, № 2, с. 27—29; № 3, с. 27—29.

Памяти Д. Фурманова. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 82—86.

Апрельские тезисы. — В кн.: Авербах Л. Наши литературные разногласия. Л., 1927, с. 246—248. В соавторстве с Л. Авербахом.

Отзыв см. там же, с. 86—88.

«На подъеме». [1927, № 8—9]. — «На лит. посту», 1928, № 1, с. 77.

О романе В. Бахметьева «Преступление Мартына». — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 39—41.

Имя Серафимовича. [Речь на собрании, посвященном 65-летию писателя]. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 30—32.

[**О работе над пьесой «Высота» и романом «Поворот».** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 6, с. 90.

Работа Д. Фурманова над романом «Писатели». — «На лит. посту», 1928, № 7, с. 41—44.

Горе бескультурья. [О книге Н. Ярова «Девятнадцатый год»]. — «На лит. посту», 1928, № 8, с. 70.

О творческой платформе. К вопросу о творческой платформе на съезде пролетарских писателей. — «Комсом. правда», 1928, 19 мая.

Художественная платформа РАППа. —«На лит. посту», 1928, № 19, с 9—19; № 20, с. 6—14.

См. также: О моих ошибках в статье «Художественная платформа РАПП».—«Лит. газета», 1930, 29 дек.

Отзывы см.: Семенов М. Творческие пути пролетарской литературы на съезде ВАППа. — «Революция и культура», 1928, № 11, с. 44—51; Фадеев А. Против верхоглядства [1928].— В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 39, 41, 43—49.

За укрепление единого фронта пролетписателей.—«Резец», 1929, № 6, 2-я с. обл.

Организатор — боец — писатель. О Дмитрии Андреевиче Фурманове.— «Резец», 1929, № 10, с. 10.

[**О своей пьесе «Высоты»**]. — «На лит. посту», 1929, № 7, с. 76.

Ленинградские писатели на Украине.—«Ленингр. правда», 1929, 9 июня.

Проблема рабочей тематики. (Из доклада, прочитанного на активе ЛАПП 12 июня 1929 г.). — «Резец», 1929, № 26, с. 1; № 27, с. 1.

Накануне пленума Правления ЛАППа. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 26 окт.

На литературном фронте. (Итоги пленума Правления ЛАПП). — «Ленингр. правда», 1929, 5 ноября.

Послесловие [к своей пьесе «Высоты»].—«Октябрь», 1929, № 11 с. 131—135.

[**Ленинградские писатели возмущены выпадом против М. Горького**].— «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 27 дек.

Смышляев в пьесе Афиногенова «Чудак». [О постановке пьесы во МХАТ II]. — «На лит. посту», 1929, № 24, с. 63—64 См. также: Смышляев—Рыгачов. — «Лит. газета», 1930, 6 янв.

В соавторстве с А. Фадеевым.

Предисловие. — В кн.: Альманах. [Кн.] 5. Л., 1929, с. 3—4.

В соавторстве с М. Чумандриным.

Запоздалая заметка. [О кино]. — «Ленинград», 1930, № 1, с. 110—111.

В соавторстве с М. Чумандриным.

Сегодня попутнической литературы и задачи ЛАПП. [Первая часть доклада на пленуме РАПП].—«Звезда», 1930, № 1, с. 177—190.

Ответы на письма-вопросы читателей «Резца». — «Резец», 1930, № 11, с. 7; № 12, с. 15.

[Выступление по докладу М. Чумандрина «Чей писатель М. Зощенко»]. — «Звезда», 1930, № 3, с. 215—216.

Из дневника. [О поездке по Украине].—«Ленингр. правда», 1930, 22 апр.

За большевизацию ЛАПП. К третьей областной конференции. — «На лит. посту», 1930, № 10, с. 1—2; то же: «Резец», 1930, № 14. Впервые: «Лит. газета», 1930, 12 мая.

О призыве ударников в РАПП и меньшевистском уклоне Бек-Тоом. — «Резец», 1930, № 33, с. 13—15.

О задачах самокритики. [Из доклада на пленуме ЗОАПП в Смоленске]. — «Лит. газета», 1930, 29 окт.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 24 дек.

О книге «Как мы пишем». Оценка статей А. Белого, Е. Замятина и Г. Пильняка.

Предисловие. — В кн.: Кашкаров Н. Восстание. М., 1930, с. 3—4.

Задачи одемьянивания. [О творчестве Д. Бедного. Из доклада на пленуме ЗОАПП]. — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 23—28; то же: «Звезда», 1931, № 1.

См также: О моей ошибке. Заявление во фракцию ВКП(б) секретариата РАПП.—«На лит. посту», 1931, № 10, с. 33; то же: «Резец», 1931, № 13. О неправильном истолковании автором лозунга «одемьянивания» литературы и о переоценке им стихотворения Д. Бедного «Слезай с печки».

К разработке художественной платформы РАПП. — «РАПП», 1931, № 1, с. 15—21.

Накануне пленума РАПП. Часть стеногр. отчетного доклада, сделанного на пленуме ЗОАПП.—«Звезда», 1931, № 1, с. 205—217.

Творческий смотр — боевая проверка. [О движении рабочих-ударников в литературу]. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

В соавторстве с М. Лузгиным.

На борьбу с прорывом. [Об изображении Красной Армии в художественной литературе]. — «Залп», 1931, № 3, с. 47—49.

Выступление [на Бюро Правления РАПП]. [О задачах советской литературы]. — «Резец», 1931, № 26—27, с. 19—22; № 28, с. 2—3.

Выступление на IV Пленуме РАПП. [О задачах советской литературы]. — «Резец», 1931, № 30, с. 15—16.

О наших творческих разногласиях. [Выступление на пленуме Правления РАПП].—«Лит. газета», 1931, 10 сент.

Об отображении и осмысливании. [Речь на заседании Бюро Правления РАПП].—«На лит. посту», 1931, № 27, с. 6—9.

Генеральная тема пролетарской литературы. — «Стройка», 1931, № 28, с. 1.

Овладеть диалектико-материалистическим методом.—«Стройка», 1931, № 29—30, с. 7—9.

О показе героев и призыве ударников. Речь на пленуме РАППа 1 сент. 1931 г. — «На лит. посту», 1931, № 28, с. 1—4.

Как я работал над «Комиссарами». — «Лит. учеба», 1931, № 10, с. 91—105.

[Об изображении комсомола в художественной литературе. Ответ на анкету]. — «Смена», 1931, № 34—35, с. 22.

За Магнитострой литературы. [Речь на партийной конференции Московского района Ленинграда]. — «Ленинград», 1932, № 1, с. 65—67; то же: «На лит. посту», 1932, № 3.

О Вахтангове.—«Сов. театр», 1932, № 1, с. 16—20.

О пролетарском театре. [Выступление на пленуме Правления РАППа по докладу А. Афиногенова]. — «Рабочий и театр», 1932, № 2, с. 4—5; № 3, с. 6—8. Сокр. вариант: «Пролет. лит-ра», 1932, № 1—2 (под назв.: Задачи РАППа в области театра).

Отзыв см.: Блюменфельд В. О пролетарском театре и пролеткульте. Ответ тов. Ю. Либединскому. — «Рабочий и театр», 1932, № 11, с. 3—5.

На новом этапе. [Доклад на V пленуме РАПП]. — «На лит. посту», 1932, № 2, с. 12—18.

За дружную работу с ленинским комсомолом. Речь на открытии пленума ЛАПП 24 октября 1931 г. — «Рост», 1932, № 3, с. 2—4.

Изображение капитализма в произведениях М. Горького. — «Ленинград», 1932, № 9, с. 63—67.

[Выступление в прениях по докладу В. Кирпотина и Л. Субоцкого на расширенном пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР].—«Лит. газета», 1932, 29 ноября.

Слово с трибуны. [Выступление на II пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1933, 5 марта.

По основным вопросам. [Выступление в прениях по докладу А. Луначарского о задачах советской драматургии на II пленуме Оргкомитета Союза писателей ССР].—«Сов. театр», 1933, № 2—3, с. 11—13.

Растут кадры советской литературы. — «Ленингр. правда», 1933, 23 апр.

За мощную литературу строящегося социализма. — «Лит. современник», 1933, № 4, с. 10—16. Сокр. вариант: «Красная газета», 1933, 23 апр. (под назв.: Обеспечена возможность благотворной работы).

О Постановлении ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». В соавторстве с М. Чумандриным.

Проверить себя читателем.—«Комсом. правда», 1933, 16 мая.

О некоторых задачах писателей-коммунистов. — «Звезда», 1933, № 5, с. 140—145. Сокр. вариант: «Веч. красная газета», 1933, 21 апр. с портр.

К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций».

Наша среда — наш читатель. — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля.

За радикальный пересмотр теа-документа РАППа. Из выступления... на пленуме Оргкомитета Союза советских писателей. — «Рабочий и театр», 1933, № 6—7, с. 14—15.

Уроки, оставшиеся в памяти. «Достигаев и другие». [К премьере в Большом драматическом театре им. М. Горького].—«Веч. красная газета», 1933, 17 ноября.

В соавторстве с М. Чумандриным, А. Кирилловым и А. Штейном.

Дружеские замечания. [Об объединении молодых писателей].—«Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

[Методы работы над сценариями]. — «Кино» (Москва), 1933, 10 дек.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт.— 3 ноября 1932). М., 1933, с. 165—168.

За художественную историю заводов. — В кн.: История заводов. Сборник. Вып. 6. М., 1933, с. 111—124.

Рождается новый писатель. [О работе с молодыми писателями].—«Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

[Выступление на пленуме Ленинградского оргкомитета Союза писателей СССР].—«Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Углубить работу с каждым писателем. [О пленуме Ленинградского оргкомитета Союза писателей СССР. Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Еще о переводе Шекспира Анной Радловой. — «Звезда», 1934, № 4, с. 175—176.

Хочу писать о молодежи. — «Веч. красная газета», 1934, 4 авг. с портр.

Против обезлички, за индивидуальный подход. Материалы к докладу о работе с начинающими писателями. — «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг.

Творчество начинающих писателей. Из доклада... [на ленинградской писательской конференции]. — «Лит. Ленинград», 1934, 12 авг.; то же: «Лит. газета», 1934, 15 авг.

[Первый Всесоюзный съезд советских писателей — творческий смотр достижений советской литературы. Ответ на анкету]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Могучее дыхание пролетарской революции.—«Ленингр. правда», 1934, 17 авг.

Прекрасный урок. [О Первом Всесоюзном съезде советских писателей].—«Ленингр. правда», 1934, 23 авг.

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей].—В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 287—289. Впервые: «Правда», 1934, 26 авг. (под назв.: Создается новый тип писателя). См. также: «Известия», 1934, 26 авг. (под назв.: Учиться друг у друга»; «Лит. газета», 1934,

26 авг. (под назв.: Закладываются основы небывалой организации).

Испытание критика. [О книге И. Виноградова «Испытание героя»].— «Лит. Ленинград», 1934, 14 дек.

Интересно жить и писать в нашей стране.—В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 136.

Единство советской литературы и критики. — «Лит. Ленинград», 1935, 10 марта.

К спору об «Отелло». [О переводе А. Радловой].—«Сов. искусство», 1935, 29 дек.

[Письмо А. Косареву о задачах литературы в изображении комсомола]. — В статье: Писатели и комсомол. — «Мол. гвардия», 1935, № 12, с. 188.

«Песня о черкесе Бетале». [О своих творческих планах]. — «Веч. красная газета», 1936, 21 янв.

Наш товарищ Фурманов. (К 10-летию со дня смерти Д. А. Фурманова). — «Красная новь», 1936, № 3, с. 41—45.

«Брат океана». [О романе А. Кожевникова].—«Лит. обозрение», 1939, № 1, с. 3—8.

За серьезную работу. [О книге «Литературный сборник», (Орджоникидзе, 1939)]. — «Орджоникидзевск. правда», 1939, 11 сент.

Живительный источник. [Разработка мотивов народного творчества в советской литературе]. — «Лит. газета», 1939, 7 ноября.

Голос самой дружбы. [Воспоминания об Н. Островском]. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Писатели на фронте. — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 янв.

Военные рассказы В. Катаева. — «Красноармеец», 1942, № 18, с. 24.

Хроника великих дней. [О книге Е. Рысса «У городских ворот»]. — «Лит. газета», 1945, 14 апр.

Книга высокой морали. [О книге В. Овечкина «С фронтовым приветом»]. — «Лит. газета», 1945, 8 сент.

Повести-пересказы. [О романах П. Скосырева «Фархад» и С. Липкина «Манас Великодушный»].—«Лит. газета», 1948, 27 марта.

Так вырастают герои. [О романе Т. Джатиева и И. Всеволожского «Морской джигит»].—«Вымпел», 1948, № 19, с. 23.

Живые соки. (О романе И. Егорова «Третий эшелон»). — «Ставроп. альманах», кн. 5, 1949, с. 227—233.

Альманах «Кировская новь». Книга третья. — «Кировская новь», 1950, № 4, с. 169—174.

Первые шаги большевика. [О книге П. Бляхина «На рассвете»]. — «Смена», 1950, № 18, с. 16.

Послесловие.—В кн.: Шартанов А. Когда загорается свет. М., 1950, с. 107—111.

Писатель-воин. [К 25-летию со дня смерти Д. Фурманова]. — «Красная звезда», 1951, 15 марта.

Трилогия о рабочем классе. [О романах А. Караваевой «Огни», «Разбег» и «Родной дом»]. — В кн.: Выдающиеся произведения совтеской литературы 1950 года. М., 1952, с. 195—206. Впервые: «Комсом. правда», 1951, 3 апр.

Правдивая повесть о прошлом. [О романе Ф. Гладкова «Вольница»].— «Красная звезда», 1951, 28 апр.

Народная литература. [О советской литературе]. — «Лит. газета», 1951, 3 ноября.

Обедненные образы. [О романе М. Платошкина «Начальник цеха»].— «Лит. газета», 1952, 19 июля.

Высокое призвание. [О романе В. Каверина «Доктор Власенкова»].— «Огонек», 1952, № 31, с. 24.

Недописанная книга. [О книге В. Баныкина «Рассказы о Чапаеве»].— «Лит. газета», 1953, 16 апр.

Страницы революционного прошлого. [О чехословацком кинофильме «Анна-пролетарка»]. — «Лит. газета», 1953, 19 сент.

Путь Татьяны Власенковой. [О романе В. Каверина «Открытая книга»]. «Лит. газета», 1953, 14 ноября.

Сын партии. [О двухтомнике сочинений Н. Островского]. — «Знамя», 1953, № 11, с. 178—183.

В борьбе со старым. [О романе Г. Сланова «Приволье»]. — «Лит. газета», 1954, 7 янв.

Живой рост. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 18 дек.

Юность большевика. [О романе Н. Попова «Юность Андрея»].—«Лит. газета», 1955, 19 мая.

Так рождается партия коммунистов. [О книгах А. Запотоцкого «Бурный 1905 год» и «Красное зарево над Кладно»]. — «Знамя», 1955, № 6, с. 173—179.

Великая тема советской литературы. [Великая Октябрьская социалистическая революция].—«Знамя», 1955, № 11, с. 163—167.

Свой голос. [О романе В. Герасимовой «Простая фамилия»]. — «Лит. газета», 1956, 3 марта.

Наши возражения Д. Кореневу. — «Лит. газета», 1956, 18 окт.

Ответ на статью Д. Коренева «Факты и вымысел». О повести «Сын партии» (Лит. газета», 1956, 25 сент). В соавторстве с Э. Блок.

М. С. Ольминский. — В кн.: Ольминский М. В тюрьме. М., 1956, с. 3—8.

Как я писал свою первую повесть. — «Мол. гвардия», 1957, № 2, с. 206—215; то же: «Южный Урал» (Альманах), 1957, кн. 1.

Сокровищница писательской души. [О статье А. Фадеева «Субъективные заметки»].—«Лит. газета», 1957, 9 апр.

Песнь о битве народной. [О писателе А. Веселом и его романе «Россия, кровью умытая»]. — «Новый мир», 1957, № 10, с. 246—253.

Советская книга. [О Всесоюзной юбилейной выставке книги, графики и плаката, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Лит. газета», 1957, 3 дек.

На жизненном пути. [О книге А. Караваевой «По дорогам жизни»]. — «Новый мир», 1958, № 3, с. 251—253.

Писатель и жизнь. (К 70-летию М. С. Шагинян). — «Известия», 1958, 2 апр.

С блокнотом журналиста. Из автобиографических записок. — «Челяб. рабочий», 1958, 4 мая.

[О подготовке двухтомника своих произведений. Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1958, № 6, с. 14.

Живая душа. [К 65-летию со дня рождения А. Караваевой]. — «Огонек», 1958, № 51, с. 15 с портр; то же: «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 дек. (под назв.: Стремительное творчество).

«Тихий Дон». [О художественном кинофильме]. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 590—591, 593.

Понимаем свою ответственность и гордимся. [О задачах литературы]. — «Лит. газета», 1959, 29 янв.

Незабываемые годы. [О сборнике рассказов С. Виноградской «Первые годы»]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 27 марта.

Откровение. (К 70-летию со дня рождения А. Сейфуллиной). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 3 апр.

В соавторстве с В. Бахметьевым.

Доклад Центральной ревизионной комиссии [на Третьем съезде писателей СССР]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 30—32. Впервые: «Лит. газета», 1959, 19 мая.

Главное. [О связи писателя с жизнью].— «Лит. газета», 1959, 25 авг.

Незабываемое. [О творчестве М. Шолохова]. — «Лит. газета», 1959, 3 сент.

[Предисловие к неопубликованным письмам А. Фадеева 1948—1953 гг.]. — «Смена», 1959, № 23, с. 15.

Василий Ганибесов. — В кн.: Ганибесов В. Эскадрон комиссаров. М., 1959, с. 3—6.

Предисловие. — В кн.: Антонов А. Повесть о былом. М., 1959, с. 3—6.

Внимание, помощь, требовательность. [О работе с молодыми писателями]. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 1, с. 164—166.

Писатель, равного которому не было... [О Л. Толстом]. (Из дневника). — «Моск. литератор», 1960, 20 окт.

Статьи и выступления по вопросам литературы народов СССР

«Страна Наири». (Роман Егише Чаренца). М., 1926.—«На лит. посту», 1926, № 5—6, с. 63—64.

К пленуму Союза писателей Кабардино-Балкарии. — «Соц. Кабардино-Балкария», 1939, 6 июля.

«Восстание бжедугов». [Сборник стихов адыгейского писателя Теучежа Цуга]. — «Лит. газета», 1939, 10 июля.

Задачи Союза писателей Кабардино-Балкарии. — «Соц. Кабардино-Балкария», 1939, 16 сент.

Молодая проза. [О туркменском литературном альманахе «Ватан»]. — «Лит. газета», 1945, 22 сент.

Книга о народном герое. [О романе армянского писателя Г. Мурацана «Геворк Марзпетуни»]. — «Лит. газета», 1945, 8 дек.

Народ непобедим... [О романе армянского писателя Раффи «Самуэл»]. — «Лит. газета», 1946, 12 окт.

Новое в узбекской литературе. Обзор журнала «Звезда Востока» 1946 г. — «Дружба народов», 1947, № 16, с. 208—214.

Дорога к счастью. [О романе адыгейского писателя Т. Керашева]. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 119—129. Впервые: «Огонек», 1948, № 18.

Пробуждение Садыкжана. [О романе узбекского писателя А. Каххара «Два чинара»]. — «Лит. газета», 1948, 19 авг.

Георгий Гулиа. — В кн.: Гулиа Г. Весна в Сакене. М., 1948, с. 3—6.

[**Предисловие** к драматической поэме кабардинского писателя З. Аксирова]. — В кн.: Аксиров З. Песня Даханаго. М.—Л., 1948, с. 3—5.

Славная плеяда. (Заметки об осетинской литературе). — «Сов. Осетия», 1949, № 3—4, с. 310—323.

Дети счастливого века. [О романе азербайджанского писателя М. Гусейна «Апшерон»]. — «Огонек», 1950, № 17, с. 24.

Страницы воспоминаний. [Воспоминания об А. Шогенцукове]. — «Кабарда» (Альманах), кн. 3, 1950, с. 29—33.

Эпопея революционной борьбы литовского народа. [О романе литовского писателя А. Гудайтиса-Гузявичуса «Правда кузнеца Игнотаса»]. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 179—180. Впервые: «Дружба народов», 1951, № 2.

Путь великого просветителя. [О романе казахского писателя М. Ауэзова «Путь Абая»]. — «Лит. газета», 1951, 13 дек.

Обсуждение произведений азербайджанских прозаиков в Союзе писателей СССР. — В кн.: Азербайджанская советская литература. Вып. 4. Баку, 1951, с. 252—339.

Коста Хетагуров — великий поэт осетинского народа. — В кн.: Хетагуров К. Избранные стихи. М—.Л., 1952, с. 5—14.

Предисловие. — В кн.: Осетинские рассказы. М., 1952, с. 3—13.

Предисловие [к книге азербайджанского писателя Э. Мамедханлы]. — В кн.: Мамедханлы Э. Алые бутоны. М.—Л., 1952, с. 3—4.

«Доржи, сын Банзара». [О романе азербайджанского писателя Ч. Цыдендамбаева]. — «Лит. газета», 1955, 27 янв.

Дочь Советской Кабарды. [О романе А. Шогенцукова «Весна Софият»]. — «Лит. газета», 1955, 25 июня.

[**Выступление** на обсуждении произведений белорусских прозаиков, поэтов и критиков 14—18 февр. 1955 г.]. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 321—323.

Рассказы о поэтах [Кабардино-Балкарии]. — В кн.: Теунов Х. Свет с Севера. М., 1956, с. 3—12.

Утверждение нового. [О сборнике кабардинских повестей и рассказов «Заря над Эльбрусом»]. — «Лит. газета», 1957, 20 июня.

Несколько слов о Давиде Джиоеве и его произведении. [Осетинский писатель]. — В кн.: Джиоев Д. Непобедимая сила. М., 1957, с. 3—5.

Больше творческих поисков. [К итогам декады азербайджанского искусства и литературы в Москве]. — «Моск. правда», 1959, 2 июня.

Рассказы о поэте. [Воспоминания об азербайджанском поэте С. Вургуне]. — «Дружба народов», 1959, № 6, с. 159—168.

[**Выступление** на обсуждении произведений писателей Грузии в Союзе писателей СССР. О романе А. Кутатели «Лицом к лицу»]. — В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Тбилиси, 1959, с. 390—394.

Сказания о нартах. — В кн.: Сказания о нартских богатырях. Осетинский эпос. Пер. и лит. обработка Ю. Либединского. М., 1960, с. 3—10.

Автобиография. — В кн.: Голос рабочего читателя. Л., 1929, с. 116—118.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 667—682 с потр.

Беседы с Ю. Н. Либединским и изложения его выступлений

[Б. п.]. Пленум ВАПП'а. [Изложение выступления Ю. Либединского о художественной платформе ВАПП].— «Веч. Москва», 1926, 30 ноября.

[Б. п.]. К новым темам [Беседа с Ю. Либединским о VI конференции МАПП].—«Веч. Москва», 1927, 19 мая.

А. Р. Пролетарская революция — ударная огневая группа социалистического наступления. (На пленуме ЛАПП). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 12 янв.

Коротков Г. Производственное совещание пролетарских писателей. — «Красная газета», 1931, 1 февр.

[Б. п.]. За дальнейшее развертывание творческого соревнования. Доклад т. Либединского. [Изложение]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 19 сент.

[Б. п.]. Вопросы театра на пленуме Правления РАПП. — «Рабис», 1931, № 35—36, с. 4.

[Б. п.]. Наши основные задачи на сегодняшний день. Беседа с председателем теасекции ленинградского отделения Комакадемии Юрием Либединским. — «Рабочий и театр», 1931, № 29—30, с. 5—6.

Ю. Ис. Под знаком роста. На пленуме Оргкомитета ленинградских писателей. — «Веч. красная газета», 1932, 22 окт.

[Б. п.]. Молодое литературное поколение. Из беседы с Ю. Н. Либединским. — «Веч. красная газета», 1933, 5 мая.

Б. Р. Слагаемые и сумма. На творческом совещании прозаиков. — «Веч. красная газета», 1933, 7 мая.

Е. З. Молодая проза за год. Творческое совещание писателей. — «Красная газета», 1933, 8 мая.

Б. Р. Речи о слове. Дискуссия у писателей. [Ленинград]. — «Веч. красная газета», 1933, 15 июня.

Ис. «Драматургия — важное оружие». Беседа тов. Б. П. Позерна с драматургами. — «Веч. красная газета», 1933, 8 июля.

[Б. п.]. Писатели и дети. Беседа с Ю. Н. Либединским. — «Лит. Ленинград», 1933, 30 ноября.

[Б. п.]. V Областная и городская партконференция. Прения по докладу т. Кирова. — «Красная газета», 1934, 19 янв.

[Б. п.]. Над чем я работаю. Беседа с Ю. Либединским. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг.

[Б. п.]. Укрепим ряды советских драматургов. (На собрании в Союзе советских писателей). — «Красная газета», 1936, 10 сент.

[Б. п.]. Выступление на обсуждении повести Ю. Крымова «Инженер» в Союзе советских писателей. — «Лит. газета», 1941, 30 марта.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание по вопросам художественного перевода литературы народов СССР. — «Лит. газета», 1951, 7 дек.

Приводится изложение содержания доклада Ю. Либединского и его выступления в прениях.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. Н. ЛИБЕДИНСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Юрий Либединский. М., «Никитинские субботники», 1928. 200 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной).

Содерж.: П. Лебедев-Полянский. Юрий Либединский.[1] — Г. Горбачев. Основные черты творчества Ю. Либединского.[2] — В. Евгеньев-Максимов.

[1] Ранее в кн.: Вопросы современной критики. М.—Л., 1927.

[2] Ранее в кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926. Впервые: «Красный журнал для всех», 1925, № 10. Варианты: «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 11 сент.; В кн.: Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1929.

Юрий Либединский.[1] — В. Вешнев. Юрий Либединский (повести: «Неделя», «Завтра», роман «Комиссары»)[2] —А. Ревякин. Символик революции— Юрий Либединский.[3] — Д. Горбов. Итоги литературного года. (Ю. Либединский).[4] — П. Коган. Ю. Либединский.[5] — А. Воронский. Ю. Либединский («Неделя»).[6] — И. Кубиков. Страницы из повести Ю. Либединского «Неделя». — В. Правдухин. Литература о революции и революционная литература.[7] — Б. Леонтьев. «Завтра» (повесть Ю. Либединского).[8] — В. Правдухин. Ю. Либединский («Завтра»).[9]—С. Крылов. Ю. Либединский. — Л. Тоом. По поводу повести Ю. Либединского «Завтра».[10]

Виноградов И. Испытание героя. О творчестве Ю. Либединского. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 111 с. с портр.

Отклик см.: Либединский Ю. Испытание критики.—«Лит. Ленинград», 1934, 14 дек.

Медведева Г. Юрий Либединский и его повесть «Неделя». Душанбе, 1963. 149 с. с портр.

---

[1] Ранее в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е. М.—Л., 1927.

[2] Впервые: «Октябрь», 1926, № 7—8.

[3] Впервые: «Комсомолия», 1926, № 8.

[4] Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

[5] Ранее в кн.: Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней. М.—Л., 1927. Вариант в кн.: Коган П. Красная Армия в нашей литературе. М., 1926.

[6] Впервые: «Красная новь», 1923, № 1 (под назв.: Литературные заметки); то же в кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963.

[7] Впервые: «Сиб. огни», 1924, № 5 (под назв.: Художественная литература за 7 лет).

[8] Впервые: «Рабочий журнал», 1924, № 1.

[9] Впервые: «Красная новь», 1923, № 7.

[10] Впервые: «Мол. гвардия», 1924, № 5.

Сосновский Л. Б. Пильняк и Ю. Либединский. (Критич. заметки). — «Рабочая газета», 1923, 14 апр.

Левман С. Ю. Либединский. (Его творчество). — «Труд», 1924, 20 янв.

Осинский Н. Литературные заметки. — «Правда», 1925, 26, 28 июля.

Красильников Ю. Ю. Либединский. — «На лит. посту», 1926, № 5—6, с. 36—40.

Машбиц-Веров И. Ю. Либединский. — «Книгоноша», 1926, № 46—47, с. 5—8.

Якубовский Г. О писателях Октября. — «Красная нива», 1926, № 51, с. 10.

Сергеева З. О творчестве Ю. Либединского. — «Крестьян. журнал», 1928, № 22, с. 16.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.—Л., Гос. изд., 1928, с. 29—30, 53—55.

Вешнев В. Силуэт Юрия Либединского. — В кн.: Вешнев В. Книга характеристик. М.—Л., 1928, с. 202—211.

Гроссман-Рощин И. Ю. Либединский. — В кн.: Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. М., 1928, с. 156—166.

Палей А. Ю. Либединский. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 16—19.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 93.

Вальбе Б. Юрий Либединский. — «Ленинград», 1930, № 2, с. 123—130.

Шувалов С. Ю. Либединский. Анализ творчества. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 3. М., 1930, с. 172—244.

Трифонова Т. Заметки о творчестве Ю. Либединского. — «Резец», 1931, № 10, с. 13—14.

Марков М. Комсомольские прозаики. — «Мол. гвардия», 1931, № 23—24, с. 130.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 70.

Виноградов И. Ю. Либединский и напостовство.— «Лит. учеба», 1933, № 5, с. 50—76.

Афаунов М. Тт. Ставский и Либединский в Нальчике. — В кн.:

Кабардино-Балкария. Лит.-худож. сборник... Вып. 1. Нальчик, 1933, с. 92—93.

[Б. п.]. Юбилей Ю. Н. Либединского. [К 50-летию со дня рождения]. — «Огонек», 1948, № 51, с. 11.

Бать Л. Обращаясь к прошлому. [В связи с переизданием повестей «Неделя», «Комиссары»].— «Лит. газета», 1956, 15 сент.

[Б. п.]. Творческий вечер Ю. Либединского [в Государственном литературном музее.]. — «Моск. литератор», 1958, 14 февр.

Елеонская А. Юрий Либединский. (К 60-летию со дня рождения). — «Сов. воин», 1958, № 22, с. 24.

Пельсон Е. 35 лет творческого труда. — «Лит. газета», 1958, 16 дек.

Борзенко С. Мужество художника. — «Огонек», 1958, № 50, с. 25.

Поликанов А. Советская литература между II и III Всесоюзными съездами писателей. (1954—1958 гг.). М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 27—28.

Караваева А. Памяти старого друга. [Некролог]. — «Лит. газета», 1959, 26 ноября.

Юрий Либединский. [Некролог].— «Правда», 1959, 26 ноября. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР и Правление Московского отделения Союза писателей РСФСР; то же: «Лит. газета», 1959, 26 ноября.

[Б. п.]. Юрий Либединский. [Некролог]. — «Огонек», 1959, № 49, с. 20.

Голубых М. Юность боевая. Из воспоминаний о Ю. Н. Либединском.—«Челяб. рабочий», 1959, 5 дек.

[Б. п.]. На вечере воспоминаний о Ю. Либединском. — «Челяб. рабочий», 1960, 15 ноября; то же: «Моск. литератор», 1960, 24 ноября (под назв.: Уральцы чтут память писателя-земляка).

[Б. п.]. Памяти писателя.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 ноября.

[Б. п.]. Памяти Ю. Либединского. — «Челяб. рабочий», 1960, 30 ноября.

Либединская Л. Жизнь нашего земляка. — «Комсомолец» (Челябинск), 1961, 8 марта.

Караваева А. В беседах о литературе. (Из воспоминаний о Юрии Либединском). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 183—199.

Трефилова Г. Литературные мемуары советских писателей. — «Лит-ра в школе», 1962, № 5, с. 74—77.

Апресян Г. Полпред братских литератур. — «Дружба народов», 1962, № 10, с. 266—272.

Инбер В. О нашем друге.—В кн.: Либединский Ю. Воспитание души. Воспоминания. М., 1962, с. 3—8.

Медведева Г. А. А. Фадеев и Ю. Н. Либединский. — В кн.: Сборник работ аспирантов [Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина]. Душанбе, 1962, с. 189—245.

Шмаков А. Писатель нашей юности. — В кн.: Шмаков А. Наше литературное вчера. Челябинск, 1962, с. 145—158 с портр.

Колосов М. Александр Фадеев. [О дружбе А. Фадеева с Ю. Либединским]. — «Мол. гвардия», 1963, № 8, с. 286—288.

Шмаков А. Писатель-боец. — «Комсомолец» (Челябинск), 1963, 11 дек.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Неделя. Повесть. 1922

А. А. [Обзор альманахов]. — «Красная новь», 1922, № 6, с. 347—350.

Соболев Ю. [Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2].— «Правда», 1922, 16 ноября.

Коган П. Литература великого десятилетия. М.—Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 84—85. Первоначальный вариант: «Известия», 1923, 3 янв. (под назв.: Письма о литературе. О журналах, альманахах и повести Юрия Либединского).

Кожевников Д. Страничка жизни. О повести Ю. Либединского «Неделя» в альманахе «Наши дни» — издание Главполитпросвета. — «Сдвиг» (Челябинск), 1923, № 1, с. 22.

Кубиков И. [Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2]. — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 221—222.

Правдухин В. Литература о революции и революционная литература. — «Сиб. огни», 1923, № 1, с. 220—222.

Свентицкий А. О наших днях. — «Лит. еженедельник», 1923, № 26, с. 14.

Горбачев Г. Художественная проза революции. — «Звезда», 1924, № 1, с. 269—270.

Тынянов Ю. Литературное сегодня.— «Рус. современник», 1924, № 1, с. 298—299.

Фурманов Д. Ю. Либединский. «Неделя». — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1961, с. 351—352. Впервые: «Гудок», 1925, 28 июня.

Никифоров Г. «Неделя» Ю. Либединского в аудитории взрослых учащихся. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 190—194.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 14, 16—17, 25.

Штурм Ф. Европа и наши писатели. (Письмо из Берлина).—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 марта.

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 18. Впервые: «Знамя», 1933, № 2.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 71—74, 206—268.

Озеров В. На заре советской литературы. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 92—93.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 38—42.

Шмаков А. От Челябинска до Парижа. Новое о повести Ю. Либединского «Неделя». — «Челяб. рабочий», 1961, 10 дек.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 26—27.

Комиссары. Повесть. 1925

Друзин В. [Прибой. Альманах. Кн. 1]. — «Звезда», 1925, № 5, с. 278—280; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 ноября.

Осинский Н. Литературные заметки. — «Правда», 1925, 26 июля.

Лежнев А. Литературные заметки. — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 122—123.

[**Б. п.** Прибой. Альманах. Кн. 1]. — «Красная новь», 1925, № 9, с. 282—283.

Зорич А. [Прибой. Альманах. Кн. 1]. — «Правда», 1925, 9 окт.

Горбачев Г. Пролетлитература к Новому году. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 2 янв.

Коган П. «Комиссары» Юр. Либединского.—«Рабочая газета», 1926, 6 февр.

Мустангова Е. — «Звезда», 1926, № 2, с. 277—278.

Киршон В. Литература, театр, кино. (Обзор). — «Мол. гвардия», 1926, № 3, с. 160—163.

Левидов М. О большой халтуре малых писателей. — «Веч. Москва», 1926, 14 апр.

Машбиц-Веров И. О «Комиссарах» Либединского. — «Наша газета», 1926, 19 июня.

Гаврилов. Комиссары. — «Юный пролетарий», 1926, № 10, с. 31.

Пакентрейгер С. Три романа. («Цемент», «Комиссары», «Страна родная»). — «Комсом. правда», 1926, 14 ноября.

Карклина Н. Вечер читательской критики. — «Красный библиотекарь», 1926, № 12, с. 53—56.

Зарудин Н. Музей восковых фигур.— В кн.: Перевал. Кн. 4. М.—Л., 1926, с. 147—155.

Завилович В. — «Литье», 1927, № 1, с. 8.

[**Б. п.**]. Ленинградские металлисты о «Цементе» и «Комиссарах».— «На лит. посту», 1927, № 4, с. 59—60.

Коган П. Литература великого десятилетия. М.—Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 85—86.

Горбов Д. Итоги литературного года. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 143—148.

Машбиц-Веров И. «Комиссары» Юрия Либединского. — В кн.: Либединский Ю. Комиссары. М.—Л., 1929, с. 267—277.

[Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Л., 1929, с. 119—124.

Коммунисты. Сборник. 1927

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 10, с. 28.

Селивановский А. Писатель партии. — «Мол. гвардия», 1928, № 1, с. 200—205.

Смирнова Л. К истории формирования нового героя в прозе первой половины 20-х годов. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, 1962, с. 30—32.

Поворот. Повесть. 1927

Исбах А. Поворот. — «Веч. Москва», 1927, 17 дек.

Друзин В. «Поворот». — «Резец», 1929, № 17—18, с. 12; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 19 янв.

Якубовский Г. Личность и коллектив в современной литературе. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., [1928], с. 72—81.

Красильников В. Накладные расходы. (О повести «Поворот» Ю. Либединского и романе М. Чумандрина «Фабрика Раблэ»). — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 109—114.

Григорьев М. «Поворот» Ю. Либединского. — «На лит. посту», 1929, № 13, с. 15—25.

Иванов Ф.—«Красная новь», 1929, № 6, с. 207—208.

Зэпэ. Поворот. — «Сиб. огни», 1930, № 4, с. 123—124.

Учеба, творчество и самокритика. Сборник. 1927

Гроссман-Рощин И. Ю. Либединский. Учеба, творчество и самокритика. — «Октябрь», 1927, № 6, с. 168—172.

Высоты. Пьеса. 1929

[Б. п.]. «Высоты». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 11 февр.

Риск Н. [«Звезда», 1929, №№ 4, 5]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 20 июня.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 351—352.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1929

[Б. п.]. Премьера «Высот». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 6 марта.

Маширов А. «Высоты». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 7 марта.

Пиотровский А. «Высоты». — «Красная газета», 1929, 8 марта.

А. «Высоты» в Акдраме. — «Ленингр. правда», 1929, 12 марта.

Вивьен Л. и **Петров Н.** «Высоты» в Государственном театре драмы. — «Рабочий и театр», 1929, № 10, с. 8.

Рыков А. Как оформляется спектакль. — «Рабочий и театр», 1929, № 10, с. 8.

[Б. п.]. Критика «Высот».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 21 марта.

Добин Е. «Высоты» — пьеса Ю. Либединского. — «Красная панорама», 1929, № 15, с. 14—15.

Московский драматический театр (б. Корш)

Осинский Н. «Высоты». — «Известия», 1929, 5 дек.

Бескин Э. «Высоты». — «Комсом. правда», 1929, 7 дек. Вариант: «Рабочий и искусство», 1929, 14—20 дек. (под назв.: «Высоты» Либединского).

Н. П-ая. «Высоты». — «Рабочая Москва», 1929, 20 дек.

Туркельтауб И. «Высоты». — «Рабочий и театр», 1929, № 51, с. 10—11.

Рождение героя. Роман. 1930

Костров Т. Рождение... героя?— В кн.: Борьба за метод. М., 1931, с. 83—90. Впервые: «Лит. газета», 1930, 27 марта.

Адонц Г. Проблема героя. — «Перелом», 1930, № 3, с. 26—28.

Тарасов-Родионов А. Мертворожденный герой. — «Лит. газета», 1930, 21 апр.

Горелов А. Литературная робинзонада. — «Ленингр. правда», 1930, 22 апр.; то же: «Мол. гвардия», 1930, № 12.

Гельфанд М. и Зонин А. К дискуссии о творческом методе. — «Печать и революция», 1930, № 4, с. 8—11.

Добин Е. «Рождение героя». — В кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 91—104. Впервые: «Лит. газета», 1930, 12, 19 мая; то же: «Звезда», 1930, № 5; «Резец», 1930, № 14.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 169—177, 185—186; то же: «Звезда», 1930, № 5. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 13 мая (под назв.: «Рождение героя» или... смерть метода).

Катанян В. Вырождение героя.— «Лит. газета», 1930, 19 мая.

Наливахин В. Опять и еще о «Рождении героя». — «Лит. газета», 1930, 9 июня.

Ермилов В. «Рождение героя» Ю. Либединского. — В кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 117—140. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 12.

Тамарченко М. и Танин Н. Напостовство или воронщина. — «Печать и революция», 1930, № 5—6, с. 40—47.

Мазнин Д. «Рождение героя» и наш метод. Против идеалистических тенденций в творческом методе пролетарской литературы. — В кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 105—116. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 13—14.

Свирин Н. Шаг вперед, два шага назад. — В кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 141—160. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 13—14.

Высоцкий А. В стороне от столбовой дороги. — «Сиб. огни», 1930, № 7, с. 91—96.

[Б. п.]. В рабочем редсовете ГИЗ. — «Лит. газета», 1930, 10 авг.

Борисов А. Третье рождение героя.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 20 авг.

Беспалов И. В защиту действительности. — «Красная новь», 1930, № 9—10, с. 190—202.

Читатели о «Рождении героя». Литературный суд над романом Ю. Либединского «Рождение героя» в литкружке при библиотеке им. Некрасова. — «На подъеме», 1931, № 2—3, с. 259—260.

Лебедев Г. Отзвуки меньшевиствующего идеализма в художественном творчестве [Ю. Либединского]. — «Правда», 1932, 10 янв.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 218—219.

Иванов В. Формирование идейного существа советской литературы. 1919—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 185—186.

Генеральные задачи пролетарской литературы. Сборник. 1931

Марков М. и Кузьмин Б. Творческая дискуссия в РАППе.— «Мол. гвардия», 1931, № 9, с. 90—95.

Петя Гордюшенко. Очерк. 1931

Друзин В. Юрий Либединский. «Петя Гордюшенко». — «На культ. фронте» (Саратов), 1931, № 9—11, с. 59.

Марков М. Комсомольские прозаики. — «Мол. гвардия», 1931, № 23—24, с. 126.

Никольский А. За боевой большевистский очерк. — «Ленинград», 1931, № 12, с. 88.

Котов А. Каким должен быть герой? — «Лит. газета», 1932, 11 февр.

О «цыплячьем пухе». — «Лит. газета», 1932, 11 февр. Подпись: Литкружок СТЭ.

Эвентов И. Проверка оружия в бою. Художественная литература в борьбе за пятилетку в 4 года. — «Резец», 1932, № 3, с. 14—16.

Хоменко П. О «Пете Гордюшенко» Либединского. [Отзыв читателя]. — «Резец», 1932, № 13—14, с. 25.

Сапоги. Пьеса. 1931[1]

[Б. п.]. «Сапоги». — «Рабочий и театр», 1931, № 32—33, с. 21.

Невик Б. «Сапоги». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 28 ноября.

Накануне. Сборник. 1933

Брусенцев Я. Книга о коммуне. — «Резец», 1934, № 7, с. 22—23.

Э. Н. — «Веч. Москва», 1934, 11 марта.

Крайзгур С. — «Красная звезда», 1934, 12 апр.

Слепнев Н. — «Известия», 1934, 12 июня.

Гинзбург Ф. От психологизма к фактографии. — «Худож. лит-ра», 1934, № 8, с. 7—9. Впервые: «Лит. газета», 1934, 30 июня.

Слепнев Н. Канун коллективизации в кривом зеркале. — «Октябрь», 1934, № 6, с. 194—196.

Рассказы товарищей. Сборник. 1933

Симхович М. Три книги о сталинградском тракторном. — «История заводов», 1924, № 3—4, с. 210—212.

Саньят Баташова. Рассказ. 1938

Райский А. «Октябрь». [1938, № 7]. — «Лит. газета», 1938, 20 авг.

Горы и люди. Роман. 1939—1947

О 1-й части романа «Баташ и Батай» (1939—1941):

Бондарин С. «Баташ и Батай».— «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Бобрышев В. Второе рождение писателя. — «Знамя», 1940, № 3, с. 204—215.

Левидов М. Отклики и впечатления. Статья 2-я. — «Знамя», 1940, № 4—5, с. 308—310.

Бобрышев В. «Баташ и Батай».— «Лит. обозрение», 1940, № 9, с. 3—9.

Юргин Н.— «Мол. гвардия», 1940, № 10, с. 153.

Гольцев В. Творческие источники романа «Баташ и Батай». — «Красная новь», 1940, № 11—12, с. 329—333.

Мартынов И. Роман нарастающих событий. — «Новый мир», 1941, № 3, с. 243—245.

Гоффеншефер В. — «Лит. обозрение», 1941, № 12, с. 25—28.

О романе в целом:

Фиш Г. Судьба одного народа.— «Лит. газета», 1947, 17 дек.

Березарк И. — «Звезда», 1948, № 4, с. 170—171.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 272—274. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Гвардейцы. Повесть. Ч. 1. 1942

Брайнина Б. Замысел и выполнение. — «Лит. газета», 1944, 9 дек.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 330—334.

Пушка Югова. Повесть. 1944

Соловьев Б. «В мире приключений». — «Знамя», 1945, № 5—6, с. 185—186.

Бекмурза Пачев. Биогр. очерк. 1947

Петренко И. Чудесный самородок.—«Кабард. правда», 1947, 27 мая.

Столяров Н. «Чудесный самородок».— «Кабарда» (Альманах), кн. 1, 1948, с. 204—206.

Будьте счастливы. Повесть. 1948

Олеша Ю. Юность литературы.— «Лит. газета», 1948, 31 марта.

Шатров А. Повесть о любви и дружбе. — «Кабарда» (Альманах), кн. 3, 1950, с. 241—244.

Зарево. Роман. 1952

Минкевич Д. «Зарево» Ю. Либединского. — «Лит. Азербайджан», 1953, № 3, с. 69—77.

---

[1] Написана в соавторстве с И. Лаптевым. Пьеса не публиковалась.

Стасова Е. Летопись славных дел. — «Лит. газета», 1953, 23 июня.
Караваева А. Книга о великом предгрозье. — «Знамя», 1953, № 12, с. 195—199.
Рыкова Н. Исторический роман о дружбе народов. — «Звезда», 1954, № 1, с. 176—177.
Штут С. Широкий мир народной жизни. — «Дружба народов», 1954, № 4, с. 237—240.
Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин). — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 274—275. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Сын партии. Повесть. 1956

Баскина А. Повесть о Кирове. — «Моск. комсомолец», 1956, 4 авг.
Коренев Д. Факты и вымысел. — «Лит. газета», 1956, 25 сент.
Ответ см.: Либединский Ю. и Блок Э. Наши возражения Д. Кореневу. — «Лит. газета», 1956, 18 окт.

Утро Советов. Роман. 1957

З. А. «Утро Советов».—«Подъем», 1957, № 5, с. 212—213.
Рябов И. «Утро Советов». — «Правда», 1957, 7 июня.
Еретнов Г. Утро революции. — «Красная звезда», 1957, 26 июня.
Кремлев И. Заметки о журнале «Москва». — «Лит. газета», 1957, 11 июля.
Толченова Н. Утро Родины. — «Знамя», 1957, № 8, с. 194—196.
Фиш Г. Утро Советов. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 280—283.
Брайнина Б. Жемчужное зерно жизни.— В кн.: Что такое современность? М., 1960, с. 95—96.
Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 219.

Воспитание души. Сборник. 1959

Стржижовский Л. Искренне, от души.—«Учит. газета», 1961, 28 февр.
Гринберг И. Молодость бойца.— «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 марта.
Пискунов К. Писатели — детям.— «Правда», 1962, 30 окт.
Шмаков А. Воспитание коммуниста и писателя. — «Челяб. рабочий», 1963, 23 янв.

На даче. Рассказ. 1959

Либединская Л. Из неопубликованного и забытого. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 18.

Алфавитный перечень первых публикаций

Али Асхадович Шогенцуков см. Али Шогенцуков.
Али Шогенцуков. — В кн.: Шогенцуков А. Поэмы. М., 1949 (под назв.: Али Асхадович Шогенцуков).
Баташ и Батай см. Горы и люди.
Бекмурза Пачев. — «Лит. газета», 1946, 27 июля. *Вариант*: «Дружба народов», 1947, № 14.
Беседы о творческой работе. — «Рабочий читатель», 1925, №№ 1, 3—5 (под назв.: Как пишется художественная литература?).
Большевик, воин, писатель. — «Сов. Украина», 1956, № 3 (под назв.: Дмитрий Фурманов).
Большое сердце.—«Правда», 1935, 1 дек.
Будьте счастливы. — «Кабарда» (Альманах), кн. 1, 1948.
Воспитание души. — «Урал», 1960, № 9—10.
Встреча см. Дела семейные.
Высоты. *Первый вариант*: «Мол. гвардия», 1928, № 7 (под назв.: Кожпромторг). *Окончательный вариант*: «Звезда», 1929, № 4.
Гвардейцы. Ч. 1.—«Знамя», 1942, № 1 —2; ч. 2. — «Знамя», 1943, № 2—3.
Генеральная задача пролетарской литературы см. О разрешении генеральных задач пролетарской литературы.
Городки см. Комиссары.
Горы и люди. 1-я часть: Баташ и Батай. — «Красная новь», 1939, №№ 7, 8—9; 1940, №№ 4, 5—6. *Отрывки*: «Ленингр. правда», 1936, 6 окт. (под назв.: Путь народа);

«Соц. Кабардино-Балкария», 1939, 23 авг. (под назв.: Женитьба Исмаила Баташева).

Девятнадцатилетний. — «Октябрь», 1931, № 8.

Дела семейные. — «Наш современник», 1962, № 2—3. *Отрывок*: «Труд», 1959, 20 дек. (под назв.: Встреча).

Дети см. Рождение героя.

Дмитрий Фурманов см. Большевик, воин, писатель.

Дорога. — «Красная новь», 1938, № 2.

Дума о Ленине. — «Правда», 1960, 20 марта (под назв.: Думы о Ленине).

Думы о Ленине см. Дума о Ленине.

Женитьба Исмаила Баташева см. Горы и люди.

Живой Сталинград. — «Красная звезда», 1943, 16 мая.

За платформу театра РАПП. — «Пролет. лит-ра», 1931, № 5—6 (под назв.: Основные вопросы платформы рабочего театра РАПП); то же: «Сов. театр», 1932, №№ 2, 3.

Забастовка см. Поворот.

Завтра. — «Мол. гвардия», 1923, №№ 1, 7—8. *Отрывки*: «Веч. Москва», 1923, 10—14 дек. (под назв.: Металлургический литер «Г»).

Записки об Олешко см. Накануне.

Зарево. *Отрывок:* «Огонек», 1952, №№ 35, 36.

Защита Красноредка см. Утро Советов.

Из колхозного дневника см. Накануне.

К вопросу о личности художника. — «На посту», 1924, № 1.

Как Злыднев стал коммунистом см. Комиссары.

Как пишется художественная литература? см. Беседы о творческой работе.

Как я работал над «Неделей». — «Лит. учеба», 1930, № 2; то же в кн.: Как мы пишем. Л., 1930 (под назв.: О работе над повестью «Неделя»).

Канун Октября см. Утро Советов.

Кожпромторг см. Высоты.

Комиссары. 1-я редакция.— В кн.: Прибой. Альманах. [Кн.] 1. Л., 1925. *Отрывки*: «Октябрь», 1925, № 2 (под назв.: Начало окрвоенполиткурсов); «Звезда», 1925, № 2 (под назв.: На переломе); «Комсомолия», 1925, № 4—5; «Заря Востока», 1925, 26 апр. (под назв.: Как Злыднев стал коммунистом); «Красная нива», 1925, № 35 (под назв.: Городки); «Мол. гвардия», 1926, № 1 (под назв.: Партсобрание); «Комсом. правда», 1928, 18 окт. (под назв.: «Конец, товарищи, конец!..»); 2-я редакция. *Отрывки*: «Октябрь», 1935, № 7; «Огонек», 1935, № 15 (под назв.: Основатель коммуны).

«Конец, товарищи, конец!..» см. Комиссары.

Кровью сердца.— «Дружба народов», 1958, № 7. *Вариант*: «Лит. газета», 1958, 23 дек. (под назв.: Старший друг).

Любовь см. Рождение героя.

Между Тулой и Орлом. — «Лит. газета», 1950, 21 сент. (под назв.: Родная земля).

Металлургический литер «Г» см. Завтра.

Мечта о машине. — «Мол. гвардия», 1931, № 19—20.

Минувшим летом. — «Красная новь», 1934, № 12. *Отрывок*: «Резец», 1934, № 23.

На переломе см. Комиссары.

Накануне.—«Красная новь», 1933, №№ 9, 10 (под назв.: Записки об Олешко). *Отрывки*: «Лит. газета», 1931, 19 апр. (под назв.: Из колхозного дневника); «Рост», 1933, № 15 (под назв.: Рамазан).

Наследники. — «Дон», 1961, № 2.

Начало окрвоенполиткурсов см. Комиссары.

Небывалая весна см. Утро Советов.

Неделя. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922.

Незабвенный создатель «Рыжика». — В кн.: Свирский А. Рыжик. М., 1956 (под назв.: Об авторе «Рыжика»).

Новое море. — «Вымпел», 1947, № 10.

Новый эпизод см. Поворот.

Ночь перед боем. — «Сов. воин», 1959, № 22.

О вечной молодости. — В кн.:

Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., 1959.
О работе над повестью «Неделя» см. Как я работал над «Неделей».
О рабочем писательстве. — «На лит. посту», 1926, №№ 3, 4, 5—6.
О разрешении генеральных задач пролетарской литературы. — «На лит. посту», 1930, №№ 1, 2 (под назв.: Генеральная задача пролетарской литературы).
О Юрии Крымове см. Рассказ о Юрии Крымове.
Об авторе «Рыжика» см. Незабвенный создатель «Рыжика».
Ополченцы см. Ополченцы в походе.
Ополченцы в походе. — «Знамя», 1946, № 1 (под назв.: Ополченцы).
Основатель коммуны см. Комиссары.
Основные вопросы платформы рабочего театра РАПП см. За платформу рабочего театра РАПП.
Пароль братства.— «Лит. газета», 1957, 21 марта.
Партсобрание см. Комиссары.
Петя Гордюшенко. — «Стройка», 1931, № 19; то же: «Пионер», 1931, № 22. *Отрывок*: «Правда», 1931, 23 июня.
Письма см. Рождение героя.
Пляска см. Рождение героя.
Поворот. — «Октябрь», 1927, №№ 9—11. *Отрывки*: «Молот», 1927, 7 ноября (под назв.: Забастовка); «Веч. Москва», 1927, 24 дек.; «Ленингр. правда», 1928, 1 янв.; «Лит. Ленинград», 1936, 20 янв. (под назв.: Новый эпизод).
По древним тропам и новым дорогам. — «Дружба народов», 1957, № 6.
Подростки см. Рождение героя.
Проблемы тематики. — «На лит. посту», 1927, № 13.
Прогулка.— «Сов. женщина», 1960, № 1.
Путь народа см. Горы и люди.
Пушка Югова. — «Красноармеец», 1944, №№ 15—24.
Рамазан см. Накануне.
Рассказ без улыбки.—«Веч. красная газета», 1933, 2 февр.
Рассказ о Юрии Крымове. — В кн.: Крымов Ю. Повести. М., 1944 (под назв.: О Юрии Крымове).
Расставание. — «Мол. гвардия», 1935, № 2.
Реалистический показ личности как очередная задача пролетарской литературы. — «На лит. посту», 1927, № 1.
Родная земля см. Между Тулой и Орлом.
Рождение героя. — «Октябрь», 1930, № 1, 2. *Отрывки*: «30 дней», 1929, № 8 (под назв.: Пляска); «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, сент. (под назв.: Дети); «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 15 янв. (под назв.: Письма); «Рост», 1930, № 3 (под назв.: Подростки); Звезда. Лит.-худож. альманах. Л., 1930 (под назв.: Любовь).
Саньят Баташова. — «Октябрь», 1938, № 7.
Свойство молодости. — «Моск. комсомолец», 1958, 17 авг.; то же: «Молодость Сибири», 1958, 27 авг.
Связь времен. — «Лит. газета», 1958, 26 авг.
Сказание о нартах. *Отрывок*: «Огонек», 1948, № 15.
Скворцы прилетели. — «Красная новь», 1942, № 5—6.
Слово о Леониде Леонове. — «Лит. газета», 1959, 30 мая.
Старший друг см. Кровью сердца.
Темы, которые ждут своих авторов. — «На посту», 1923, № 2—3.
Утро Советов. — «Москва», 1957, №№ 1—4. *Отрывки*: «Лит. газета», 1956, 6 ноября (под назв.: Канун Октября); «Сов. женщина», 1957, № 4; «Огонек», 1957, № 9 (под назв.: Защита Краснорецка); «Сов. воин», 1957, № 7 (под назв.: Небывалая весна).
Учеба, творчество и самокритика. — «Октябрь», 1926, № 1.
Хмурая весна. — «Москва», 1958, № 2.
Ясная Поляна. — «Лит. газета», 1960, 17 сент.

Владимир Германович
ЛИДИН

(Род. в 1894 г.)

Владимир Германович Лидин родился 15(3) февраля 1894 г. в Москве в семье служащего. Образование получил в Лазаревском институте восточных языков и на юридическом факультете Московского университета.

Первые произведения писателя — рассказы «Весна» и «Житейское» — были опубликованы в 1908 г. в журнале «Весна»,[1] но систематически В. Г. Лидин начал печататься с 1912 г. в журнале «Путь», а позднее в «Солнце России», «Аргусе», «Новой жизни», «Свободном журнале» и др. В 1916 г. вышел первый сборник писателя «Трын-трава», затем «Вороные кони» (1916) и «Полая вода» (1917).

В годы первой мировой войны В. Г. Лидин был на Западном фронте. Во время гражданской войны вступил добровольцем в Красную Армию, находился в Восточной Сибири, потом работал в Реввоенсовете Республики. Революция и гражданская война нашли отражение в «Повести о многих днях» (1923) и сборнике рассказов «Мышиные будни» (1923).

В 1927 г. вышел в свет роман В. Г. Лидина «Отступник», посвященный годам нэпа.

В. Г. Лидин много путешествовал по Советскому Союзу. Эти поездки дали писателю материал для таких книг, как «Норд» (1925), «Путина» (1930), «О Дальнем Востоке» (1932), «Великий или Тихий» (1932), «Большая река» (1937).

В качестве корреспондента «Известий» В. Г. Лидин участвовал в освобождении Западной Белоруссии. В годы Великой Отечественной войны был в рядах Советской Армии — работал при штабе Южного фронта, затем в редакции газеты 2-го Украинского фронта «Суворовский натиск» и в «Солдатской газете» (на немецком языке), а также военным корреспондентом газеты «Известия». Награжден медалями.

В послевоенные годы В. Г. Лидиным созданы повесть «Изгнание» (1947) о борьбе советского народа против фашистских захватчиков, роман «Две жизни» (1950) о советской интеллигенции и книга воспоминаний «Люди и встречи» (1957).

За последние годы В. Г. Лидин опубликовал несколько сборников новых рассказов: «Ночные поезда» (1959), «Дорога журавлей» (1962), «Шум дождя» (1963) и сборник «Друзья мои — книги» (1962) — о редких и уникальных изданиях из личной библиотеки писателя.

В. Г. Лидин — член Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР и заместитель председателя Литературного фонда СССР.

Ряд произведений В. Г. Лидина переведен на иностранные языки.

---

[1] Печатался также в изданиях Лазаревского института восточных языков — сборниках «Первые опыты» (1909) и «Вопросы юности» (1910).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Г. ЛИДИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. М. — Л., Гос. изд., 1928—1930. Библиогр. в конце томов.

Т. 1. Повести о многих днях. (1922—1924). Изд. 3-е. 1929. 211 с. с портр.

Содерж.: Д. Горбов. Человек на ловитве. — Автобиография. — 1. Мыс Бык.— Инга.[1] — Рыбаки.— 2. Повесть о многих днях. — Песнь. — Земля. — Чадок.

Т. 2. Великий материк. Изд. 3-е. 1928. 268 с.

Содерж.: Великий материк: Морской сквозняк. — Братья. — Архипелаг.— Мышиные будни: Королева Бразильская. — Будда. — Звероловы. — Ковчег. — Еврейское счастье.— Китай.— Роза Шираза.—Проходным двором. — Евражка.

Т. 3. Отступник. Роман. 1928. 296 с.

Т. 4. Идут корабли. Роман. Изд. 3-е. 1928. 204 с.

Т. 5. Обычай ветра. Рассказы. 1926—1928. 1929. 207 с.

Содерж.: Младость. — Звенит золотая пшеница. — Обычай ветра. — Возвращение «Гелы». — Волхвы. — Порфира.— Белые ночи.— Магнитные бури. — Ледники. — Степь. — Полевые цветы. — Приморская тишина. — Люксембургский сад.

Т. 6. Пути и версты. 1930. 288 с.

Содерж.: От автора. — 1. Норд: У врат севера.[2] — По пути норманнов. — Archangell. — По следам голубого песца. — Голоса моря. — Мореплаватели. — Мезень. — Повесть о льдах и людях.[3] — Звероловы.[4] — За полярным кругом. — В кают-компании. — По берегу Ледовитого океана. — 2. Италия. — На земле Лигурии. — Страницы Флоренции. — С рыбаками на Капри. — 3. Осенний поход.[1] — 4. Душа Грузии. — Земля Аджарии. — Полет.[2] — 5. Строители света. — 6. Путешествие вокруг Европы: Париж.— Бретань.— Марсель. — Монако. — На родине Вольта. — 7. Путь «Клеопатры».[3] — Стамбул.[4] — 8. Урал. — Золото. — Сталь, железо, чугун. — 9. Старые города.— 10. Из дневника: О Ленине.[5] — Пушкин.[6]— Горький.—М. Гершензон.[7]

---

[1] Печаталось также под назв.: Горит земля.

[2] Печаталось также под назв.: По белому камню.

[3] Печаталось также под назв.: О льдах и людях.

[4] Печаталось также под назв.: Из книги «Норд».

Избранное. М., «Сов. писатель», 1948. 356 с.

Содерж.: Младость. — Олень.[8] — Степная дорога. — Река. — Ваня. — Мать. — Подруги. — Гамлет. — Рылеев. — Соловей. — Дочь. — Хирург.— Таинственный остров.— Братство.— В полях.— Жаворонок.— Ветка. — Полет. — Сады. — История одного дерева.— Огни.— Большая река.

Повести и рассказы. Избранное. М., «Сов. писатель», 1958. 672 с.

Содерж.: Повести: Могила неизвестного солдата. — Изгнание. — Далекий друг. — Рассказы: Младость. — Христина Дитрих.— Мать.— Гамлет. — Наследник. — Весенняя охота.[9] — Актриса. — Таинственный остров. — Братство. — Ветка. — История одного дерева. — Чайка. — В степи.— Точное время.— Степная весна. — Зимний вечер. — Старая ябло-

---

[1] Печаталось также под назв.: С Балтийским флотом.

[2] Печаталось также под назв.: По воздушным путям. Баку — Москва.

[3] Печаталось также под назв.: Путешествие на «Клеопатре».

[4] В переработ. виде печаталось также под назв.: На земле Малой Азии.

[5] Печаталось также под назв.: В Европе.

[6] Печаталось также под назв.: Из дневника.

[7] Печаталось также под назв.: Михаил Осипович.

[8] Печаталось также под назв.: Юность; Священная топь.

[9] Печаталось также под назв.: Апрель.

ня. — В снежном поле.[1] — Снегурочка. — Мастер зимних пейзажей. — Сестры. — Семь лет. — Коробка из бересты. — Снежная ночь. — Древняя повесть.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

[Рассказы. Т. 1] — 2. М., «Сев. дни», 1916—1917.

[Т. 1]. Трын-трава. 1916. 187 с.

Содерж.: Трын-трава. — Сентябрьская ночь. — Равноденствие. — Юдоль.—Гробница Тамерлана.[2] —Сухая роса. — Синий снег. — Дом Сусловых. — Белый край.

Т. 2. Полая вода. 1917. 165 с.

Содерж.: Эдмонд Шателен. — Яблони цветут каждый год. — Болотная трава. — Ипполит. — Королева Ядвига. — Цыганское вино. — Час. — На дрожках. — Полая вода.

Вороные кони. Рассказы. Пг., «Новая книга», 1916. 167 с. Библиогр.: с. 167.

Содерж.: Вороные кони. — Последний спектакль. — Гость. — Жених. — Дом на набережной.

Моря и горы. (Рассказы 1917—18). М., «Сев. дни», 1922. 110 с. Библиогр.: с. 110.

Содерж.: Моря и горы.— Посох.— Свидание. — Князь. — Звездная буря. — Последнее плаванье. — Прялка.

Будда. — [Ковчег]. Рассказы. Пг., Изд. Л. Д. Френкель, 1923. 30 с. (Маленькая б-ка).

Морской сквозняк. Повесть. М. — Пг., Изд. Л. Д. Френкель, 1923.[3] 162 с.

Мышиные будни. Рассказы. М. — Пг., Изд. Л. Д. Френкель, 1923. 116 с.

Содерж.: Ковчег. — Китай. — Королева Бразильская. — Проходным двором. — Еврейское счастье. — Звероловы. — Будда. — Роза Шираза. — Евражка.

---

[1] Печаталось также под назв.: Родная сторона.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Отец. — «Красная нива», 1928, № 9.

[3] На тит. л. указана ошибочно дата: 1932.

Мышиные будни. Москва — Берлин, «Геликон», 1923. 95 с.

Содерж. то же.

Повести о многих днях: [Повесть о многих днях. — Арфы. — Ковыль скифский]. Берлин, «Огоньки», 1923. 110 с.

*** Шестая дверь.**—[Восемнадцатый.— Спутник. — Сушь]. Берлин, Кн-во писателей в Берлине, 1923. 65 с.

Голубое и желтое. Л. — М., «Пучина», 1925. 173 с. Библиогр.: с. 173.

Содерж.: Повесть о многих днях.— Голубое и желтое.[1] — Чадок. — Зацветает жизнь.[2] — Земля. — Полынь.

Горит земля. Обл. В. Козлинского. М., «Правда», 1925. 61 с. (Б-ка «Прожектор». № 11).

Содерж.: Повесть о многих днях.— Горит земля.[3] — За горами, за долами.[4] — Друг.[5]

Норд. Обл. и графика А. Могилевского. Л., Гос. изд., 1925. 207 с. с илл. Библиогр.: с. 207.

Содерж.: 1. Голоса моря. — Мыс Бык. — Мореплаватели. — Повесть о льдах и людях. — Рыбаки. — Звероловы. — Ингá. — 2. У врат севера. — По пути норманнов. — Archangell. — По следам голубого песца. — Мезень. — За полярным кругом. — По берегу Ледовитого океана.

Рассказы о двадцатом годе. М., «Огонек», 1925. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 31).

Содерж.: Ковчег. — Китай. — Королева Бразильская. — Еврейское счастье. — Дафнис и Хлоя. — Племя убийц.

Великий материк: [Морской сквозняк. — Архипелáг. — Братья]. М.—Л., Гос. изд., 1926. 178 с. Библиогр.: с. 178.

Идут корабли. Роман. М. — Л., Гос. изд., 1926. 221 с. с портр.

---

[1] Печаталось также под назв.: За горами, за долами.

[2] Печаталось также под назв.: Жизнь зацветает.

[3] Печаталось также под назв.: Ингá.

[4] Печаталось также под назв.: Голубое и желтое.

[5] Печаталось также под назв.: Старуха.

То же. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1927. 216 с. с портр.

Люди земли и воды. Рассказы. Харьков, «Пролетарий», [1926]. 248 с.

Содерж.: Повесть о многих днях.— Земля. — Мыс Бык. — Рыбаки. — За горами, за долами.

Рыбаки. М., «Огонек», 1926 (на обл.: 1927). 53 с. (Б-ка «Огонек». № 199).

Пути и версты. Л., «Прибой», 1927. 188 с.

Содерж.: 1. От автора. — У врат севера. — По пути норманнов. — Arhangell. — По следам голубого песца. — Голоса моря. — Мореплаватели. — Мезень. — Повесть о льдах и людях. — Звероловы. — За полярным кругом. — В кают-компании.— По берегу Ледовитого океана. — 2. Италия. — На земле Лигурии. — Страницы Флоренции. — С рыбаками на Капри. — 3. Осенний поход. — 4. Душа Грузии. — Земля Аджарии. — Полет. — 5. Строители света. — 6. Из дневника: О Ленине.— Пушкин.— Горький. — М. Гершензон.

Сын человека. Рассказы. М. — Л., Гос. изд., 1927. 160 с. Библиогр.: с. 160.

Содерж.: Марина Веневцева. — Сын человека.[1]—Салазга.[2]—Волчок.— Зацветает жизнь. — Свирель. — Голубое руно. — Друг.

Сын человека. Рассказы. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1927. 155 с. Библиогр.: с. 155.

Содерж. то же.

Марина Веневцева. М., «Огонек», 1928. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 360).

Рассказы. М., «Огонек», 1929. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 484).

Содерж.: Волчок.— Свирель.— Салазга.— Старуха.[3] — Голубое руно.

Искатели. Роман. М., «Федерация», 1930. 248 с.

То же. Изд. 3-е, переработ. авт. М., «Сов. писатель», 1935. 208 с.

Путина. М., «Федерация», 1930. 80 с. с илл. (Соц. строит-во).

[1] Печаталось также под назв.: Сын человеческий.

[2] Печаталось также под назв.: Женщина.

[3] Печаталось также под назв.: Друг.

Содерж.: 1. Лов. — Промысла. — На тонях. — 2. Оля́. — Песня. — Сельдь. — Ловцы.

Отступник. Роман. Изд. 2-е. [С отзывами прессы]. М., «Федерация», 1931. 320 с. Библиогр.: с. 317.

Могила неизвестного солдата. М. — Л., Гослитиздат, 1932. 192 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 240 с.

О Дальнем Востоке. М., «Федерация», 1932. 80 с.

Великий или Тихий. Роман. М., «Сов. лит-ра», 1933. 304 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1956. 192 с. (Массовая серия).

Мужество.— [Младость]. М., Жургазобъединение, 1934. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Рассказы. Избранные. 1921—1933. Переплет и рис. П. Павлинова. М., «Сов. лит-ра», 1934. 160 с. с илл.

Содерж.: 1. Волчок.— Обычай ветра. — Женщина.[1] — Звенит золотая пшеница. — Старуха. — Свирель. — Сын человека. — Младость. — Ледники. — Мужество. — Верность.— 2. Повесть о многих днях. — Песня.

Избранные рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 287 с.

Содерж.: 1. Волчок.— Обычай ветра.—Женщина.—Звенит золотая пшеница. — Старуха. — Свирель. — Сын человека. — Младость. — Ледники. — Мужество. — Верность. — Юность.[2] — 2. Повесть о многих днях. — Песня. — 3. Рыбаки. — Мыс Бык.— 4. Возвращение «Гелы».— Гурий. — Матрос. — 5. Каспийские рассказы: (Оля́. — Песня. — Ловцы). — Чадок.— Братья.— Волхвы. — Христина Дитрих.

Сын. Роман. М., Гослитиздат, 1936. 224 с.

Владимир Леонтьевич Комаров. Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР по Дзержинскому округу г. Москвы. М., «Мол. гвардия», 1937. 16 с.

Большая река. М., Гослитиздат, 1938. 280 с.

[1] Печаталось также под назв.: Салазга.

[2] Печаталось также под назв.: Олень; Священная топь.

Места воспоминаний. М., Жургазобъединение, 1938. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 15).

Содерж.: В доме Флобера. — На могиле Шекспира.[1] — Пер Ляшез. — Фландрия. — Рубикон.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1939. 176 с.

Содерж.: Мать. — Наследник. — Берег моря. — Соловей. — Сад. — Ваня. — Гамлет. — Рылеев. — Адажио.[2] — Мечтатель.[3] — Весенняя охота. — Март. — Ливень. — Утро.

Актриса. Рассказы. М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

Содерж.: Актриса.— Река.— Степная дорога. — Подруги. — Елистрат Аникеев.

Дорога на Запад. М., Гослитиздат, 1940. 128 с.

Содерж.: Песня.[4]—Дорога на Трабы. — В имении Лохвица. — Лида. — Комдив. — Ночлег.[5] — Лес. — Ночь в деревне.[6] — Редактор газеты.—Спирт. — Портрет. — Портной.[7] — Гробовщики.—Служка.—Иван Парфенюк.— Ходатай. — Августов. — Пограничный столб. — Мицкевич.

Говорят документы. Казань, «Сов. писатель», 1941. 40 с.

Содерж.: Предисловие. — Путеводитель.— Они фотографируют.— Мед и пчелки. — Мародеры. — Труды и дни ефрейтора Мартина Лейхнера.— Запоздавшие птицы.[8] — Говорящее письмо. — Письма Лизхен.— Красный крест по-немецки. — Посмертное утешение.

[1] В переработ. виде печаталось также под назв.: Шекспировские реликвии. — «Огонек», 1941, № 12.

[2] Печаталось также под назв.: Песня.

[3] Печаталось также под назв.: Казимир Станиславович.

[4] Печаталось также под назв.: Рождение песни.

[5] Печаталось также под назв.: Ночь под Вильно.

[6] Печаталось также под назв.: В деревне Марьяна.

[7] Печаталось также под назв.: Рождение новых чувств.

[8] Печаталось также под назв.: «Союзнички». — В кн.: На полях великой битвы. Сб. 2. М., 1941.

Земля. Рассказы. М., «Правда», 1942. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 67).

Содерж.: Степной вечер.[1]—Мать.— Земля. — Дети. — Дух народа. — Полет.

Зима 1941 года. М., «Сов. писатель», 1942. 116 с.

Содерж.: 1. Наш город. — Москва, ноябрь 1941 года.— Ненависть.— Два месяца спустя.[2] — 2. Дом. — На берегу Буга. — Мы еще придем! — 3. Тула. — В осажденной Туле. — 4. Путь на запад. — Вчерашняя афиша. — 5. Рождение мужества. — Бессмертие. — У карты. — Дух народа. — Зима 1941 года. — Саранча. — Страница истории.

Подвиг. Куйбышев, Обл. изд., 1942. 72 с.

Содерж.: Рождение мужества. — Мы еще придем! — Дом. — На берегу Буга. — У карты.— Дух народа.— Полет. — Слава народу. — Подвиг. — Сестра Украина. — На полях Белоруссии. — Дети. — Молодой человек.

Простая жизнь. М., «Сов. писатель», 1943. 124 с.

Содерж.: Учитель. — Простая жизнь. — Хирург. — Письмо. — Братья. — Дочь. — Наборщик. — Школа.[3] — Старик. — Таинственный остров. — Из дневника: Земля. — Уголь. — Мир и война.

Изгнание. Роман. М., «Сов. писатель», 1947. 323 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Месть. Чкалов, Чкаловск. изд., 1942. 12 с. (Дешевая б-ка).

Рассказы: [Олень. — Младость. — Жаворонок. — Братство. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 39).

Две жизни. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 191 с.

Рассказы. М., «Правда», 1952. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 51).

[1] Впоследствии вошло в повесть «Изгнание».

[2] Печаталось также под назв.: Наша Москва; в переработ. виде печаталось под назв.: После победы. — В кн.: В боях за Москву. М., 1942.

[3] Печаталось также под назв.: Жизнь.

Содерж.: Вл. Лидин. Биогр. справка.— В степи.— Слава.— В метель.— Апрельский день. —Ветка.— Чайка.— Горная дорога. — Новогодняя ночь.[1]

Свежий ветер. М., «Сов. писатель», 1952. 384 с.

Содерж.: 1. Рассказы: Цикады. — Любава. — Жатва. — Знамя. — Руда.[2] — Ледоход. — Ветка. — О птицах и зверях. — Завет. — Жаворонок. — После бури. — Братство.— Лагуна.— Новогодняя ночь.— Огни. — История одного дерева. — Первый дождь. — У океана. — Хрусталь. — Народный артист. — Заря.— В метель. — Корни. — Новый дом. — Горная дорога. — Кок. — Чайка. — Сердце. — В степи.— Точное время.— Свежий ветер. — Слава. — Азалия. — Вдвоем.— Апрельский день.— 2. Большая река. Повесть.

Дальневосточные повести. Хабаровск, Кн. изд., 1954. 424 с.

Содерж.: Великий или Тихий. — Большая река.— Рассказы и воспоминания: Ваня.—Олень.—В. К. Арсеньев. — Трофим Борисов.

Рассказы. — Повести. — Воспоминания. [Илл.: Н. Кравченко]. М., Гослитиздат, 1954. 592 с. с илл. и портр.

Содерж.: Рассказы и повести: Берег моря: Младость. — Сад. — Река. — Гамлет. — Берег моря. — Наследник. — Рылеев. — Степная дорога. — Мать.— Актриса.— Утро. — Весенняя охота. — Цикады. — Голос издалека: Могила неизвестного солдата. — Христина Дитрих. — Рубикон. — Дорога на Запад: Лес.— Спирт.— В имении Лохвица. — Портрет. — Детка. — Солдат.— Мицкевич.— Рассказы военных лет: Хирург.— Дочь.— Таинственный остров.—Четыре времени года. — Сказание о подвиге. — Школа. — После бури: Братство. — Ветка. — В полях. — Жаворонок. — Жатва. — Знамя. — Ледоход. — После бури.— Огни.— Лагуна.—Руда.— Хрусталь.—Новогодняя ночь.—У океана. — О птицах и зверях.— Завет.— Свежий ветер: История одного дерева.—В метель.—Первый дождь.— Чайка.—Точное время.—Новый дом.— Корни. — Полет.— Дорога в горах.— Кок.— Народный артист.— В степи.— Свежий ветер. — Слава. — Вдвоем. — Апрельский день. — Снегопад. — Остров сокровищ. — Зарницы. — Отец. — В пути. — Воспоминания: Люди и встречи: Силыч. — Малышкин.— Алексей Толстой.— Качалов.— Барбюс. — Ромен Роллан. — Нурдаль Григ.

[1] Печаталось также под назв.: Счастье.

[2] Печаталось также под назв.: Глубины.

Далекий друг. Повесть и рассказы. М., «Мол. гвардия», 1957. 272 с.

Содерж.: Далекий друг. Повесть.— Рассказы: Зимний вечер. — Старая яблоня.— В снежном поле.— Коробка из бересты. — Снегурочка. — Сестры.—Мастер зимних пейзажей.— Степная весна. — Семь лет. — По дорогам весны.—Снежная ночь.—Древняя повесть.

Старая яблоня. Рассказы. М., «Правда», 1957. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 33).

Содерж.: Вл. Лидин. Биогр. справка. — Снегопад. — Точное время. — Зимний вечер. — Мастер зимних пейзажей. — Семь лет. — Древняя повесть. — Ночные поезда.

Ночные поезда. (Рассказы 1956—1958 годов). Рис. худож. Г. Филипповского. М., «Сов. писатель», 1959. 299 с. с илл.

Содерж.: Оля. — Пчелы. — В грозу. — Дачная местность. — Дюны. — Моцарт. — Корни слов. — На завалинке. — Канарейка. — Музыка.[1] — Зимняя сказка.— После дождя.—Месяц листьев. — Молодые деревья. — Время. — Леванти. — Кров. — Ночные поезда. — Полярная звезда. — Майский дождь. — Новый мост в тумане. — Актеры. — Флейта. — Леонардо. — Строки петитом.— Краса сада.— Горные вершины.— Виноград.— Гималаи. — Прибой. — Садко.

Леванти. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1960. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

Содерж.: На осенней платформе.— Леванти. — Тает. — Зимняя сказка.— Прибой.

[1] Печаталось также под назв.: В горах.

Дорога журавлей. Рассказы. 1959—1961. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 448 с.

Содерж.: Утро года.— На осенней платформе.— Дорога журавлей.—Багульник.—Маленькая станция.—Сентябрь — месяц осени: Дятел.— Лягушонок. — Грачи. — Белки. — Пеночка. — Раненый. — Муравьи. — Синицы.—Собаки; В бескрайнем крае. — Час поливки цветов. — Розовая галька. — Тает. — Звезда. — Снежки. — Косовица. — Русская зима. — По дороге. — Школьный сад. — Под зимним небом. — Листопад. — Вечерний час.— Белый камень.— Подмостки. — Колыбель. — Песня жаворонка. — Утренник. — Камерун. — Старик. — Прилет птиц.— Бобры.— В поле, вечером. — Первый пароход. — Федра. — Черная рябина. — Весенний рассвет. — Букет таволги. — Памяти Хемингуэя.— Ночная страница.— Соловьи. — Зазимок. — Криница. — Иней.—Над облаками.—Отроги Саян.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1963. 433 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Содерж.: Повести: Могила неизвестного солдата.—Далекий друг. — Рассказы: Дюны. — Древняя повесть. — Дачная местность. — Оля. — Горные вершины.— Кров.—Флейта.— Ночное кафе. — Мать наша скорбящая. — «Париж ночью. Дождь». — Ф. Левин. Послесловие.

Шум дождя. Рассказы. [С предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 127 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

Содерж.: Вальс. — Холмы.[1] — Борей. — Тутовое дерево. — Шум дождя.—Голубой Дунай.—Прохор.—Портрет неизвестной. — Соломенная сторожка. — У шлагбаума. — Криница.

Книги по вопросам литературы и искусства[2]

Люди и встречи. М., «Сов. писатель». 1957. 159 с. с портр.

Содерж.: От автора. — День в Сорренто.[1]—Павлов.—Алексей Толстой.— Силыч. — Малышкин. — Вересаев. — Лидия Сейфуллина.—М. Пришвин.— Серафимович.— Вера Фигнер.—В. Гиляровский. — Александр Яковлев. — В. К. Арсеньев.— Трофим Борисов.— А. А. Игнатьев. — В. И. Симаков.[2] — С. Поляков. — Качалов. — Старый книжник.[3] — А. Н. Тихонов (Серебров). — Барбюс. — Ромен Роллан. — Нексе. — Стефан Цвейг. — Нурдаль Григ. — Жан-Ришар Блок. — Фридрих Вольф. — В доме Флобера.— На могиле Шекспира. — Домик Нащокина.

Люди и встречи. [Изд. 2-е, доп.]. М., «Сов. писатель», 1961. 416 с. с илл.

Содерж.: От автора. — День в Сорренто. — Павлов. — Алексей Толстой. — Силыч. — Малышкин. — Вересаев. — Н. Д. Телешов. — Лидия Сейфуллина. — М. Пришвин. — Об Александре Фадееве. — Юрий Олеша. — Александр Яковлев.—Серафимович.— Иван Новиков. — Вера Фигнер. — В. Гиляровский. — В. К. Арсеньев.— Трофим Борисов. — А. А. Игнатьев. — Мария Павловна Чехова. — Степан Писахов. — В. И. Симаков. — С. Поляков. — Художник Нестеров. — Качалов. — Л. М. Леонидов. — Старый книжник. — А. Н. Тихонов (Сереб-

---

[1] Печаталось также под назв.: Россия.

[2] В. Лидин является также составителем и редактором ряда сборников: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. Под ред. В. Лидина. Т. 1. М., «Новые вехи», 1924. 404 с.; Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Под ред. В. Лидина. Изд. 2-е, доп. и испр. М., «Соврем. проблемы», 1928. 397 с. 1-е изд. вышло в 1926 г.; Актеры и режиссеры. Театральная Россия. Ред. В. Лидина. М., «Соврем. проблемы», 1928. 456 с. с портр.; Друг народной песни. Сост. и ред. В. Лидина и В. Сидельникова. Калинин, Кн. изд., 1959. 103 с.

[1] Печаталось также под назв.: День у Горького.

[2] Печаталось также под назв.: Неутомимый труженик.— В кн.: Друг народной песни. Калинин, 1959.

[3] Печаталось также под назв.: П. П. Шибанов.

ров). — Собиратель поэтов.[1] — Н. И. Замошкин. — С. М. Михоэлс. — Россов. — Записки маркера. — Барбюс. — Ромен Роллан. — Нексе. — Стефан Цвейг. — Нурдаль Григ.—Жан-Ришар Блок. — Фридрих Вольф. — В доме Флобера. — На могиле Шекспира. — Домик Нащокина. — Сага о скандинавах.

Слово о Чехове.[2] (К 100-летию со дня рождения). М., «Знание», 1959. 31 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. Лит-ра и искусство. № 23).

Друзья мои — книги. Заметки книголюба. Оформл. Л. Подольского. М., «Искусство», 1962. 196 с. с илл.

Содерж.: Вместо вступления. — 1920-й год. — Первая книга. — В особняке. — Друзья мои — книги. — Глубокие беседы.[3] — Живые надписи.[4] — Две встречи. — «Душенька» у ног Державина.[5] — Из книг Ефремова. — «Трущобные люди». — Издатели — книголюбы. — Книжка из Монтрё. — «Очарованный странник». — Герцениана.[6] — Потаенные книги. — Записки декабриста. — Старые книжники: П. П. Шибанов.[7] — Д. С. Айзенштадт. — Собиратель Розанов.[8] — Букинист Матвей Шишков. — Письма Наталии Гончаровой. — Вокруг Пушкина. — Тюменский «Обрыв». — «Венок» и «шапка».[4] — Песня о камаринском мужике. — Старый рыбак. — «Ветвь».—«Сапоги Карла Маркса».— От потомков Шевченко. — Рукой Бунина.[1] — Заметки флотоводца.[1] — Странствование Шелехова. — Книга донского казака.[2] — Из книг А. И. Урусова.[1] — История одной мечты. — Руки переплетчика. — Неизвестные автографы Чехова.[3] — Жизнь Власа Дорошевича. — Член-распорядитель И. Ф. Горбунов. — «Вена». — Писатели чеховской поры.[4] — «Степь».—Надписи Леонида Андреева. — «Крейсер «Русская Надежда». — В 33-х экземплярах. — Неизвестный рисунок Клавдия Лебедева. — Искать и беречь. — Из мистификаций. — Главы из истории литературы. — «Московские скандалы и безобразия». — Первое воздушное путешествие из Москвы. — «Литературные заметки». — Книга бессмертна. — На родине Вольта. — В строю. — Кладовая разума. — То, что близко. . . — Любимое.— Молодым собирателям.

О писательском деле. [С предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 71 с. (Б-ка молодого литератора).

Содерж.: За рабочим столом. — Слово писателя. — Почерк писателя.[5] — Молодой писатель.[6] —О писательском деле. — Монолог на просеке. — Писатель и газета. — Художник и его время.

---

[1] Печаталось также под назв.: Труд всей жизни; в сокр. виде — под назв.: Собиратель Розанов.

[2] В сокр. виде печаталось также под назв.: Наш Чехов. — «Культура и жизнь», 1960, № 1.

[3] Первоначальный вариант печатался под назв.: Беседа с книгами.

[4] Частично печаталось в составе статьи: Наедине с книгами.

[5] Частично печаталось в составе статей: Наедине с книгами; Из библиотеки Державина.

[6] Печаталось также под назв.: Эхо времени.

[7] Печаталось также под назв.: Старый книжник.

[8] В более полном виде печаталось также под назв.: Собиратель поэтов; Труд всей жизни.

---

[1] Печаталось в составе статьи: Наедине с книгами.

[2] Первоначальный вариант печатался под назв.: Редкая книга донского казака.

[3] Первоначальный вариант печатался под назв.: Неизвестные автографы.

[4] Первоначальный вариант печатался под назв.: Одна из моих книжных полок. Писатели чеховской поры.

[5] Печаталось также под назв.: Творческий почерк.

[6] Печаталось также под назв.: Если ты взялся за перо. . .

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[1]

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Весна. — «Весна», 1908, № 16, с. [14]. Без подписи.[2]

Житейское. — «Весна», 1908, № 16, с. [14]. Без подписи.[2]

Счастье. Рассказ. — «Путь», 1912, № 7, с. 28—32.

В чаду вечернем... (Из настроений усталой женщины). — «Моск. газета», 1912, 22 окт.

Плен. Рассказ. — «Путь», 1913, № 3, с. 20—26.

Холодные дни. Повесть.— «Хмель», 1913, № 3, с. 4—12.

Призраки сердца. Повесть. [С предисл. авт.]. — «Хмель», 1913, № 4—6, с. 2—21.

Ротмистр. Рассказ. — «Всемирная панорама», 1913, № 231, с. 3—11.

Старый дом. Рассказ. — «Солнце России», 1913, № 9, с. 6—10. Подпись: В. Л-нъ.

Мертвый ключ. Рассказ. — «Всемирная панорама», 1913, № 237, с. 1—7.

Прошлое. Рассказ. — «Солнце России», 1913, № 23, с. 5—8.

Шкуна капитана Брауна. Рассказ. Рис. Сварога. — «Аргус», 1913, № 12, с. 37—45.

* **Фризовая шинель.** Рассказ. — «Аргус», 1914, № 13.

Мое платье. Рассказ. — «Мир женщины», 1914, № 5, с. 2—3.

Миниатюры: Золотой браслет. — Последнее. — «Мир женщины», 1914, № 8, с. 1—3.

Царевна. — «Лукоморье», 1914, № 8, с. 1—6.

Ощущения. Рассказ. — «Мир женщины», 1914, № 11, с. 3—5.

Заря. (Рассказ). — «Мир женщины», 1914, № 17, с. 14—17.

Журавлиный крик.— «Лукоморье», 1915, № 3, с. 8—12.

Ковыль. Рассказ. — «Мир женщины», 1915, № 2, с. 1—2.

Зося. (Из рассказов, писанных на столике в кафе). — «Мир женщины», 1915, № 6, с. 1.

Никогда. Рассказ. — «Рус. иллюстрация», 1915, № 12, с. 1—3.

Болото. Рассказ. — «Рус. иллюстрация», 1915, № 20, с. 1—2.

Из рассказов, писанных на столике в кафе. — «Мир женщины», 1915, № 11, с. 7.

Старинный роман. Рассказ.— «Рус. иллюстрация», 1915, № 25, с. 4—6.

Алое солнце. Рассказ. — «Мир женщины», 1915, № 17, с. 9.

Святополк Окаянный. Рассказ. — «Новый журнал для всех», 1916, № 1, с. 11—13.

Летний шторм. Рассказ. — «Утро России», 1916, 1 апр.

Подагра. Рассказ. — «Ежемесячный журнал», 1916, № 5, с. 53—60.

В шалаше. — «Новая жизнь», 1917, янв., с. 85—94.

Заря. [О февральской революции в России]. — «Рампа и жизнь», 1917, № 10—11, с. 4.

Табачный дым. Рассказ. — «Соврем. мир», 1917, № 4—6, с. 55—69.

Хитрая выдумка. (Быт и нравы аристократических парников). — «20-й век», 1917, № 22, с. 12—13.

Олень. Рассказ. — «Путь», 1918, № 1, с. 3—6.

Мед. — В кн.: Сполохи. Кн. 12. М., 1918, с. 54—72.

Угра — Веселая. Рассказ. — «Вестник Воронежск. округа путей сообщения», 1919, № 6—7, с. 7—11.

Семнадцатый год. (Отрывок из романа). [С предисл. ред.]. — В кн.: Стихи и проза о русской революции. Сб. 1-й. Киев, 1919, с. 70—75.

Отрывок из повести «Суземы». — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 53—54.

Спутник. Рассказ. — «Рупор», 1922, № 2, с. 7—9.

---

[1] В. Лидину принадлежат также заметки и корреспонденции, опубликованные в следующих газетах: «Лит. газета», 1932, 17 марта, 29 авг., 11 окт., 1934, 22 февр.; «Правда», 1934, 19 июня.

[2] Авторство установлено на основании письма В. Лидина составителям.

Хозяин. Рассказ. — В кн.: Северные дни. Сб. 2. М., 1922, с. 31—49.

Апрель. — В кн.: Московский альманах. Берлин, 1922, с. 137—172.

На путях. Повесть. — В кн.: Одиссея. Кн. 1. Берлин, [1922], с. 27—59; то же в кн.: Рол. Сб. 1. М., 1923. Отрывок: «Новости», 1922, 30 окт.

Европа танцует... — «Россия», 1923, № 5, с. 2—7.

Господин Доллар. — «Россия», 1923, № 7, с. 19. Подпись: Берсенев.[1]

Повесть временных лет. Рассказ. Рис. И. Владимирова. — «Рефлектор», 1923, № 3, с. 1—2. Отрывок: «Известия», 1927, 13 марта (под назв.: Накануне. Отрывок из эпопеи).

Курга-баба. Повесть эпическая. — «Эпопея» (Берлин), 1923, № 4, с. 42—60.

Варя. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 19, с. [1—4].

Осенний вечер. Из повести. — «Огонек», 1923, № 30, с. [1—4].

Испания. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 35, с. [4—5].

Суземы. Рассказ. Рис. Дани. — «Рефлектор», 1923, № 8—9, с. 10—11.

Молодая зима. Рассказ. — «Прожектор», 1923, № 22, с. 11—14.

Из книги «Великий материк». Отрывок из романа. — «Красная нива», 1923, № 52, с. 2—6.

Венера штата Огейро. (Из книги «Великий материк»). — «Прожектор», 1925, № 2, с. 18—22. Впервые: «Заря Востока», 1924, 26 июня.

Земля мужицкая. — «Известия», 1924, 25 июля.

Одна ночь. Повесть. — В кн.: Рол. Сб. 3. М.— Л., 1924, с. 59—112.

«Норд-ост». Из книги «Повесть временных лет». — «Огонек», 1924, № 43, с. [2—4].

Северная кукольница. Очерк. — «Огонек», 1924, № 50, с. [11] с илл.

О хрустальном начале. Рассказ. — «Красная нива», 1925, № 6, с. 128—135.

Восстание портных. Рассказ. Рис. Б. Ефимова. — «30 дней», 1925, № 3, с. 27—32.

Великий книжник. Рассказ.— «Огонек», 1925, № 16, с. [7—9].

Два Запада. — «Заря Востока», 1925, 9 авг.; то же: «Ленингр. правда», 1925, 11 авг.

Европа. — «Известия», 1925, 27 сент.

По молодой Италии. Очерки. — «Огонек», 1925, № 40, с. [12].

Начало жизни. — «Нар. учитель», 1928, № 1—2, с. 6—8. Впервые: «Комсом. правда», 1926, 6 янв. (под назв.: В начале жизни).

Встреча [с Симоном Петлюрой]. Очерк. — «Огонек», 1926, № 29, с. [5].

Поход [кораблей Балтфлота к берегам Швеции]. Очерк. — «Прожектор», 1926, № 16, с. 6—7 с илл.; то же: «Заря Востока», 1926, 1 сент.

О детстве. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 28 ноября.

Разговор в отеле «Бельвю». [Гл. 8 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 8, с. [6—7].

Маркел Шевелев. Рассказ. — «Огонек», 1929, № 11, с. [6].

Выстрел. (Рассказ). — «Красная новь», 1929, № 3, с. 51—64.

Гранит. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 23, с. 5.

Огонь. Рассказ. Рис. В. Козлинского. — «Прожектор», 1929, № 16, с. 11—12.

Поход. Из дневника. (В огл.: В походе). — «ЛОКАФ», 1932, № 6, с. 37—42. Впервые: «Известия», 1929, 5 окт. (под назв.: Маневры).

На путине. Фото авт. — «Прожектор», 1930, № 14, с. 14—15.

Битва. Повесть. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 9. М., 1930, с. 5—220. Отрывок: «Красная нива», 1930, № 4, с. 2—3 (под назв.: Изгнание).

Ганза. [Путевые заметки о Берлине и Гамбурге]. — «Известия», 1931, 2 апр.

Преображение страны. [Ответ на анкету «Писатели о Днепрогэсе»]. — «Веч. красная газета», 1932, 9 окт.

Красная армия. [К 15-летию Советской Армии]. — «Знамя», 1933, № 2, с. 26.

Ост-Индия. Из книги «Начало жизни». Рис. К. Гольштейна. — «Веч. Москва», 1933, 21 мая.

---

[1] Авторство установлено на основании письма В. Лидина составителям.

Из дневника. Рис. Щербакова. — «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 9—10, с. 7.

Homo Sapiens. — «Огонек», 1933, № 16, с. 3—4.

Герой. Из книги «Начало жизни». Рис. Сойфертиса. — «Огонек», 1934, № 1, с. 8—9.

Прочитанная страница. — В кн.: Антология белорусской литературы. М., 1934, с. 306—308. Впервые: «Известия», 1934, 15 янв. (под назв.: Минск).

Замечательная страница. [О советских полярниках]. — «Правда», 1934, 13 апр.

Анджело. — «Известия», 1934, 28 ноября.

Враг должен быть раздавлен. [Памяти С. М. Кирова]. — «Веч. красная газета», 1934, 4 дек.

В соавторстве с А. Новиковым-Прибоем.

Алексей Макарович Солодов. [Делегат 2-го Всесоюзного съезда колхозников-ударников]. — «Известия», 1935, 17 февр.

Поля Фландрии. — «Известия», 1935, 18 апр.

Старая Англия.—«Известия», 1935, 17 мая.

Пути сообщения [Парижа]. — «Известия», 1935, 6 июня.

Вечера на Монпарнасе. — «Известия», 1935, 10 июля.

Голос издалека. [Путевые заметки о Германии и Англии]. — «Ленингр. правда», 1936, 4 янв.

Нравы третьей империи. [О фашистской Германии]. — «Вод. транспорт», 1936, 4 янв.

Великий сибирский путь. (Из книги «XX век»). — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 10, с. [5—7].

Человек большевистской воли. [В. Чкалов]. — «Известия», 1936, 24 июля.

Я, Анна Чиляг... — «Огонек», 1936, № 23, с. 10—13 с илл.

По стойбищам нанайцев. — «Правда», 1936, 11 ноября.

Дальневосточные очерки: Второй путь. — Комсомольск.— На Амуре. — «Труд», 1936, 12, 21 ноября, 22 дек.

Нанайки. — «Крестьянка», 1936, № 33, с. 20—21.

Женщины. [Делегатки Восьмого Чрезвычайного съезда Советов]. — «Труд», 1936, 11 дек.

В стойбище нанайцев. — «Правда», 1936, 19 дек.

Простые дела. [Работа жен командиров Тихоокеанского флота]. — «Труд», 1936, 28 дек.

«Хитров рынок». — «Веч. Москва», 1937, 5 янв.

Порт Владивосток. Рис. И. Гринштейна. — «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 3, с. 8—9.

Канал [Москва — Волга].—«Правда», 1937, 7 апр.

Мечта и цель. [О полярниках Э. Кренкеле и М. Водопьянове]. — «Труд», 1937, 24 мая.

Пушнина. [К открытию пушного аукциона в Ленинграде]. — «Правда», 1937, 23 июля.

Город Ярославль. — «Правда», 1937, 12 сент.

Владивосток. — «Веч. Москва», 1937, 26 окт.

Под звездами Кремля. [Депутаты народов Севера на первой сессии Верховного Совета СССР]. — «Труд», 1938, 12 янв.

Кренкель. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

Хозяин. Рис. С. Зелихмана. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 3, с. 11—12.

Книга. Рис. С. Зелихмана. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 4, с. 16—17.

Могилев. — «Правда», 1938, 22 мая.

Народный талант. [Памяти В. Чкалова]. — «Лит. газета», 1938, 20 дек.

Манчжурия. Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Мол. колхозник», 1939, № 1, с. 11—16. Отрывок: «На страже», 1938, 26 авг.

Утро. — «Огонек», 1939, № 2, с. 8.

В начале дня. — «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 17—19. (Из записной книжки). Впервые: «Машиностроение», 1939, 12 апр.

Дело № ... — В кн.: Моя милиция. Лит.-худож. сборник. М., 1939, с. 23—72. Впервые: «Новый мир», 1939, № 8.

На берегах Приазовья. — «Правда», 1939, 13 авг.

На кладбище в Гродно. [Советские воины у могилы польской писа-

тельницы Э. Ожешко и у могил борцов за воссоединение Белоруссии]. — «Правда», 1939, 21 ноября.

Варя. — В кн.: Мастера связи. М., 1939, с. 40—48 с портр.

Офицеры. — «Знамя», 1940, № 2, с. 41—43. (Из цикла: Дорога на Запад); то же: «Красноармеец», 1940, № 3 (под назв.: Закат).

Цветы. — «Труд», 1940, 1 мая.

Высшая школа командиров-танкистов. [К 10-летию Военной академии механизации и моторизации Советской Армии]. — «Красная звезда», 1940, 15 дек.

Ветер с моря. Рассказ. Рис. К. Сахарова. — «Работница», 1941, № 3, с. 16—17.

Литовские записи: В покинутом доме. — Под липами. — Бразилька. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 38—44.

Родник. Рассказ. Рис. Г. Кравцова. — «30 дней», 1941, № 4, с. 3—5.

Заметки о Лондоне. — «Красноармеец», 1941, № 9, с. 22—24 с илл.

Пленные. — «Труд», 1941, 10 июля.

Фашистская расправа с пленными красноармейцами. Что было обнаружено на острове Хортица. — «Красная звезда», 1941, 21 сент.

Голос тревоги и сомнения. Переписка между германским тылом и фронтом. — «Известия», 1941, 15 окт.

Москва. — «Известия», 1941, 17 окт.

В дни испытаний. [Оборона Москвы]. — «Известия», 1941, 18 окт.

Растет оборонительный рубеж. [Москвичи на стройке оборонительных сооружений]. — «Известия», 1941, 21 окт.

Люди из щелей. — В кн.: Фашистские шпионы. Новосибирск, 1942, с. 35—37. Впервые: «Известия», 1941, 22 окт.

На московском заводе. — «Известия», 1941, 24 окт.

«Легионеры». — «Известия», 1941, 20 дек.

Москвич — это мужество. — В кн.: Защитим родную Москву! М., 1941, с. 44—46.

«Реклама — двигатель торговли». [Об отделе объявлений в газете, издававшейся немцами на русском языке в Калуге]. — «Известия», 1942, 4 янв.

Парашютисты. — В кн.: Вперед на врага! За Родину! Красноярск, 1942, с. 11—13. Впервые: «Известия», 1942, 20 янв.

Плевелы. [О падении нравственных устоев в фашистской Германии].— «Известия», 1942, 31 янв.

Враг. — «Известия», 1942, 17 февр.

На французской земле. [О предателях французского народа]. — «Известия», 1942, 21 марта.

Московское небо. [О зенитчиках].— «Известия», 1942, 24 марта.

Знамена славян.—«Известия», 1942, 1 апр.

Ученые.—«Известия», 1942, 11 апр.

Лаваль и другие. — «Известия», 1942, 16 апр.

Ледоход [на Москва-реке]. — «Известия», 1942, 21 апр.

Листовка.—«Известия», 1942, 5 мая.

Жена.— «Красноармеец», 1942, № 9, с. 14—16.

Подонки.— «Известия», 1942, 10 июня.

Тебе, Севастополь! — В кн.: Севастополь. Сборник лит.-худож. произведений... М., 1954, с. 342—344. Впервые: «Известия», 1942, 17 июня.

Тульский пряник. [На заводах Тулы]. — «Известия», 1942, 14 июля.

Казаки.— «Известия», 1942, 28 авг.

Кавказ.— «Известия», 1942, 29 авг.

Бородино. [К 130-летию Бородинской битвы]. — «Известия», 1942, 6 сент.

Волга. — «Известия», 1942, 16 сент.

Бойцам Юга. — «Известия», 1942, 20 сент.

Потомки и предки [немецких фашистов]. — «Известия», 1942, 24 сент.

Милан, Турин, Генуя... — «Известия», 1942, 16 дек.

Русские люди. — «Учит. газета», 1943, 1 янв.

В Воронеже. — «Известия», 1943, 29 янв.

Вассалы. [Антифашистские настроения пленных венгров]. — «Известия», 1943, 4 февр.

Дорога наступления.—«Известия», 1943, 7 февр.

И ненавидеть и мстить. — «Известия», 1943, 14 февр.

Степная дорога. [На Харьков]. — «Известия», 1943, 17 февр.

Здесь были немцы. — «Известия», 1943, 30 марта.

Родная птица. [О советских летчиках]. — «Известия», 1943, 31 марта.

Лебяжье.—«Известия», 1943, 3 апр.

Сердце героя. — «Известия», 1943, 13 апр.

Дух народа. — «Известия», 1943, 30 апр.

Труд войны. — «Известия», 1943, 1 мая.

Седые камни Европы. [О борьбе народов за освобождение от фашистского ига]. — «Известия», 1943, 12 мая.

Семь холмов Рима. — «Известия», 1943, 18 мая.

Звезда. [О зверствах фашистов].— «Известия», 1943, 19 мая.

Памятник. — «Известия», 1943, 6 июня.

Друг степей. — «Известия», 1943, 9 июня.

Перед расплатой. К трехлетию вступления Италии в войну. — «Известия», 1943, 10 июня.

Угол атаки. [Работа коллектива авиационного завода]. — «Известия», 1943, 16 июня.

Оружие, выбитое из рук врага. [На выставке немецкого оружия в Москве]. — «Известия», 1943, 23 июня.

Факельщики. Из военных записок. — «Красноармеец», 1943, № 13—14, с. 14.

Искусство. Рис. Н. Муратова и Н. Кравченко. — «Пионер», 1943, № 9, с. 16—18.

Письма угнетенных, песни загубленных. — «Сов. Украина», 1943, 17 сент.

Родной дом. [В детских домах железнодорожников]. — «Гудок», 1946, 28 апр.

Знамена победы. — «Гудок», 1946, 9 мая.

Огни пятилетки. — «Гудок», 1946, 19 мая.

Чкалов. — «Знамя», 1947, № 8, с. 166—168. (Из книги: Люди и встречи). Впервые: «Сов. авиация», 1946, 15 дек. (под назв.: Прекрасная жизнь).

Счастье. Рис. В. Урина. — «Крестьянка», 1946, № 11—12, с. 19—20.

Великое звание. [О депутатах]. — «Сов. авиация», 1947, 9 февр.

Мысль изобретателя. — «Гудок», 1947, 23 марта.

Напутствие. Рассказ. Рис. О. Верейского. — «Огонек», 1947, № 20, с. 13—14.

Символ молодости. [К 15-летию Комсомольска-на-Амуре]. — «Смена», 1947, № 11, с. 2—3.

Улица моего детства. [О дореволюционной Москве]. — «Смена», 1947, № 14, с. 13.

Мое имя — Москва. [К 800-летию Москвы]. — В кн.: Слово о Москве. М., 1947, с. 44—49. Впервые: «Моск. комсомолец», 1947, 6 сент. (под назв.: Голос бессмертного города); то же: «Сов. авиация», 1947, 6 сент. (под назв.: Величие Москвы); «Сов. Литва», 1947, 6 сент. (под назв.: Слава Москвы); «Вокруг света», 1947, № 9 (под назв.: Москва).

Юность и зрелость. [К 30-летию Великого Октября]. — «Смена», 1947, № 20, с. 5—6.

Великий светоч. — «Сов. авиация», 1947, 6 ноября.

Советский человек. — «Сов. Литва», 1947, 6 ноября.

Детище народа. — «Сов. Латвия», 1948, 22 февр.; то же: «Сов. авиация», 1948, 23 февр. (под назв.: Во имя величия и счастья народа).

На службе народу. [О летчиках гражданской авиации]. — «Сов. авиация», 1948, 20 июля.

Звери и птицы. Из дневника: Голуби. — Лисица. — Грачи. — Лошади. — Олень. — Шпиц. — Щенки. — Петухи. — Слон. Рис. В. Ватагина. — «Вокруг света», 1948, № 9, с. 25—29.

Частично («Голуби», «Лисица», «Грачи») печаталось впоследствии в сборниках произведений В. Лидина под назв.: О птицах и зверях.

Оружие. Рассказ. Рис. П. Караченцова. — «Сов. воин», 1948, № 19, с. 14—15.

Молдавские виноградари. — «Соц. земледелие», 1948, 12 дек.

Мцыри. Рассказ. — «Смена», 1949, № 5, с. 13.

На колхозной земле: Вдохновенный труд. — Верхнее Аблязово. — Творчество. — Великий путь. — «Соц. земледелие», 1949, 30 июня, 6, 10, 20 июля.

Простые рассказы. [Патриотизм работников транспорта].—«Гудок», 1949, 29 июля.

Детище народа. [На строительстве Большого кольца Московского метрополитена]. — «Веч. Москва», 1949, 5 ноября.

Вершины. [К 20-летию массового колхозного движения].—«Соц. земледелие», 1949, 6 ноября.

Сквозь бури. Рассказ. — «Смена», 1949, № 23, с. 5—6.

Глубины. Рассказ. Рис. Б. Винокурова. — «Сов. женщина», 1950, № 1, с. 17—18.

Бессмертие. [К 26-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина]. — «Соц. земледелие», 1950, 21 янв.

Наша весна. — «Соц. земледелие», 1950, 30 апр.

Во главе народов. — «Красный флот», 1950, 1 мая.

На страже мира. — «Моск. правда», 1950, 9 мая.

Воля миллионов. — «Соц. земледелие», 1950, 1 июля.

Во имя будущего. [О борьбе за мир].— «Красный флот», 1950, 9 июля.

Знамена мира и справедливости. [Об освободительной борьбе корейского народа]. — «Красная звезда», 1950, 13 июля.

По колхозной Латвии.—«Соц. земледелие», 1950, 15 авг.

Дорога мира.— «Соц. земледелие», 1950, 15 окт.

За мир, за будущее.—«Моск. правда», 1950, 17 ноября.

Движение века. — «Соц. земледелие», 1951, 1 янв.

Зачинатель.— «Труд», 1951, 4 февр.

Восхождение. — «Труд», 1951, 8 марта.

Наши подписи [под Обращением Всемирного Совета Мира]. — «Соц. земледелие», 1951, 28 сент.

Шаги истории. — «Труд», 1951, 16 окт.

Во имя жизни. — «Труд», 1951, 27 ноября.

Изыскатели. [Геологи в зоне Северо-Крымского канала]. — «Соц. земледелие», 1951, 28 ноября.

Величие наших лет. [К 28-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина].— «Соц. земледелие», 1952, 22 янв.

В Приокской пойме. — «Соц. земледелие», 1952, 4 июня.

Мечта поколений. [К окончанию строительства Волго-Донского канала им. В. И. Ленина]. — «Соц. земледелие», 1952, 13 июля.

Подвиг народа. [К открытию Волго-Донского канала им. В. И. Ленина].—«Соц. земледелие», 1952, 27 июля.

Новатор.—«Соц. земледелие», 1952, 4 сент.

Огни культуры. — «Соц. земледелие», 1952, 28 сент.

Великий мирный труд москвичей.— «Моск. правда», 1952, 4 окт.

Великий исторический путь.—«Соц. земледелие», 1952, 6 ноября.

Осенний разлив. Рассказ. — «Огонек», 1952, № 52, с. 16.

Год великих свершений.— «Труд», 1953, 1 янв.

Огни коммунизма. [К 29-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина].— «Соц. земледелие», 1953, 21 янв.

На ярославской земле.—«Сельское хозяйство», 1953, 5 июля.

Большая дорога. — «Сельское хозяйство», 1953, 5 ноября.

Пламя. Рассказ. — «Красное знамя» (Сочи), 1953, 10 ноября.

Основа жизни народа. [Сельскохозяйственная выставка в Москве]. — «Сельское хозяйство», 1954, 1 авг.

В утренний час. Рассказ. — «Сельское хозяйство», 1954, 29 авг.

На рязанской земле. [Об освоении осушаемых болот Мещерской низменности].[1] — «Сельское хозяйство», 1954, 7 ноября.

Твердыня мира. — «Казахстан. правда», 1954, 6 ноября; то же: «Сов. Белоруссия», 1954, 7 ноября.

---

[1] Помимо данного очерка, преобразованию природы в СССР посвящены также следующие очерки и статьи В. Лидина: Шумят леса. — «Соц. земледелие», 1948, 6 ноября; Цветение жизни.—«Соц. земледелие», 1949, 1 мая; Великое движение. — «Соц. земледелие», 1949, 29 окт.; Встреча с лесами. — «Лес. пром-сть», 1951, 11 янв.; Вешние воды. — «Соц. земледелие», 1952, 30 апр.; Для счастья народа.— «Сельское хозяйство», 1953, 1 мая.

За мир, за счастье народов! — «Молот», 1955, 1 янв.

Вишневая. Рассказ.— «Сельское хозяйство», 1955, 10 июля.

Недра. Рассказ. — «Сельское хозяйство», 1955, 10 окт.

Мысли о партии. [**К итогам XX съезда КПСС**].—«Известия», 1956, 2 марта.

По дороге. [Из путевых встреч].— «Сельское хозяйство», 1956, 8 апр.

На колхозной пенсии. — «Сельское хозяйство», 1956, 5 дек.

Движение и время. [Советская страна за 40 лет]. — «Известия», 1957, 27 окт.

Всегда впереди. [К 40-летию ВЛКСМ].— «Смена», 1958, № 19, с. 1.

Голос нашего будущего. — «Известия», 1959, 1 янв.

Уважая человека — уважаешь себя. — «Известия», 1959, 29 июля.

«Я» и окружающее. Письма из редакции. — «Известия», 1959, 25 окт.

Слово к юности. — «Агитатор», 1961, № 7, с. 41—44.

Отклики на статью см.: Сейфулин Е. В борьбе с трудностями. — «Агитатор», 1961, № 12, с. 47—48; Калинин В. Хорошие люди. — «Агитатор», 1961, № 12, с. 48.

Под куполом. Почти рассказ. Рис. Д. Даряна. — «Сов. цирк», 1962, № 8, с. 4—6.

О достоинстве. [На моральные темы]. — «Агитатор», 1962, № 17, с. 54—57.

Раковина из Карибского моря. Рассказ. Рис. И. Гринштейна.—«Огонек», 1962, № 41, с. 20—22.

Под звездами. Рассказ. Рис. Д. Денисова. — «Сельская жизнь», 1962, 11 ноября.

В один осенний день. Рассказ. Рис. В. Инютина. — «Семья и школа», 1963, № 1, с. 10—12.

Вступают скрипки. Рассказ.—«Веч. Москва», 1963, 6 апр.

Рафаэль. Рассказ. Рис. С. Куприянова. — «Лит. Россия», 1963, 5 июля, с. 17, 22.

Морской ветер. Рассказ. [С предисл. ред.].—«Известия», 1963, 25 авг.

Рассказы: Под крыльями — земля. — Птичница. — Астра. — Зимнее море. — «Октябрь», 1963, № 8, с. 93—119.

Балластный поезд. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1963, № 37, с. 20—22.

Раздорожица. [С предисл. ред.].— «Моск. правда», 1963, 20 окт.

На дорожке, осенью: Засушенный листок. — Ежик. — Хроменький. Рис. Р. Мусихиной. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 27 окт.— 2 ноября, с. 8.

Облака над степью. Рассказ. — «Гудок», 1963, 14 ноября.

Луков. Рассказ. Рис. С. Куприянова. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 12—13.

Пьесы, инсценировки

Том Сойер. Пьеса в 4-х д. и 12-ти карт. (по роману М. Твена). [С предисл. авт.].— В кн.: Сборник пьес для детей. М., 1924, с. 3—66.

Ночь. (Отрывок из пьесы «Океан»). — «Известия», 1929, 24 июня.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и культуры

Почему молчат писатели? [К диспуту в Московском Доме печати]. — «Вестник лит-ры», 1921, № 12, с. 15—16.

Предисловие [к инсценировке романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»]. — В кн.: Сборник пьес для детей. М., 1924, с. [5].

У литераторов на Волковом [**кладбище**].— «Красная нива», 1925, № 40, с. 960—961.

«Коллежский регистратор». [О кинофильме. Ответ на анкету].—«Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 29 сент.

Литературная жизнь Запада. — «Журналист», 1925, № 8—9, с. 66—67.

Без пристанища. [О современной критике]. — «Журналист», 1926, № 4, с. 22—23.

Оберегатель севера. [О художнике С. Писахове]. —« Красная нива», 1926, № 15, с. 18.

Предисловие.—В кн.: Бродянский Б. Океан. Двадцать пять эпизодов. Л., [1927], с. [3].

[О своей работе]. — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр. с портр.

О грамотности. [Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Писатель и газета. — «Известия», 1928, 5 мая.

Путь. [Памяти И. Степанова-Скворцова].—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 12 окт.

[**Приветствие МХАТу в связи с его 30-летием**]. — «Соврем. театр», 1928, № 44, с. 701.

[**Писатель и революция.** Ответ на анкету].—«Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

[**О своей пьесе «Океан»**].—«Рабис», 1929, № 33, с. 12 с портр.

[**О реорганизации Союза писателей СССР.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 30 сент.

[**Приветствие Госиздату в связи с его 10-летием**]. — В кн.: Писатели— Госиздату. М. — Л., 1929, с. 54.

[**Труд писателя.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 15, с. 41.

Проверка во времени. [О творческой эволюции писателей-попутчиков]. — «Лит. газета», 1931, 10 авг.

Спутник поколения. [К 40-летию литературной деятельности М. Горького]. — «Известия», 1932, 25 сент.

[**Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР по поводу Постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г.**]. — «Лит. газета», 1932, 29 ноября.

[**Работа писателя для театра.** Ответ на анкету].— «Театр и драматургия», 1933, № 2—3, с. 2.

[**Приветствие в связи с 10-летием «Огонька»**].— «Огонек», 1933, № 8—9, с. 13.

Только не инсценировка. [Итоги Всесоюзного совещания работников кино. Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1933, 22 авг.

Речь, не произнесенная на слете ударников Беломорстроя в г. Дмитрове. [К посещению советскими писателями Беломорско-Балтийского канала]. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

Мы хотим критики страстной, направляющей. [Ответ на анкету]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 47—48.

О самосознании [писателя].—«Лит. Ленинград», 1933, 17 сент.

Беседа писателя и критика. — «Лит. газета», 1933, 5 ноября.

[**Письмо в редакцию**]. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

В соавторстве с Л. Леоновым. Ответ на открытое письмо В. Катаева («Лит. газета», 1933, 17 ноября) в связи с несостоявшейся поездкой ряда писателей в Ярославль на празднование Октября.

[**Выступление на Первом пленуме Союза писателей СССР**]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 204—206.

Первый Всебелорусский съезд советских писателей.—«Известия», 1934, 16 июня.

Путь художника. [Навстречу Первому Всесоюзному съезду советских писателей].—«Правда», 1934, 18 июля.

[**Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.** 22 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 217—219. См. также: О языке «сером» и языке «народном». — «Лит. газета», 1934, 23 авг.; Форма, язык, герой.—«Правда», 1934, 24 авг.; Будем достойны своего читателя. — «Известия», 1934, 25 авг.

Во всех указанных источниках речь опубликована с различными сокращениями.

Овладеть темой эпохи. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 137—138.

Библиотека Барту. — «Известия», 1935, 11 апр.

Среди лучших. [Памяти Анри Барбюса]. — «Веч. Москва», 1935, 1 сент.

[**О Пушкине.** Ответ на анкету]. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 229.

Молодые писатели Белоруссии. [Речь на 3-м пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1936, 14 февр.

Завоевать читателя хорошими книгами! [Из речи на собрании московских писателей в связи с дискуссией о формализме и натурализме в советской литературе]. — «Лит. газета», 1936, 5 апр.

Гениальный человек. [Памяти Станиславского].—«Сов. искусство», 1938, 8 авг.

О новелле. — «Лит. учеба», 1939, № 10, с. 72—77.

[О работе над сборником «Дорога на Запад» и пьесами «Море» и «Катерина». Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 232.

Ремесло писателя. — «Лит. учеба», 1940, № 11, с. 8—13.

Больше творческой смелости! [О задачах советского кино]. — «Сов. киноэкран», 1941, № 1, с. 4.

Толстой. [На могиле Л. Толстого в 1920 г.]. — «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 12—13. (Из записной книжки).

Шевченко. — «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 15—16. (Из записной книжки).

Поэзия труда. [О создании кинофильмов на тему о труде]. — «Кино» (Москва), 1941, 1 мая.

Искусство. [О роли искусства в дни войны]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

«Фронтовой дневник» Евгения Петрова. — «Известия», 1942, 15 окт.

М. В. Нестеров. [Памяти художника]. — «Известия», 1942, 20 окт.

«День войны». Новый документальный фильм. — «Известия», 1942, 22 окт.

Посланец народа. [Воспоминания о встрече М. И. Калинина с писателями]. — В кн.: Калинин М. И. Об искусстве и литературе. М., 1957, с. 250—251. Впервые: «Лит. газета», 1946, 6 июня.

Памяти зодчего [А. Щусева]. — «Лит. газета», 1949, 28 мая.

Наш современник. [К 45-летию со дня смерти Чехова].—«Комсом. правда», 1949, 15 июля.

В радищевских местах.—«Смена», 1949, № 16, с. 12 с илл.

Эта и указанная далее статья написаны в связи с 200-летием со дня рождения Радищева.

Колхоз «Родина Радищева». — «Новый мир», 1949, № 8, с. 241—246.

Певец Дальнего Востока. [О двухтомнике Т. Борисова «Избранное»].— «Новый мир», 1949, № 9, с. 242—244.

Лермонтово. [Музей-усадьба Лермонтова]. — «Соц. земледелие», 1949, 15 окт.

Зажженный свет. [К 30-летию декрета о ликвидации безграмотности].—«Соц. земледелие», 1949, 25 дек.

Служение народу. [О депутатах — работниках искусства]. — «Сов. искусство», 1950, 12 марта.

В Ясной Поляне. [К 40-летию со дня смерти Л. Толстого].—«Соц. земледелие», 1950, 19 ноября.

Писатель-гражданин. [К выдвижению К. Федина кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Моск. правда», 1951, 6 февр.

Художник и писатель. — «Сов. искусство», 1951, 9 июня.

Удача художника. [Об иллюстрациях Д. Шмаринова к роману М. Горького «Дело Артамоновых»]. — «Сов. искусство», 1951, 23 июня.

«Цветущая Украина». [О документальном кинофильме]. — «Труд», 1951, 24 июня.

Нанайский букварь. — «Лит. газета», 1951, 10 ноября.

Заметки о живописи. [На Всесоюзной художественной выставке 1951 г.]. — «Сов. искусство», 1952, 19 янв.

«Пржевальский». [О художественном кинофильме]. — «Труд», 1952, 29 февр.

Наш Гоголь. [К открытию в Москве памятника писателю].—«Сов. искусство», 1952, 5 марта.

Повесть об Индии. [О документальном кинофильме «По Индии»]. — «Труд», 1952, 6 июля.

Документальный фильм «Лев Толстой». — «Лит. газета», 1953, 5 сент.

Наш Чехов. [К 50-летию со дня смерти].—«Смена», 1954, № 13, с. 2—3.

Старейший русский писатель-сказочник. [К 75-летию С. Писахова]. — «Сов. культура», 1954, 21 окт.

В соавторстве с Л. Леоновым и И. Эренбургом.

Спутник писателя. [О работе редактора]. — «Сов. культура», 1954, 11 дек.

Чудесные сборники. [О собирателе фольклора В. Симакове].—«Сов. культура», 1955, 5 апр. с портр.

[О книге Ю. Гаецкого «Гоголь». Выступление на дискуссии о биографических книгах для детей]. — В кн.: Вопросы детской литературы. М., 1955, с. 348—349.

А. С. Яковлев.—В кн.: Яковлев А. Избранное. М., 1955, с. 492—494.

Работать серьезней. [О семинаре прозаиков на Всесоюзном совещании молодых писателей].—«Комсом. правда», 1956, 14 янв.

Неизвестный эскиз Врубеля. — «Смена», 1956, № 5, с. 16.

Побежденное время. [О книге Б. Ясенского «Заговор равнодушных»].— «Лит. газета», 1956, 4 авг.

Наш спутник. [О читателе].—«Лит. газета», 1956, 10 ноября.

Сестра и друг великого Чехова. [Памяти М. П. Чеховой]. — «Лит. газета», 1957, 17 янв.

Запечатленное время. [К 40-летию газеты «Известия»]. — «Известия», 1957, 13 марта.

Наш старейший писатель и друг. [Памяти Н. Телешова]. — «Лит. газета», 1957, 16 марта.

Рисунки Н. Верещагиной. [К открытию посмертной выставки]. — «Лит. газета», 1957, 16 апр.

Осенью 1931... [Воспоминания о своем творчестве]. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

Н. В. Кузьмин. [Художник-иллюстратор]. — «Москва», 1957, № 9, с. 206—207.

Ценные документы. [Из архива А. Н. Тихонова (Сереброва)]. — «Лит. газета», 1957, 3 дек.

Неизвестная фигурка Пушкина. — «Москва», 1958, № 1, с. 220—221.

[**Предисловие к публикации юношеских стихов И. Бунина**]. — «Юность», 1958, № 1, с. 32.

Мысли о театре. — «Театр», 1958, № 4, с. 79—82.

[**О своих творческих планах**]. — «Сов. воин», 1958, № 8, с. 28.

Петр Ширяев. — В кн.: Ширяев П. Внук Тальони. Тамбов, 1962, с. 3—6. Первоначальный вариант: «Коммунар» (Уваровского р-на Тамбовской обл.), 1958, 30 авг. с илл.

Друг и советчик читателя. [О профессии библиотекаря]. — «Библиотекарь», 1958, № 9, с. 5—7.

[**О творчестве С. Залыгина.** Выступление в Оргкомитете Союза писателей РСФСР].—«Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 168—169.

Двадцать пять лет. [К юбилею Литературного института им. Горького]. —«Лит-ра и жизнь», 1958, 3 дек.

Ефим Зозуля. [Воспоминания].—В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 716—718.

А. И. Окулов. — В кн.: Окулов А. Юность. М., 1958, с. 3—4.

Вечно прекрасное. [О русской классической литературе]. — «Комсом. правда», 1959, 24 янв.

Всегда для народа. [Памяти писателя И. Новикова]. — «Огонек», 1959, № 4, с. 25.

Они тоже в строю... [О невнимании критиков и литературоведов к творчеству местных писателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 марта.

Шолом-Алейхем. 1859—1959. К столетию со дня рождения.—«Советский Союз», 1959, № 3, с. 37.

Поэтическая книга. [О книге В. Гарновского «Белозерье»]. — «Лит. газета», 1959, 28 апр.

Кукрыниксы. К выставке в Академии художеств СССР.—«Сов. культура», 1959, 7 мая.

Сила писательской солидарности. [К 100-летию Литературного фонда СССР]. — «Моск. литератор», 1959, 19 ноября с илл.

Мир художника. — В кн.: Каталог выставки живописи и графики Т. А. Мавриной. М., 1959, с. 7—9.

«Остров Сахалин». [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — В кн.: Антон Павлович Чехов. Южно-Сахалинск, 1959, с. 178—179.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Театр. жизнь», 1960, № 2, с. 4.

Неутомимый в собирательстве... [К 70-летию Н. Пахомова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 марта.

С любовью к Пушкину. [Об иллюстрациях Н. Кузьмина к поэме Пушкина «Граф Нулин»]. — «Известия», 1960, 20 марта.

Памяти С. Писахова. [Некролог].— «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 мая.

В соавторстве с А. Зуевым, Л. Леоновым и И. Эренбургом.

Взыскательный художник. К 70-летию Н. В. Кузьмина. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 дек.

Бруно Ясенский и его роман «Человек меняет кожу». — В кн.: Ясенский Б. Человек меняет кожу. М., 1960, с. 563—566.

Нурдаль Григ. — В кн.: Григ Н. Пьесы. М., 1960, с. 3—7.

Об авторе.— В кн.: Лаврентьева Н. До востребования. Изд. 2-е. Волгоград, 1963, с. 3—4. 1-е изд. вышло в 1960 г.

Платон Галавач. — В кн.: Галавач П. Сквозь годы. М. — Л., 1960, с. 3—6.

Его имя. [К 100-летию со дня смерти Шевченко]. — «Сов. Россия», 1961, 10 марта.

Наша книга, наш путь, наш читатель. — «Сов. культура», 1961, 12 авг.

Страницы записей: На холме Шато. [На могиле Герцена]. — Почти из дневника. [О любимых писателях]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 169—174.

Дом на Кропоткинской. [К 50-летию Государственного музея Л. Н. Толстого]. — «Лит. газета», 1962, 22 февр.

Константин Паустовский. [К 70-летию со дня рождения]. — «Огонек», 1962, № 22, с. 9 с портр.

Он как вершина Арарата. [К 1600-летию со дня рождения создателя армянского алфавита М. Маштоца]. — «Лит. Армения», 1962, № 5, с. 12.

Наш верный спутник. [К 100-летию Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — «Библиотекарь», 1962, № 6, с. 24.

Искать таланты. [Ответ на анкету «Старшие о молодых»]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 108—110.

О Клименте Редько. [Заметки о посмертной выставке художника]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 24 окт.

Люди и встречи: Блюменталь-Тамарина. — Зускин. Рис. В. Тарасовой. — «Театр», 1963, № 1, с. 84—88.

Люди и встречи: Юрий Соболев.— Наталья Труханова. — Наталья Гончарова. — «Театр», 1963, № 2, с. 98—102 с илл.

Школа человечности. [К 100-летию со дня рождения Станиславского]. — «Театр. жизнь», 1963, № 7, с. 10.

Сестра и друг. К 100-летию со дня рождения М. П. Чеховой. — «Лит. газета», 1963, 13 авг.

Каждодневный труд. [К 60-летию редактора и писателя Б. Евгеньева]. — «Москва», 1963, № 8, с. 210—211 с портр.

Памяти писателя и художника [Б. Земенкова]. — «Лит. газета», 1963, 17 окт.

Люди и встречи: Негативы. [О редакторах-издателях журналов]. — Сказка об огурце. [О С. А. Толстой].— Александр Грин.[1] — В фиордах. [Об Э. Казакевиче]. — Председательский колокольчик. [Об И. Бунине]. — «Москва», 1963, № 10, с. 157—171.

А. С. Новиков-Прибой. — В кн.: Новиков-Прибой А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1963, с. 3—14.

О книге, книжниках и книгоиздательском деле

Забытый читатель. [Недостатки книготорговли].— «Лит. газета» 1938, 15 мая.

На выставке [латвийской] книги.— «Лит. газета», 1940, 5 июня.

Писатель и книга. [К реорганизации Книжной лавки писателей]. — «Лит. газета», 1941, 16 февр.

Отклик на статью см.: Городецкий С. Еще о писателе и книге. — «Лит. газета», 1941, 9 марта.

Книжная лавка писателя. — «Лит. газета», 1946, 16 ноября.

Книжники. [О собирателях редких книг]. — «Смена», 1946, № 23—24, с. 21—22.

Искусство иллюстрации. [На Первой выставке художников книги в Москве].—«Лит. газета», 1948, 29 мая.

Художники книги. [На Второй выставке художников книги в Москве].— «Сов. искусство», 1951, 20 марта.

Книга — жизнь нашего времени. [Об оформлении книг]. — «Сов. культура», 1953, 17 окт.

О старой книге. [Советская торговля букинистическими книгами]. — «Сов. культура», 1954, 18 марта.

Быть верными традиции! [О качестве книгопечатания]. — «Сов. культура», 1955, 15 марта.

Живые голоса. [О необходимости издания произведений незаслуженно забытых писателей]. — «Лит. газета», 1955, 23 июля.

Творческая биография художника. [Об издании собраний сочинений со-

---

[1] Печаталось также под назв.: Встреча с Александром Грином. — «Веч. Ленинград», 1963, 1 ноября.

ветских писателей]. — «Лит. газета», 1955, 13 окт.

Магазин на улице Горького. [О магазине «Книги стран народной демократии» в Москве]. — «Славяне», 1956, № 4, с. 38—39.

Жесткий профиль. [О формальном отношении издательств к отбору издаваемой литературы]. — «Лит. газета», 1956, 22 мая.

Путь книги. [Проблемы книгоиздательского дела]. — «Новый мир», 1956, № 7, с. 184—189.

Памятник времени. [О качестве оформления и печатания книг]. — «Сов. культура», 1957, 31 янв.

Издатель-просветитель. [К 100-летию со дня смерти А. Смирдина]. — «Лит. газета», 1957, 28 сент. с илл.

Великий спутник. [К юбилейной выставке книги, графики и плаката, посвященной 40-летию Великого Октября]. — «Сов. культура», 1957, 23 ноября.

А. В. Симаков. — В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957, с. 73—78. (Старые книжники).

В гостях у Смирдина. [О книге Н. Смирнова-Сокольского «Книжная лавка А. Ф. Смирдина»]. — «Новый мир», 1958, № 3, с. 260—261.

Родники. [Задачи областных издательств по пропаганде краевой и краеведческой литературы]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 11 мая.

«Записки старого книжника». — В кн.: Шилов Ф. Записки старого книжника. Ред. и предисл. В. Лидина. М., 1959, с. 3—4.

О любви. [О невнимании критики и книготорга к пропаганде и распространению книг, издаваемых областными издательствами]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 5 февр.

Неприятно и горько. [К Всесоюзному совещанию работников целлюлозно-бумажной промышленности]. — «Сов. культура», 1961, 17 янв.

Советская книга и ее создатели. — В кн.: Лучшие книги 1958 года. М., 1961, с. [5—8].

Николай Павлович Смирнов-Сокольский. (1898—1962). — «В мире книг», 1962, № 2, с. 48 с портр.

Читатель ищет книгу. [О распространении книг, выпускаемых областными издательствами]. — «Лит. газета», 1963, 7 февр.

Отклик на статью см.: Издано в области. — «Лит. газета», 1963, 7 марта.

Слово к читателям. [О «Клубе любителей книги»]. — «Лит. газета», 1963, 8 авг.

[Автобиография]. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 8, с. 38—39.

[Автобиография]. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 181—183. Библиогр.: с. 183.

Об искусстве и о себе. — В кн.: Писатели об искусстве и о себе. Сборник статей. № 1. М.—Л., 1924, с. 125—141.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 202—204 с портр. Библиогр.: с. 204.

Беседы с В. Г. Лидиным

По странам Запада. Беседа с В. Г. Лидиным. [Впечатления о культуре и искусстве Англии и Франции]. — «Лит. газета», 1935, 5 июля.

Новые пьесы. [Беседа с В. Лидиным о законченной им пьесе «Море». Пьеса не публиковалась]. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 18, с. 12.

Писатели Новиков-Прибой и Лидин в Астрахани. [Изложение беседы В. Лидина и А. Новикова-Прибоя с читателями]. — «Коммунист» (Астрахань), 1940, 13 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. ЛИДИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Свентицкий А. Владимир Лидин. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 12 дек.

Эльсберг Ж. Вл. Лидин. — «На лит. посту», 1927, № 5—6, с. 87—96.

Смирнов Н. Вл. Лидин. — «Красная нива», 1927, № 7, с. 16.

Лежнев А. В. Лидин. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 275—280. Впервые: «Прожектор», 1927, № 8 (под назв.: О последних произведениях В. Лидина).

Оленин А. Владимир Лидин. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к газ. «Гудок»), № 16, 1927, 18 авг., с. 7.

Палей А. Вл. Лидин. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 23—26.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 122—123.

Горбов Д. О злободневном. [О стиле произведений В. Лидина и других писателей]. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 281—290.

Горбов Д. Человек на ловитве. — В кн.: Лидин В. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1. М.—Л., 1929, с. 5—24; то же в кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 76—79.

Глаголев А. На правом фланге... (Вл. Лидин). — «Книга и революция», 1930, № 26, с. 13—16.

Федосеев Г. Творчество Владимира Лидина. — «Новый мир», 1936, № 10, с. 192—206.

Левин Ф. Послесловие. — В. кн.: Лидин В. Повести и рассказы. М., 1963, с. 425—429.

Феддерс Г. Незабываемое. [Воспоминания о встречах с В. Лидиным в начале 20-х годов]. — В кн.: Феддерс Г. Незабываемое. Рига, 1963, с. 299—301.

[Б. п.]. Коллекция писателя книголюба. — «Веч. Москва», 1959, 30 окт.

О коллекции редких прижизненных изданий Чехова и его современников, собранной В. Лидиным.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вороные кони. Сборник. 1916

Зайцев П. — «Утро России», 1916, 12 марта.

Таис. «Новичок» и «второгодник». («Вороные кони» В. Лидина и «Темные воды» Н. Архипова). — «Журнал журналов», 1916, № 13, с. 11.

Трын-трава. Сборник. 1916

К-ъ.—«Новая жизнь», 1915, сент.—окт., с. 167.

Дроздов А. — «Новый журнал для всех», 1915, № 11, с. 59.

Колтоновская Е. Рассказы Лидина. — «Речь», 1916, 11 янв.

Переверзев В. — «Соврем. мир», 1916, № 1, с. 182—183.

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1916, № 2, с. 324—325.

[Б. п.]. Среди книг и журналов. — «Столица и усадьба», 1916, № 51, с. 22.

Полая вода. Сборник. 1917

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1917, № 4—5, с. 323—325.

Ковыль скифский. Повесть. 1922

Берестов А. Литературный дневник.—«Паруса», 1922, № 1, стлб. 26—27.

Об отрывке из повести, опубликованном в журнале «Россия», 1922, № 1, и рассказах из цикла «Мышиные будни».

Моря и горы. Сборник. 1922

Шамурин Е.—«Жизнь», 1922, № 2, с. 179—180.

Leo. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 61.

Блюм В.—«Печать и революция», 1922, № 7, с. 317—318.

Ольдин П. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 110.

Суземы. Отрывок из повести. 1922

Родов С. Точка.—«Мол. гвардия», 1922, № 3, с. 247.

Морской сквозняк. Повесть. 1923

Терновский В. Вырождающаяся Европа и русский сквозняк. — «Россия», 1923, № 8, с. 11—12.

Буданцев С. Сквозняк.—«Лит. еженедельник», 1923, № 24, с. 14.

Ф. С. Б.—«Известия», 1923, 4 июля.

С-ов Н. — «Красная новь», 1923, № 6, с. 365—367.

О повести «Морской сквозняк» и сборнике «Мышиные будни».

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 121.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 223—224.

О повести «Морской сквозняк» и сборнике «Мышиные будни».

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. М., Гос. изд., 1924, с. 176—178.

Мышиные будни. Сборник. 1923

Берестов А. Литературный дневник.—«Паруса», 1922, № 1, стлб. 26—27.

О рассказах из цикла «Мышиные будни» и отрывке из повести «Ковыль скифский».

А. А. [Обзор альманахов].—«Красная новь», 1922, № 6, с. 347—348.

Леонидов О. [Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2].—«Известия», 1922, 4 ноября.

С-ов Н. — «Красная новь», 1923, № 6, с. 365—367.

О сборнике «Мышиные будни» и повести «Морской сквозняк».

[Б. п.].—«Книгоноша», 1923, № 18, с. 8.

Вл. В. — «Известия», 1923, 26 авг.

Борисов С.—«Красная нива», 1923, № 34, с. 31.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 223—224.

О сборнике «Мышиные будни» и повести «Морской сквозняк».

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. М., Гос. изд., 1924, с. 176.

Повести о многих днях. Сборник. 1923

Соболев Ю. «Повести о многих днях».—«Россия», 1923, № 6, с. 29—30.

Мыс Бык. Рассказ. 1924

В. Ш. «Русский современник». № 4, 1924. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 10 февр.

Голубое и желтое. Сборник. 1925

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.—Л., Изд. авт., 1927, с. 53—56. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 20 марта.

Соболев Ю. — «Известия», 1925, 2 апр.

М-г.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 апр.

Овалов П. — «Октябрь», 1925, № 3—4, с. 240—241; то же: «Рабочий читатель», 1925, № 7.

Нейман Б. — «Новый мир», 1925, № 12, с. 152—153.

Норд. Сборник. 1925

Лежнев А. — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 249—250.

Инбер В.—«Известия», 1925, 8 сент.

Лунин Б. — «Книгоноша», 1925, № 30, с. 17.

Соболев Ю.—«Веч. Москва», 1925, 13 окт.

С. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 ноября.

С. Б. —« Новый мир», 1925, № 11, с. 150—151.

Горбов Д. Итоги литературного года. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 152. Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

[Б. п.]. — «Новая Россия», 1926, № 1, стлб. 93—94.

Рассказы о двадцатом годе. Сборник. 1925

Перекати-Поле (Г. К.). [Обзор].—«Октябрь», 1925, № 12, с. 154.

Рыбаки. Рассказ. 1925

В. О.—«Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 25.

Великий материк. Сборник. 1926

С-ий В. Упрощенный Эренбург. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 53—54.

Фибих Д.—«Известия», 1926, 27 апр.

Гольцев В. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 207—208.

Соболев Ю. Десять. — «Веч. Москва», 1926, 25 мая.

Файнштейн Л. — «Книгоноша», 1926, № 20, с. 27.

Идут корабли. Роман. 1926

Правдухин В. — «Звезда», 1926, № 6, с. 273—274.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1926, № 7, с. 198—200.

В. Ирк. По толстым журналам...—«Красная газета», 1926, 20 авг.

Об одной из частей романа — «Растрата Глотова».

Жиц Ф. — «Наша газета», 1926, 22 окт.

Ревякин А.—«Октябрь», 1926, № 10, с. 128—129.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 11, с. 20. Впервые: «Веч. Москва», 1926, 9 ноября.

Б. — «Ленингр. правда», 1926, 20 ноября.

Горбов Д.—«Красная новь», 1926, № 11, с. 241—242.

Мазурин Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 февр.

Фриче В. Мещанские идиллии. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.—Л., 1928, с. 64—71. Впервые: «Правда», 1927, 23 мая.

Об одной из частей романа В. Лидина — «Растрата Глотова» и повести В. Катаева «Растратчики».

Люди земли и воды. Сборник. 1926

А. Л. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 6, с. 17—18.

Е. М. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 марта.

Марина Веневцева. Рассказ. 1926

Лежнев А. Среди журналов. — «Комсом. правда», 1926, 8 дек.

Белые ночи. Рассказ. 1927

Берзин Ю. «Новый мир». Кн. 1-я, 1927 г. — «Красная газета», 1927, 2 февр.

Возвращение «Гелы». Рассказ. 1927

Барш Г. «Красная новь», 1927. Книга 1. — «Красная газета», 1927, 9 февр.

Отступник. Роман. 1927

Н. Н. По журналам... Пышный цвет Лидинской эротики... — «На лит. посту», 1927, № 9, с. 53—54.

Друзин В. «Новый мир», № 5. — «Красная газета», 1927, 11 июня.

Шмерлинг В. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Дерман А.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 4, с. 29—30.

Мунблит Г. — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 203—204.

Полякова М. «Отступник» Вл. Лидина. — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 110—112.

Горн Б.—«Комсом. правда», 1928, 27 мая.

Лежнев А. От Аничкова к Матвееву. (Четыре романа). — «Новый мир», 1928, № 5, с. 234—238.

Родов С. «Отечественные Рокамболи» современной литературы. — «Читатель и писатель», 1928, 18 авг.

Е. Ж. — «На лит. посту», 1928, № 15—16, с. 106—107.

Якубовский Г. Личность и коллектив в современной литературе. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., [1928], с. 56—60.

М. Н. Против отхода от коллектива.—«Сиб. огни», 1929, № 1, с. 219—220.

С.—«Резец», 1929, № 22, 2-я с. обл.

Пути и версты. Сборник. 1927

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 28 янв.

Фибих Д. — «Известия», 1927, 20 февр.

Манухин В. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 февр.

Лежнев А. Человек и его горести. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 104—108.

О сборниках «Пути и версты» и «Сын человека».

Кр-в П. Книга путевых очерков.— «Журналист», 1927, № 3, с. 77.

Штейнман З.—«Звезда», 1927, № 3, с. 197—198.

Б. С. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3—4, с. 65.

Журбина Е. О писателях, пишущих «письма с дороги». (В порядке обсуждения). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 28 мая.

Колесникова Г.—«Октябрь», 1927, № 7, с. 173.

Н. С. — «Новый мир», 1927, № 8, с. 200.

Сын человека. Сборник. 1927

Рудерман М. Новинки художественной литературы.— «Комсом. правда», 1927, 6 февр.

Дмитриева В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 18.

Лежнев А. Человек и его горести. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 104—108.

О сборниках «Сын человека» и «Пути и версты».

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 2 марта.

И. К-й. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 6 мая.

Искатели. Роман. 1929

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 68.

Бек А. В поисках «сильного человека». — «Комсом. правда», 1929, 30 июля.

О книгах В. Лидина «Искатели» и П. Низового «Океан».

Талер З. В поисках героев. — «Волжская новь», 1930, № 2, с. 27.

Алек-сов Г. — «Книга и революция», 1930, № 13—14, с. 52.

А. Ел. — «Натиск», 1935, № 10, с. 93—94.

Обычай ветра. Рассказы. Собрание сочинений. Т. 5. 1929

Журбина Е.—«Звезда», 1929, № 3, с. 187—188.

Океан. Пьеса. 1929

Театральные постановки

Ленинградский Передвижной драматический театр. 1929

Дав О. «Океан». — «Рабочий и театр», 1930, № 10, с. 15.

Путина. Сборник. 1930

Оружейников Н. — «Книга и революция», 1930, № 26, с. 37—38.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1930, № 12, с. 240—242.

О книгах В. Лидина «Путина» и Г. Алексеева «Дела и люди соревнования».

[Б. п.]. — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 47.

Фибих Д. — «Новый мир», 1931, № 6, с. 207.

Могила неизвестного солдата. Повесть. 1931

Сидорин В. От войны остался динамит. — «Лит. газета», 1932, 5 июня.

Скурихин М. «Могила неизвестного солдата» В. Лидина.—«ЛОКАФ», 1932, № 7, с. 187—190.

Е. Г. В поисках политически заостренного романа. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 19—20, с. 2—3.

Субоцкий Л. «Могила неизвестного солдата». — «Правда», 1932, 27 дек.

Динамов С. Повествование о Париже.—«Лит. газета», 1933, 29 марта.

Полякова М. Книга о парижском буржуа. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 76—78.

Гольцев В. Две книги В. Лидина.— «Красная новь», 1933, № 9, с. 182—185.

О повести «Могила неизвестного солдата» и романе «Великий или Тихий».

Великий или Тихий. Роман. 1932

Титов Е. Проблемы ДВК в художественной литературе.—«Тихоокеан. звезда», 1933, 22 июня.

Трощенко Е. «Великий или Тихий» Лидина. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 123—128.

Ефремин А. На форпосте страны. — «Правда», 1933, 6 сент.

Гольцев В. Две книги Вл. Лидина. — «Красная новь», 1933, № 9, с. 182—185.

О романе «Великий или Тихий» и повести «Могила неизвестного солдата».

Тагер Е. Книга о социалистическом освоении края. — «Худож. лит-ра», 1933, № 9, с. 16—18.

Кремлев Г. Как нельзя брать тихоокеанскую проблему. — «Залп», 1934, № 3, с. 33.

С. Д. Тихоокеанский участок ДВК. — «Комсом. правда», 1934, 30 мая.

Рубинштейн Л. Дальний Восток и Дальний Запад.—«Знамя», 1934, № 12, с. 204—205.

Энлиль А. Дела и люди Дальнего Востока.—«В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 9, с. 62—63.

О Дальнем Востоке. Сборник. 1932

Бороздин И. — «Красная новь», 1932, № 7, с. 190—191.

Ахрино М. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 13—14, с. 11.

К. Р. Очерки о ДВК. — «Тихоокеан. звезда», 1934, 24 марта.

О книгах В. Лидина «О Дальнем Востоке» и П. Слетова «На Сахалине».

Канторович В. Проблемы окраинного очерка. (На материале советского Дальнего Востока). — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 133—134.

Избранные рассказы. Сборник. 1935

Книпович Е. Полинявшие герои.— «Правда», 1936, 4 апр.

О сборнике «Избранные рассказы» и романе «Сын».

Окуньков А. О художественных вольностях и научной точности. — «Учит. газета», 1939, 23 июня.

Сын. Роман. 1935

[Б. п.]. Литературный дневник... 3. Десять страниц. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

Котляр А. О равнодушии и прописных истинах.—«Лит. газета», 1936, 10 марта.

Л. Д. Вычурно и претенциозно. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

Марвич С. За большую, активную дискуссию. — «Веч. красная газета», 1936, 25 марта.

Субоцкий Л. Нужен ответ делом. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

Павленко П. Разговор по существу. — «Лит. газета», 1936, 31 марта.

Книпович Е. Полинявшие герои.— «Правда», 1936, 4 апр.

О романе «Сын» и сборнике «Избранные рассказы».

Войтинская О. О равнодушии. — «Октябрь», 1936, № 4, с. 237—243.

Стеценко А. Баловники. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 107—111.

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. критик», 1936, № 6, с. 260—263.

Дмитриев Н. О плохих и скучных книгах. — «Лит. газета», 1936, 20 дек.

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 227, 231.

Усиевич Е. «Баловники». — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 197—201.

Большая река. Повесть. 1937

Вайсфельд И. Безличные персонажи. — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Любимов Н. — «Новый мир», 1938, № 8, с. 267—269.

Андреев С. Равнодушная книга о любви.—«На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 2, с. 208—210.

Рассказы. Сборник. 1939

Усиевич Е. Рассказы Лидина. — «Лит. обозрение», 1939, № 17, с. 18—21.

Гринберг И. По страницам рассказов. — «Лит. современник», 1939, № 12, с. 199.

Дорога на Запад. Сборник. 1940

Рыкачев Я. Оборонная проза «толстых» журналов в 1940 году. — «Знамя», 1941, № 2, с. 205.

Горбунов К. По горячим следам.—«30 дней», 1941, № 4, с. 78—79.

Новак Я.—«Лит. обозрение», 1941, № 9, с. 14.

Платошкин М. «Дорога на Запад». — «Лит. учеба», 1941, № 5, с. 105—109.

Амстердам А. Фронтовая проза. (Обзор). — «Лит. современник», 1941, № 6, с. 145.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1941, № 6, с. 199—201.

Куриленков В. Рассказы о новой жизни. — «Что читать», 1941, № 6, с. 21—22.

Говорят документы. Сборник. 1941

[Б. п.]. — «Новый мир», 1941, № 11—12, с. 244.

Зима 1941 года. Сборник. 1942

Дроздов А. Тема жизни. — «Новый мир», 1942, № 1—2, с. 240—241.

Хованская А. — «Знамя», 1942, № 5—6, с. 186—188.

Простая жизнь. Сборник. 1943

[Б. п.]. «Простая жизнь». Рассказы В. Лидина.—«Веч. Москва», 1943, 28 апр.

Наркевич А. Автоматы и суррогаты. — «Октябрь», 1943, № 11—12, с. 172—173.

Изгнание. Повесть. 1947

Александров М. Повесть о непокоренном Харькове. — «Красное знамя» (Харьков), 1946, 24 июля.

Об отрывке, опубликованном в журнале «Новый мир», 1946, № 3.

Рашковская А. — «Звезда», 1948, № 2, с. 195—197.

Две жизни. Роман. 1950

Лилина М., Бабаян Э. и **Кузес Ю.** Воскрешение литературных штампов. — «Лит. газета», 1950, 21 окт.

Полемику см.: Симонов К. О доброжелательстве.—«Лит. газета», 1951, 14 апр.

Далекий друг. Повесть. 1956

Милютина Д. Повесть о двух братьях.—«Лит. газета», 1956, 15 мая.

Люди и встречи. Сборник. 1957

Чарный М. Люди и встречи. — «Октябрь», 1958, № 4, с. 223.

Шишов В. Интересные встречи. — «Огонек», 1962, № 13, с. 17.

Эта и указанная ниже рецензия В. Лобанова посвящены 2-му, дополненному изданию книги, вышедшему в 1961 г.

Лобанов В. Люди и встречи. — «В мире книг», 1962, № 3, с. 35.

Камерун. Рассказ. 1961

Каретникова М. Лиризм и лжелиризм. (Заметки о современном рассказе). — «Мол. гвардия», 1962, № 6, с. 264.

Друзья мои — книги. Сборник. 1962

Дробот Г. Русские книжники. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 19 дек.

Белоусов Р. и **Кунин В.** Новеллы о книгах. — «Веч. Москва», 1963, 6 февр.

Машинский С.—«Известия», 1963, 20 февр.

Белинкова Н. — «Новый мир», 1963, № 3, с. 282.

Лобанов В.—«В мире книг», 1963, № 3, с. 42—43.

Шиповский С. Книги о книгах. — «Лит-ра в школе», 1963, № 6, с. 78—79.

Генкин А. Если бы книги заговорили... — «Сов. книжная торговля», 1963, № 7, с. 23—24.

Турбин В. Не стареют... — «Лит. газета», 1963, 22 авг.

Яранцев Б. Зачем собирают книги? — «Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 230—232.

Алферова Л. Друзья мои — книги. — «Новые книги», 1962, № 46, с. 63—64.

Шум дождя. Сборник. 1963

Дымшиц А. Рассказы о рассказах, заметки о повестях. Лит. обозрение. — «Огонек», 1963, № 3, с. 30.

О рассказах, опубликованных в журнале «Дружба народов», 1963, № 1.

[Б. п.]. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 2.

Кабанова И. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 19 окт.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. Г. ЛИДИНА

Мейер А. Трое. (По рассказу Вл. Лидина «Мужество»).—В кн.: Сборник № 119 клубного самодеятельного вечера. М., 1936, с. 22—30. Отпеч. на множ. аппарате.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адажио. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 8 (под назв.: Песня).

Д. С. Айзенштадт.—В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957. (Старые книжники).

Актриса.—«Новый мир», 1939, № 4. (Два рассказа).

Александр Яковлев. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи). *Варианты* в кн.: Яковлев А. Избранное. Саратов, 1954; Яковлев А. Избранные произведения. М., 1957.

Алибаев см. Великий или Тихий.

Апрель см. Весенняя охота.

В. К. Арсеньев. — «Дальний Восток», 1946, № 5—6. (Из цикла: Люди и встречи), вторично: «Знамя», 1948, № 3.

Archangell.—«Красная новь», 1924, № 6. (Из книги «Норд»).

Архипелаг.—В кн.: Новые берега. Сб. 1. М., 1924.

Ателье для съемок см. Могила неизвестного солдата.

Багульник. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 дек.

Барбюс. — «Знамя», 1947, № 8. (Из цикла: Люди и встречи).

Белки. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 5 окт. (Сентябрь — месяц осени).

Белые ночи. — «Новый мир», 1927, № 1.

Белый камень.—«Сельская жизнь», 1961, 22 янв.

Берег моря. — «Правда», 1938, 24 янв.

Беседа с книгами см. Глубокие беседы.

Бессмертие. — «Известия», 1941, 19 ноября.

Бобры. — «Сов. Россия», 1961, 13 авг.

Болотная трава. — «Ежемесячный журнал», 1916, № 4.

Большая река. — «Новый мир», 1937, №№ 7, 8. *Отрывки:* «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 9—10 (под назв.: В тайге); «Огонек», 1937, № 13 (под назв.: На Амуре), № 19 (под назв.: Юность); «Веч. Москва», 1937, 1 июля (под назв.: На Амуре); «Вод. транспорт», 1937, 24 июля (под назв.: На Амуре); «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 14 (под назв.: Юность); «Правда», 1937, 26 авг. (под назв.: Встреча); «Пионер», 1937, № 8 (под назв.: На Амуре); «Мол. колхозник», 1937, № 8 (под назв.: На Амуре).

Борей.—«Дружба народов», 1962, № 5. (Рассказы).

Братство.—«Смена», 1946, № 1—2.

Братья.—«Прожектор», 1924, № 14, одновременно: «Заря Востока», 1924, 30 июля.

Братья.—«Известия», 1942, 1 июля.

Бретань.—«Известия», 1927, 21 сент.

Будда. — «Моск. понедельник», 1922, 28 авг. (Из цикла: Мышиные будни), одновременно: «Жар-птица» (Берлин), 1922, № 9.

Букет таволги.—«Известия», 1961, 3 сент.

В бескрайнем крае. — «Огонек», 1960, № 41.

В горах см. Музыка.

В грозу.—«Лит-ра и жизнь», 1958, 18 июня.

В деревне Марьяна см. Ночь в деревне.

В доме Флобера. — «Известия», 1935, 4 апр.

В Европе см. О Ленине.

В имении Лохвица. — «Новый мир», 1940, № 4—5. (Из цикла: Дорога на Запад).

В кают-компании.—«Красная новь», 1924, № 7—8. (Из книги «Норд»).

В осажденной Туле.—«Известия», 1941, 25 ноября.

В поле, вечером.—«Октябрь», 1961, № 11. (Рассказы).

В полях. — «Крестьянка», 1946, № 4.

В пути.—«Соц. земледелие», 1953, 1 марта.

В снежном поле. — «Сельское хозяйство», 1954, 4 апр. (под назв.: Родная сторона).

В степи. — «Соц. земледелие», 1952, 1 янв.

В тайге см. Большая река.

Вальс. — «Урал. рабочий», 1962, 28 окт.; то же: «Правда Украины», 1962, 1 ноября; «Туркмен. искра», 1962, 2 дек.; «Дружба народов», 1963, № 1. (Рассказы).

Ваня. — «Новый мир», 1938, № 3.

Великий или Тихий. — «Новый мир», 1932, №№ 10—12. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1932, 13 ноября; «Известия», 1932, 28 ноября (под назв.: Олени); «Рабочая Москва», 1932, 2 дек.; «Правда», 1932, 17 дек. (под назв.: Тайфун); «Прожектор», 1932, № 23—24 (под назв.: Алибаев); «Большевист. смена» (Новосибирск), 1933, 2, 3 янв.

«Венок» и «шапка». *Отрывок:* «Новый мир», 1957, № 6 (в составе статьи: Наедине с книгами).

Вересаев. — «Знамя», 1948, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

Верность. — «Новый мир», 1933, № 7—8.

Весенний рассвет.—«Огонек», 1961, № 24.

Весенняя охота. — «Новый мир», 1938, № 8 (под назв.: Апрель).

Ветер с моря см. Две жизни.

Ветка. — «Огонек», 1946, № 29.

Вечер на бульваре Жореса см. Могила неизвестного солдата.

Вечерний час.—«Комсом. правда», 1960, 31 янв. Воскресное прил.

Владимир Леонтьевич Комаров.— «Веч. Москва», 1937, 19 ноября.

Возвращение «Гелы». — «Красная новь», 1927, № 1.

Война см. Изгнание.

Волхвы. — В кн.: Круг. Альманах. Кн. 6, М., 1927.

Волчок. — «Красная новь», 1925, № 8.

Вороные кони. — «Жатва», 1915, № 6—7.

Встреча см. Большая река.

Встреча см. Отступник.

Встреча см. Сын.

Гамлет. — «Правда», 1938, 30 янв.

Герцениана.—«Огонек», 1962, № 14 (под назв.: Эхо времени).

М. Гершензон. — «Россия», 1925, № 5 (под назв.: Михаил Осипович).

В. Гиляровский. — «Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Гималаи. — «Комсом. правда», 1958, 28 дек.

Глубины см. Руда.

Глубокие беседы. *Первоначальный вариант:* «Комсом. правда», 1960, 14 февр. Воскресное прил. (под назв.: Беседа с книгами).

Голос моря. — «Красная новь» 1924, № 7—8. (Из книги «Норд»).

Голубое и желтое см. За горами, за долами.

Голубое руно. — «Огонек», 1926, № 6.

Горная дорога. — «Мол. колхозник», 1952, № 2.

Горные вершины. — «Дружба народов», 1959, № 4.

Горький. — «Заря Востока», 1925, 2 авг., вторично: «Красная нива», 1925, № 33.

Гость. — «Лукоморье», 1914, № 16.

Грачи.[1]— «Известия», 1959, 27 сент. (Дни листопада).

Гробовщики. — «Новый мир», 1940, № 7. (Из цикла: Дорога на Запад).

Гурий. — «Огонек», 1929, № 20.

Далекий друг. — «Октябрь», 1956, № 1.

[1] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

Дафнис и Хлоя. — «Огонек», 1923, № 23.

Дачная местность. — «Огонек», 1958, № 15.

Два месяца спустя. — «Известия», 1941, 19 дек. (под назв. Наша Москва).

Две встречи. *Материалы:* «Новый мир», 1957, № 6 (в статье: Наедине с книгами); «Что читать», 1960, № 7 (в статье: Из библиотеки Державина).

Две жизни. *Отрывки:* «Красный флот», 1946, 29 марта (под назв.: Ветер с моря);[1] «Сов. женщина», 1949, № 3 (под назв.: Новый дом); «Смена», 1949, № 8 (под назв.: Свежий ветер).

День в Сорренто.[2] — «Труд», 1938, 28 марта (под назв.: День у Горького).

День у Горького см. День в Сорренто.

Дети. — «Известия», 1942, 27 февр.

Добыча см. Искатели.

Дождь переходит в ливень см. Могила неизвестного солдата.

Дом. — «Известия», 1941, 13 ноября.

Дом Сусловых.—«Свободный журнал», 1915, июнь.

Домик Нащокина.—«Смена», 1948, № 11. (Из цикла: Люди и встречи). Вариант: «Наш современник», 1956, № 4.

Допрос см. Изгнание.

Дорога журавлей. — «Москва», 1960, № 3.

Дорога на Запад см. В имении Лохвица; Гробовщики; Дорога на Трабы; Иван Парфенюк; Комдив; Лес; Лида; Мицкевич; Ночлег; Ночь в деревне; Песня; Пограничный столб; Портной; Портрет; Редактор газеты; Служба; Солдат; Спирт.

Дорога на Трабы. — «Новый мир», 1940, № 4—5. (Из цикла: Дорога на Запад).

Дочь. — «Известия», 1942, 4 сент.; то же: «Новый мир», 1942, № 10. (Простые рассказы).

Древняя повесть.— «Огонек», 1956, № 37.

[1] Вариант 5-й главы романа.

[2] Впоследствии вошло в цикл: Люди и встречи.

Друг см. Старуха.

Друзья мои — книги. — «В мире книг», 1961, № 3.

Дух народа. — «Известия», 1941, 17 дек.

Душа Грузии. — «Заря Востока», 1926, 25 июля.

«Душенька» у ног Державина. *Отрывки:* «Новый мир», 1957, № 6 (в составе статьи: Наедине с книгами); «Что читать», 1960, № 7 (в составе статьи: Из библиотеки Державина).

Дюны. — «Огонек», 1957, № 15.

Дятел.[1]—«Известия», 1959, 27 сент. (Дни листопада).

Евражка. — В кн.: Сполохи. Кн. 13. Берлин, 1922, вторично: «Эхо», 1923, № 9. (Из цикла: Мышиные будни).

Еврейское счастье. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922. (Из цикла: Мышиные будни).

Елистрат Аникеев.— «Новый мир», 1939, № 4. (Два рассказа).

Если ты взялся за перо... см. Молодой писатель.

Жаворонок. — «Новый мир», 1946, № 12.

Жан-Ришар Блок. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Жатва. — «Сов. воин», 1947, № 18.

Жених. — «Хмель», 1913, № 7—9.

Женщина. — «Прожектор», 1925, № 10 (под назв.: Салазга).

Живые надписи. *Отрывок:* «Новый мир», 1957, № 6 (в составе статьи: Наедине с книгами).

Жизнь см. Школа.

Жизнь зацветает см. Зацветает жизнь.

За горами, за долами. — «Красная нива», 1923, № 27 (под назв.: Голубое и желтое).

За полярным кругом. — «Известия», 1924, 23 авг.

Зазимок.—«Сельская жизнь», 1962, 1 янв.

Закат «Миллионки». (Китайцы на Дальнем Востоке) см. О Дальнем Востоке.

Заметки флотоводца. — «Новый мир», 1957, № 6 (в составе статьи: Наедине с книгами).

[1] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

Записки маркера. — «Наш современник», 1960, № 5. (Из цикла: Люди и встречи).

Зарницы. — «Труд», 1953, 7 июня.

Зацветает жизнь.—«Звезда», 1924, № 4 (под назв.: Жизнь зацветает), одновременно: «Беседа» (Берлин), [1924], № 4.

Звезда. — «Сельское хозяйство», 1960, 1 янв.

Звездная буря.— В кн.: Скрижаль. Сб. 1. Пг., 1918.

Звенит золотая пшеница. — «Прожектор», 1926, № 11.

Звероловы.[1]— «Москва», 1922, № 7.

Звероловы. — «Прожектор», 1924, № 18 (под назв.: Из книги «Норд»).

Земля. — «Красная новь», 1924, № 5.

Земля. — «Известия», 1942, 24 мая.

Земля Аджарии.—«Заря Востока», 1926, 30 июля, вторично: «Красная нива», 1926, № 38.

Зима 1941 года.—«Известия», 1942, 1 янв.

Зимний ветер см. Могила неизвестного солдата.

Зимний вечер. — «Сельское хозяйство», 1954, 1 янв.

Знамя. — «Красноармеец», 1947, № 3.

Золото. — «Известия», 1928, 14 июля.

Иван Новиков. — «Наш современник», 1959, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

Иван Парфенюк. — «Новый мир», 1940, № 4—5. (Из цикла: Дорога на Запад).

Иваси см. О Дальнем Востоке.

А. А. Игнатьев. — «Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Идут корабли. *Отрывок*: «Красная новь», 1926, № 7 (под назв.: Растрата Глотова).

Из дневника см. Пушкин.

Из книг А. И. Урусова. — «Новый мир», 1957, № 6 (в составе статьи: Наедине с книгами).

Из книги «Норд» см. Звероловы.

Изгнание. *Отрывки:* «Известия», 1942, 19 апр. (под назв.: Степной вечер), 31 мая (под назв.: Мать), 14

[1] Впоследствии вошло в цикл: Мышиные будни.

авг. (под назв.: Месть); «Моск. большевик», 1942, 17 окт. (под назв.: Война); «Веч. Москва», 1942, 18 ноября (под назв.: Допрос); «Красноармеец», 1942, № 24 (под назв.: По ту сторону); «Смена», 1945, № 13 (под назв.: Москва); «Новый мир», 1946, № 3.

Инга́.—«Красная новь», 1925, № 3.

Иней. — «Октябрь», 1962, № 7. (Рассказы).

Искатели. — «Новый мир», 1929, №№ 1—4. *Отрывки:* «Курская правда», 1929, 20 янв. (под назв.: Одна ночь); «Красное знамя» (Томск), 1929, 27 янв. (под назв.: Одна ночь); «Вятская правда», 1929, 3 февр. (под назв.: Одна ночь); «Лит. газета», 1929, 29 апр. (под назв.: Добыча); «Красная нива», 1929, № 13 (под назв.: Париж).

История одного дерева. — «Огонек», 1948, № 3.

История одной мечты. — «Москва», 1958, № 8.

Италия.—«Известия», 1925, 11 окт.

Казимир Станиславович см. Мечтатель.

Камерун. — «Октябрь», 1961, № 5.

Канарейка. — «Работница», 1958, № 7.

Каспийские рассказы см. Ловцы; Оля́; Песня.

Китай.[1]—В кн.: Лирический круг. Страницы поэзии и критики. [Сб.] 1. М., 1922.

Книга бессмертна. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 апр. (Друзья мои — книги).

Книга донского казака. *Первоначальный вариант:* «Веч. Ростов», 1960, 3 марта (под назв.: Редкая книга донского казака).

Князь. — «Рабочий мир», 1918, № 4—5.

Ковчег. — «Накануне» (Берлин), 1922, 30 июля. Лит. прил. (Из цикла: Мышиные будни).

Ковыль скифский. *Отрывки:* «Россия», 1922, № 1; «Моск. понедельник», 1922, 10 июля.

Колыбель. — «Дружба народов», 1961, № 8. (Рассказы).

Комдив. — «Знамя», 1940, № 2. (Из цикла: Дорога на Запад).

[1] Впоследствии вошло в цикл: Мышиные будни.

Концерт см. Сын.

Корни. — «Работница», 1950, № 11.

Корни слов.— «Смена», 1958, № 23.

Корни Уссурийской тайги см. О Дальнем Востоке.

Коробка из бересты. — «Огонек», 1955, № 22.

Королева Бразильская. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922. (Из цикла: Мышиные будни).

Королева Ядвига. — «Рус. мысль», 1916, № 12.

Косовица. — «Сельское хозяйство», 1959, 16 авг.

Краса сада. — «Сельское хозяйство», 1958, 31 авг.

Криница.—«Сельская жизнь», 1961, 7 ноября.

Кров. — «Сов. женщина», 1958, № 12.

Лагуна. —«Вокруг света», 1947, № 12.

Леванти. — «Октябрь», 1959, № 9.

Ледники. — «Новый мир», 1928, № 10.

Ледоход. — «Сов. воин», 1948, № 8.

Л. М. Леонидов. — «Театр», 1959, № 9. (Из цикла: Люди и встречи).

Лес. — «Новый мир», 1940, № 4—5. (Из цикла: Дорога на Запад).

Ливень. — «Мед. работник», 1938, 1 мая.

Лида. — «Знамя», 1940, № 2. (Из цикла: Дорога на Запад).

Лидия Сейфуллина. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Лов. — «Известия», 1930, 20 мая (под назв.: Путина). (Из цикла: Путина).

Ловцы.[1] — «Огонек», 1930, № 22.

Люди и встречи см. Александр Яковлев; В. К. Арсеньев; Барбюс; Вересаев; В. Гиляровский; День в Сорренто; Домик Нащекина; Жан-Ришар Блок; Записки маркера; Иван Новиков; А. А. Игнатьев; Л. М. Леонидов; Лидия Сейфуллина; Малышкин; Мария Павловна Чехова; С. М. Михоэлс; На могиле Шекспира; Нексе; Нурдаль Григ; Об Александре Фадееве; Павлов; С. Поляков; М. Пришвин; Ромен Роллан; Россов; Сага о

[1] Впоследствии входило в циклы: Путина; Каспийские рассказы.

скандинавах; Серафимович; Силыч; В. И. Симаков; Собиратель поэтов; Степан Писахов; Стефан Цвейг; Н. Д. Телешов; А. Н. Тихонов (Серебров); Трофим Борисов; Художник Нестеров; П. П. Шибанов; Юрий Олеша.

Люксембургский сад. — В кн.: Писатели — Крыму. М., 1928.

Лягушонок.[1] — «Семья и школа», 1961, № 12. (Из книги: Дорога журавлей).

Магнитные бури. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 3. М., [1928].

Маленькая станция. — «Смена», 1960, № 15.

Малышкин. — «Знамя», 1947, № 8. (Из цикла: Люди и встречи).

Марина Веневцева.—«Новый мир», 1926, № 10.

Мария Павловна Чехова. — «Наш современник», 1959, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

Марсель. — «Известия», 1927, 13 ноября.

Март. —«Новый мир», 1936, № 7.

Мастер зимних пейзажей. — «Огонек», 1954, № 47.

Матрос. — «Красная нива», 1929, № 32.

Мать. — «Огонек», 1937, № 31.

Мать см. Изгнание.

Мезень. — «Красная новь», 1924, № 6. (Из книги «Норд»).

Месть см. Изгнание.

Мечтатель. — «Огонек», 1938, № 6 (под назв.: Казимир Станиславович).

Мир и война. — «Новый мир», 1942, № 9.

Михаил Осипович см. М. Гершензон.

С. М. Михоэлс. — «Театр», 1959, № 9. (Из цикла: Люди и встречи).

Мицкевич.[2] — «Огонек», 1940, № 30.

Младость. — «Новый мир», 1928, № 4.

Могила неизвестного солдата. — «Новый мир», 1931, № 3, № 7 (под назв.: Дождь переходит в ливень), № 8 (под назв.: Зимний ветер). *Отрывки:* «Красная нива», 1931, № 16 (под назв.: Вечер на бульваре Жореса), № 21 (под назв.: Ателье для съемок).

Моллюски см. О Дальнем Востоке.

Молодой писатель. — «Комсом. правда», 1959, 17 июня (под назв.: Если ты взялся за перо...).

Молодой человек. — «Известия», 1942, 11 марта.

Молодые деревья. — «Москва», 1959, № 7.

Монако. — «Красная нива», 1927, № 48.

Монолог на просеке. — «Лит. Россия», 1963, 25 янв.

Мореплаватели. — «Красная новь», 1924, № 6. (Из книги «Норд»).

Морской сквозняк. *Отрывки:* «Огонек», 1923, № 1 (под назв.: Чудо XX века), № 2 (под назв.: Телеграммы... Только телеграммы); «Красная нива», 1923, № 15; «Россия», 1923, № 6 (под назв.: Праздник).

Моря и горы. — «Москва», 1920, № 5.

Москва см. Изгнание.

Москва, ноябрь 1941 года. — «Известия», 1941, 28 ноября.

Моцарт. — «Огонек», 1957, № 33.

Мужество. — «Новый мир», 1930, № 2.

Музыка. — «Муз. жизнь», 1958, № 13 (под назв.: В горах).

Музыка см. Сын.

Муравьи.[1] — «Комсом. правда», 1960, 31 июля. Воскресное прил. (В саду. Короткие рассказы).

Мы еще придем! — «Известия», 1941, 4 ноября.

Мыс Бык. — «Рус. современник», 1924, № 4.

Мышиные будни см. Будда; Евражка; Еврейское счастье; Звероловы; Китай; Ковчег; Королева Бразильская; Проходным двором.

На Амуре см. Большая река.

На берегу Буга. — «Известия», 1941, 5 дек.

На завалинке. — «Огонек», 1959, № 11.

На земле Лигурии. — «Известия», 1926, 31 янв.

На земле Малой Азии см. Стамбул.

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

[2] Впоследствии вошло в цикл: Дорога на Запад.

[1] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

На могиле Шекспира.[1] — «Известия», 1935, 12 мая.

На осенней платформе. — «Огонек», 1959, № 47.

На полях Белоруссии. — «Известия», 1942, 13 февр.

На тонях. — «Известия», 1930, 15 июня. (Из цикла: Путина).

Наборщик. — «Новый мир», 1942, № 10. (Простые рассказы).

Над облаками. — «Октябрь», 1962, № 7. (Рассказы).

Наследник. — «Огонек», 1938, № 8—9.

Наш город. — «Известия», 1941, 26 окт.

Наша Москва см. Два месяца спустя.

Неизвестные автографы см. Неизвестные автографы Чехова.

Неизвестные автографы Чехова. *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1960, № 4 (под назв.: Неизвестные автографы).

Нексе. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Ненависть. — «Известия», 1941, 29 окт.

Новогодняя ночь.—«Сов. авиация», 1948, 1 янв. (под назв.: Счастье).

Новый дом. — «Работница», 1951, № 10.

Новый дом см. Две жизни.

Ночлег — «Веч. Москва», 1939, 4 окт. (под назв.: Ночь под Вильно), вторично: «Новый мир», 1940, № 7. (Из цикла: Дорога на Запад). *Материал:** «Знамя Советов», 1939, 23 сент.

Ночная страница. — «Октябрь», 1961, № 11. (Рассказы).

Ночь в деревне. — «Знамя», 1940, № 2. (Из цикла: Дорога на Запад) (под назв.: В деревне Марьяна), одновременно: «Красноармеец», 1940, № 2.

Ночь под Вильно см. Ночлег.

Нурдаль Григ. — «Знамя», 1948, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

О Дальнем Востоке. — «Известия», 1931, 16, 23 ноября (под назв.: Иваси), 15 дек. (под назв.: Тихоокеанская дверь), 1932, 13 янв. (под назв:. Путь первых), 20 янв. (под назв.: Моллюски), 19 февр. (под назв.: Корни Уссурийской тайги). (Из цикла: Дальний Восток); «Красная нива», 1931, № 35 (под назв.: Закат «Миллионки». (Китайцы на Дальнем Востоке).

О Ленине. — «Ленин» (Однодневная газета), 1924 (под назв.: В Европе).

О льдах и людях см. Повесть о льдах и людях.

О писательском деле. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1. (Страницы записей).

Об Александре Фадееве. — «Наш современник», 1960, № 5. (Из цикла: Люди и встречи).

Обычай ветра. — «Новый мир», 1928, № 1, одновременно: «Бак. рабочий», 1928, 27 янв.

Огни. — «Огонек», 1948, № 9.

Одна из моих книжных полок. Писатели чеховской поры см. Писатели чеховской поры.

Одна ночь см. Искатели.

Олени см. Великий или Тихий.

Олень. — «Известия», 1934, 12 июня (под назв.: Юность), вторично: «Еж», 1934, № 12 (под назв.: Священная топь).

Оля́.[1] — «Красная нива», 1930, № 19.

Оля. — «Октябрь», 1958, № 11.

Осенний поход. — «Бак. рабочий», 1926, 27, 29, 31 авг., 2 сент. (под назв:. С Балтийским флотом), вторично: «Известия», 1926, 12, 26 сент.

Остров сокровищ. — «Труд», 1953, 27 сент.

От потомков Шевченко. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 апр. (Друзья мои — книги).

Отец. — «Моск. комсомолец», 1953, 4 окт.

Отроги Саян. — «Октябрь», 1962, № 7. (Рассказы).

Отступник.[2] — «Новый мир», 1927, №№ 4—8. *Отрывок:* «Заря Востока», 1927, 11 мая (под назв.: Встреча).

«Очарованный странник». — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 апр. (Друзья мои — книги).

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Люди и встречи.

[1] Впоследствии входило в циклы: Путина; Каспийские рассказы.

[2] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Огонек», 1927, № 48 (под назв.: Трудный день).

Павлов.[1] *Варианты:* «Известия», 1933, 18 окт.; «Лит. учеба» 1941, № 2. (Из записной книжки).

Парад см. Сын.

Париж. — «Известия», 1927, 9 окт.

Париж см. Искатели.

Пеночка.[2] — «Известия», 1959, 27 сент. (Дни листопада).

Пер Ляшез. — «Известия», 1935, 14 окт.

Первый дождь. — «Работница», 1950, № 4.

Первый пароход. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 июля.

Песня.[3] — «Новый мир», 1930, № 8—9. (Из цикла: Путина).

Песня. — «Труд», 1940, 1 янв. (под назв.: Рождение песни), вторично: «Знамя», 1940, № 2. (Из цикла: Дорога на Запад).

Песня см. Адажио.

Песня жаворонка. — «Октябрь», 1961, № 5. (Из книги «Дорога журавлей»).

Писатели чеховской поры. *Первоначальный вариант:* «Что читать», 1958, № 3 (под назв.: Одна из моих книжных полок. Писатели чеховской поры).

Писатель и газета. — «Труд», 1954, 16 сент.

Племя убийц. — «Огонек», 1924, № 25.

По белому камню см. У врат севера.

По берегу Ледовитого океана. — «Красная новь», 1924, № 6. (Из книги «Норд»).

По воздушным путям. Баку — Москва см. Полет.

По дорогам весны. — «Сельское хозяйство», 1953, 10 мая.

По дороге. — «Веч. Москва», 1960, 20 сент.

По пути норманнов. — «Красная новь», 1924, № 7—8. (Из книги «Норд»).

По следам голубого песца. — «Красная нива», 1924, № 46.

По ту сторону см. Изгнание.

Повесть о льдах и людях. — «Огонек», 1924, № 38 (под назв.: О льдах и людях).

Повесть о многих днях. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М.—Пг., 1923.

Пограничный столб. — «Огонек», 1940, № 25, вторично: «Труженик» (Каунас), 1940, 17 июля. (Из цикла: Дорога на Запад).

Под зимним небом. — «Дружба народов», 1961, № 8. (Рассказы).

Подвиг.—«Известия», 1942, 3 февр.

Подмостки. — «Театр», 1961, № 1.

Подруги. — «Огонек», 1938, № 26.

Полая вода. — В кн.: Северные дни. Сб. 1. М., 1917.

Полевые цветы. — «30 дней», 1928, № 11.

Полет. — «Бак. рабочий», 1926, 3 сент. (под назв.: По воздушным путям. Баку—Москва), вторично: «Красная нива», 1926, № 43.

Полет. — «Известия», 1942, 17 янв.

Полет. — «Сов. авиация», 1946, 27 апр., вторично: «Смена», 1948, № 7.

Полынь. — «Новая Россия», 1922, № 2.

С. Поляков.—«Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Полярные дни см. Рыбаки.

Портной. — «Труд», 1939, 5 дек. (под назв.: Рождение новых чувств), вторично: «Новый мир», 1940, № 4—5. (Из цикла: Дорога на Запад).

Портрет. — «Новый мир», 1940, № 7. (Из цикла: Дорога на Запад).

Порфира. — «Красная нива», 1928, № 45.

После бури. — «Мол. колхозник», 1946, № 5.

Последнее плаванье. — В кн.: Ветвь. Сборник клуба моск. писателей. М., 1917.

Последний спектакль. — «Лукоморье», 1915, № 37.

Посох. — «Москва», 1919, № 3.

Почерк писателя. — «Лит. газета», 1958, 30 авг., вторично: В кн.: Жизнь и литература. М., 1959 (под назв.. Творческий почерк).

Праздник см. Морской сквозняк.

Прибой. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 21 дек.

Прилет птиц. — «Октябрь», 1961, № 11. (Рассказы).

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Люди и встречи.

[2] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

[3] Впоследствии вошло в цикл: Каспийские рассказы.

Приморская тишина. — «Прожектор», 1928, № 7.

М. Пришвин. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Промысла. — «Известия», 1930, 2 июня. (Из цикла: Путина).

Проходным двором. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922. (Из цикла: Мышиные будни).

Прохор.—«Дружба народов», 1962, № 5. (Рассказы).

Путешествие на «Клеопатре» см. Путь «Клеопатры».

Путина см. Лов.

Путина см. Лов; Ловцы; На тонях; Оля; Песня; Промысла.

Путь «Клеопатры». — «Прожектор», 1927, № 21 (под назв.: Путешествие на «Клеопатре»).

Путь на Запад.— «Известия», 1941, 13 дек.

Путь первых см. О Дальнем Востоке.

Пушкин. — «Россия», 1924, № 2 (под назв.: Из дневника).

Пчелы. — «Сельское хозяйство», 1958, 1 мая.

Равноденствие. — «Новая жизнь», 1915, № 3.

Раненый.[1] — «Комсом. правда», 1960, 31 июля. Воскресное прил. (В саду. Короткие рассказы).

Растрата Глотова см. Идут корабли.

Редактор газеты. — «Огонек», 1940, № 1. (Из цикла: Дорога на Запад), вторично: «Знамя», 1940, № 2.

Редкая книга донского казака см. Книга донского казака.

Река. — «Огонек», 1939, № 12.

Родная сторона см. В снежном поле.

Рождение мужества.— «Известия», 1941, 1 ноября.

Рождение новых чувств см. Портной.

Рождение песни см. Песня.

Роза Шираза. — «Огонек», 1923, № 8.

Розовая галька.— «Октябрь», 1960, № 12.

Ромен Роллан. — «Знамя», 1948, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

Россия см. Холмы.

Россов. — «Театр», 1959, № 9. (Из цикла: Люди и встречи).

Рубикон. — «Новый мир», 1936, № 4.

Руда.—«Вымпел», 1947, № 2 (под назв.: Глубины).

Русская зима. — «Сов. Россия», 1959, 31 дек.

Рыбаки.— «Новый мир», 1925, № 1. *Отрывок* в кн.: Охотничий рог. Сборник худож. прозы. М., 1925 (под назв.: Полярные дни).

Рылеев. — «Огонек», 1938, № 18.

С Балтийским флотом см. Осенний поход.

Сага о скандинавах.[1] — «Театр. жизнь», 1960, № 23.

Сад. — «Рабочая Москва», 1938, 8 апр.

Садко. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 июля.

Салазга см. Женщина.

Свежий ветер см. Две жизни.

Свирель. — «Рабочая газета», 1925, 7 ноября.

Священная топь см. Олень.

Сентябрь — месяц осени см. Белки; Грачи; Дятел; Лягушонок; Муравьи; Пеночка; Раненый; Синицы; Собаки.

Серафимович. — «Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла: Люди и встречи).

Сестра Украина. — «Известия», 1942, 7 февр.

Сестры. — «Работница», 1955, № 1.

Силыч. — «Знамя», 1947, № 8. (Из цикла: Люди и встречи).

В. И. Симаков. — «Родной край» (Сборник. Калинин), кн. 8, 1956. (Из цикла: Люди и встречи). *Вариант:* «Наш современник», 1956, № 4.

Синий снег.— «Современник», 1915, № 10.

Синицы.[2] — «Семья и школа», 1961, № 12. (Из книги «Дорога журавлей»).

Сказание о подвиге. — «Известия», 1943, 28 февр.

Слава. — «Соц. земледелие», 1952, 25 марта.

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Люди и встречи.

[2] Впоследствии вошло в цикл: Сентябрь — месяц осени.

Слава народа. — «Известия», 1942, 27 янв.

Служжа.[1] — «30 дней», 1940, № 2.

Снегопад. — «Соц. земледелие», 1952, 31 дек.

Снегурочка. — «Труд», 1954, 9 мая.

Снежки. — «Труд», 1960, 31 дек.

Снежная ночь. — «Труд», 1956, 21 апр.

Собаки. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 5 окт. (Сентябрь — месяц осени).

Собиратель поэтов.[2] — «Что читать», 1960, № 10 (под назв.: Труд всей жизни).

Солдат.[3] — «Новый мир», 1941, № 6.

Соловей. — «Правда», 1938, 7 апр.

Соловьи. — «Огонек», 1961, № 52.

Соломенная сторожка. — «Дружба народов», 1963, № 1. (Рассказы).

Спирт. — «Красное знамя» (Харьков), 1940, 19 апр., вторично: «Новый мир», 1940, № 4—5; «Труженик» (Каунас), 1940, 19 июля. (Из цикла: Дорога на Запад).

Сталь, железо, чугун. — «Известия», 1928, 28 июля.

Стамбул. — «Известия», 1927, 29 окт. *Вариант:* «Прожектор», 1928, № 22 (под назв.: На земле Малой Азии).

Старая яблоня. — «Учит. газета», 1954, 1 мая.

Старик. — «Октябрь», 1962, № 7. (Рассказы).

Старуха. — «Красная нива», 1925. № 43 (под назв.: Друг).

Старые города.— «Известия», 1929, 8 июня.

Степан Писахов. — «Наш современник», 1960, № 5. (Из цикла: Люди и встречи).

Степная весна. — «Мол. колхозник», 1955, № 11.

Степная дорога. — «Новый мир», 1939, № 10—11.

Степной вечер см. Изгнание.

Степь. — «Бак. рабочий», 1928, 27 марта.

---

[1] Впоследствии вошло в цикл: Дорога на Запад.

[2] Впоследствии вошло в цикл: Люди и встречи.

[3] Впоследствии вошло в цикл: Дорога на запад.

Стефан Цвейг. — «Октябрь», 1955, № 4. (Из цикла: Люди и встречи). *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1942, № 1—2.

Страницы Флоренции. — «Новый зритель», 1925, № 46.

Строители света. — «Известия», 1926, 1 дек.

Строки петитом. — «Известия», 1959, 19 июля.

Сухая роса. — «Свободный журнал», 1914, апр.

Счастье см. Новогодняя ночь.

Сын. — «Новый мир», 1935, №№ 8—11. *Отрывки:* «Правда», 1934, 11 мая (под назв.: Музыка); «Известия», 1934, 18 сент. (под назв.: Концерт); «Огонек», 1935, № 34—35 (под назв.: Встреча); «Красноармеец-краснофлотец», 1935, № 22 (под назв.: Парад).

Сын человека. — В кн.: Пролетарий. Худож.-лит. альманах. Харьков, [1926] (под назв.: Сын человеческий).

Сын человеческий см. Сын человека.

Тает. — «Учит. газета», 1960, 12 янв.

Таинственный остров. — «Пионер», 1943, № 4.

Тайфун см. Великий или Тихий.

Творческий почерк см. Почерк писателя.

Телеграммы... Только телеграммы см. Морской сквозняк.

Н. Д. Телешов. — «Наш современник», 1959, № 3. (Из цикла Люди и встречи).

А. Н. Тихонов (Серебров). — «Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла Люди и встречи).

Тихоокеанская дверь см. О Дальнем Востоке.

Точное время. — «Огонек», 1952, № 33.

Трофим Борисов. — «Дальний Восток», 1946, № 5—6. (Из цикла: Люди и встречи), вторично: «Знамя», 1948, № 3.

Труд всей жизни см. Собиратель поэтов.

Трын-трава. — «Новая жизнь», 1914, [№ 10].

У врат севера. — «Россия», 1925, № 5. (Из книги «Норд») (под назв.: По белому камню).

У карты.—«Известия», 1941, 11 дек.

У океана. — «Смена», 1950, № 9.

У шлагбаума. — «Дружба народов», 1963, № 1. (Рассказы).

Уголь.— «Известия», 1942, 8 июля.

Урал.— «Известия», 1928, 11 июля.

Утренник. — «Сельская жизнь», 1961, 4 июня.

Утро.—«Красноармеец», 1938, № 11.

Утро года.—«Огонек», 1960, № 28.

Учитель.—«Известия», 1942, 18 июля, вторично в кн.: 25-й Октябрь. Эстрадный сборник. М., 1942.

Федра. — «Театр», 1961, № 12.

Фландрия. — «Веч. Москва», 1936, 1 авг.

Хирург. — «Известия», 1942, 5 авг.

Холмы. — «Сельская жизнь», 1962, 4 мая (под назв.: Россия), вторично: «Веч. Ленинград», 1963, 6 апр. (под назв.: Россия).

Христина Дитрих. — «Красная новь», 1931, № 3.

Хрусталь. — «Огонек», 1947, № 38.

Художник и его время. — «Лит. газета», 1959, 4 авг.

Художник Нестеров. — «Наш современник», 1959, № 3. (Из цикла: Люди и встречи).

Цикады. — «30 дней», 1941, № 2.

Чадок. — «Красная нива», 1924, № 18.

Чайка. — «Сов. воин», 1951, № 21.

Час поливки цветов. — «Комсом. правда», 1960, 4 сент. Воскресное прил.

Черная рябина.—«Сельская жизнь», 1960, 29 окт.

Четыре времени года. — «Известия», 1943, 10 февр.

Чудо XX века см. Морской сквозняк.

П. П. Шибанов. — «Наш современник», 1956, № 4. (Из цикла: Люди и встречи) (под назв.: Старый книжник).

Школа. — «Учит. газета», 1942, 23 июля (под назв.: Жизнь).

Школьный сад. — «Учит. газета», 1961, 6 июня.

Шум дождя. — «Дружба народов», 1963, № 1. (Рассказы).

Эдмонд Шателен. — «Рус. мысль», 1915, № 12.

Эхо времени см. Герцениана.

Юдоль. — «Рус. мысль», 1915, № 3.

Юность см. Большая река.

Юность см. Олень.

Юрий Олеша. — «Наш современник», 1960, № 5. (Из цикла: Люди и встречи).

Яблони цветут каждый год. — «Утро России», 1916, 13 апр.

Константин Петрович
ЛОКОТКОВ

(Род. в 1916 г.)

Константин Петрович Локотков родился 29(16) декабря 1916 г. в поселке Анна Воронежской области в семье агронома. В 1939 г. окончил Воронежский химико-технологический институт. В годы Великой Отечественной войны работал на заводе в Новосибирске. Член КПСС с апреля месяца 1945 г. В послевоенные годы К. П. Локотков был секретарем редакции журнала «Сибирские огни», редактором альманаха «Литературный Воронеж» и главным редактором журнала «Подъем».

Первое произведение К. П. Локоткова — рассказ «У меня родился ребенок» был напечатан в альманахе «Литературный Воронеж» в 1938 г.

В 1947 г. в журнале «Сибирские огни» опубликован роман К. П. Локоткова из жизни советского студенчества «Верность». В 1949 г. роман вышел отдельной книгой и неоднократно переиздавался. В следующем году в альманахе «Литературный Воронеж» был напечатан роман «Содружество», посвященный молодому поколению рабочего класса.

В 1953 г. К. П. Локотков написал пьесу о рабочем классе — «Твое богатство», поставленную Воронежским драматическим театром. Другая пьеса К. П. Локоткова «Перемены в Желанном» поставлена Рамонским народным театром (Воронежская область). О труде и жизни людей сахарного завода рассказывает писатель в романе «Сотри случайные черты», опубликованном в 1960 г.

К. П. Локотков является членом Правления Союза писателей РСФСР, ответственным секретарем Воронежского отделения Союза. Награжден медалью.

Ряд произведений К. П. Локоткова переведен на иностранные языки.

В настоящее время К. П. Локотков живет в г. Воронеже.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. П. ЛОКОТКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы

Верность. Роман. Новосибирск, Новосибгиз, 1949. 247 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. Воронеж, Кн. изд., 1954. 316 стр.

То же. Илл. худож. Б. Лебедева. Пенза, Кн. изд., 1954. 336 с. с илл.

Доброе утро. Рассказы. Новосибирск, Новосибгиз, 1949. 100 с.

Содерж.: Астра.— Колька.—Встреча. — Настя — домашняя хозяйка. — Заклепка. — Беспокойство. — Доброе утро.

Содружество. Роман. Воронеж, Обл. кн-во, 1951. 268 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1956. 351 с.

Возвращение. Рассказы. Воронеж, Кн. изд., 1953. 88 с.

Содерж.: Астра. — Встреча. — Заклепка. — Беспокойство.— Первая запись. — Возвращение.

Заклепка. — [Первая запись. Илл.: А. Алексеев]. Воронеж, Кн. изд., 1958. 28 с. с илл.

Сотри случайные черты...[1] Роман. [С биогр. справкой]. Воронеж, Кн. изд., 1962. 304 с.

П ь е с ы

Твое богатство.[2] Пьеса в 4-х д., 5-ти карт. М., «Искусство», 1955. 107 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Р а с с к а з ы, о ч е р к и

У меня родился ребенок. Рассказ.— «Лит. Воронеж» (Альманах), 1938, кн. 4, с. 211—215.

В шалаше. Рассказ. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1940, кн. 3, с. 219—222.

Люди прожекторного [завода]. — «Сов. Сибирь», 1947, 20 июля.

Накануне. Рассказ. — «Сов. Сибирь», 1947, 20 дек.

Хозяин. Рассказ. — В кн.: Наши люди. Новосибирск, 1947, с. 121—125.

Петр Кузьмич и Петька. — «Мол. гвардия», 1948, № 2, с. 180—184.

Мастерство. — В кн.: Люди советской закалки. Новосибирск, 1948, с. 45—52.

До встречи в Желанном. Рассказ. — «Коммуна» (Воронеж), 1954, 1 янв.

Похищение Присядки. Рассказ. — «Коммуна» (Воронеж), 1957, 11 мая.

Горжусь соотечественниками. [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Коммуна» (Воронеж), 1962, 14 авг.

С т а т ь и и в ы с т у п л е н и я п о в о п р о с а м л и т е р а т у р ы и и с к у с с т в а

Писатели-сибиряки [на конференции прозаиков в Москве]. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Писатель-коммунист. К 60-летию со дня рождения М. М. Подобедова. — «Коммуна» (Воронеж), 1957, 24 авг.

В соавторстве с В. Петровым и Ф. Волоховым.

Мастер русской сказки. [О сказительнице Н. Корольковой]. — «Коммуна» (Воронеж), 1962, 15 февр.

В соавторстве с А. Шубиным и В. Петровым.

Светлый путь. [К 60-летию писателя В. Петрова]. — «Коммуна» (Воронеж), 1962, 24 марта.

В соавторстве с М. Подобедовым.

Писатель — друг и наставник молодежи. [О работе с молодыми писателями в Воронежском отделении Союза писателей РСФСР]. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 17 окт.

Мечта поколений. Заметки о творчестве писателей Черноземья.—«Лит. Россия», 1963, 18 окт., с. 4—5.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. П. ЛОКОТКОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В е р н о с т ь. Роман. 1947

Дремов А. Начало перелома. — «Сов. Сибирь», 1948, 4 янв.

Гаспль И. и **Поспеловский Ю.** Роман о верности. — «Коммуна» (Воронеж), 1950, 9 июля.

Поспеловский Ю. Два романа Константина Локоткова. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1952, кн. 2, с. 212—219.

О романах «Верность» и «Содружество».

Лазутин С. Молодежь в романах К. Локоткова.—«Подъем», 1958, № 3, с. 154—157.

О романах «Верность» и «Содружество».

Д о б р о е у т р о. Сборник. 1949

Тарасова А. Рассказы К. Локоткова. — «Сов. Сибирь», 1949, 17 апр.

Соколова В. Первая книга рассказов. — «Сиб. огни», 1949, № 4, с. 141—144.

---

[1] Печаталось также под назв.: Желанное.

[2] Печаталось также под назв.: Богатство Сергея Косцова.

Содружество. Роман. 1950

Лазутин С. «Литературный Воронеж». — «Коммуна» (Воронеж), 1950, 24 сент.

Златова Е. Молодые герои молодого писателя. — «Лит. газета», 1951, 16 окт.

Макаров А. На верном пути. — «Знамя», 1951, № 11, с. 187—189.

Константинов Ю. О конфликтах действительных и мнимых. (Поучительный опыт «областных» писателей). — «Звезда», 1952, № 2, с. 157—158, 166—167.

Сергеенко М. Творческая сила коллектива. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 16 марта.

Поспеловский Ю. Два романа Константина Локоткова. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1952, кн. 2, стр. 212—219.

О романах «Содружество» и «Верность».

Масик В. Романы о рабочем классе. — «Коммуна» (Воронеж), 1954, 14 дек.

О романах К. Локоткова «Содружество» и М. Подобедова «Восхождение».

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 252.

Лазутин С. Молодежь в романах К. Локоткова.—«Подъем», 1958, № 3, с. 154—157.

О романах «Содружество» и «Верность».

Возвращение. Сборник. 1953

Быстров П. Рассказы о трудовых буднях. — «Коммуна» (Воронеж), 1954, 20 апр.

Федорова М. Больше внимания языку произведений. — «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 35, 1955, с. 281—286.

Твое богатство. Пьеса. 1953

Бруштейн А. «Литературный Воронеж», № 1 (31), 1953.— «Коммуна» (Воронеж), 1953, 11 окт.

Пименов В. Своя тема.—«Москва», 1958, № 1, с. 190—194.

Анализ пьес К. Локоткова «Богатство Сергея Косцова» («Твое богатство») и «Перемены в Желанном»[1] и О. Девятова «В Лебяжьем», «Родник в степи», «Измена».

Театральные постановки

Воронежский драматический театр. 1955

Говорят зрители. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1955, 5 янв.

Иванов А. Правдивые образы. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1955, 5 янв.

Жилина Г. Правдивые образы. — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 8 янв.

Подобедов М. Волнующий спектакль.—«Коммуна» (Воронеж), 1955, 8 янв.

Цыцын С. Пьеса о красоте труда.—«Коммуна» (Воронеж), 1955, 8 янв.

Шегида Н. Творческая удача. — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 8 янв.

Данилов Н. Путь театра. — «Подъем», 1958, № 3, с. 134.

Сотри случайные черты. Роман. 1960

О журнальной публикации романа (1960):

Образцов А. Журнал и современность.—«Коммуна» (Воронеж), 1960, 14 авг.

Громов Н. «Сотри случайные черты. . .»—«Подъем», 1961, № 1, с. 159—160, 164.

Абрамович А. Не Окуров, а Желанное. — «Сиб. огни», 1961, № 6, с. 166—172.

Об отдельном издании романа (1962):

Коноплин Н. «Сотри случайные черты».—«Коммуна» (Воронеж), 1963, 29 сент.

Иваненко Н. Случайное и желанное.—«Нева», 1963, № 10, с. 199—200.

[1] Пьеса не опубликована.

Алфавитный перечень первых публикаций

Богатство Сергея Косцова см. Твое богатство.

Верность. Ч. 1.—«Сиб. огни», 1947, №№ 3—6.

Встреча. — «Сов. Сибирь», 1947, 18 мая.

Доброе утро. — «Сиб. огни», 1948, № 2.

Дядя Ваня см. Сотри случайные черты.

Желанное см. Сотри случайные черты.

Заклепка.—«Сиб. огни», 1946, № 1. (Рассказы о простых людях).

Настя—домашняя хозяйка.—«Сиб. огни», 1946, № 1. (Рассказы о простых людях).

Первый день см. Сотри случайные черты.

Содружество. — «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 2—3, 1950. *Отрывок:* «Коммуна» (Воронеж), 1950, 4 июня.

Сотри случайные черты. — «Подъем», 1960, № 2—3 (под назв.: Желанное). *Отрывки:* «Лит-ра и жизнь», 1959, 26 апр. (под назв.: Первый день); «Коммуна» (Воронеж), 1960, 17 янв. (под назв.: Дядя Ваня).

Твое богатство.—«Лит. Воронеж» (Альманах), 1953, № 1 (под назв.: Богатство Сергея Косцова).

Павел Николаевич
ЛУКНИЦКИЙ

(Род. в 1900 г.)

Павел Николаевич Лукницкий (писал также под псевдонимами: П. Павлов, П. Памирский), родился 24(12) октября 1900 г. в Петербурге в семье военного инженера. В 1918 г. начал трудовую деятельность: сначала был грузчиком на заводе, затем рабочим, кочегаром паровоза, десятником на различных строительствах.

В 1921 г. окончил трудовую школу 2-й ступени в Новоузенске и в том же году поступил в Ташкенте в Туркестанский народный университет (ныне Среднеазиатский университет им. В. И. Ленина). В 1922 г. перевелся в Петроградский университет (факультет общественных наук, отделение языковедения и литературы), который окончил в 1925 г.

Литературная деятельность П. Н. Лукницкого началась в Ташкенте в 1922 г., когда, вступив в Ассоциацию работников художественного слова и в литературный кружок «Чугунное кольцо», он впервые опубликовал на страницах местной печати свои стихи. Первая книга П. Н. Лукницкого — сборник стихотворений «Волчец» — издана автором в 1927 г., первое произведение в прозе — рассказ «Подарок Иокшида» — опубликовано в литературном приложении к газете «Ленинградская правда» в 1928 г.

В 1924 г. П. Н. Лукницкий вступил в члены Всероссийского союза писателей и в члены Всероссийского союза поэтов.

В 1925—1929 гг. П. Н. Лукницкий путешествовал по Крыму, Кавказу, Туркмении, плавал по Черному и Каспийскому морям и по Волге. Начиная с 1930 г., участвовал в научно-исследовательских экспедициях Геолкома Академии наук СССР и Совнаркома СССР, был организатором таких крупных экспедиций, как Таджикско-Памирская (1932). Вместе с академиком А. Е. Ферсманом в 1931 г. участвовал в открытии ценных рудных месторождений в Монче-Тундре, положивших начало строительству Мончегорска. В 1934—1939 гг. совершил ряд путешествий по Средней Азии, Казахстану, Заполярью и Восточной Сибири.

Путешествия П. Н. Лукницкого определили тематику его литературных произведений. Им написано три романа: «Мойра» (1930), «Земля молодости» (1936), «Ниссо» (1946), ряд повестей, много рассказов и очерков. В его произведениях отражены и период становления советской власти в горах Средней Азии, и борьба с басмачеством, и боевая работа пограничников, и деятельность ученых-исследователей в годы колхозного строительства, и достижения народного хозяйства и культуры среднеазиатских республик, особенно Таджикистана.

Во время Великой Отечественной войны П. Н. Лукницкий был специальным военным корреспондентом ТАСС, годы блокады Ленинграда провел на Ленинградском фронте, затем участвовал в боях за освобождение Будапешта, Вены и Праги. После войны, ежегодно бывая в Средней Азии, посвятил

свою творческую деятельность, главным образом, темам Таджикистана.

П. Н. Лукницкий — член правления Общества дружбы и культурной связи с Афганистаном, много времени отдает редакторской работе и переводческой деятельности.

Награжден орденами Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями.

Ряд произведений П. Н. Лукницкого переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Н. ЛУКНИЦКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Мойра. Роман. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 240 с.

Туркмены — моряки. Обл. и рис. А. Самохвалова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1931. 64 с. с илл.

У подножия смерти.[1] [С предисл. авт.]. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 118 с. с илл. (Лит-ра и война).

Памир без легенд. Москва—Ташкент, ОГИЗ, Средне-азиат. отд-ние, 1932. 72 с.

Всадники и пешеходы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 335 с. Содерж.: Предисловие. — Примечание к одной похвале. — Местные жители: Дивана. — Рассказ о памирском работнике.—Кашгарец Мирбам. — Умный камень. — Памирские пограничники: Из жизни пограничников («На заставе все сразу проснулись...»). — Песня о Гаюбе («Между гор неодоленных...»).— Рапорты басмачей Джаныбеку («Я в землю его вкопал по колена...). — Песня памирского караванщика («Голова кутаса, ноги козы...»). — Песня кашгарского караванщика («Двинулись три священных войны...»). — Тимор Гриши. — Тройная порция. — Нечаянная задержка. — Народный судья Мешков. — Разоблаченный Памир: Друзья капитана Юнта.—Три трупа в пустыне Маркансу.— Рассказы из разных маршрутов: Выступление из Оша. — Маслагат. — Переход по Алайской долине. — Рассказ об алайской царице.—Европейская женщина.—Между прочим. — Утки и шахматы. — Бобо Чигендал. — Бог в натуральную величину. — Труд. — Удивительные колеса.—Охота на киика в Шунгане.— Памирская геология. — Стружки. — Красноармеец Поликарп Гурьяныч Мешков. — За синим памирским камнем.

[1] Печаталось также под назв.: Басмачи на Алае; Басмачи.

Всадники и пешеходы. Роман. Изд. 2-е, доп. и испр. Худож. Б. Титов. М., «Сов. писатель», 1935. 384 с. с илл.

Содерж.: Примечание к одной похвале. — Местные жители: Дивана. — Рассказ о памирском работнике. — Кашгарец Мирбам. — Умный камень.—Праздник в кишлаке «Лицо света».—Памирские пограничники: Из жизни пограничников («На заставе все сразу проснулись...»). — Песня о Гаюбе («Между гор неодоленных...»). — Рапорты басмачей Джаныбеку («Я в землю его вкопал по колена...»). — Песня памирского караванщика («Голова кутаса, ноги козы...»). — Тимор Гриши.[1] — Тройная порция.—Нечаянная задержка.— Народный судья Мешков.[2] — Разоблаченный Памир: Три трупа в пустыне Маркансу. — Рассказы из разных маршрутов: Выступление из Оша.—Маслагат.—Переход по Алайской долине. — Рассказ об алайской царице. — Европейская женщина. — Между прочим. — Утки и шахматы.— Бобо Чигендал.— Труд.— Удивительные колеса. — Стружки. — Красноармеец Поликарп Гурьянович Мешков. — За синим памирским камнем.

[1] Печаталось также под назв.: Тумор Гриши.

[2] Печаталось также под назв.: Нарсудья Поликарп Мешков.

Дивана.[1] Повесть. Душанбе—Ленинград, Таджик. гос. изд., 1936. 104 с. с илл.

Земля молодости. Роман. Л., «Худож. лит-ра», 1936. 332 с.

То же. Изд. 2-е. Рис. Т. Глебовой. Л., Гослитиздат, 1938. 384 с. с илл.

Вокруг одного дня. Рассказы. Л., Гослитиздат, 1938. 102 с.

Содерж.: Олени бегут. — Последняя банка. — Рыбачка. — Острое чувство. — Поездка в Ловозеро.

Солнце все выше. Повести и рассказы. Л., Гослитиздат, 1939. 336 с.

Содерж.: I. Застава Двуречье. — Тимор Гриши. — Умный камень. — Кашгарец Мирбам. — Новая карта.— Жена лейтенанта. — II. Фузулина. — Приезд Гюль-Жамал. — Большое решение. — Острое чувство. — Рассказ о двух стариках.

Застава Двуречье. Повесть. Рис. Л. Канторовича. Душанбе—Ленинград, Гос. изд. Таджик. ССР, 1940. 144 с. с илл.

Друзья. [Л.], «Сов. писатель», 1941. 16 с.

В лесах Карелии. Рассказы и очерки об Отечественной войне. Ярославль, Обл. изд., 1942. 72 с.

Содерж.: Засада. — Связисты в лесах Карелии. — Друзья. — Один за всех.—Гвардеец.—Витязь воздуха. — В маленьком блиндаже. — Командир батареи. — Корректировщик.

Снайпер Тэшабой Адилов.[2] Л., Воениздат, 1943. 48 с.

Ленинградец Тэшабой Адилов.[3] Душанбе, Гос. изд. Таджик. ССР, 1944. 60 с.

Невская Шехерезада. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 40 с.

Ниссо. Роман. Рис. В. Зеньковича. Л., «Мол. гвардия», 1946. 488 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Луганский]. М., «Мол. гвардия», 1963. 510 с. с илл.

В мои молодые годы. (Повести, рассказы и очерки разных лет). Душанбе, Таджикгосиздат, 1955. 392 с. с илл.

Содерж.: Повести: Застава Двуречье. — Безумец Марод-Али.[1] Рассказы и очерки: Рассказ о памирском работнике. — Умный камень. — Тумор Гриши.[2] — Нечаянная задержка. — Кашгарец Мирбам. — Переправа. — Рассказ о двух стариках.—За синим памирским камнем.— Пик Маяковского.

За синим камнем. Повести, рассказы и очерки разных лет. М., «Сов. писатель», 1955. 448 с.

Содерж.: Повести: Басмачи на Алае.[3] — Безумец Марод-Али. Рассказы и очерки: Умный камень. — Рассказ о памирском работнике. — Тимор Гриши. — Кашгарец Мирбам. — Нечаянная задержка. — Новая карта. — Жена лейтенанта. — Переправа. — Приезд Гюль-Жамал.— Большое решение. — Рассказ о двух стариках. — На памирской дороге. — За синим памирским камнем.

Путешествия по Памиру. [С предисл. авт.]. М., «Мол. гвардия», 1955. 504 с. с илл. и карт.

Время за нас. Произведения разных лет. [Илл.: М. Краснопольский]. Душанбе, Таджикгосиздат, 1960. 538 с. с илл.

Содерж.: Земля молодости. Роман. — Басмачи на Алае. Повесть. — Делегат грядущего. Рассказ. — Священное дерево. Пьеса.

То же. Душанбе, Таджикгосиздат, 1963. 538 с. с илл.

На берегах Невы. М., Воениздат, 1961. 264 с.

Содерж.: На льду Невы. — Сила победы. — Батарея Платова. — Четыре дня в контрбатарейном. — По дымному следу. — У минометчиков братьев Шумовых. — У круглой рощи. — Дом на Счастливой улице. — Дни наступления. — По свободной Неве. — В освобожденной Нарве.

Ленинград действует. Фронтовой дневник. (22 июня 1941 г. — Март 1942 г.). [Илл.: В. Богаткин]. М.,

---

[1] Печаталось также под назв.: Безумец Марод-Али.

[2] Печаталось также под навз.: Ленинградец Тэшабой Адилов.

[3] Печаталось также под назв.: Снайпер Тэшабой Адилов.

---

[1] Печаталось также под назв.: Дивана.

[2] Печаталось также под назв.: Тимор Гриши.

[3] Печаталось также под назв.: Басмачи; У подножия смерти.

«Сов. писатель», 1962. 715 с. с илл. и карт.

Стихи

Волчец. Стихотворения. Л., Изд. авт., 1927. 45 с.

Содерж.: Водолаз («Покинув день соленый, ясный...»). — На море («Гикнул ветер и словно всадники...»). — Пьяный («На высокой скале скамья...»). — «Я теперь тебя не забуду...» — Юг («Хорошо живу я на земле...»). — В кофейне («Где скалы чернеют круче...»). — Симферополь («Луна подходит к плоским крышам...»). — Ледоход («Небо вздувается гневной пучиной...»). — На улице («Лапландской варежкой витрина...»). — Голубой мечети[1] («Построена не в апельсинной роще...»). — На паровозе («С тендера в топку полено к полену...»). — Поезд («Реверс вперед и назад крути...»). — Атом («Нам давно гордиться пора...»). — Стихи о Моноплане («Испытан ритм и кровь кипит...»). — Смерть воина («Прихвачен пулей словно мышеловкой...»). — «Суровы мы. И нам не нужно...» — Концерт («Как музыка она плеча касалась...»). — «Перебежал дорогу черный кот...». — «Оставь любви веретено...» — «Зачем рассказывать много...» — «Тебе я писем не пишу...» — «Я улыбнусь тебе при встрече...» — «И плакать не надо и думать не надо...» — «Одиннадцать часов пробило...» — Жалобы узбека («Навалилась на меня любовь...»). — «Уже он близок этот час...» — «Не уберег... Звездой упало «пусть»...» — «День — коренник, и зори — присяжные...» — «Высокий мир — великолепен...» — Камни («Я рад не думать об ушедшем дне...»).

Переход. Стихотворения. 1928—1930. Л.—М., Гослитиздат, 1931. 64 с.

Содерж.: Телефон («Сказал бы: — во фраке лоснящемся он...»). — Пятилетка чувств («Я только подлость не прощаю...»).— Памир: Испытание («Породы Памира с породой поэтов...»). — Разговор в ущелье Бартанг («Скажи, бедняк, богат ли ты хоть тутом?...»). — Шпион в Аличуре («Юрта. В ней дым. В ней день иссох...»). — Туркмения: Первая женщина Куули («Первая женщина соленой земли...»). — Два поколения («Достойный моряк Дурды Нияз...»). — Возвращение на Челекен («Простая тыква, а звук такой...»). — Кавказ: Наводнение в Аджаристане («Свистя и дрожа от полного хода...»). — Дигория («Сестрой ли, женой?.. Все равно. На юру...»). — Память: Сказ о банде Сапожкова («От Красного Кута...»). — Потеря опоры («Несущей поверхностью небо сдвигая...»). — Глава из прошлого («Там, где плеск балалаек...»). — Каботаж. (Повествование в ямбах).

[1] Печаталось также под назв.: Петроградская мечеть.

Научно-популярные книги

Таджикистан. [Илл.: Н. Коробейников]. М., «Мол. гвардия», 1951. 368 с. с илл. и карт. (Геогр. науч.-худож. серия «Наша Родина»).

То же. Изд. 2-е, переработ. М., «Мол. гвардия», 1957. 496 с. с илл. и карт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, путевые заметки

Подарок Иокшида. — «Ленингр. правда», 1928, 2 июня. Лит. прил. № 11.

Комбинат Акчатая-Кыдыра. (Из романа «Рыбосоль»). — «На путях индустриализации», 1930, 18 янв.

Обиды героя.—«Земля советская», 1930, № 4, с. 177—184.

Собачий рейс. (Рассказ). — «Ленинград», 1930, № 4, с. 59—65.

Кизыл-Су. Путевой очерк. Рис. Н. Кочергина. — «Вокруг света», 1931, № 5, с. 1—3.

Ликвидация банды. Рис. В. Б-го. — «Залп», 1931, № 6, с. 12—23.

Сердечный припадок. — «Резец», 1934, № 4, с. 3—5.

Комитет познания земли. Глава из романа «Аштиан». — «Звезда», 1934, № 12, с. 68—79.

Сын муллы. Отрывок из романа о советском хлопке. — «Лит. Казахстан», 1935, № 2, с. 15—28.

Я вернусь к людям моря. [Впечатление о торговом порте]. — «Сов. Балтика», 1935, 5 мая.

Рассказ без середины. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.; то же: «Казахстан. правда», 1936, 6 мая.

Доблестный боец Красного Флота. [К. И. Душенов]. — «Ленингр. правда», 1937, 17 ноября.

Большое решение. — «Вокруг света», 1937, № 11, с. 35—40.

Заполярье ликует. [О выборах в Верховный Совет СССР]. — «Полярная правда», 1937, 12 дек.

Мы — избиратели. — «Звезда», 1937, № 12, с. 18—21.

Любовь Родины. [К снятию зимовщиков дрейфующей станции «Северный полюс»]. — «Ленингр. правда», 1938, 21 февр.

Село Полярное. — «Краснофлотец», 1938, 18 мая.

«Самый молодой». Успех художественной самодеятельности флота. — «Краснофлотец», 1938, 20 мая.

Мариам. — В кн.: За родную землю. Л., 1939, с. 269—276.

Трудовая доблесть. — «Правда», 1940, 19 апр.

Сказка о солнце. [Посвящена В. И. Ленину. Написана на основе Саамского фольклора]. — «Правда», 1940, 23 апр.

Монча. (Социалистическое строительство в Заполярье). — «Ленинград», 1940, № 7—8, с. 11—13.

Илмари Пеухкури. [Кандидат в депутаты Верховного Совета Карело-Финской ССР]. — «Правда», 1940, 13 июня.

Кандидаты карело-финского народа. — «Правда», 1940, 16 июня.

Аштар-и-Калон. — «Ленинград», 1940, № 15—16, с. 1—3 с илл.

Отцы и дети. [О большевистских традициях в семьях ленинградских рабочих]. — «Правда», 1940, 10 ноября.

В соавторстве с Д. Заславским.

Герой-коновод. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 15 авг. Подпись: П. Памирский.

Тысяча пятьдесят восьмой бреющий. (Рассказ). — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1942, с. 130—133.

Воля командира. — «Пограничник», 1943, № 16, с. 26—31.

Возвращение. — «Костер», 1943, № 8, с. 21.

Свидание в Выборге. Рассказ. — «Ленинград», 1944, № 9, с. 4—5 с илл.

Последний бой. Рассказ. — «Пограничник», 1946, № 1—2, с. 144—146.

Осуществление мечты. [Восстановление Ленинграда]. — «Правда», 1946, 4 ноября.

Советский человек.—«Веч. Ленинград», 1947, 10 февр.

В городе Ленина. [Восстановление Ленинграда]. — «Коммунист Таджикистана», 1952, 21 янв.

Экзамен. — «Коммунист Таджикистана», 1953, 20 дек.

Первый выезд. — В кн.: На страже рубежей. Душанбе, 1958, с. 117—133. Впервые: «Пограничник», 1954, № 3.

Тиетта. [Экономические и культурные преобразования в Заполярье]. — «Лит. газета», 1956, 5 янв.

У подножия солнца. [О Памире]. — «Работница», 1957, № 4, с. 23—24 с илл.

Документы эпохи. [Фотоочерк о днях Октябрьской революции в Петрограде]. Фото авт.[1] — «Нева», 1957, № 12, с. 199—201.

Подвиг, который начали двое. [Об опытах по выращиванию кустящихся злаков пшеницы и ячменя]. — «Комсом. правда», 1958, 24 апр.

Путь четырех. — «Пограничник», 1958, № 11, с. 29—35, с илл.

Счастье дальних дорог. — «Моск. литератор», 1959, 26 февр.

Делегат грядущего. Рассказ. — «Звезда Востока», 1959, № 9, с. 108—128.

---

[1] О фото-архиве П. Лукницкого см.: Зелинский К. Свидетель и учитель. — «Сов. фото», 1959, № 2, с. 9.

К солнцу над Гиндукушем. К 40-летию советско-афганского договора о дружбе. — «Лит. газета», 1961, 28 февр.

Три цвета флага. [Об укреплении советско-афганской дружбы]. — «Огонек», 1961, № 9, с. 26.

Старейшина наших газет. [«Правде» 50 лет]. — «Правда Востока» — «Фрунзовец», 1962, 7 апр. Совместный вып.

Точка на карте. [Из биографии А. Г. Николаева].—«Известия», 1962, 12 авг.

Штурман Борисовец. — «Красная звезда», 1962, 14 сент.

Гуманность, бамбук и змея. Рассказ.—«Веч. Ленинград», 1963, 2 янв.

Что ты несешь в своем рюкзаке? [О целях и задачах туризма]. Дорога в незнаемое. — «Вокруг света», 1963, № 5, с. 2—7.

Статьи и очерки о хозяйственном и культурном строительстве в Средней Азии

Памир. — «Правда», 1932, 4 янв.

Разоблачаемый Памир. — «Звезда», 1932, № 1, с. 70—87.

Высочайшая в мире. [Работа Таджикско-Памирской экспедиции СНК СССР]. — «Лит. современник», 1935, № 2, с. 113—135.

Уверенность и торжество. — «Казахстан. правда», 1935, 24 мая.

Мы видели людей удивительнейшей страны. [О поездке бригады ленинградских писателей в Казахстан]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 июля.

Вода. [О Казахстане]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 авг.

На южном Памире. — «Наши достижения», 1936, № 4, с. 113—132 с илл.

Большой разговор с таджичкой. [В связи с обсуждением проекта новой Конституции]. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 июня.

Знакомство с уйгурским художником [Абубакиром Шамси]. — «Казахстан. правда», 1936, 14 ноября.

Той в селении Аксу. [Праздник в честь съезда советов в Уйгурском районе предгорного Казахстана]. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 ноября.

Люди национальных окраин. — «Лит. современник», 1937, № 5, с. 184—204.

На стыке трех государств. [О Таджикистане]. — В кн.: Родина. М., 1939, с. 551—562 с илл. Без подписи.[1]

Вокруг Исфары. [О шахтерах угольных копей]. — «Коммунист Таджикистана», 1950, 4 июня, 1, 9 июля.

Советские ученые в горах Таджикистана. Рис. В. Федневской. — «Вокруг света», 1951, № 2, с. 16—25.

Сады Памира. — «Огонек», 1953, № 45, с. 12—13 с илл.

Сталинабад. Очерк. — «Дружба народов», 1953, № 6, с. 209—222.

В Памирском ботаническом саду. — «Коммунист Таджикистана», 1954, 3 янв.

На Памире. — «Октябрь», 1954, № 2, с. 127—145.

В долине реки Бартанг. — «Коммунист Таджикистана», 1954, 18 апр.

Озеро, рожденное силем. — «Вокруг света», 1954, № 11, с. 41—43.

По пути Марко Поло. — «Лит. Таджикистан» (Альманах), кн. 6, 1955, с. 228—242.

На Памире. — «Советский Союз», 1956, № 12, с. 18—21.

Исследуя тайны природы... [Исследователи на высокогорном леднике Федченко]. — «Лит. газета», 1958, 5 авг.

На леднике Федченко. — «Коммунист Таджикистана», 1958, 7 авг.

Древняя культура на службе семилетки.—«Советский Союз», 1959, № 9, с. 34.

Мечта и история. [О пограничниках Памира]. — «Гулистон» (Альманах), 1961, с. 117—119.

---

[1] Авторство установлено на основании письма П. Лукницкого составителям.

Статьи и очерки о Великой Отечественной войне[1]

На боевых постах. — «Правда», 1941, 25 июня.

Маршал Ворошилов. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 27 июля.

Подвиг. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 15 авг.

Переправа. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1941, с. 257—273.

Изверги. — «Спутник агитатора», 1942, № 18, с. 25.

Звено связи. — «Звезда», 1942, № 5—6, с. 100—104.

Комсомолка Валя. — «Огонек», 1942, № 38, с. 11.

Кровавые садисты. Очерк. — «Блокнот агитатора», 1942, № 27, с. 18—19.

Защитники города Ленина. — «Сов. Сибирь», 1942, 6 ноября.

Будничные подвиги. — В кн.: Герои Отечественной войны. Краснодар, 1942, с. 33—37.

Выдержка. — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1942, с. 128—130.

Как это началось! — «Ленинград», 1943, № 1, с. 6 с илл.

Этот и указанные ниже очерки «Встреча», «В эти дни...» посвящены прорыву блокады Ленинграда.

Встреча. — «Ленинград», 1943, № 2, с. 6—7.

Пулеметы идут на фронт. — «Звезда», 1943, № 2, с. 52—54.

Сто метров болота. [О боях за Ленинград]. — «Костер», 1943, № 6, с. 20.

В эти дни... — В кн.: Прорыв. Л., 1943, с. 33—60.

Братья Шумовы. — «Сов. Сибирь», 1943, 4 июля.

Обыкновенное дело. — «Сов. воин», 1952, № 10, с. 14—15. Впервые: «Ленинград», 1943, № 9.

Родные пригороды. — «Звезда», 1944, № 1, с. 112—116.

Ленинградский фронт наступает: Первый день. — Подвиг гвардейца Львова. — Ленинград. — Красное Село. — Взятие Красного Села. — «Ленинград», 1944, № 1—2, с. 12—14.

Дочь комсомола. — В кн.: Девушки на фронте. Л., 1944, с. 76—96 с илл.

Письмо из Будапешта. — «Ленинград», 1945, № 6, с. 8.

Первым рейсом — в Таллин. Письмо из Ленинграда. — «Сов. Эстония», 1945, 27 окт.

Степан из деревни Липки. — «На страже Родины», 1945, 7 ноября.

В Белграде: 1. Памятник. — 2. Уличная разведка. — «Ленинград», 1946, № 7—8, с. 16—18.

На невском пятачке. — В кн.: Они сражались за Ленинград. Л., 1946, с. 60—79 с илл.

Незабываемые дни. — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957, с. 392—405.

---

[1] Помимо указанных статей и очерков, П. Н. Лукницкому принадлежит ряд военных заметок и корреспонденций, опубликованных в газетах: «Веч. Москва», 1942, 12 сент.; 1943, 27 янв., 4 февр., 25 авг., 29 окт., 29 ноября; 1944, 22, 24 марта, 4, 18 апр., 25 мая, 2, 16 июня, 27 июля, 15 авг.; 1945, 12, 14 февр., 12, 16 марта, 14 апр.; «Комсом. правда», 1943, 3 июля; 1945, 12 апр.; «Красный флот», 1941, 2 сент.; 1943, 4 авг.; 1944, 24 марта; 16, 18, 22 июня, 20 окт., 30 дек.; 1945, 1, 7, 10—12, 14, 16 янв., 9, 14 февр., 15, 27, 31 марта, 3, 5, 13, 14 апр., 22, 29 мая; «Ленингр. правда», 1941, 28, 30, 31 авг., 3 сент., 25 окт.; 1942, 10 апр.; 1945, 11, 12, 14 янв., 14 февр., 6, 7, 14 апр.; «Лит-ра и искусство», 1942, 12 сент.; «Моск. большевик», 1943, 31 янв., 3 июля; 1944, 16 янв., 22 июня, 24 ноября; 1945, 1, 7, 11, 12 янв., 14 февр.; 15, 31 марта, 3, 5, 12, 15 апр.; «На страже Родины», 1942, 8, 13, 20, 28 мая; 11 июля, 12 ноября, 23 дек.; 1943, 24 окт.; 1944, 20 янв.; «Правда», 1941, 31 окт., 14 ноября; 1942, 12, 15 сент.; 1945, 7 янв., 2 февр., 26 окт.; «Смена», 1941, 28 авг., 12 окт.; «Сов. авиация», 1943, 2 окт.; 1944, 26 апр.; «Тихоокеан. звезда», 1944, 16 апр.; «Труд», 1943, 21 янв., 27 мая, 31 июля, 4, 20 авг., 29 сент., 29 окт., 22 дек.; 1944, 27, 30 янв., 25 мая, 22 июня, 24 ноября, 12 дек.; 1945, 9, 14 февр., 15, 27 марта, 12, 15 апр., 16 мая, а также в ряде фронтовых газет.

Вера Лебедева. Очерк. — В кн.: Молодые защитники Ленинграда. Л., 1958, с. 3—21. Вариант: «Звезда», 1958, № 10 (под назв.: Комсорг Вера Лебедева).

Мы в Югославии. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. В 3-х т. Т. 3. М., 1958, с. 90—95.

Ради одной пули. [Из коллективной документальной повести «За город Ленина»]. — «Веч. Ленинград», 1963, 1 февр.

Героини города фронта. [Главы из фронтового дневника «Ленинград действует»].—«Веч. Ленинград», 1963, 5 апр.

Сквозь всю блокаду. [Отрывок из одноименной книги]. — «Веч. Ленинград», 1963, 28 сент.

Стихи

«Тише... В снегу просыпаются души...». — В кн.: Литературные вечера. Вечер 1-й. Пг., 1923, с. 15.

Голубой мечети («И снова, снегам изменяя). — В кн.: Собрание стихотворений. Л., 1926, с. 30.

Баллада о скорой помощи («Белая комната. Три окна...»). — «Ленингр. правда», 1927, 17 июля.

Три стихотворения: «Вспоминается мне домик...» — Геленджик («От гор береговых сбежали...»). — «По каналам, глотая воду...» — В кн.: Ларь. Альманах. Л., 1927, с. 22—24.

Рыбаки («Вот уж тринадцатая суббота...»). — В кн.: Костер. Л., 1927, с. 51—52. Впервые: «Звезда», 1927, № 4, с. 114—115.

Песня Потемкинца («Ей матросики-братики...»). — «Краснофлотец», 1928, № 6, с. 9. Впервые: «Норд-Ост» (Лит. прил. к газ. «Красное Черноморье»), 1927, 22 дек.

Веселая жизнь («На последние деньги купил табак...»).—«Ленингр. правда», 1928, 11 февр. Лит. прил. к № 36.

Поезд («Реверс вперед и назад крути...»). — «30 дней», 1929, № 8, с. 17.

Баллада о Потемкинце («Судьбу не возьмешь на крутой абордаж...»).—«Резец», 1929, № 26, с. 6. Впервые: «Ленингр. правда», 1927, 27 марта.

Баллада о топоре («Как рыжей овчинокой, пушистой ржою...»). — «Смена», 1929, 8 дек.; то же: «Мол. гвардия», 1929, № 21.

Баллада о Шхуне («Сердит бензин, нехорош бензин...»). — «Резец», 1929, № 33, с. 14.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[**Работа над романом.** Ответ на анкету]. — «Залп», 1934, № 4, с. 41.

Последняя роль И. Н. Певцова. — «Резец», 1934, № 22, с. 22—23.

Внимание к личности [писателя]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 окт.

Ответ моим читателям. — «Звезда», 1937, № 4, с. 199.

В связи с опубликованными в журнале письмами читателей о романе «Земля молодости».

Темы значительные и благодарные. — «Звезда», 1937, № 7, с. 195—199.

Ответ на письмо А. Ферсмана «Познать свою страну» («Звезда», 1937, № 5).

Дело писателя. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 205—210.

О своей работе над переводами произведений М. Ибрагимова, С. Рахмана, А. Велиева, Д. Машедкулидзе и сборником прозы «Писатели Советского Азербайджана». [Выступление на обсуждении произведений азербайджанских прозаиков в Союзе писателей СССР 7 и 8 дек. 1950 г.]. — В кн.: Азербайджанская советская литература. Альманах. Вып. 4. Баку, 1951, с. 319—324.

Памятник Вересаеву [в Туле]. — «Лит. газета», 1958, 8 мая.

Движимые жаждой знания. [Об отражении в творчестве советских писателей научно-исследовательской работы]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 17 окт.

С доверием к автору. [О книге С. Мартьянова «Пятидесятая параллель»]. — «Лит. газета», 1958, 10 дек.

С доверием к автору. [О книге С. Мартьянова «Однажды на границе»]. — «Лит. газета», 1959, 11 апр.

Книга будет жить. [О книге Г. Шелеста «Горячий след»].— «Лит. газета», 1960, 3 марта.

Долг писателя. [Выступление на заключительном вечере декады русской литературы в Таджикистане]. — «Гулистон» (Альманах), 1960, кн. 4, с. 26.

Свой путь на общей дороге. [К дням туркменской литературы в РСФСР]. — «Лит. газета», 1962, 4 сент.

Наш общий друг Пулат. [О книге П. Толиса «За тюльпанами»]. — «Дружба народов», 1963, № 2, с. 286—288.

О литературе Советского Таджикистана

Подарок делегатам Чрезвычайного VIII Съезда Советов. [О книге «Советский Таджикистан»]. — «Лит. обозрение», 1936, № 24, с. 62—65.

В ногу с народом. [О книге Р. Джамила «Пулат и Гульру»]. — «Лит. газета», 1949, 1 окт.

Роман, зовущий вперед. [О книге Р. Джамила «Пулат и Гульру»]. — «Ленинабадская правда», 1949, 23 окт.

[Выступление на обсуждении произведений писателей Таджикистана в Союзе писателей СССР]. — В кн.: Декада таджикской советской литературы в Москве. Душанбе, 1950, с. 51—53, 83—86.

Подвиг писателя [С. Айни]. — «Коммунист Таджикистана», 1953, 26 апр.

Удача таджикского писателя. [О романе С. Улуг-Зода «Обновленная земля»]. — В кн.: Таджикская советская литература. Душанбе, 1954, с. 110—117. Впервые: «Дружба народов», 1953, № 5.

«Застава в горах». [О художественном кинофильме]. — «Пограничник», 1953, № 21, с. 74—79; то же: «Коммунист Таджикистана», 1953, 2 дек.

О творчестве прозаиков Таджикистана. — «Коммунист Таджикистана», 1954, 5 авг.

Крепнущий альманах. [«Литературный Таджикистан», кн. 8, 1956]. — «Коммунист Таджикистана», 1956, 11 ноября.

Утро настоящей жизни. [О повести С. Улуг-Зода «Утро нашей жизни»]. — «Лит. газета», 1957, 4 апр.

Обсуждение таджикской прозы. [На декаде таджикской литературы и искусства в Москве]. — «Лит. газета» 1957, 16 апр.

Школа жизни. [О книге С. Муканова «Школа жизни»]. — «Лит. газета», 1958, 10 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Н. ЛУКНИЦКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Юбилей писателя.— «Литра и жизнь», 1960, 12 окт.

Нальский Я. Сердцем молод. [К 60-летию П. Лукницкого].—«Комсомолец Таджикистана», 1960, 23 окт.

Табаров С. Наш большой друг. К 60-летию со дня рождения П. Лукницкого. — «Коммунист Таджикистана», 1960, 23 окт.

[Б. п.]. Певец таджикской земли. [О праздновании юбилея П. Лукницкого]. — «Коммунист Таджикистана», 1960, 26 окт.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Волчец. Сборник. 1927

Поступальский И.—«Новый мир», 1929, № 5, с. 251—252.

Мойра. Роман. 1930

Рыкова Н. Советская экзотическая беллетристика. — «Ленинград», 1931, № 2, с. 124—128.

Переход. Сборник. 1931

Оксенов И. — «Новый мир», 1931, № 7, с. 206—207.

Туркмены-моряки. Очерк. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 2, с. 100.

У подножия смерти. Повесть. 1931

Федоров П. — «Залп», 1931, № 12, с. 63.

С. В плену у басмачей. — «Лит. газета», 1932, 5 марта.

Зубковский И. Литература факта или факт литературы. — «ЛОКАФ», 1932, № 6, с. 153—156.

Зубков И. На границах Советской Азии. — «Худож. лит-ра (Книга строителям социализма)», 1932, № 22—23, с. 14—16.

Всадники и пешеходы. Сборник. 1934

Горький М. [Письмо П. Н. Лукницкому от 18 декабря 1935 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 273—274.

О книгах «Всадники и пешеходы». (Изд. 2-е. М., 1935) и «Земля молодости».

Рыкова Н. За синем камнем. — «Лит. Ленинград», 1934, 10 февр.

Ромм М. — «Известия», 1934, 23 марта.

Перельман М. — «Звезда», 1934, № 3, с. 180—182.

Штейн Е. — «Худож. лит-ра», 1934, № 5, с. 34—35.

Бродский Р. Незаконченная работа. — «Залп», 1934, № 5, с. 36—37.

Марголина А. — «Лит. современник», 1934, № 5, с. 157—158.

Беляев В. Часовые советской земли. — «Залп», 1934, № 12, с. 25—26.

Беляев В. Пограничники в художественной литературе. — «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 3, с. 87—88.

Дивана. Повесть. 1936

Г. В. — «Лит. обозрение», 1937, № 9, с. 21.

Земля молодости. Сборник. 1936

Горький М. [Письмо П. Н. Лукницкому от 18 декабря 1935 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 273—274.

О книгах «Земля молодости» и «Всадники и пешеходы». (Изд. 2-е. М., 1935).

Берзин Ю. Без экзотики. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 дек.

Письма [читателей]. — «Звезда», 1937, № 4, с. 198.

Рыкова Н. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 257—259.

Вал. — «Резец», 1937, № 21, с. 24.

Козин В. Не та земля. — «Лит. газета», 1939, 26 февр.

Вокруг одного дня. Сборник. 1938

Огурцов Т. и **Сысов В.** Проворные перья. — «Лит. современник», 1938, № 10, с. 227—228.

Солнце все выше. Сборник. 1939

Рагозин А. Против фальши в литературе. — «Правда», 1939, 8 июля.

Скурихин М. Оборона и художественная литература. — «Известия», 1939, 24 авг.

Духовный Я. — «На суше и на море», 1940, № 1, с. 30.

Застава Двуречье. Повесть. 1940

Эгарт М. Застава Двуречье. — «Красная новь», 1938, № 8, с. 245—247.

Ниссо. Роман. 1946

Иванов С. Второе рождение журнала. — «Веч. Москва», 1946, 28 ноября.

Соловьев Б. В горах Памира. — «Известия», 1947, 30 янв.

Павлов Л. Большое в малом. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

Тимофеев А. Роман о советском Памире. — «Коммунист Таджикистана», 1947, 13 апр.

Лебедев Г. «Ниссо». — «Комсомолец Таджикистана», 1947, 27 апр.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 171—187.

Молдавский Д. — «Звезда», 1947, № 9, с. 190—191.

Попелов В. — «Звезда Востока», 1948, № 1, с. 82—93.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. (Русский роман о народах бывших окраин).— В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 251—316. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Таджикистан.
Научно-художественная монография. 1951

Байдерин В. «Таджикистан». — «Коммунист Таджикистана», 1952, 5 янв.

Повышать уровень литературного творчества. [Ред. статья]. — «Правда», 1952, 30 янв.

Аламииев П. Книги о родной стране. — «Правда», 1952, 1 апр.

Молдавский Д. Земля молодости. «Звезда», 1952, № 6, с. 175—177.

Покшишевский В. Книга о Таджикистане. — «Вокруг света», 1952, № 6, с. 59—60.

Молдавский Д. Слово о Таджикистане.—«Сов. Украина», 1953, № 2, с. 115—116.

Брагинский И. Цветущий край.— «Лит. газета», 1953, 19 марта.

Хабур В. Хорошая познавательная книга. — «Лит. Таджикистан» (Альманах), кн. 5, 1953, с. 163—171.

Немыцкий В. Нужная книга о горной республике. — В кн.: Побежденные вершины. Ежегодник советского альпинизма. Год 1953. М., 1954, с. 407—409.

Селиванов Р. Хорошая книга о Таджикистане. — «Коммунист Таджикистана», 1958, 12 июня.

Молдавский Д. По краям далеким, но родным... (О жанре путевого очерка у писателей-ленинградцев).— В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 326—329.

В мои молодые годы.
Сборник. 1955

Попов В. Рассказы о советском Памире. — «Коммунист Таджикистана», 1956, 10 янв.

Сорокина И. Книга о Памире. — «Лит. Таджикистан» (Альманах), кн. 10, 1957, с. 316—326.

Путешествие по Памиру.
Очерк. 1955

Агаханянц О. Книга о Памире.— «Сов. Бадахшан», 1956, 20 ноября.

Попов В. Путем смелых и отважных. — «Коммунист Таджикистана», 1956, 11 дек.

Станюкович К. — «Известия Всесоюз. геогр. о-ва», т. 89, 1957, вып. 1, с. 74—75.

Время за нас. Сборник. 1960

Зырин А. — «Звезда», 1961, № 5, с. 206.

Ленинград действует.
Фронтовой дневник. 1961

Зырин А. Чтобы люди помнили. — «Мол. гвардия», 1962, № 7, с. 281—283.

Алфавитный перечень первых публикаций

Басмачи см. Басмачи на Алае.

Басмачи на Алае. — «Вокруг света», 1931, № 4 (под назв.: Басмачи); то же: «Всемирный следопыт», 1931, №№ 5, 6.

Батарея Платова.— В кн.: Зенитчики. Л., 1943.

Город Ленина в Таджикистане см. Таджикистан.

Гришин талисман см. Тумор Гриши.

Дивана. — «Новый мир», 1933, № 10.

Дни наступления.— «Нева», 1959, № 2.

Дом на Счастливой улице.— «Ленинград», 1943, №№ 15, 16.

Жена лейтенанта. — «Ленингр. правда», 1937, 16 марта.

За синим памирским камнем. — «Новый мир», 1932, № 2.

Застава Двуречье. — «Знамя», 1938, № 6.

Земля молодости. — «Звезда», 1936, №№ 5, 6. *Отрывок:* «Веч. красная газета», 1936, 15 янв. (под назв.: Разговор с Бобо-Шо).

Кашгарец Мирбам. — «Звезда», 1933, № 11.

Клятва верности см. Ленинградец Тэшабой Адилов.

Ленинградец Тэшабой Адилов. — «Звезда», 1943, № 4. *Отрывок:* «Лит. Таджикистан» (Альманах), 1958, кн. 1 (под назв.: Клятва верности).

На грани двух миров см. Таджикистан.

На погранзаставе см. У подножия смерти.

Народный судья Мешков. — «Залп», 1933, № 6 (под назв.: Нарсудья Поликарп Мешков).

Нарсудья Поликарп Мешков см. Народный судья Мешков.

Невская Шехерезада.—«Октябрь», 1945, №№ 6, 7.

Нечаянная задержка. — «Ленингр. динамовец», 1933, № 7; то же: «Залп», 1933, №№ 7, 8.

Ниссо.[1] — «Звезда», 1946, №№ 7—10.

Новая карта. — «Лит. современник», 1934, № 11.

Олени бегут. — «Лит. современник», 1938, № 3; то же: «Полярная правда», 1938, 12 апр.

Острое чувство. — «Звезда», 1938, № 6.

Памир см. Таджикистан.

Памир без легенд. — «Звезда», 1932, № 1 (под назв.: Разоблачаемый Памир).

Памирские пограничники.— «Залп», 1933, № 11.

Поездка в Ловозеро. — «Звезда», 1938, № 6.

Последняя банка. — «Звезда», 1938, № 6.

Приезд Гюль-Жамал. — «Ленингр. правда», 1937, 1 мая.

Разговор с Бобо-Шо см. Земля молодости.

Разоблачаемый Памир см. Памир без легенд.

Рассказ о памирском работнике. — «Лит. современник», 1933, № 6.

Рыбачка. — «Лит. современник», 1938, № 3.

---

[1] После выхода романа отдельным изданием отрывок из него печатался в кн.: На горных рубежах. Душанбе, 1951 (под назв.: Границу закроют на замок).

Сила победы. — «Знамя», 1943, № 1.

Таджикистан. *Отрывки*: «Коммунист Таджикистана», 1950, 22, 30 апр. (под назв.: Город Ленина в Таджикистане); «Красное знамя» (Сочи), 1951, 18 мая (под назв.: Памир), 19 мая (под назв.: На грани двух миров).

Тимор Гриши. *Отрывок* в кн.: На горных рубежах. Душанбе, 1951 (под назв.: Гришин талисман).

У подножия смерти. *Отрывок*: в кн.: Советский часовой. Л., 1933 (под назв.: На погранзаставе).

Фузулина. — «На суше и на море», 1940, № 1.

Четыре дня в контрбатарейном. — «Звезда», 1958, № 2.

Стихи

Возвращение на Челекен («Простая тыква, а звук такой...»). — «Новый мир», 1930, № 4.

Геленджик («От гор береговых сбежали...»). — «Комсом. правда», 1927, 10 апр.

Голубой мечети («Построена не в апельсинной роще...»). — В кн.: Литературные вечера. Вечер 1-й. Пг., 1923 (под назв.: Петроградская мечеть).

Два поколения («Достойный моряк Дурды Нияз...»). — «Стройка», 1931, № 8—9.

Каботаж («Порт обрадован приметно, он машет бухтами приветно...»). *Отрывок.* — «Звезда», 1929, № 7.

Наводнение в Аджаристане («Свистя и дрожа от полного хода...»). — «Звезда», 1928, № 6.

Первая женщина Куули («Первая женщина соленой земли...»). — «Звезда», 1929, № 12. (Из цикла: Туркмения).

Песня о Гаюбе («Между гор неодоленных...»).— «Залп», 1933, № 9.

Песня памирского караванщика («Голова кутаса, ноги козы...»). — «Залп», 1933, № 4.

Петроградская мечеть см. Голубой мечети.

Разговор в ущелье Бартанг («Скажи, бедняк, богат ли ты хоть тутом?..»). — «Красная нива», 1931, № 11.

Николай Николаевич
ЛЯШКО

(1884—1953)

Николай Николаевич Ляшко (настоящая фамилия Лященко, писал также под псевдонимами: Н. Ля-ко, Н. Николаев, Л. Степной) родился 19 (7) ноября 1884 г. в городе Лебедин Харьковской губернии, в семье рабочего. Окончил церковноприходскую школу. С 11 лет начал трудовую жизнь. Работал мальчиком в кофейной, учеником на кондитерской фабрике, затем токарем на машиностроительных и судостроительных заводах Харькова, Николаева, Севастополя, Ростова на Дону.

В начале 900-х годов Н. Н. Ляшко знакомится с рабочими подпольными кружками. Принимал активное участие в революционном движении, за что неоднократно сидел в тюрьмах (в Ростове, Харькове, Черкассах), дважды ссылался в Вологодскую и Олонецкую губернии.

Первые рассказы Н. Н. Ляшко были опубликованы еще в 1905 г. («Заумничал», «В местах отдаленных»). Однако систематически он начал печататься лишь с 1911 г. в различных столичных журналах и альманахах («Русские записки», «Наш журнал», «Путь» и др.). В 1912 г. в Москве Н. Н. Ляшко организовал нелегальное товарищество начинающих писателей, приступившее к изданию журнала «Огни», который уже на пятом номере был запрещен правительством, а сам Н. Н. Ляшко осужден на два года заключения в крепость.

После Великой Октябрьской социалистической революции Н. Н. Ляшко сотрудничал в журналах: «Рабочий мир», «Кузница», «Молодая гвардия», «Наши дни» и др., в газетах «Правда», «Известия», был одним из деятельных участников объединения пролетарских писателей «Кузница». В 20-х годах Н. Н. Ляшко создал ряд получивших известность произведений, посвященных теме революционного прошлого: «Рассказ о кандалах» (1920), «Стена десятых» (1927), «Минучая смерть» (1928).

В 1925 г. была опубликована повесть «Доменная печь» о героическом восстановлении разрушенного гражданской войной хозяйства. В 30-х годах вышел в свет роман «Сладкая каторга» — о каторжном труде рабочих-карамельщиков в царской России. В 1928 г. Н. Н. Ляшко вступил в ряды КПСС. Он принимал активное участие в литературной и общественной жизни, много времени отдавал редакционной деятельности и работе с молодыми писателями. Ему принадлежит также ряд переводов с украинского языка, в частности, произведений В. Стефаника.

В годы Великой Отечественной войны Н. Н. Ляшко написал ряд рассказов, рисующих героическую борьбу советского народа (сборник «Русские ночи», 1945). Наиболее крупное произведение, созданное писателем в послевоенные годы, — автобиографическая повесть «Никола из Лебедина» (1951).

Н. Н. Ляшко был награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак почета».

Н. Н. Ляшко умер 26 августа 1953 г. в Москве.

Многие произведения писателя переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. ЛЯШКО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. С лит.-критич. очерком В. Полянского. [В 6-ти т.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926—1927.

Т. 1. Железная тишина. Рассказы и сказки. 1927. 136 с.

Содерж.: В. Полянский. Николай Николаевич Ляшко. — Железная тишина. — Голубиное дыхание. — Вечер срывающего афиши. — Воры. — Орлёнок. — Весть о кончине. — В 1918 году. — В пламени. — Нарная чертовщина. — Леснушка. — Солнце, плечи и груз.

Т. 2. Радуга. 1927. 112 с.

Содерж.: Лось. — Марево.[1] — Ворова мать. — Радуга. — Леска.—Стремена. — На дороге.

Т. 3. Никон из заимки. Рассказы. 1926. 131 с.

Содерж.: Никон из заимки. — Рассказ о кандалах. — Искра. — Льдинка на солнце. — Первое красное.[2] — У моря. — Пятая камера. — Там, где морошка растёт.

Т. 4. В разлом. 1927. 128 с.

Т. 5. С отарою.[3] 1927. 165 с.

Т. 6. Доменная печь. 1927. 125 с.

Полное собрание сочинений. С критико-биогр. очерком В. Полянского. [В 7-ми т.]. Т. 3—7. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927—1928.

Т. 3. Никон из заимки. Изд. 2-е. 1927. 154 с.

Содерж.: Никон из заимки. — Рассказ о кандалах. — Искра. — Льдинка на солнце. — Первое красное. — У моря. — Пятая камера.[4] — Там, где морошка растёт.

Т. 4. В разлом. Изд. 2-е. 1927. 155 с.

Т. 5. С отарою. Изд. 2-е. 1927. 200 с.

[1] Печаталось также под назв.: Степное.

[2] Печаталось также под назв.: Первое красное знамя.

[3] Печаталось также под назв.: Токарь в степи.

[4] Печаталось также под назв.: В тюрьме.

Т. 6. Доменная печь. Изд. 2-е. [1927]. 144 с.

Т. 7. Минучая смерть. 1928. 144 с.

То же. 1929. 144 с.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. С лит.-критич. очерком В. Полянского. М.— Л., «Земля и фабрика», 1929.

Т. 1. Железная тишина. Рассказы. 143 с.

Содерж.: В. Полянский. Николай Николаевич Ляшко. — Железная тишина. — Голубиное дыхание. — Рассказ о кандалах. — Льдинка на солнце. — Ворова мать. — Лось. — Вечер срывающего афиши. — Леска. — Радуга. — В 1918 году. — В пламени.

Т. 2. Никон из заимки. Рассказы. 127 с.

Содерж.: Марево. — Никон из заимки. — Пятая камера. — Орлёнок. — Леснушка. — На дороге. — Солнце, плечи и груз.

Т. 3. В разлом. Повесть. 123 с.

Т. 4. С отарою. Повесть. 160 с.

Т. 5. Доменная печь. Повесть. 120 с.

Т. 6. Минучая смерть. Повести и рассказы. 151 с.

Содерж.: Минучая смерть. — Искра. — Воры. — Там, где морошка растёт. — Весть о кончине. — У моря. — Первое красное.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. М., «Недра», 1930—1931.

Т. 1. Железная тишина. Рассказы. Изд. 5-е. 1930. 225 с. с портр.

Содерж.: Железная тишина. — Голубиное дыхание. — Рассказ о кандалах. — Лось. — Ворова мать.—Льдинка на солнце. — Радуга. — Леска. — Орлёнок. — Воры. — У ворот мая. — Стоящим на мосту. — Солнце, плечи и груз.

Т. 2. Никон из заимки. Рассказы. 1931. 224 с.

Содерж.: Стена десятых.[1] — Марево. — Искра. — Никон из заимки. — В 1918 году. — Пятая камера.— Весть о кончине. — Там, где морошка растёт. — У моря. — Первое красное. — В пламени. — На дороге.

[1] Печаталось также под назв.: Десятые — «Красноармеец-краснофлотец», 1931, № 1.

Т. 3. В разлом. Повесть. Изд. 3-е. 1930. 174 с.

Т. 4. Токарь в степи. (С отарою). Изд. 4-е. 1930. 239 с.

Т. 5. Доменная печь. Изд. 5-е. 1930. 164 с.

Т. 6. Минучая смерть. 1931. 158 с.

Сочинения. В 3-х т. М., Гослитиздат, 1955.

Т. 1. Рассказы. — Сказки. 516 с. с портр.

Содерж.: А. Воинов. Н. Н. Ляшко. (Очерк жизни и творчества). — Рассказы: Старик с книгой. — На переправе. — Марево. — Орлёнок. — Пятая камера. — У моря. — Железная тишина. — В пламени. — Рассказ о кандалах.— Первое красное знамя.[1] — Стена десятых. — Шахтёр. — Первое свидание.[2] — Камень у моря. — Рассказ о случае.[3] — Рассказ о дружбе и любви.[4] — Конец одной рубахи.—Сердолик на ладони. — Слово об Иване Спросиветер. — Волчья песня. — Яма и разутый «Битюг». — Про синее море.— Вечное.—Сигнал Захара Калмыкова. — Архар. — Пуговичный чёрт. — Хвала карандашу. — Журка и журавка. — Соловей. — Кирик и Алёнка. — Солнце на пятерых. — Яким из Голубых Ключей. — Сказки: Нарная чертовщина. — Леснушка. — Рубли. — Бездетка. — Береговой словограй.[5] — Кафтан.— Погибельный мальчишка.— Пять мастеров. — Разуваха. — Камский каравай.

Т. 2. Повести. 736 с.

Содерж.: С отарою. — Доменная печь.— В разлом.— Минучая смерть.— Никола из Лебедина.

Т. 3. Сладкая каторга. Роман. 600 с.

Избранное. Илл. худож. Л. Эппле. М., Гослитиздат, 1933. 471 с. с илл.

---

[1] Печаталось также под назв.: Первое красное.

[2] Печаталось также под назв.: Свидание.

[3] Печаталось также под назв.: Повесть о случае.

[4] Печаталось также под назв.: Повесть о дружелюбе.

[5] Печаталось также под назв.: Бабкина бредня.

Содерж.: Токарь в степи. — Рассказ о кандалах. — В разлом. — Стена десятых. — На железном суде.[1] — Повесть о дружелюбе. — Повесть о случае.[2]

Избранное. М., «Сов. писатель», 1949. 504 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Орлёнок. — Минучая смерть. — Рассказ о кандалах. — Железная тишина. — Стена десятых. — Доменная печь. — Слово об Иване Спросиветер. — Журка и журавка. — Николай Ляшко. (Биогр. справка).

Избранное. М., Гослитиздат, 1950. 544 с.

Содерж.: Повести: С отарою. — Доменная печь. — Минучая смерть. — Камень у моря. — Рассказы: Орлёнок. — Железная тишина. — Рассказ о кандалах. — Первое красное знамя. — Стена десятых. — Первое свидание. — Конец одной рубахи. — Волчья песня. — Слово об Иване Спросиветер. — Яма и разутый «Битюг». — Про синее море. — Сигнал Захара Калмыкова. — Журка и журавка. — Яким опоздавший.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки

Весенний день. — Давнее. Рассказы. М., ВАПП, 1921. 16 с.

Льдинка на солнце. М., Изд. Моск. губ. комис. оказания помощи голодающим при Союзе рабочих полиграф. производства, 1921. 19 с.

То же. Харьков — Москва, «Коммунист», 1925. 27 с.

Рассказ о кандалах. М., Гос. изд., 1921. 27 с.

То же. Рис. П. Староносова. М., «Мол. гвардия», 1931. 32 с. с илл.

Ворова мать. Рассказ. М., «Кузница», 1922. 31 с.

То же. Харьков — Москва, «Коммунист», 1925. 24 с. (Новая б-чка. № 9).

---

[1] Печаталось также под назв.: Кирдя на железном суде.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ о случае.

[Рассказы. Кн. 1]—2. М., «Кузница», 1922—1923.

[Кн. 1]. Железная тишина. 1922. 192 с. Библиогр.: с. 192.

Содерж.: Голубиное дыхание. — Вечер срывающего афиши. — Железная тишина. — Воры. — Орлёнок. — Весть о кончине. — Крепнущие крылья. — В 1918 году. — В пламени. — Солнце, плечи и груз.

То же. Изд. 3-е. М., «Недра», 1925. 110 с.

Кн. 2. Радуга. Рассказы. 1923. 171 с. Библиогр.: с. 171.

Содерж.: Радуга. — Лось. — Марево. — Ворова мать. — Леска. — В степи.[1] — Степной дождь.[1]—Степовик.[1] — На дороге.

То же. Изд. 2-е. М., «Недра», 1925. 112 с.

На реке. — [Холод. — В степи]. Рассказы. М., Всеросс. пролеткульт, 1923. 56 с. с илл.

Искра. Рассказы. М., «Красная новь», 1924. 117 с.

Содерж.: Искра. — Голубиное дыхание. — Железная тишина. — Ворова мать. — Весть о кончине. — Лось. — Воры. — Первое красное знамя.

Крепнущие крылья и другие рассказы. М.—Л., «Мол. гвардия», 1924. 109 с. с илл.

Содерж.: Крепнущие крылья. — В степи. — Степной дождь. — Степовик. — В пламени. — Первое красное знамя.

Нарная чертовщина. Острожная сказка. М.— Л., «Круг», 1924. 25 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 22).

Повести: [В разломе. — Стремена]. М., Мосполиграф, 1924. 163 с.

То же. Изд. 2-е, М., «Недра», 1925. 159 с.

Рабочие рассказы. [С предисл. изд.]. М., Изд. ВЦСПС, 1924. VIII, 104 с.

Содерж.: Рассказ о кандалах. — Крепнущие крылья. — В степи. — Голубиное дыхание. — Железная тишина. — Радуга. — Лось.—В пламени.— Солнце, плечи и груз. — Весть о кончине.

Никон из заимки. Харьков — Москва, «Коммунист», 1925. 48 с.

[1] Рассказы вошли отдельными главами в повесть «С отарою».

Первое красное знамя. Рассказ. С предисл. и рис. М., «Красная новь», 1925 (на обл.: 1924). 16 с. с илл.

Рассказы. С предисл. А. Луначарского, [автобиогр.] и вступит. статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1925. 193 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества).

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие. — А. Воронский. [Вступит. статья]. — Льдинка на солнце. — Голубиное дыхание. — Железная тишина. — Дома. — Рассказ о кандалах. — Марево. — Первое красное. — У моря.

Рассказы. С предисл. А. Луначарского, [автобиогр.] и статьей А. Воронского. М., «Никитинские субботники», 1926. 214 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. № 1).

Содерж. то же.

Крепнущие крылья и другие рассказы. М., Изд. ВЦСПС, 1926. 93 с.

Содерж.: Крепнущие крылья. — В степи. — Степной дождь. — Степовик. — В пламени. — Первое красное знамя. — Трое.

Марьина родина. — [Леснушка. — В чернильнице [1]]. Рассказы. М., «Огонек», 1927. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 257).

С отарою. Повесть. М., «Недра», [1927]. 150 с.

Токарь в степи. М., Моск. т-во писателей, 1933. 192 с.

С отарою. Повесть. Илл. худож. С. Боима. М., Гослитиздат, 1955. 160 с. с илл.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Крепнущие крылья. [С предисл. изд.]. М., 1922. 59 с. с илл. (Б-ка Красной молодежи. Серия лит. — худож.).

В разломе. Повесть. М., «Недра», [1928]. 124 с.

То же. [С предисл. В. Красильникова]. Рис. К. Елисеева. М., «Моск. рабочий», [1929]. 34 с. с илл. (Роман-газета. № 5).

То же. Изд. 2-е. [С предисл. Г. Нерадова]. М.— Л., Гослитиздат, 1931. 143 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа. № 206—207).

[1] Вошел отдельной главой в повесть «Доменная печь».

Искра. М., Гос. изд., [1928. 14]. с.

Марьина родина. Рассказ. М., «Недра», 1928. 20 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Стена десятых. Рассказ. М., «Недра», 1928. 31 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Доменная печь. Рис. Д. Мельникова. М., «Моск. рабочий», 1929. 29 с. с илл. (Роман-газета. № 19).

То же. [С предисл. Г. Нерадова]. М.— Л., Гос. изд., 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 220—221).

То же. [С примеч. и с послесл. В. Арамилева]. М.— Л., Гослитиздат, 1932. 136 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

То же. М., Гослитиздат, 1959. 96 с.

Крепнущие крылья: 1. Рассказ о кандалах. — 2. Крепнущие крылья. — 3. У моря. — 4. Первое красное. — 5. Льдинка на солнце. — 6. Железная тишина. [С предисл.]. М.— Л., «Земля и фабрика», 1930. 103 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 8).

Звездный серп. — [С дорог без вешек. — Остров Артёма]. Очерки. М., «Недра», 1930. 64 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Минучая смерть. М., «Недра», 1930. 128 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

То же. М., «Сов. лит-ра», 1933. 192 с. с илл.

Рассказ о кандалах. Рис. Машковой. М.— Л., Гослитиздат, 1930. 62 с. с илл.

Свидание. Рассказы. Л., «Прибой», 1930. 96 с. (Соврем. пролет. лит-ра).

Содерж.: Стена десятых. — Свидание. — Взрослое дело.— Верба.— Грозинский аппарат.[1] — Весною. — У ворот мая. — Марьина родина. — Стоящим на мосту.

Сказки. Обл. и рис., грав. на дереве Н. Ушаковой. М., «Недра», 1930. 147 с. с илл.

Содерж.: Рубли. — Губошлеп. — Бездетка. — Кафтан. — Шахтер. — Береговой словограй. — Ягода. — Старик с книгой. — Негодящий. — Погибельный мальчишка. — Нарная чертовщина. — Леснушка.

[1] Печаталось также под назв.: Аппарат Олега Грозина.

Бабкина бредня.[1] Рис. С. Костина. М., «Мол. гвардия», 1931. 15 с. с илл.

Повесть о дружелюбе.[2] М., Жургазобъединение, 1931. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 645).

Блуза и знамя. М., Моск. т-во писателей, 1932. 227 с.

Содерж.: Ступени.[3] — Крепнущие крылья. — У моря. — Первое красное. — Рассказ о кандалах. — Железная тишина. — Стена десятых. — Свидание. — Повесть о случае. — Справка о весне и любви. — Искра. — Льдинка на солнце.

На железном суде. Повести и рассказы. М.— Л., Гослитиздат, 1932. 168 с.

Содерж.: Повесть о дружелюбе. — На железном суде. — Камень у моря. — В зеленом море. — Свиданье.[4] — Марьина родина. — Стоящим на мосту.

Рассказы и справки о любви, славе, о переделке сердца, хозяйской рубахе и царицыном яйце, ревности, геройстве, победе и мн. другом. М., «Федерация», 1932. 166 с.

Содерж.: Справка о весне и любви. — Повесть о случае. — Тень героя. — Погожий день. — Окурок. — Федор Шкарупа о воде. — Забота о славе. — К портрету. — Толчок. — Отставные секреты. — Запись о Варварине. — Рассказ на лестнице. — Два часа. — Привет золотым зубам. — Поход на цехового дядю. — О судьбе карамели. — Ревность. — Здравствуй.. — Конец одной рубахи.

Повесть о случае. М., Гослитиздат, 1933. 32 с. (Б-ка начинающего читателя).

Сладкая каторга. Роман. [Кн. 1. Илл.: Э. Визин). М., Гослитиздат, 1934. 344 с. с илл.

[1] Печаталось также под назв.: Береговой словограй.

[2] Печаталось также под назв.: Рассказ о дружбе и любви.

[3] Рассказ вошел в повесть «Минучая смерть».

[4] Печаталось также под назв.: Первое свидание.

Крушение сладкой каторги. Роман. Кн. 2 [романа «Сладкая каторга»]. М., Гослитиздат, 1936. 416 с.

Сладкая каторга. Роман. Кн. 1—2. Изд. 3-е. М., Гослитиздат, 1936. 704 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1959. 604 с. с портр.

Стена десятых. Избранные повести и рассказы. М., «Мол. гвардия», 1936. 200 с. с портр.

Содерж.: Минучая смерть. — Первое красное. — Рассказ о кандалах. — Железная тишина. — Стена десятых. — Мазанка у террикона. — Повесть о дружелюбе.

Камень у моря. М., «Сов. писатель», 1939. 336 с.

Содерж.: Минучая смерть. — Никон из заимки. — Рассказ о кандалах. — Марево. — Пятая камера. — Нарная чертовщина. — Камень у моря. — Ворова мать. — Стена десятых.

Юные герои. Челябинск, Челябгиз, 1942. 24 с. (Детям об Отечественной войне).

Русские ночи. Рассказы. Свердловск, Свердлгиз, 1943. 80 с.

Содерж.: Хата Фомы. — Русские ночи. — Дело с ящиком. — Трое у щели. — Оркестр. — Железные кресты.— Последние часы детства.

Трое у щели. — [Железные кресты. — Дело с ящиком. — Русские ночи]. Сборник. Ижевск, Удмуртгосиздат, 1943. 60 с. с илл.

Русские ночи. Рассказы. 1941—1944 гг. М., «Сов. писатель», 1945. 200 с.

Содерж.: Волчья песня. — Слово об Иване Спросиветер. — Русские ночи. — Желанный гость. — Любка. — Трое у щели. — Оркестр. — Осенний звездопад. — Хата Фомы. — Суд при луне. — Дело с ящиком. — Две смерти. — Железные кресты. — Про синее море. — Яма и разутый «Битюг». — Сигнал Захара Калмыкова.

Журка и журавка. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Содерж.: Журка и журавка. — Сигнал Захара Калмыкова. — Слово об Иване Спросиветер. — Архар. — Орлёнок.

Повести и рассказы. Грав. на дереве худож. Г. Кравцова и И. Рoганова. М., Гослитиздат, 1947. 488 с. с илл. и портр.

Содерж.: Орлёнок. — Железная тишина. — Рассказ о кандалах. — Ворова мать. — Стена десятых. — Доменная печь. — С отарою. — Минучая смерть. — Камень у моря. — Конец одной рубахи. — Про синее море. — Слово об Иване Спросиветер.

Повести и рассказы. [Илл.: А. Ахметьев]. М., Профиздат, 1947. 308 с. с илл.

Содерж.: В. Новиков. [Предисловие]. — Минучая смерть. — Стена десятых. — Доменная печь. — Яма и разутый «Битюг». — Слово об Иване Спросиветер. — Сигнал Захара Калмыкова.

Никола из Лебедина. Повесть и рассказы. М., «Сов. писатель», 1951. 412 с.

Содерж.: Никола из Лебедина. Повесть. — Рассказы 1945—1950 гг.: Пуговичный черт. — Вечное. — Архар.— Хвала карандашу. — Солнце на пятерых. — Кирик и Алёнка. — Журка и журавка. — Сердолик на ладони. — Пять мастеров. — Разуваха. — Камский каравай.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1951. 96 с.

Содерж.: Сигнал Захара Калмыкова. — Журка и журавка. — Рассказ о кандалах. — Стена десятых. — Камень у моря.

С отарою. — Доменная печь. Повести. Худож. Н. Ярикова. М., Профиздат, 1951. 264 с. с илл.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1952. 96 с.

Содерж.: Н. Н. Ляшко. (Биогр. справка). — Кирик и Алёнка. — Журка и журавка. — Архар. — Пять мастеров. — Хвала карандашу. — Рассказ о кандалах. — Камень у моря.

Рассказы. М., «Правда», 1952. 112 с.

Содерж.: Орлёнок. — Рассказ о кандалах. — Первое красное знамя. — Стена десятых. — Архар. — Пять мастеров. — Сигнал Захара Калмыкова. — Про синее море. — Журка и журавка. — Кирик и Алёнка.

Второе рождение. Худож. Б. Месропян. М., «Сов. Россия», 1958. 104 с. с илл. и портр.

Содерж.: Второе рождение. Рассказ. — Предатель. Рассказ — Орлята черных песков. Повесть.—Н. Н. Ляшко. (Биогр. справка).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки

Заумничал. — «Полтавщина», 1905, 17 (30) апр. Подпись: Н. Лященко.

В местах отдаленных. (Из записок). — «Донская речь», 1905, 1 мая. Подпись: Н. Ля-ко.

На воле. — «Донская речь», 1905, 29 мая. Подпись: Н. Ля-ко.

Ночная... (Картинка рабочей жизни). — «Южный голос», 1906, № 3, с. 13—20. Впервые: «Донская речь», 1905, 5 июня. Подпись: Н. Ля-ко.

Макар. (Из жизни рабочих). — «Южная неделя», 1905, № 2, с. 5—9. Подпись: Н. Ля-ко.

Стены. (Из записок рабочего). — «Южная неделя», 1905, № 3, с. 7—9. Подпись: Н. Ля-ко.

Глаз. (Очерк из рабочей жизни). — «Южный голос», 1905, № 1, с. 4—8. Подпись: Н. Лященко.

В дороге. (Рассказ). — «Огни», 1912, № 1, с. 14—18.

Улыбки. (Рассказ). — «Путь», 1912, № 5, с. 51—57.

Песня. — «Эхо», 1912, № 6, с. 2—3.

Ушла. (Картинка). — «Эхо», 1912, № 7, с. 2—3.

Орел. (Импровизация). — «Эхо», 1912, № 7, с. 4. Подпись: Л. Степной.

После казни. (Импровизация). — «Эхо», 1912, № 8, с. 6. Подпись: Л. Степной.

Первые ласточки. (Миниатюра). — «Эхо», 1912, № 8, с. 6—8.

Крик лебедя. (Рассказ). — «Путь», 1912, № 10—11, с. 8—28.

Вечная жизнь. (Сказка). — «Семья и школа», 1912, № 12, с. 793—805.

Сопилка. Рассказ. — В кн.: Сполохи. Альманах 8. М., 1912, с. 3—10.

Третья камера. (Рассказ вора). — «Огни», 1913, № 4, с. 2—6.

Один день. Рассказ. — «Путь», 1913, № 7, с. 3—13.

Живые вещи. (Отрывки из записок). — «Заветы», 1913, № 12, с. 78—97.

Суд. (Отрывок). — «Сев. рабочая газета», 1914, 9, 16 марта.

Степь и горы. Из записной книжки. — «Млечный путь», 1915, № 4, с. 52.

На посту. Картинка. — «Наше дело», 1915, № 5—6, с. 3—6.

Казнь. Миниатюра. — «Млечный путь», 1915, № 7, с. 100.

Распутье. — «Рус. записки», 1915, № 12, с. 110—126.

Ребенок и солнце. Картинка. — «Новый журнал для всех», 1916, № 1, с. 10.

Весною. Рассказ. — «Ежемесячный журнал», 1916, № 4, с. 117—122; то же: «30 дней», 1927, № 5 (под назв.: Ледоход).

В бездорожье. Рассказ. — «Общее дело», 1918, № 17, с. 6—10.

Потухающие свечи. — «Объединение», 1919, № 1—2, с. 16—18.

Черное море. — В кн.: Радуга. Сб. № 2—3. Полтава, 1921, с. 11—14.

Первомайский вечер. (Из прошлого). — В кн.: Первое мая 1921 года. Пг., 1921, с. 7—8.

Весенний сон. — «Крестьян. журнал», 1925, № 7, с. 2.

Глава 16 [из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 16, с. [6—7].

В шестиэтажном доме.—«30 дней», 1927, № 5, с. 18—19.

Клад. Рассказ. — «Красная нива», 1927, № 26, с. 2—6.

Ударник. Отрывок. — В кн.: Писатели — ударникам. М., 1930, с. 45—47.

Чуткие руки в бою. — «Прожектор», 1931, № 1, с. 20.

Герои «Красного профинтерна» (Бежина). [С предисл. ред.]. — «Пролет. авангард», 1931, № 7, стлб. 5—14.

Ленинская стройка. [О строительстве Горловки].— «Лит. газета», 1933, 17 сент.

Дзержинцы. [О передовых рабочих завода им. Дзержинского]. Очерк. — В кн.: Красная книга. М., 1934, с. 15—36 с илл.

Все говорит о нем. [Памяти Г. К. Орджоникидзе].— «Лит. газета», 1938, 20 февр.

Сказка о правде и руках. Рис. П. Алякринского. — «Мурзилка», 1938, № 11, с. 14—16.

Весной. — В кн.: Мы с Урала. Свердловск, 1943, с. 66—74.

Паровоз СУ 99-07. — «Гудок», 1944, 16, 18, 21 июня.

Перед встречами...—«Гудок», 1944, 2 июля.

Мастер восстановительного искусства. Очерк о Герое Социалистического Труда П. Л. Ковальском. — В кн.: Восстановители железных дорог. М., 1944, с. 108—113.

У подземного солнца Москвы. [О метро]. — В кн.: Слово о Москве. М., 1947, с. 135—157.

Там, где была «сладкая каторга». — «Сов. женщина», 1952, № 5, с. 23—26.

Доклад дедушки Евлампия Григорьевича. Очерк. [С примеч. ред.]. Рис. И. Пахолкова. — «Семья и школа», 1957, № 7, с. 16—17.

О руках и скрипке. Рассказ. [С примеч. ред.]. Рис. П. Садкова. — «Дон», 1958, № 6, с. 106—108.

Отменный встречный. — В кн.: Павел Бажов. Воспоминания о писателе. М., 1961, с. 159—160.

Стихи

Родник («Каждое утро на горизонте показывалось солнце...»). Стихотворение в прозе.— «Донская речь», 1905, 21 мая. Подпись: Н. Ля-ко.

В Дорогомилове («Натягивается шелк...»). — «Рабочий журнал», 1924, № 3—4, с. 79.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Сем[ен] Яковл[евич] Надсон. [К 50-летию со дня рождения]. — «Огни», 1912, № 2, с. 25—26. Подпись: Н. Лященко.

Из чужбины. (Несколько слов о М. Горьком). — «Эхо», 1912, № 8, с. 4—5. Подпись: Н. Николаев.

О народном писателе, писателях и «писателях». — «Огни», 1913, № 3, с. 25—27; № 4, с. 15—17. Подпись: Н. Николаев.

В Ясной Поляне. (Впечатления).— «Путь», 1913, № 9—10, с. 46—50.

Духовные яды города и кооперация. (Очерк I—IV).—«Рабочий мир», 1918, № 7, с. 24—27; № 9, с. 24—27; № 14, с. 28—29; № 15, с. 28—31.

О задачах писателя-рабочего. (Заметка). — «Кузница», 1920, № 3, с. 26—29.

Вырождение и возрождение. [О современном буржуазном искусстве]. — «Кузница», 1921, № 7, с. 27—31.

О быте и литературе переходного времени. [Творчество пролетарских писателей в 1917—1921 гг.]. — «Кузница», 1921, № 8, с. 29—34.

Песни у каторжной гуты. (К 30-летию поэтической деятельности Е. Е. Нечаева, 1891—1921 гг.). — В кн.: Рассвет. Лит. сборник. Кн. 5 (май). [Ковров], 1921, с. 58—63, вторично: «Кузница», 1922, № 9.

Пролетарская литература [80-х гг. XIX в.]. — «Кузница» (Однодневная газета), 1922, с. 3.

Зеленя и оглобли. [О творчестве пролетарских писателей].—«Кузница» (Однодневная газета), 1922, с. 5—6. Подпись: Н. Николаев.

Рабочий поэт Е. Нечаев. 1859 — 23/XI-1925 г. — «Журналист», 1925, № 12, с. 62—63.

Характеристика творчества М. Герасимова. — В кн.: Книга для чтения по истории новейшей русской литературы, сост. В. Львовым-Рогачевским. Л., 1926, с. 399—403.

[Творческие планы на 1927 г. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 2, с. 75.

Что я пишу... — «Веч. Москва», 1927, 5 марта.

О сказках. — «Читатель и писатель», 1928, 18 февр.

Из речи... [на совещании, посвященном обсуждению газеты «Читатель и писатель»]. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

Грамота, стиль... [Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

[О своей работе в «Журнале для всех». Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель» 1928, 6 окт.

[О значении Октябрьской революции для своего творчества. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

Ближе к рабочим. [О работе над «Железной тишиной»]. — «Комсом. правда», 1928, 17 ноября.

Прежде всего не кафе поэтов. [К вопросу об открытии Дома журналистов].—«Лит. газета», 1929, 7 мая.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели — Госиздату. 1919—1929. М. — Л., 1929, с. 55.

Михаил Овражин. 1899—1931 гг.— «Пролет. авангард», 1931, № 3, стлб. 179—180 с портр.; то же: «Лит. газета», 1931, 4 апр.

[Почему отстает конкретная критика. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 30 июня.

Черновые наметки творческих положений московской группы РАПП «Кузница». — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 7—10 с портр.

К смотру литературного кружка ф-ки «Красный Октябрь». — «Рост», 1932, № 7, с. 18.

Сорок лет «лишенного света». [К 40-летию литературной деятельности слепого писателя В. Рязанцева]. — «Лит. газета», 1933, 11 февр.

Предсъездовские заявки. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Лит. газета», 1934, 26 июля.

В поход на отставание. [К итогам Первого Всесоюзного съезда советских писателей].—«Лит. газета», 1934, 8 сент.

Прошлое есть орудие настоящего. [О своем романе «Сладкая каторга»]. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 139—142.

Недобросовестный судья. [О 1-й книге романа «Сладкая каторга». По поводу выступления К. Зелинского на совещании в Гослитиздате]. — «Лит. газета», 1935, 30 июня.

Газета и литературный кружок.— «Район. и политотд. печать», 1935, № 23, с. 24—25.

«Крушение сладкой каторги». [О своей работе над 2-й книгой романа «Сладкая каторга»]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 5, с. 149.

В. П. Ясенев (1902—1937). Вступит. статья.—В кн.: Ясенев В. Юность Исаака. М., 1939, с. 1—2.

[Послесловие к рассказам украинского писателя В. Стефаника].— «Новый мир», 1940, № 2—3, с. 145.

Е. Нечаев. [К 15-летию со дня смерти поэта]. — «Лит. газета», 1940, 8 дек.

Мастер слова. [К 75-летию со дня рождения В. Стефаника]. — «Лит. газета», 1946, 1 июня.

От переводчика. — В кн.: Стефаник В. Рассказы. М., 1947, с. 3—6.

Заметки к биографии В. Стефаника. — В кн. Стефаник В. Рассказы. М., 1947, с. 261—273.

В. Стефаник. — В кн.: Стефаник В. Кленовые листья. М., 1948, с. 3—4.

Воспоминания рабочего-революционера. [О книге И. Бабушкина «Воспоминания»]. — «Новый мир», 1952, № 11, с. 271—272.

Автобиография. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 209—211 с портр. Библиогр.: с. 211.

Автобиография.—В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 693—700.

В литературной организации Крыма. Беседа с писателем Н. Ляшко. — «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. ЛЯШКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Н. Н. Ляшко. М., «Никитинские субботники», 1928. 169 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. Критич. серия. № 9).

Содерж.: В. Лебедев-Полянский. Н. Н. Ляшко.—Г. Горбачев. Н. Ляшко как пролетарский писатель.[1] — И.

[1] Впервые в кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926.

Кубиков. Рассказы Н. Н. Ляшко.[1] — А. Зонин. Меж «голубиным дыханием» и «доменной печью».[2] — Г. Якубовский. Н. Ляшко.[3] — Л. Клейнборт. Н. Ляшко. — А. Воронский. О группе писателей «Кузницы» (Н. Ляшко).

Серебрянский М. Творчество Ник. Ляшко. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 40 с. (Массовая критич. б-ка. На лит. посту). Впервые: «На лит. посту», 1930, № 21—22.

Пчелинцев И. Заметки о пролетарской беллетристике. — «Твори», 1921, № 2, с. 23—26.

Львов-Рогачевский В. Сквозь темень с огоньком. (Н. Н. Ляшко). — «Моск. понедельник», 1922, 17 июля.

Неверов А. Железная тишина. — «Красная газета», 1922, 7, 14 окт.

Бахметьев В. Цветы стали.— «Кузница» (Однодневная газета), 1922, с. 7.

Львов-Рогачевский В. Город и деревня в новейшей литературе. — «Город и деревня», 1923, № 1, с. 9—11.

Н. Ляшко. [Ред. статья]. — «Лит. еженедельник», 1923, № 14—15, с. 1—2 с портр.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы». — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 187, 191—195, 219—220, 223—228, 243. Впервые: «Красная новь», 1923, № 3—4.

Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., «Сеятель», 1924, с. 254—258.

Львов-Рогачевский В. Книга для чтения по истории новейшей русской литературы. Л., «Прибой», 1924, с. 324—335.

Никифоров С. Ляшко в школе. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 139—144.

Якубовский Г. Н. Ляшко как революционный реалист. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 135—139.

Горбачев Г. Пролетлитература к Новому году. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 2 янв.

М. Б-ев. Н. Ляшко. — «Рабочая Москва», 1926, 20 июня с портр.

Жиц Ф. Н. Н. Ляшко. — «Наша газета», 1926, 3 окт.

Воронский А. [Вступительная статья]. — В кн.: Ляшко Н. Рассказы. М., 1926, с. 13—19.

Коган П. Пролетарская литература. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926, с. 37—41.

Красильников В. Николай Ляшко. — «На лит. посту», 1927, № 14, с. 29—34.

Коган П. Литература великого десятилетия. М. — Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 69—70.

Львов-Рогачевский В. Очерки пролетарской литературы. М.—Л., Моск. акционерное изд. о-во, 1927, с. 227—233.

Остапов А. Н. Ляшко. — «Журнал для всех», 1928, № 4, стлб. 3—4 с портр.

Ефремин А. Николай Ляшко. — «Читатель и писатель», 1928, 29 сент.

Хлебцевич Е. Массовый читатель о Николае Ляшко. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., Гос. изд., 1928, с. 69—70.

Ефремин А. Н. Н. Ляшко.— В кн.: Ефремин А. Пять портретов. М., 1929, с. 17—30.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 341—350.

Шувалов С. Н. Н. Ляшко. Тематика, морфология, стиль. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. [Т.] 2. М., 1929, с. 49—112. Библиогр.: с. 113—118.

Полянский В. Николай Николаевич Ляшко. — В кн.: Ляшко Н. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1. М. — Л., 1929, с. 5—21.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М. — Л., Гослитиздат, 1931, с. 87—92.

Арамилев В. Послесловие. Творческий путь Н. Ляшко.— В кн.: Ляш-

---

[1] Впервые в кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 3-е, вновь переработ. и доп. Иваново-Вознесенск, 1926.

[2] Впервые: «Октябрь», 1926, № 1.

[3] Впервые: «Прожектор», 1924, № 11.

ко Н. Доменная печь. М. — Л., 1932, с. 125—136.

Машбиц-Веров [И.]. О творчестве Н. Н. Ляшко. — «Пролет. авангард», 1932, № 7, с. 189—222.

Оборин А. Н. Ляшко. К 60-летию со дня рождения. — «Лит. газета», 1944, 2 дек.

Гура В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Обл. изд., 1951, с. 177.

[**Н. Н. Ляшко.** Некролог]. —«Правда», 1953, 27 авг.

Н. Н. Ляшко. [Некролог]. — «Лит. газета», 1953, 27 авг.

Красильников В. Николай Ляшко. (К 70-летию со дня рождения). — «Лит-ра в школе», 1954, № 6, с. 81—82.

Воинов А. Н. Н. Ляшко. (Очерк жизни и творчества). — В кн.: Ляшко Н. Сочинения. В 3-х т. Т. 1. М., 1955, с. 5—21.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, Акад. наук УССР, 1956, с. 59—62, 83.

Бурмеева Е. Некоторые стороны жизни и творчества Н. Н. Ляшко. — В кн.: Очерки по русской филологии. Вып. 1. Аспирантский сборник. Т. 3. Душанбе, 1958, с. 75—93.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 5—17.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1919—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 158—159.

Феддерс Г. Незабываемое. [Воспоминания]. — В кн.: Феддерс Г. Незабываемое. Рассказы и воспоминания. Рига, 1963, с. 302.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рассказ о кандалах. 1920

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3—4, с. 89.

Блюм В.— «Печать и революция», 1922, № 7, с. 316—317.

Ольдин П. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пг., 1922, с. 111.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., Гос. изд., 1928, с. 15.

Весенний день. — Давнее. Рассказы. 1921

Аксенов И. — «Печать и революция», 1922, № 1, с. 301—302.

Ворова мать. Рассказ. 1921

[**Б. п.**]. Результаты конкурса. [О присуждении рассказу 2-й премии]. — «Правда», 1921, 26 мая.

О. Д. — «Книгоноша», 1923, № 21, с. 10.

Железная тишина. Сборник. 1922

Н. А. — «Красная новь», 1922, № 4, с. 282.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5—6, с. 50.

Як. Б. Короленковский мотив на рабочей улице. — «Труд», 1922, 17 сент.

Могилянский М. Современная художественная литература. (Беллетристика «Круга»). — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 68.

Свентицкий А. Величавый глас. — «Лит. еженедельник», 1923, № 25, с. 15.

Придорогин А.—«Книгоноша», 1925, № 27, с. 15.

Динамов С. — «Комсом. правда», 1925, 20 ноября.

Балашов А. Люди в революции.— «Комсом. правда», 1928, 18 февр.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., Гос. изд., 1928, с. 50—52.

Крепнущие крылья. Рассказ. 1922

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 5—6, с. 51.

В. Библиотека красной молодежи. — «Красная газета», 1922, 18 ноября.

На реке. Сборник. 1923

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 4, с. 44—45.

Нарная чертовщина. Сказка. 1923

Правдухин В. — «Красная новь», 1923, № 7, с. 292—294.

Радуга. Сборник. 1923

Пан. Радуга. — «Лит. еженедельник», 1923, № 14—15, с. 21—22.

Асеев Н.— «Печать и революция», 1923, № 3, с. 260—261.
Херсонская Е. — «Мол. гвардия», 1923, № 3, с. 240.
[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 5—6, с. 27—28.
Пчелинцев И.— «Горн», 1923, № 8, с. 229—230.
Жиц Ф.— «Рабочий журнал», 1924, № 1, с. 124.
Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 27, с. 15.
[Б. п.]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 6, с. 35.

В разлом. Повесть. 1924

Лежнев А. [Недра. Лит.-худож. сборник. Кн. 5. М., 1924]. — «Красная новь», 1924, № 6, с. 354.
С. [Недра. Лит.-худож. сборник. Кн. 5. М., 1924]. — «Известия», 1924, 18 июля.
Красильников В. — «Новый мир», 1927, № 8, с. 200—201.
Цинговатов А. — «Красная новь», 1927, № 10, с. 248.
Горбов Д. Новая женщина в литературе.—«Известия», 1928, 9 марта.
Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., 1928, с. 33.
Красильников В. Николай Ляшко. — В кн.: Ляшко Н. В разлом. М., [1929], с. 3.
Топоров А. Н. Ляшко. «В разлом». Читано 10, 11 и 13 ноября 1927 г. [Отзывы крестьян-читателей]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 114—123. Впервые: «Земля советская», 1929, № 4.
Нерадов Г. Предисловие. — В кн.: Ляшко Н. В разлом. Изд. 2-е. М.— Л., 1931, с. 3—7.

Искра. Сборник. 1924

Рашковская А. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 288—289.
Войтоловский Л. — «Печать и революция». 1924, № 5, с. 281.
Юст С.—«Книгоноша», 1924, № 17, с. 7.

Повести. Сборник. 1924

Машбиц-Веров И. — «Октябрь», 1925, № 1, с. 151—152.
Исбах. — «Книгоноша», 1925, № 2, с. 19.
Леонтьев Б. — «Новый мир», 1925, № 2, с. 149—150.
Фатов Н.— «Печать и революция», 1925, № 4, с. 278—279.

Рабочие рассказы. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 5—6, с. 62.
От издательства. — В кн.: Ляшко Н. Рабочие рассказы. М., 1924, с. 1—8.
Молодцев Н.— «Рабочий журнал», 1925, № 1—2, с. 272—273.

Доменная печь. Повесть. 1925—1926

[Б. п.]. — «Звено». — «Известия», 1925, 10 марта.
Жиц Ф.—«Рабочая Москва», 1926, 24 июня.
Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., «Прибой», 1926, с. 65—72, 78. Впервые в кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1926 (под назв.: Город в современной пролетлитературе).
Пакентрейгер С. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 199—201.
Красильников В. — «Новый мир», 1927, № 4, с. 199.
Шафир А.— «Красная новь», 1927, № 4, с. 227.
З-в П. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 48.
Фиш Г. — «Звезда», 1927, № 7, с. 156—157.
Тертеров А. — «Комсом. правда», 1928, 7 марта.
Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., Гос. изд., 1928, с. 50—52.
Нерадов Г. Предисловие. — В кн.: Ляшко Н. Доменная печь. М. — Л., 1930, с. 3—7.
Шкерин М. Об одном из главных героев. (По поводу романов написанных и ненаписанных). — «Октябрь», 1949, № 4, с. 181.
Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М. — Л., 1958, с. 82—85.
Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—

30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М. — Л., 1958, с. 55—57.

Никишов Ю. Повесть Н. Ляшко «Доменная печь». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 219, 1961, с. 281—298.

Грозинский аппарат. Рассказ. 1926

Якубовский Г. «Пролетарий» и «Половодье». (Два новых альманаха). — «Новый мир», 1926, № 11, с. 150.

Крепнущие крылья и другие рассказы. Сборник. 1926

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 2—3, с. 41.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1926, № 9, с. 32.

Никон из заимки. Собрание сочинений. Т. 3. 1926

А. — «Комсомолия», 1926, № 5, с. 74.

Дашков Л. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 43.

Балашов А. Люди в революции.— «Комсом. правда», 1928, 18 февр.

С отарою. Повесть. 1926

Кисельгоф Б. — «Октябрь», 1926, № 5, с. 148.

Пакентрейгер С. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 199—201.

Дмитриева В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3—4, с. 65.

Шафир А.— «Красная новь», 1927, № 4, с. 227—228.

Фиш Г. — «Звезда», 1927, № 7, с. 156—157.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М. — Л., 1928, с. 15.

[Б. п.]. Романтика революционного дела.— «Лит. газета», 1955, 13 авг.

Радуга. Собрание сочинений. Т. 2. 1927

Дмитриева В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 47.

Минучая смерть. Повесть. 1928

Курочкин И. Интересный опыт «Кузницы». — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр.

Л. Ф. — «Литье», 1928, № 2, с. 14.

Н. О. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 30.

И. Н. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 80—81.

Палей А. — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1928, 3 авг.

Фиш Г. — «Звезда», 1928, № 11, с. 158.

Задон-ий М.—«Журнал для всех», 1929, № 3, стлб. 128.

Майзель М. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, апр. с. 49.

Ефремин А. Поэма о рабочем подполье. — «Лит. газета», 1929, 1 июля.

Жига И. — «Прожектор», 1929, № 33, с. 27.

Нерадов Г. Предисловие. — В кн.: Ляшко Н. Минучая смерть. М. — Л., 1930, с. 5—11.

В зеленом море. Рассказ. 1930

Костицын А. Симптомы зело опасные и знаменательные. (Творческое лицо старой «Кузницы» в реконструктивный период).—«РАПП», 1931, № 2, с. 199—214.

О произведениях Н. Ляшко («В зеленом море»), Ф. Г. Гладкова, Г. Никифорова и В. Бахметьева.

Сказки. Сборник. 1930

А. К. — «Пролет. авангард», 1930, № 9—10, с. 160.

Глаголев А. — «Книга и революция», 1930, № 19, с. 36.

На железном суде. Сборник. 1932

Нагирнер Э. — «Худож. лит-ра», 1932, № 27, с. 2—4.

Коган Л. Рассказы Ляшко.—«Книга и пролет. революция», 1933, № 1, с. 143—145.

Рассказы и справки о любви, славе, о переделке сердца, хозяйской рубахе и царицыном яйце, ревности, геройстве, победе и мн. другом. Сборник. 1932

Плиско Н. Гул социалистического труда. — «Лит. газета», 1932, 17 авг.

Севрук Ю. Новеллы о героях. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 22—24.

Избранное. Сборник. 1933

Кадек-Мельнупе Н. — «Лит. Донбасс», 1934, № 4—5, с. 168—175.

Сладкая каторга. Роман. 1934—1936

О 1-й книге романа:

[Б. п.]. Новый роман Н. Ляшко.— «Лит. газета», 1934, 4 февр.

Коляджин С. Свои слова. — «Лит. газета», 1934, 28 окт.

Левман С. «Сладкая каторга». — «Сов. торговля», 1935, 13 мая.

Герзон С. Книга о дореволюционной фабрике. — «Худож. лит-ра», 1935, № 5, с. 18—20.

Аблесимов А. — «Фабзавучник», 1935, № 8, с. 30—31 с илл.

Розенталь С. «Сладкая каторга». — «Правда», 1935, 23 авг.

Тюрина Л. — «Работница», 1936, № 3, 2-я с. обл.

Гроссман Б. Открытое письмо Николаю Николаевичу Ляшко. — «Октябрь», 1936, № 7, с. 230—237.

Отклик см.: Миронова М. Души доверчивой признанья. — «Лит. обозрение», 1936, № 18, с. 51—52.

О 2-й книге романа:

Левман С. «Крушение сладкой каторги». О новом романе Н. Ляшко.— «Сов. торговля», 1936, 30 окт.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Петров С. «Сладкая каторга». — «Лит. обозрение», 1937, № 6, с. 12—16.

Русские ночи. Сборник. 1945

Гельфанд М. Романтические были. — «Лит. газета», 1945, 28 июля.

Бровман Г. — «Новый мир», 1945, № 7, с. 132—133.

Шор В. — «Звезда», 1946, № 1, с. 136—137.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 246—247, 256—257, 259—260.

Повести и рассказы. Сборник. 1947

Эрлих А. Памятные годы. — «Огонек», 1947, № 41, с. 24.

Новиков В. [Предисловие].—В кн.: Ляшко Н. Повести и рассказы. М., 1947, с. 3—6.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. ЛЯШКО В КИНО

Герои домны. Художественный кинофильм. Сценарий Н. Ляшко и Е. Иванова-Баркова. Режиссер Е. Иванов-Барков. Мосфильм. 1929

Никаноров М. Герои домны. Революционно-бытовая картина в 6-ти ч. М., Теакинопечать, 1929. 6 с. (В помощь политпросветработнику).

[Б. п.]. Косотур.[1] — «Сов. экран», 1928, № 33, с. 7 с илл.

[Б. п.]. «Герои домны». — «Ленингр. газета кино», 1929, 22 янв.

Фельдман К. «Герои домны». — «Рабочая Москва», 1929, 10 февр.

Ленобль Г. «Герои домны».—«Кино» (Москва), 1929, 12 февр.

Бахметьев В., Гладков Ф. и **Жига И.** Дорогу героям домны! Кое-что из мира кинематографии. — «Веч. Москва», 1929, 26 февр.

Ответ на статью см.: Агитация и «агитка». Почему мы не хвалили «Герои домны». [Ред. статья]. — «Кино» (Москва), 1929, 5 марта.

Волков Н. По московским экранам. Кинообзор. — «Известия», 1929, 12 марта.

---

[1] Предполагаемое название фильма «Герои домны».

Алфавитный перечень первых публикаций

Аппарат Олега Грозина см. Грозинский аппарат.

Архар. — «Огонек», 1947, № 39.

Бездетка. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 3. М., 1928.

Береговой словограй.—В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 6. М., 1929.

В зеленом море. — «Пролет. авангард», 1930, № 9—10.

В печи см. Доменная печь.

В пламени.—«Кузница», 1921, № 8.

В разлом. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 5. М., 1924. *Отрывок:* «Рабочий журнал», 1924, № 1.

В 1918 году. — «Моск. понедельник», 1922, 12 июня.

В тюрьме см. Пятая камера.

В чернильнице см. Доменная печь.

Верба. — «Пламя», 1929, № 56.

Весенний день см. С отарою.

Весть о кончине. — «Творчество», 1919, № 6—7.

Вечер срывающего афиши.—В кн.: Утес. Лит. альманах. Благовещенск, 1921.

Взрослое дело. — «Журнал для всех», 1929, № 6.

Ворова мать — «Красная новь», 1921, № 4.

Воры.—«Рабочий мир», 1918, № 3.

Грозинский аппарат.— В кн.: Пролетарий. Лит.-худож. альманах. Харьков, 1926 (под назв.: Аппарат Олега Грозина).

Губошлеп. — «Журнал для всех», 1929, № 12.

Два часа. — «Пролет. авангард», 1932, № 5—6.

Десятые см. Стена десятых.

Доменная печь. — «Рабочая Москва», 1926, 26, 27, 29, 30 июня, 1—4, 6—11, 14—18, 20, 21, 23—25 июля. Первоначальный вариант: «Рабочий журнал», 1925, № 5. *Отрывки:* «Смена», 1925, № 8 (под назв.: В печи); «Рабочий журнал», 1925, № 1—2 (под назв.: Осколки повести); «Прожектор», 1925, № 3 (под назв.: В чернильнице); «Красная нива», 1926, № 30, (под назв.: Попова корзиночка).

Желанный гость. — «Красноармеец», 1944, № 6.

Железная тишина. — «Кузница», 1920, № 2; то же в кн.: Пролетарские писатели. № 1. Ростов н/Д, 1920.

Журка и журавка. — «Огонек», 1947, № 44.

Забота о славе.—«Рост», 1932, № 5.

Заковываемый см. Стремена.

Запись о Варварине. — «Пролет. авангард», 1932, № 5—6.

Звездный серп. — «Журнал для всех», 1929, № 11, одновременно: «Известия», 1929, 17 ноября.

Искра. — «Объединение», 1918, № 20 (под назв.: Осенняя сказка), вторично: «Товарищ Терентий», 1923, № 3.

К портрету.— «Пролет. авангард», 1932, № 1.

Камень у моря. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 11. М., 1931.

Кафтан. — «Журнал для всех», 1928, № 1.

Кирдя на железном суде см. На железном суде.

Крепнущие крылья см. С отарою.

Крутые ступени см. Минучая смерть.

Леска. — «Рабочий мир», 1919, № 10—12.

Леснушка. — «Новый журнал для всех», 1915, № 7.

Лось.—«Творчество», 1920, № 2—4. *Отрывок* в кн.: Пролетарские писатели. № 1. Ростов н/Д., 1920 (под назв.: Смерть лося).

Льдинка на солнце. — «Творчество», 1919, № 8—9.

Мазанка у террикона.—«30 дней», 1934, № 5.

Марево. — В кн.: Сполохи. Альманах 9. М., 1914 (под назв.: Степное).

Марьина родина. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 10. М., 1927.

Минучая смерть. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 2. М., 1928. *Отрывок:* «Красная газета», 1928, 13 мая (под назв.: Ночные допросы), одновременно: «30 дней», 1927, № 12 (под назв.: Крутые ступени).

На дороге.— Млечный путь», 1915, № 4.

На железном суде. — «Красная новь», 1930, № 8 (под назв.: Кирдя на железном суде).

На реке. — «Путь», 1914, № 1.

Нарная чертовщина. — В кн.: Кузница. Лит. сборник. М., 1923.

Негодящий. — «Прожектор», 1929, № 13.

Никон из заимки. — В кн.: Сполохи. Альманах 11. М., 1917.

Ночные допросы см. Минучая смерть.

О судьбе карамели. — «Пролет. авангард», 1932, № 56.

Оркестр. — «Лит. Урал» (Однодневная газета), 1943, 22 февр.

Орленок. — «Горн», 1919, № 4.
Осенняя сказка см. Искра.
Осколки повести см. Доменная печь.
Отставные секреты. — «Пролет. авангард», 1931, № 12.
Первое мая раньше см. С отарою.
Первое свидание см. Свидание.
Повесть о дружелюбе. — «Пролет. авангард», 1931, № 1—2.
Повесть о случае.—«Комсом. правда», 1932, 18 ноября, одновременно в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932.
Погибельный мальчишка.— «Журнал для всех», 1928, № 4.
Погожий день. — «Октябрь», 1932, № 1.
Попова корзиночка см. Доменная печь.
Поход на цехового дядю. — «Пролет. авангард», 1931, № 12, одновременно: «Огонек», 1931, № 35.
Привет золотым зубам. — «Пролет. авангард», 1931, № 12.
Провал см. С отарою.
Пятая камера. — В кн.: «Сполохи». Альманах 10. М., 1916 (под назв.: В тюрьме).
Радуга. — «Моск. понедельник», 1922, 21 авг.; то же: «Красная газета», 1922, 7 окт.
Рассказ на лестнице. — «Огонек», 1931, № 23.
Рассказ о кандалах. — «Кузница», 1920, № 5—6.
Рассказ о случае см. Повесть о случае.
Ревность. — «Пролет. авангард», 1931, № 12.
Рубли.—«Журнал для всех», 1928, № 1.
Русские ночи. — «Урал. современник» (Альманах), 1942, кн. 6, вторично: «Красноармеец», 1943, № 20.
С дорог без вешек. — «Новый мир», 1929, № 10.
С отарою. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 9. М., 1926. *Отрывки:* «Рабочий мир», 1919, № 2—3; «Творчество», 1921, № 4—6 (под назв.: Крепнущие крылья), 1922, № 1—4 (под назв.: Степовик); в кн.: «Свиток». Альманах. Кн. 2. М., 1922 (под назв.: Степной дождь); в кн.: Синеблузный май. Лит-худож. сборник. М., 1923 (под назв.: Весенний день); в кн.: Первое мая и дети. Чита — Владивосток, [1924] (под назв.: Первое мая раньше); «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 23—24 (под назв.: Провал).
Свидание. — «Журнал для всех», 1927, № 5.
Сигнал Захара Калмыкова.— «Гудок», 1944, 23 авг.
Сладкая каторга.—«Октябрь», 1934, №№ 1—5; 1936, №№ 6—9. *Отрывок:* «Знамя», 1934, № 5 (под назв.: Этюд о леденцах).
Смерть лося см. Лось.
Солнце на пятерых. — «Мол. колхозник», 1947, № 8.
Справка о весне и любви. — «Октябрь», 1932, № 1, одновременно: «Смена», 1932, № 5.
Старик с книгой. — «Наш журнал», 1911, № 9, вторично: «Объединение», 1918, № 22.
Стена десятых. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 12. М., 1927.
Степное см. Марево.
Степной дождь см. С отарою.
Степовик см. С отарою.
Стоящим на мосту. — «Кузница», 1920, № 3.
Стремена.— В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 4. М., 1924. *Отрывки:* «Кузница» (Однодневная газета), 1922; «Красная нива», 1923, № 20 (под назв.: Заковываемый).
Толчок.— «Пролет. авангард», 1932, № 1.
У ворот мая. — «Молот», 1929, 1 мая, вторично: «30 дней», 1929, № 5.
У моря. — «Сирена» (Воронеж), 1918, № 1.
Федор Шкарупа о воде. — «Октябрь», 1932, № 1.
Хата Фомы. — «Красноармеец», 1943, № 8.
Холод.—«Рабочий мир», 1918, № 8.
Шахтер. — «Журнал для всех», 1929, № 4.
Этюд о леденцах см. Сладкая каторга.
Ягода. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 6. М., 1929.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

В

Ж

З

И

К

Л

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Щ

Э

МЕСТА ИЗДАНИЙ ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ И АЛЬМАНАХОВ,

наиболее часто встречающихся в библиографии

Алтай — Барнаул
Алтайская деревня — Барнаул
Алтайская правда — Барнаул
Алтайский безбожник — Барнаул
Ангара — Иркутск
Байкал — Улан-Удэ
Будущая Сибирь — Иркутск
Волга — Куйбышев
Волжская коммуна — Куйбышев
Волжская новь — Самара
Волжские огни — Горький
Волжский альманах — Горький
Волжский комсомолец — Куйбышев
Восточно-Сибирская правда — Иркутск
Гаврило — Харьков
Гулистон — Душанбе
Дальний Восток — Хабаровск
Днепровская правда — Днепропетровск
Днестр — Кишинев
Дон — Ростов н/Д.
Донская речь — Новочеркасск
Енисей — Красноярск
Желонка — Баку
Заря Востока — Тбилиси
Звезда Востока — Ташкент
Звезда Севера — Архангельск
Земля родная — Пенза
Зори Октября — Н. Новгород
Кабарда — Нальчик
Кабардино-Балкарская правда — Нальчик
Казахстан — Алма-Ата
Казахстанская правда — Алма-Ата
Книжная полка — Новосибирск
Колыма — Магадан
Коммунарка Украины — Харьков
Коммунист Казахстана — Алма-Ата
Коммунист Таджикистана — Душанбе
Комсомолец Таджикистана — Душанбе
Красная оса — Харьков
Красная Чувашия — Чебоксары
Красный Алтай — Барнаул
Красный Крым — Симферополь
Красный сормович — Горький
Крым — Симферополь
Кубань — Краснодар
Кузбасс — Кемерово
Культработник — Харьков
Литературная Армения — Ереван
Литературная Грузия — Тбилиси
Литературная Мордовия — Саранск
Литературная Сибирь — Новосибирск
Литературный Азербайджан — Баку
Литературный Донбасс — Донецк
Литературный Казахстан — Алма-Ата
Литературный Таджикистан см. Гулистон
Литературный Татарстан — Казань
Литературный Узбекистан — Ташкент
Литье — Новгород
Молодежь Алтая — Барнаул
Молодость Сибири — Новосибирск
Молот — Ростов н/Д.
На берегах Великой — Псков
На подъеме — Ростов н/Д.
Настоящее — Новосибирск
Наступление — Смоленск
Натиск — Горький
Новая Сибирь см. Ангара
Огни Востока — Уфа
Огни Кузбасса — Кемерово
Охотник и пушник Сибири см. Охотник Сибири
Охотник Сибири — Новосибирск
Парус — Рига

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ —
ПРОЗАИКИ

Том 2

Редактор Н. Я. Морачевский
Библиографический редактор Б. М. Толочинская
Корректоры: И. В. Овчаров и Н. П. Лебедева

Издание Государственной Публичной библиотеки
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Подп. к печ. 8-9-64 г. Форм. бум. 60×92 1/16. Тир. 3000. Печ. л. 54,75.
Уч.-изд. л. 80,0. Цена в пер. № 5 — 3 р. 20 к., в пер. № 7 — 3 р. 30 к. Зак. 1948.

Типография № 2 Управления печати Ленгорисполкома
Ленинград, Фонтанка, 36.

ИСПРАВЛЕНИЯ

Страница	*Колонка*	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*
124	левая	сноска		Сноска относится к правой колонке
124	правая	сноска		Сноска относится к левой колонке
535	—	17 св.	2 июня	2 июля
766	левая	19 св.	23 мая	29 мая
849	левая	14 св.	306	506
849	левая	15 св.	750, 761, 774	750, 774